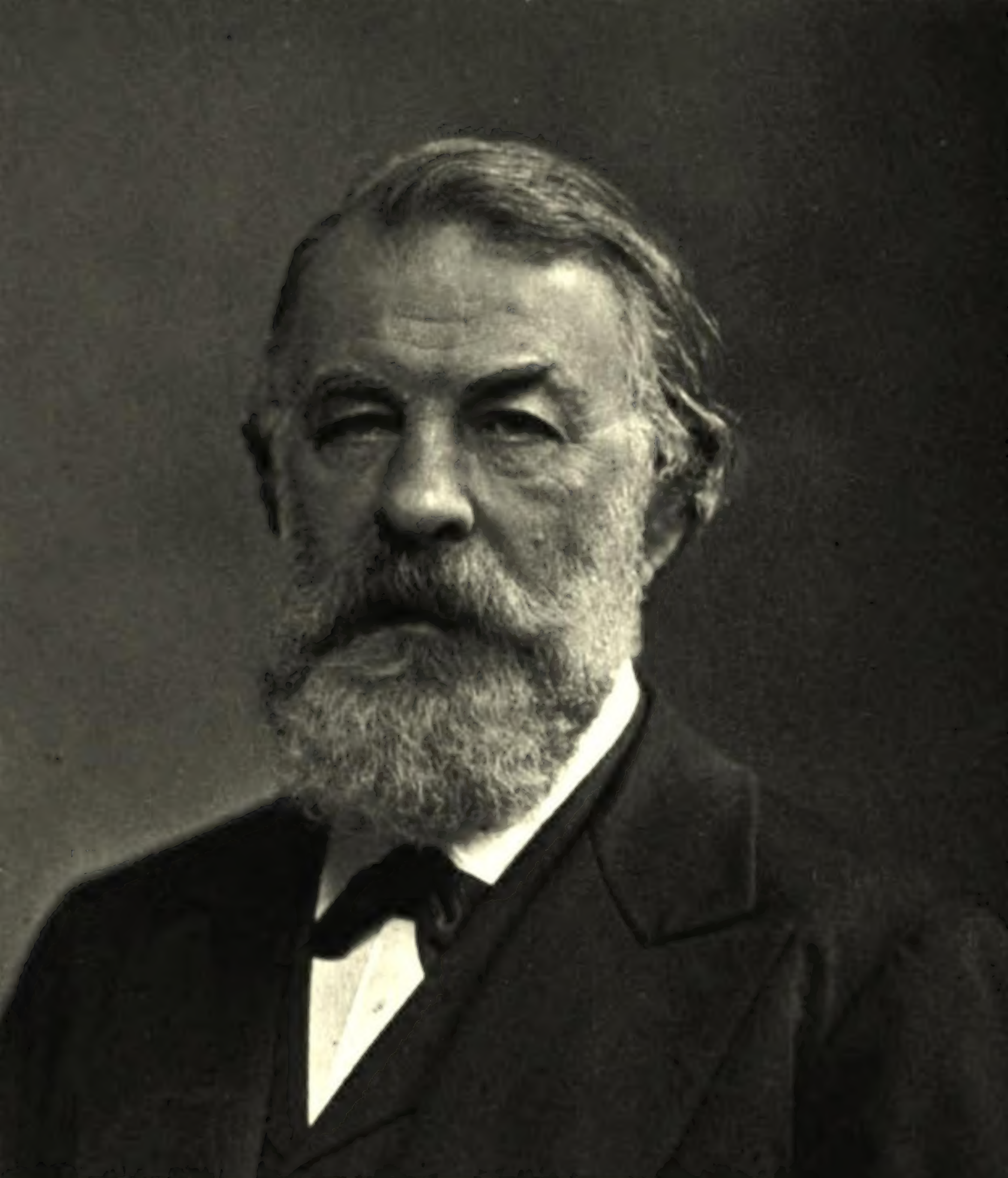


Deutsches bühnen-jahrbuch

Deutscher bühnen-verein, Berlin, Genossenschaft deutscher bühnen-angehöriger, Berlin

Digitized by Google

UNIVERSITY OF VIRGINIA
1819

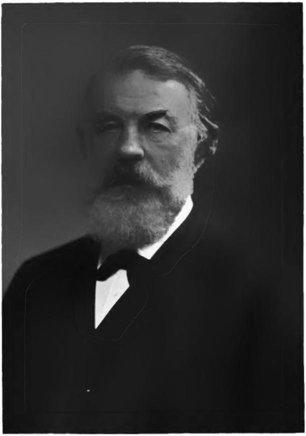
Digitized by Google

Digitized by Google

~~16. 16. 1918 [illegible] gk.~~

Digitized by Google

Digitized by Google



Phot. Paul Gericke, Berlin W.

Jos. Joachim

Digitized by Google

Wilhelmine Seebach

Digitized by Google

Phot. Paul

Jos. Joachim

Digitized by Google

Wilhelmine Seebach

Digitized by Google

Phot. Paul Gericke, Berlin W.

Jos. Joachim

Digitized by Google

Wilhelmine Seebach

Digitized by Google

Druck und

1908.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Neunzehnter Jahrgang.

Berlin 1908.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.

PN 2640 .D45 V.19 1908

Literatur-Anstalt Austria

(Schriftsteller Georg Jantschge)

Energischer Vertrieb von Bühnenwerken für alle Staaten

Wien IV/I
Schikanedergasse 11.

Berlin W 30
Freisinger Strasse 10.

FELIX BLOCH ERBEN

INHABER: ADOLF SLIWINSKI UND ERNST BLOCH

THEATER-AGENTUR

FERNSPRECHER:
AMT III, Nr. 905

TELEGRAMM-ADRESSE:
„CHARIVARI-BERLIN"

BERLIN NW 6
21, LUISENSTRASSE

Felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski und Ernst Bloch

Verlag dramatischer u.
musikalischer Werke

Redaktion und Verlag
des „Charivari“

Berlin NW 6

21, Luisenstrasse

London WC.

Oswaldestre House, Norfolk
Street, Strand, WC.

Telegramm-Adressen:
„Charivari-Berlin“
„Volscius-London“

Fernsprecher:
Berlin: Amt III, Nr. 905.

Albert Ahn

Verlagsbuchhandlung

Cöln a. Rh.

Herwarthstr. 17

Besondere Abteilung für den

Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Berlin W 35
Am Karlsbad 4a
Telephon VI, 8573

Paris
34 Rue de la Victoire
Telephon 32071

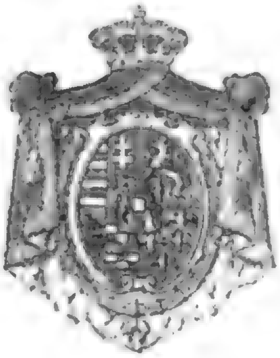
Hauptbureau: **Cöln a. Rh.**, Herwarthstr. 17

Telegramm-Adresse: Ahn, Cöln

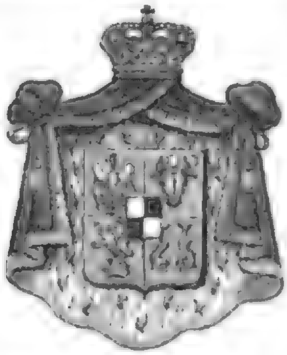
Telephon: Nr. 25

Ahns Operntext-Bibliothek
Nr. 1—140.

Digitized by Google



Telegramm-Adr.:
„Kostüm-
atelier Wien“



Österreichisches Kostüm-Atelier

Alexander Blaschke & Co.

Königliche und erzherzogliche Hof- und Kammerlieferanten,

Kammerlieferanten weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Durchl. Herrn Erzherzogs Otto

Lieferanten
des k. k. Hofopern-Theaters in Wien
des k. k. Hofburg-Theaters in Wien
des Deutschen Volkstheaters in Wien
des Kaiser-Jubiläums-Stadt-Theaters und der Volks Oper in Wien
des k. Deutsch. Landes-Theaters in Prag
des Theâtre Royal de la Monnaie in Brüssel
des His Majesty's Theatre in London
des Conried Metropolitan Opera House New-York usw. usw.

Königlich Rumänische Hoflieferanten

Lieferanten
der Komischen Oper in Berlin
des Neuen Schauspielhauses in Berlin
des Neuen Theaters in Berlin
des Deutschen Theaters in Berlin
des Schiller-Theaters in Berlin
des Königl. Hoftheaters in München
des Königl. Hoftheaters in Dresden
des Großherzogl. Hof- und National-Theaters in Mannheim
der Vereins-Stadttheater in Leipzig
des Fürstl. Bulgar. Nationaltheaters in Sofia usw. usw. usw.

Wien VI/1 Mariahilferstr. 33
Telephon 854 u. 4173

London W.C., Oswaldestre House 34
Norfolk Street Strand

Generalvertretung für Skandinavien: Direktor Folmer Hansen

Kopenhagen, B. Vesterbrogade 5

liefern tadellos

Theater-, historische u. Fantasie-Kostüme

Komplette Theater-Ausstattungen.

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin

Fernspr.-Anschluss:
Amt I, Nr. 7120

Theater-Verlag
Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer
und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

Geschäftsstelle der „Deutschen Bühne". G. m. b. H.

BERLIN C 2,
Brüder-Straße Nr. 1.

Inhalts-Verzeichnis.

Illustrationen.

Wilhelmine Seebach. Prof. Joseph Joachim. Adelaide Ristori, S. 133. Karl Freiherr von Perfall, S. 137. Désirée Artôt de Padilla, S. 141. Ferdinand Suske, S. 145. Julius Müller, S. 149. Ignaz Brüll, S. 153.

Text.

		Seite
Inhaltsverzeichnis	Titelbogen	VII—XVI
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium		1— 52
Schiedsgerichtsordnung des deutschen Bühnenschiedsgerichts		53— 81
Kündigungen im Probemonat, eine Statistik		82— 87
Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1906		88— 99
Lebende Bühnenschriftsteller und Komponisten		100—104
Freie Bühnen und Volksspiele		182—183
Bücherschau		184—185
Nachweis über gastierende und zeitweise privatisierende Bühnen-Angehörige		186—194
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen		195—211
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr		212—218
Namenregister		625—792
Nachtrag zum Namenregister		811—814

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	157—161
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten	162—176

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger S. 162. Verwaltungsorgane S. 163. Ehren-Mitglieder der Genossenschaft S. 163. Die Pensionsanstalt S. 164. Verwaltungsorgane der Pensionsanstalt S. 165. Perseverantiafonds und Witwe Roeder-Stiftung S. 166. Marie Seebachstift in Weimar S. 166. Marie Seebachstiftung „Kinderhort" S. 167. Marie Seebach-Schule S. 167. Freistelle für Lungenleidende in Belzig S. 168. Freibett im Königl. Augusta-Hospital (Lilli Lehmann-Stiftung) S. 168. Dr. med. Georg Merzbach-Stiftung S. 168. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige S. 168. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft S. 169. Vermächtnisse und Schenkungen während des Geschäftsjahres 1906/07 S. 169. Vermächtnisse im Laufe des Jahres Dahingeschiedener S. 170. Außerordentliche Einnahmen S. 170. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt S. 175.

Verband österreichischer Theaterdirektoren	176
Oesterreichischer Bühnen-Verein	177
Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim	177—178
„Einigkeit", Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse	178

Seite

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband 178
„Künstlerheim“ Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger 179
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband 179
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. 180
Vereinigung der technischen Bühnen-Vorstände 180
Ida-Klaus-Stiftung 180
Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands 181
Verein Magdeburger Jugendschutz 181

Allgemeine Rückschau. Seite 122—138.

Seite

Genossenschaft, Bühnen-Verein und andere Vereinigungen.

Bühneningenieure und Techniker . . 105, 115
Chorsänger-Verband . 117
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft . . . 113
Deutsch. Bühnenverein 114
Gesellschaft für Theatergeschichte . . . 114
Goethe-Gesellschaft . . 114
Nationalbühnentag . 114
Nicolai, Wien . . . 114
Oest. Bühnenverein . 112
Oest. Bühnen-Arbeiter-Union 116
Oest. Direktoren-Verb. 118
Vertreter-Versammlung der genossensch. Anst. 109

Direktions-Antritt und -Eröffnungen.

Altenburg, Hofth. . . 118
Baden-Baden, Kurth. 113
Baden i. Schw., Kurth. 113
Bamberg, Stadtth. . 105
Berlin, Charlottenb. Schiller-Th. . 109
" Figaro-Th. . 109
" Friedr. Wilhelmst. Schauspielhaus . . 117
" Gebr. Herrnfeld-Th. . . 109
" Kammerspiele . 106
" Lortzing-Th. . 109
" Neues Schauspielhaus . . 106
" Th. a. d. Spree 117
" Th. d. Westens, (Below) . . 105
" Th. d. Westens (Monti.) . 111
Bern, Stadtth. . 105, 117
Bernburg, Schauspielh. 105
Bielefeld, Stadtth. . 105
Breslau, Neues Schauspielhaus 107
Bromberg, Stadtth. . 105
Bückeburg, Neues Stadttheater . . . 105
Cassel, Residenzth. . . 113
Celle, Sommerth. . . 113
Chemnitz, Zentralth. . 113
Chicago, Geistl. Th. . 115
Cöln, Florath. . . . 113
Cöthen, Tivolith. . . 113
Cottbus, Stadtth. . . 117
Detmold, Hofth. . . 106
Diedenhofen, Stadtth. 109
Dortmund, Stadtth. . 117
Düren, Neues Stadtth. 110
Dürrenberg, Kurth. . 113
Düsseldorf, Edenth. . 113
" Lustspielh. 118
Eisenach, Stadtth. . 117
Elbing, Stadtth. . . 105
Essen, Stadtth. . . . 117
Flensburg, Kurth. . . 113
Forst, Stadtth. . . 117
Frankenhausen, Neues Kurth. 115
Frankf.-M., Residenzth. 117
Freiberg, Stadtth. . 105
Gablonz, Neu. Stadtth. 118
Gera, Residenzth. . . 113
Gießen, Neues Stadtth. 116
Görlitz, Wilhelmth. . 113
Göttingen, Stadtth. . 105
Goslar, Stadtth. . . 105
Hagen, Stadtth. . . 105
Halberstadt, Elysium . 113
" Stadtth. . 117
Hamburg, Carl Schultze- u. Neues Operettenth. 117
Hannover, Mellinith. . 113
Hirschberg i. Schles., Stadtth. 117
Hohentwiel, Festspielhalle 116
Honnef, Neues Kurth. 114
Iserlohn, Stadtth. . 105
Kaiserslautern, Stadt-Theater . . 105, 117
Kattowitz, Neu. Stadtth. 117
Kiel, Kleines Th. . . 113
Konstanz, Stadtth. . 105
Landeck, Kurth. . . . 113
Lindau, Stadtth. . . 117
London, Covent Garden 110
Mähr.-Ostrau, Neues Stadtth. 118
Magdeburg, Metropolth. 113
Memel, Stadtth. . . 117
Metz, Stadtth. . . . 105
München, Kleines Th. 117
" Lustspielh. . 107
Münster i. W., Lortzing-Theater 110
New-York, Irving-Pl.-Theater 117
Nürnberg, Apolloth. . 113
" Intim. Th. 117
" Volksth. . 106
Oppeln, Stadtth. . . 105
Paderborn, Stadtth. . 105
Philadelphia, Deutsch. Theater 117
Pilsen, Deutsches Th. 117
Pyrmont, Fürstl. Th. 113
Quedlinburg, Stadtth. 105
Ratibor, Stadtth. . . 117
Reichenberg, Stadtth. 105
Reichenhall, Kurth. . 113
Riga, Hagensberger Th. 113
Schweidnitz, Stadtth. . 117
Sofia, Nationalth. 110
Stade, Tivolith. . . 113
Stettin, Bellevueth. . 105
" Stadtth. . . 109
St. Gallen, Neues Sommerth. . . . 114
St. Gallen, Stadtth. . 106
St. Pölten, Stadtth. . 105
Teplitz, Stadtth. . . 105
Ulm Stadtth. . . . 117
Wien, Lustspielth. . . 112
" Raimund-Th. . 118
Würzburg, Stadtth. . 105

Rücktritt.

Below, Berlin . . . 111
Freund, Frankf. a. M. 115
Garrison, Berlin . . 109
Gelling, Essen-Dortmund . . . 112
G. m. b. H. Komische Oper, Berlin . . . 115

Seite

Geitke, Wien 116
Gottscheid, St. Gallen 113
Guinand, Dresden 115
Guthery, Berlin 111
Handrich, Dresden 114
Hartmann, Cassel 116
Jaritz, Hanau 112
Jürgensen, Cassel 115
Kaps, Cassel 116
Kietzmann, Cassel 118
Kramer, Chemnitz 113
Kruis, Dresden 114
Lange, Stettin 109
Liebig, Altenburg 113
Liechtenstein, Wien 111
Perfall, München 110
Philipp, Berlin 111
Possin, Eisenach 113
Prasch, Berlin 105
Raul, Karlsbad 118
Rittner, Berlin 115
Saale, Philadelphia 114
Savits, München 107
Schramm, Berlin 111
Sedlmaier, Wien 109
Sowade, Danzig 113

Brand, vorzeitiger Schluß.

Dir. M. Henß 117
Dir. H. Kampmann 112
Dir. E. Rothmann 117
Dir. H. Ramseyer 109
Eutin, Theaterbrand 110
London, Covent Garden 111
Nancy, Theaterbrand 105
Weimar, Theaterbrand 109

Aufführungen.

Abschiedsvorstellung Kiel 112
Abschiedsvorstellungen Weimar 111
Beerbohm-Tree-Gastspiel, Berlin 112
Beethovenfest, Paris 115
Bürgergeneral, der, München 117
Deutsche Oper in Australien 112
Deutsche Operette in Buenos Aires 107
Deutsches Schauspiel in Schottland 114
Elektra, Timgad in Algier 115
Faust, I. u. II. Teil, Brünn 106
Faust, I. u. II. Teil, Elberfeld 106
Fausts Verdammung, Berlin 112
Festspiele, Düsseldorf 115
" Karthago 112
" Orange 117
" Wiesbaden 114
Festvorstellung. Mannheim 113
Hermannsschlacht, Thale 116
Hugo Wolf-Fest, Stuttgart 105
Ibsenfeiern 105
Jessonda, Berlin 116
Jesus, Plauen 113
Kronprätendenten, Düsseldorf 111
Laune des Verliebten, Leipzig 118
Maifestspiele, Brünn 114
" Prag 113
" Rotterdam 114
Meistersinger, Bern 106
Moloch, Berlin 112
Monte Carlo-Oper, Berlin 112
Operettenfestspiele, Mannheim 115
Orestie des Aeschylos, Düsseldorf 111
Ring des Nibelungen, Regensburg 112
Salome, Paris 114
Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung, München 114
Siegfried, Trier 110
Spanischer Schauspielzyklus, Berlin 105
Stella, München 117
Stützen d. Gesellschaft, Düsseldorf 111
Sylvia, Mannheim 118
Tannhäuser, Wien 111
Tristan und Isolde, Münster 113
Tristan und Isolde, Teplitz 109
Volksvorstellungen, Wiesbaden I. 116
Wundertätige Magus, München 115

Denkmäler u. dgl.

Bürger, Gellinghausen 117
Carl Alexander, Weimar 115
Freytag, Gust., Breslau 116
Ganghofer, Kaufbeuren 106
Goethe-Schiller, Cleveland 115
Ibsen, München 114
Lohengrin-Haus, Graupa 116
Lortzing, Berlin 106
Mozart, Dresden 115
" Wien 107
Schelper, Leipzig 116
Schubert, Graz 116
Shakespeare, Weimar 115
Verdi, New-York 106
Wieland-Museum, Biberach 117

Verschiedenes.

Abstimmung des Publikums 111
Gehalterhöhung für Ballett, Chor und Orchester, Wien 113
Gehalterhöhung für Orchester, Aachen 110
Gehalterhöhung für Orchester, Mannheim 110
Sommergagen f. Chor, Barmen 114
Sommergagen f. Chor, Düsseldorf 110
Theaterbillettsteuer Berlin 105

Gedenk- und Jubeltage. Seite 139—156.

Seite

Bachur 121
Bär 120
Bauer 123
Baumann 129
Beckmann 121
Behrend 119
Bernburg 121
Biel 122
Björnson 127
Bleibohm 128
Bollmann 124
Borchers 129
Breitbach-Döllinger 124
Brodersen 123
Busse 126
Carmen—Berlin 119
Costa 121
Dalatkewitz 123
delli Zotti 121
Deutsches Theater—Riga 128
Devrient, Max 120
Diegelmann 119
Doebbelin 120
Elmhorst 123
Fleck 126
Fliegender Holländer Berlin 128
Franzsky 120
Fried 124
Fuhrmann 121
Gehrmann 122
Gelling 123
Georgé-Göschke 119
Gerstel 124
Glinka 122
Goerner 124
Goetz 120
Goldoni 122
Gottsleben 120
Grimminger 124
Große Oper—Paris 119

Seite
Handrich 119
Hamlet—Berlin . . 120
Harprecht 120
Hebbel 121
Jacoby 124
Joseph in Egypten—Paris 122
Karl August, Herzog von Weimar . . . 128
Kienzl 121
Knorr 119
König, Sophie . . 120
Königl. Th.—Hannov. 128
Krause 123
Kühn 121
Kühnel 127
Kuttner, von . . . 126
Langert 120
Laroche 126
Lorent 128
Lustige Witwe—Wien 124
Mäthner 119
Marek 122
Martin 121
Martini 119
Meyer, Louis . . . 129
Mignon—Berlin . . 123
Mühlberger 120
Mylius . . . 123 u. 128
Neidel 128
Neumann, Julius . . 126
Nicolai 124
Paepke 120
Parsifal—Bayreut . . 126
Prost 127
Prohaska 121
Reclam 126
Reger 122
Riga—Deutsches Th. 128
Ringth.-Brand—Wien 120
Rosen 129
Rothé 122
Rott 122
Rüthling 120
Rupprecht 120
Seebach, Marie . . 127
Seebach, Wilhelmine 124-126
Siegfried 122
Sinfonie-Abend (Kgl. Kapelle—Berlin) . . 122
Schäfer 127
Scharf 121
Schmidt, Elise . . . 122
Schreiber 119
Schreiner 129
Schütz 122
Steng-Krauß . . . 123
Strunk 123
Tannhäuser—Berlin . 127
Telle 124
Theaterpensionsanstalt Frankfurt a. M. . . 124
Tichatschek 126
Torquato Tasso . . 122
Treumann 122
Tristan u. Isolde—Berlin 128
Tscherpa 119
Ulbrich 126
Valdeck 121
Vigner 128
Vischer 126
Wallgren 123
Wilbrandt 127
Wolff 126
Wokurka 119
Wurda 126

Totenschau. Seite 157—182.

Seite
Achterberg 135
Ackermann 148
Adam 153
Arnheim 132
Artôt de Padilla . . 144
Auerbach 156
Bachmann 138
Bärtich 148
Balder 132
Baumann, Carl . . 135
Baumann, Ernst . . 154
Baxmann 138
Berger 143
Beringer 144
Bertram 139
Bohnenberger . . . 130
Brammer 130
Brandis 132
Brenner 139
Brüll 155
Bunge 146
Busnach 138
Cabisius 142
Carlén 147
Carlhof 136
de Caux 134
Chlumetzky 150
Clairmont 130
Crusius 145
Cummerow 148
Dahlen 155
Dara 139
Dellner 148
Denk 135
Dölle 135
Eberl 154
Eckert 139
Egener 155
Eller 145
Eng 132
Engel 143
Erdmann 136
Etzold 132
Ferron 139
Fischer 133
Fischer-Frey . . . 150
Föhse 150
Freiberg 150
Frenzel 136
Freudenberg . . . 135
Fröbel 138
Froneck 146
Gierth 135
Gießen 155
Glaser 155
Görlich 132
von Goldschmidt . . 135
Grahn-Young . . . 143
Großmann 142
Grünberg 139
Grundner 150
Grunwald-Zerkowitz . 148
Güldener 138
Guggenbühler . . . 147
Gumpert 135
Guscalewicz 148
Haase 144
Hänseler 148
Hagen 148
Haid 130
Halter 155
Hanche 131
Hanno 156
Hanschmann . . . 150
Harlacher 150
Harms 143
Hartig 148
Hartmann 154
Hartmann-Pfister . . 139
Hartung 130
Hauser 136
Heidt 130
van Hell 131
Hellmesberger . . . 145
Herbig 142
Hermans 144
Herner 130
Herrmann 143
Herrscher 135
Hilpert 144
Hoffmann 146
Hoffmeister 133
Hofmann, Carl . . 144
Hofmann, Hermann . 144
Hohenstein 131
von Hohenstein . . 147
Hohenthal 146
Horwath 144
Hülters 148
Hunkler 142
Japsen 146
Illichmann 133
Joachim 150
Irwin 150
Kaiser 156
Kaschke 146
Kernreuter 132
Keyl 131
Kistler 136
Klein 150
Koch 141

	Seite
Köhler	139
Koster	143
Krähe	132
Kral	134
Krall	138
Krieg	140
Krüger	135
Kugler	139
Kull	150
Lange	141
Laube	147
Lebegott	148
Ledebur	156
Lehmann, Hermine	139
Lehmann, Therese	139
Leo	150
Leszinski	154
Lettinger	132
Lewinsky	140
Liebert	146
Lincke	139
Link	147
Löffler	134
Lohmann	138
Ludwig	134
Marlow	133
Mathés	136
Mischke	138
von Moser	134
Müller, Caroline	143
Müller, Charles	143
Müller, Hans	132
Müller, Julius	154
Müller-Birkholz	144
Müller-Kannberg	148
Muschler	156
Nemeth	142
Nennstiel	135
Padilla y Ramos	133
Palme	138
Perfall	137
Pettera	155
Petzold-Sitt	136
Pfadisch	146
Pfeiffer	143
Pichler	146
Plappart	150
Plaschke	135
Pötsch	132
Pötter	138
Prasch	139
Pserhofer	136
Pückert	148
Rainer	148
Rakowitsch	147
Rank, Alfred	139
Rank, F	139
Rathgeber	134
Reichel	138
Reimann	132
Richter	147
Riese	147
Ristori	131
Röhl	149
Roesch	146
Rosenfeld	146
Rubini	144
Ruff	147
Schaufuß	134
Scherbarth	144
Schieke	148
Schmidt	143
Schmidt-Hermann	146
Schmittroth	148
Schoene	139
Schönfeld	130
Schultze	135
Schulz, Carl	146
Schulz, Hugo	135
Schumann	152
Schuy	135
Schwab	139
Schwarcz	145
Schwartz	146
Schwenk	155
Siege	150
Sprotte	144
Steinmann	154
Stellmach	139
Steps	138
Sternsdorf	139
Suppan-Blick	154
Suske	152
Tegge	136
Telge	135
Telle	132
Thomas	134
Thuille	138
Tischendorf	143
Triesch	147
Ulbrich	149
Unger	154
Urspruch	136
Veneta	146
Voelkner	156
Vogel-Hefner	154
Voigtländer	136
Waldemar	154
Walter, August	132
Walter, Reta	131
Wegmann	145
Weinlich-Tipka	150
Wennberg	139
Wensauer	146
Widemann	133
Wild	139
Wildner	146
Wilhelmy	138
Winkler	150
Witte	136
Wöhlert	133
Wolf, Edwin	138
Wolf, Karl Maria	138
Wolf-Geyers	139
Zinkernagel	143

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 219—624 und Seite 793—808.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 809, 810).

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	219
„ II. Bernarts Th.	220
Aarau-Chur, Stadtth.	220
Abbazia, Kurth. (s. Eger)	355
Ahlbeck, Kurth. (s. Swinemünde)	569
Aibling, Bad	221
Aken a. Elbe (s. Werdau)	582
Allenstein, Städtebundth. (s. Memel)	221
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	222
Altona, I. Stadtth. (s. Hamburg I)	223
„ II. Schiller-Th.	223
Amberg, Stadtth.	224
Amsterdam, Rembrandt-Th.	225
Angerburg (s. Lötzen)	456
Anklam, Stadtth.	226
Annaberg, Neues Stadtth.	226
Ansbach, Kgl. Schloßth.	226
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	227
Arnswalde	227
Aschaffenburg, Stadtth.	228
Aschersleben, I. Stadtth.	228
„ II. Viktoria-Th.	229

Seite

Augsburg, Stadtth. 229
" -Oberhausen 231
Aussee, Kurth. 231
Aussig a E. (s. Nachtrag) 232
Baden-Baden, Großh. Hofth. . . . 233
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena . 233
" (Schweiz), Stadt- u. Kurth. . 233
Bamberg, Stadtth. 234
Barmen, Stadtth. 235
Bartenstein (s. Lötzen) 456
Basel, I. Stadtth. 237
" II. staatl. subv. Interimsth. . . 237
" III. Bömlys Th. 238
Bautzen, Stadtth. 238
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus . . 239
" II. Kgl. Opernhaus 239
Berlin, I. Die Königl. Schausp. 239
" Ia. Neues Kgl. Opernth. 252
" II. Apollo-Th. . . . 253
" III. Berliner Th. . . . 253
" IV. Berliner Prater-Th. (Bürgerl Schauspielh.) 254
Sommerspielzeit . . 255
" V. Bernhard Rose-Th. . 255
" VI. Casinoth. 256
" VII. Central-Th. . . . 257
" VIII. Deutsches Th. . . 258
" VIIIa. Kammersp. d. Deutschen Th. 259
" VIIIb. Meinhard-Bernauers Ensbl. i. Deutsch. Th. 260
" IX. Figaro-Th. (s. Nachtr.) 794
" IXa. Folies Caprice (s. Nachtrag) . . . 794
* " X. **Friedrich Wilhelmstädt. Schauspielhaus . . 260**
" XI. Gebr. Herrnfeld-Th. 261
" XII. Hebbel-Th. . . . 262
" XIII. Kleines Th. . . . 262
" XIV. Komische Oper . . 263
" XV. Lessing-Th. . . . 265
" XVI. Lortzing-Th. . . . 266
" XVII. Luisen-Th. . . . 267
" XVIII. Lustspielhaus . . 268
" XIX. Metropol-Th. . . 269
" XIXa. Neues Operettenth. (s. Nachtrag) . . . 270
" XX. Neues Schauspielh. . 270
" XXI. Neues Th. 271
" XXII. Palastth. 272
" XXIII. Passageth. . . . 272
" XXIV. Residenz-Th. . . 272
" XXV. Sanssouci-Th. . . 273
" XXVI. Schiller-Th. . . . 274
" XXVII. Morwitz-Oper im Schiller-Th. O . 276
" XXVIII. Schweizergarten-Sommerth. . . . 276
" XXIX. Thalia-Th. . . . 276
" XXX. Th. an der Spree . 277
" XXXI. Theat. d. Westens . 277
" XXXII. Trianon-Th. . . . 278
" XXXIIa. Unions-Th. . . . 279
" XXXIII. W. Noacks Th. . . 279
" XXXIV. Parodie-Th. . . . 280
" XXXV. Berl. Metropol-Ensbl. 280
Berlin XXXVI. Berl. Gastspiel-Ens. 280
" XXXVII. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler . . 281
" XXXVIII. Berl. Apollo-Ensbl. 281
" XXXIX. Berl. Residenz-Ens. . 282
" XL. Berl. Schauspiel-Ens 282
" XLI. Anna Oestreichs Berl. Schau- u. L.-Ensbl. 282
" XLII. Gastspiel-Tournee Oskar Pitschel . . 283
" XLIII. Below-Oper . . . 283
" XLIV. Albrechtshof-Th. . . 284
" XLV. Berl. Vaudeville-Ens. 284
" XLVI. Adolf Behle-Ensbl. 285
Berlinchen (s. Arnswalde) 227
Bern, I. Stadtth. 285
" II. Intimes Th. 287
Bernburg, Stadtth. 287
" II. Viktoria-Th. 288
Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth. . 288
Biel, Stadtth. (s. Solothurn) . . . 548
Bielefeld, I. Stadtth. 289
" II. Brinckhoffs Tonhalle . . 290
Bielitz, Stadtth. 291
Bitterfeld 291
Bochum, Stadtth. (s. Nachtrag) . . 798
Bonn, Stadtth. 292
Borkum (s. Emden) 360
Borna (s. Kamenz) 424
Brandenburg a. H., Sommertheater . 293
Braunau 293
Braunsberg, Stadtth. 294
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth. . . 295
" II. Holst's Th. 297
" III. Operetten-Th. (Saalbau) . . 298
Bremen, I. Stadtth. 298
" II. Tivoli-Th. 299
Bremerhaven Stadtth. 300
Breslau, I. Stadtth. 301
" II. Lobe-Th. (s. Stadtth.) . 301
" III. Thalia-Th. (s. Stadtth.) . 301
" IV. Bresl. Schauspielhaus . 303
" V. Breslauer Sommerth. . 305
Brieg, Stadtth. 305
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth. 306
" II. Patzer's Sommerth. . 306
***Bromberg, III. Elysium-Th. (K) 307**
Brünn, Stadtth. 307
Brüx, Städt. Th. 309
Budweis i. Böhm., Stadtth. . . . 310
Calbe 310
" (s. Werdau) 582
Cassel, I. Königl. Th. 311
Celle, Sommerth. 314
Charlottenbrunn (s. Neurode) . . . 497
Chemnitz, I. Stadtth. 314
" II. Central-Th. 315
Chicago (s. Milwaukee) 477
Chur (s. Aarau) 220
Cincinnati (Ohio), Grand Opera House 315
Cilli, Stadtth. (s. Laibach) 441
Coblenz, Stadtth. 316
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth. . . . 317
Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth. . 320
" II. Metropol-Th. . . . 323

	Seite
Cöln a. Rh. III. Residenz-Th.	323
" IV. Sommerth. a. d. Flora	323
" V. Prangs Cölner Burlesken-Ens.	324
" VI. Th. Job-Claßen	324
" VII. Cölner Possen-Th.	324
Cöthen, Tivoli-Th.	325
Colmar i. E., I. Stadtth.	325
Cottbus, Stadtth.	326
Crefeld, Stadtth.	327
Cüstrin I. Gesellschaftshaus	328
" II. Sommerth.	329
Cuxhaven, Stadtth.	329
Czernowitz, Stadttheater	330
Danzig, I. Stadtth.	331
" II. Wilhelm-Th.	332
Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth.	332
* " **II. Saalbau-Th.**	**335**
***Darmstadt, III. Woogspl.-Th.**	**336**
Davenport (Jowa), (Grand Opera House) Deutsches Th.	336
Davos-Platz (Schweiz), subv. Kurth.	337
Denver (Colo) I. Tivoli-Th.	337
" II. Elitchs Garten-Th.	337
" III. Ost-Denv. Deutsch. Th.	337
Dessau, I. Herzogl. Hofth.	338
" II. Tivolith.	340
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	341
" II. Sommerth.	342
Deutsch-Eylau (s. Strasburg)	561
Dillingen (s. Weilheim)	577
Dortmund, Stadtth. (s. Nachtrag)	799
Dresden, I. Königl. Hofth.	342
" II. Centralth.	348
" III. Residenzth.	349
" IV. Victoria-Salon	350
" V. Dresd. Schauspiel-Ensbl.	350
" VI. Dresdner Volksth.-Ensbl.	350
Dürrenberg, Bad, Sommerth.	351
Dux (s. Kaaden a. E.)	422
Düsseldorf, I. Stadtth.	351
" II. Schauspielhaus	353
Duisburg, Stadtth.	354
Eckernförde, Stadtth.	355
Eger, Stadtth.	355
Eichstädt (s. Ingolstadt)	418
Eilenburg, (s. Bitterfeld)	291
Eisenach, Stadtth.	356
Eisleben	357
Elberfeld, I. Stadtth.	357
Elbing, Stadtth.	359
Elmen, Bad (Sommerth.)	359
Elster, Bad, Albertth.	360
Emden	360
Ems, Bad, Kurth.	360
Erfurt, I. Stadtth.	361
" II. Auenth.	362
Erlangen, Stadtth. u. Colosseumth.	362
Eschwege	362
Essen a. Ruhr, Stadtth.	363
Eßlingen, Stadtth. (s. Lahr).	441
Eutin, Stadtth.	364
Dr. Ferdinand's Gastspiel-Ens.	365
Flensburg, Kaiserl. subv. Stadtth.	365
" Monatsoper	366
Flinsberg, Bad, Kurth.	366
Forst i. L., Stadtth.	367
Frankenhausen a. Kyffh., Neues Kurth.	367
Frankf. a. M., I. Schauspielh.	368
" II. Opernh.	369
" III. Residenzth.	372
" IV. Rheingauerhof	372
Frankfurt a. O., Stadtth. (s. Nachtrag)	801
Franzensbad, Stadtth.	373
Freiberg i. S., Stadtth.	373
Freiburg i. Br., Stadtth.	374
Freienwalde a. O., Kurth.	375
Freudenstadt, Kurth.	376
Friedeberg (s. Arnswalde)	327
Friedrichroda, Kurth.	376
Fulda, Sommerth.	376
Fürth i. B., Stadtth. (s. Nürnberg I)	376
Geithain	377
Gelsenkirchen, Stadtth.	377
Genthin (s. Calbe)	310
" (s. Bad Elmen)	359
Gera, Reuß, Neues Fürstl. Reuß. Th.	378
" II. Residenzth.	379
" III. Palmengartenth.	379
Gießen, Neues Stadtth.	379
Glatz (s. Neurode)	497
Gleichenberg, Kurth.	380
Gleiwitz, subv. Stadtth.	380
Glogau, subv. Stadtth.	381
Gmund (s. Aibling)	221
Gmunden, Saisonth.	382
Görlitz, Stadtth.	382
" II. Wilhelmth.	383
Göttingen, Stadtth.	384
Goslar a. H., Stadtth.	385
Gotha (s. Coburg-Gotha)	317
Gottesberg	385
Graudenz, Stadtth.	385
" II. Kaiser Wilhelm-Sommerth.	386
Graz i. St., Verein. Städt. Bühnen	386
Grimma (s. Mittweida).	478
Guben, Stadtth.	389
Güstrow, Stadtth.	390
Hagen i. W., Stadtth. (s. Nachtrag)	803
Halberstadt, Stadtth.	390
Hall, Bad, Kurth.	391
Halle a. S., I. Stadtth.	391
" II. Neues Th.	393
Hamburg, I. Stadtth.	394
***Hamburg, II. Deutsches Schauspielhaus**	397
Hamburg, III. Ernst Druckerth.	399
" IV. Monopolth.	399
" V. St. Georg-Tivoli-Th.	399
" VI. Thalia-Th.	400
" VII. Neues Operetten-Th.	401
" VII. Carl Schultze-Th. (s. Neues Operetten-Th.)	401
" VIII. Hamb. Schausp.-Ens.	402
" IX. Volksschauspielhaus	402
" X. Schlesw.-Holsteinisches Landes-Th.	403
Hanau a. M., Stadtth.	404
Hannover, I. Königl. Th.	405
" II. Deutsches Th. (s. Nachtr.).	805
" III. Mellini-Th.	407
" IV. Residenz-Th.	408
" V. Metropol-Th.	409
* " **VI. Union-Th.**	409

	Seite
Harburg (Elbe), Stadtth.	409
Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth.	410
Heide (s. Itzehoe)	422
Heidelberg, Stadtth.	410
Heilbronn a. N., Stadtth.	411
Heiligenstadt, Saisonth.	412
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	413
Helmstedt, Bad, Brunnenth.	413
Hermannstadt, Stadtth.	413
Hersfeld (s. Eschwege)	362
Hettstedt (s. Eisleben)	357
Hildburghausen, Stadtth.	414
Hirschberg	415
Höxter (s. Heiligenstadt)	412
Homburg v. d. Höhe, Kurth.	415
Jägerndorf	416
Jastrow (s. Pasewalk)	511
Jauer, (s. Waldenburg)	577
Jena, Stadtth.	416
Iglau, Stadtth.	417
Ilmenau i. Thür., Bad, Kurth.	417
Ingolstadt, Stadtth.	418
Innsbruck, Stadtth.	418
" II. Löwenhausth.	420
Insterburg, Tivoli-Th.	420
Int. Tournee, Maria Rehoff (Ibsenth.)	420
Johannisburg (s. Lötzen).	456
Ischl, Kurth.	420
Iserlohn i. W., Stadtth.	421
Itzehoe, Stadtth.	422
Kaaden a. E.	422
Kaiserslautern, Stadtth.	422
Kaltenleutgeben, Kurth.	423
Kamenz i. Sa. Stadtth.	424
Karlsbad, Stadtth.	424
Karlsruhe, I. Großherzogl. Hofth.	425
" II. Stadtgartenth.	428
Kattowitz, I. Stadtth.	429
" II. Volksth.	429
Kiel, I. Verein. Th.	430
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	432
Klagenfurt, I. Stadtth.	432
Klosterneuburg, städt. Sommerth. u. Arena	433
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	433
" II. Luisenth.	435
Königshütte (O.-Schl.), staatl. subv. Oberschl. Volksth.	436
Kösen, Bad, Kurth.	436
Kolberg, Stadtth.	437
Konitz (s. Marienburg)	471
Konstanz (Baden), Stadtth.	437
Krems a. Donau, Stadtth.	438
Kreuzburg, Stadtth.	439
Kreuznach, Bad, Kurth.	439
Krummhübel (s. Gottesberg)	385
Krummau	439
Kudowa, Bad, Sommerth.	440
Kulmbach	440
Lahr, subv. Stadtth.	441
Laibach, Landesth.	441
Landeck, Kurth.	442
Landsberg a. W., Verein. Stadtth. (s. Paderborn)	510
Landshut i. B., Stadtth.	442
Langensalza (Saisonth.)	377
Langenschwalbach (s. Schlangenbad)	540

	Seite
Lausigk, Bad (s. Geithain)	443
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	443
" II. Battenberg-Th.	447
" III. Neues Operetten-Th. (Centralth.)	447
" IV. Verein. Leipz. Schauspielhäuser	448
" V. Leipziger Schauspiel- und Operetten-Ensemble	449
Leipzig-Lindenau, Sommerth.	449
Leitmeritz a. E., Stadtth.	450
Leoben, Stadtth.	450
Libau, Stadtth.	451
Liebenstein, Bad, Kurth.	452
Liegnitz, I. Stadtth.	452
" II. Neues Sommerth.	453
Limburg (Lahn)	453
Lindau i. B., Stadtth.	453
Linsemanns Schauspielgesellschaft	454
Linz a. D., Landes-Th.	454
Lodz (Russ.-Pol.), Deutsches (Thalia-) Th.	455
Löbau i. Westpr., Stadtth.	561
Lötzen	456
Ludwigslust (s. Anklam)	226
Lübeck, I. Stadtth.	457
" II. Wilhelm-Th.	458
Lüneburg, Stadtth.	458
Luzern, Stadtth.	459
Lyck (s. Allenstein)	221
Mähr.-Ostrau, Stadtth.	807
Mähr.-Trübau	460
Märk. Wanderth.	461
Magdeburg, I. Stadtth.	461
" II. Viktoria-Th.	463
" III. Wilhelm-Th.	463
Mainz, I. Stadtth.	464
* " II. **Kötherhofth.**	**466**
Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Th.	466
" II. Volks-Th.	469
Marburg a. Drau, Stadtth.	470
Marienbad, Stadtth.	470
Marienburg	471
Mayen, Saison-Th. (s. Niederbronn)	501
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth.	471
Meißen, Stadtth.	472
Memel, subv. Stadtth.	473
Melbourne, Royal Grand-Opera	473
Memmingen, Stadtth. (s. Lindau i. B.)	453
Meran, Stadtth.	474
Merseburg, Tivoli-Th.	475
Metz, I. Stadtth.	475
" II. Sommerth.	476
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.	477
Mittenwald, Mittenwalder Bauern-Th.	477
Mittweida, Stadtth.	478
Mödling b. Wien, Sommerth.	478
Moskau, Internat. Th.	479
Mühlhausen i. Th. (s. Eisenach)	479
Mülhausen i. Els., Stadtth.	480
Mülheim a. Ruhr, Centralhallenth.	481
München, I. u. II. Kgl. Hof- u. National-Th., Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th.	482
" III. Intimes Th.	489

Digitized by Google

	Seite
München IV. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz)	490
„ V. Lustspielhaus	489
„ VI. Bürgerth.	490
„ VII. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münchener Schauspielhaus	490
„ VIII. Volksth.	492
„ **IX. München-Schliersee**	**492**
„ X. Tegernseer Bauern-Th.	493
„ XI. München-Tegernsee-Miesbach-	493
München-Gladbach (s. Crefeld)	327
Münster a. Stein (s. Schlangenbad)	540
Münster i. W., I. Städt. Lortzing-Th.	493
Murnau	494
Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th.	494
Nauheim, Bad, Großh. Kurth.	495
Naumburg a. S., Stadtth.	495
Neisse, Stadtth.	496
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt)	418
Neuenahr, Bad, Neues Kurth.	496
Neulengbach (s. Jägerndorf)	416
Neumünster i. Holst., Stadtth.	497
Neunkirchen, Saison-Th.	497
Neurode, Stadtth.	497
Neustrelitz, Großherzogl. Hofth.	498
Neuwied, Stadtth.	499
New-York, I. Deutsches Th.	499
„ II. Metropolitan Opera House	500
„ III. Cabaret u. Possen-Th.	501
Niederbronn, Bad, Kurth.	501
Norderney, Kurth.	501
Nordhausen, Stadtth.	502
Nürnberg, I. Stadtth.	502
„ II. E. Meßthalers Intimes Th.	504
„ III. Volksth.	505
„ IV. Apolloth.	505
Oberstdorf, Bad	506
Oberstein, Saisonth. (s. Niederbronn)	501
Oedenburg, Kgl. freistädt. Th.	506
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth.	506
Offenburg i. B., Stadtth.	507
Ohligs (Rhld.) (s. Solingen)	548
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	507
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.	509
Opern Ensemble	509
Oppeln, staatl. subv. Stadtth.	510
Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold I)	341
Osterode i. Ostpr. (s. Allenstein)	221
Paderborn, Stadtth.	510
Pasewalk, Stadtth.	511
Passau, Stadtth.	512
Penzberg (s. Murnau)	494
Perleberg (s. Anklam)	226
Pforzheim, Victoria-Th.	512
Philadelphia, Deutsches Th.	513
Pilsen, Vereinigte Th.	514
Pirmasens	515
Pirna, Stadtth.	515
Plauen i. V., Stadtth.	516
Poeßneck (s. Saalfeld a. S.)	535
Posen, I. Stadtth.	517
„ II. Kgl. subv. Provinzialth.	519
Potsdam, Königl. Schauspielh.	519
Prag, I. Deutsches Landesth.	520
Prag II. N. Deutsch. Th. (s. Prag I.)	520
„ III. Deutsches Volks-Th.	522
„ IV. Deutsches Vereins-Th.	522
Preßburg, Königl. freist. Th.	523
Preuß.-Stargard (s. Marienburg)	471
Pritzwalk (s. Calbe)	310
Puttbus a. R., Fürstl. Schauspielhaus	523
***Pyrmont, Fürstl. Th.**	**524**
Quedlinburg, Stadtth.	524
Rathenow, Stadtth. (s. Stendal)	551
Ratibor, Stadtth.	524
Regensburg, Stadtth.	525
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	526
Reichenhall, I. Bad, Kgl. Kurth.	527
„ II. (Dir. Kettl.)	528
Reinerz, Bad, subv. Kurth.	528
Reval, Stadtth.	528
Rheinisches Volks-Th.	528
Riga, I. Stadtth.	529
„ II. Hagensberger Park	531
Rixdorf, Rixdorfer Th.	531
Rochlitz	532
Ronneburg, S.-A. (s. Bitterfeld)	291
Rostock i. M., Stadtth.	532
Rothenburg a. d. T. (s. Kulmbach)	440
Rothenfelde, Bad, Kurth.	534
Rudolstadt, Fürstl. Th.	534
„ „ „ (s. Jena)	416
Rußkaja, Deutsche Gastspielgesellschaft	535
Saalfeld a. Saale, Stadtth.	535
Saarbrücken, Thalia-Th.	536
Saargemünd, Stadtth.	537
Saaz (s. Krummau)	439
Saarlouis	537
Salzburg, Stadtth.	538
Salzschlirf, Bad, Kurth.	539
***Salzungen, Bad, Kurth.**	**539**
Salzwedel, Stadtth.	539
Sangerhausen (s. Eisleben)	357
Schaffhausen (Schweiz), Stadtth.	540
Schlangenbad, Verein. Kurth.	540
Schivelbein (s. Pasewalk)	511
Schleswig, Ver. Stadtth. (s. Wismar)	617
Schmalkalden	540
Schmiedeberg, Bad, subv. Kurth.	541
„ (s. Gottesberg)	385
Schönberg i. Meckl.	541
„ i. Mähren (s. Sternberg)	552
Schönebeck a. Elbe, Reichshalle	541
Schongau (s. Murnau)	494
Schreiberhau, subv. Kurth.	541
Schwabach	542
Schwäbisch-Hall, Bad, Kurth.	542
Schweidnitz, Stadtth.	542
Schwerin, I. Großherzogl. Hofth.	543
„ II. Tonhalle	546
Selb (s. Kulmbach)	440
Sennelager	546
Siegen, Kaisergarten-Th.	547
Sigmaringen, Fürstl. Th.	547
Soden (s. Schlangenbad)	540
Solingen	548
Solothurn, Stadtth.	548
Sondershausen, Fürstl. Th.	549
„ (s. Arnstadt)	227
Spandau, Neues Stadtth.	550
Stade, Tivoli-Th.	550

Seite

Stargard i. P., Stadtth. 551
Stendal, Stadtth. 551
Sternberg, Turnhalle 552
Stettin, I. Stadtth. 552
" II. Apollo-Th. 554
" III. Bellevue-Th. 554
Steyr, Stadtth. 555
St. Gallen, I. Stadt- u. Aktien-Th. 556
" II. Neues Sommerth. 557
St. Louis (Missouri), Deutsches Th. 557
Stolp, Stadtth. 558
St. Petersburg I, Kais. Alexandra-Th. 558
" " II, Theater der Palme 559
St. Pölten, Stadtth. 560
Stralsund, Schauspielh. 561
Strasburg (Westpr.), Stadtth. 561
Straßburg i. E., I. Stadtth. 562
" II. Straßburger Operetten-Th. (Eden) 564
" III. Elsässisches Th. 562
" IV. Union-Th. 565
Stuttgart, I. Königl. Hofth. 565
" -Cannstatt, II. Kgl. Wilhelma-Theater 568
Sülze i. Meckl., Kurth. 568
St. Wendel (s. Saarlouis) 537
Swinemünde, Stadtth. 569
Teplitz-Schönau, Stadtth. 569
Thale a. H., Harzer Bergth. 570
Thorn, Stadtth. 570
Tilsit, Stadtth. 571
Tölz, Bad, Subv. Kurth. 572
Tondern, Stadtth. 572
Torgau, Stadtth. 573
Trautenau (s. Braunau) 293
Trencsin-Teplitz 573
Trier, Stadtth. 574
Troppau, Stadtth. 574
Ulm a. D., Stadtth. 575
Villach (s. Klagenfurt) 432
Waldenburg, Verein. Stadtth. 577
Waldsee (s. Schwabach) 542
Wanzleben (s. Bad Elmen) 359
Warmbrunn, Kurth. 577
Warnsdorf (s. Rochlitz) 532
Weiden (s. Kulmbach) 440
Weilheim 577
Weimar, I. Großherzogl. Hofth. 578
Weißenfels, Stadtth. 581
Werdau i. Sa. 582
Wernigerode a. H., I. Stadtth. 582
" II. Kurth. 582
Westerhude 583
Westpreußisches Provinzial-Ens. 583
Wien, I. k. k. Hofburgth. 584
Wien, II. k. k. Hofoperntheater 588
" III. k. k. priv. Carl-Th. 593
" IV. Colosseum 594
" V. Deutsches Volksth. 594
" VI. Intimes Th. 596
" VII. Kleines Schauspielhaus 596
" VIII. Lustspielth. 597
" VIIIa. Neues Wiener Volksth. 597
" IX. Orpheum-Th. 598
" X. Raimund-Th. 598
" XI. Simplicissimus-Th. 600
" XII. Theater „Die Hölle" 600
" XIII. k. k. priv. Th. a. d. Wien 600
" XIV. k. k. priv. Theater in der Josefstadt 602
" XV. Venedig in Wien 603
" XVI. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.) 604
" XVII. Wiener Bürgerth. 606
" XVIIa. Favoriten, Arbeiterheimtheater 607
" XVIII. Erstklass. Tournee-Ens. „Wiener lustige Bühne" 608
" XIX. Parisiana-Ens. 608
" XX. Sherlock Holmes-Tournee 608
" XXI. Wiener Ens. (Dir. Thea v. Gordon) 608
" XXII. Erste Wiener Operetten-Tournee 609
" XXIII. Wiener Ens. (Dir. Paul Sundt) 609
" XXIV. Wiener Novitäten-Ens. 609
" XXV. Volksth. 610
Wiener-Neustadt, Stadtth. 611
Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele 611
***Wiesbaden, II. Residenz-Th. 615**
" III. Walhalla-Th. 616
Wildbad i. W., Kgl. Kurth. 616
Wildungen, Bad, Kurth. 616
Wismar, Stadtth. 617
Witten, Stadtth. (s. Neuwied) 499
***Worms a. Rh., Colosseum-Th. 617**
Würzburg, Stadtth. 618
Wurzen, Viktoria-Th. 619
Zeitz, Stadtth. (s. Wurzen) 619
Zittau, Stadtth. 619
Znaim (Mähren), Stadtth. 620
Zörbig (s. Geithain) 377
Zoppot, Bad, Sommerth. 620
Zürich, I. Stadtth. 621
" II. Pfauenth. 622
" III. Lustspiel-Th. 622
" IV. Intern. Operetten-Tournee 623
Zwickau, Stadtth. 623

Bürgerlicher Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1908.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1908 auf den 19. April. | 1909 auf den 11. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1908:

Fastnacht-Dienstag 3. März. — Karfreitag 17. April. — Ostern 19. und 20. April. — Christi Himmelfahrt 28. Mai. — Pfingsten 7. und 8. Juni. — Fronleichnam 18. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 18. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 22. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1908:

Purim 17. März. — Passah 16. April. — Passahende 23. April. — Wochenfest (Schebuoth) 5. und 6. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 6. August. — Neujahrsfest (5669) 26. und 27. September. — Versöhnungsfest 5. Oktober. — Laubhüttenfest 10. und 11. Oktober. — Laubhüttenende 17. Oktober. — Gesetzesfreude 18. Oktober.

KALENDER

Januar.

M	1	**Neujahr**	
D	2	Abel, Seth	
F	3	Enoch, Daniel	●
S	4	Methusalem	
S	5	**n. N.** Simeon	
M	6	**Heil. 3 Könige**	
D	7	Melchior	
M	8	Balthasar	
D	9	Kaspar	
F	10	Paulus Einsiedel.	☽
S	11	Erhard	
S	12	**1. n. Epiphanias**	
M	13	Hilarius	
D	14	Felix	
M	15	Habakuk	
D	16	Marcellus	
F	17	Antonius	
S	18	Prisca	○
S	19	**2. n. Epiphanias**	
M	20	Fabian, Sebastian	
D	21	Agnes	
M	22	Vincentius	
D	23	Emerentiana	
F	24	Timotheus	
S	25	**Pauli Bek.**	
S	26	**3. n. Epiphanias**	☾
M	27	**Kaisers Geburtstag**	
D	28	Karl	
M	29	Samuel	
D	30	Adelgunde	
F	31	Valerius	

Februar.

S	1	Brigitte	
S	2	**4. n. Ep. Mar. R.**	●
M	3	Blasius	
D	4	Veronica	
M	5	Agatha	
D	6	Dorothea	
F	7	Richard	
S	8	Salomon	
S	9	**5. n. Epiphanias**	☽
M	10	Renata	
D	11	Euphrosyna	
M	12	Severin	
D	13	Benignus	
F	14	Valentinus	
S	15	Formosus	
S	16	**Septuagesima**	
M	17	Constantia	○
D	18	Concordia	
M	19	Susanna	
D	20	Eucherius	
F	21	Eleonora	
S	22	Petri Stuhlfeier	
S	23	**Sexagesima**	
M	24	Schalttag	
D	25	Matthias	☾
M	26	Victorinus	
D	27	Nestor	
F	28	Hektor	
S	29	Justus	

März.

S	1	**Estomihi**	
M	2	Luise	●
D	3	**Fastnacht**	
M	4	**Aschermittwoch**	
D	5	Friedrich	
F	6	Eberhardine	
S	7	Felicitas	
S	8	**1. Invocavit**	
M	9	Prudentius	☽
D	10	Henriette	
M	11	**Quatember**	†
D	12	Gregor P.	
F	13	Ernst	†
S	14	Zacharias	†
S	15	**2. Reminiscere**	
M	16	Cyriacus	
D	17	Gertrud	
M	18	Alexander	○
D	19	Joseph	
F	20	Hubert	
S	21	Benedictus	
S	22	**3. Oculi**	
M	23	Eberhard	
D	24	Gabriel	
M	25	**Mariä Verk.**	☾
D	26	Emanuel	
F	27	Rupert	
S	28	Gideon	
S	29	**4. Lätare**	
M	30	Guido	
D	31	Philippine	

April.

M	1	Theodora	●
D	2	Theodosia	
F	3	Christian	
S	4	Ambrosius	
S	5	**5. Judica**	
M	6	Sixtus	
D	7	Cölestin	
M	8	Heilmann	☽
D	9	Bogislaus	
F	10	Ezechiel	
S	11	Hermann	
S	12	**6. Palmarum**	
M	13	Justinus	
D	14	Tiburtius	
M	15	Obadias	
D	16	**Gründonnerstag**	○
F	17	**Karfreitag**	
S	18	Florentin	
S	19	**Heil. Osterfest**	
M	20	**Ostermontag**	
D	21	Adolf	
M	22	Lothar	
D	23	Georg	☾
F	24	Albert	
S	25	**Markus Ev.**	
S	26	**1. Quasimodo**	
M	27	Anastasius	
D	28	Therese	
M	29	Sibylla	
D	30	Josua	●

Mai.

F	1	**Philipp., Jak.**	
S	2	Sigismund	
S	3	**2. Miser. Dom.**	
M	4	Florian	
D	5	Gotthard	
M	6	Dietrich	
D	7	Gottfried	
F	8	Stanislaus	☽
S	9	Hiob	
S	10	**3. Jubilate**	
M	11	Mamertus	
D	12	Pancratius	
M	13	Servatius	
D	14	Christian	
F	15	Sophia	
S	16	Honoratus	○
S	17	**4. Kantate**	
M	18	Liborius	
D	19	Sara	
M	20	Franziska	
D	21	Prudens	
F	22	Helena	
S	23	Desiderius	☾
S	24	**5. Rogate**	
M	25	Urban	
D	26	Eduard	
M	27	Beda	
D	28	**Himmelfahrt**	
F	29	Maximilian	
S	30	Wigand	●
S	31	**6. Exaudi**	

Juni.

M	1	Nikomedes	
D	2	Marquard	
M	3	Erasmus	
D	4	Ulrike	
F	5	Bonifacius	
S	6	Benignus	†
S	7	**Heil. Pfingstfest**	☽
M	8	**Pfingstmontag**	
D	9	Barnim	
M	10	**Quatember**	†
D	11	Barnabas	
F	12	Claudina	†
S	13	Tobias	†
S	14	**Trinitatis**	○
M	15	Vitus	
D	16	Justina	
M	17	Volkmar	
D	18	**Fronleichnam**	
F	19	Gerv. und Prot.	
S	20	Raphael	
S	21	**1. n. Trinitatis**	☾
M	22	Achatius	
D	23	Basilius	
M	24	Joh. d. Täufer	
D	25	Elogius	
F	26	Jeremias	
S	27	Sieben Schläfer	†
S	28	**2. n. Trinitatis**	●
M	29	**Peter, Paul**	
D	30	Pauli Ged.	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1908.

Juli.

M	1	Theobald	
D	2	**Mariä Heims.**	
F	3	Cornelius	
S	4	Ulrich	
S	5	**3. n. Trinitatis**	
M	6	Jesaias	☽
D	7	Demetrius	
M	8	Kilian	
D	9	Cyrillus	
F	10	Sieben Brüder	
S	11	Pius	
S	12	**4. n. Trinitatis**	
M	13	Margareta	○
D	14	Bonaventura	
M	15	Apost. Teil.	
D	16	Walter	
F	17	Alexius	
S	18	Karolina	
S	19	**5. n. Trinitatis**	
M	20	Elias	☾
D	21	Daniel	
M	22	Maria Magdalena	
D	23	Albertine	
F	24	Christine	
S	25	**Jakobus**	
S	26	**6. n. Trinitatis**	
M	27	Bertold	
D	28	Innocenz	●
M	29	Martha	
D	30	Beatrix	
F	31	Germanus	

August.

S	1	Petri Kettenfest	
S	2	**7. n. Trinitatis**	
M	3	August	
D	4	Perpetua	
M	5	Dominicus	☽
D	6	Verkl. Christi	
F	7	Donatus	
S	8	Ladislaus	
S	9	**8. n. Trinitatis**	
M	10	Laurentius	
D	11	Titus	
M	12	Klara	○
D	13	Hildebrandt	
F	14	Eusebius	†
S	15	**Mariä Himmelf.**	
S	16	**9. n. Trinitatis**	
M	17	Bertram	
D	18	Emilia	☾
M	19	Sebald	
D	20	Bernhard	
F	21	Anastasius	
S	22	Oswald	
S	23	**10. n. Trinitatis**	
M	24	**Bartholomäus**	
D	25	Ludwig	
M	26	Irenäus	●
D	27	Gebhard	
F	28	Augustinus	
S	29	**Joh. Enthaupt.**	
S	30	**11. n. Trinitatis**	
M	31	Rebekka	

September.

D	1	Aegidius	
M	2	Rahel, Lea	
D	3	Mansuetus	☽
F	4	Moses	
S	5	Nathanael	
S	6	**12. n. Trinitatis**	
M	7	Regina	
D	8	**Mariä Geburt**	
M	9	Bruno	
D	10	Sosthenes	○
F	11	Gerhard	
S	12	Ottilie	
S	13	**13. n. Trinitatis**	
M	14	**Kreuz. Erhöhung**	
D	15	Constantia	
M	16	**Quatember**	†
D	17	Lambertus	☾
F	18	Siegfried	†
S	19	Januarius	†
S	20	**14. n. Trinitatis**	
M	21	**Matthäus Ev.**	
D	22	Moritz	
M	23	Joel	
D	24	Joh. Empf.	
F	25	Kleophas	●
S	26	Cyprianus	
S	27	**15. n. Trinitatis**	
M	28	Wenzeslaus	
D	29	Michael	
M	30	Hieronymus	

Oktober.

D	1	Remigius	
F	2	Vollrad	
S	3	Ewald	☽
S	4	**16. n. Tr. Erntedf.**	
M	5	Fides	
D	6	Charitas	
M	7	Spes	
D	8	Ephraim	
F	9	Dionysius	○
S	10	Amalia	
S	11	**17. n. Trinitatis**	
M	12	Ehrenfried	
D	13	Kolomann	
M	14	Wilhelmine	
D	15	Hedwig	
F	16	Gallus	
S	17	Florentin	☾
S	18	**18. n. Trinitatis**	
M	19	Ptolemäus	
D	20	Wendelin	
M	21	Ursula	
D	22	Cordula	
F	23	Severinus	
S	24	Salome	
S	25	**19. n. Trinitatis**	○
M	26	Amandus	
D	27	Sabina	
M	28	**Simon, Juda**	
D	29	Engelhard	
F	30	Hartmann	
S	31	Wolfgang	†

November.

S	1	**20. n. Tr. Aller H.**	☽
M	2	Aller Seelen	
D	3	Gottlieb	
M	4	Charlotte	
D	5	Erich	
F	6	Leonhard	
S	7	Erdmann	
S	8	**21. n. Trinitatis**	○
M	9	Theodorus	
D	10	Martin Papst	
M	11	Mart. Bischof	
D	12	Kunibert	
F	13	Eugen	
S	14	Levinus	
S	15	**22. n. Trinitatis**	
M	16	Ottomar	☾
D	17	Hugo	
M	18	**Buss- u. Bettag**	
D	19	Elisabeth	
F	20	Edmund	
S	21	Mariä Opfer	
S	22	**23. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	
M	23	Klemens	●
D	24	Lebrecht	
M	25	Katharina	
D	26	Konrad	
F	27	Lot	
S	28	Günter	
S	29	**1. Advent**	
M	30	Andreas	☽

Dezember.

D	1	Arnold	
M	2	Candidus	
D	3	Cassian	
F	4	Barbara	
S	5	Abigail	
S	6	**2. Advent**	
M	7	Antonia	○
D	8	**Mariä Empf.**	
M	9	Joachim	
D	10	Judith	
F	11	Waldemar	
S	12	Epimachus	
S	13	**3. Advent**	
M	14	Israel	
D	15	Johanna	☾
M	16	**Quatember**	†
D	17	Lazarus	
F	18	Christoph	†
S	19	Manasse	†
S	20	**4. Advent**	
M	21	**Thomas Ap.**	
D	22	Beata	
M	23	Ignatius	●
D	24	Adam, Eva	†
F	25	**Heil. Christfest**	
S	26	**Stephanus**	
S	27	**n. Weihn.**	
M	28	Unsch. Kindlein	
D	29	Jonathan	
M	30	David	☽
D	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Mittwoch.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*.

2. **Donnerstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Freitag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Sonnabend.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Sonntag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Montag.** Max Bruch 1838*.

7. **Dienstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Mittwoch.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Donnerstag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Freitag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Sonntag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici" Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†

13. **Montag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Dienstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Mittwoch.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande. Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

Januar.

16. **Donnerstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Freitag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Sonnabend.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Sonntag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Montag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Dienstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Mebäch 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Mittwoch.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Donnerstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Freitag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Sonntag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Montag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Dienstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Mittwoch.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Donnerstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Freitag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Sonnabend.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonntag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Dienstag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Mittwoch.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Donnerstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Freitag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Sonnabend.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonntag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Montag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Dienstag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Mittwoch.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Donnerstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Freitag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Sonnabend.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 *. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 *. — Agnese Schebest 1813 *. — Erneste Legouvé 1807 *. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725 *.

16. **Sonntag.** J. B. Vischeck 1873 †. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826 *. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Montag.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Mosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856 †.

18. **Dienstag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Mittwoch.** Feodor v. Wehl 1821 *. — Maurus Jokai 1825 *. — Georg Büchner 1837 †. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Donnerstag.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — A. E. Scribe 1861 †. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Freitag.** August von Plappart 1836 *.

22. **Sonnabend.** Susanne Mecour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *. — Josef Beck 1903 †.

23. **Sonntag.** Sophie Schröder 1781 *. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749 *. — David Kalisch 1820 *. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685 *. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900 †.

24. **Montag.** Marie Seebach 1829 *. — Friedr. Spielhagen 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *.

25. **Dienstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842 *. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — F. G. Zimmermann 1835 †. — Benno Stolzenberg 1827 *.

26. **Mittwoch.** Viktor Hugo 1802 *. — Joh, Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836 *. — Franz v. Holstein 1826 *.

27. **Donnerstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849 *. — Mathilde Veneta 1838 *. — Josef Lewinsky 1907 †.

28. **Freitag.** Josefine Gallmeyer 1838 *. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.

29. **Sonnabend.**

Digitized by Google

1. **Sonntag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Montag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Dienstag. (Fastnacht.)** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Mittwoch.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Donnerstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Freitag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†.

7. **Sonnabend.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Borth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Sonntag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Montag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Donnerstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Freitag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Sonnabend.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Montag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — **Karl Gutzkow** 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Riese 1834*.

18. **Mittwoch.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Donnerstag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Freitag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Sonnabend.** Johann Seb. **Bach** 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†.

22. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Montag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. **Kotzebue** 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Dienstag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Mittwoch.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Donnerstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — **Mathilde Marchesi** 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Freitag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*.

28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Sonntag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo" Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust" Detmold 1829.

30. **Montag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Dienstag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.“, Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815.

2. **Donnerstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Freitag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Sonnabend.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Sonntag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot“, Berlin 1802. — *„Die Fledermaus“, Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Montag.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Dienstag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Mittwoch.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Freitag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Sonnabend.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten“ Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Palmsonntag.** *„Götz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Dienstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Mittwoch.** „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784.

16. **Donnerstag.** **„Der Prophet“, Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Karfreitag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea“, Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer“, Berlin 1875.

18. **Sonnabend.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser“, Rom 1896.

19. **Ostersonntag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet“, Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. -- Ferdin. Suske 1857*.

20. **Ostermontag.** *„Wallensteins Tod“, Weimar 1799. — *„Aida“, Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Dienstag.** *„Undine“, Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Mittwoch.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†.

23. **Donnerstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik“ wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Freitag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler“, Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Sonnabend.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont“ in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Sonntag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius“ (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Montag.** **„Figaros Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Dienstag.** „Der Prophet“, Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther“, Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Mittwoch.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts“, in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Freitag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Sonnabend.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Sonntag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Montag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Dienstag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Donnerstag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Freitag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Sonnabend.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Sonntag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Montag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Dienstag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Mittwoch.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Donnerstag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiebaisch 1832*

15. **Freitag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Sonnabend.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon“, Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Sonntag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod“, Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Montag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris“, Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.

19. **Dienstag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Mittwoch.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Donnerstag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Freitag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Sonnabend.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Sonntag.** „Die Meistersinger v. N.“, London 1882. — *„Hans Heiling“, Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†.

25. **Montag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Dienstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Mittwoch.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Freitag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Sonnabend.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Sonntag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Montag.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Dienstag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Mittwoch.** *„Menschenhaß und Reue“, Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Donnerstag.** **Molières „Misanthrop“, Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Freitag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Sonnabend.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Pfingstsonntag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Pfingstmontag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Dienstag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Mittwoch.** *„Tristan und Isolde“, München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*.

11. **Donnerstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Freitag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement“, München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Sonnabend.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart“, Weimar 1800. — „Braut von Messina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Montag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

16. **Dienstag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.)

17. **Mittwoch.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Donnerstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Freitag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Sonnabend.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Sonntag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Montag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Dienstag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Mittwoch.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Donnerstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Freitag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Sonntag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Montag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Dienstag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Mittwoch.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Donnerstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828.

3. **Freitag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Sonnabend.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

5. **Sonntag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Dienstag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust“ von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Mittwoch.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker“, Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Donnerstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Freitag.** *„Miß Sarah Sampson“, Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†

11. **Sonnabend.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Sonntag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Montag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Dienstag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Mittwoch.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chaudon 1903†.

16. **Donnerstag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Freitag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Sonnabend.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Montag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Dienstag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Mittwoch.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Donnerstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Freitag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Sonnabend.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Sonntag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Montag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Dienstag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Mittwoch.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Donnerstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Freitag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

Digitized by Google

1. **Sonnabend.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Sonntag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Montag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Dienstag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Mittwoch.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Donnerstag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Freitag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Sonnabend.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Sonntag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Montag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Dienstag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Mittwoch.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Donnerstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Freitag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Sonnabend.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Sonntag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Montag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Dienstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Mittwoch.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Donnerstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Freitag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Sonntag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Montag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Dienstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Mittwoch.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Donnerstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Freitag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Sonnabend.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Sonntag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Dienstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Mittwoch.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Freitag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler) — Edvard Grieg 1907†.

5. **Sonnabend.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Sonntag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Montag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Dienstag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Donnerstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Freitag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Sonnabend.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Sonntag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Montag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Dienstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

Digitized by Google

16. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Donnerstag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Freitag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Sonnabend.** Michael Beers „Struensee", *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Sonntag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*.

21. **Montag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Dienstag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Mittwoch.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Donnerstag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Freitag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Sonnabend.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Sonntag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Montag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Dienstag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Mittwoch.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheater-Gebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Donnerstag.** Th. Maurices fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar“, *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Freitag.** Einweihung des Marie Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*. — Oswald Hancke 1906†.

3. **Sonnabend.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth“, Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Sonntag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele“, Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Montag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus“, Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Dienstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1811*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko“, Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Freitag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†.

10. **Sonnabend.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Sonntag.** „Fidelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Montag.** *„Wallensteins Lager“, Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Dienstag.** **„Der Postillon von Lonjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Mittwoch.** *„Sommernachtstraum“, Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Donnerstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet“, *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Freitag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Sonntag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Montag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Dienstag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Mittwoch.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Donnerstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal Frankfurt a. M. 1844.

23. **Freitag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Sonnabend.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836*. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Sonntag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Montag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Dienstag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Mittwoch.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Donnerstag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Freitag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Sonnabend.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache.

1. **Sonntag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Montag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Dienstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Donnerstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Freitag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Sonnabend.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Sonntag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Montag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Dienstag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Mittwoch.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Donnerstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Freitag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine" Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Sonntag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Montag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Dienstag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Mittwoch.** **Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Donnerstag.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Freitag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Sonnabend.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Montag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Dienstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Mittwoch.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Donnerstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27 **Freitag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Sonnabend.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Sonntag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Montag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Dienstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith“ von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Mittwoch.** „Nathan der Weise“, Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke“, Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Donnerstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro“, München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Freitag.** **Rossinis „Othello“, Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Sonnabend.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Sonntag.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent“, Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905.

7. **Montag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Dienstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Mittwoch.** **„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Donnerstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Freitag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Sonnabend.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Sonntag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Montag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin“, Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüffe“, Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Mittwoch.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Donnerstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. preuß. Kommissions-Rat Daniel Frey 1894†.

18. **Freitag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Sonnabend.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Sonntag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Montag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Dienstag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Mittwoch.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Donnerstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Freitag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Sonnabend.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Sonntag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Montag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Dienstag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Mittwoch.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Donnerstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

Schiedsgerichtsordnung des deutschen Bühnenschiedsgerichts.*

Inhalt.

Seite

Einleitung 55

A. Allgemeine Bestimmungen.

I. Der Schiedsvertrag.

§§ 1—3 55

II. Das Schiedsgericht.

1. Schiedsrichteramt. § 4 55
2. Schiedsgerichtsbarkeit. §§ 5—8 55
3. Zuständigkeit des Schiedsgerichts.
   a) Im allgemeinen. §§ 6—9 55
   b) Zuständigkeit der einzelnen Schiedsgerichtshöfe. §§ 10—16 . . 56
4. Bildung der Schiedsgerichtshöfe.
   a) Bildung der örtlichen Schiedsgerichte. §§ 17—27 57
   b) Bildung der Senate. §§ 28—36 58
   c) Bildung des Rekursgerichtes. §§ 37—40 60
5. Ausschließung und Ablehnung der Schiedsrichter.
   a) Ausschließung. § 41 60
   b) Ablehnung. §§ 42—46 61
6. Zustellungen.
   a) Im allgemeinen. § 47 61
   b) Oeffentliche Zustellung. §§ 48—50 62
7. Schiedsgerichtsferien. § 51 62

III. Die Parteien.

1. Partei- und Prozeßfähigkeit. § 52 63
2. Beteiligung Dritter am Rechtsstreite. § 53 63
3. Kostenvorschuß. § 54 63
4. Armenrecht. § 55 63

B. Verfahren vor dem Schiedsgerichte.

I. Verfahren in Angelegenheiten von erheblicher grundsätzlicher Bedeutung.

§ 56 64

II. Verfahren vor den örtlichen Schiedsgerichten.

1. Allgemeine Bestimmungen. §§ 57—62 64
2. Einstweilige Verfügungen. §§ 63—67 65

---

*) Um vielfachen an uns gerichteten Wünschen und Nachfragen entgegenzukommen, veröffentlichen wir diese für jeden Bühnenangehörigen wichtige Schiedsgerichtsordnung auch an dieser Stelle. Sonderabdrücke (Preis 75 Pf.) sind im Verlage von H. Kuhz, Berlin S, Wasserthorstr. 66, erschienen.

Seite

3. Verfahren bis zur Erlassung des Schiedsspruches.
   a) Versuch einer gütlichen Einigung. § 68 65
   b) Erhebung der Klage. §§ 69—75 65
   c) Schriftwechsel. §§ 76—78 66
   d) Verhandlungstermin. §§ 79—89 67
   e) Abstimmung. §§ 90—92 68
   f) Bestimmungen über die Beweisaufnahme.
      a) Im allgemeinen.
         aa) Umfang der Beweisaufnahme. § 93 68
         bb) Beweismittel. § 94 68
         cc) Leitende Grundsätze für die Beweisaufnahme. § 95—96 . 68
         dd) Beweisbeschluß. § 97—99 69
         ee) Beweiserhebung. §§ 100—101 69
      b) Beweis durch Eid. § 103 69
         aa) Der zugeschobene Eid.
            aa) Zulässigkeit der Eideszuschiebung. §§ 104—105 . 69
            bb) Erklärung auf den Eid. § 106 70
            cc) Gleichzeitige Geltendmachung anderer Beweismittel. § 107 70
         bb) Der richterliche Eid. §§ 108—109 70
         cc) Gemeinschaftliche Bestimmungen für den zugeschobenen und richterlichen Eid.
            aa) Anordnung der Eidesleistung. § 110 70
            bb) Eidesnorm. § 111 70
            cc) Wirkung der Eidesleistung und der Eidesverweigerung. § 112 71
      c) Verfahren bei Mitwirkung des bürgerlichen Gerichtes. §§ 113—115 71
   g) Protokoll. §§ 116—120 71
4. Der Schiedsspruch. § 121 72
   a) Ablehnung der Erlassung eines Schiedsspruchs. § 122 . . . 72
   b) Allgemeine Vorschriften für den Schiedsspruch. § 123 . . . 72
   c) Inhalt des Schiedsspruchs. §§ 124—128 72
   d) Unterschrift und Zustellung des Schiedsspruchs. §§ 129—130 73
   e) Niederlegung des Schiedsspruchs. §§ 131—132 74
   f) Berichtigung und Ergänzung des Schiedsspruchs. § 133 . . 74

III. Verfahren vor den Senaten.

1. Verfahren vor den Senaten in erster Instanz. §§ 134—139 74
2. Verfahren vor den Senaten in zweiter Instanz.
   a) Allgemeine Bestimmungen. §§ 140—141 75
   b) Einlegung und Rechtfertigung der Berufung. §§ 142—148 . . 75
   c) Schriftwechsel. §§ 149—152 76
   d) Abstimmung und Entscheidung des Senats. §§ 153—162 . . 76

IV. Verfahren vor den Rekursgerichten.

§§ 163—173 78

C. Rechtskraft und Aufhebung des Schiedsspruchs.

§§ 174—177 79

D. Zwangsvollstreckung.

§§ 178—180 80

E. Schlußbestimmungen.

1. Alte Nichtmatrikelsachen. § 181 80
2. Abänderungen der Schiedsgerichtsordnung. § 182 81
3. Aufbewahrung der Akten. § 183 81
4. Kosten des Bühnenschiedsgerichts. § 184 81
5. Inkrafttreten der Schiedsgerichtsordnung. §§ 185—186 81
6. Uebergangsbestimmungen. § 187 81

Einleitung.

Das vom deutschen Bühnenverein eingesetzte Schiedsgericht des deutschen Bühnenvereins führt vom 1. Januar 1905 ab den Namen:

Deutsches Bühnenschiedsgericht.

Es wird von diesem Tage an eine gemeinsame Einrichtung dieser Körperschaft und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, wird nach außen hin von den Präsidenten beider Körperschaften gemeinschaftlich vertreten, hat seinen Sitz zu Berlin und erhält nachstehende

Schiedsgerichtsordnung.

A. Allgemeine Bestimmungen.

I. Der Schiedsvertrag.

§ 1. Die Vereinbarung, daß die Entscheidung einer Rechtstreitigkeit durch das deutsche Bühnenschiedsgericht erfolgen solle, hat zur Voraussetzung, daß die Parteien berechtigt sind, über den Gegenstand des Streits einen Vergleich zu schließen.

§ 2. Das Schiedsgerichtsverfahren tritt nur ein, wenn ein schriftlicher Schiedsvertrag vorliegt.

Ist die Abrede, daß die Entscheidung durch das deutsche Bühnenschiedsgericht erfolgen solle, nur mündlich getroffen, so kann jede Partei die Errichtung einer schriftlichen Urkunde über diese Abrede verlangen.

§ 3. Haben sich die Parteien dem deutschen Bühnenschiedsgericht unterworfen, so findet das Verfahren vor diesem ausschließlich nach der gegenwärtigen Schiedsgerichtsordnung und ihren gemäß § 182 etwa beschlossenen Abänderungen, sowie in deren Ergänzung nach den bestehenden Gesetzen statt.

Zuständig für die in §§ 1045, 1046 C.P.O. vorgesehenen gerichtlichen Entscheidungen ist vorbehaltlich der Bestimmung in §§ 101, 102 das Kgl. Amts-, bzw. Landgericht I Berlin für alle nichtösterreichischen Schiedsgerichtshöfe, für die übrigen das k. k. Bezirksgericht I, Wien.

II. Das Schiedsgericht.

1. Schiedsrichteramt.

§ 4. Das Schiedsrichteramt wird als ein Ehrenamt durch Bühnenleiter und Bühnenangehörige vorbehaltlich der Bestimmung in § 18,2 ausgeübt.

Die Schiedsrichter sind einander gleichberechtigt.

2. Schiedsgerichtsbarkeit.

§ 5. Die Schiedsgerichtsbarkeit wird durch örtliche Schiedsgerichte, durch Senate und durch ein Rekursgericht ausgeübt.

Der Ausdruck „Schiedsgericht" umfaßt alle diese drei Schiedsgerichtshöfe, der Ausdruck „Schiedsrichter" deren Mitglieder einschließlich des Obmanns.

3. Zuständigkeit des Schiedsgerichts.

a) Im allgemeinen.

§ 6. Das Schiedsgericht ist zuständig, nach Maßgabe des geschlossenen Schiedsvertrages dann, wenn eine gütliche Einigung gemäß § 68 oder gemäß § 154 sich nicht erzielen läßt, zu entscheiden über:

1. Rechtsstreitigkeiten zwischen Mitgliedern des deutschen Bühnenvereines untereinander;
2. Rechtsstreitigkeiten, welche aus einem Anstellungs-, Engagements- oder Gastspielvertrage herrühren, zwischen:
   a) Mitgliedern des deutschen Bühnenvereins und solchen Bühnenangehörigen, welche sich in einem gegenseitigen Vertrage mit ihnen dem deutschen Bühnenschiedsgericht unterworfen haben,

b) sonstigen Bühnenleitern und Bühnenangehörigen, welche sich in einem gegenseitigen Vertrage dem deutschen Bühnenschiedsgericht unterworfen haben, vorausgesetzt, daß eine der beiden Parteien Mitglied der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger ist.

Eine Rechtsstreitigkeit zwischen Bühnenangehörigen untereinander gehört nicht zu seiner Zuständigkeit.

Der Ausdruck „Vereinsbühne“ bezeichnet eine Bühne, welche Mitglied des deutschen Bühnenvereines ist. Der Ausdruck „Bühnenleiter“ umfaßt jede Vereinsbühne, deren künstlerischen Leiter, eine solche Nichtvereinsbühne, welche sich dem deutschen Bühnenschiedsgericht unterworfen hat, deren künstlerischen Leiter, sowie die Ehrenmitglieder und die passiven Mitglieder des deutschen Bühnenvereins.

§ 7. Die örtlichen Schiedsgerichte sind für alle in § 6 Abs. 1 Nr. 2 aufgeführten Rechtsstreitigkeiten in erster Instanz zuständig.

Die Senate sind für die in § 6 Abs. 1 Nr. 1 aufgeführten und für die von den örtlichen Schiedsgerichten wegen entgegenstehender behördlicher Anordnung nach § 10,1 nicht zu erledigenden Rechtsstreitigkeiten, sowie für die von ihnen trotz ihrer Zuständigkeit nicht erledigten Rechtsstreitigkeiten (§§ 27, 60, 61, 172) in erster Instanz und als Berufungsgericht für die Verhandlung und Entscheidung über das Rechtsmittel der Berufung gegen die Schiedssprüche der örtlichen Schiedsgerichte mit Ausnahme der in Bagatellsachen (§ 165,1) erlassenen Schiedssprüche zuständig.

Das Rekursgericht ist für die Verhandlung und Entscheidung über das Rechtsmittel des Rekurses gegen die von den örtlichen Schiedsgerichten in Bagatellsachen erlassenen Schiedssprüche und gegen die von den Senaten in erster oder in zweiter Instanz erlassenen Schiedssprüche zuständig.

§ 8. Die Zuständigkeit aller Schiedsgerichtshöfe erstreckt sich lediglich auf die eigentliche Rechtsprechung in den ihnen zugewiesenen Rechtsstreitigkeiten.

Wegen erforderlich werdender Verwaltungs- und Sicherungsmaßregeln sind die zuständigen staatlichen Behörden anzugehen.

Ueber einstweilige Verfügungen treffen die §§ 63 bis 67 Bestimmung.

§ 9. Ist die Klage im Schiedsgerichtsverfahren bereits erhoben (§ 70), so ist eine Veränderung in der Person einer Partei oder in dem Sachverhältniß einflußlos auf die Zuständigkeit des Schiedsgerichts.

Hört eine Bühne auf, Mitglied des deutschen Bühnenvereins zu sein, so ist die Beendigung ihrer Mitgliedschaft einflußlos auf die vor diesem Zeitpunkte begründete Zuständigkeit des Schiedsgerichts gegen sie oder gegen ihren künstlerischen Leiter.

b) Zuständigkeit der einzelnen Schiedsgerichtshöfe.

§ 10. An jeder Vereinsbühne muß, falls nicht eine behördliche Anordnung dem entgegensteht, ein örtliches Schiedsgericht gebildet werden.

Es ist zulässig, daß ein örtliches Schiedsgericht mehrere unter derselben Leitung stehende Bühnen umfaßt.

An jeder Nichtvereinsbühne, die sich dem Bühnenschiedsgericht unterworfen hat, soll ein örtliches Schiedsgericht gebildet werden. Falls am Orte oder an einem Nachbarorte des Sitzes einer solchen Nichtvereinsbühne sich das örtliche Schiedsgericht einer Vereinsbühne befindet, ist eine Vereinbarung zwischen den beteiligten Bühnenleitern dahin zulässig, daß das örtliche Schiedsgericht der Vereinsbühne auch für die Rechtsstreitigkeiten der Nichtvereinsbühne zuständig sein solle. Diese Vereinbarung bindet auch die Bühnenangehörigen.

§ 11. Jedes örtliche Schiedsgericht ist für die Bühnen zuständig, an welchen es gebildet ist, vorausgesetzt, daß an einer dieser Bühnen die Pflichten aus dem streitigen Vertrage zu erfüllen sind; bei Streitigkeiten über Gastspiele ist also das örtliche Schiedsgericht derjenigen Bühne zuständig, an der das Gastspiel stattfinden soll.

Unternimmt der Leiter einer ständigen Bühne auswärtige Gastspiele, so bleibt für diese das örtliche Schiedsgericht der ständigen Bühne zuständig.

§ 12. Die Zuständigkeit der einzelnen Senate wird durch gemeinschaftliche Anordnung der Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger geregelt.

Im allgemeinen soll hierfür die geographische Lage der Bühnen maßgebend sein, und zwar derart, daß bis auf weiteres etwa die nördlichen reichsdeutschen Bühnen östlich der Elbe einem Senat, die übrigen reichsdeutschen Bühnen nördlich des Mains einem zweiten und die süddeutschen einem dritten Senat zugeteilt, die nichtösterreichischen außerdeutschen aber entsprechend angegliedert werden.

Einem Senat und zwar bis auf Weiteres dem IV., sind ausschließlich die österreichischen Bühnen zuzuweisen; dieser erhält seinen Sitz in Wien.

Der Erlaß einer besonderen Schiedsgerichtsordnung für die österreichischen Bühnen bleibt vorbehalten.

§ 13. Jeder Senat ist zuständig für die Streitsachen, bei welchen die ihm zugewiesenen Bühnen beteiligt sind.

Für die Zuständigkeit in erster Instanz finden die Bestimmungen des § 11 entsprechende Anwendung.

§ 14. Die Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger können durch gemeinschaftliche Anordnung eine einzelne Sache einem andern als dem zuständigen Senat überweisen, wenn letzterer mit Arbeit überlastet ist, oder wenn dies als dienlich zur Beschleunigung der Angelegenheit erscheint.

In diesem Falle muß die Ueberweisung der Sachen des österreichischen Senats an den I. Senat erfolgen. Betreffs der übrigen geschieht die Ueberweisung an denjenigen Senat, dessen Ziffer um eins höher als die des zuständigen ist; betreffs desjenigen, der die höchste Ziffer trägt, an den I.

§ 15. Die Senate entscheiden die bei ihnen anhängig gewordenen Rechtsstreitigkeiten in ihrer bisherigen Zusammensetzung auch dann, wenn die Wahlperiode der Schiedsrichter (§ 28,1) inzwischen abgelaufen sein sollte.

§ 16. Das Rekursgericht ist in den ihm überwiesenen Sachen letzte Instanz.

Die Bestimmung des § 15 findet entsprechende Anwendung.

4. Bildung der Schiedsgerichtshöfe.

a) Bildung der örtlichen Schiedsgerichte.

§ 17. Das örtliche Schiedsgericht wird für die Dauer einer Spielzeit gebildet. Es entscheidet vorbehaltlich der Bestimmung in § 48,1 in der Besetzung mit drei ständigen und zwei nichtständigen Schiedsrichtern.

§ 18. Bei Beginn der Spielzeit veranlaßt der Bühnenleiter, daß die Gesamtheit der Bühnenangehörigen seiner Bühne aus ihrer Mitte eine Person als ständigen Schiedsrichter nebst zwei Stellvertretern für diesen entweder durch direkte Wahl oder durch Wahlmännerwahl wählt. Einen zweiten ständigen Schiedsrichter nebst zwei Stellvertretern für diesen ernennt er selbst aus der Mitte der Bühnenangehörigen.

Der gewählte und der ernannte Schiedsrichter wählen sich einen ständigen Obmann, der möglichst ein Rechtsverständiger sein soll und jedenfalls nicht Bühnenleiter oder Bühnenangehöriger sein darf. Er muß am Orte oder an einem Vororte des Sitzes der Bühne wohnen; scheidet der Obmann im Laufe der Spielzeit aus, so wählen sie einen neuen Obmann.

Die Namen des Obmanns und der beiden ständigen Schiedsrichter nebst ihren Stellvertretern werden durch Aushang an der Bühne bekannt gemacht und von dem Bühnenleiter dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins mitgeteilt. Dieser gibt sie dem Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger bekannt.

§ 19. Weigert sich die Gesamtheit der Bühnenangehörigen, einen ständigen Schiedsrichter zu wählen, so ernennt ihn der Bühnenleiter.

Weigert sich der Bühnenleiter, einen ständigen Schiedsrichter zu ernennen, so wählt ihn die Gesamtheit der Bühnenangehörigen.

Ob der Fall der Weigerung vorliegt, entscheidet endgültig im Falle des Absatzes 1 der Syndikus der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, im Falle des Absatzes 2 der Syndikus des deutschen Bühnenvereines. Berechtigt, diese Entscheidung zu verlangen, ist jedermann, der ein Interesse daran hat, daß ein örtliches Schiedsgericht gebildet wird.

§ 20. Kommt die Wahl des Obmannes nicht zustande, worüber im Bestreitungsfalle endgültig die in § 19 genannten beiden Syndici gemeinschaftlich entscheiden, so wird der Obmann auf Antrag von dem zuständigen bürgerlichen Gericht ernannt.

Antragsberechtigt ist sowohl der erwählte wie der ernannte ständige Schiedsrichter.

§ 21. Die beiden nichtständigen Schiedsrichter des örtlichen Schiedsgerichts werden für jeden zur Entscheidung gelangenden Fall besonders ernannt. Jede der beiden Parteien ernennt durch entsprechende Mitteilung an den Obmann einen nichtständigen Schiedsrichter aus der Mitte der Bühnenangehörigen. Der Obmann teilt den Namen des Ernannten der Gegenpartei mit.

Ernennt die Gegenpartei den nichtständigen Schiedsrichter trotz Aufforderung durch den Obmann nicht binnen drei Tagen, falls sie sich am Sitze des örtlichen Schiedsgerichts aufhält, und sonst binnen der in entsprechender Anwendung des § 143 zu berechnenden Frist, so ernennt diejenige Partei, welche bereits einen nichtständigen Schiedsrichter ernannt hat, auf Aufforderung durch den Obmann auch den zweiten nichtständigen Schiedsrichter.

§ 22. Wollen mehrere Personen gemeinschaftlich Klage erheben, so müssen sie sich über den von ihnen zu ernennenden nichtständigen Schiedsrichter einigen. Andernfalls ist eine derartige Klage unstatthaft.

§ 23. Im Falle der Verhinderung eines ständigen Schiedsrichters sind dessen Stellvertreter derart einzuberufen, daß in einem neuen Falle derjenige, welcher das letzte Mal am Schiedsgerichte nicht teilgenommen hat, als Stellvertreter eintritt.

Ein Verstoß gegen die Reihenfolge der Einberufung ist ohne Einfluß auf die Gültigkeit des Schiedsspruchs.

§ 24. Ist das örtliche Schiedsgericht auch nach Einberufung der Schiedsrichterstellvertreter nicht vollständig besetzt, so ergänzt es sich durch Zuwahl aus dem Kreise der passiv Wahlberechtigten.

§ 25. Hat eine Wanderbühne zu Beginn der Spielzeit die Bildung des örtlichen Schiedsgerichts unterlassen, so kann diese im Laufe der Spielzeit an jedem Aufenthaltsorte der Bühne nachgeholt werden.

§ 26. Jedes örtliche Schiedsgericht muß sich als solches unter Namhaftmachung der Bühnen, für welche es zuständig ist, bezeichnen; beispielsweise: örtliches Schiedsgericht des Thalia- (Kur-, Residenz- usw.) Theaters zu X; örtliches Schiedsgericht der vereinigten Stadttheater zu Y; örtliches Schiedsgericht des A-, B- und C-Theaters (Städtebundtheaters) zu Y und Z.

§ 27. Ist trotz Beobachtung der vorstehenden Bestimmungen die Bildung eines örtlichen Schiedsgerichts nicht möglich, worüber im Bestreitungsfalle endgültig die Syndici des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gemeinschaftlich entscheiden, so geht die Rechtsstreitigkeit in der prozessualen Lage, in der sie sich befindet, an den Senat zur Entscheidung in erster Instanz über.

b) Bildung der Senate.

§ 28. Die Senate werden für die Dauer von vier Jahren gebildet.

Sie entscheiden:

1. in der Besetzung mit drei Vereinsschiedsrichtern bei einem Rechtsstreit zwischen Mitgliedern des deutschen Bühnenvereins;
2. in der Besetzung mit drei Vereinsschiedsrichtern und drei genossenschaftlichen Schiedsrichtern bei jedem anderen Rechtsstreit.

Vereinsschiedsrichter sind solche Schiedsrichter, welche von der Mitgliederversammlung des deutschen Bühnenvereines gewählt sind. Genossenschaftliche Schiedsrichter sind solche Schiedsrichter, welche von der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gewählt sind.

§ 29. Die Zahl der Senate wird auf vier festgesetzt; eine Vermehrung oder Verminderung kann durch übereinstimmenden Beschluß der Mitgliederversammlungen des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger angeordnet werden.

§ 30. Jedem Senate gehören drei Vereinsschiedsrichter und drei genossenschaftliche Schiedsrichter, sowie drei stellvertretende Vereinsschiedsrichter und drei stellvertretende genossenschaftliche Schiedsrichter (Schiedsrichterstellvertreter) an. Die Schiedsrichter sollen im Bezirke des Senats, zu welchem sie gehören, wohnen.

Den Vorsitz führt in jedem Senate ein Obmann, in dessen Behinderungsfalle ein stellvertretender Obmann.

Die Schiedsrichterstellvertreter dürfen mehr als einem Senate angehören.

§ 31. Die Vereinsschiedsrichter und deren Stellvertreter werden durch Mehrheitsbeschluß der Mitgliederversammlung des deutschen Bühnenvereins gewählt und müssen Bühnenleiter sein.

Die genossenschaftlichen Schiedsrichter und deren Stellvertreter werden durch Mehrheitsbeschluß der Mitgliederversammlung der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gewählt und müssen Bühnenangehörige sein. Mindestens die Hälfte der Gewählten muß zurzeit der Wahl zu einer Vereinsbühne gehören.

Die Mitglieder des Direktorialausschusses des deutschen Bühnenvereins und deren Stellvertreter sowie die Mitglieder des Centralausschusses der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger und deren Stellvertreter sind nur dann wählbar, wenn sie nicht Rekursrichter (§ 38) oder Rekursrichterstellvertreter (§ 39) sind.

Verliert der Gewählte im Laufe der Wahlperiode die Eigenschaft als Bühnenleiter bzw. als Bühnenangehöriger, so soll er sein Schiedsrichteramt niederlegen. Hat er es trotzdem weiter ausgeübt, so ist dies ohne Einfluß auf die Rechtsgültigkeit seiner Handlungen als Schiedsrichter.

§ 32. Die Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger teilen sich das Ergebnis der stattgehabten Wahl gegenseitig mit. Der erstere ist berechtigt, die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger um Herbeiführung einer neuen Wahl zu ersuchen, wenn nicht mindestens die Hälfte der genossenschaftlichen Schiedsrichter zur Zeit der Wahl zu einer Vereinsbühne gehörte.

§ 33. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins überweist die Vereinsschiedsrichter, die genossenschaftlichen Schiedsrichter und die Schiedsrichterstellvertreter auf die Dauer ihrer Wahlperiode durch allgemeine Anordnung den einzelnen Senaten. Er ist befugt, aus erheblichen Gründen Aenderungen der getroffenen Anordnungen eintreten zu lassen.

Ehe er eine der vorstehenden Anordnungen trifft, teilt er seine Absicht dem Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger mit. Dieser ist berechtigt, innerhalb einer Woche Einspruch mit der Wirkung zu erheben, daß die beabsichtigte Anordnung bis zur Herbeiführung einer Verständigung unterbleibt.

§ 34. Die Vereinsschiedsrichter, die genossenschaftlichen Schiedsrichter und die Schiedsrichterstellvertreter jedes Senats wählen unter der Leitung des von ihnen dem Lebensalter nach Aeltesten aus ihrer Mitte einen Obmann und einen stellvertretenden Obmann bei Beginn der Wahlperiode auf deren Dauer durch Stimmenmehrheit. Schiedsrichterstellvertreter sind nicht wählbar.

Bei Stimmengleichheit entscheidet das Los, welches einer der beiden Syndici in Gegenwart des anderen zieht.

Der stellvertretende Obmann wird im Behinderungsfalle durch das amtsälteste, bei gleicher Amtsdauer durch das zugleich an Lebensjahren älteste Mitglied des Senats vertreten.

Der Obmann zeigt das Wahlergebnis dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins an, der es dem Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger mitteilt und die Wahl der Obmänner und der stellvertretenden Obmänner nebst der Ueberweisung der Schiedsrichter an die einzelnen Senate durch Aushang an allen Vereinsbühnen bekannt macht.

Aenderungen sind in gleicher Weise bekannt zu machen.

§ 35. Die Schiedsrichterstellvertreter sind bei dem Senate, welchem sie überwiesen sind, im Bedarfsfalle einzuberufen, und zwar nach der Reihenfolge ihrer Wahl derart, daß in einem neuen Falle der Hintermann desjenigen, welcher das letztemal am Schiedsgerichte teilgenommen hat, als Stellvertreter ein
sich auf diese Weise der Bedarf nicht decken, so sind die Schiedsrichterstellvertreter des folgenden Senats nach Maßgabe des § 14,2 einzuberufen.

Ein Verstoß gegen die Reihenfolge der Einberufung ist ohne Einfluß auf die Gültigkeit des Schiedsspruches.

§ 36. Ist ein Senat auch nach Einberufung der Schiedsrichterstellvertreter nicht mehr vollständig besetzt, so ergänzt er sich auf Antrag des Präsidenten des deutschen Bühnenvereins durch Zuwahl. Die so gewählten Schiedsrichterstellvertreter bleiben bis zu dem Zeitpunkte im Amte, an welchem ordnungsmäßig eine Neuwahl stattfinden kann.

c) Bildung des Rekursgerichtes.

§ 37. Das Rekursgericht wird auf die Dauer von vier Jahren gebildet.

Es entscheidet in der Besetzung mit fünf Vereinsrekursrichtern und fünf genossenschaftlichen Rekursrichtern (§ 38).

§ 38. Die Vereinsrekursrichter müssen Mitglieder des Direktorialausschusses des deuschen Bühnenvereins sein. Von amtswegen gehört zu ihnen dessen Präsident, welcher Obmann des Rekursgerichts ist und in dieser Eigenschaft erforderlichenfalls von dem stellvertretenden Vorsitzenden des genannten Direktorialausschusses vertreten wird. Die übrigen vier Vereinsrekursrichter werden durch Mehrheitsbeschluß der Mitgliederversammlung des deutschen Bühnenvereins gewählt.

Die genossenschaftlichen Rekursrichter müssen Mitglieder oder stellvertretende Mitglieder des Centralausschusses der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger sein und werden durch Mehrheitsbeschluß der Mitgliederversammlung der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gewählt.

§ 39. Für die Rekursrichter sind in der für deren Wahl vorgeschriebenen Weise je fünf Rekursrichterstellvertreter von den Mitgliederversammlungen beider Körperschaften zu wählen. Sie müssen zum Amte eines Rekursrichters befähigt sein; doch können die Rekursrichterstellvertreter auch aus den stellvertretenden Mitgliedern des Directorialausschusses, bzw. des Centralausschusses und in deren Ermangelung aus den Mitgliedern der beiden Körperschaften entnommen werden.

Die Rekursrichterstellvertreter sind erforderlichenfalls in der Reihenfolge des § 18 durch den Obmann des Rekursgerichts einzuberufen.

Verliert der Gewählte im Laufe der Wahlperiode die Eigenschaft, die Vorbedingung seiner Wahl ist, so findet § 31,4 entsprechende Anwendung.

§ 40. Die Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger teilen sich das Ergebnis der stattgehabten Wahl gegenseitig mit. Der erstere macht es durch Aushang an alle Vereinsbühnen bekannt.

5. Ausschliessung und Ablehnung der Schiedsrichter.

a) Ausschließung.

§ 41. Ein Schiedsrichter ist von der Ausübung des Schiedsrichteramtes kraft Gesetzes ausgeschlossen:

1. In Sachen, in welchen er selbst Partei ist, oder in Ansehung welcher er zu einer Partei in dem Verhältnisse eines Mitberechtigten, Mitverpflichteten oder Regreßpflichtigen steht;
2. in Sachen, in welchen sein Ehegatte Partei ist oder zu einer Partei in einem der vorstehend zu 1 angegebenen Verhältnisse steht, in beiden Fällen auch dann, wenn die Ehe nicht mehr besteht;
3. in Sachen einer Person, mit welcher er in gerader Linie verwandt, verschwägert oder durch Annahme an Kindes Statt verbunden, in der Seitenlinie bis zum dritten Grade, d. h. bis zum Verhältnisse vom Onkel zum Neffen, verwandt oder bis zum zweiten Grade, d. h. im Verhältnisse vom Schwager zum Schwager, verschwägert ist, auch wenn die Ehe nicht mehr besteht, durch welche die Schwägerschaft, d. h. das Verhältnis eines Ehegatten zu den Verwandten des anderen Ehegatten begründet ist;
4. in Sachen, in welchen er als Prozeßbevollmächtigter oder Beistand einer Partei bestellt oder als gesetzlicher Vertreter einer Partei aufzutreten berechtigt ist oder gewesen ist;
5. in Sachen, in welchen er als Zeuge oder Sachverständiger vernommen ist;
6. in Berufungs- und Rekurssachen, in welchen er als Schiedsrichter in einer früheren Instanz mitgewirkt hat.

b) Ablehnung.

§ 42. Ein Schiedsrichter kann sowohl in den Fällen, in welchen er von der Ausübung des Schiedsrichteramtes kraft Gesetzes ausgeschlossen ist (§ 41), als auch wegen Besorgnis der Befangenheit abgelehnt werden.

Wegen Besorgnis der Befangenheit findet die Ablehnung statt, wenn ein Grund vorliegt, welcher geeignet ist, Mißtrauen gegen die Unparteilichkeit eines Schiedsrichters zu rechtfertigen.

Das Ablehnungsrecht steht in jedem Falle beiden Parteien zu.

Außerdem können Frauen und Minderjährige abgelehnt werden.

§ 43. Eine Partei kann einen Schiedsrichter wegen Besorgnis der Befangenheit nicht mehr ablehnen, wenn sie, ohne den ihr bekannten Ablehnungsgrund geltend zu machen, in eine Verhandlung sich eingelassen oder Anträge gestellt hat. Im Uebrigen darf eine Ablehnung wegen Besorgnis der Befangenheit gegenüber den Schiedsrichtern des Senates oder des Rekursgerichtes nur bis zu der Absendung der Akten zum Spruche erfolgen.

Nach dem im Absatze 1 angegebenen Zeitpunkte ist eine Ablehnung wegen Besorgnis der Befangenheit nur zulässig, wenn der Ablehnungsgrund erst später entstanden oder der Partei bekannt geworden ist.

Die Namen der Schiedsrichter sind jeder Partei auf Anfrage mitzuteilen. Ist eine solche Anfrage von einer Partei erfolgt, so ist ihr, falls später ein stellvertretender Schiedsrichter einberufen wird, dessen Name von Amts wegen mitzuteilen.

§ 44. Das Ablehnungsgesuch ist bei dem Obmanne anzubringen, und zwar auch dann, wenn es sich gegen den Obmann selbst richtet.

Das Ablehnungsgesuch ist dem Schiedsrichter, gegen welchen es sich richtet, zur Erklärung vorzulegen. Erkennt er es als begründet an, so ist diese Erklärung unanfechtbar und ein Stellvertreter für ihn einzuberufen.

Erkennt der abgelehnte Schiedsrichter das Ablehnungsgesuch nicht als begründet an, so entscheidet über dieses endgültig der Syndikus des deutschen Bühnenvereins, falls der Ablehnende ein Bühnenleiter ist, andernfalls der Syndikus der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger. Beide können Glaubhaftmachung des Ablehnungsgrundes nach §§ 44,2, 294 C. P. O. verlangen. Bis zu ihrer Entscheidung hat sich der Abgelehnte aller Amtshandlungen zu enthalten. Die Amtsgeschäfte des Obmanns gehen in diesem Falle auf den dem Lebensalter nach ältesten ständigen Schiedsrichter des Schiedsgerichtshofes über.

Wird das Ablehnungsgesuch gegen den Obmann eines örtlichen Schiedsgerichts für begründet erachtet, so wählen die ständigen Schiedsrichter des örtlichen Schiedsgerichts einen anderen Obmann. Wird das Ablehnungsgesuch gegen einen nichtständigen Schiedsrichter eines örtlichen Schiedsgerichts für begründet erachtet, so ernennt die Partei, welche den abgelehnten Schiedsrichter ernannt hatte, auf Aufforderung des Obmannes einen anderen nichtständigen Schiedsrichter. In allen anderen Fällen tritt an die Stelle des Abgelehnten sein Stellvertreter.

§ 45. Jeder Schiedsrichter kann bis zur Vornahme einer amtlichen Handlung in einer Schiedssache die Erklärung abgeben, daß er sich selbst in dieser Schiedssache für befangen erachte. Er muß dies tun, wenn ein Grund vorliegt, welcher geeignet ist, Mißtrauen gegen seine Unparteilichkeit zu rechtfertigen. Seine Erklärung ist unanfechtbar.

Die Bestimmungen des § 43,2 und des § 44,4 finden entsprechende Anwendung.

§ 46. Ist ein Schiedsrichter von der Ausübung des Schiedsrichteramtes kraft Gesetzes ausgeschlossen, so findet § 44,4 entsprechende Anwendung.

6. Zustellungen.

a) Im Allgemeinen.

§ 47. Jede Zustellung im Schiedsgerichtsverfahren erfolgt von Amts wegen und kann mit Ausnahme der Zustellung der Schiedssprüche durch Einschreibebrief geschehen.

Der Postschein gilt bis zur Führung eines Gegenbeweises als Beweis für die Zustellung.

Im Verfahren vor den örtlichen Schiedsgerichten können Ladungen von Zeugen oder Sachverständigen vor das Schiedsgericht formlos geschehen. Bescheinigt in demselben Verfahren eine Partei eigenhändig oder durch ihren zuständigen Vertreter den Empfang eines Schriftstückes, so hat die Bescheinigung gleiche Wirkung wie eine Zustellungsurkunde.

b) Oeffentliche Zustellung.

§ 48. Wird glaubhaft gemacht, daß die Zustellung der Klage sich nicht ermöglichen läßt, weil der Aufenthaltsort des Beklagten nicht zu ermitteln ist, so gilt die Klage als zugestellt, wenn in ein von den Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gemeinschaftlich ein für allemal hierfür zu bestimmendes Blatt zweimal die Bekanntmachung eingerückt wird, daß, von wem, weswegen und mit welchem Antrage gegen den Beklagten beim Schiedsgerichte Klage eingereicht ist, und der Beklagte zugleich aufgefordert wird, binnen einer nicht unter zwei Wochen zu bemessenden Frist seinen Aufenthaltsort anzugeben, widrigenfalls der Schiedsspruch nach Lage der Akten erlassen werde. In diesem Falle entscheidet das örtliche Schiedsgericht in der Besetzung mit nur drei ständigen Schiedsrichtern.

Wird der Aufenthaltsort einer Partei im Laufe des Verfahrens unbekannt, so unterbleiben alle weiteren Zustellungen an sie bis auf die Zustellung eines Schiedsspruches und auf die Aufforderung, sich auf ein von der Gegenpartei eingelegtes Rechtsmittel zu erklären. Der Schiedsspruch gilt in diesem Falle als zugestellt, wenn sein Tenor ohne die Entscheidungsgründe unter Angabe des Schiedsgerichtshofes einmal öffentlich bekannt gemacht ist.

Der Aufenthalt einer Partei gilt nicht als unbekannt, wenn sie einen Prozeßbevollmächtigten oder einen Zustellungsbevollmächtigten ordnungsmäßig bestellt hat. An ihn erfolgen die für die Partei bestimmten Zustellungen.

Zurzeit ist als amtliches Blatt die Zeitschrift „Bühne und Welt“ bestimmt. Hat die Zustellung an einen Bühnenangehörigen zu erfolgen, so muß die Bekanntmachung in der Zeitschrift „Deutsche Bühnengenossenschaft“ erfolgen. Diejenige Stelle, welche die Zustellung veranlaßt, kann in diesem Falle anordnen, daß die Zustellung durch „Bühne und Welt“ unterbleibt.

§ 49. Eine Partei, deren bekannter Aufenthalt sich außerhalb Europas befindet, hat auf Verlangen der Gegenpartei oder des Obmannes einen Zustellungsbevollmächtigten zu bestellen, der im Deutschen Reiche oder in dem europäischen Staate wohnhaft ist, zu dem die Vertragsbühne gehört.

Erfolgt die Bestellung eines Zustellungsbevollmächtigten, so geschieht die Zustellung für die Partei an ihn. Andernfalls kann, insofern dies der abwesenden Partei bei der Aufforderung zur Bestellung eines Zustellungsbevollmächtigten oder später angedroht ist, jede Zustellung an sie öffentlich geschehen.

§ 50. Ein ordnungsmäßig bestellter Prozeßbevollmächtigter gilt zugleich als Zustellungsbevollmächtigter.

7. Schiedsgerichtsferien.

§ 51. Ueber die Bearbeitung der vor das örtliche Schiedsgericht gehörigen Sachen außerhalb der Spielzeit trifft § 61 Bestimmung.

Die Senate und das Rekursgericht haben vom 1. Juli bis 31. August jeden Jahres Ferien. Die Schiedsrichter und die Schiedsrichterstellvertreter dieser Schiedsgerichtshöfe haben auf eine an sie ergehende Aufforderung unverzüglich dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereines anzuzeigen, für welchen Teil der Ferien sie an der Ausübung ihrer Tätigkeit verhindert sind.

In den Ferien werden nur schleunige Sachen und solche Sachen bearbeitet, welche der Präsident des deutschen Bühnenvereins für Feriensachen erklärt. Zu ihrer Erledigung bestellt er einen nach Maßgabe des § 30 zusammenzusetzenden Feriensenat. Ein Wechsel der Mitglieder nach beliebigen Zeitabschnitten ist zulässig.

Den Obmann und den stellvertretenden Obmann des Feriensenats ernennen die Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gemeinschaftlich.

Die bei dem Feriensenate anhängig gewordenen Rechtsstreitigkeiten sind von diesem in seiner bisherigen Zusammensetzung auch dann zu entscheiden, wenn die Ferien inzwischen abgelaufen sein sollten.

III. Die Parteien.

1. Partei- und Prozessfähigkeit.

§ 52. Parteifähig ist, wer rechtsfähig ist.

Prozeßfähig ist eine Person insoweit, als sie sich durch Verträge verpflichten kann.

Die Prozeßfähigkeit einer Frau wird dadurch, daß sie Ehefrau ist, nicht beschränkt.

2. Beteiligung Dritter am Rechtsstreite.

§ 53. Hat ein nicht zu den Parteien gehörender Bühnenleiter, der sich dem deutschen Bühnenschieds-gerichte unterworfen hat, ein rechtliches Interesse am Ausgange des Rechtsstreites, so ist ihm die Klageerhebung und der Inhalt der gestellten Anträge durch den Obmann bekannt zu geben.

Glaubt ein zu den Parteien gehörendes Mitglied des deutschen Bühnenvereins, für den Fall des ihm ungünstigen Ausganges des Rechtsstreites einen Anspruch auf Gewährleistung oder Schadloshaltung gegen ein anderes Mitglied des deutschen Bühnenvereins erheben zu können, oder besorgt es den Anspruch eines solchen, so verletzt es seine Vereinspflichten, wenn es ihm nicht sofort den Streit verkündet.

Die Streitverkündung erfolgt durch Einreichung eines mit gleichlautender Abschrift versehenen Schriftsatzes, in welchem der Grund der Streitverkündung und die Lage des Rechtsstreites anzugeben ist. Abschrift des Schriftsatzes ist dem Gegner in der nämlichen Weise mitzuteilen, in der sonst Schriftsätze mitgeteilt werden.

3. Kostenvorschuss.

§ 54. Der Kläger hat nach Erhebung der Klage in Höhe des gesetzlichen Stempels einen Vorschuß in bar zu leisten, von dessen Bestellung die Erlassung des Schiedsspruches abhängig gemacht werden kann; sonstige Vorschüsse dürfen von ihm nicht erfordert werden.

Der Stempel beträgt, insoweit die Stempelverwendung nach preußischen Gesetzen zu erfolgen hat, $^1/_{10}$ vom Hundert des Wertes des Streitgegenstandes, jedoch mindestens 2 Mark und höchstens 100 Mark; ist der Wert des Streitgegenstandes unschätzbar, 10 Mark. Außerdem ist für jede zuzustellende Ausfertigung des Schiedsspruches 1 Mark 50 Pf. Stempel zu entrichten.

Für die Berechnung des Wertes des Streitgegenstandes ist der Zeitpunkt der Erhebung der Klage entscheidend.

Zinsen und Kosten bleiben unberücksichtigt, wenn sie als Nebenforderungen geltend gemacht werden. Der Gegenstand der Klage und der Widerklage wird nicht zusammengerechnet.

4. Armenrecht.

§ 55. Weist der Kläger seine Bedürftigkeit glaubhaft nach, so kann der Obmann ihm Teilzahlungen für den Kostenvorschuß gestatten, geeignetenfalls ihn auch vorläufig von seiner Vorschußpflicht befreien.

Entstehen einer Partei, die ihre Bedürftigkeit glaubhaft nachweist, durch eine Beweisaufnahme oder durch Kostenvorschüsse, die das bürgerliche Gericht erfordert, Kosten, so sind diese auf ein entsprechendes Ersuchen des Obmannes von dem deutschen Bühnenvereine unbeschadet seines Ersatzanspruches vorzuschießen, wenn die kostenpflichtige Partei ein Bühnenleiter ist, andernfalls von der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

Auf Antrag kann der Obmann einer Partei, welche ihre Bedürftigkeit glaubhaft nachweist, zur unentgeltlichen Wahrnehmung ihrer Rechte ausnahmsweise einen Beistand in schwierigen Schiedsgerichtssachen beiordnen. Das von dem Beistande Vorgetragene gilt dann als von der Partei vorgebracht.

B. Verfahren vor dem Schiedsgerichte.

I. Verfahren in Angelegenheiten von erheblicher grundsätzlicher Bedeutung.

§ 56. In Angelegenheiten von erheblicher grundsätzlicher Bedeutung können sowohl innerhalb wie außerhalb des Rahmens eines anhängigen Schiedsgerichtsverfahrens die Präsidenten des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gemeinschaftlich aus eigener Entschließung oder auf Ansuchen eines örtlichen Schiedsgerichts oder eines Senats die präjudizielle Entscheidung bestimmter Einzelfragen durch das Rekursgericht herbeiführen. Eine solche Entscheidung bleibt für alle Schiedsgerichtshöfe von bindender Kraft, bis sie durch eine anderweite präjudizielle Entscheidung aufgehoben wird.

Will ein Schiedsgerichtshof von einer präjudiziellen Entscheidung abweichen, so hat er seine Gründe hierfür dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins mitzuteilen. Dieser gibt sie dem Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger bekannt. Beide gemeinschaftlich entscheiden, ob eine erneute präjudizielle Entscheidung herbeizuführen ist oder nicht

II. Verfahren vor den örtlichen Schiedsgerichten.

1. Allgemeine Bestimmungen.

§ 57. Das Verfahren vor den örtlichen Schiedsgerichten hat den Endzweck, die Rechtsstreitigkeit auf gütlichem Wege zu beseitigen und, wenn dies nicht gelingt, möglichst schnell einen gerechten Schiedsspruch unter Vermeidung alles Formelwesens herbeizuführen.

§ 58. Die Vertretung der Parteien vor dem örtlichen Schiedsgerichte durch Rechtsanwälte oder durch sonstige Personen, welche zu Erwerbszwecken die Rechtsangelegenheiten anderer besorgen, ist unzulässig. Zulässig ist die Vertretung durch einen schriftlich bevollmächtigten Bühnenangehörigen, die des Bühnenleiters insbesondere durch einen seiner Angestellten.

Wird eine Partei vertreten, so erfolgen Ladungen, Benachrichtigungen und Zustellungen nur an den Vertreter, nicht an die Partei selbst. Doch darf die Partei im Verhandlungstermine erscheinen und neben ihrem Vertreter selbst Ausführungen machen.

§ 59. Ein Gutachten des deutschen Bühnenvereins oder der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger oder eines ihrer Verwaltungsorgane oder ihres Syndikus über die anhängig zu machende oder bereits anhängige Rechtsstreitigkeit darf von dem örtlichen Schiedsgerichte nicht entgegengenommen und nicht zu dessen Akten gebracht werden; ebenso nicht rechtliche Gutachten oder Rechtsausführungen von Personen, die nicht Partei oder deren Vertreter sind.

§ 60. Verzögert das örtliche Schiedsgericht die Entscheidung in nicht gerechtfertigter Weise, so geht die Rechtsstreitigkeit in der prozessualen Lage, in der sie sich befindet, an den Senat zur Entscheidung in erster Instanz über.

Ob der Fall der nichtgerechtfertigten Verzögerung vorliegt, entscheidet endgültig, falls diese Behauptung von einem Bühnenangehörigen aufgestellt wird, der Syndikus des deutschen Bühnenvereins, andernfalls der Syndikus der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger. Beide Syndici sind berechtigt, von dem Obmann Aufklärung über Tatsachen zu erfordern.

§ 61. Jedes Verfahren vor dem örtlichen Schiedsgerichte soll möglichst so zeitig anhängig gemacht werden, daß es vor Schluß der Spielzeit beendet sein kann.

Wird die Spielzeit früher geschlossen, so ist das örtliche Schiedsgericht berechtigt, eine bei ihm anhängig gewordene Rechtsstreitigkeit in seiner bisherigen Zusammensetzung auch nach Schluß der Spielzeit zu entscheiden.

Läßt sich dies nicht ermöglichen, so geht die Rechtsstreitigkeit in der prozessualen Lage, in der sie sich befindet, an den Senat zur Entscheidung in erster Instanz über.

Das Gleiche ist der Fall, wenn das örtliche Schiedsgericht die Geschäfte einer Kündigungskommission wahrnimmt, und Gegenstand des Rechtsstreites eine

Kündigung ist, zu welcher das örtliche Schiedsgericht bereits als Kündigungskommission Stellung genommen hat.

§ 62. Der Obmann erhält auf seinen Antrag vom Präsidenten des deutschen Bühnenvereins einen nachträglich von ihm zu verrechnenden Vorschuß zur Deckung der ihm entstehenden Barauslagen.

Hat er solche ohne Vorschuß geleistet, so werden sie ihm nachträglich auf Antrag von demselben Präsidenten erstattet.

2. Einstweilige Verfügungen.

§ 63. Auf Antrag einer Partei kann der Obmann den Präsidenten des deutschen Bühnenvereins um den Erlaß einer einstweiligen Verfügung ersuchen, welche in Beziehung auf den streitigen Zustand für die Dauer des Schiedsgerichtsverfahrens eine Erlaubnis ausspricht.

Der Präsident des deutschen Bühnenvereins entscheidet über den Antrag unter Berücksichtigung der Lage des Falles nach freier Ueberzeugung. Seine Entscheidung ist nur im Falle der Ablehnung mit Gründen zu versehen und von ihm beiden Parteien von Amts wegen zuzustellen und dem Obmann bekannt zu geben.

In dringenden Fällen kann eine einstweilige Verfügung auch vor Erhebung der Klage (§ 70) beantragt werden; es muß dann aber bei deren Erlassung eine Frist bestimmt werden, innerhalb welcher die Klage zu erheben ist, widrigenfalls auf Antrag die Aufhebung der einstweiligen Verfügung erfolgt.

§ 64. Insbesondere kann durch einstweilige Verfügung erlaubt werden, daß ein Bühnenangehöriger während der Dauer des Schiedsgerichtsverfahrens anderweit Stellung annehmen darf.

Wird ihm gestattet, für die Dauer des Schiedsgerichtsverfahrens anderweit Stellung anzunehmen, so geschieht dies unbeschadet der sonstigen Ansprüche der Parteien gegeneinander und stets gegen die Verpflichtung, im Falle des Obsiegens in der Schiedssache sich das in der Zwischenzeit Verdiente auf die Klagesumme anrechnen zu lassen. Außerdem darf diese interimistische Tätigkeit niemals in dem Orte der bisherigen Wirksamkeit des Antragstellers oder im Umkreise von 30 Kilometern um diesen Ort erfolgen.

Unterläßt es ein Bühnenangehöriger, den Antrag auf Erlassung einer solchen einstweiligen Verfügung zu stellen, obwohl ihm der Antritt des fraglichen Engagements nach der Sachlage zuzumuten war, so geschieht dies auf seine Gefahr, da sein Schadenersatzanspruch dann je nach den Umständen sich vermindert oder verloren geht.

§ 65. Durch eine einstweilige Verfügung können auch die Wirkungen des Vertragsbruchs vorläufig gemildert oder aufgehoben werden.

§ 66. Jede einstweilige Verfügung kann bis zum Erlasse des Schiedsspruchs auf Antrag oder von Amts wegen abgeändert oder aufgehoben werden.

§ 67. Lehnt der Präsident des deutschen Bühnenvereins die Erlassung der beantragten einstweiligen Verfügung ab, so kann der abgelehnte Antrag vor dem bürgerlichen Gerichte wiederholt werden.

An dieses müssen Gesuche um Erlassung einer einstweiligen Verfügung von vornherein gerichtet werden, welche die Herbeiführung eines Verbotes oder Gebotes bezwecken.

3. Verfahren bis zur Erlassung des Schiedsspruchs.

a) Versuch einer gütlichen Einigung.

§ 68. In jeder Rechtsstreitigkeit muß der Obmann den Versuch machen, durch Vergleichsvorschläge eine gütliche Einigung herbeizuführen. Er kann dies schon vor Erhebung der Klage (§ 70) tun.

Erkennt der Beklagte den Klageanspruch an, oder verzichtet der Kläger auf ihn, und wird zugleich eine etwaige Widerklage ebenso erledigt, oder aber kommt zwischen Parteien ein Vergleich zustande, so ist damit das schiedsgerichtliche Verfahren vorbehaltlich der Bestimmung in § 124 beendet.

b) Erhebung der Klage.

§ 69. Das Schiedsgerichtsverfahren beginnt mit der Erhebung der Klage.

§ 70. Die Erhebung der Klage kann mündlich oder schriftlich geschehen.

Die mündliche Erhebung der Klage ist nur mit Zustimmung der Gegenpartei zulässig und geschieht durch Stellung eines Klageantrags vor versammeltem örtlichen Schiedsgerichte. Es ist zulässig, daß die Parteien die in einer anderen Sache ernannten nichtständigen Schiedsrichter sofort für die neue Sache als nichtständige Schiedsrichter ernennen.

Die schriftliche Erhebung der Klage geschieht durch Einreichung einer Klageschrift beim Obmanne.

§ 71. Die Klageschrift muß enthalten:

1. die Bezeichnung der Parteien;
2. die bestimmte Angabe des Gegenstandes und des Grundes des erhobenen Anspruchs, sowie einen bestimmten Antrag;
3. das Begehren der Einleitung des Schiedsgerichtsverfahrens.

In der Klageschrift soll ferner der Wert des nicht in einer bestimmten Geldsumme bestehenden Streitgegenstandes angegeben werden.

§ 72. Der mündlich oder schriftlich gestellte Klageantrag muß deutlich erkennen lassen, ob eine Leistungsklage (Klage auf eine bestimmte Leistung, z. B. Zahlung von Gage, Rückzahlung einer Ordnungsstrafe, Zahlung einer Vertragsstrafe usw.) oder eine Feststellungsklage (Klage auf Feststellung des Bestehens oder Nichtbestehens eines Rechtsverhältnisses, z. B. auf Anerkennung des Vorliegens eines Vertragsbruchs oder auf Anerkennung der Fortdauer des Engagementsvertrags über einen bestimmten Tag hinaus oder auf Anerkennung der Nichtverpflichtung zur Errichtung einer Ordnungsstrafe, ferner Klage auf Anerkennung einer Urkunde, z. B. des als unecht bestrittenen Gastspielvertrags, endlich Klage auf Feststellung der Unechtheit einer Urkunde) erhoben wird. Die Einschaltung von Gründen zwischen dem Text des Klageantrags ist unzulässig.

Der Klageschrift ist der dem erhobenen Anspruche zugrunde liegende schriftliche Anstellungs- oder Engagementsvertrag, sowie sonstige in der Klage angeführte schriftliche Beweisstücke in Urschrift und außerdem für jeden Gegner eine Abschrift der Klageschrift und ihrer Anlagen beizufügen. Wird der vorgedachte Vertrag nicht beigefügt, so darf der Obmann die Anberaumung eines Verhandlungstermins verweigern.

Die in Absatz 2 aufgeführten Beweisstücke sind bei mündlicher Erhebung der Klage dem örtlichen Schiedsgerichte zu überreichen.

§ 73. Der Obmann muß die Einleitung des Schiedsgerichtsverfahrens verweigern, wenn dieses offensichtlich unzulässig ist.

Eine offensichtliche Unzulässigkeit liegt namentlich vor, wenn aus den überreichten Urkunden der Abschluß eines Schiedsvertrags nicht ersichtlich ist, oder wenn klar erhellt, daß der erhobene Anspruch nicht Gegenstand des Schiedsvertrags ist oder sein kann.

§ 74. Der Obmann kann die Einleitung des Schiedsgerichtsverfahrens verweigern, wenn der Antrag hierauf später als drei Monate nach dem Eintreten der klagebegründenden Tatsachen gestellt wird.

Er kann die Einleitung ferner verweigern, wenn ein Schiedsvertrag über andere als die in § 6 bezeichneten Rechtsstreitigkeiten abgeschlossen ist.

§ 75. Verweigert der Obmann die Einleitung des Schiedsgerichtsverfahrens nach § 74, so kann jede Partei sofort den Rechtsstreit beim bürgerlichen Gerichte anhängig machen.

c) Schriftwechsel.

§ 76. Abschrift der Klageschrift ist der Gegenpartei unter gleichzeitiger Anberaumung eines Verhandlungstermins zuzustellen. Bekanntmachung dieses Termins ist auch dem Kläger zuzustellen. Der Termin darf nur in besonderen Ausnahmefällen später als eine Woche nach Erhebung der Klage stattfinden. Die Vorschriften des § 143 finden auf die Frist, die zwischen der Zustellung und dem Termine liegen muß, entsprechende Anwendung.

Erachtet der Obmann eine schriftliche Erwiderung des Beklagten für erwünscht, so fordert er ihn auf, eine Klagebeantwortung und die Urschrift der in ihr angeführten schriftlichen Beweisstücke, sowie für jeden Gegner eine Abschrift der Klagebeantwortung und ihrer Anlagen einzureichen.

§ 77. Reicht der Beklagte eine Klagebeantwortung ein, so hat er in ihr einen bestimmten Antrag zu stellen.

Er ist berechtigt, in ihr eine Widerklage zu erheben, wenn der Widerklageanspruch auf demselben Vertragsverhältnisse wie der Klageanspruch beruht. In der Widerklage ist ein bestimmter Widerklageantrag gegen den Kläger zu stellen.

Andere Ansprüche können gegen den Klageanspruch im schiedsgerichtlichen Verfahren nicht geltend gemacht werden, auch nicht zum Zwecke der Aufrechnung, es sei denn, daß die Gegenpartei sich hiermit ausdrücklich einverstanden erklärt.

§ 78. Der Obmann leitet einen etwa von ihm für erforderlich erachteten weiteren Schriftwechsel.

Die Annahme von Schriftsätzen, welche eine Beleidigung oder einen außer allem Zusammenhange mit dem Gegenstande des Rechtsstreits stehenden persönlichen Angriff enthalten, kann der Obmann verweigern. Geht innerhalb der von ihm zu bestimmenden Frist nicht ein neuer, von vorgedachtem Inhalte freier Schriftsatz ein, so wird vermutet, daß die betreffende Partei weitere Erklärungen nicht abzugeben hat. Dies ist der Partei bei der Aufforderung zur Einreichung eines neuen Schriftsatzes mitzuteilen.

Wird ein Schriftstück zurückgeschickt, weil es eine Beleidigung oder einen persönlichen Angriff enthält, so sendet der Obmann dann, wenn anzunehmen ist, daß der Inhalt für den deutschen Bühnenverein oder für die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger von Interesse ist, oder daß eine dieser beiden Körperschaften daraus Anlaß zu weiteren Schritten gegen eine der beiden Parteien nehmen wird, Abschrift des Schriftstücks an den Präsidenten des deutschen Bühnenvereins, der erforderlichenfalls weiter Abschrift an den Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gelangen läßt.

d) Verhandlungstermin.

§ 79. Der Obmann ladet die ständigen und nichtständigen Schiedsrichter zum Verhandlungstermin, ohne an die Beachtung einer besonderen Form hierfür gebunden zu sein.

Er darf den anberaumten Termin aus Zweckmäßigkeitsgründen wieder aufheben und muß dann den neuen Termin den Schiedsrichtern und den Parteien oder deren Vertretern in gleicher Weise wie den ersten bekannt geben.

§ 80. Der Verhandlungstermin ist nicht öffentlich.

Der Obmann führt den Vorsitz in ihm und trägt den Sachverhalt vor.

§ 81. Bleibt eine Partei im Verhandlungstermin aus, so wird angenommen, daß sie die tatsächlichen Behauptungen der Gegenpartei zugesteht, insoweit sie nicht bereits ausdrücklich bestritten sind, oder aus den Umständen klar erhellt, daß sie bestritten werden sollen.

Hat der Beklagte noch keinen Antrag gestellt, so wird angenommen, daß er Abweisung der Klage beantragt.

§ 82. Der Obmann erteilt den erschienenen Parteien oder deren Vertretern das Wort, und zwar zuerst dem Kläger. Er sorgt dafür, daß sachgemäße Anträge gestellt werden, und daß die Sache erschöpfend erörtert wird. Ist letzteres geschehen, so ordnet er an, daß die Ausführungen der Parteien zu schließen sind. Geeignetenfalls sind die Vergleichsvorschläge zu diesem Zeitpunkte zu wiederholen.

§ 83. Die Vorträge der Parteien sind in freier Rede zu halten und Schriftstücke nur insoweit zu verlesen, als es auf ihren wörtlichen Inhalt ankommt.

§ 84. Jede Partei hat sich über die vom Gegner behaupteten Tatsachen zu erklären.

Der Obmann hat auf Ergänzung ungenügender Angaben und auf Bezeichnung der Beweismittel hinzuwirken.

§ 85. Wird eine auf die Sachleitung bezügliche Anordnung des Obmannes oder eine von ihm oder einem Schiedsrichter gestellte Frage von einer bei der Verhandlung beteiligten Person als unzulässig beanstandet, so entscheidet das örtliche Schiedsgericht.

§ 86. Jeder Schiedsrichter ist berechtigt, Fragen an die erschienenen Personen zu stellen, Vergleichsvorschläge zu machen und Einsicht von den Akten zu nehmen.

§ 87. Sind die Ausführungen der Parteien geschlossen, so zieht sich das örtliche Schiedsgericht zur Beratung und Abstimmung zurück.

Bis zu diesem Zeitpunkte kann die Klage mit der Wirkung zurückgenommen werden, daß der Rechtsstreit als nicht anhängig geworden anzusehen ist. Später ist die Zurücknahme der Klage ohne Einwilligung des Beklagten nur unter Verzicht auf den Klageanspruch zulässig.

Nach der Rückkehr des Schiedsgerichts in das Sitzungszimmer ist das Ergebnis der Abstimmung zu verkünden.

§ 88. Das örtliche Schiedsgericht kann anordnen, daß die Parteien persönlich vor ihm erscheinen, falls dies zur Herbeiführung eines Vergleichs oder zur besseren Aufklärung der Sache notwendig erscheint; in eiligen oder wichtigen Sachen kann der Obmann eine solche Anordnung bereits bei der Bekanntgabe des Verhandlungstermins treffen. Die Parteien haben der Anordnung Folge zu leisten.

§ 89. Ergibt die Abstimmung des örtlichen Schiedsgerichts, daß ein Schiedsspruch nicht erlassen werden kann, weil vorher eine streitige Tatsache bewiesen werden muß, so hat Beweisaufnahme zu erfolgen.

e) Abstimmung.

§ 90. Jede Abstimmung der Schiedsrichter erfolgt mündlich derart, daß zuerst die nichtständigen Schiedsrichter und von ihnen zuerst der dem Lebensalter nach jüngste, sodann in gleicher Weise die ständigen Schiedsrichter und zuletzt der Obmann die Stimme abgeben.

§ 91. Jeder Schiedsrichter hat seine Stimme unter Berücksichtigung des gesamten Inhalts der Verhandlungen und des Ergebnisses einer etwaigen Beweisaufnahme nach freier Ueberzeugung abzugeben.

§ 92. Bei jeder Abstimmung ist die absolute Mehrheit der Stimmen der Schiedsrichter entscheidend.

Bilden sich in Beziehung auf Summen, über welche zu entscheiden ist, mehr als zwei Meinungen, deren keine die Mehrheit für sich hat, so werden die für die größte Summe abgegebenen Stimmen den für die zunächst geringere abgegebenen so lange hinzugerechnet, bis sich eine Mehrheit ergibt.

Ein Schiedsrichter darf seine Unterschrift unter der von der Mehrheit gefällten Entscheidung nicht aus dem Grunde verweigern, weil er selbst mit seiner Abstimmung in der Minderheit verblieben ist.

f) Bestimmungen über die Beweisaufnahme.

a) Im allgemeinen.

aa) Umfang der Beweisaufnahme.

§ 93. Das örtliche Schiedsgericht hat vor Erlassung des Schiedsspruchs das dem Streite zugrunde liegende Sachverhältnis in dem Umfange zu ermitteln, in welchem es die Ermittelung für erforderlich erachtet.

bb) Beweismittel.

§ 94. Beweismittel sind: Augenschein, Zeugen, Sachverständige, Urkunden, Eid.

cc) Leitende Grundsätze für die Beweisaufnahme.

§ 95. Die Beweisaufnahme soll so erfolgen, daß sie möglichst sofort, nachdem sich ihre Notwendigkeit herausgestellt hat, vor dem örtlichen Schiedsgericht erledigt wird. Es ist daher ein Augenschein möglichst noch in derselben Sitzung, in der er beschlossen worden, einzunehmen, Personen, die vernommen werden sollen, sofort herbeizuholen und zu vernehmen und Urkunden ebenso herbeizuschaffen.

Kann die Beweisaufnahme in dieser Weise erledigt werden, so ist die schriftliche Abfassung eines Beweisbeschlusses nicht erforderlich.

§ 96. Das örtliche Schiedsgericht kann Zeugen und Sachverständige, die freiwillig vor ihm erscheinen oder einer an sie ergehenden Ladung Folge leisten, uneidlich vernehmen. Sie gelten als verpflichtet, die Wahrheit zu sagen. Zur Beeidigung eines Zeugen oder eines Sachverständigen oder zur Abnahme eines Parteieides oder richterlichen Eides ist nur das bürgerliche Gericht, nicht aber auch das örtliche Schiedsgericht befugt.

Ein Mitglied des deutschen Bühnenvereins oder der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger verletzt seine Vereinspflicht, wenn es auf Ladung nicht vor dem örtlichen Schiedsgericht erscheint. Der Obmann ist berechtigt, die Präsidenten dieser beiden Körperschaften eintretendenfalls darum zu ersuchen, daß sie ihre Mitglieder zum Erscheinen vor dem örtlichen Schiedsgericht anhalten.

dd) Beweisbeschluß.

§ 97. Kann die Aufnahme eines Beweises nicht nach § 95 erfolgen, oder macht sie ein gerichtliches Verfahren notwendig, so wird sie durch einen Beweisbeschluß angeordnet, welcher von allen Schiedsrichtern zu unterschreiben ist.

§ 98. Der Beweisbeschluß hat anzuordnen, daß über die streitigen Tatsachen, deren Ermittelung für erforderlich erachtet wird, diejenigen zur Sachaufklärung notwendigen Beweismittel erhoben werden, welche die beweispflichtige Partei benennt. Beweispflichtig ist jede Partei für ihre eigenen tatsächlichen Behauptungen. Bezeichnet eine nicht beweispflichtige Partei Beweismittel zur Widerlegung tatsächlicher Behauptungen ihres Gegners, welche Gegenstand eines Beweisbeschlusses werden, so ist auch dieser Gegenbeweis, sofern er wesentlich ist, zu erheben.

§ 99. Der Beweisbeschluß enthält:

1. die Bezeichnung der streitigen Tatsachen, über welche der Beweis zu erheben ist;
2. die Bezeichnung der Beweismittel unter Benennung der zu vernehmenden Zeugen und Sachverständigen;
3. die Bezeichnung der Partei, welche sich zum Nachweise oder zur Widerlegung tatsächlicher Behauptungen auf das Beweismittel berufen hat;
4. die Eidesnorm, wenn die Abnahme eines zugeschobenen, zurückgeschobenen oder richterlichen Eides angeordnet wird.

ee) Beweiserhebung.

§ 100. Mit der Erledigung eines besonders umfangreichen Beweisbeschlusses kann ausnahmsweise ein Schiedsrichter beauftragt werden. Zeugen und Sachverständige, welche vor ihm erscheinen, gelten als verpflichtet, die Wahrheit zu sagen.

Der Inhalt der Beweisverhandlungen ist im Falle des Abs. 1 vom Obmann im nächsten Verhandlungstermine vorzutragen.

§ 101. Kann ein Beweisbeschluß nicht vor dem örtlichen Schiedsgerichte oder vor einem Schiedsrichter erledigt werden, oder erachtet das örtliche Schiedsgericht dies nicht für zweckmäßig, so erhält jede Partei eine Ausfertigung des Beweisbeschlusses, für welche die Unterschrift des Obmannes genügt, mit dem Hinweise darauf, daß die Erledigung des Beweisbeschlusses nur durch das zuständige bürgerliche Gericht erfolgen darf, und daß dieses nur auf Antrag einer der beiden Parteien, welcher unmittelbar an das bürgerliche Gericht unter Beifügung der Ausfertigung des Beweisbeschlusses zu richten ist, tätig wird.

Zuständig ist jedes Amtsgericht, in dessen Bezirke eine der vorzunehmenden Handlungen zu erfolgen hat; für die Vernehmung von Zeugen und Sachverständigen jedes Amtsgericht, in dessen Bezirke sich eine der zu vernehmenden Personen aufhält.

§ 102. Dem bürgerlichen Gerichte, welches die Vernehmung oder Beeidigung eines Zeugen oder eines Sachverständigen auf Antrag einer Partei angeordnet hat, stehen auch die Entscheidungen zu, welche im Falle der Verweigerung des Zeugnisses oder des Gutachtens erforderlich werden.

b) Beweis durch Eid.

§ 103. Der Eid ist entweder ein zugeschobener oder ein richterlicher.

aa) Der zugeschobene Eid.

aa) Zulässigkeit der Eideszuschiebung.

§ 104. Die Eideszuschiebung steht im freien Belieben der Parteien. Sie ist nur über eine Tatsache, und zwar auch über eine sogenannte innere Tatsache, z. B. über Absicht, Vorsatz, Beweggrund, Irrtum, guten oder bösen Glauben, sowie über die Kenntnis einer Tatsache zulässig, vorausgesetzt jedoch, daß die

Tatsache in einer Handlung des Gegners, seines Rechtsvorgängers oder Vertreters besteht oder Gegenstand der Wahrnehmung einer dieser Personen gewesen ist.

§ 105. Die Eideszuschiebung über eine Tatsache, deren Gegenteil das Schiedsgericht für erwiesen erachtet, ist unzulässig.

Eine nicht beweispflichtige Partei übernimmt durch Eideszuschiebung nicht die Beweispflicht.

bb) Erklärung auf den Eid.

§ 106. Diejenige Partei, welche Beweis durch Eid antritt, erhält hierdurch nicht die Befugnis, die von ihr behauptete Tatsache selbst zu beschwören, sondern fordert hiermit nur den Gegner zur Erklärung darüber auf, ob er das Gegenteil der behaupteten Tatsache beschwören oder den Eid zurückschieben will. Der Gegner hat sich hierüber zu erklären.

Nimmt der Gegner den Eid an, so ist er schwurpflichtig.

Gibt der Gegner trotz Aufforderung durch den Obmann keine Erklärung ab, so wird der Eid als verweigert angesehen.

Schiebt der Gegner den Eid zurück, so ist die Partei, welche Beweis durch Eid angetreten hatte, ohne weitere Erklärung ihrerseits schwurpflichtig. Die Zurückschiebung des Eides ist aber nur insofern zulässig, als nach §§ 104 und 105 die Zuschiebung zulässig sein würde. Sie ist ferner unzulässig, wenn der Gegner, welchem der Eid zugeschoben ist, nicht aber die andere Partei über ihre eigene Handlung oder Wahrnehmung zu schwören haben würde.

cc) Gleichzeitige Geltendmachung anderer Beweismittel.

§ 107. Durch die Zuschiebung, Annahme oder Zurückschiebung des Eides wird die Geltendmachung anderer Beweismittel von seiten der einen oder der anderen Partei nicht ausgeschlossen.

Werden andere Beweismittel geltend gemacht, so gilt der Eid nur für den Fall als zugeschoben, daß die Antretung des Beweises durch die anderen Beweismittel erfolglos bleibt. Der Gegner, welchem der Eid zugeschoben ist, braucht sich in diesem Falle über die Eideszuschiebung nicht früher zu erklären, als bis die Eideszuschiebung nach Aufnahme oder sonstiger Erledigung der anderen Beweismittel, welche in jedem Falle der Eidesabnahme vorgehen, wiederholt ist.

bb) Der richterliche Eid.

§ 108. Der richterliche Eid ist entweder ein Erfüllungs- oder ein Reinigungseid und von einer Eideszuschiebung durch die Parteien unabhängig. Er wird von Amts wegen durch Beschluß des örtlichen Schiedsgerichts nach dessen freiem Ermessen einer von beiden Parteien über eine streitige Tatsache dann auferlegt, wenn das Ergebnis der Verhandlungen und einer etwaigen Beweisaufnahme nicht ausreicht, um die Ueberzeugung des örtlichen Schiedsgerichts von der Wahrheit oder Unwahrheit der zu erweisenden Tatsache zu begründen.

§ 109. Bei der Auswahl des Schwurpflichtigen braucht nicht darauf Rücksicht genommen zu werden, wer beweispflichtig ist. Im allgemeinen wird es sich empfehlen, den Eid derjenigen Partei anzuvertrauen, für deren Behauptung die größere Wahrscheinlichkeit spricht.

Will eine beweispflichtige Partei den Eid der Gegenpartei trotz Aufforderung hierzu nicht zuschieben, beansprucht sie vielmehr den richterlichen Eid für sich, so ist dies ohne Einfluß auf die vom örtlichen Schiedsgerichte zu beschließende Auswahl des Schwurpflichtigen.

cc) Gemeinschaftliche Bestimmungen für den zugeschobenen und den richterlichen Eid.

aa) Anordnung der Eidesleistung.

§ 110. Die Leistung eines Eides kann nur durch Beweisbeschluß angeordnet werden, der von den Parteien nach § 101 zu erledigen ist.

bb) Eidesnorm.

§ 111. In dem Beweisbeschlusse ist dem Eide folgende Fassung zu geben, wenn eine Tatsache zu beschwören ist, welche in einer Handlung des Schwurpflichtigen besteht oder Gegenstand seiner Wahrnehmung gewesen ist:

Kläger [Beklagter] hat folgenden Eid zu leisten:

ich schwöre bei Gott dem Allmächtigen und Allwissenden, daß die Tatsache wahr [nicht wahr] ist, daß . . . ., so wahr mir Gott helfe!

Namentlich bei längeren Eidesformeln empfiehlt sich die Fassung:

ich schwöre bei Gott, dem Allmächtigen und Allwissenden: es ist die Tatsache wahr, daß . . . ., so wahr mir Gott helfe!

oder auch:

ich schwöre bei Gott, dem Allmächtigen und Allwissenden: am (Datum) habe ich zu (Ort) . . . . . (usw. unter Anführung der zu beschwörenden Tatsachen in direkter Rede), so wahr mir Gott helfe!

Ist eine Tatsache, welche in einer Handlung des Schwurpflichtigen besteht oder Gegenstand seiner Wahrnehmung gewesen ist, vom Gegner des Schwurpflichtigen behauptet, und kann dem letzteren nach den Umständen des Falles nicht zugemutet werden, daß er die Wahrheit oder Nichtwahrheit beschwöre, so kann das Schiedsgericht auf Antrag die Leistung des Eides dahin anordnen,

daß der Schwurpflichtige nach sorgfältiger Prüfung und Erkundigung die Ueberzeugung erlangt hat, daß die Tatsache wahr oder nicht wahr ist.

Ueber andere Tatsachen wird der Eid dahin geleistet:

daß der Schwurpflichtige nach sorgfältiger Prüfung und Erkundigung die Ueberzeugung erlangt oder nicht erlangt hat, daß die Tatsache wahr ist.

Eingangs- und Schlußformel sind die gleichen, wie vorstehend in Absatz 1 angegeben.

cc. Wirkung der Eidesleistung und der Eidesverweigerung.

§ **112.** Durch Leistung des Eides oder durch Erlassung des Eides seitens des Gegners wird voller Beweis der beschworenen, bzw. behaupteten Tatsachen begründet.

Die Verweigerung der Eidesleistung hat zur Folge, daß das Gegenteil der zu beschwörenden Tatsache als voll bewiesen gilt.

c. Verfahren bei Mitwirkung des bürgerlichen Gerichts.

§ **113.** Ist die Mitwirkung des bürgerlichen Gerichts bei einer Beweisaufnahme notwendig (§ 101), so muß die beweispflichtige Partei die erforderlichen Anträge bei diesem Gerichte stellen. Auch die Gegenpartei ist hierzu berechtigt. Das örtliche Schiedsgericht hat sich jeder Mitwirkung zu enthalten.

Verzögert die beweispflichtige Partei die Herbeiführung der Erledigung des Beweisbeschlusses, so stellt ihr der Obmann auf Antrag der Gegenpartei eine Frist, innerhalb deren sie nachzuweisen hat, daß das zuständige bürgerliche Gericht von ihr um Erledigung des Beweisbeschlusses ersucht worden ist. Nach fruchtlosem Ablaufe der Frist wird die beweispflichtige Partei mit dem im Beweisbeschlusse genannten Beweismittel ausgeschlossen.

§ **114.** Die beweispflichtige Partei hat die ihr vom bürgerlichen Gerichte zugehenden Schriftstücke unverzüglich dem Obmanne einzureichen. Verzögert sie die Einreichung, so findet § 113,2 entsprechende Anwendung.

§ **115.** Nach Eingang der vom bürgerlichen Gerichte übersandten Schriftstücke oder nach fruchtlosem Ablaufe der von ihm gestellten Frist (§§ 113,2, 114) beraumt der Obmann einen neuen Verhandlungstermin an, den er den Schiedsrichtern und den Parteien oder deren Vertretern in gleicher Weise wie den ersten bekannt gibt.

Dem Gegner der beweispflichtigen Partei ist auf Antrag Abschrift der Beweisverhandlungen zu erteilen.

Der Inhalt der Beweisverhandlungen ist vom Obmanne im nächsten Verhandlungstermine vorzutragen.

g. Protokoll.

§ **116.** Ueber jeden Verhandlungstermin ist ein Protokoll aufzunehmen, und zwar, wenn an einem Tage mehrere Sachen verhandelt werden, für jede von ihnen ein besonderes Protokoll.

§ **117.** Das Protokoll enthält:

1. den Ort und den Tag der Verhandlung;
2. die Namen der Schiedsrichter;
3. die Bezeichnung des Rechtsstreits;

4. die Namen der erschienenen Parteien, gesetzlichen Vertreter, Bevollmächtigten und Beistände.

§ 118. Der Gang der Verhandlung ist nur im allgemeinen anzugeben.

Durch Aufnahme in das Protokoll müssen festgestellt werden:

1. die Anerkenntnisse, Verzichtleistungen und Vergleiche, durch welche der geltend gemachte Klageanspruch oder Widerklageanspruch ganz oder teilweise erledigt wird;
2. die von den Parteien oder deren Vertretern gestellten Anträge im Wortlaut oder durch Bezugnahme auf die bei den Akten befindlichen Schriftsätze;
3. die Aussagen der Zeugen und Sachverständigen und das Ergebnis eines Augenscheins, falls nicht der Verhandlungstermin mit einem Schiedsspruche schließt und das Ergebnis dieser Beweisverhandlungen in dem Schiedsspruch aufgenommen wird;
4. die Entscheidungen Schiedssprüche, Beschlüsse und Verfügungen) des örtlichen Schiedsgerichts, sofern sie nicht dem Protokolle schriftlich beigefügt sind;
5. die Verkündung der Entscheidungen.

Der Aufnahme in das Protokoll steht die Aufnahme in eine Schrift gleich, welche dem Protokolle als Anlage beigefügt und als solche in ihm bezeichnet ist.

§ 119. Das Protokoll ist insoweit, als es die Nr. 1 bis 3 des § 118 betrifft, den Beteiligten vorzulesen oder zur Durchsicht vorzulegen. Es ist in ihm zu bemerken, daß dies geschehen, und daß die Genehmigung erfolgt ist, oder welche Einwendungen erhoben sind.

§ 120. Das Protokoll ist von dem Obmanne und einem als Schriftführer amtierenden Schiedsrichter zu unterschreiben.

Ist der Obmann verhindert, so unterschreibt für ihn der dem Lebensalter nach älteste ständige Schiedsrichter.

4. Der Schiedsspruch.

§ 121. Die Verhandlung der Rechtsstreitigkeit, deren Beseitigung auf gütlichem Wege nicht gelingt, ist, erforderlichenfalls in einem neuen Verhandlungstermine, solange fortzusetzen, bis die Sache spruchreif ist, d. h. bis ein Schiedsspruch in ihr erlassen werden kann.

a) Ablehnung der Erlassung eines Schiedsspruchs.

§ 122. Das örtliche Schiedsgericht kann jedoch durch einstimmigen Beschluß erklären, daß es trotz sorgfältiger Prüfung wegen außergewöhnlicher Schwierigkeit der Beweiserhebung im Schiedsgerichtsverfahren nicht imstande sei, einen Spruch zu erlassen.

Bei dem Widerspruche auch nur eines Schiedsrichters hiergegen ist dies unzulässig.

Lehnt das Schiedsgericht die Erlassung des Spruches ab, so kann jede Partei sofort den Rechtsstreit beim bürgerlichen Gericht anhängig machen. Ein Rechtsmittel kann gegen den Beschluß nicht eingelegt werden.

Aus einem anderen als dem in Absatz 1 angegebenen Grunde darf die Erlassung des Spruches nicht abgelehnt werden.

b) Allgemeine Vorschriften für den Schiedsspruch.

§ 123. Abgesehen vom Falle des § 122, muß das örtliche Schiedsgericht das Verfahren auch dann fortsetzen und den Schiedsspruch erlassen, wenn die Unzulässigkeit des Schiedsgerichtsverfahrens behauptet, insbesondere, wenn geltend gemacht wird, daß ein rechtsgültiger Schiedsvertrag nicht bestehe, daß der Schiedsvertrag sich auf den zu entscheidenden Streit nicht beziehe, oder daß ein Schiedsrichter zu den schiedsrichterlichen Verrichtungen nicht befugt sei.

c) Inhalt des Schiedsspruchs.

§ 124. Hat der Beklagte den Klageanspruch oder der Kläger den Widerklageanspruch anerkannt, oder ist zwischen den Parteien ein Vergleich zustande gekommen, so ist auf Verlangen einer Partei ein Schiedsspruch zu erlassen. Sein Inhalt hat den Bestimmungen des § 125,2 zu entsprechen.

In seine Urteilsformel ist das Anerkenntnis oder der geschlossene Vergleich wörtlich aufzunehmen. Tatbestand und Entscheidungsgründe können zusammen-

gefaßt werden; es genügt für sie die Angabe, daß dem Schiedsspruche das ihm gleichlautende Anerkenntnis oder aber der zwischen den Parteien abgeschlossene Vergleich zugrunde liegt.

§ 125. Der Schiedsspruch ist vom Obmanne zu entwerfen und von ihm und den Schiedsrichtern unter Angabe des Tages der letzten Unterschrift zu unterschreiben.

Der Schiedsspruch enthält:

1. die Bezeichnung der Parteien, ihrer gesetzlichen Vertreter, ihrer Prozeßbevollmächtigten und ihrer Beistände nach Namen, Stand oder Gewerbe, Wohnort und Parteistellung;
2. die Bezeichnung des erkennenden örtlichen Schiedsgerichts und der Schiedsrichter, welche bei dem Schiedsspruche mitgewirkt haben;
3. die Urteilsformel;
4. äußerlich gesondert von der Urteilsformel eine gedrängte Darstellung des Sach- und Streitstandes auf Grundlage des Vorbringens der Parteien unter Hervorhebung der gestellten Anträge (Tatbestand), wobei eine Bezugnahme auf den Inhalt der Schriftsätze der Parteien oder der Protokolle zulässig ist;
5. äußerlich gesondert vom Tatbestande die Entscheidungsgründe, die erkennen lassen müssen, welche Würdigung das für wesentlich erachtete Vorbringen der Parteien gefunden hat, und welche Erwägungen zu dem gefällten Spruche geführt haben.

Das Ergebnis der Beweisaufnahme ist im Schiedsspruch anzugeben. Sind die Aussagen von Zeugen oder von Sachverständigen nicht protokolliert, so ist der Inhalt jeder einzelnen Aussage im Schiedsspruch anzugeben.

§ 126. Die Urteilsformel soll sich möglichst genau an den Wortlaut der Parteianträge anlehnen.

Wird den gestellten Anträgen nur zum Teil entsprochen, oder liegen mehrere Anträge, insbesondere Klage und Widerklage, vor, oder wird die Urteilsformel umständlich, so ist genau darauf zu achten, daß nicht etwa ein Antrag oder Teilantrag im Spruche übergangen wird. Ist dies dennoch geschehen, so finden die Vorschriften des § 133 Anwendung.

§ 127. In dem Schiedsspruch ist der unterliegenden Partei die Bezahlung des gesetzlichen Stempels, dessen Betrag (§ 54,2) angegeben werden soll, aufzuerlegen. Wenn jede Partei teils obsiegt, teils unterliegt, so ist der Stempelbetrag zwischen ihnen verhältnismäßig zu teilen.

Sonstige Barauslagen des örtlichen Schiedsgerichts, namentlich auch solche, die durch Beiordnung eines Beistandes entstehen, können gleichfalls durch Schiedsspruch der unterliegenden Partei auferlegt werden, im Falle teilweisen Obsiegens und teilweisen Unterliegens beiden Parteien anteilig.

Im übrigen erfolgt der Schiedsspruch unentgeltlich.

Auf Erstatten von Rechtsanwaltsgebühren wird nicht erkannt.

Beansprucht eine Partei Erstattung von sonstigen Auslagen, so hat sie vor Erlassung des Schiedsspruchs einen entsprechenden Antrag zu stellen. Ordnet der Schiedsspruch Erstattung von Auslagen einer Partei nicht an, so gilt sie als abgelehnt und kann nicht nachträglich verlangt werden.

§ 128. Bei ungerechtfertigtem und offenbar böswilligem Bruch eingegangener Vertragsverbindlichkeiten durch ein Mitglied des deutschen Bühnenvereins kann das örtliche Schiedsgericht gegen dieses außer auf Erfüllung der Vertragsverpflichtungen auch auf eine angemessene Geldstrafe zugunsten des benachteiligten Bühnenangehörigen oder zugunsten der Vereinskasse des deutschen Bühnenvereins erkennen.

d) Unterschrift und Zustellung des Schiedsspruchs.

§ 129. Der Schiedsspruch ist unter Angabe des Tages der Abfassung von allen Schiedsrichtern zu unterschreiben.

§ 130. Ist der Schiedsspruch von allen Schiedsrichtern unterschrieben, oder das Verfahren ohne Schiedsspruch beendet, so sendet der Obmann die Akten an den Präsidenten des deutschen Bühnenvereins. Dieser veranlaßt im Auftrage des Schiedsgerichts, daß der Schiedsspruch in je einer von allen Schiedsrichtern

unterschriebenen Ausfertigung den Parteien, bzw. ihren Vertretern, zugestellt und niedergelegt wird.

e) Niederlegung des Schiedsspruchs.

§ 131. Die zugestellte Urschrift des Schiedsspruchs ist unter Beifügung der Beurkundung der Zustellung auf der Gerichtsschreiberei des zuständigen Gerichts niederzulegen.

Zuständig ist zufolge Vereinbarung der Parteien das kgl. Amts-, bzw. Landgericht I Berlin für alle nichtösterreichischen Senate, das k. k. Bezirksgericht I Wien für den österreichischen Senat.

Wird dort die Annahme verweigert, so darf die Niederlegung bei einem anderen zuständigen Gericht erfolgen, insbesondere bei demjenigen Amtsgerichte oder Landgericht, welches für die gerichtliche Geltendmachung des Anspruchs zuständig sein würde.

Der Ort der Niederlegung des Schiedsspruchs ist ohne Einfluß darauf, an welchem Orte die Zwangsvollstreckung zu geschehen hat.

§ 132. Läßt sich die Niederlegung nicht nach § 131 durchführen, so kann sie auf dem Bureau des deutschen Bühnenvereins geschehen. Dort können auch die in Oesterreich zu vollstreckenden Schiedssprüche niedergelegt werden.

f) Berichtigung und Ergänzung des Schiedsspruchs.

§ 133. Schreibfehler, Rechnungsfehler und ähnliche Unrichtigkeiten und Flüchtigkeitsversehen, welche in dem Schiedsspruche vorkommen, sind jederzeit auf Antrag oder von Amts wegen zu berichtigen. Die Berichtigung wird auf der Urschrift am Rande neben der Urteilsformel vermerkt und unter Beifügung von Ort und Datum von den Schiedsrichtern unterschrieben.

In gleicher Weise erfolgt die Berichtigung auf den Ausfertigungen des Schiedsspruchs, welche nötigenfalls von den Parteien und von der Stelle, an welcher die Niederlegung geschehen, einzufordern sind. Der berichtigte Spruch ist von neuem zuzustellen und niederzulegen.

Ist ein von einer Partei geltend gemachter Haupt- oder Nebenanspruch ganz oder teilweise übergangen, oder ist die Entscheidung über die Verpflichtung zur Bezahlung des Stempels unterblieben, so ist eine Ergänzung des Schiedsspruchs nur auf Antrag einer Partei zulässig. Der Antrag hierauf darf nur innerhalb einer Woche nach Zustellung der Ausfertigung des Schiedsspruchs bei dem Obmann des örtlichen Schiedsgerichts, welches ihn erlassen hat, gestellt werden. Die Entscheidung auf den Antrag erfolgt, und zwar auch im Falle von dessen Ablehnung, durch einen zweiten Schiedsspruch, auf welchen die Vorschriften über den Schiedsspruch, dessen Ergänzung beantragt ist, Anwendung finden.

III. Verfahren vor den Senaten.

1. Verfahren vor den Senaten in erster Instanz.

§ 134. Die Zuständigkeit der Senate in erster Instanz regelt § 7,2.

§ 135. Auf das Verfahren vor den Senaten in erster Instanz finden die §§ 58,2—59, 62—69, 70,3—89, 91—133, sowie die §§ 153—154,3, 155, 157 bis 162 mit nachstehenden Maßgaben entsprechende Anwendung.

Von den in Absatz 1 aufgeführten Paragraphen enthalten §§ 58,2—59, 62 allgemeine Bestimmungen; §§ 63—67 regeln die einstweiligen Verfügungen, § 68 den Versuch einer gütlichen Einigung. §§ 69, 70,3—75 die Erhebung der Klage, §§ 76—78 den Schriftwechsel, §§ 79—89, 153 den Verhandlungstermin, §§ 91—92, 154, 1—3, 157—161 die Abstimmung, §§ 93—115, 155 die Beweisaufnahme, §§ 116—120 das Protokoll, §§ 121—133, 162 den Schiedsspruch.

§ 136. Die Parteien dürfen außer durch die Personen, welche sie vor dem örtlichen Schiedsgericht vertreten dürfen, auch durch Rechtsanwälte vertreten werden.

§ 137. Mündliche Erhebung der Klage ist unzulässig.

Der Schriftwechsel muß unter Leitung des Obmanns so lange fortgesetzt werden, bis die Sache spruchreif ist. Der Obmann hat hierbei die Rechte und Pflichten, die im Verfahren vor den Senaten in zweiter Instanz der Präsident des deutschen Bühnenvereins hat, jedoch ausschließlich des § 151.

§ 138. Ein Verhandlungstermin wird nur unter denselben Voraussetzungen wie im Verfahren vor den Senaten in zweiter Instanz anberaumt. Eine mündliche Abstimmung findet in diesem Falle nach § 156 statt, wobei die dem Lebensalter nach jüngsten Personen zuerst stimmen.

Findet ein Verhandlungstermin nicht statt, so ist für die Zurücknahme der Klage (§ 87,2) der Zeitpunkt der Versendung der Akten an den ersten Schiedsrichter zur Abstimmung maßgebend.

§ 139. Gegen einen vom Senat in erster Instanz erlassenen Schiedsspruch findet das Rechtsmittel der Berufung nicht statt.

2. Verfahren vor den Senaten in zweiter Instanz.

a) Allgemeine Bestimmungen.

§ 140. Die Zuständigkeit der Senate in zweiter Instanz regelt § 7,2.

§ 141. Auf das Verfahren vor den Senaten in zweiter Instanz finden die §§ 58,2—59, 62—67, 78,2—78,3, 84, 89, 91—94, 96—100,1, 101—115, 122 bis 133, sowie 136 mit nachstehenden Maßgaben entsprechende Anwendung.

Von den in Absatz 1 aufgeführten Paragraphen enthalten §§ 58,2—59, 62, 136 allgemeine Bestimmungen; §§ 63—67 regeln die einstweiligen Verfügungen, §§ 78,2—78,3, 84 den Schriftwechsel, §§ 89—92 die Abstimmung, §§ 93—94, 96—100,1, 101—115 die Beweisaufnahme und §§ 122—133 den Schiedsspruch.

b) Einlegung und Rechtfertigung der Berufung.

§ 142. Gegen einen ihr nachteiligen Schiedsspruch eines örtlichen Schiedsgerichts steht, sofern der Gegenstand des Rechtsstreits mehr als 25 Mark beträgt, jeder Partei das Rechtsmittel der Berufung an den Senat als Berufungsgericht zu.

Die Einlegung der Berufung schiebt die Vollstreckung des Schiedsspruches auf.

§ 143. Die Berufung ist binnen einer von der Zustellung des Schiedsspruches ab laufenden Ausschlußfrist einzulegen, welche beträgt:

1. eine Woche, wenn der Schiedsspruch dem Antragsteller, der gegen den Schiedsspruch eines österreichischen oder ungarischen örtlichen Schiedsgerichts Berufung einlegt, innerhalb Oesterreich-Ungarns, in allen übrigen Fällen, wenn er ihm innerhalb des Deutschen Reiches zugestellt worden ist;
2. zwei Wochen, wenn er ihm außerhalb des zu 1 bezeichneten Gebiets, aber innerhalb Europas zugestellt worden ist;
3. zwei Wochen nach Ablauf der Zeit, binnen welcher postwendende Sendungen bei Benutzung der gewöhnlichen Verkehrsmittel eintreffen können, wenn er ihm außerhalb Europas zugestellt worden ist;
4. zwei Monate, wenn die Zustellung des Schiedsspruches öffentlich erfolgt ist.

Eine Verlängerung der Frist ist unzulässig.

§ 144. Die Berufung ist bei dem Obmanne des örtlichen Schiedsgerichts, dessen Schiedsspruch angefochten wird, einzulegen.

Rechtzeitige Einlegung der Berufung bei dem deutschen Bühnenverein oder bei der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger oder beim Bühnenschiedsgericht oder bei einer ihrer Körperschaften oder ihrer Amtspersonen wahrt die Frist.

§ 145. Nach rechtzeitiger Einlegung der Berufung übersendet der Obmann des örtlichen Schiedsgerichts die Akten dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins.

§ 146. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins prüft die eingegangenen Akten auf ihre Vollständigkeit und hat erforderlichenfalls ihre Vervollständigung, namentlich die Einreichung fehlender Urkunden zu veranlassen.

§ 147. Die Berufung ist tunlichst gleichzeitig mit der Berufungseinlegung, spätestens aber zwei Wochen nach Ablauf der Berufungsfrist zu rechtfertigen. In der Rechtfertigungsschrift muß der Berufungskläger einen bestimmten Antrag stellen.

Mit der Rechtfertigungsschrift ist die Urschrift der in ihr angeführten schriftlichen Beweisstücke, sowie für jeden Gegner eine Abschrift der Rechtfertigungsschrift und ihrer Anlagen einzureichen.

§ 148. Die Berufung kann auf rechtliche und auf tatsächliche Ausführungen gestützt werden.

Die Anführung neuer Tatsachen und neuer Beweismittel ist zulässig. Das Berufungsgericht hat erstere auf ihre Erheblichkeit zu prüfen und letztere erforderlichenfalls zu erheben.

In der Rechtfertigungsschrift kann der vom Berufungskläger in erster Instanz gestellte Antrag erweitert, beschränkt oder sonst abgeändert, namentlich auch in eine andere Form gekleidet werden, sofern damit keine Aenderung des Klagegrundes verbunden ist.

Der Präsident des deutschen Bühnenvereins hat darauf hinzuwirken, daß formell ordnungsmäßige Anträge gestellt werden.

c) Schriftwechsel.

§ 149. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins stellt eine Abschrift der Rechtfertigungsschrift und ihre Anlagen dem Berufungsbeklagten mit der Aufforderung zur Erklärung innerhalb einer von ihm zu bestimmenden Frist und zur Einreichung von Urschriften der schriftlichen Beweisstücke, sowie von Abschriften nach Maßgabe des § 147,2 zu. Der Berufungsbeklagte ist berechtigt, seinen in erster Instanz gestellten Antrag in der Beantwortungsschrift ebenso abzuändern, wie der Berufungskläger dies in der Rechtfertigungsschrift tun darf. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins läßt den Schriftwechsel so lange fortsetzen, bis die Sache spruchreif ist.

§ 150. Erachtet der Präsident des deutschen Bühnenvereins die Sache für spruchreif, so teilt er beiden Parteien mit, daß er den Schriftwechsel schließe.

Nach diesem Zeitpunkte sind neue Schriftsätze nur dann entgegenzunehmen, wenn die Veranlassung zu ihrer Abfassung erst später entstanden oder der Partei bekannt geworden ist. Andere Schriftsätze sind zurückzusenden.

§ 151. Hat der Präsident des deutschen Bühnenvereins den Schriftwechsel geschlossen, so ersucht er, falls das Aktenstück in der fortlaufenden Numerierung der Akten mit einer geraden Nummer bezeichnet ist, den Syndikus des deutschen Bühnenvereins, sonst den Syndikus der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger um den Entwurf des Tatbestandes.

§ 152. Der Syndikus darf hierbei kein Gutachten darüber abgeben, wie nach seiner Meinung der Schiedsspruch zu fällen ist. Er ist jedoch berechtigt, darauf hinzuweisen, daß gewisse Rechtsfragen in der vorliegenden Schiedssache Berücksichtigung erheischen, und über diese seine Ansicht zu äußern. Tut er das, so ist dem andern Syndikus Gelegenheit zu geben, sich gleichfalls zu äußern.

Ist der Tatbestand entworfen, so übersendet der Präsident des deutschen Bühnenvereins die Akten zum Spruch an den zuständigen Senat.

d) Abstimmung und Entscheidung des Senats.

§ 153. Im Senate findet ein Verhandlungstermin in der Regel nicht statt. Der Obmann ist jedoch, falls dafür Kosten nicht in Rechnung gestellt werden, auf Verlangen der Hälfte der Schiedsrichter verpflichtet, den Senat und die Parteien zur mündlichen Verhandlung oder auch nur den Senat zur mündlichen Beratung und Abstimmung zusammenzuberufen.

Entstehen durch eine solche Zusammenberufung Kosten, so hat der Obmann bei dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins anzufragen, ob für die Vereinsschiedsrichter die entstehenden Kosten bewilligt werden, und eine gleiche Anfrage betreffs der genossenschaftlichen Schiedsrichter an den Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger zu richten.

Werden die Kosten bewilligt, so erfolgt die Zusammenberufung, andernfalls unterbleibt sie.

Diese Kosten sind den Parteien nicht aufzuerlegen.

Ein Verhandlungstermin findet vor dem Berufungsgericht nach denselben Bestimmungen statt, die für einen Verhandlungstermin im Verfahren vor den Senaten in erster Instanz maßgebend sind.

§ 154. Erfolgt eine Zusammenberufung des Senats nicht, so gibt der Obmann ein schriftliches begründetes Gutachten über den Rechtsstreit ab und führt, falls er es nicht für sachgemäß erachtet, den Parteien Vergleichsvorschläge zu

machen, und dadurch eine gütliche Erledigung des Rechtsstreites erzielt wird, schriftliche Abstimmung der Schiedsrichter herbei.

Statt eines begründeten Gutachtens kann er einen Beweisbeschluß oder den Schiedsspruch entwerfen.

Die Abfassung dieser beiden Schriftstücke ist stets Sache des Obmanns.

Der Obmann ist berechtigt, vorher einen Syndikus um rechtsgutachtliche Aeußerungen zu ersuchen, die sich jedoch nur auf einzelne Fragen, nicht auf die Gesamtentscheidung des Rechtsstreits beziehen dürfen. Tut der Obmann dies, so ist dem anderen Syndikus Gelegenheit zu geben, sich gleichfalls zu äußern.

Die Benutzung des entworfenen Tatbestandes (§ 151) ist in das Belieben des Obmanns gestellt.

§ 155. Bis zur Uebersendung der Akten zum Spruch kann der Präsident des deutschen Bühnenvereins, von da an der Obmann und der Senat von jedem Vereinsbühnenleiter Auskunft und die zur Erlassung des Spruches notwendig erscheinenden Unterlagen verlangen.

Der Absetzung eines Beschlusses bedarf es hierfür nicht; doch ist entweder von der Einforderung oder von dem Eingange der Auskunft oder der Unterlagen den Parteien Nachricht zu geben. Ein Verstoß hiergegen ist ohne Einfluß auf die Gültigkeit des Schiedsspruchs.

Im Falle der Abfassung eines Beweisbeschlusses bedarf es nach dem Eingange der Beweisverhandlungen keiner Mitteilung an die Parteien, denen ein Anspruch auf Wiedereröffnung des Schriftwechsels nach diesem Zeitpunkte nicht zusteht, von denen aber Schriftsätze über den Ausfall der Beweisaufnahme, die dann dem Gegner zuzustellen sind, entgegengenommen werden dürfen.

Den Parteien ist auf Antrag Abschrift der Beweisverhandlungen zu erteilen.

§ 156. Das Berufungsgericht ist nicht befugt, die Sache zu irgendwelchem Zwecke in die erste Instanz zurückzuverweisen, sondern muß sie selbst prüfen und sachlich erledigen.

Es darf Vervollständigung des in erster Instanz erhobenen Beweises durch nochmalige Vernehmung derselben Zeugen, sowie die eidliche Vernehmung der in erster Instanz uneidlich gehörten Zeugen anordnen und hat im übrigen hinsichtlich der Beweisaufnahme dieselben Rechte und Pflichten wie das örtliche Schiedsgericht sowohl betreffs der in erster wie der in zweiter Instanz gemachten Ausführungen der Parteien.

§ 157. Die Abstimmung der Schiedsrichter erfolgt derart, daß je ein genossenschaftlicher und ein Vereinsschiedsrichter in der Stimmabgabe abwechseln. Der Obmann hat die Akten zuerst an einen genossenschaftlichen Schiedsrichter zu senden.

Weicht bei der schriftlichen Abstimmung ein Schiedsrichter wesentlich von der Auffassung der vor ihm Stimmenden ab, so hat er die Akten mit Begründung seiner Stellungnahme dem Obmann zur Herbeiführung nochmaligen Aktenrundlaufes zu übersenden.

§ 158. Bei veränderter Sachlage, insbesondere beim nachträglichen Eingang von Parteierklärungen, hat nochmalige Abstimmung zu erfolgen.

§ 159. Bei jeder Abstimmung ist die Stimmenmehrheit der Schiedsrichter entscheidend.

§ 160. Ergibt sich bei der Abstimmung Stimmengleichheit, so gibt die Stimme des Obmanns den Ausschlag. Das Schiedsgericht kann aber beschließen, daß dies nicht geschehen soll, vielmehr die Entscheidung durch zwei vereinigte Senate zu treffen ist. Ein solcher Beschluß gilt als gefaßt, wenn entweder die drei Vereinsschiedsrichter oder die drei genossenschaftlichen Schiedsrichter einstimmig ein dahingehendes Verlangen stellen.

§ 161. Wird beschlossen, daß zwei vereinigte Senate zu entscheiden haben, so übersendet der Obmann die Akten dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins.

Letzterer führt eine solche Entscheidung dadurch herbei, daß er den bisher mit der Angelegenheit befaßten Senat und denjenigen, an welchen dessen Sachen gemäß § 14,2 dieser Schiedsgerichtsordnung zu überweisen sind, gemeinschaftlich unter dem Vorsitze des von ihm hiermit zu betrauenden amtsälteren, bei gleicher

Amtsdauer des zugleich an Lebensjahren älteren Obmanns mit der Erledigung des gefaßten Beschlusses beauftragt.

In diesem Falle stimmen sämtliche Schiedsrichterstellvertreter der beiden Senate mit. Gehört jemand als solcher beiden Senaten an, so hat er zwei Stimmen. Ergibt sich abermals Stimmengleichheit, so gibt die Stimme des vorsitzenden Obmanns den Ausschlag.

§ 162. Wird der Schiedsspruch den einzelnen Schiedsrichtern zur Unterschrift zugesendet, so gilt als Tag der Abfassung derjenige, an welchem der zuletzt unterschreibende Schiedsrichter den Schiedsspruch unterzeichnet; er füllt das Datum aus.

IV. Verfahren vor dem Rekursgericht.

§ 163. Die Zuständigkeit des Rekursgerichts regelt § 7,3.

§ 164. Auf das Verfahren vor dem Rekursgericht finden die §§ 58,2—59, 78,2—78,3, 91—92, 123—125, 127,2—127,5, 129—133, 136, 146, 149—152, 157—158, 162 mit nachstehenden Maßgaben entsprechende Anwendung.

Von den in Absatz 1 aufgeführten Paragraphen enthalten §§ 58,2—59, 136 allgemeine Bestimmungen; 78,2—78,3, 146, 149—152 regeln den Schriftwechsel, §§ 91—92, 157—158 die Abstimmung, §§ 123—125, 127,2—127,5, 129—133, 162 den Schiedsspruch.

§ 165. Gegen einen ihr nachteiligen Schiedsspruch eines örtlichen Schiedsgerichts, sofern der Gegenstand des Rechtsstreits nicht mehr als 25 Mark beträgt, [Bagatellsachen] und gegen einen ihr nachteiligen, von einem Senate in erster oder in zweiter Instanz erlassenen Schiedsspruch steht jeder Partei das Rechtsmittel des Rekurses an das Rekursgericht zu.

Die Einlegung des Rekurses schiebt die Vollstreckung des Schiedsspruchs auf.

Die Bestimmungen über die Einlegung und Rechtfertigung der Berufung (§§ 143, 144, 147) finden vorbehaltlich der Bestimmung in § 168 entsprechende Anwendung auf die Einlegung und Rechtfertigung des Rekurses.

§ 166. Der Rekurs darf nur darauf gestützt werden, daß dem Rekurskläger in dem Schiedsgerichtsverfahren, in welchem der angefochtene Schiedsspruch ergangen ist, das rechtliche Gehör nicht gewährt worden ist, oder daß der Schiedsspruch nicht mit Gründen versehen ist.

Die Anführung neuer Tatsachen oder neuer Beweismittel, sowie die Abänderung des in der früheren Instanz gestellten Antrags ist unzulässig.

§ 167. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins hat darauf hinzuwirken, daß formell ordnungsmäßige Rekursanträge gestellt werden.

§ 168. Der Präsident des deutschen Bühnenvereins ist berechtigt, die Frist zur Rechtfertigung des Rekurses auf Antrag angemessen zu verlängern.

§ 169. Vor der Abstimmung des Rekursgerichts erhält der Obmann des Senats oder des örtlichen Schiedsgerichts, von welchem der angefochtene Schiedsspruch erlassen ist, die Akten mit dem Anheimgeben, sich zu äußern.

§ 170. Im Rekursgericht findet ein Verhandlungstermin nicht statt.

Der Obmann des Rekursgerichts ordnet an, ob das Rekursgericht mündlich oder schriftlich abstimmen soll.

Entscheidet das Rekursgericht in mündlicher Beratung, so trägt ein vom Präsidenten des deutschen Bühnenvereins hiermit beauftragter Rekursrichter die Streitsache dort vor.

Andernfalls setzt der Obmann den entworfenen Schiedsspruch des Rekursgerichts bei den Rekursrichtern zur Abstimmung in Umlauf.

§ 171. Die Entscheidung erfolgt durch Stimmenmehrheit der Rekursrichter. Bei Stimmengleichheit gibt die Stimme des Obmanns den Ausschlag. Die Entscheidung darf nur dahin lauten, daß der Rekurs zu verwerfen sei, oder daß der Schiedsspruch aufzuheben und der Rechtsstreit zu neuer Entscheidung dem Schiedsgerichte zu überweisen sei.

Die Entscheidung des Rekursgerichts ist unanfechtbar.

§ 172. Wird die Rechtsstreitigkeit zu neuer Entscheidung dem Schiedsgerichte überwiesen, so hat der Präsident des deutschen Bühnenvereins dann, wenn der angefochtene Schiedsspruch von einem Senate erlassen ist, die Sache einem

anderen Senate in der Reihenfolge des § 14,2 zuzuweisen; bei diesem dürfen Schiedsrichter, welche an der Erlassung des aufgehobenen Schiedsspruchs teilgenommen haben, nicht mitwirken.

War der angefochtene Schiedsspruch von einem örtlichen Schiedsgerichte erlassen, so erfolgt die Zuweisung mit den gleichen Maßgaben an denjenigen Senat, der an sich das Berufungsgericht über dieses örtliche Schiedsgericht ist.

§ 173. Der Senat, welchem die Sache zugewiesen ist, entscheidet unter Berücksichtigung der vom Rekursgerichte aufgestellten Grundsätze nach der Aktenlage.

Ein Anspruch der Parteien auf Wiedereröffnung des Schriftwechsels besteht nicht; doch ist die Anführung neuer Tatsachen oder neuer Beweismittel zulässig.

Eine Aufforderung zur Einreichung von Schriftsätzen erfolgt nicht. Findet Schriftwechsel statt, so leitet ihn der Obmann des Senats mit den Rechten und Pflichten, die sonst dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins zustehen.

Die Tätigkeit des Senates, welchem der Rechtsstreit zu neuer Entscheidung zugewiesen ist, ist die gleiche, wie wenn ihm die Akten zum Spruche übersendet worden wären.

C. Rechtskraft und Aufhebung des Schiedsspruchs.

§ 174. Ein Schiedsspruch ist rechtskräftig:

1. mit Ablauf der Frist zur Einlegung der Berufung, wenn er von einem örtlichen Schiedsgerichte erlassen ist, der Gegenstand des Rechtsstreites mehr als 25 Mark beträgt und Berufung nicht eingelegt ist;
2. mit Ablauf der Frist zur Einlegung des Rekurses;
   a) wenn er von einem örtlichen Schiedsgerichte erlassen ist, der Gegenstand des Rechtsstreites nicht mehr als 25 Mark beträgt (Bagatellsachen) und Rekurs nicht eingelegt ist;
   b) wenn er von einem Senate in erster oder in zweiter Instanz erlassen ist und Rekurs nicht eingelegt ist.

Ein Schiedsspruch des Rekursgerichtes ist mit der Zustellung an beide Parteien rechtskräftig, wenn sein Inhalt auf Verwerfung des Rekurses lautet.

Der Nachweis, daß ein zulässiges Rechtsmittel nicht eingelegt und der Schiedsspruch rechtskräftig geworden ist, wird erforderlichenfalls durch eine Bescheinigung des Präsidenten des deutschen Bühnenvereins geführt.

§ 175. Der rechtskräftige Schiedsspruch hat unter den Parteien die Wirkungen eines rechtskräftigen gerichtlichen Urteils.

Gegen einen rechtskräftigen Schiedsspruch ist nur die Klage auf Aufhebung des Schiedsspruchs beim bürgerlichen Gerichte zulässig. Zuständig ist das Amts-, bzw. Landgericht I Berlin für alle nichtösterreichischen Schiedsgerichtshöfe, für die übrigen das k. k. Bezirksgericht Wien.

§ 176. Die Aufhebung des Schiedsspruchs kann beantragt werden:

1. wenn das Verfahren unzulässig war;
2. wenn der Schiedsspruch eine Partei zu einer Handlung verurteilt, deren Vornahme verboten ist;
3. wenn die Partei in dem Verfahren nicht nach Vorschrift der Gesetze vertreten war, sofern sie nicht die Prozeßführung ausdrücklich oder stillschweigend genehmigt hat;
4. wenn der Gegner durch Leistung eines Parteieides, d. h. eines Editionseides in dem Verfahren über Vorlegung einer Urkunde, eines zugeschobenen Eides oder eines richterlichen Eides, auf welche Eidesleistung der Schiedsspruch gegründet ist, sich einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Verletzung der Eidespflicht schuldig gemacht hat;
5. wenn eine Urkunde, auf welche der Schiedsspruch gegründet ist, fälschlich angefertigt oder verfälscht war;
6. wenn durch Beeidigung eines Zeugnisses oder eines Gutachtens, auf welche der Schiedsspruch gegründet ist, der Zeuge oder der Sachverständige sich einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Verletzung der Eidespflicht schuldig gemacht hat;

7. wenn der Schiedsspruch von dem Vertreter der Partei oder von dem Gegner oder dessen Vertreter durch eine in Beziehung auf den Rechtsstreit verübte Handlung erwirkt ist, welche mit einer im Wege des gerichtlichen Strafverfahrens zu verhängenden öffentlichen Strafe bedroht ist;
8. wenn ein Schiedsrichter bei dem Schiedsspruche mitgewirkt hat, welcher sich in Beziehung auf den Rechtsstreit einer Verletzung seiner Amtspflichten gegen die Partei schuldig gemacht hat, sofern diese Verletzung mit einer im Wege des gerichtlichen Strafverfahrens zu verhängenden öffentlichen Strafe bedroht ist;
9. wenn ein strafgerichtliches Urteil, auf welches der Schiedsspruch gegründet ist, durch ein anderes rechtskräftig gewordenes Urteil aufgehoben ist.

§ 177. Aus dem Grunde, daß der Partei in dem Schiedsgerichtsverfahren das rechtliche Gehör nicht gewährt war, oder daß der Schiedsspruch nicht mit Gründen versehen ist, findet nur der Rekurs, nicht aber auch der Antrag auf Aufhebung des Schiedsspruchs beim bürgerlichen Gerichte statt.

Wer sich dem deutschen Bühnenschiedsgerichte unterworfen hat, verzichtet auf das Recht, aus diesen Gründen des § 1041,4 und 5 CPO. die Aufhebung des Schiedsspruchs beim bürgerlichen Gericht zu beantragen, durch den Abschluß des Schiedsvertrages ohne weiteres.

D. Zwangsvollstreckung.

§ 178. Aus dem Schiedsspruche findet die Zwangsvollstreckung nur statt, wenn ihre Zulässigkeit durch ein Vollstreckungsurteil des bürgerlichen Gerichts ausgesprochen ist. Zuständig hierfür ist das in § 175,2 bezeichnete Gericht. Das Vollstreckungsurteil ist nicht zu erlassen, wenn ein Grund vorliegt, aus welchem die Aufhebung des Schiedsspruchs beantragt werden kann (§ 176). Hat ein Mitglied des deutschen Bühnenvereins oder der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger einen solchen Grund nicht für sich geltend zu machen, so verletzt es seine Vereinspflichten, wenn es dem Schiedsspruche nicht unverzüglich nachkommt, vielmehr den Antrag auf Erlaß des Vollstreckungsurteils abwartet.

Absichtlicher Ungehorsam gegen einen Schiedsspruch kann unter Umständen den Ausschluß aus dem deutschen Bühnenverein oder aus der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger nach sich ziehen.

§ 179. Nach Erlassung des Vollstreckungsurteils kann die Aufhebung des Schiedsspruchs nur aus den im § 176,4 bis einschließlich 9 bezeichneten Gründen und nur dann beantragt werden, wenn glaubhaft gemacht wird, daß die Partei ohne ihr Verschulden außerstande gewesen sei, den Aufhebungsgrund in dem früheren Verfahren geltend zu machen.

§ 180. Die Klage auf Aufhebung des Schiedsspruchs ist im Falle des vorstehenden Paragraphen binnen der Notfrist eines Monats beim bürgerlichen Gericht zu erheben.

Die Frist beginnt mit dem Tage, an welchem die Partei von dem Aufhebungsgrund Kenntnis erhalten hat, jedoch nicht vor eingetretener Rechtskraft des Vollstreckungsurteils. Nach Ablauf von 10 Jahren, von dem Tage der Rechtskraft des Urteils an gerechnet, ist die Klage unstatthaft.

Wird der Schiedsspruch aufgehoben, so ist zugleich die Aufhebung des Vollstreckungsurteils vom bürgerlichen Gericht auszusprechen.

E. Schlußbestimmungen.

1. Alte Nichtmatrikelsachen.

§ 181. Bühnenangehörige, welche vor dem 1. Mai 1895 an einer Vereinsbühne engagiert worden sind, ihren Vertrag nicht haben erneuern lassen und ihre Eintragung in die früher eingeführt gewesene Matrikel nicht nachgesucht haben, sind berechtigt, zu verlangen, daß das Schiedsgerichtsverfahren nach Maßgabe der §§ 77 bis 98 der früheren Satzungen des deutschen Bühnenvereins stattfindet.

2. Abänderungen der Schiedsgerichtsordnung.

§ 182. Eine Abänderung dieser Schiedsgerichtsordnung kann nur durch übereinstimmenden Beschluß der Mitgliederversammlungen des deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger erfolgen. Ein solcher übereinstimmender Beschluß tritt ohne weiteres auch für alle bestehenden Schiedsverträge in Kraft. Wer sich dem deutschen Bühnenschiedsgerichte unterworfen hat, erkennt derartige Abänderungen der Schiedsgerichtsordnung durch den Abschluß des Schiedsvertrages ohne weiteres als für ihn verbindlich an.

3. Aufbewahrung der Akten.

§ 183. Die Akten des Bühnenschiedsgerichts werden beim Präsidenten des deutschen Bühnenvereins aufbewahrt.

Dem Präsidenten der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger steht es jederzeit frei, die Akten beendeter Sachen einzusehen oder einzufordern und Abschriften aus ihnen fertigen zu lassen.

4. Kosten des Bühnenschiedsgerichts.

§ 184. Die Kosten, welche durch das deutsche Bühnenschiedsgericht und seine Einrichtungen entstehen, insbesondere die Auslagen, welche in den einzelnen Rechtsstreitigkeiten vorgeschossen, aber nicht erstattet werden, tragen der deutsche Bühnenverein und die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger gemeinschaftlich.

Die Verrechnung erfolgt in der Weise, daß der deutsche Bühnenverein die einzelnen Kosten und Auslagen zahlt, und daß die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger an ihn eine angemessene Pauschsumme, über welche eine Vereinbarung zwischen den beiden Körperschaften stattzufinden hat, alljährlich abführt.

5. Inkrafttreten der Schiedsgerichtsordnung.

§ 185. Die Bestimmungen dieser Schiedsgerichtsordnung über die Wahlen zu den örtlichen Schiedsgerichten, zu den Senaten und zum Rekursgerichte treten am 1. Dezember 1904, die übrigen Bestimmungen am 1. Februar 1905 in Kraft. Sie tritt an die Stelle der bisherigen Schiedsgerichtsordnung des deutschen Bühnenvereins und der §§ 79—99 der früheren Satzungen desselben Vereins, welche an dem gleichen Tage vorbehaltlich der Bestimmung in § 181 außer Kraft treten. Insoweit in Verträgen der in § 6 bezeichneten Personen auf das in § 99 der alten oder in § 115 der neuen Satzungen des deutschen Bühnenvereins bezeichnete Schiedsgericht Bezug genommen ist, tritt an dessen Stelle das deutsche Bühnenschiedsgericht.

§ 186. Personen, welche sich der bisherigen Schiedsgerichtsordnung unterworfen hatten, der gegenwärtigen sich aber nicht unterwerfen wollen, haben dies bis zum 31. Januar 1905 dem Präsidenten des deutschen Bühnenvereins anzuzeigen; mit dem Eingange der Anzeige einer Partei gilt der bisherige Schiedsvertrag als aufgehoben. Die Gegenpartei ist hiervon zu benachrichtigen.

Unterlassen beide Parteien die Anzeige, so haben sie sich damit dieser Schiedsgerichtsordnung unterworfen.

6. Uebergangsbestimmungen.

§ 187. Die am 1. Februar 1905 anhängigen Sachen werden nach dem bisherigen Verfahren beendet.

An die Stelle der bisherigen Senate und des bisherigen Rekursgerichts treten die nach dieser Schiedsgerichtsordnung gebildeten neuen Schiedsgerichtshöfe gleichen Namens.

Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und im „Neuen Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden.

Inzwischen hatte die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins“ zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

„1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.

2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitgliedes in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten drei Vertragswochen zulassen*. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Teilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.

3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden.“ — — — —

Mit diesem Termin ist, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmer in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen, sondern dem Urteil eines Kollegiums unterstellt.

---

* Die Kündigung durch eine Kündigungskommission ist auch für den Fall eine Notwendigkeit, daß der Engagementsvertrag eine dahingehende Vereinbarung nicht enthält. Eine von der Kündigungskommission nicht gutgeheißene, nur vom Bühnenleiter ausgesprochene Kündigung entbehrt der Rechtswirksamkeit. (Schiedsspruch des II. Senats vom 28. November 1905.)

Ueber die Art der Einrichtung solcher Kollegien hat die „außerordentliche Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins“ unterm 20. November 1903 nachstehende Grundsätze aufgestellt und durch Beschluß angenommen:

1. Für alle nach dem 31. August 1904 abzuschließenden Engagementsverträge sind für die Kündigung in den ersten drei Vertragswochen die Beschlüsse der Darmstädter Generalversammlung — S. 72 des stenographischen Berichts — maßgebend. Insoweit nach ihnen ein zu diesem Zwecke als zuständig zu erklärendes Kollegium eine 14tägige Kündigung zulassen darf, gelten folgende Grundsätze:
2. Es empfiehlt sich, daß die Funktionen dieses Kollegiums, da, wo ein örtliches Schiedsgericht gebildet wird, letzterem übertragen werden; doch ist es zulässig, daß beide Körperschaften nebeneinander bestehen. Ein solches Nebeneinanderbestehen wird sich nicht vermeiden lassen, wenn der Kündigungskommission Mitglieder angehören, die nicht Bühnenangehörige sind.
3. Vor Einsetzung der Kündigungskommission muß deren Wirkungskreis für mindestens eine Spielzeit genau abgegrenzt sein. Dem Bühnenleiter steht in dieser Hinsicht ein Wahlrecht zu. Entweder spricht er selbst die Kündigung aus und läßt das Kollegium über ihre Rechtmäßigkeit entscheiden, oder aber — und das wird die Regel sein — das Kollegium beschließt ohne Vorentscheidung des Bühnenleiters über die Zulässigkeit der Kündigung in den ihm unterbreiteten Fällen.
4. Das Kollegium darf die Frage der Zulässigkeit einer Kündigung gegenüber einem Bühnenangehörigen nicht aus eigener Machtvollkommenheit erörtern, sondern hat nur die durch den Bühnenleiter ihm unterbreiteten Fälle zu entscheiden.
5. Einrichtungen für einen kürzeren Zeitraum als für die Dauer einer Spielzeit sind unzulässig.
6. Spätestens eine Woche nach Eröffnung der Spielzeit ist den Bühnenangehörigen mitzuteilen, welchen Wirkungskreis das Kollegium haben soll und welche Personen der Bühnenleiter zu ihm abordnet. Gleichzeitig ist die Wahl der durch die Bühnenangehörigen in das Kollegium zu entsendenden Personen herbeizuführen.
7. Weigern sich die Bühnenangehörigen, eine Wahl vorzunehmen, oder weigern sich die Gewählten, die auf sie gefallene Wahl anzunehmen, oder läßt sich aus anderen Gründen trotz ernstlicher Mühewaltung des Bühnenleiters ein Kollegium nicht bilden, so übt die Rechte, welche dieses sonst gehabt haben würde, der Bühnenleiter selbst aus.
8. Es ist nicht unzulässig, daß der Bühnenleiter auf die Ausübung seines Rechts, Personen in das Kollegium abzuordnen, verzichtet.
9. Wählen die von beiden Teilen in das Kollegium entsendeten Personen gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann, so muß dessen Wahlperiode mindestens eine Spielzeit betragen.
10. Ist kein ständiger Obmann des Kollegiums gewählt, so haben dessen Mitglieder für jede Sitzung einen Vorsitzenden aus ihrer Mitte zu wählen. Bei Stimmengleichheit gibt dessen Stimme den Ausschlag.
11. Der Bühnenleiter ist berechtigt, in den Sitzungen des Kollegiums zu erscheinen oder sich dort durch eine nicht zu den Mitgliedern des Kollegiums

gehörende Person vertreten zu lassen, seine Ansicht vorzutragen und über sie in einen Meinungsaustausch mit den Mitgliedern des Kollegiums einzutreten. Vor der Abstimmung hat er oder sein Vertreter sich zu entfernen. Nach seinem Fortgange ist eine Debatte unter den Mitgliedern des Kollegiums zulässig. Ueber die Vorgänge bei der Abstimmung ist Stillschweigen zu beobachten.

12. Sind die Funktionen des Kollegiums dem örtlichen Schiedsgericht übertragen und ruft ein Bühnenangehöriger gegen dessen Entscheidung das Schiedsgericht an, so fällt den Schiedsspruch in I. Instanz derjenige Senat des Schiedsgerichts, der zuständig sein würde, wenn ein örtliches Schiedsgericht nicht gebildet wäre.

Nachdem diese Angelegenheit an den dem „Deutschen Bühnen-Verein" zugehörigen Bühnen in einer alle Teile befriedigenden Form gelöst worden ist, werden künftig die Leiter von Vereinsbühnen aus dieser Statistik ausscheiden.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein" nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgenommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Auf Grund jener Klausel haben nachbenannte Bühnenleiter Kündigungen im Probemonat vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06	1906/07
Arlt, Ferd., Innsbruck	—	1	—	—	—
Arndt, F. L., Stettin	—	—	11	—	—
Balthyni, Arno, Wesel	—	—	—	—	1
Bastó, Gustav, Cuxhaven . . .	—	—	—	—	2
Bastineller, Emil von	—	—	4	1	7
Bastineller, Julius v., Hagen .	—	—	3	9	—
Bauer, Leo, Bielitz	—	4	—	—	—
Baumann, Max, Meißen	—	—	—	1	—
Behrens, Kurt, Bernburg . .	—	—	—	—	2
Berditsch, Norbert, Passau . .	—	—	5	—	—
Berthold, Albert, Detmold . .	—	—	—	—	1
Berthold, Friedr., Güstrow . .	2	—	—	—	—
Bruck, Max, Cöln	—	—	—	—	5
Conrad, Emil, Löbtau	3	—	—	—	—
Eilers, Berti, Regensburg . .	—	4	—	—	—
Ewers, F Juliette, Hirschberg .	—	—	2	1	—
Fischer u. Garbrecht, Leipzig .	—	—	—	3	—
Fischer, Karl, Bern	—	—	—	—	2
Flehner, Ludw., Ansbach . . .	1	6	—	—	—
Froneck, Franz, Bremen . . .	—	6	—	—	—
Garrison, Max, Berlin	—	—	—	—	24
Geissel, Josef, Paderborn . .	—	—	—	—	1
Gemünd, Karl, Cassel	—	—	9	—	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse) . . .	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Pos. Provinz-Th.)	—	1	—	—	—

	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06	1906/07
Göding, Paul, Harburg . . .	—	—	7	—	—
Goeschke, Reinh., Neisse . . .	—	—	—	1	—
Grosser, Ww., Aschaffenburg .	1	—	5	—	—
Grote, Bernh., Stettin	—	—	—	—	11
Hansen u. Brede, Goslar . .	—	—	—	14	—
Hänseler, Sascha, Guben . . .	—	—	1	—	—
Hannemann, F L., Tilsit . .	—	—	2	—	—
Heiter, Carl Troppau	—	—	—	—	1
Henß, Matthäus, Nauheim . .	—	—	—	2	—
Herrmann, Jos., Witten . . .	2	—	—	—	—
Hochbein (s. Pietsch)	—	—	—	—	—
Jacoby Carl M., Reval . . .	—	2	—	—	—
Karl, D., Bunzlau-Zittau . .	—	5	—	—	—
Karl, F, Johanna, Cottbus . .	—	—	—	—	1
Karl, F, Dresden	1	—	—	—	—
Knapp, Hans, Beuthen . . .	3	—	—	—	—
„ „ Gleiwitz	2	—	—	—	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr.	—	—	2	—	—
Lesser, Stanislaus, Olmütz . .	14	6	—	—	—
Löwenfeld, Dr. Raph. Berlin .	—	—	1	—	—
Martini, Willy, Konstanz . .	—	—	—	3	—
Mauthner, E. M, Halle . . .	—	4	—	—	3
Michels, Gust., Bremerhaven .	4	—	—	—	—
Moldenhauer, Alexand. . . .	—	—	—	4	—
Mondel, Aug. Trier	9	—	—	—	—
Neumann, Max, Freiberg i. S.	—	1	—	—	—
Nothmann, Emil, Hagen . . .	—	—	—	—	4
Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz	—	—	—	—	5
Piorkowski (Piori), Ludwig . .	—	—	—	4	—
Polte, Hans, Wismar	—	—	4	—	—
Prasch, Aloys, Berlin	—	3	—	—	—
Puttlitz (s. Voges)	—	—	—	—	—
Raoul, Eman., Karlsbad . . .	—	—	6	1	—
Reißig, Ernst, Aschersleben . .	—	—	—	—	8
Reuß, Otto, Pforzheim . . .	—	—	—	—	3
Ricklinger, Jul., Oppeln . . .	—	—	1	—	—
Rochel, Eugenie, Krems . . .	—	—	7	—	—
Rosenthal, Albert, Lodz . . .	—	—	2	—	4
Roth, Rudolf, Ohligs	—	—	—	6	—
Rotter, Alex., Dresden . . .	—	—	1	—	—
Scherbarth, Heinrich	6	—	—	—	—
Schönfeld u. Kren, Berlin . .	—	—	—	2	—
Senft, Ernst, Magdeburg . . .	—	9	—	—	—
Skuhra, Ferd., Wien	—	—	—	—	2
Soendermann, W.	—	—	—	2	1
Steinert, Ad., Mainz	—	—	7	—	—
Steinert, Walter, Elbing . . .	4	—	—	—	—

	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06	1906/07
Sundt, Paul, Reval	—	—	—	2	—
Sussa, Albert (s. a. Sommerspielzeit)	4	—	—	—	—
Thiede, Albert, Stargard . . .	1	—	—	—	—
Tresper, Armand, Cottbus . .	—	1	4	—	—
Tuerschmann, Bruno, Stettin .	—	—	4	—	—
Voges, Otto und Puttlitz . . .	—	4	—	—	—
Westen, Emanuel, Reichenberg .	—	—	2	7	—
Wildenhain, Felix, Ansbach . .	—	—	—	—	2
Winzer, Otto, Schweidnitz . .	—	—	6	7	—
Wötzel, Anton, Harburg . . .	—	3	—	3	1
Zimmermann, Paul, Bautzen .	—	—	—	4	—
Zwenger, Jos., Neuwied . . .	—	—	3	—	—

In der Sommerspielzeit	1903	1904	1905	1906	1907
Albert, Ernst, Kösen	—	—	—	—	2
Böbber, Emil, Leipzig (Sommerth.) . . .	—	2	—	—	—
Conrad, Max, Borkum	—	—	—	—	1
Ewers F, Juliette (s. a. Winterspielzeit) . .	—	—	1	—	—
Fischer, Karl, Bern	—	—	—	—	1
Frenzel, Rudolph, Brandenburg	—	—	4	—	—
. Gerlach, Hugo, Cudowa	—	—	—	—	1
Göding, Paul, Lübeck	—	—	—	4	—
Heinrich, Max, Riga	—	—	4	—	—
Heissinger, Anton Jos., Baden	6	—	—	—	—
Helm, Fritz, Cassel	—	—	—	3	—
Hennenberg, Oskar, Wiesbaden	5	—	—	—	—
Heuser, Carl, Emden	2	—	—	—	—
Hopp, Wilhelm, Prag	—	—	—	—	9
Jacoby, Carl M., Dorpat	5	—	—	—	—
Jahnke, Karl, Berlin	3	—	—	—	—
Kaps u. Wald, Cassel	—	—	—	—	1
Karl, D., Ems (s. a. Winterspielzeit) . . .	6	2	—	—	—
Karl F, Johanna	—	—	—	2	—
Klein, Martin, Königsberg	—	1	—	6	—
Klein-Rhoden, Hannover	—	1	—	—	—
Knabe, Albert, Bromberg	5	—	—	—	—
Kryski, Walter, Friedrichroda	1	—	—	—	—
Otto u. Gutscheid, Kiel	—	—	—	—	1
Paul, W., Cöthen	—	—	4	—	—
Piorkowsky (Piori) Lübeck	—	—	—	—	3
Rotter, Alex., Dresden	2	—	—	—	—
Schmitt, E. O., Winterthur	—	—	3	—	—
Schulz, Ed., Bromberg	1	—	—	—	—
Spessa, Joh., Riga	—	1	—	—	—
Stengel, Harzburg	—	—	1	—	—
Sturm, Otto, Dessau	—	5	—	—	—
Sundt, Paul, Dorpat	—	—	3	—	—

	1903	1904	1905	1906	1907
Sussa, Albert	1	—	—	—	—
Tresper, Armand	—	1	—	—	—
Türschmann, Bruno	—	2	—	—	—
Wenghöfer, Otto, Warmbrunn	—	—	—	—	2
Zwenger, Josef	3	—	—	—	1

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Emil von Bastineller mit **12** Kündigungen.
Julius von Bastineller mit **12** Kündigungen.
Hansen & Brede, Goslar, mit **14** Kündigungen.
D. Karl Zittau-Ems, mit **13** Kündigungen.
Otto Winzer, Schweidnitz, mit **13** Kündigungen.
Stanislaus Lesser, Olmütz, mit **20** Kündigungen.

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen: August Mondel, Trier, **9** Kündigungen.
August Senst, Magdeburg, **9** Kündigungen.
Carl Gmünd, Cassel, **9** Kündigungen.
F. L. Arndt, Stettin, **11** Kündigungen.
Adolf Steinert, Mainz, **7** Kündigungen.
Max Garrison, Berlin, **24** Kündigungen.
Bernhard Grote, Stettin, **11** Kündigungen.
Ernst Reißig, Aschersleben (1906/07), **8** Kündigungen.
Wilhelm Hopp, Prag, **9** Kündigungen.
Rudolf Roth, Ohligs, **6** Kündigungen.
Eugenie Rochel, Krems a. D., **7** Kündigungen.
Emanuel Raoul, Karlsbad, **6** Kündigungen.
Emanuel Westen, Reichenberg, **7** Kündigungen.
Martin Klein, Königsberg i. Pr., **6** Kündigungen.

Nach der im vorigen Jahrgange dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	„	107	„
1904/05:	37	„	142	„
1905/06:	24	„	92	„

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1906/07 sind 32 Bühnenleiter mit 113 Kündigungen im Probemonat zur Anmeldung gelangt.

Bei Beginn der **Winterspielzeit 1907/08** wurden für die Statistik bisher gemeldet: Direktionen:

Gustav Gollbach, Stettin (Bellevueth.), **7** Kündigungen.
Edmund Spillern, Aachen, **8** Kündigungen.
Willi Pioch (Reisende Ges.), **6** Kündigungen.
Schetana, Düsseldorf, (Apolloth.), **3** Kündigungen.
Ernst Reißig, Halberstadt (s. auch Spielzeit 1906/07), **8** Kündigungen.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann und es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten Kündigung im Probemonat dem Präsidium der Genossenschaft Mitteilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1907.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1906 bis 30. September 1907 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1877). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1906 bis 30. September 1907

mit Nachträgen und Berichtigungen

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abschied. Sch. 1 A. Franz Schamann. Wien Kleines Sch.-H. 30. April 07.

Adam Asper. L. 1 A. Anna Haverland. Dresden Kgl. Sch.-H. 12. März 07.

Adieu, Therese. Liebesepis. 1 A. Ludwig Renner. Berlin Lustsp.-H. (im Schiller-Th. N.) 12. Febr. 07.

Afrikaner. L. 3 A. m. einem Zwischenspiel: „Sommerabend am Rhein". Rudolf Hermanns. Wiesbaden 2. Febr. 07. (Entsch.)

Aglavaine und Selysette. Tr. 5. A. Maurice Maeterlinck, dtsch.: Claudine Funck-Brentano u. Fr. v. Oppeln-Bronikowski. Berlin Deutsch. Th. (Kammerspiele) 16. April 07. (F. Bloch Erben.)

Agrarier. Tr. 4 A. Fritz Stoffel. Elberfeld Stdtth. 17. Okt. 06.

Alexander der Große. Ein Theaterstück 3 A. Leo Walter Stein u. Ludwig Heller. Riga Stdtth. 13. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)

Ali. Schw. 1 A. Otto Brenner. Wiesbaden Residenz-Th. 13. Dez. 06.
Ali ben Mocca. Optte. 2 A. v. Hardt u. Frey, bearb. v. Louis Herrmann. Mus: Walter Kollo. Berlin Apollo-Th. 2. März 07.
Alkestis. Antikes Mr. 3 A. Karl Andres. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 2. April 07.
Alpenszene aus dem Tiroler Volksleben. Mldr. 1 A. Text u. Mus: Prof. Hans Capito. Eutin Stdtth. 23. Nov. 06.
Alte Frau Günther, die. Vst. Artur Bodenstätter Klagenfurt Stdtth. 9. Febr 07.
Alte Heim, das. Km. 3 A. Gustav Esmann, dtsch.: Ida Anders. Dresden Kgl. Sch.-H. 17. Jan. 07.
Altweibermühle, die. Burl.-Pantomime m. Ballet 1 A. Anna Hill, Mus.: Fritz Baselt. Frankfurt a. M. Stdtth. 4. Okt. 06.
Amazone, die. Optte. Welik. Znaim Stdtth. 2. März 07.
Ambros der Hirt. Vst. 5. A. Robert Kirchmair. Lübeck Stdtth. 5. Febr. 06 (nachtr. gem.).
Am Ende. Einakter. Marie v. Ebner-Eschenbach. Leipzig Stadtth. 30. Sept. 07.
Am grünen Weg. Ein Stück heiteres Berlin in 4 A. Heinrich Lee. Berlin Schiller-Th. N. 20. April 07.
Amor auf der Redoute. Maskenspiel v. Alexander Rechnitz. Aussig Elysium-Th. 25. Jan. 07.
Amphitryon. L. v. Molière. Uebers. Fritz Rumpf. Düsseldorf Sch.-H. 16. Nov. 06.
Andere, der. Trag Kom 5. A. Julius Bab. Stuttgart Hofth 17. Jan. 07.
Antonius und Cleopatra. Bühnenmus.: Julius Giesen. Bonn Stdtth. 30. Okt. 06.
Aranka. Sch. 1 A. Alexdr. Freytag v. Loringhoven. Riga Stdtth. Jan. 07.
Arme kleine Frau. Dr. 1 A. Hans Müller. Wien Hofb.-Th. 17. März 07.
Arme Narr, der. Sch. 1 A. Hermann Bahr. Wien k. k. Hofburg-Th. 29. Nov. 06.
Arzt, der. Dr. 1 A. Leo Feld. Wien Kl. Sch.-H. 27. März 07.
Arzt seiner Ehre, der. Dr. 4 A. Calderon de la Barca, f. d. dtsch. Bühne übers. u. bearb. v. Rudolf Presber. Münch. Residenz-Th. 7. Sept. 07. (F. Bl. Erben).
Atelier Brüder Japonet. Pantom. Divertiss 1 A. Jos. Haßreiter. Mus.: Franz Skofitz. Wien Hof-Op.-Th. 28. Nov. 06.
Auf dem Kynast. Sch. 3 A. Rudolf v. Gottschall. Leipzig Stadtth. 30. Sept. 1907. (F. Bloch Erben.)
Auf Leben und Tod! (A la vie et à la mort) Orig Sens. Drmlt. Raymund May. St. Gallen Neues Sommer-Th. 25. Aug. 07.
Aus dem Buche der Liebe. Km. 4 A. Sevaria Orioda. Berlin Luisen-Th. 11. Jan. 07.
Aushilfsgatte, der (La poire). Schw. 3 A. Louis Artus, dtsch.: Alexander Engel. Wien Intimes Th. 26. Sept. 07.
Aus Polenkreisen. Sch. 4 A. Otto Liljenfeldt (Adam Müller-Guttenbrunn) Wien Bürger-Th. 2. Febr 07.

Beim Fischen am See, oder: Ein Tag im Gebirge. Pant. 1 A. v. T. v. Edwiga Gantenberg. Mus.: Jos. Bayer. Hamburg Stadtth. 15. Sept. 07.
Belastungszeuge, der. Schw. 3 A. Judge Parry u. Fred Mouillot, frei bearb. v. B. Pogson. Friedrichroda Kurth. 25. Aug. 07. (F. Bloch Erben).
Benina. Konzertdr. Text: Marie Boltz. Mus.: Heinrich Schoene. Sondershausen Fürstl. Th. 30. Nov. 06.
Berliner Raubvögel. P. Leopold Ely. Berlin Bernhard-Rose-Th. 22. Dez. 06.
Berlin, paß auf! Schw. Leopold Ely. Berlin Passage-Th. 1 Dez. 06.
Bettelgraf, der. Optte. 2 A. Viktor Léon. Mus.: Leo Ascher. Berlin Lessing-Th. 9. 5. 07. (Ens. v. Th. a. d. Wien) bereits unter d. Titel: „Vergelt's Gott" gegeb. Wien Th. a. d. W. 14. Okt. 05.
Betteleut'! Vst. 4 A. Max Winter. Wien Raimund Th. 29. Dez. 06.
Bismarckeiche, die. Ein politisches Stück i. 5. A. Franz Schamann. Wien Bürger-Th. 23. Mai 07.
Bitt für mich. 3 A. Ferdinand Stieber. Wien Dtsch. Volksth. 2. Okt 06.
Blaue Klub der. Optte. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Mus.: Karl Kapeller. München Gärtner-Pl.-Th.- 24. Nov. 06.
Blaues Blut. Km. 4 A. Jean Thorel, dtsch. Stephan Estienne. Wien Bürgerth. 23. März 07.
Blinde Liebe. Dr. 3 A. Eugen Berger. Rixdorf. Th. (Dir. Türk) 10. April 07.
Blitzableiter, der. P m. G. 3 A. Emil Norini u. S. Wimmer. Mus.: Artur Milar. Wien Lustsp.-H. 1. Juni 07.
Blumenboot, das. Sch. 5 A. Hermann Sudermann. Berlin Lessing-Th. 6. Okt. 06. Urauff. unter Dir. Bock Petersburg 25. März 06. (Entsch.)
Böse Beispiele. L. 1 A. M. Formont; dtsch.: W. Ascher. ?
Bräutigam wider Willen, der. Km. 4 A. Otto Julius Bierbaum. Leipzig Stdtth. 11. Okt 06. (Entsch.)
Brautdieb, der. Lustsp.-Optte v. Ludwig Hamann. Stargard. Stdtth. März 07.
Brautfahrt. Hist. Km. 4 A. Henriette Klara Förster. Sigmaringen Fürstl. Th. 28. Dez. 06.
Brennende Frage, die. L. 3 A. Franz von Schönthan u. Fedor v. Zobeltitz. Hannover Dtsch. Th. 13. Sept. 07. (F. Bloch Erben.)
Brillante Idee, eine. Schw. 3 A. Carl Schmalz. Mülhausen i. E. Stadtth. 10. April 07.
Bürgermeister von Lehnin, der. L. 3 A. A. O. Weber. Hamburg Carl-Schultze-Th. 8. Nov. 06. (Ed. Bloch.)

Bunbury. Km. Oskar Wilde. Berlin Kleines Th. 31. Dez. 06.
Burenblut (Burgha). O. 1 A. v. Lvosky, Mus.: F. A. Köhler. Barmen Stadtth. 8. Febr. 07.
Buße. Dr. 1 A. Carl Julius Rodemann. Berlin Thalia-Th. 25. Nov. 06.

Caesar, der. Tsp. 1 A. Otto Manz. Karlsruhe Hofth. 8. Juni 07.
Chauffeuse, die. Optt. 3 A. Friedrich Voß. Mus.: Carl Wolfram. Bernburg Victoria-Th. 16. Aug. 07. (Entsch.)
Cherchez la femme. Drei Einakter. 1. Sünde, 2. Vae victoribus, 3. Sie ist ihm treu! (s. dort).
Chopin. Schw. 3 A. Henry Kéroul u. Albert Barré, dtsch. Max Schoenau. Wien Th. i. d. Josefst. 26. März 07.
Christ-Elflein. Whnmr. 3 A. Ilse v. Stach. Mus.: Hans Pfitzner. München Hofth. 11. Dez. 06.
Christian Hellmann. Beamtenstück 4 A. Maximilian Stürmer. Wien Bürgerth 9. Februar 07.
Chrysantheme. Sch. 1 A. Hans Ludwig Rosegger. Wien Bürgerth. 16. März 07.
Clarice. Sch. 1 A. W. S. Gilbert. München Residenz-Th. 14. Juni 07.
Conto: Gutes Herz (Hähnlein im Korbe). L. 3 A. Wagh u. Fritz Krempien. Warmbrunn Kurth. 30. Aug. 07.
Cousin Bobby. Optt. 3 A. Benno Jacobson u. Franz Wagner. Mus.: Karl Millöcker. Berlin Th. d. W. 29. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)

Dämonen. Sch. 4 A. Hans v. Wentzel. Berlin Neues Th. (Neue Freie Volksbühne). 27. Jan. 07.
Das muß man sehn! Gr. Revue 4 A. (14 B) v. Julius Freund. Mus.: Victor Holländer. Berlin Metropol-Th. 14. Sept. 07. (F. Bloch Erben.)
Die . . . . . Drmltt. 1 A. Raoul d'Essentier. Wien „Die Hölle". 1. Dez. 06. (Austria.)
Dieb, der (Le voleur). Ein Stück in 3 A. Henry Bernstein, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Rudolf Lothar. Wien Dtsch. Volksth. 16. Febr. 07. (Entsch.)
Dorian Gray. K. 5 A. n. d. R. d. Oskar Wilde frei bearb. v. George Bentley, dtsch.: v. Ludwig Wolff. Wien Th. in der Josefstadt. 18. Sept. 07.
Dorian Grays Bildnis. Sch. 3 A. (9 B.) n. Oskar Wildes gleichn. R. v. Otto Stockhausen. Wien Kl. Sch. 18. Sept. 1907.
Dornröschen. Whnmr. 1 Vrsp. u. 3 B. Oskar Will. Mus.: Dr. Besuch. Breslau Stadtth. 25. Dez. 06.
Dreikönigsabend. Km. 5 A. Hans v. Bechtoldsheim. Coblenz Stadtth. 17. Nov. 06.
Duellrezept. Schw. 3 A. n. d. Frz. v. Richard Keßler. Freienwalde Kurth. 27. Aug. 07.
Dumme Luder, das. Dr. 1 A. Paul Scheerbart. Berlin Figaro-Th. 15. Febr. 07.
Dummer Bub, ein. Drei Liebesgeschichten („Steffi" - Idylle, „Demaskiert" Km., „Wahltag" Trg.) v. Eduard Hoffer. Graz Th. am Franzensplatz. 1. Dez. 06. (Austria.)
Durchgänger. L. 1 A. Gustav Stobwasser. Wernigerode Kurth. 3. März 07.

Ehen. Dr. 3 A. Norbert Lebermann. Nürnberg Intimes Th. 8. Dez. 06.
Ehrenmann, der. Pldr. 1 A. Paul Alexander. Wien Lustspielth. 29. Nov 06.
Ehrenopfer, ein. Sch. 4 A. Richard Rolf. Görlitz Stadtth. 7. Dez. 06. (Entsch.)
Ehrgeizigen, die. Drei Einakter v. Fritz Mack. Friedrichroda Kurth. 6. Sept. 07.
Ehrliche Menschen. L. v. Adolph Schaffmeyer. New York Irving Place Th. April 07.
Eine vom Moulin Rouge. Wiener B. a. d. Gegenw. Leopold Krenn. Mus.: Josef Hellmesberger. Wien Danzers Orpheum. 21. Dez. 06.
Einkehr. Ein dramat. Vorgang 1 A. Conrad Jahn. Hamburg Carl-Schultze-Th. 24. Okt. 06.
Eintagskönig, der. Optt. 3 A. Bernhard Buchbinder u. Hans Liebstöckl. Mus.: Rudolf Raimann. Wien Lustsp.-Th. 15. Mai 07.
Einzige, die. Trg.-Km. 3 A. Hanns v. Gumppenberg. Leipzig Stadtth. 19. Sept. 1907.
Erbe von Baskerville, der. Sherlock Holmes Erlebnis v. Fred. Gibson. Halle a. S. Neues Th. Dez. 06.
Erstgeborene, der. Dr. v. Beatus Rhenanus (Dr. Theodor Birt.) Marburg a. L. Stadtth. 11. Dez. 06.
Erziehung. Dr. 1 A. Lion Frapie u. Paul Louis Garnier, übers. v. Marie Rosen. Frankfurt a. M. Stadtth. 4. Dez. 06.
Eva. Mus.-Dr. (Bühnensymphonie) 1 A. v. Albert Eisert u. Albert Mattausch. Magdeburg Stadtth. 22. März 07.
Ewige Feuer, das. O. 1 A. Dchtg. u. Mus.: Richard Wetz. Düsseldorf Stadtth. 19. März 07.

Falsches Ziel. Sch. 4 A. Dora Dunker. Wien Lustsp.-Th. 15. Jan. 07.
Familienväter. Trg.-Km. 3 A. Dietrich Eckart. Wien Freie Volksbühne. 3. Febr. 07.
Familie Zwi-. Dr. 4 A. a. d. Jüdischen v. David Pinski. Berlin Schiller-Th. N. (Verein z. Förderung jüdischer Kunst). 18. April 07.
Faule Hans, der. O. Alexander Ritter. Berlin Kgl. Hofop. 8. März 07.
Feddys Kompagnon. Km. 1 A. Paul Busson. Wien Kl. Sch.-H. 27. März 07.
Feinde, die. Sz. (3 A.). Maxim Gorki, dtsch: O. D. Potthof. Berlin Kleines Th. 24. Nov. 06.
Feldmäuschen, das. Satir. Lustsp. 3 A. Arthur Law, dtsch.: Sil Vara. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 19. März 07. (Entsch.)

Ferdinand von Schill. Vaterl. Sch. 4 A. Dr. Hermann Lemke, Gollnow i. P. 22. Aug. 07.

Fesche Wiener. P. m. G. 3 A. Karl Anzengruber. Mus.: Robert Baraniecki. Wien Arena. 19. Juni 07.

Fesseln. Sch. 3 A. Heinrich v. Poschinger. Köln a. R. Stadtth. 7. Mai 07.

Feuersalamander. Sch. 3 A. Clarice Tartufari, dtsch. Josef Mager. Nürnberg Intimes Th. 5. Jan. 07. („Fortuna" München.)

Fidele Bauer, der. Optt. 3 A. Victor Léon; Mus.: Leo Fall. Mannheim Hoftheater. 27. Juli 07. (F. Bloch Erben.)

Fiedelhannes, der. Mrsp. Wilhelm Clobes. Mus.: Rich. Henrion. Stettin Bellevue-Th. 17. Dez. 06.

Fiorenza. Sch. 3 A. Thomas Mann. Frankfurt a. M. Sch.-H. 11. Mai 07.

Fortsetzung folgt. Burl. v. Miguel Ramos-Carrion, dtsch.: Jean Dohrö u. Robert Wach Berlin Neues Th. (Spanisch. Schausp.-Zyklus.) 22. Dez. 06.

Fräulein Josette — meine Frau. L. 4 A. Paul Gavault u. Rob. Charvay, dtsch.: Max Schoenau. Berlin Trianon-Theater. 24. Jan. 07. (F. Bloch Erben.)

Fräulein Sherlock-Holmes. P. m. Ges. 4 Bild. Julius Brammer u. A. G. Wald. Mus.: Georges Criketown. München Volksth. 31. Aug. 07.

Fräulein Vorwärts. Schw. 3 A. Heinz Gordon. Hamburg Thalia-Th. 31. März 07. (Entsch.)

Frau des Attachés, die. Dr. 4 A. Pierre Roland. Nürnberg Stadtth. 20. Sept. 07.

Frauenherz. Optt. 3 A. a. d. Frz. v. Carl Lindau. Mus.: Josef Strauß. Wien Orpheum-Th.

Frau Major Lüdicke. L. 3 A. Margarete Pochhammer. Charlottbg. Theatersaal d. Kgl. Hochschule f. Musik. 21. September 07.

Frau Rechtsanwalt. L. 3 A. Max Schönau u. Arthur Lippschitz. Friedrichroda Kurth. 11. Aug. 07.

Freie Liebe. Sittb. 4 A. S. Sborowitz. Berlin Luisen-Th. 29. Apr. 07.

Fridolin. Donaumr. 5 A. Franz Keim. Krems a. D. Juli 07.

Frieden. Op. 4 A. Max Behrend. Mus.: Bruno Heydrich. Mainz Stadtth. 27. Jan. 1907.

Fritzchens Weihnachts-Abenteuer. Whumr. Reinhard Struck. Nürnberg Intimes Th. 19. Dez. 06.

Frühling. Sch. 3. A. Johannes Wiegand. Stuttgart Hofth. 20. Okt. 06.

Frühlings Erwachen. Eine Kindertrg. v. Frank Wedekind. Berlin Dtsch. Th. Kammerspiele. 22. Nov. 06.

Frühlingsfest, das. L. 3 A. Armin Brunner. Wien Raimund-Th. 9. Febr. 07.

Frühlingsstürme. Sch. Joh. Wiegand. Dortmund Stadt-Th. (Literar. Matinee.) 24. Febr. 07.

Gänseliesel. Mr. 5 Bld. Rosa Dobillet. Mus.: Franz Neumann. Berlin Lustsp.-H. 17. Nov. 06 (Rm-V.)

Gawân. Ein Mysterium 5 A. Eduard Stucken. München Kgl. Residenz-Th. 2. Mai 07. (F. Bloch Erben.)

Gegen den Strom. (Frei — Wilde Ehe — Sünde). Einakterzyklus v. Jakob Fürth. Brünn Stadtth. 19 Apr. 07. (f. Dtschl. Deutsch. Kampf-Verlag, Leipzig; für Oesterreich „Austria", Wien.)

Gelbe Gefahr, die. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Georg Okonkowsky. Pyrmont Fürstl. Th. 18. Aug. 07. (Entsch.)

Gelehrte Michel, der. Schw. 3 A. F. v. Feldegg. Salzburg Stadtth. 7. Okt. 1906.

Gerda. Skizze 1 A. H. Zöllner. Wien Kl. Sch.-H. 13. Apr. 07.

Geschwister Hagelbauer. Km. 3 A. Franz Nabl. Wien Kl. Sch.-H. 6. Dez. 1906.

Gesellschaft des Abbé Châteauneuf, die. Sch. 1 A. Eduard Stucken. Düsseldorf Sch.-H. 15. April 07.

Gestiefelte Kater, der. Mrsp. Gustav Bondi. Mus.: Alois Radlegger. Brünn Stadtth. 15. Dez. 06.

Gewitter ist schuld, das. L. 1 A. Maro Sonal. dtsch.: W. Ascher. Wien Danzer's Orpheum. 6. Dez. 06.

Gift, das. Mondschein-Km. 1 A. Paul Scheerbart. Berlin Figaro-Th. 15. Febr. 1907.

Glashaus, das. L. 3 A. Oskar Blumenthal. Wien Hofburgth. 18. Oktober 06. (F. Bloch Erben.)

Glas Wasser, das. L. 5 A. Scribe. Neubearb.: Max Grube. Berlin N. Sch.-H. 11. Sept. 07. (Entsch.)

Glück der Vernünftigen, das. Wiener Bürgerkm. 5 A. Kurt Friedberger. Wien Raimund-Th. 7. März 07.

Gönner, der. L. 1 A. Otto Manz. Hannover Kgl. Th. 24. Sept. 07.

Götterliebling, der. Spiel 1 A. Leo Feld. München Residenz-Th. 14. Juni 07.

Götzen. Kolonial-Dr. 4 A. Richard Küas. Görlitz Stadtth. 23. März 07.

Goldene Mutterherz, das. Mrsp. 6 B. A. Bleyer-Grohmann. Essegg Dtsch. Th. 23. Dez. 06.

Goldene Schlüssel, der. Spiel 1 A. Max Bernstein. Wien Hofburgth. 29. Nov. 06. (F. Bloch Erben.)

Goldene Taube, die, oder der Zauberkessel. Mr. 6 Bild. Franz Hofer. Mus.: Karl Hötzel Riga Sommerth. 21. Juli 07.

Goldene Vließ, das. L. 3 A. Arthur Lippschitz u. Georg Okonkowski. Potsdam Kgl. Sch.-H. 9 Nov. 06. (F. Bloch Erben.)

Goldfisch, der. Optte. 3 A. Richard Jäger. Mus.: Georg Jarno. Breslau Sch.-H. 20 Jan. 07 (Entsch.)

Gotberga. Fsp. v. Josef Lauffs. Wiesbaden Kgl. Th. 12. Mai 07.

Gott der Rache, der. Dr. 3 A. Schalom Asch. Berlin Dtsch. Th. 19. März 07.

Gräfin Prott. L. 3 A. Karl Friedrich Krieg u. L. Embahl. Magdeburg Viktoria-Th. 15. Juni 07. (Entsch.)

Gräfin Sophie. Gesellschaftsstück 4 A. Georg von Ompteda. Hamburg Thalia-Th. 8. Nov. 06. (Ed. Bloch.)

Graf Goetzen. Vaterl. Sch. Fritz Bertram. Lauban. 15. Febr. 07.

Große Baal, der. Dr. 3 A. Gustav Herrmann. Leipzig Neues Th. 11. April 07. (Entsch.)

Große Gemeinde, die. L. 3 A Rudolf Lothar u. Leopold Lipschütz. Wien Hofburgth. 2. März 07 (Entsch.)

Große Unbekannte, der. Km. a. d. Londoner Verbrecherwelt. 4 A. Kurt Matull. Berlin Bernhard Rose-Th. 5. Juni 07.

Großvater, der. Sch. 5 A. Benito Perez-Galdos. Berlin Neues Th. (Span. Schsp.-Zyklus.) 1. Nov. 06.

Grüne Schnur, die. Satire 1 A. Max Bernstein. Wien Hofb.-Th. 1. Febr. 07.

Grüß' Dich Gott, Kusine! Schw. 3 A. Emil u. Arnold Golz. Wien Bürgerth. 20. Dez. 06.

Gunlöd. O. 3 A. Peter Cornelius. Ergänzt und bearbeitet von Waldemar v. Baußnern. Cöln Stadtth. 15. Dez. 06. (Breitkopf u. Härtel.)

Haben Sie nichts zu verzollen? Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Pierre Veber, Dtsch.: Max Schoenau. Straßburg i. E. Casino-Th. Berliner Vaudeville-Ens. 12. Dez. 06. Berlin Residenz-Th. 9. Febr. 07.

Häßliche, der. Dr. 4 A. Hermann Reichenbach. Hamburg Thalia-Th. 18. Okt. 06.

Häuser des Herrn Sartorius, die. Km. 3 A. Bernhard Shaw. Berlin Berl. Th. (Freie Volksbühne.) 30. Dez. 06.

Hal ower (Hol über). Dr. 1 A. Hermine Brock. Berlin Lsp.-H. 28. März 07.

Hans, der Fahnenträger. Musdr. 4 A. Gustav Dippe. Cassel Kgl. Th. 22. Jan. 07.

Harras. O. von Draeseke. Coburg Hofth. 13. Nov. 06.

Hauptmann Blomet. L. 3 A. Emilie Bergerat. Nürnberg Intimes Theater. 17. Nov. 06.

Hauptmann von Cöpenick, der. Einakter. Adolf Schlegel. Triest. Teatro Goldoni (Wiener Novitäten-Ensemble.) 9. Nov. 06.

Hauptmann von Cöpenick, der. Satirisch-burl.-mus. Trgkm. in einem tollen Akt v. Fritz Fischer-Schlotthauer. Mus.: G. E. Stohlen. Mainz Stadtth. 21. Nov. 06.

Hauptmann von Cöpenick, der. L. 3 A. A. Adolphus (A. Czecke). Innsbruck Stadtth. 31. Jan. 07.

Hausschatz, der. Schw. 3 A. Pierre Berny. Wien Th. i. d. Josefstdt. 15. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)

Heimatland. Bergisches Vst. Rudolf Herzog. Barmen Stdtth. 18. April 07.

Heimatlosen, die. Sch. Max Halbe. Leipzig Sch.-H. 3. Nov. 06.

Heimchen im Hause, das. Vst. m. G. 4 A. Rudolf Hawel. Mus.: Karl Antropp. Wien Raimund-Th. 23. März 07.

Heimliche König, der. Romant. Km. 4 A. Ludwig Fulda. Berlin Lessing-Th. 1. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)

Held des Tages, der. Kurt Matull. Berlin Bernhard-Rose-Th. 13. Sept. 07.

Helmbrecht. O. 3 A. u. 1 Vorsp. Julius Zajicek. Text: Paul Gustav Reinhardt. Graz Stdtth. 27. Nov. 06.

Herrgottswarter, der. Dr. 3 A. Heinrich Lilienfein. Berlin Schiller-Th O. 11. Okt. 1906.

Herr Hups (Asile de nuit) Einakter v. Max Maurey, dtsch.: Max Schönau Berlin Trianon-Th. 7. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)

Herr Inspektor, der. Sch. 4 A. Paul Moeser. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 13. Feb. 07.

Herrin von Tamsel, die. Hist. Einakter v. Clara v. Förster. Braunschweig Hofth. 21. März 07.

Herr Kammerdiener Kneetschke, der. Kammerdienertrag. 5 A Paul Scheerbart. Berlin Figaro-Th. 15. Febr. 07.

Hertas Hochzeit. L 4 A. Max Bernstein. Berlin N.-Sch.-H. 12. Jan. 07. (F. Bloch Erben.)

Herzensbrücke, die. L. 3 A. v. Wilde. Saarbrücken Thalia-Th. 4. Dez 06.

Herzensfrühling. L. 3 A. Konrad Jahn. Hamburg Carl-Schultze-Th. 24. Okt. 07.

Herzog Christof (Das Turnier zu Landshut). Vaterl. Dr. 3 A. Anton Oberhofer. Landshut Stdtth. 6. Dez. 06.

Hildebrands Flitterwochen. Schw. 3 A. Wilhelm Sartory. Leipzig Battenberg-Th. 26. Juli 07.

Hippolytos. Trg. v. Euripides, übers. v. Wilamowitz-Moellendorf. Zürich Stdtth. 3. März 07.

Hochzeitsfackel, die. Spiel einer Maiennacht. Max Dreyer. Berlin N. Sch.-H. 16. Nov 06. (Entsch.)

Hochzeit von Poël, die. Km. 3 A. Georg Engel. Berlin Neues Th. 9. Okt. 07. (Entsch.)

Hohenstaufe und Wittelsbach. Hist. Chrb. 5 A. Dr. phil. Josef Menrad. München Volks-Th. 1. Okt. 06.

Hopfenrats Erben. P. v. Wilken. Neubearb.: Hans Brennert. Berlin Neues-Sch.-H. 11. Mai 07. (F. Bloch Erben.)

Hulla, der. L. 4 A. Paul Ernst. Cöln Stdtth. 13. Mai 07.

Hund von Baskerville, der. Sch. 3 A. frei nach Motiven und Poes u. Doyles Novellen v. Ferdinand Bonn. Berlin Berliner Th. 17. Jan. 07. (Austria, Wien u. Berlin.)

Hund von Baskerville, der. Detektiv-Km. nach Conan Doyle v. Rich. Oswald u. Julius Philipp. Berlin Th. i. d. Sezession. 10. Dez. 06. (Ed. Bloch.)

Husarenfieber. L. 4 A. Gustav Kadelburg u. Rich. Skowronnek. Berlin Lustsp.-H. 9. Nov. 06. (F. Bloch Erben).
Hut, der. Einaktiger Scherz v. Lu Volbehr. Dortmund Stdtth. 7. Feb. 07.
Hutzelmännlein, das. Mr. m. G. u. T. 6 Bld. u. 1 Vorsp. m. freier Benutzg. der Erzählg. Ed Mörickes u. anderer Sagenstoffe v. Edmund Frank. Mus.: Arpad Doppler. Stuttgart Hofth. 15. Dez. 06. (Kielwein Stuttgart.)

Ich bin der Vater. Schw. 1 A. Otto Rona. Wien Kl. Sch.-H. 30. April 07.
Jena. Szenisch. Prolog v. Julius Berstl. Jena. 14. Okt. 06.
Jesus. Theodie v. Pastor Brakebusch. Mus.: Theodor Erler. Plauen Stdtth. 26. April 07.
Ihr Sechs-Uhr-Onkel. Schw. m. G. 3 A. nach Kéroul und Barré von Jean Kren Ges. Texte: Alfred Schönfeld. Musik von Paul Lincke. Berlin Thalia-Theater. 15. Aug. 07.
Jiu-Jitsu. Schw. 3 A. Hermann Lelisch u. Ferry Körner. Homburg v. d. H. Kurth. 29. Juni 07. (Entsch.)
Im Ballettsaal. Ballettdivertiss. A. Lindner. Hannover Kgl. Th. 15. Nov. 06.
Im Krüppelhaus. Km. 1 A. Paul Gutmann. Wien Kl. Sch.-H. 15. Jan. 07.
Im Offiziersrock. Soziales Sch. 5 A. n. d. Frz. v. A. Bernède, übers. u. bearb. Oskar Schorr-Liègeois. Bielitz Stadtth. 15. Dez. 06.
Im Paradies. Km. 4 A. Max Burckhard. Wien Dtsch. Volksth. 22. Dez. 06.
Im Zeltquartier. Schw. 3 A. Jesco v. Puttkamer u. Maurice Rappaport. Breslau Sch.-H. 27. Jan. 07. (Ed. Bloch, Berlin.)
Im Sperlingsnest. L. 3 A. Leo Walther Stein u. Ludwig Heller. Friedrichroda Kurth. 31 Aug. 07. (F. Bloch Erben.)
Im Sturm der Zeit. Dramat. Ged. a. d. dtsch. Burenkrieg 5 A. Karl Hedinger. Mülhausen i. E. Stadtth. 9. April 07.
In der Badewanne. Schw. 1 A. Julius Krammer n. Fritz Lunzer. Wien „Cabaret die Hölle". 6. Jan. 07.
In eigenen Fesseln. Dr. 1 A. S. D. Gallvitz. Bremen Stadtth. 5. April 07.
Johannisnacht. Optt. 3 A. Gustav Pickert u. Franz Wagner. Mus.: Gaston Margis (Curt Goldmann). Stettin Bellevue-Th. 24. Juli 07.
Junge Liebe. L. 3 A. Pierre Veber, dtsch.: Alfred Halm. Wien Kl. Sch.-H. 25. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)
Jungfer Obrigkeit. Km. 3 A. Gustav Davis. Wien Raimund-Th. 1. Dez. 06. (Entsch.)
Jungfern von Bischofsberg, die. L. 5 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Lessing-Th. 2. Februar 07. (F. Bloch Erben.)
Justiz (Vorbestraft). Sch. 4 A. v. Bernstein-Sawersky. Hamburg Schiller-Th. 25. Okt. 06.

Käfig, der. Sch. 3 A. Henry Bernstein, dtsch.: Alfred Halm. Wien Dtsch. Volks-Th. 20. Okt. 06.
Katzen. Einakter-Zyklus v. Marie Madeleine (Baronin v. Puttkamer). Nürnberg Intimes Th. 17. März 07.
Kindesretter, der. Detekt. Km. 1 A. Hans Tuerschmann. Pirna Stadtth. 29. Sept. 07.
Kleinen Hausgeister, die. Optt. 3 A. Josef Sell u. Viktor Krawani. Mus.: Kurt Mey. Brünn Stadtth. 19. Jan. 07.
Kleine Prinzessin, die. Optt. 3 A. Karl Lindau. Mus.: Bela v. Uji. Wien Sommerth. in Venedig. 5. Mai 07. (F. Bloch Erben.)
Knut, der Herr. Dr. 5 A. Detlev v. Liliencron. Hamburg Stadtth. 25. Nov. 06.
Kochstudenten. Ein lustiges Sp. 3 A. Gustav Klitscher. Kassel Kgl. Th. 14. Febr. 07.
König Oedipus. Sch. m. Benutzg. d. Sophokleischen Stoffes v. Hans Hamburger. Mus.: Max Lang. Stuttgart Hofth. 14. Nov. 06.
Kollegen. Dr. 4 A. Prof. Dr. Adolf Vogeler. Hildesheim Sommerth. 23. Aug. 07.
Kolonialpolitik. Km. 4 A. Ernst v. Wolzogen. Friedrichroda Kurth. 6. Aug. 07. (Bereits u. d. Titel: „Unjamwewe" Berlin, Lessingth. 10. 9. 97 aufgef.) Entsch.
Komödianten. 4 A. a. d. Theaterleben v. Robert Misch u. Roda Roda. Wiesbaden Residenz-Th. 16. März 07. (Entsch.)
Korallenkettlin. Dr. 4 A. Franz Dülberg München Volksth. (Neuer Verein). 19. April 07.
Krieg. Dialoge i. 3 Abt. Robert Reinert (Halgebauer). München Sch.-H. 23 Febr. 07.
Krippenspiel. N. volkstüml. Ueberlief. v. Richard Kralik. Düsseldorf Sch.-H. 6. Dez. 06.
Kronprinz, der. Dramat. Hist. 5 A. Hermann Anders-Krüger. Coburg Hofth. 1. Sept. 07. (F. Oesterreich Austria, f. Deutschland Arth. Langen, Berlin.)
Künstlerblut. Optt. m. 1 Vrsp. u. 2 A. Leo Stein u. Karl Lindau. Mus.: Edm. Eysler. Wien Carl-Th. 20. Okt. 06.
Kuriert. Dram. Lb. a. d. Jahre 2004. 3 A. Eleonore Kretzschmer. Naumburg Sommerth. 14. Mai 07.

Lätitia Bonaparte. Histor. Einakter. H. A. Revel. Braunschweig Hofth. 18. März 07.
La Paloma. Liebesspiel 4 A. Felix Hübel. Leipzig Altes Th. 12. Jan. 07.
Lebensfreude. Einakter v. Viktor Celm. Riga Stadtth. 22. Jan. 07.
Lebensretter, der. Optte. August Neidhardt. Wien Lsp.-Th. 20. Aug. 07.
Ledigen Ulanen, die. Optte. 3 A. Leo Fink u. Theo Clement. Mus.: Paul Kraus. Beuthen Stadtth. 3. März 07.
Leibwächter, der. Schw. ? von ? Hamburg Carl-Schultze-Th. 2. Sept. 07.
Leidenschaft, Gift und Versteinerung oder Die verhängnisvolle Siphon-

flasche. Trg. 1 A. Bernhard Shaw, dtsch.: Siegfr. Trebitsch. Wien Kl. Sch.=H. 17. Nov. 06.
Lene. L. 4 A. J. Zangwill. Dtsch.: Hedwig Raabe. Wien Bürger=Theater. 15. Nov. 06.
Lene Frank. Lehrerinnen=Dr. 4 A. Nikolaus Welter. Luxemburg Stadtth. 24. Nov. 06.
Lessing in Kamenz. Lb. 4 A. H. Ritter. Würzburg Stadtth. 9. März 07.
Letzte Bonbon, der. Phant. Burl. 3 A. Adolph L'Arronge. Hamburg Thalia=Th. 25. Okt. 06. (F. Bloch Erben.)
Letzte Nacht, die. Dr. 1 A. Max Schumm. Naumburg a. d. S. Stadtth. 26. Aug. 07.
Leutnant Goethe. L. 3 A. Arthur Lippschitz u. Georg Okonkowski. Potsdam Kgl. Sch.=H. Dez. 06. (Entsch.)
Liebe. Trglm. 3 A. Paul Abel. Breslau Sommerth. 5. Aug. 07. (Bergemann u. Haase, Berlin).
Lieber bayrisch sterben —. Vtld. Dr. Karl Frey u. Wilhelm Hagen. Erlangen Stadtth. 2. Mai 07.
Liebesdiplomatie. L. Wilh. Mannstädt. Altona Stadtth. 21. März 07.
Liebeskönig, der. Sch. 3 A. Leo Greiner. Berlin Dtsch. Th. 17. Okt. 06.
Liebesmüden, die. Sch. 3 A. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Volksth. 31. Aug. 07. (F. Bloch Erben.)
Liebesnest, das. Schw. 4 A. Robert Reinert. München Volksth. 10. Aug. 07. (F. Bloch Erben.)
Liebeswalzer (La marche nuptiale). Sch. 4 A. Henry Bataille, dtsch.: Josef Ettlinger. Wien Lsp.=Th. 26. Okt. 06. (Ed. Bloch, Berlin.)
Liebling der Damen, der. Trg. P. 2 A. Edmond Fleg u. Paul Meylan, dtsch.: Stephan Epstein. Wien Josefstädt. Th. 30. April 07.
Lieblose, der. Sch. 5 A. Fritz Selten. Breslau Lobe=Th. 10. Dez. 06.
List, die. Sch. 2 A. C. Lahm u. K. Dreher nach Claude Lorent u. Hervents „La ruse". Mainz Stadtth. 29. Sept. 07.
Lockende Dämon, der. Dram. Ballade 3 A. Julius Berstl. Bielefeld Stadtth. 4. Febr. 07.
Löwenanteil, der. Ein heiteres Spiel 3 A. Franz Koppel=Ellfeld. Wildbad i. W. Kgl. Kurth. 13. Aug. 07. (F. Bloch Erben.)
Lohndiener. Km. 3 A. Adolf Paul. Dresden Kgl. Hofth. 27. Okt. 06.
Lolotte. L. 1 A. Ernst Klein. Wien Lsp.=Th. 15. März 07.
Lori. Km. 1 A. Max Maurey, dtsch.: Ed. Lunzer. Wien Danzers Orpheum. 16. März 07.
Lüge, die. Km. 4 A. Willi Rebhardt u. Norbert Junfelder. Bad Ems Kurth. 31. Aug. 07.
Lumpen, die. Dr. 3 A. Karl Marfeld=Neumann. Leitmeritz Stadtth. 19. Febr. 07. (Austria, Wien.)
Lustige Doppelehe, eine. Schw. 3 A. Kurt Kraatz, m. Ges.=Text: Alfr. Schönfeld u. Mus.: Paul Lincke. Berlin Thalia=Th. 27. Nov. 06. (Entsch.) (U. d. Titel: „Eine Doppelehe" bereits als Schwank v. K. Kraatz in Cöln a. Rh. 4. Nov. 05 aufgeführt.)
Lustige Salome, die. Von Walter La Porte. Düsseldorf Sch.=H. 18. Aug. 07.
Lustige Witwer, der. P. m. G. u. T. 5 B. frei nach J. Freund v. C. Lindau u. F. Anthony. Mus.: von verschiedenen Meistern. Wien Danzers Orpheum. 9. Febr. 07.
Lynggaard u. Co. Sch. 4 A. Hjalmar Bergström. Uebers. Max Bamberger u. Ida Anders. Berlin Neues Th. 22. Jan. 07. (Entsch.)
Lyrische Tenor, der. Ein Akt v. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Volks=Th. 31. Aug. 07. (F. Bloch Erben.)

Madame Butterfly. O. 3 A. Illica u. Giacosa. Mus.: G. Puccini. Berlin Kgl. Hofth. 27. Sept. 07.
Madame Chrysanthème. Ein Akt von A. L. Rosegger. Wien Bürger=Th. 23. März 1907.
Madame Troubadour. Mus. L. (n. d. frz. Stücke „Kleine Marquise") v. Pohl u. Jenbach. Agram Nationalth. 7. Apr. 1907.
Madame Wig=Wag. Op. 1 A. L. Ital. Text: Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld=Th. 3. Juli 07.
Mädchen ohne Ehre, das. Schw. 4 A. Walter Melville. Berlin Luisen=Th. 3. Mai 07.
Männer. Km. 1 A. (a. d. Zyklus „Chinesen") v. Ewald Gerhard Seliger. Hamburg Thalia=Th. 1. Juni 07.
Märtyrer, der. Sch. 4 A. Gottfried v. Böhm. München Münchener Versuchsbühne. 16. April 07.
Mahners Mühle. Schw. 4 A. Ernst Witte. Braunschweig Hofth. 6. Mai 07. (Entsch.)
Maître Patelin. Altfrz. Km. 3 A. Uebers. u. f. d. dtsch. Bühne bearb. von Richard Elchinger. Mannheim Hofth. 23. März 07.
Mandragola. Km. 3 A. nach d. Stoffe eines alten Lustsp. des Machiavelli von Paul Eger. München Sch.=H. 30. Okt. 06. (Entsch.)
Mann, der. Drei Einalter („Wie sie lieben", „Pieter", „Der Stärkere") von Sophie van Khuenberg. Linz a. D. Nov. 06.
Mann aus dem Volke, ein. Vst. 2. A. Hermann Kampchl=Gürke. Mus.: Otto Eilender. Hamburg Carl Schultze=Th. 28. Okt. 06.
Marionettentreue. Pant. 3 B. Rudolf Holzer. Mus.: Rudolf Braun. Wien Hof=Operntth. 17. Okt. 06.
Mascha. Dr. Dr. Herbert Hirschberg. Bern Intimes Th. Dez. 06.

Maternitas. Einakter-Trilogie. Rudolf Schlatterer. Luzern Stadtth. 6. März 07.
Meine Gefährtin. Sch. 3 A. Camilla Theimer. Wien Raimund-Th. 5. März 07.
Mein Junge. L. 3 A. Heinrich Vollrath-Schuhmacher und Arthur Lippschitz. Friedrichroda Kurth. 20. Aug. 07.
Meißner Porzellan. Friederiz. L. 4 A. Hans v. Kahlenberg und Axel Delmar. Berlin Neues Th. 8. Febr. 07. (Entsch.)
Meister Josef. Schw. 4 A. Eberhard König. München Sch.-H. 24. Nov. 06.
Mensch u. Uebermensch. Eine Komödie und eine Philosophie in 3 A. Bernhard Shaw, dtsch: Siegfr. Trebitsch. Berlin Deutsch. Th. Kammerspiele. 7. Dez. 06.
Merlin. Trg. 5 A. Gustav Renner. Mus.: Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Sch.-H. 9. Nov. 06. (F. Bloch Erben.)
Meroë. Trg 5 A. Wilhelm von Scholz. München Hofth. 29. Mai 07.
Methode Dr Theer und Professor Feder. Groteske 1 A. n. Edgar Allan Poe v. Franz Blei. Wien Kl. Sch.-H. 15. Jan. 07.
Mieze und Maria. Km. 4 A. Georg Hirschfeld. Berlin Lessing-Th. 23. Febr. 07. (F. Bloch Erben.)
Milchmadl, das. Optt. J. K. v. Walzel. Mus.: Robert v. Baraniecki. Sternberg Saison-Th. 23. Febr. 07.
Milliardär, der. Optt. 3 A. Arthur Lippschitz u. Georg Okonkowski. Mus.: Ferdinand Gradl. Berlin Central-Th. 16. Febr. 07.
Miquette und ihre Mutter. L. 3 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet, dtsch.: Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Wien Dtsch. Volks-Th. 9. März 07. (F. Bloch Erben.)
Mirabeau. Sch. 3 A. Carl Albrecht Bernoulli. Basel Intimes Th. 14. Febr. 07.
Mirandolina. Km. O. 3 A. nach Goldoni von Theobald Rehbaum. Mus.: Bernhard Scholz. Darmstadt Hofth. 1. März 07.
Miß Hook von Holland. Optt. 2 A. Austen Hurgon, dtsch.: Karl Lindau. Mus.: Paul A. Rubens. Wien Sommerth. 22. Juni 07.
Miß Sherlock Holmes. Detektiv-Km. 5 A. n. d. Engl. d. Green u. Conan Doyle. Wien Bürger-Th. 27. Okt 06.
Mit reinen Händen. Sch. 4 A. Alfred Schirokauer. Nürnberg Intimes Th. 23. März 07. (Entsch.)
Moderne Diplomaten. Sch. 4 A. Kurt v. Neurode Breslau Sch.-H. 16. Febr. 07. (F. Bloch Erben.)
Moderne Helden. L. 3 A. Otto v. Meyen. (F. v. Mosengeil) Salzungen Kurth 7. Juli 07.
Mönch von Sendomir, der. O. 3 A. nebst Prolog u. Epilog nach Grillparzer v. Franz Kaibel. Mus.: Alfred Lorentz. Karlsruhe Hofth. 9. April 07.
Möschekopp. Lokalposse 8 B. Hugo Püttmann. Düsseldorf Stadtth. 6. Febr. 07.
Moina. Lyr. Dr. 2 A. Louis Gallet. Mus.: J. de Lara. Düsseldorf Stadtth. 13. Nov. 06.
Moloch. Musikal. Trag. 3 A. Dichtg. frei n. Hebbel v. Emil Gerhäuser. Mus: Max Schillings. Dresden Kgl. Hofth. 8. Dez 06.
Moloch. Eine unvollendete Trg. v. Friedrich Hebbel. Charlottenburg Schiller-Th. 18. April 07.
Monte Carlo. Optt. 3 A. Karl Lindau u. F. Anthony. Mus.: Ludwig Roman Chmel. Leipzig N. Optt.-Th. 7. April 07.
Montresore, die. Sch. 2. A. m. einem engl. Motto v. Annie Neumann-Hofer. Berlin Lortzing-Th. (Sondervorstellg.) 6. Febr. 07.
Moses. Trg. 5 A. u. 1 Vorsp. Viktor Hahn. Nürnberg Stadtth. 18. April 07. (Entsch.)
Muckerpfaff, der. Dr. 4 A Fritz Skowronnek. Lyck Stadtth. November 06. (Entsch.)
Mutter Cölestine. Drei Akte a. d. Revolutionszeit v. Frhr. v. Westenholz. Eßlingen Stadtth. 14 März 07.
Mutter Hellmann. Sch. 3 A. O. Hild. Coburg Hofth. 7. Dez. 06.
Mutterrecht. Dr. 1 A. Wilhelmine Mohr. Nürnberg Intimes Th. 17. Nov. 06.
Myrtia. O. 2 A. n. Dahns „Kampf um Rom". Mus. u. Text: Dr. Ludwig Rochlitzer. Prag Neues Dtsch. Th. 14. März 07.

Nach dem 9. Thermidor. Ein Akt v. Karl v. Freymann. Riga Stadtth. 22. Jan. 07.
Nachtmahre. Sch. 4 A. Fritz Rassow. Bremen Stadtth. 6. Dez. 06. (F. Bloch Erben.)
Namego. Sch. 4 A. L. L. Leser. Philadelphia. Deutsch. Th. 4. Jan. 07.
Narziß Rameau. O. 4 A. B. Hirschfeld. Mus.: Julius Stern. Breslau Stadtth. 19. Febr. 07.
Narrenglanz. Spielm.-Dr. 4 A. Rudolf Rittner. Berlin Schiller-Th. O. 2 März 07. (F. Bloch Erben.)
Naturpark, der. 4 A. v. Rudolf Hawel. Wien Deutsch. Th. 31. Okt. 06.
Nazarener, die. O. n. Richard Voß Nov.: „Die Toteninsel" v. Karl Wilhelm Marschner. Mus.: Viktor Hansmann. Braunschweig Hofth. 25. Nov. 06.
Nemo. O. Graf Géza Zichy. Breslau Stadtth. 4. Dez. 06.
Neue Agent, der. L. v. A. Bördel. Mainz Stadtth. 8. März 07.
Neue Dirigent, der. Km. O. Ludwig Heidingsfeld. Danzig Stadtth. 10. März 07.
Neue Wille, der. Sch. 4 A. Walter Bloem. Berlin Lustspielhaus. (Sondervorstellung Nm.) 24. April 07.
Nicolai Oltean. Dr. 4 A. Ernst Klein. Wien Raimund-Th. 19. Febr. 02. (Entsch.)
Nitokris. Dr. 1 A. Adolf Fischer-Gmunden. Linz Landesth. 3. Aug. 07.

Nixe, die. V.=O. 3 A. Fritz Müller v. d. Oder. Text n. Baumbachs Mr. v. J. Frankenstein. Magdeburg Stadtth. 6. Jan 07.
Notleine, die. Km. 1 A. Raoul Auernheimer. Wien Intimes Th.
Nr. 33. Km. 1 A. A Bély u. L. Miral, dtsch.: W. Ascher. Wien Parisiana. 10. Juli 07.

O, du mein Schlesien. Einakter=Zyklus („Wahlstatt 1241", „Schaffgotsch", „Leuthen 1757", „Wahlstatt 1813"). Dr. Karl Winderlich. Görlitz Stadtth. 3. Juni 07. (Verein für Volksschauspiele „Herberge der Gerechten".)
Olympische Spiele. Detektiv=Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Max Neal. Cöln a. Rh. Residenz=Th. 11. Nov. 06. (Entsch.)
Ordnung im Hause. Km. 4 A. Artur W. Pinero, dtsch.: Bolten=Baeckers. Leipzig Sch.=H. 17. Dez. 06.
Orestes. Muf.: A. Lorenz. Coburg Hofth. 5. Okt. 06.

Pächterin v. Litchfield, die. Km. 3 A. Max Mell. Berlin Kleines Th. 15. April 07. (F. Bloch Erben)
Pan Padrowski. Sch. 3 A. Johannes May (Hans Majewsky). Dessau Tivoli=Th. 29. Aug. 07.
Paolo u. Francesca. Tsp. Steffen Philipps, übers: Paul Ernst. Düsseldorf Sch.=H. 4. Okt. 06.
Papa Schwerenöter. Optt. 3 A. Adolph Rosée. Muf.: Heinrich Platzbecker. Dresden Residenz=Th. 15. Febr. 07. (Entsch.)
Parasiten. Km. Georg Lutz. Luzern Stadtth. Juni 07.
Paris. Optt. 2 A. Claude Terasse. Text: de Flers u. Caillavet, dtsch.: Waldemar Wendland. Berlin Figaro=Th.
Pariser Schattenspiele. Fünf Einakter („Fifi", „Die Beichte", „Die Versuchung", „Jugendfreunde", „Associé") v. Felix Philippi. Wien Kl. Sch.=H. 7. März 07. (Vita, Berlin.)
Pelleas und Melisande. Muf.=Dr. 5 A. (12. B.) v. Maurice Maeterlink. Muf.: Claude Debussy, dtsch.: bearb. Otto Neitzel. Frankfurt a. M. O.=H. 19. April 07.
Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland Zbrmr. 1 Vrsp. u. 5 B. Robert Bodanzky u. Fritz Grünbaum. Muf.: Franz Lehár. Wien Th. a. d. Wien u. Berlin Lortzing=Th. 1. Dez. 06.
Philister. L. 3 A. Johannes Wigand. Bremen Stadtth. 12. Sept. 07. (Entsch.)
Politisch Lied, ein. Schw. 3 A. Marco Brociner u. S. Fritz. Wien Raimund=Th. 29. Jan. 07.
Poussierschlößl, 's. Optt. v. Otto Findeisen. Text: Gaston Demme. Leipzig Altes Th. 24. Aug. 07. (F. Bloch Erben.)
Priesterin, die. Sch. 5 A. F. Vollmer=Remlov. Berlin Neues Th. (Spanisch. Sch.=Zyklus.) 29. Jan. 07.
Prinzeß Bébé. Optt. Louis Varney. Text: Decourcelle u. G. Berr. Leipzig N. Optt.=Th. März 07.
Prinzeßchen Neugier. Mr. 4 A. Konst. Pohl. Muf.: Siegfr. Moritz. Berlin Central=Th. 31. Okt. 06.
Professor Graden. Sch. 3 A. v. Auer=Waldborn. Nürnberg Int. Th. 23. März 07.
Prüfung. Sch. 4 A. Frhrn. v Westenholz. Eßlingen Stadtth. 8. März 07.

Rabensteinerin, die. Sch. 4 A. Ernst v. Wildenbruch. Berlin Kgl. Sch.=H. 13. April 07. (F. Bloch Erben)
Rätsel seiner Ehe, das. Sch. 5 A. Hugo Busse. Berlin Luisen=Th. 30. Mai 07.
Raffles. 4 A. v. E. W. Hornung u. E. W. Presbrey, dtsch.: Berta Pogson. Hamburg Thalia=Th. 31. Jan. 07. (Entsch.)
Rathaus von Neu=Cöpenick. Satir. Burl. 1 A. Albert Herrmann. Eutin Stadtth. 23. Nov. 06.
Recht der ersten Nacht, das. Km. 1 A. Marcell Rouvier, bearb. August Neidhardt. Wien Danzers Orpheum 12. Okt. 06.
Recht der Liebe, das. Sch. 4 A. Marie Thiede=Paris. Frankenhausen a. Kyffh. Neues Kurth. 30. Juli 07.
Rechte Weib, das. Einakter v. Hedwig Dohm. Berlin Lyceum=Klub. 21. Jan 07.
Rechtsfreunde. Sch. 3 A. Felix Knoll. Wien Lsp.=Th. 19. Febr. 07.
Reiterattacke. L. 3 A. Heinrich Stobitzer u. Fritz Friedmann=Frederich. Magdeburg Viktoria=Th. 27. Juni 06. (Entsch.)
Retter, der. Ein Akt v. Josef Melbourn. Wien Danzers Orpheum. 16. März 07.
Revisor, der. Optt. 3 A. Karl Weis. Text n. Gogol v. Dr. Rich. Batka. Prag Dtsch. Landesth. 21. April 07.
Revisor, der. Km. 5 A. v. Gogol, dtsch. v. Theodor Commichau. Berlin Dtsch. Th. 9. März 07.
Ringelspiel. L. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Dtsch. Th. 20. Dez. 06.
Riquet mit dem Schopf. Mrsp. 3 A. Hans Sommer. Text: Eberhard König. Braunschweig Hofth. 14. April 07.
Ritter Blaubart. Mrsp. 5 A. Herbert Eulenberg. Berlin Lessing=Th. 8. Nov. 06. (Ed. Bloch.)
Ritter Olaf. O. 2 A. R. Langer (Erlanger). Frankfurt a. M. Stadtth. 21. Sept. 07.
Rodlerischen, die. Lst. 5 A. v. Brieux (Les Résultats des courses) f. d. Wiener Bühne bearb. v. Rudolf Tyrolt. Wien Dtsch. Volksth. 24. Nov. 06.
Rokoko. Tzb. 1 A. Emma Grondona. Muf.: Fritz Baselt. Frankfurt a. M. Op.=H. 21. Sept. 07.
Romanstoffe. Einakter=Zyklus („Die Audienz". „Der freie Weg". „Eine Forderung".) v. Eugen Robert. Nürnberg Intimes Th. 15. Dez. 06. (Entsch.)
Romeo und Julia auf dem Dorfe. Mfdr. 1 Vrsp. u. 3 A. Frederik Delius, n. d. Gottfr. Kellerschen Erz. Berlin Kom. Oper. 21. Febr. 07.

Rosenknospe, die. Schw. 3 A. Emile Zola. Dtsch.: Emil Ludwig u. Wilh. Thal. Wien Lustsp.-Th. 30. Jan. 07.
Rotkäppchen. Mr. bearb. Emil Alfred Herrmann. Düsseldorf Sch.-H. 6. Dez. 06.
Rübezahl. Ballett 1 A. Mus. n. Delibes-Minkus. Frei bearb. Julius Lehnert. Wien Hofop.-Th. 1. Juni 07.
Russalka. L. 4 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Potsdam Kgl. Sch.-H. 10. Febr. 07. (Entsch.)

Salome, die zweite. Burl. 1 A. K. Karl u. K. Strobl. Mus.: Theobald Kretschmann. Wien Lustsp.-Th. 11. Juni 07. (Entsch.)
Sarema. O. 2 A. Franz Höfer. Text nach Rud. v. Gottschalls „Rose v. Kaukasus". Regensburg Stadtth. 21. März 07.
Scheckbuch des Teufels, das. Phantast. Burl. 5 B. Ernst Blum u. Paul Ferrier, bearb. v. C. Lindau u. F. Antony. Mus.: Gaston Serpette u. Maximilian R. Steiner. Wien Danzers Orpheum. 21. Dez. 06.
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. L. 3 A. Chr. D. Grabbe. München Sch.-H. (Sondervorstellung der dramatischen Gesellschaft.) 27. Mai 07.
Schicksal. Dr. 3 A. Ernst Fischer-Planer. Neu-Ruppin Sommerth. 30. Aug. 07.
Schlafende Prinzeß, die, oder die Zaubermuschel. Mrsp. 1 A. u. 3 B. Text: Georg Kiesau. Mus.: August von Othegraven. Cöln Stadtth. 21. April 07.
Schloß Hochstein. Dr. 4 A. H. Oberstädter. Zweibrücken. 16. April 07.
Schnupfenprinzessin, die. Mrsp. m. G. u. T. 7 B. v. Gertr. v. Rommel. Mus.: Jolán Pavelló. München Gärtnerpl.-Th. 15. Dez. 06.
Schöne Müllerin, die. Sp.-O. 1 A. Otto Dorn. Cassel Kgl. Th. 6. Nov. 06.
Schönen von Fogaras, die. Km. O. 3 A. Alfred Grünfeld. Text: Viktor Leon. Dresden Kgl. Th. 7. Sept. 07.
Schöne Vestalin, die. Optt.-Burl. 1 A nach Pierre Veber u. Léon Xanroff, von Bolten-Bäckers. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Apollo-Th. 22. Dez. 06.
Schranken. Ein Akt a. d. Leben. Hans Jäger. Coburg Hofth. 20. Nov. 06.
Schürzenzins, der. L. 3 A. Leo Lenz. Leipzig Altes Th. 22. Nov. 06. (Entsch.)
Schuster von Cöpenick, der. Km. von ? ? Wien Colosseum. Ende Okt. 06.
Schwefelbande, die. Ges.-P. 3 A. Heinrich Fischbach. Mus.: Gustav Steffens. Hamburg Schiller-Th. 26. Dez. 06. (F. Bloch Erben).
Schwertkämpfer, der. Tr. 1 A. Otto Manz. Hannover Kgl. Th. 24. Sept. 07. (F. Bloch Erben.)
Schwieriger Beruf, ein. Schw. 1 A G. A. de Caillavet, dtsch.: v. Stephan Epstein. Wien Josefstdt. Th. 30. Apr. 07.
Scirokko. Szenen aus dem Florentiner Künstlerleben. Dr. Hans Barth. Wiesbaden Residenz-Th. 8. Juni 07.

Seele. Dr. A. Rosselli. Mainz Stadtth. ?
Sein Recht. Km. 1 A. Wilhelm Arminius. Weimar Hofth.. 11. April 07.
Selige Vinzenz, der. Optt. 3 A. Alexander Landesberg u. Leo Stein. Mus.: Raoul Mader. Wien Carl-Th. 31. Jan. 07.
Seltsamer Fall, ein. Sch. 4 A. J. Morton u. J. F. Gunniver. Dresden Residenz-Th. 19. Juni 06. (Harmonie.)
Serenissimus in Flinsberg. Lokalsatire v. Georg Alex. Matthey. Bad Flinsberg Kurth. 11. Sept. 07.
Shamus o brien. Irische Vls.-O. von Villiers Stanford. Breslau Stadtth. 12. April 07.
Sherlock Holmes. 5 Tage a. d. Leben eines Detektivs nach Conan Doyle von O. Wilkins. Davos Kurhaus-Th. 20. Jan. 1907.
Sibirien. Mskdr. 3 A. Umberto Giordano. Text: Luigi Illica, dtsch.: Otto Neitzel. Stuttgart Hofth. 4. Nov. 06.
Sieben. L. 4 A. Lu Volbehr. Hamburg. Schiller-Th. 24. Nov. 06.
Sie ist ihm treu! Schw. 1 A. Adolf Glaß. Wien Bürgerth. 12. März 07.
Sie und ihr Mann. P. m. Ges. 3 A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Rudolf Raimann Wien Raimund-Th. 5. April 07.
Signe. O. 1 A. W. Schäffer. Text: Max Adrian. Coblenz Stadtth. ? ?
Sitte. Einakter-Zyklus. („Thaïs", „Lady Godiva", „Die Sittlichkeitskonferenz"). Heinrich Justus. Elberfeld Stadtth. 17. Dez. 06. (Entsch.)
Sommernacht auf Wilhelmshöhe, eine. Phantast.-pantomim. Ballett 1 A. Wilhelm Haustein. Mus.: Otto Kaletsch. Cassel Königl. Th. 26. Okt. 06.
Sonnenguckchen und der König von Glitzerland. Whnmr. Max Möller. Leipzig Stadtth. ? ?
Sonnenprinzeß, die. Dr. 1 Vrspl. u. 3 A. Johanna Wolff-Friedberg. Karlsruhe Hofth. 3. Nov. 06.
Sonnenwende. O. 3 A. Dichtg. u. Mus. v. Ernst Hartenstein. Mannheim Hofth. 17. März 07.
Sonnenwende. Sch. 4 A. Helene, Gräfin zu Leiningen. Friedrichroda Kurth. 5. Sept. 1907.
Sorgenbrecher, der. V. m. G. 4 A. Adolf Philipp. Berlin Dtsch.-Amerik. Th. 22. Dez. 06.
Speddys Kompagnon. Km. 2 A. Paul Busson. Wien Kl. Sch.-H. 27. März 07.
Spielpächter, der (Mons. Piégois). Km. 3 A. Alfred Capus, dtsch.: Th. Wolff. München Sch.-H. 15. Juni 07.
Spitzbub u. Cie. Vdv.-Optt. 3 A. nach Meilhac u. Halévy v. W. Ascher u. Robert Pohl. Mus.: Josef Bayer Wien Lustsp.-Th. 5. Juli 07. (F. Bloch Erben.)
Spottvogelwirtin, die Wiener Km. m. G. 3 A. Rudolf Oesterreicher. Wien Raimund-Th. 30. Okt. 06.
Sprengstoff. Dr. 1 A. Hans Tuerschmann. Pirna Stadtth. 29. Sept. 07.

Spruch der Schlange, der. Dr. 3 A. Dr. Walter Friedemann. Basel. Interims-Th. 26. Nov. 06.
Staatsanwalt Alexander. Sch. 4 A. Karl Schüler. Posen Stadtth. 1. Apr. 07.
Staatsminister, der. Ein Sch. a. d. „tollen Jahre" 3 A. Joh. Heinr. Reitz. Nürnberg Intimes Th. 6. April 07
Stadtjubiläum, das. Sch. 3 A. Rudolf Greinz. Wien Raimund-Th. 5. Jan. 07. (F. Bloch Erben.)
Stadtschreiber, der. Ein Stück a. d. guten alten Zeit v. Anton Freytag. Linz Landesth. 28. Febr. 07.
Stärkere Geschlecht, das. Drei Einakter: („Die Ueberflüssigen", „Der Mäcen". „Der schlaue Jaromir") v. Felix Dörmann. Wien Kl. Sch.-H. 3. Nov. 06. (F. Bloch Erben.)
Stein 1806—1813. Vaterl. Fstsp. Eberhard König. Jena Lutherfestspiel-Verein. 17. Mai 07.
Stern von Bethlehem, der. Dtsch. Whnsp. 4 A. F. A. Geißler. Mus.: Georg Pittrich. Dresden Zentralth. 11. Nov. 06.
Stifter des Glückes, der. Schw. 4 A. Wilhelm Graefe. Lüneburg Stadtth. 7. Nov. 06.
Stimme der Unmündigen, die. L. 3 A. Sven Lange. Berlin Kleines Th. 28. Aug. 07.
Strafgefangener Tübbeke. Burl. Schw. 3 A. Richard Fiedler und Paul Dorff. Iserlohn Stadtth. 25. Dez. 06.
Strandrecht. Lyr. Dr. 3 A. Miß E. M. Smyth. Text: H. B. Leroſeſtier, dtsch.: G. Becker u. J. Bernhoff. Leipzig Stadtth. 11. Nov. 06.
Studentenliebe. L. 4 A. Karl Wilh. Röttiger. Göttingen Stadtth. 1. Dez. 06. (Entsch.)
Stumme Sieger, der. Sch. 3 A. Felix Dörmann. München Residenz-Th. 26. Jan. 07. (F. Bloch Erben.)
Sturm von Shakespeare. Mus.: Engelb. Humperdinck. Berlin N. Sch.-H. 26. Okt. 06.
Sühne, die. Hamburger Dr. 1 A. Peter Werth. Altona Stadtth. 29. Nov. 06.
Sünde. Dr. 1 A. Bertha Friedländer. Wien Bürgerth. 12. März 07.
Sulamith. Lyr. O. 2 A. Sandro Blumenthal. Text unter Benutzg. des „Hohen Liedes Salomonis" von Emil Mantels u. Heinrich Lautensack. Nürnberg Stadtth. 14. April 07.

Tägliche Leben, das. Dr. 2 A. Rainer Maria Rille. Breslau Lobeth. 5. Mai 07. (Freie literarische Vereinig.)
Tänzerin, die. O. 3 A. Artur Friedheim. (Text u. Mus.) Leipzig N. Stadtth. 30. Juni 07.
Tagebuch einer Verlorenen, das. Lb. 5 A. (nach den von Marg. Böhme herausgegeb. Briefen) v. Wolf v. Metzsch-Schilbach. Hannover Sondervorst. April 07. Berlin Zentral-Th. Aug. 07.
Tandaradei. Km. 1 A. Ludwig Huna. Kl. Schsp.-H. 9. Jan. 07.
Tanzhusar, der. Schw. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Harry Pohlmann. Wiesbaden Residenz-Th. 12. Jan. 07. (Entsch.)
Tausendschönchen, das. Whnmr. 6 Bld. Amélie Nikisch. Hamburg Thalia-Th. 9. Dez. 06.
Tempel der Wahrheit, der. Pldr. Alfr. Sutro. Aus dem Engl. von H. Raabe. Prag. 19. Jan. 07.
Terakoya (Die Dorfschule). Hist. Tr. 1 A. aus d. alten Japan. Nach der Trg. des Takeda Izumo v. Wolfgang v. Gersdorff. Cöln Stadtth. 22. Febr. 07.
Teufel in Stettin, der. Gr. lokale Ausst.-Revue 10 Bld. v. Gustav Pickert, Julius Freund, Till von der Oder und Gustav Gollbach. Stettin Bellevue-Th. 21. Juni 07.
Thronfolger, der. Sch. 3 A. Paul di Pigni. Nürnberg Volksth. 30. Okt. 06.
Thummelumsen. Km. 4 A. Gustav Wiedt. Altona Stadtth. 18. Okt. 06.
Todeshochzeit, die. Dr. 5 A. Gustav Jordan. Mülhausen i. E. Stadtth. 6. Nov. 06.
Toller Streich, ein. Burl. 1 A. Hans Tuerschmann. Pirna Stadtth. 29. 9. 07.
Tolles Mädel, ein. Vdv. 2 A. und 1 Vorsp. Kurt Kraatz u. H. Stobitzer, Ges. Texte: Wilhelm Stark. Mus.: C. M. Ziehrer. Wiesbaden Walhalla-Theater 24. Aug. 07. (Entsch.)
Tolle Streiche. Lustige Km. f. d. Jugend m. G. u. T. 4 A. Text u. Mus.: Fritz Kuhlbrodt. Guben Stadtth. 9. März 07.
Tote Punkt, der. Sch. 3 A. Siegfried R. Nagel. Steyr. Stadtth. 18. Dez. 06.
Treue Josef, der. („Ça m'ennuie pour Valentin.") L. 2 A. Maurice Soulié u. Charles Darantière, dtsch.: W. Ascher. Wien Parisiana. (F. Bloch Erben.)
Triumph des Weibes, der. Phant. Optt. 3 A. n. d. Frz. v. August Neidhardt. Mus.: Josef Hellmesberger. Wien Danzers Orpheum. 12. Okt. 06. (Für Deutschl. bearb. v. Benno Jacobson, Mus.: Paul Lincke u. Josef Hellmesberger. Berlin Apollo-Th. 22. März 07.
Truggold. Sch. 1 A. Max Nacher. Bielitz Stadtth. 1. Dez. 06.
Turmbau zu Babel, der. Schw. 3 A. Julius Mehler und Ernst Bertram. Hannover Residenz-Th. 13. April 07. (Entsch.)

Ueber Land und Meer. Mrsp. Adolf Philipp u. Karl Coßmann. Hamburg Stadtth. 6. Dez. 06.
Um die Zukunft. Sch. 3 A. Wilh. Holzamer. Leipzig Sch.-H. 6. Okt. 06.
Ums Letzte. Sch. 1 A. v. Ehlers-Alsterthal. Hamburg Schiller-Th. ? ?
. . . Und hätte der Liebe nicht! . . . Ein dtsch. Kultur-Dr. 3 A. Bruno Wagener. Hannover Dtsch. Th. 6. April 1907. (Entsch.)

Unfehlbare Wissenschaft, die. Km. 1 A. Karl Hans Strobl. Wien Kl. Sch.-H. 27. März 07.
Unsere blauen Jungens. Vdv. 3 A. M. Schönau u. Arth. Lippschitz. Mus.: Heinrich Vollrath-Schumacher. Berlin Central-Th. 21. Sept. 07. (Ed. Bloch.)
Unsere Käthe. L. Hubert Henri Davin. Berlin Lustspielh. ?
Unser Herr Pfarrer. Vst. 4 A. Irma Kroneck (Louise Müller). Nürnberg Volksth. 1. März 07.
Unser neues Stubenmädel. P. Bernhard Buchbinder. Wien Dtsch. Volksth. 10. Aug. 07.
Unter dem Totenkopf. Vaterl. Sch. 5 A. Otto Elster. Braunschw. Hofth. Anf. Mai 07.

Vae victoribus. Dr. 1 A. Adolf Glaß. Wien Bürgerth. 12. 3. 07.
Vater Morgana. Atelier-Sz. 1 A. Gustav Pickert. München Lustspielh. 23. Febr. 1907. (Entsch.)
Vater und Sohn. Km. 3 A. Gustav Esmann, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Rudolf Presber. Düsseldorf Sch.-H. 15. Juni 07.
Veleda. Trg. Julius J. Hirsch. Teplitz Stadtth. 13. April 07.
Vendetta. O. 1 Vsp. u. 3 A. Emilio Pizzi. Text: Alfred Kaiser. Cöln a. Rh. Neues Stadtth. 1. Dez. 06.
Vergnügte Feiertage. Vst. L. Ottomeyer. Mus.: E. Uhlig. Berlin Luisen-Th. 21. Dez. 06.
Verrücktes Hotel, ein. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. (Neubearb. v. „Hanfisch geht auf die Jagd".)
Verwehte Spuren (La piste). L. 3 A. Victorien Sardou, dtsch.: Osk. Blumenthal. Berlin Lustspielh. 12. Dez. 06. (Entsch.)
Verwunschene Schloß, das. Ballett-Pant. Joachim Albrecht v. Preußen. Braunschweig Hofth. 15. Febr. 07.
Vorbestraft. Sch. 4 A. Albert Bernstein-Sawersky. Berlin Neues Th. 26. März 1907. (Bereits u. d. Titel „Justiz" aufgef. S. dort.)
Vorgesetzte. Dr. a. d. Volks- u. Soldatenleben. 5 A. Ella Triebnigg. Wien Raimund-Th. 18. Okt. 07.
Vor hundert Jahren. Dramat. Ged. 2 A. Carl Biberfeld. Breslau Sch.-H. 27. Jan. 07.
Waldmeisters Brautfahrt. Romant.-phantast. Ballett m. G. (3 B.) n. Roquettes Dichtung, v. Neander Nemo. Mus.: Bernh. Köhler jun. Cöln Stadtth. 21. April 07.
Walzertraum, ein. Oprtt. 3 A. Oskar Strauß. Text: Felix Dörmann u. Leop. Jacobson. Wien Carl-Th. 2. März 07. (F. Bloch Erben.)
Wanderer, der. (Il Viandante.) Lyr. Dr. Gustav Macchi, dtsch.: Wilh. Weber. Mus.: Enrico Bossi. Mannheim Hofth. 7. Dez. 06.
Warum der Frühling kommen mußt'! Dramat. Ostermr. 3 A. Therese Lehmann-Haupt. Mus.: Liza Lehmann. Leipzig Stadtth. ? ? (F. Bloch Erben.)
Welt ohne Männer, die. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Raimund-Th. 14. Nov. 06. (Entsch.)
Wenn zwei sich streiten. Zwei Akte v. André Mouezy-Eon, dtsch.: W. Ascher. Wien Parisiana. 10. Juli 07.
Wer führt die Braut heim? Schw. 1 A. E. von Gußmann. Schleswig Stadtth. Juni 07.
Wie er ihren Mann belog. Dr. Bernhard Shaw. München Hofth. ? ?
Wien im Omnibus. Ges.-Burl. m. T. 3 B. nach Eugène Joullot, von August Neidhardt. Wien Danzers Orpheum. 12. Okt. 06.
Wo die Liebe hinfällt. Schw. m. G. 3 A. Jean Kren u. Arthur Lippschitz. Ges.-Texte: Alfr. Schönfeld. Mus.: Max Schmidt. Berlin Thalia-Th. 20. April 07. (F. Bloch Erben.)
Wo ist der Papa? (Où est donc papa?) Burl. 2 A. M. de Feraudy u. Kolb-Yver, dtsch.: Bearb. v. Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 7. Dezember 06. (F. Bloch Erben.)
Wozu der Lärm. Schw. 3 A. Annie Neumann-Hofer. Berlin Sondervorstellg. im Lortzing-Th. 6. Febr. 07.

Xia. L. 1 A. Kerimee Hanoum. Putbus Fürstl. Sch.-H. 7. Sept. 07.

Zauberbecher, der. Km. O. 2 A. nach La Fontaine u. Champmelés v. E. Matrat, dtsch.: von A. Harlacher. Mus.: Gabriel Pierné. Stuttgart Hofth. 25. Febr. 07.
Zechpreller, der. P. m. G. 3 A. Max Neal und Konrad Dreher. München Gärtnerplatz-Th. 27. Nov. 06. (Entsch.)
Zertretenes Glück. Sch. 5 A. Hugo Busse. Berlin Luisen-Th. 1. 7. 07.
Zirkusnonne, die. Km. 4 A. Adolf Franke. Hamburg Thalia-Th. 18. Apr. 07.
Zu den Sternen. Dr. 4 A. Leonid Andrejew. Wien Th. i. d. Josefsstadt. 9. Nov. 06.
Zum Heile der Menschheit. Trgkm. 4 A. Hans von der Woernitz und Karl Weiß. Nürnberg Intimes Th. 29. Dez 07.
Zu Straßburg auf der Schanz. Vst. 3 Bld. Wilhelm Schindler u. Arno Hach. Leipzig Battenberg-Th. 2. Juli 07.
Zuvorgekommen oder Der lange Kerl. L. 3 A. Jean Clairmont. Berlin Luisen-Th. 6. Febr 07.
Zweierlei Tuch. Ges.-Burl. 4 Bld. Rudolf Kraßnigg. Mus.: Gothov-Grüneke. Wien Raimund-Th. 19. Jan. 07.
Zwei Sonnen. Romantisches Sp. von José Echegaray, dtsch.: Hans Ossig. Berlin Neues Th (Spanisch. Schauspiel-Zyklus). 22. Dez. 06.
Zwei Welten. Trg. 1 A. von Harms. Hamburg Schiller-Th. 14. Sept. 07.

Das Verzeichnis

„Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten"

muß in diesem Jahre des Raummangels wegen fortfallen und erscheint im nächsten Jahrgang wieder.

Seit dem Jahre 1877

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit **Todesangaben.**

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1907 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Theodor Barrière, Eduard Devrient, Friedrich Wilhelm Hackländer, Salomon Hermann Mosenthal, Karl Treumann, Alexander Viktor Wilhelmi.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: George Belly. Roderich Benedix. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Otto Friedrich Gruppe. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Georg Krempelsetzer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Melchior Meyr. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. George Sand. Hyppolite Schaufert. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Karl Töpfer. Ed. Toth. Friedrich v. Uechtritz.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Götz. Gustav Härtel. L. A. Maillart. Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New-York 23. 11. 1881.
Biltz, Karl Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.

Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konstanz 16. 4. 1903.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Berlin 2. 5. 1902.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover. 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob, Jul., Dr., Wien 20. 11. 1906.
Davis, James (Owen Hall), London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Eckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 12. 9. 1879.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Sachsenhausen b. Frankfurt am Main 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Haffner, Karl, Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11. 10. 1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Salò a. Gardasee 11. 2. 1905.

Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedrich v., Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883
Kruse, Heinrich Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.
Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 7. 12. 1879.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
Lassen, Ed. Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F 1. 1. 1902, Dresden.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Wien 17. 2. 1877.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sous, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Planché, James Robinson, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinelt Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos. Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), Neapel (?) 11. 1879.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Salingré, Hermann, Berlin 4. 2. 1879.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Potsdam 16. 12. 1878.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Dr., Prof., Schulpforta Juli 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Tietz, Friedrich, Berlin 6. 7. 1879.
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treumann, Karl, Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Ursprung, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.

Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wilhelmi, Alexander Victor, Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz. Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

September 1906.

Unter neuer Direktion beginnen folgende Bühnen die Winter-Spielzeit 1906/7: Bielefeld (Dir. Norbert Berstl) 16. Sept; Goslar (Dir. Otto Steinert) 16 Sept.; Iserlohn (Dir. Paul Dorff und Alwin Bormeng) 16 Sept.; Metz (Dir. Otto Brucks) 23. Sept.; Reichenberg (Dir. K. Krug und F. Sommer) 22. Sept.; Stettin, Bellevue-Th (Dir. Gustav Gollbach und Hans Kuhnert) 3. Nov.; Bern, Stadtth. (Dir. A. Stender-Stefani) 23. Sept.; Bernburg, Schauspielhaus (Dir. Kurt Behrns) 15. Sept.; Freiberg i. S. Stadtth. (Dir. G. Krug) 30. Sept.; Bamberg, Stadtth. (Dir Karl Weiß-Nürnberg) 15. Sept.; Bromberg, Stadtth. (Dir. Arthur v. Gerlach) 22. Sept.; Göttingen, Stadtth. (Dir. Willi Martini) 30 Sept.; Kaiserslautern, Stadtth. (Dir. Willy Soendermann), Stettin, Stadtth. (Dir. Oscar Lange, später Arthur Illing), Elbing, Stadtth (Dir. Maurenbrecher) 23. Sept.; Hagen (Dir. Emil Rothmann), Oppeln (Dir. Paul Gernsdorf), Quedlinburg (Dir Gustav Wolff), Teplitz, Stadtth. (Dir. Walter Borchert und Julius Haller), Würzburg, Stadtth. (Dir. Otto Reimann), Paderborn (Dir. Josef Geißel) 3. Okt.; Konstanz (Dir. Hans Blum), St. Pölten (Dir. Otto Veit) 29. Sept.

24. Intendant Aloys Prasch legt die Leitung des Theaters des Westens in Berlin nieder, welche von dem bisherigen Mitgliede dieser Bühne, Hrn. Arthur Below, übernommen und unter Aufrechterhaltung der Verträge weitergeführt wird. (Vgl. D Bühnen-Gen. Nr. 39). Ueber das nicht allzulange darauf erfolgte Hinscheiden Praschs siehe Todesfälle.

29. Ein spanischer Schauspielzyklus unter Leitung Erich Paetels nimmt im Berliner Neuen Theater mit „Magdalena“ („Caridad“) von Miguel Echegaray seinen Anfang.

— **Mit einer Ibsenfeier eröffnet das Zwickauer Stadttheater** seine Spielzeit. Das Andenken des Dichters wird ferner gefeiert in Kösen, Kattowitz (Zyklus), Konstanz, Gießen, Pirmasens-Eßlingen (Zyklus), Stade (Zyklus), Zürich (Zyklus), Düsseldorf (Stadtth.) u. a. O.

Oktober 1906.

4. Die vom Berliner Magistrat geplante Theaterbillettsteuer, gegen die von allen Beteiligten ein lebhafter Feldzug eröffnet worden war, wird von der Stadtverordnetenversammlung abgelehnt.

— **Durch Feuer wird das Theater in Nancy zerstört.**

4.—8. Musikfest zum Andenken Hugo Wolfs in Stuttgart. Der vierte Abend brachte eine Aufführung seiner Oper „Der Corregidor“ im Hoftheater.

5. Ein Verband deutscher Bühneningenieure und Bühnentechniker wird in Wiesbaden gegründet.

10. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Bückeburg mit Beethovens Leonoren-Ouverture (Fürstl. Hofkapelle), Prolog und Aufführung von

„Minna von Barnhelm" durch das Ensemble des Deutschen Theaters in Hannover unter Leitung des Dir. H. Reusch.

12. Das Stadttheater in St. Gallen wird nach völligem Umbau unter der Direktion Franz Gottscheid in festlicher Weise mit „Martha" eröffnet.

— Ein Verdi-Denkmal wird in New-York feierlich enthüllt.

16. Ein neues Volkstheater in Nürnberg (bisher Luitpold-Theater) wird unter der Direktion Otfrid v. Hanstein eröffnet.

26. Eröffnung des Neuen Schauspielhauses in Charlottenburg am Nollendorfplatz mit Shakespeares „Sturm" (Musik von E. Humperdinck) unter der Direktion Alfred Halm. Das von Boswau und Knauer erbaute Haus faßt 1200 Zuschauer, hat die größte Drehbühne Deutschlands und entspricht in seiner ganzen Einrichtung den weitgehendsten Ansprüchen an ein modernes Theater. Ein prächtiger, 1600 Personen fassender Konzertsaal, „Mozartsaal" genannt, in dem ständig Künstlerkonzerte stattfinden, erhebt sich auf demselben Grundstück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 43.)

27. Faust (I. Teil) wird in Otto Devrients Einrichtung am Stadt-theater in Brünn zum erstenmal aufgeführt. Der II. Teil folgt im Laufe der Spielzeit.

28. Enthüllung des Lortzing-Denkmals im Berliner Thiergarten. Mehr als 10 Jahre sind vergangen, seit Georg Richard Kruse in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft" den Aufruf zur Errichtung eines solchen veröffentlichte und der Deutsche Musiker-Verband (Präsident E. Vogel) die ersten Schritte zur Sammlung von Beiträgen tat. Dank der Opferwilligkeit aller derer, die sich durch Spenden beteiligten und bei der Veranstaltung der „Lortzing Abende" tätig waren — auch der jüngst verstorbene Josef Joachim zählte zu ihnen — nicht zuletzt aber des Künstlers, Prof. Gustav Eberlein, dessen Arbeit zu lohnen die vorhandenen Mittel nicht ausgereicht hätten, erhebt sich heut das Standbild des Meisters der deutschen Volksoper, der der Bühne als Schauspieler, Sänger, Spielleiter und Kapellmeister bis zum Lebensende angehört hat, schön und stattlich am Ufer des Weihers, der die Rousseau-Insel umgibt. Ueber die Enthüllungsfeier, die sich überaus festlich gestaltete und der noch zwei Kinder des Tondichters, die 78jährige Tochter Fr. Lina Krafft aus Wien und der Kgl. Schauspieler Hans Lortzing, beiwohnen konnten, vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44. Der Kaiser ließ sich durch Exzellenz v. Hülsen vertreten, und der Oberspielleiter des Opernhauses Georg Dröscher sprach die Festrede. Viele Bühnen des In- und Auslandes hatten eigene Vertreter zur Niederlegung von Kranz- und Lorbeerspenden entsandt, und schier zahllos waren die Zeichen der Verehrung, die von allen Seiten dem Meister geweiht wurden. Das Kgl. Opernhaus veranstaltete zwei Festaufführungen des „Waffenschmied" und „Zar und Zimmermann", das Lortzing-Theater gab „Undine" und das Theater des Westens brachte als Neuheit für Berlin Lortzings letzte abendfüllende Oper aus dem Jahre 1849 „Rolands Knappen" heraus Auch viele auswärtige Bühnen feierten den Tag durch Aufführungen von Lortzings Werken.

— Das Hoftheater zu Detmold wird nach umfassender Er-neuerung in Anwesenheit der fürstlichen Familie eröffnet.

November 1906.

3. Eine Gedenktafel für den Dichter Ludwig Ganghofer wird an seinem Geburtshause in Kaufbeuren enthüllt.

7. Wagners „Meistersinger" erleben am Berner Stadttheater ihre Erstaufführung.

8. Kammerspiele des Deutschen Theaters zu Berlin werden in dem neu eingerichteten Saale des Nebenhauses (früher Embergs Salon) unter der Direktion Max Reinhardt mit „Gespenster" eröffnet. Der Spielplan bewegt sich im Rahmen des früher von Reinhardt geleiteten „Kleinen Theaters".

8. und 13. Goethes Faust, I. und II. Teil, wird in Devrients Einrichtung am Elberfelder Stadttheater zum erstenmal gegeben.

13. Eine Gedenktafel wird an dem Hause angebracht, in dem Mozart in Wien „Figaros Hochzeit“ komponierte.

14. Eröffnung des neuen Breslauer Schauspielhauses unter der Leitung des Oberleutnants Georg Nieter mit einem Zeitbild von Karl Biberfeld „Vor hundert Jahren“ und der Straußschen Operette „1001 Nacht“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47 u. 48.)

17. Zu München wird ein „Lustspielhaus“, von Hofrat Benno Köbke erbaut, unter der Direktion von Karl Friedau eröffnet. Einakter und Gesangvorträge bilden das Programm. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

(?) Eine deutsche Operettenspielzeit in Buenos Aires wird zum erstenmal von Direktor J. Ferenczy in Berlin, Central-Theater, unternommen und erfolgreich durchgeführt.

Dezember 1906.

1. Jocza Savits, seit 1885 an der Münchener Hofbühne tätig, tritt in den Ruhestand. 1847 in Ungarn als Sohn eines Kaufmanns geboren, betrat Savits in Wien, nachdem er dramatischer Schüler Conradis gewesen, im April 1865 in einer Studentenaufführung als Karl Moor die Bühne und ging im Herbst desselben Jahres ins Engagement nach Basel und von dort nach St. Gallen. Am 27. April 1866 gastierte er in München, mußte aber zur Erfüllung seines Vertrages nach Augsburg. Dingelstedt engagierte ihn für Weimar, wo er am 28. April 1867 als Melchthal auftrat. 1869—71 wirkte er am Wiener Burgtheater, 1871—84 wieder in Weimar, wo er seit 1875 auch als Spielleiter tätig war. Der darstellenden Kunst ganz entzogen und ferner nur noch in leitender Stellung, ging er 1884 nach Mannheim, wurde dann im nächsten Jahre nach München berufen, wo er fast 20 Jahre als Oberspielleiter an der Spitze des Kgl. Schauspiels stand. Die rühmliche Tätigkeit, die er an dieser Stelle entfaltete, hat ihm die allgemeine Anerkennung als eines der gewissenhaftesten, fleißigsten und geistvollsten Szenenkünstler erworben, u. a. bleibt seine Einrichtung der Shakespeare-Bühne ein interessanter Versuch, der auch mancherlei neue Ideen angeregt hat. Als Schriftsteller trat Savits mit seiner Schrift über die Shakespeare-Bühne, einer Uebertragung von „Therese Raquin“ und geschichtlichen Arbeiten über das Théâtre français usw. hervor. Anläßlich seines Rücktritts, der auch die Niederlegung seiner mit soviel Hingebung und Selbstlosigkeit geführten genossenschaftlichen Ehrenämter nötig machte, wurden ihm von seiten der Münchner Ortverbände besondere Ehrungen dargebracht. Der Präsident der Genossenschaft, Dr. Max Pohl, widmet ihm in der Vertreterversammlung die nachstehenden Abschiedsworte:

„Jocza Savits war unter den kühnen und zielbewußten Männern, welche im Juli des Jahres 1871 in Weimar den Grundstein zur Genossenschaft legten: eine Tat, welche ihre Kraft und die dazu gehörige Kühnheit nur schöpfen konnte aus dem Drange zum Zusammenschluß, der damals in den Tagen der Wiedergeburt der deutschen Einheit alle Herzen beseelte, aus dem hoffnungs- und schaffensfreudigen Optimismus des jugendlichen oder doch wenigstens jugendfrischen Mannesalters, in welchem sich die damaligen Genossenschafter, die Ur- und Erzgenossenschafter, befanden, und wir haben alle Ursache, uns dieses Optimismus' heute noch zu freuen. Denn hätte damals an der Wiege der Genossenschaft jene bedächtige, aber nüchterne Klugheit Pate gestanden, die sich später bei dem Auf- und Ausbau unserer Anstalten als notwendig und segensreich erwiesen hat, wer weiß, ob das Kind sich so gedeihlich entwickelt hätte.

Seit 35 Jahren gehört Savits treu zur Genossenschaft mit allen Kräften seines reichen Geistes und seines für alles Edle und Schöne leicht erglühenden Herzens, zu jeder Zeit und in jeder seiner Eigenschaften, sowohl als Obmann seines heimischen Lokalverbandes, den er stets zu Respekt gebietenden und unseren Dank heischenden Leistungen zu beflügeln verstand, sowie auch als Delegierter in unseren Versammlungen, als Mitglied des Zentralausschusses und des Aufsichtsrates. Wenn wir die Protokolle der Delegiertenversammlungen durchblättern, so werden wir nur in höchstens zwei oder drei den Namen Savits vermissen, und

da war sein Fehlen stets nur erzwungen durch die Rücksicht auf seine Gesundheit; sonst war er immer in unserem Rate und bei der Tat zu finden. Seit 1884, also seit 22 Jahren, gehört Savits dem Zentralausschuß an, und wir, die wir später hinzugekommen sind, können alle nur freudigen Herzens bezeugen, daß die Zusammenarbeit mit ihm uns stets mit wahrer Genugtuung erfüllt hat, daß seine Tätigkeit der Genossenschaft nicht allein, sondern auch — es sei das, um seinem ins weite gehenden Sinne gerecht zu werden, betont — sondern auch, sage ich, der Gesamtheit der deutschen Bühnenangehörigen zum Nutzen und zur Ehre gereichte. Sie, meine Herren, die Sie ihn hier in den Versammlungen kennen gelernt haben, werden es bezeugen, daß sein Auftreten hier den Verhandlungen immer einen gewissen idealen Untergrund zu geben vermocht hat, die feurige Begeisterung, die seine Reden durchwehte, mochte sie auch hier und da über das nächste Ziel hinausschießen, war doch immer von den edelsten Empfindungen, von den besten auf das Wohl des Ganzen gerichteten Absichten getragen. Und deshalb hat auch in gerechter Würdigung der Tatsachen die Delegiertenversammlung des Jahres 1896, in der wir das 25jährige Jubiläum der Genossenschaften feierten, Savits die höchste Auszeichnung verliehen, die wir zu vergeben haben: die Ehrenmitgliedschaft. Ich glaube, Sie werden alle auch heute noch die damalige Ernennung als wohlverdient anerkennen, als den schuldigen Tribut der Achtung und des Dankes für all das, was Savits der Genossenschaft geleistet hat. (Lebhafter Beifall.)

Um der genossenschaftlichen Betätigung Savits völlig gerecht zu werden, möchte ich, vom allgemeinen aufs besondere übergehend, vor allem hinweisen auf die großen Verdienste, die er sich erworben hat durch die Gründung der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt in Weimar, die er in Gemeinschaft mit dem seither verstorbenen ausgezeichneten Genossenschafter Borchers von Weimar aus betrieben und später auf feste Füße zu stellen verstanden hat. Diese Gründung sowie die der Sterbekasse, an der ebenfalls Savits ein großer Teil des Verdienstes zufällt, bilden die notwendige Ergänzung unserer Pensionsanstalt. Beide Anstalten stehen heute auf soliden Füßen, haben sich zu unserer großen Freude kräftig entwickelt, zum Nutzen der Kassenmitglieder und zur Ehre der Stifter. Endlich möchte ich noch erwähnen, daß Savits derjenige war, der — und zwar zuerst vor 7 oder 8 Jahren — den Gedanken aussprach, daß die so verheerend wirkenden „kurzen Kündigungen im Probemonat“ beseitigt oder doch auf das Mindestmaß eingeschränkt werden könnten, und daß das geschehen könnte dadurch, daß auch Stadttheater, kleinere und mittlere, die das bisher noch nicht für möglich hielten, ebenfalls ihre Vakanzen für die kommende Saison durch Gastspiele in der vorhergehenden Spielzeit bereits besetzten. Dieser Gedanke wurde damals von manchem Genossenschafter noch mit Kopfschütteln aufgenommen und ins Nebelheim verwiesen als unfruchtbare Utopie, — und heute können wir den Gedanken gar nicht mehr fassen, daß ein Mitglied einseitig und willkürlich ohne nähere Begründung von einem Direktor auf die Straße gesetzt werden soll; wir können es nicht mehr fassen, daß die Innehaltung oder der Bruch eines vertragsmäßigen Abkommens in das Belieben des einen der beiden vertragschließenden Teile gesetzt werden konnte, wie das früher ja der Fall war! Denn viele Kündigungen im Probemonat waren nichts weiter als ein einseitiger, willkürlicher Bruch des Vertrages. Dieser Gedanke ist seitdem weiter gepflegt, und ihm hat auch der Bühnenverein auf der Versammlung in Darmstadt Rechnung getragen, indem er die einseitige Kündigung im ersten Vertragsmonat abschaffte resp. mit gewissen Kautelen umgab.

Es stände mir noch manches Detail zur Verfügung; aber ich glaube, es ist an dem Gesagten vollständig genug, um das, was ich behaupte, zu rechtfertigen, daß das Ausscheiden von Savits in uns allen das Gefühl des tiefsten Bedauerns auslöst, daß wir alle ihm die herzlichste Dankbarkeit entgegenbringen, Gefühle, welche ihm erhalten bleiben und ihn geleiten mögen auf seinem ferneren, ruhigeren Lebenswege, die, wie wir aber hoffen, ihn, unser Ehrenmitglied und unseren wahren Freund, noch häufig zu uns zurückführen mögen, wo er ebenso der wärmsten, herzlichsten Aufnahme gewiß sein kann, wie wir uns versichert halten dürfen seiner steten Teilnahme an den Geschicken der Genossenschaft. (Anhaltender lebhafter Beifall.)

Ich bitte Sie, meine Herren, Ihrer Zustimmung zu dem Gesagten sicher, sich freundlichst zur Ehre von Jocza Savits und zum Ausdruck der Dankbarkeit für alles das, was er uns geleistet, gefälligst von Ihren Sitzen zu erheben (die Versammlung erhebt sich) und mich zu autorisieren, daß ich die nachfolgende Depesche an ihn abschicken darf:

„Heute, da die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ihren getreuen Jocza Savits nach fünfunddreißigjähriger Tätigkeit auf allen Gebieten ihres Wirkens mit innigem Bedauern aus der Reihe der aktiven Mitglieder scheiden sieht, drängt es ihre versammelten Vertreter, Ihnen mit ihrem tiefgefühlten Danke herzliche Grüße zu senden. Was Sie unserer geliebten Genossenschaft an immer gleicher Hingabe, an förderlicher Mitarbeit haben angedeihen lassen, wird von uns und unseren Nachfolgern unvergessen bleiben und Ihnen bis an die fernste Grenze des Bestehens der Genossenschaft den Platz auf der Ehrentafel ihrer Getreuesten sichern".

(Wiederholter lebhafter Beifall.)

7. Direktor Oscar Lange tritt von der Leitung des Stettiner Stadttheaters zurück. Direktor Arthur Illing-Kiel wird sein Nachfolger und übernimmt alle Verträge. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

11. bis 13. Die 35. Vertreterversammlung der Genossenschaft und ihrer Wohlfahrtsanstalten findet im Künstlerhause zu Berlin statt. Als wichtigster Beschluß tritt in den Vordergrund die Erhöhung der Invalidenpensionen. In Aussicht gestellt wird ferner, daß bei gleichbleibender Höhe der Extraeinnahmen auch an eine Erhöhung der Renten und in etwa 10 Jahren an eine nochmalige Erhöhung der Pensionen gedacht werden könne. Eine Aenderung der Satzung gewährt nunmehr den weiblichen Mitgliedern auch das passive Wahlrecht. Bezüglich der Zeitung wird beschlossen, daß die Anzeigen von Vertragbrüchen und Angebote von Volontären künftig nicht mehr aufgenommen werden sollen und daß für die Aufnahme der Spielverzeichnisse 2 Pfg. pro Zeile zu zahlen sind. Ein Ausschuß wird gewählt, der über die Beschaffung von Mitteln zur Erweiterung des literarischen Teils der Zeitung beraten soll. Als Präsident-Stellvertreter wird Max Pategg gewählt, nach dem Albert Patry nach vierjähriger Amtsführung zurückgetreten ist. Letzterer verbleibt indessen im Zentral-Ausschuß, in den als neues Mitglied Dr. Alfred v. Bary-Dresden gewählt wird. Obmann des Vorstandes der Pensionsanstalt wird Bruno Köhler-Berlin.

15. Wagner „Tristan und Isolde" wird in Teplitz zum erstenmal gegeben.

16. Direktor Hans Ramseyer in Märkisch-Schlettstedt stellt seine Zahlungen ein. (Vgl. Uebelstände, D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

17. Im Weimarer Hoftheater entsteht ein Brand, infolgedessen es bis 2. Januar 1907 geschlossen bleiben muß.

23. Das Figaro-Theater eröffnet seine erste Spielzeit in Berlin im Ausstellungsgebäude der Sezession.

25. Das neue Gebrüder Herrnfeld-Theater in Berlin in der Kommandantenstraße wird eröffnet.

31. Kammersängerin Sophie Sedlmaier scheidet aus dem Verband der Wiener Hofoper, der sie 10 Jahre lang angehörte und tritt in den Ruhestand.

(?) Das umgebaute Stadttheater in Diedenhofen wird unter Leitung des Direktor Otto Brucks-Metz wieder eröffnet.

(?) Direktor Max Garrison tritt von der Leitung des Lortzing-Theaters in Berlin zurück und Direktor Oskar Schramm-Linz übernimmt dieselbe.

Januar 1907.

1. Das Charlottenburger Schiller-Theater wird unter Leitung des Direktor Dr. R. Löwenfeld in feierlicher Weise mit den „Räubern" eröffnet.

Eingeleitet wurde die Vorstellung mit einem von Alwine Wiecke gesprochenen Weihespruch:

Seid uns gegrüßt in dem neuen Hause der Musen,
Das die so stolz erblühende Stadt uns geschaffen,
Das mit dem Namen des herrlichen Dichters wir schmückten
Und mit dem Erstlingswerk des Gefeierten weihen.

„Freiheit", so riefs aus der Jünglingsseele des Dichters,
Kampf mit der Lüge, dem Zwang und den rohen Gewalten!
Und so erschuf er ein Bild von Qualen und Gluten,
Niedres und Hohes gemischt zu entsetzlichen Taten.

Nacht wird aber zum Licht in des Frevlers Bekenntnis:
„Thor! der ich wähnte, die Welt zu verbessern durch Bluttat".

Wie ergreift uns dies Weh und die Größe des Dichters
Stets aufs neue, verklärt durch die Fülle der Gaben,
Die uns sein Leben, sein Genius segensvoll schenkte.

Und doch wähnt man noch immer zu dienen der Menschheit,
Frevelnd in schnöder Gewalttat, oben und unten;
Immer noch gilt es zu kämpfen für Freiheit und Wahrheit.

Aber es ringt sich empor, auf Flügeln der Schönheit,
Reiner und heller ein Reich von hohen Gedanken.
Harmonien erklingen aus ältesten Zeiten,
Voller ertönend im Bunde mit neuer Erkenntnis.
Menschlichkeit wird zum höchsten Gesetz der Gemeinschaft,
Und von den Höhen der Kunst erstrahlt die reinste Gesittung.

Das neue Haus, das als erstes in Berlin in seiner amphitheatralischen Anordnung an das Bayreuther Festspielhaus erinnert, ist von der Münchner Firma Heilmann & Littmann erbaut und enthält 1450 Sitze. Die Schillertheater-Gesellschaft ist damit in den Besitz eines eigenen Heims gelangt, in dem sie in erhöhtem Maße ihre ethischen Bestrebungen auf sicherer materieller Grundlage verfolgen wird. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

1. Der Düsseldorfer Stadtrat beschließt, den Chormitgliedern während der spielfreien Monate ein Sommergehalt zu bewilligen.

— **Das städtische Orchester in Aachen erhält abermals eine Gehaltserhöhung**, nachdem eine solche am 1. April 1903 stattgefunden hat.

— **Generalintendant von Perfall, der langjährige Leiter der** Münchner Hofbühnen und Hofkapelle (zuletzt nur noch der letztern) tritt in den Ruhestand. (Vgl. Totenschau.)

5. Das Lortzing-Theater zu Münster i. W., das in städtischen Besitz übergegangen ist, wird unter der Direktion Georg Burg mit einem Prolog von Max Grube und den „Journalisten" eröffnet.

8. Wagners „Siegfried" wird am Trierer Stadttheater zum erstenmal gegeben.

14. Eine deutsche Opernspielzeit im Londoner Covent Garden-Theater unter der Leitung von Ernest van Dyck wird mit Wagners „Meistersingern" eröffnet. Das grauenvolle Ende siehe unter 21. Febr.

16. Das bulgarische Nationaltheater in Sofia, erbaut von Fellner und Helmer in Wien, wird feierlich eröffnet.

17. Das neuerbaute Stadttheater in Düren, eine Stiftung des Kommerzienrats E. Hoesch, erbaut nach Plänen des Architekten Moritz, wird unter der Direktion Adolphi-Aachen mit Goethes Vorspiel auf dem Theater und einer Aufführung des „Freischütz" festlich eingeweiht.

19. Das Theater in Eutin wird ein Raub der Flammen. Sieben Mitglieder, die im Theatergebäude wohnten, verloren ihre ganze Habe.

Februar 1907.

1. Das Mannheimer Hoftheaterorchester erhält Gehaltzulagen mit Rückwirkung vom 1. September 1906 ab.

9. Im Weimarer Hoftheater beginnen die Abschiedsvorstellungen vor dem Abbruch des alten Hauses, auf dessen Grund und Boden sich das neue Hoftheater bald erheben wird, mit „Die Jäger" zur Erinnerung an die Aufführung zur Eröffnung des Hauses am 26. Oktober 1825. Am 10. Februar folgte „Lohengrin", dessen Uraufführung am 28. August 1850 stattfand; am 12. Februar „Der Barbier von Bagdad" (Uraufführung 15. Dezember 1858); am 14. Februar „Die Räuber" mit der traditionellen Beteiligung der Jenenser Studentenschaft; am 16. Februar als letzte Vorstellung Goethes „Iphigenie" mit unmittelbar anschließendem szenischen Prolog von Richard Voß und zugehöriger Musik von Ludwig Thuille. Bis zur Eröffnung des neuen Theaters wird das Tivoli-Theater, entsprechend umgebaut, als Interims-Bühne benutzt.

21. Schiffsunglück bei Hoek van Holland, bei dem auch eine größere Anzahl von Mitgliedern der deutschen Winteroper im Londoner Covent Garden-Theater (Direktion Ernest van Dyck) den Tod in den Wellen findet. Das Unglück ist um so trauriger, als bei geschäftlich regelmäßigem Verlauf der Spielzeit die Gesellschaft zu einer späteren Zeit die Reise angetreten hätte und so vor dem tragischen Schicksal bewahrt geblieben wäre. Die Ursache der früheren Abfahrt war die, daß die Spielzeit, die ursprünglich auf vier Wochen festgesetzt gewesen, dann um zwei Wochen verlängert, nach der fünften Woche aber plötzlich abgebrochen wurde, ohne daß das Personal die fällige Gage erhielt. Um möglichst rasch heim zu kommen, benutzten die meisten der Mitglieder den Dampfer „Berlin" der Great Eastern-Linie, der unmittelbar an der Mole des Hafens Hoek van Holland strandete und mitten auseinanderbrach. Das Hinterteil des Schiffes hielt sich über den Wellen, so daß eine kleine Anzahl der Schiffbrüchigen sich darauf retten und unter unsagbaren Leiden 34 Stunden lang festhalten konnte, bis Rettungsbote, vom Lande aus gesandt, sie aufnahmen. Eine großartige allgemeine Hilfsaktion, an der auch das Ausland sich rühmlich beteiligte, war bemüht wenigstens materiell die Schrecken des Unglücks zu mildern. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9, 10 u. ff.)

26. Für den Ibsen-Bund findet im Düsseldorfer Schauspielhause eine Aufführung von „Stützen der Gesellschaft" im Kostüm der 50er Jahre statt.

(?) Obersthofmeister Fürst Rudolf von und zu Liechtenstein, oberster Hoftheaterdirektor in Wien, tritt von seinem Amte zurück. Fürst Montenuovo wird sein Nachfolger.

März 1907.

1. Im Berliner Lortzingtheater tritt der dritte Direktionswechsel innerhalb der ersten Spielzeit ein. Direktor Oskar Schramm tritt von der Leitung zurück und Konzertsänger Adolf Lieban übernimmt dieselbe.

— **Robert Guthery verabschiedet sich unter ehrenvollen Auszeichnungen** im Berliner Metropoltheater vom Berliner Publikum und tritt von der Bühne zurück, der er 48 Jahre angehörte, um im Seebach-Stift zu Weimar den Lebensabend zu genießen.

— **Das Theater des Westens in Charlottenburg wird von** Direktor Max Monti aus Hamburg, zunächst gastspielweise, später dauernd übernommen und ausschließlich als Operettenbühne geführt. Direktor A. Below siedelt mit der Oper in das von der Direktion Philipp verlassene Deutsch-Amerikanische Theater über.

2. Die 25. Tannhäuser-Aufführung in der Wiener Volksoper veranlaßt eine Feier, bei welcher der Bürgermeister von Wien die Unterstützung des Planes verspricht, das Theaterorchester zu einem städtischen zu machen und eine ganzjährige Spielzeit des Theaters durchzusetzen.

7. Ibsens „Kronprätendenten" kommen am Düsseldorfer Stadttheater erstmalig zur Aufführung. Am 15. März folgt die „Orestie" des Aeschylos mit Musik von Schillings.

12. Eine Abstimmung des Publikums über eine Theatervorstellung vermittels Stimmzettel findet zum erstenmal im Wiener Bürgertheater statt.

16. H. Kampmann, Direktor des Colonia-Ensembles in Frankfurt a. M., läßt sein Personal in Stich, ohne die Gagen zu bezahlen.

21. Die Komische Oper in Berlin bringt Berlioz' Legende „Fausts Verdammung" in dramatischer Form zum erstenmal zur Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

30. Eine deutsche Operntournee, die erste in Australien und Neu-Seeland, eröffnet ihre Vorstellungen in Melbourne erfolgreich mit „Lohengrin". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

31. Direktor Hermann Jaritz, langjähriger Leiter des Hanauer Stadttheaters, tritt nach 40jähriger Bühnentätigkeit in den Ruhestand. Geboren 1848 in Württemberg und auf dem Stuttgarter Polytechnikum als Ingenieur ausgebildet, ging er 1867 zur Bühne und wurde nach manchen Wanderfahrten von Direktor Grabowsky für das Meininger Hoftheater engagiert. Nach der Teilnahme am Feldzuge 1870/71 zum Offizier befördert, ging er ans Altenburger Hoftheater und nach einem Winter in Freiburg ans Mannheimer Hoftheater, wo er bis 1880 verblieb. Dann sehen wir ihn in Bremen, Berlin und von 1882 bis 1895 in Cassel wirken. Nunmehr übernahm er mit seinem Kollegen Oppmar die Direktion in Hanau, die er nach dem Tode seines Teilhabers allein führte. Vom Publikum und Mitgliedern mit Auszeichnungen überhäuft, tritt er nunmehr ins Privatleben zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

— Das Lustspiel-Theater im Wiener Prater wird unter der neuen Direktion des Hrn. v. Lessen mit „Schönröschen" eröffnet.

(?) Am Regensburger Stadttheater wird eine ungekürzte Aufführung von Wagners Nibelungen-Tetralogie ausschließlich mit eigenem Personal dreimal zur Darstellung gebracht.

April 1907.

2. Im römischen Theater von Karthago finden Festspiele unter freiem Himmel statt. Pariser Künstler bringen daselbst die Dramen „Der Untergang Karthagos" und „Die Priesterin des Tarnit" zur Aufführung.

4. Im Berliner Kgl. Opernhause beginnt ein Gastspiel der Monte Carlo-Oper unter Leitung von Raoul Gunsbourg mit Berlioz' „Damnation de Faust", der am nächsten Abend Boitos „Mefistofele" folgte. Am 9. April folgte „Don Carlos" von Verdi, am 11. April „Theodora" von Leroux, und der Abschiedsabend am 13. April brachte den 1. Akt aus „Samson und Dalila" von Saint-Saëns, den 3. Akt aus „Herodias" von Massenet und den 2. Akt aus „Il Barbiere di Seviglia". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15 u. 16.)

12. Herbert Beerbohm-Tree mit der Gesellschaft seines His Majesty-Theaters in London eröffnet im Neuen Kgl. Operntheater zu Berlin ein kurzes Gastspiel mit „Richard II." Es folgte „Twelfth Night" („Was ihr wollt"), „Antonius und Kleopatra", „The merry Wives of Windsor", „Hamlet" und „Trilby" unter lebhafter Anteilnahme des Publikums.

15. Mit Goethes „Iphigenie" beschließt Direktor Hans Gelling seine Direktionsführung in Essen und Dortmund. Er hat das Stadttheater in Essen sechs Jahre, beide Theater drei Jahre gemeinschaftlich geleitet. Der gleichzeitige Betrieb wird nunmehr eingestellt und jedes der Theater wird wieder selbständig.

18. Hebbels „Moloch"-Fragment wird im Charlottenburger Schillertheater erstmalig zur Aufführung gebracht.

— Generalversammlung des Oesterreichischen Bühnenvereins in Wien. Die Begründung einer eigenen Pensionsanstalt wird beschlossen.

21. Im alten Stadttheater zu Kiel findet die letzte Vorstellung „Fledermaus" unter der Direktion Arthur Illing statt, wahrscheinlich die letzte überhaupt, da im Herbst 1907 das neue „Städtische Theater" eröffnet wird. Das alte Haus wurde am 5. Dezember 1841 unter der Direktion des Grafen Hahn eingeweiht und war während der letzten Jahrzehnte im Besitz von J. C. H. Hoffmann, der auch viele Jahre selbst die Direktion führte. Die letzten Vorgänger Illings in der Leitung waren Karl Häusler, E. O. Beling, Ernst Albert.

23. Die Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet in Weimar statt. Ludwig Fulda spricht über „Shakespeares Lustspiele und die Gegenwart".

24. Direktor Rudolf Possin tritt von der Leitung des Eisenacher Stadttheaters zurück.

— **Wagners „Tristan und Isolde" erlebt seine Erstaufführung** in Münster i. W. bei der Monatsoper im Lortzingtheater.

26. Theodor Kramer, seit 19 Jahren am Chemnitzer Stadt-theater tätig, verabschiedet sich als Prof. Hinzelmann im „Weißen Rößl" unter reichen Ehrungen von die Bühne, um fernerhin in Dresden nur der Schwestermuse, der Malerei, zu leben.

— **Eine Theodie „Jesus" von Pastor Brackebusch, Musik** von Theodor Erler, erlebt im Plauener Stadttheater die Uraufführung. In Preußen wie anderwärts war die Aufführung verboten worden.

28. Franz Gottscheid beschließt seine zweijährige Direktions-führung in St. Gallen mit „Fledermaus", um das neue Stadttheater in Kiel zu übernehmen.

30. Intendanzrat Peter Liebig in Altenburg, der 17 Jahre die Hofbühne geleitet hat, verabschiedet sich mit seiner damaligen Eröffnungsvorstellung „Die Ehre". Geboren 1853 zu Mainz und ursprünglich Kaufmann, betrat er 19. November 1878 als Cyprian in „Viel Lärm um Nichts" in Coblenz die Bühne. Ueber Mainz, Hanau und Dessau kam er dann nach Hanau als Direktionsstellvertreter, wo er blieb, bis ihm 1890 die Direktion des Altenburger Hoftheaters übertragen wurde. Am 2. Dezember 1891 trat er zum letztenmal als Piepenbrink vor das Publikum. Seit 1881 führte Liebig auch die Direktion des Kurtheaters Wildbad. Der Abschiedsabend in Altenburg trug ihm reiche Ehren ein. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

Mai 1907.

Unter neuer Leitung eröffnen die Sommerbühnen zu Cassel Residenzth. (Dir. Kaps und Georg Wald) 5. Mai; Görlitz, Wilhelmth. (Dir. Pietsch und Hochbein) 19. Mai; Hannover, Mellini-Th. (Dir. Wilhelm Bendiner) 1. Mai; Celle (Dir. Paul Höpp) 9. Mai; Cöln, Florath. (Dir. Walther Betz) 5. Mai; Kiel, Kleines, früher Schiller-Th. (Dir. Anton Otto und Franz Gottscheid) 23. Mai; Pyrmont, Fürstl. Th. (Dir. Ernst Körner) Nürnberg, Apolloth. (Dir. Carl Witt) 4. Mai; Flensburg, Kurth. (Dir. Conrad Seidemann) 23. Juni; Cöthen, Tivolith. (Dir. Rübsam) 12. Mai; Halberstadt Elysiumth. (Dir. A. v. Gordon) 29. Mai; Baden-Schweiz, Kurth. (Dir. Steiner-Kaiser) 2. Juni; Chemnitz, Centralth. (Dir. Wilhelm Bendiner); Reichenhall, Kgl. Kurth. (Dir. Felix Wildenhain) 8. Juni; Gera, Residenzth. (Dir. Gustav Michels) 1. Juni; Baden-Baden, Kurth. (Dir. Karl Weiß) 1. Juli; Dürrenberg, Kurth. (Dir. Otto de Nolte und Hugo Knappe) 16. Juni; Düsseldorf, Edenth. (Dir. Bernh. Grote) 1. Juli; Stade, Tivolith. (Dir. Willy Lang) 16. Juni; Riga, Hagensberger-Th. (Dir. Emil Richard); Landeck, Kurth. (Dir. Francesco Sioli).

1. Die Hoftheaterbehörde in Wien erhöht die Gagen für sämtliche Mitglieder des Orchesters, Chors und Balletts.

2. Maifestspiele, im Zeichen Wagners stehend, nehmen am Deutschen Theater in Prag mit „Rienzi" ihren Anfang.

5. Frau Direktor Sowade tritt von der Leitung des Danziger Stadttheaters zurück.

— **Ein neues Metropol-Theater wird in Magdeburg unter der** Direktion von Frau Clara Günther eröffnet.

— **Im Mannheimer Hoftheater finden aus Anlaß des** 300jährigen Stadtjubiläums Festvorstellungen statt, die „Die Meistersinger", „Oberon", „Die Räuber" und „Herodes und Mariamne", zumeist unter Zuziehung auswärtiger Gäste bringen.

7. **Maifestspiele werden in Brünn mit Strauß' „Salome" und** Wagners „Nibelungenring" veranstaltet.

8. **Richard Strauß' „Salome" gelangt im Pariser Chatelet-Theater** mit deutschen Künstlern unter Leitung des Komponisten zum erstenmal zur Aufführung. Das Werk, das wie kein anderes seit Wagners Auftreten die musikalische Welt erregt und die Kritik in Atem hält, nahm seinen Weg über die Bühnen von Dresden aus, wo es im Kgl. Opernhause am 9. Dez. 1905 zuerst gegeben wurde, wie folgt: **1906:** Breslau (28. Febr.), Prag (5. Mai), Graz (16. Mai), Nürnberg (18. Mai), Leipzig (25. Mai), Cöln (2. Juli), Mannheim (21. Okt.), München (25. Nov.), Stuttgart (2. Dez.), Elberfeld (4. Dez.), Berlin (5. Dez.), Düsseldorf (14. Dez.), Mainz (21. Dez.), Turin (22. Dez.), Mailand (26. Dez.). **1907:** New-York (Jan.), Frankfurt a. M. (6. Febr.), Magdeburg (28. Febr), Hagen (5. März), Wiesbaden (10. März), Brüssel (25 März), Oldenburg (6. April), Halle (9. April), Zürich (26. April), Coburg (28. April), Brünn (7 Mai), Wien (25. Mai).

12. **Festsitzung der Gesellschaft für Theatergeschichte in Berlin.** Prof. Ludwig Geiger hält den Vortrag über „Jean-Jacques Rousseau und das Theater", dem Arien und Lieder Rousseaus und eine Rezitation seines „Pygmalion" folgen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

12. bis 16. **Festspiele am Wiesbadener Hoftheater bringen** „Gotberga" von Lauff (zur Einweihung des neuen Kurhauses), „Armide", „Herodes und Mariamne", „Samson und Dalila" und „Oberon".

15. **Direktor Saake tritt von der Direktion des Deutschen Theaters** in Philadelphia zurück.

22. **Die Hauptversammlung des Deutschen Bühnenvereins** beginnt ihre Tagung in Stuttgart.

— **Das neue Kurtheater in Honnef a. Rh., das mit einem** Kostenaufwand von $^1/_2$ Million Mark erbaut wurde, wird unter der Direktion August Doerner-Coblenz mit „Husarenfieber" eröffnet.

26. **Ein neues Sommertheater wird in St. Gallen unter der** Direktion von Cornelia Donhoff mit „Stabstrompeter" eingeweiht.

27. **Eine Ibsen-Gedenktafel wird an seinem Wohnhause in** München enthüllt.

29. **Grabbes Lustspiel „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Be-**deutung" erlebt 85 Jahre nach der Niederschrift in einer Vorstellung der Dramatischen Gesellschaft in München seine Uraufführung.

(?) **Der Barmer Theaterverein bewilligt Sommergagen für das** Chorpersonal.

(?) **Deutsche Schauspielvorstellungen in Schottland finden zum** erstenmal unter Leitung des Direktors Hans Andresen statt, der mit seiner Londoner Gesellschaft in Edinburg gastierte.

(?) **Maifestspiele in Rotterdam unter Direktion von Julius Otto-**Elberfeld bringen mehrere zyklische Aufführungen von Wagners Nibelungen-Tetralogie unter Mitwirkung namhafter Wagnersänger.

(?) **Der Verein „Nicolai" in Wien, eine Krankenunterstützungs-**kasse des Hofoperntheater-Orchesters, beschließt die Begründung einer Pensionskasse.

(?) **Die Goethe-Gesellschaft hält ihre Hauptversammlung in** Weimar ab. Hofrat Jakob Minor hielt die Festrede über Goethes „Mahomet".

Juni 1907.

1. **Zweiter Nationalbühnentag in Weimar zur Errichtung einer** Nationalbühne für die deutsche Jugend. Alexander v. Gleichen-Rußwurm spricht über den „Zauber der Bühne".

— **Karl Friedrich Handrich, Oberinspizient des Dresdener Hof-**theaters tritt nach mehr als 50jähriger Tätigkeit in den Ruhestand.

— **Theodor Kruis, Hofopernsänger in Dresden, tritt nach** 45jähriger Bühnentätigkeit, wovon 25 Jahre der Dresdener Oper gehörten, in

den Ruhestand. Als Sohn eines Lehrers und Organisten in der Nähe von München geboren, wurde er für das Lehrfach ausgebildet, wandte sich jedoch der Bühne als Tenorbuffo zu. Ueber Mannheim, Mainz, Berlin (Kroll), Breslau, Hamburg, Hannover, kam er 1882 nach Dresden, wo er auch als Kirchensänger sich hervortat.

3. Ein unter der Aufsicht der geistlichen Behörde stehendes Theater wird in Chicago eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

4. Die G. m. b. H. „Komische Oper" in Berlin liquidiert. Dir. Hans Gregor führt das Unternehmen auf eigene Rechnung fort.

8. Das Shakespeare-Denkmal in Weimar, das durch ruchlose Hände besudelt, zwei Jahre verdeckt stand, wird aufs neue enthüllt.

9. Ein Goethe-Schillerdenkmal wird in Cleveland (Ohio) feierlich enthüllt.

11. Cilly Jürgensen, geb. Barteldes, am Kgl. Theater zu Cassel seit 15 Jahren als Soubrette und komische Alte wirkend, verabschiedet sich unter reichen Ehren und tritt in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

14. Operettenfestspiele am Mannheimer Hoftheater, welche während der Gartenbauausstellung den ganzen Sommer über stattfinden, werden mit „Der Rastelbinder" unter Leitung des Komponisten Lehár eröffnet.

16. Valeska Guinand, Hofschauspielerin in Dresden, wo sie seit 1857 wirkte, tritt von der Bühne zurück Geboren 1840 in Freiburg, ausgebildet in Breslau, betrat sie dort 1855 zuerst die Bretter. Ueber Danzig, Stettin, Berlin (Friedrich-Wilhelmst.) kam sie ans Dresdener Hoftheater, dem sie erst als anmutige Liebhaberin (Käthchen, Preziosa, Franziska) dann als ausgezeichnete Darstellerin von Anstandsdamen und Mütterrollen volle 50 Jahre bis zu ihrem Rücktritt treu blieb.

— Feierliche Enthüllung des Mozartdenkmals von Hosäus in Dresden.

17. 18. Erster Verbandstag deutscher Bühneningenieure und Bühnentechniker in Wiesbaden.

23. Das neue Kurtheater in Frankenhausen wird unter Leitung des Dir. Hans Arnim-Auleb eröffnet.

24. Das Denkmal des verewigten Großherzogs Carl Alexander eine Schöpfung Hans Brütts, wird in Weimar feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

26. Die neue Caldoren-Gesellschaft in München, die zur Pflege der Bühnenkunst gegründet wurde, gibt als erste Vorstellung den „Wundertätigen Magus". Dr. P. Expeditus Schmidt legte in einem Vortrag Zweck und Ziele der Gesellschaft dar.

28. Emilie Freund, dem Frankfurter Schauspielhaus seit 29 Jahren angehörend, nimmt nach 55jährigem künstlerischem Wirken als Oberförsterin in „Die Jäger" Abschied von der Bühne. 1835 als Tochter des Direktor Bömly geboren, trat sie früh als sentimentale Liebhaberin auf, war dann aber als Soubrette und später im Fach der komischen Alten tätig. Am 15. Sept. 1878 trat sie im Frankfurter Schauspielhause als Amme in „Romeo und Julia" ihr Engagement an, dem sie bis zum Abschluß ihrer Laufbahn treu blieb. Der Abschiedsabend gestaltete sich zu einen Ehrenabend im schönsten Sinne des Wortes. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27.)

30. Die Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins im Düsseldorfer Stadttheater unter Max Grubes Leitung beginnen mit „Coriolan". Sie bringen u. a. auch „Antonius und Kleopatra" in neuer Einrichtung und schließen mit Aufführungen von „Egmont", dem einzigen Stücke das nicht von Shakespeare war.

(?) Ein Beethoven-Fest in der Pariser Großen Oper zum Besten eines Beethoven-Denkmals ergibt einen Reinertrag von 30000 Franks.

(?) Eine Freilichtaufführung von Sophokles „Elektra" findet in den Römischen Ruinen von Timgad in Algier statt.

(?) Rudolf Rittner, seit 1891 an Berliner Bühnen als Darsteller tätig, tritt von der schauspielerischen Tätigkeit zurück. 1869 in Oesterreich-Schlesien geboren als Sohn eines Grundbesitzers, widmete er sich seit 1881 auf

dem Konservatorium in Wien erst der Musik, 1887 aber der Bühnenkunst und trat 1888 am Residenzth. in Hannover sein erstes Engagement an. Ueber Olmütz, Karlsbad, Preßburg, Köln, kam er nach Berlin, wo er am Residenz-Theater als Hans in „Jugend“ zuerst die Aufmerksamkeit auf sich lenkte und später am Deutschen und Lessing-Theater der Schöpfer der Hauptrollen in den Werken Gerhart Hauptmanns wurde. Als „Florian Geyer“ verabschiedete er sich in Berlin (vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19) und nahm dann noch an dem Wiener Gesamtgastspiele teil. Als Schriftsteller ist Rittner mit den Dramen „Wiederfinden“ und „Narrenglanz“ hervorgetreten.

(?) Ein Grabdenkmal für den Sänger Otto Schelper, ausgeführt von Max Lange, wird auf dem Südfriedhofe in Leipzig eingeweiht.

(?) Eine Gedenktafel für Franz Schubert wird in Graz am Wohnhause des Tondichters enthüllt.

Juli 1907.

1. Direktor Ernst Gettke tritt von der Direktion des Raimund-Theaters in Wien zurück.

2. Das Gustav Freytag-Denkmal in Breslau wird feierlich ent-hüllt. Es steht an der Liebigshöhe, hat die Gestalt eines Zierbrunnens mit dem Medaillenbild des Dichters und ist ein Werk des Prof. Taschner-Berlin.

2. bis 9. Das Kgl. Theater in Wiesbaden veranstaltet einen Zyklus volkstümlicher Vorstellungen zu billigen Preisen: Die Räuber, Waffenschmied, Herodes und Mariamne, Freischütz, Romeo und Julie, Meistersinger.

23. Das neue Stadttheater in Gießen, das dem bürgerlichen Gemeinsinn der Einwohner sein Entstehen verdankt, wird mit einer Vorstellung, in der Schiller, Goethe und Kleist zu Wort kamen, feierlich eröffnet. Als erste Oper folgte „Figaros Hochzeit“, dargestellt durch das Ensemble des Frankfurter Opernhauses. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

25. „Jessonda“ von Spohr, am 28. Juli 1823 in Kassel zuerst aufgeführt, wird durch die Morwitz-Oper in Berlin wiederbelebt.

31. Napoleon Kaps tritt von der Direktion des Kasseler Residenz-Theaters zurück.

(?) Eine Festspielhalle am Fuß des Hohentwiel wird feierlich eingeweiht. Zur Aufführung gelangt „Die Rabensteinerin“ von Wildenbruch, dargestellt durch Berufsschauspieler unter Leitung des Dir. Schwantge-Mülhausen.

(?) „Hermanns Schlacht“ von Klopstock wird 138 Jahre nach dem Entstehen im Harzer Bergtheater zur Uraufführung gebracht.

(?) Delegiertenversammlung der österreichischen Bühnenarbeiter-Union in Wien.

(?) Eröffnung des Lohengrin-Hauses in Graupa. Hier in der Sommerfrische entwarf der Meister 1846 die Musik zu seinem „Lohengrin“. Die Erinnerung an diesen Aufenthalt entschwand mit den Zeiten rasch genug; um so lebhaftere Freude erweckte es überall, als vor kurzem sich Verehrer und Verehrerinnen des Meisters zusammenschlossen, die Erinnerung an Richard Wagner und seine Tätigkeit in Graupa wieder lebendig werden zu lassen und insonderheit das Lohengrin-Haus der Nachwelt zu erhalten. Das ist nunmehr gelungen, in erster Linie durch die Bemühungen des Professors Dr. Gaßmeyer in Leipzig. Fast nichts erinnert mehr an des Meisters Aufenthalt in diesem Hause. Nur eine schlichte Marmortafel an der Giebelfront des alten Bauernhauses mit der Inschrift: „In diesem Hause entwarf Richard Wagner im Sommer 1846 die Musik zu ‚Lohengrin‘. Errichtet im Jahre der ersten ‚Lohengrin‘-Aufführung in Bayreuth 1894“, lenkt die Aufmerksamkeit auf sich. Ferner ließ der Vorbesitzer des Lohengrin-Hauses vor dem Gehöft im Jahre 1903 zum Gedächtnis Richard Wagners eine Gedenksäule errichten, die folgende Inschrift trägt: „Richard Wagner 1846. Du hobst der Väter alte Sagen — Aus dem versunkenen Schacht empor. — Nun wird, wo Künstlerherzen schlagen, — Die ganze Welt ein Wagner-Chor!“ Der Besitzer des Rittergutes Gentzen hat das Lohengrin-

Haus nunmehr an die „Ortsgruppe zur Erhaltung des Lohengrin-Hauses in Graupa“ käuflich überlassen. Die Wagner-Zimmer sind in Stand gesetzt und beherbergen jetzt manche Erinnerung aus des Künstlers Erdenwallen. Auch Frau Cosima Wagner übermittelte verschiedene Andenken. Richard Wagners Bildnis schmückt die Wand. Fortab ist das Lohengrin-Haus dem Publikum zugänglich.

August 1907.

3. bis 5. Festspiele im antiken Theater zu Orange unter freiem Himmel bringen Aufführungen durch das Pariser Théâtre français von „Endymion“, „Die Erinnerungen“, „Brittanicus“, „Hypatia von Athen“ und „Helena“, sowie der IX. Sinfonie von Beethoven durch das Lyoner Orchester.

13. bis 15. 16. Delegiertenversammlung des Chorsänger-Verbandes in Berlin. Dr. Ludwig Seelig-Mannheim hält einen Vortrag über das Theaterrecht und die Verträge.

18 Dir. Emil Rothmann beschließt seine Tournee in Köln, ohne seinen Zahlungsverpflichtungen völlig gerecht werden zu können.

28. Goethes „Stella“ geht neu einstudiert mit dem ursprünglichen Schluß und „Der Bürgergeneral“ erstmalig am Münchner Residenztheater in Szene.

30. Eine Gedenktafel für Gottfried August Bürger wird in Gellinghausen an dem Hause, wo „Leonore“ 1773 gedichtet wurde, angebracht.

31. Als „Theater an der Spree“ wird die zuletzt als „Deutsch-Amerikanisches Theater“ geführte Bühne in Berlin unter der neuen Direktion von Philipp Spandow mit „Der Aktienbudiker“ eröffnet.

— Direktor Mathäus Henß in Frankfurt a. M., Volkstheater, stellt seine Zahlungen ein.

September 1907.

Unter neuer Direktion wird die Winterspielzeit eröffnet in Hamburg, Carl Schultze- und Neues Operettentheater (Dir. Wilhelm Bendiner) 31. Aug.; Bern, Stadtth. (Dir. Julius Bergmann) 16. Sept.; Dortmund, Stadtth. (Dir. Alois Hofmann) 15. Sept.; Essen, Stadtth. (Dir. Georg Hartmann) 14. Sept.; Forst, Stadtth. (Dir. Ludwig Colani und Paul Herm), Ulm, Stadtth. (Dir. Ernst Immisch) 22 Sept.; Frankfurt a. M., Residenz-Th. (Dir. Max Gabriel), Lindau, Stadtth. (Dir. Hans Kraft), Halberstadt, Stadtth. (Dir. Johannes Meißner) 21. Sept.; Memel, Stadtth. (Dir. Albert Sussa) 6. Okt.; Pilsen, Deutsches Th. (Dir. Hans Kottow & Co.) 26. Sept. Cottbus (Dir. Bernhard Kühn) 29. Sept.; Hirschberg i. Schl. (Dir. Felix Anthony) 29. Sept.; Kattowitz (Dir. Em. Raul) 2. Okt.; München, Kleines Th. (Dir. Herm. Wagner) 5. Okt.; Philadelphia, Deutsches Th. (Dir. Hanisch & Addiks) 14. Sept.; Ratibor (Dir. Alb. Thiede) 29. Sept.; Kaiserslautern (Dir. Ferd. Schopp) 29. Sept.; New-York, Irwing Place-Th. (Dir. Dr. Baumfeld) 1. Okt.; Oppeln (Dir. Robert Berger) 29. Sept.; Schweidnitz (Dir. Emil Becker & Ad. Fritz) 29. Sept.; Eisenach (Dir. Herm. Rudolph) 28. Sept.; Nürnberg, Intimes Th. (Dir. A. Meßthaler) 28. Sept.

1. Kammermusiker Wilhelm Hartmann in Kassel tritt nach 24jähriger Zugehörigkeit zum Kgl. Theaterorchester in den Ruhestand.

4. Ein Wieland-Museum wird in des Dichters Gartenhause in Biberach eröffnet.

6. Als Friedrich Wilhelmstädtisches Schauspielhaus wird das bisherige Schiller-Theater N. (ursprünglich Woltersdorff-Theater) in Berlin unter der neuen Direktion Oskar Wagner mit Hebbels „Nibelungen“ eröffnet. Nach den gesunden Grundsätzen der bisherigen Leitung geführt, soll es auch ferner eine Kunststätte für das Volk sein und bleiben. In anerkennenswerter Weise hat Dir. Wagner Genossenschaftsverträge eingeführt und nicht nur auf jede Kündigung

sondern auch auf die vier unentgeltlichen Probetage verzichtet. Den Damen werden sämtliche Kostüme geliefert.

14. Das Wiener Raimund-Theater wird unter Dir. Lautenburg mit Hebbels „Nibelungen" eröffnet.

15. Als „Düsseldorfer Lustspielhaus" wird das bisherige Edentheater unter der Direktion von Gustav Charlé mit „Coralie & Co." eröffnet.

16. Generalversammlung des österreichischen Direktorenverbandes in Wien.

21. Das neue Stadttheater in Gablonz wird unter Direktion Dr. Hans Warnecke mit Beethovens „Weihe des Hauses", einem Prolog von Bankdirektor Naebe, der „Fledermaus"-Ouvertüre und der Aufführung von „Husarenfieber" feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

22. Goethes „Laune des Verliebten" wird auf dem Naturtheater des Dr. Fiedler in Leipzig von Mitgliedern des Schauspielhauses aufgeführt.

28. Das neue Stadttheater in Mährisch-Ostrau wird unter der Direktion von Wilhelm Popp mit Schuberts „Rosamunde"-Ouvertüre und Schillers „Tell" feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

29. Das Hoftheater in Altenburg wird nunmehr in herzoglicher Verwaltung geführt. Die künstlerische Leitung des Theaters übernimmt Franz Stury, die der Hofkapelle August Richard. Intendant bleibt Freiherr v. Kageneck.

30. Direktor Emanuel Raul in Karlsbad tritt mit Beendigung der 25. Spielzeit von der Direktion zurück.

(?) Karl Kietzmann, Kgl. Sänger in Kassel, tritt in den Ruhestand. 1856 geboren, ging er 1877 in Königsberg zur Bühne, kam dann über Darmstadt, Elberfeld, Köln, Straßburg, Zürich, Aachen, Graz 1886 nach Kassel, wo er mehr als zwei Jahrzehnte als lyrischer und Buffotenor am Theater nicht minder erfolgreich, aber auch als Konzert- und Oratoriensänger wirkte.

(?) Gellerts „Sylvia" wird in Mannheim auf Prof. Behrens Naturbühne in der Ausstellung zur Aufführung gebracht.

Gedenk- und Jubeltage.

Mai 1906.

12. Max Martini, Opernsänger am Breslauer Stadttheater seit 1892, feiert sein 25 jähriges Künstlerjubiläum.

Oktober 1906.

1. Karl Handrich, Oberinspizient der Dresdner Hofoper, feiert das Jubiläum 50 jähriger Tätigkeit an der Hofbühne unter zahlreichen Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— Carl Schreiber, Inspizient des Wiener Burgtheaters, feiert sein 25 jähriges Dienstjubiläum unter reichen Ehrungen, an denen sich die Direktion und das ganze Personal beteiligt.

2. Max Behrend, Direktor des Mainzer Stadttheaters, begann vor 25 Jahren seine Bühnenlaufbahn. Da jede Bekanntmachung vermieden war und nur ein Zufall dies Geheimnis verriet, konnte eine kleine Feierlichkeit vonseiten des Personals nach der Vorstellung von „Narziß“ nur improvisiert werden.

4. Amanda Tscherpa, als Soubrette, später im älteren Fache an namhaften Bühnen tätig, begeht als Mitglied des Aachener Stadttheaters ihr 40 jähriges Bühnenjubiläum.

12. Wilhelm Diegelmann feiert das 25 jährige Jubiläum als Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses und ist Gegenstand ehrendster Ovationen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

16. Rudolf Knorr ist 25 Jahre als Theaterarbeiter am Deutschen Theater in Berlin tätig und wird vom ganzen Personal lebhaft gefeiert.

17. Die Direktion Georgi-Goeschke in Neisse feiert ein dreifaches Jubiläum: die 40. Spielzeit, davon die 20. unter der Leitung Goeschkes, der gleichzeitig auch den Tag seines ersten Auftretens als Darsteller in Neisse vor 25 Jahren begeht. Das seltene Ereignis einer so langen Tätigkeit am gleichen Ort wird unter gebührenden Ehrungen begangen.

25. Die 400. Aufführung von „Carmen“ findet im Berliner Opernhause statt seit der Erstaufführung am 12. März 1880. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

(?) Elektrisches Licht beleuchtete vor 25 Jahren zum erstenmal das ganze Bühnenhaus der Pariser Großen Oper. Seitdem hat die allgemeine Einführung stattgefunden.

November 1906.

1. Emma Wokurka, Chorinspizientin an der Dresdner Hofoper, eine Schülerin Richard Wagners, begeht ihr 60 jähriges Dienstjubiläum und nimmt gleichzeitig Abschied von der Bühne. Reiche Ehrungen wurden ihr zuteil.

— Emil Mäthner, Friseur am Hoftheater in Dresden, feiert sein 25 jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

5. Die 300. Aufführung des „Hamlet" verzeichnet das Kgl. Schauspielhaus in Berlin. Als erste wird dabei die vom 2. Februar 1787 im Kgl. Nationaltheater gerechnet, während die wirklich erste schon am 17. Dezember 1777 unter Doebbelins Direktion mit Brockmann in der Titelrolle stattfand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

8. Sophie König in Frankfurt a. M. feiert das 25jährige Jubiläum ihrer Zugehörigkeit zum Stadttheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

11. Carl Paepka, Kontrabassist, feiert das Jubiläum 40jähriger Tätigkeit im Rigaer Theaterorchester. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

18. Kommissionsrat Hugo Bär, Inspektor der Effektbeleuchtung am Dresdner Hoftheater, begeht unter reichen Ehren das 40jährige Dienstjubiläum.

24. Ludwig Gottsleben, der volkstümliche Wiener Komiker, vollendet sein 70. Lebensjahr.

26. Hofkapellmeister a. D. August Langert in Coburg vollendet sein 70. Lebensjahr und dirigiert seine Oper „Dornröschen" im Hoftheater.

(?) Karl Harprecht, seit 20 Jahren Theatermeister am Bellevue-Theater in Stettin, feiert seinen 70. Geburtstag und das Jubiläum 50jähriger Bühnentätigkeit.

Dezember 1906.

1. Der frühere württemberg. Hofschauspieler Paul Rühling, der der Stuttgarter Bühne von 1852—71 angehörte, vollendet sein 80. Lebensjahr.

3. Hermann Franzsky, Schauspieler am Thorner Stadttheater, feiert sein 30jähriges Künstlerjubiläum

— Hermann Goetz, der Komponist der Opern „Der Wider-spänstigen Zähmung" und „Francesca von Rimini" starb vor 30 Jahren, noch nicht 36 Jahre alt. Das Wiener Hofoperntheater hatte anläßlich des Gedenktages die „Widerspänstige" wieder in ihren Spielplan aufgenommen, und auch andere Bühnen sowie eine Anzahl Konzertinstitute erinnerten sich des liebenswürdigen Tondichters und seiner Werke. Der Berliner Tonkünstlerverein veranstaltete wenige Tage danach, am 66. Geburtstage des Meisters, einen musikwissenschaftlichen Abend, an dem Georg Richard Kruse einen Vortrag über Goetz hielt, in den musikalische Aufführungen aus seinen Werken eingeschaltet waren. Mit Ablauf des Jahres werden die Kompositionen Allgemeingut, auch die Oper „Francesca", während die „Widerspänstige" des Textes wegen noch nicht völlig frei ist, bis diese Streitfrage, die auch betreffs „Carmen" noch der Lösung harrt, entschieden worden ist.

8. Gedächtnistag des Wiener Ringtheater-Brandes vor 25 Jahren. Die vielfachen Neuerungen im Theaterwesen für die Sicherheit des Publikums und der Mitwirkenden gehen auf jene schreckliche Feuerkatastrophe zurück.

13. Josef Mühlberger in Lötzen feiert sein 35jähriges Di-rektionsjubiläum.

14. Konrad Doebbelin, der letzte Sprosse der bekannten Schau-spielerfamilie, starb vor 50 Jahren als Mitglied des Hoftheaters Coburg-Gotha. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 51.)

24. Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspektor des Kgl. Schauspiel-hauses zu Berlin, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit und wird von Vorständen und Mitgliedern der Kgl. Bühne in festlicher Weise geehrt. Der Herzog von Meiningen verleiht seinem früheren Mitgliede die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.

Januar 1907.

1. Max Devrient feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Zuge-hörigkeit zum Wiener Burgtheater, an dem er am 2. Jan. 1882 als Kosinsky zum erstenmal auftrat. Eine festliche Huldigung auf der Bühne im Kreise der Kollegen gibt den Sympathien, deren sich der Künstler erfreut, herzlichen Ausdruck, nicht

minder die zahlreichen Glückwünsche von außerhalb, die Aeußerungen der Wiener Presse und die Aufnahme vonseiten des Publikums bei der Darstellung des Röcknitz im „Glück im Winkel".

3. **Max Bachur, Direktor der Hamburg-Altonaer Stadttheater** und des Thalia-Theaters, feiert sein 40 jähriges Bühnenjubiläum unter seltenen Ehrungen, die in seiner Ernennung zum Hofrat und mehreren Ordensauszeichnungen den bedeutsamsten Ausdruck fanden. Von allen Seiten kamen Glückwünsche und Geschenke, und eine Feier auf der Bühne sowie ein Festbankett gaben Gelegenheit, den Jubilar in Wort und Lied zu feiern. Im Namen der Genossenschaft hielt Hofrat Barnay eine Ansprache. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

— **Ludwig Beckmann, Schauspieler am Stadtth. in Ratibor, feiert** sein 30 jähriges Bühnenjubiläum.

4. **25 Jahre ist das Bernburger Theater nunmehr im städtischen** Besitz. Das Jubiläum wird mit einer Aufführung des Gluckschen „Orpheus" durch das Personal des Magdeburger Stadttheaters gefeiert.

12. **Oscar Prohaska, Spielleiter und Schauspieler am Stadt**theater in Olmütz feiert unter vielfachen Ehrungen das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnentätigkeit.

13. **Schnürmeister Oscar Martin ist 25 Jahre am Kgl. Schau**spielhause in Potsdam tätig.

17. **Wilhelm Kienzls 50. Geburtstag wird in Graz durch Auf**führung des „Evangelimann" gefeiert.

18. **Carl Fuhrmann, Spielleiter und Schauspieler am Victoria**-Theater zu Pforzheim, feiert sein 30 jähriges Bühnenjubiläum.

— **Emil Valdek, Oberspielleiter am Darmstädter Hoftheater,** dem er 12 Jahre angehört, ist 30 Jahre bühnentätig und feiert diesen Tag durch eine Neuinszenierung des „Hamlet". Obwohl offiziell nur Dienstjubiläen gefeiert werden, wohnte doch das großherzogliche Paar der Vorstellung bei und beteiligte sich an den Ehrungen, die dem Jubilar von allen Seiten in reichstem Maße dargebracht wurden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

23. **Hofballettmeister Fritz Scharf am Stuttgarter Hoftheater** feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen künstlerischen Tätigkeit an dieser Bühne. In einer Vorstellung, die dem Jubilar Gelegenheit gab, sich auszuzeichnen, konnte er die herzlichen Sympathiebeweise des Publikums, der Intendanz und der Kollegen entgegennehmen. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

24. **Frau Otti delli Zetti, die komische Alte des Theaters in** Essegg, feiert das Jubiläum ihrer 30 jährigen Bühnenwirksamkeit unter lebhafter Teilnahme der Direktion und der Kollegen.

29. **Bernhard Kühn, Direktor des Bremerhavener Stadttheaters,** feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Bolz in den „Journalisten". An den vielfachen Ehrungen beteiligten sich nicht nur die Mitglieder und Freunde, auch die Stadtbehörde gab ihrer Anerkennung durch Bewilligung einer erhöhten Subvention Ausdruck.

Februar 1907.

2. **Der Wiener Volksdichter Karl Costa vollendet sein 75. Lebens**jahr. Zur Feier des Tages gab das Raimund-Theater zum 245. Male sein Volksstück „Bruder Martin" und vom Ministerium wurde dem Dichter ein Ehrengeschenk von 3000 Mk. übermittelt.

9. **Christine Hebbel, geb. Enghaus, die Witwe des Dichters** und Schöpferin seiner Hauptgestalten auf der Bühne des Burgtheaters, vollendet ihr 90 Lebensjahr unter allgemeiner Teilnahme aller Künstlerkreise. Die D. Bühnen-Gen. brachte im Jahrgang 1902 ein Jugendbild der Künstlerin und eine Schilderung ihres Lebensganges, worauf hier verwiesen sei. Bemerkt sei noch, daß in dieser Spielzeit die Eröffnung des Berliner „Hebbel-Theaters" bevorsteht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6 u. 7.)

9. Michael Glinka, der mit seiner Oper „Das Leben für den Zar" die russische Nationaloper begründete, starb vor 50 Jahren in Berlin.

15. Der 600. Sinfonie-Abend der Kgl. Kapelle zu Berlin findet im Opernhause statt. Das erste Konzert dieser Art leitete am 14. Nov. 1842 Kapellmeister Henning, die späteren Leiter waren Taubert, Mendelssohn, Radecke, Sucher, Kahl und seit dem 3. Oktober 1892 Weingartner.

16. „Torquato Tasso", von Goethe wurde vor 100 Jahren in Weimar zum erstenmale auf die Bühne gebracht. Die damalige Besetzung war: Alphons — Oels, Leonore von Este — Silie, Leonore Sanvitale — Amalie Wolff, Tasso — Pius Alexander Wolff, Antonio — Becker.

17. „Joseph in Egypten", Mehuls Oper, wurde vor 100 Jahren in der Pariser Opéra comique zum erstenmal gegeben. Auf der Berliner Hofbühne erschien sie zuerst am 22. November 1811 und erlebte dort bis 1884 an 140 Aufführungen.

22. Die 100. Aufführung von Wagners „Siegfried" findet im Berliner Opernhause statt Zuerst dort gegeben 8. Dezember 1885.

23. Carl Matthias Rott (eigentlich Koch), der Wiener Charakterkomiker, der auch in Berlin durch seine Gastspiele am Königstädt. Theater Ruf erwarb, wurde vor 100 Jahren geboren. Ursprünglich Musiker, schrieb er zu Nestroys erstem Stück die Musik und wurde dadurch angeregt, zur Bühne zu gehen. Am Josefstädter und am Theater an der Wien schuf er fast alle bedeutenden Rollen, zuletzt noch die in Anzengrubers Stücken. So wurde er der erste Meineidbauer, Brenninger und Poltner.

— **Philipp Salomon Reger starb vor 50 Jahren als Mitglied** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Schon als Kind an der Bühne tätig, ging er 1830 mit der ersten deutschen Oper nach Paris, 1832 als Schauspieler zu Immermann nach Düsseldorf und war 1837—44 Lortzings Kollege in Leipzig, für den er auch das Textbuch zur Oper „Hans Sachs" dichtete. 1844—55 gehörte er dem Stadttheater in Frankfurt a. M. an und kam dann als Nachfolger Moritz Rotts nach Berlin.

25. Carlo Goldonis 200. Geburtstag wird in ganz Italien festlich begangen. Auf der deutschen Bühne lebt der Dichter fort in seinen Lustspielen „Der Diener zweier Herren" und „Mirandolina", und neuerdings ist er auf ihr durch Wolf-Ferraris-Oper: „Die neugierigen Frauen" lebendig geworden.

März 1907.

1. Wilhelm Biel, namhafter plattdeutscher Schauspieler und Dramatiker, Mitglied des Ernst Drucker-Theaters in Hamburg, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

— **Paul Gehrmann, Spielleiter und Komiker am Hanauer Stadt**theater, feiert das Jubiläum 35jähriger Bühnentätigkeit und 10jähriger Zugehörigkeit zum Hanauer Theater im intimen Kreise, geehrt durch die Direktion und die Kollegen.

2. Clara Rothé, Schauspielerin am Mainzer Stadttheater, begeht das Fest ihrer 25jährigen Bühnentätigkeit und spielt zu ihrem Benefiz die Frau Heinecke, wobei sie Gegenstand herzlicher Ovationen seitens des Publikums und der Kollegen wird.

6. Elise Schmidt, ehemalige Sängerin am Berliner Friedrich-Wilhelmstädt.-Theater in der Blütezeit der Operette, vollendet in Straßburg ihr 80. Lebensjahr.

7. Berta Marek, Schauspielerin am Landshuter Stadttheater, feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum.

8. Leopoldine Treumann, Schauspielerin in Baden b. Wien, die Tochter Karl Treumanns, feiert ihr 30jähriges Künstlerjubiläum unter lebhafter Beteiligung nicht nur der Theaterangehörigen, sondern auch der Bürgerschaft.

11. Sophie Schütz, geb. König, die „deutsche Mars", eine einst gefeierte Schauspielerin der Braunschweiger Bühne, wurde vor 100 Jahren zu Emden geboren. Sie starb 1850.

12. Die Theaterdirektion Steng-Krauß leitet 20 Jahre das Heilbronner Theater. Die bürgerlichen Kollegien veranstalten auf Anregung des Oberbürgermeisters eine große Feier für die Direktion und ihre Mitglieder, bei der sämtliche Künstler durch wertvolle Andenken ausgezeichnet werden.

13. Max Elmhorst, Tenorbuffo am Berner Stadttheater, wird anläßlich seines 25jährigen Künstlerjubiläums von der Kollegenschaft und den Vorständen vielfach geehrt.

— **Louis Brodersen, Theatermeister des Berliner Vaudeville-**Ensembles, ist 25 Jahre bühnentätig.

16. Julius Strunk, Chorsänger am Magdeburger Stadttheater, dem er seit 25 Jahren angehört, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

29. Karoline Bauer, die einst berühmte Schauspielerin, wurde vor 100 Jahren in Heidelberg geboren. Noch nicht 16 Jahre alt, betrat sie die Karlsruher Bühne als Margarete in den „Hagestolzen". 1824 wurde sie ans Königstädtische Theater in Berlin und ein halbes Jahr später ans Hoftheater engagiert Nach fünf Jahren sagte sie als Gräfin Montgomery der Bühne Valet, als sie mit dem Prinzen Leopold von Coburg Beziehungen anknüpfte, die wieder gelöst wurden, als dieser König von Belgien wurde. Sie ging wieder zur Bühne und wirkte bis 1844 am Dresdener Hoftheater, worauf sie sich mit dem Grafen Broël-Plater vermählte. Am 18. Oktober 1878 starb sie auf ihrer Villa bei Zürich. Sie ließ erscheinen: „Aus meinem Bühnenleben" und „Komödiantenfahrten".

31. Adolf Mylius, das verdienstvolle Zentralausschuß-Mitglied, blickt auf eine 40jährige Bühnentätigkeit zurück. 1867 betrat er in Linz zuerst die Bretter; über Krems, Triest, Olmütz, Lemberg, Regensburg, Düsseldorf, Würzburg, Straßburg, Bremen, Brünn kam er 1878 an das Wiener Stadttheater, wo er blieb, bis Laube die Direktion niederlegte. In Leipzig unter Förster wirkte er dann zwei Jahre, worauf er am 31. August 1882 in den Verband des Hamburger Stadttheaters trat, dem er seitdem angehört. Bis zum Jahre 1884 wirkte der Künstler im Fache der ersten Helden und Liebhaber (Othello, Hamlet, Essex, Posa, Uriel Acosta, Bolingbroke usw), dann ging er ins Charakterfach über und schuf als Franz Moor, Mephisto, Richard III., Alba, Philipp, Geßler, Shylock usw. Gestalten von gewaltigem Eindruck, nicht minder in der Darstellung Anzengruberscher und moderner Rollen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

April 1907.

8. Karl Krause, Oberspielleiter am Essener Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum und verabschiedet sich vom Essener Theater, dem er 13 Jahre angehört hat, als Dorfrichter Adam im „Zerbrochenen Krug". Eine überaus ehrenvolle Feier, an der nicht nur Direktion und Kollegen, sondern auch das Publikum, die Theaterdeputation, Vereine usw. sich lebhaft beteiligten, gab Zeugnis von der Beliebtheit des Künstlers.

10. Wilhelm Dalatkewitz, ein bekannter Bühnenkünstler des alten Berlins, feiert mit dem 70. Geburtstage zugleich das 50jährige Schauspielerjubiläum. Von 1860—80 gehörte D. dem Belle-Alliance-Theater als Komiker an, auch am Woltersdorf-Theater wurde er der Schöpfer vieler Possenrollen. Viele seiner Lieder und Couplets sind volkstümlich geworden.

12. Johannes Wallgren, Beleuchtungsinspektor am Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg, gehört 25 Jahre der Bühne an.

14. Hans Gelling, Direktor der Stadttheater Essen-Dortmund, ist 25 Jahre bühnentätig. Eine Feier war nicht beabsichtigt, eine intime Ehrung veranstalteten aber doch gelegentlich der letzten Fidelio-Aufführung die künstlerischen und technischen Vorstände der beiden Bühnen. Nach der Oper fand eine weitere Feier im Städt. Saalbau statt.

18. Die 250. Aufführung von „Mignon" findet im Kgl. Opern-hause zu Berlin statt. Erstaufführung den 10. Dezember 1868 mit Pauline Lucca. Uraufführung in Paris 17. November 1866.

19. Hermann Jacobi, Hofschauspieler a. D. in Mannheim, langjähriges Mitglied des Zentral-Ausschusses der Genossenschaft, feiert seinen 70 Geburtstag.

20. Heinrich Fried, stellvertretender Spielleiter am Hofoperntheater in Wien, feiert das Jubiläum 25 jähriger Tätigkeit an dieser Bühne und wird vielfach geehrt.

24. Sigmund Vollmann in Hannover feiert das Jubiläum 25 jähriger Zugehörigkeit zum Königl. Theater. Als Chorsänger in Hamburg hat er 1862 seine Bühnenlaufbahn begonnen, die ihn über Lübeck, Königsberg, Berlin (Krolls und Friedrich-Wilhelmstädt. Theater) und Hamburg 1882 nach Hannover führte, wo aus dem ehemaligen Operettensänger (er schuf in Berlin den Frank in der „Fledermaus") ein fein-humoristischer Schauspieler von seltener Vielseitigkeit wurde. Eine herzliche Feier gab ihm Zeugnis, welcher Beliebtheit er sich als Mensch, als Künstler und nicht zuletzt als Genossenschafter erfreut. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

(?) Die 400. Aufführung der „Lustigen Witwe" in Wien, der erste Fall, daß dort ein Werk eine solche ununterbrochene Reihe von Vorstellungen erlebt, wird festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

30. Max Telle, Rendant am Bremer Stadttheater, feiert sein 40 jähriges Bühnenjubiläum unter herzlichen Ovationen der Theaterangehörigen wie des Publikums.

Mai 1907.

2. Adolf Grimminger, der schwäbische Dichter, der früher als Heldentenor in Mannheim, Karlsruhe, Hannover, Wien (wo er der erste Lohengrin war) Rotterdam usw. rühmlich wirkte, feiert unter vielfachen Auszeichnungen in Stuttgart seinen 80. Geburtstag.

7. August Christian Gerstel, verdienter Sänger und Schauspieler, der erste Malvolio in „Stradella" (1844), von 1847—72 Mitglied des Stuttgarter Hoftheaters, wurde vor 100 Jahren zu Boitzenburg geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

16. Therese Breitbach-Döllinger, ehemaliges Mitglied des Berliner Kgl. Schauspielhauses, dem sie 1857—87 angehörte, feiert ihren 70. Geburtstag.

28. Georg Görner feiert das Jubiläum 25 jähriger künstlerischer Wirksamkeit am Hamburger Thalia-Theater und zugleich sein 40 jähriges Bühnenjubiläum. Als Sohn des Lustspieldichters C. A. Görner 1845 zu Neustrelitz geboren, ging er unter seines Vaters Leitung in Hamburg zur Bühne, wohin er nach mehreren auswärtigen Engagements 1882 wieder zurückkehrte, um dauernd dort zu bleiben. In komischen, namentlich plattdeutschen Rollen außerordentlich beliebt, sah er sich anläßlich des Jubiläums als „Bräsig" in herzlichster Weise von allen Seiten geehrt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

(?) Die Theaterpensionsanstalt in Frankfurt a. M. feiert ihr 100 jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß wird von Theaterfreunden eine Sammlung und eine Dilettanten-Aufführung veranstaltet, die einen Ertrag von 128,870 Mk. ergaben.

(?) Marianne Nicolai, Opernsängerin am Freiburger Stadttheater, dem sie seit 15 Jahren angehört, feiert ihr 25 jähriges Künstlerjubiläum.

Juni 1907.

4. Wilhelmine Seebach, das Ehrenmitglied der Genossenschaft, feiert in Friedrichroda ihren 75. Geburtstag. (S. Titelbild.) Max Grube widmet der Künstlerin in R. Bongs Zeitschrift „Moderne Kunst" den nachstehenden Aufsatz.

„Nicht nur die Söhne berühmter Männer werden oft durch den Ruhm ihrer Väter in den Schatten gestellt, auch die Geschwister hervorragender Künstler und Künstlerinnen müssen zuweilen das gleiche Geschick ertragen.

Die Namen eines Eduard, eines Karl Devrient leben fast nur noch in den Erinnerungen der Kunstgenossen oder bei den Theaterhistorikern fort, während der berühmtere Emil Devrient noch heute in den breitesten Schichten des Publikums als Urbild des idealen Liebhabers bekannt geblieben ist.

Ein ähnliches Verhältnis waltete zwischen Marie und Wilhelmine Seebach. Mit berechtigten Hoffnungen konnte die junge Wilhelmine in die Zukunft schauen, denn sie war keine unbedeutende Schauspielerin.

Mehr als ihre Gastspiele am Burgtheater, in Stuttgart und Leipzig, mehr als ihre Engagements an den ersten deutschen Bühnen, spricht dafür die Anteilnahme, die Herzog Georg von Meiningen als Erbprinz der Begabung der jugendlichen Künstlerin während ihrer Tätigkeit am Meininger Hoftheater zuwandte. Aus den mir vorliegenden Briefen des genialen Fürsten dürfte vielleicht nachfolgende Stelle von Interesse sein, da sie das feine Stilgefühl des Schreibers zeigt. „Anbei erhalten Sie den Dante und erlaube ich mir, die Bitte zuzufügen, falls Sie diesen Gesang zu lesen geneigt sind, denselben abschreiben und das Buch mir morgen nachmittag zurücksenden zu wollen. Der hochtragische Gesang dürfte mit Aufwand aller Vortragsmittel zu sprechen sein und wohl auch mit Gesten, weil durch diese die verschiedenen Sprechenden leichter unterschieden werden können. Gegen Ende des Gesanges in den Worten der Francesca da Rimini muß ein Ausdruck liegen, der zu Tränen rührt, während in denen des Minos zu Anfang Dämonisches liegen muß. Da wir es aber mit einem Epos zu tun haben, darf dieser Gesang wiederum nicht gelesen werden, wie ein Trauerspiel etwa, sondern das Ganze muß in einem Guß bleiben, und man muß hören, daß das Ganze als erlebt erzählt wird. Sie werden das besser verstehen als ich und sicherlich meisterlich vortragen."

Ein andermal schreibt der kunstbegeisterte Fürst: „Empfangen Sie meinen herzlichsten Dank für die vortreffliche Darstellung der Jokaste gestern abend. Ihre gestrige Darstellung übertraf noch die vom 16. Dezember.

Sie sahen nebenbei superb aus in dem echtgriechischen Gewande.

Um Sie als Cordelia zu glorifizieren, ließ ich zwei Anzüge zu dieser Rolle machen. Das mit dem Mantel wollen Sie als französische Königin, das ohne Mantel als Prinzessin tragen. Beide sind echt und werden das Herz Professor Weiß' erfreuen."

Aber während die jüngere Schwester noch ihrer künstlerischen Entwicklung entgegenreifte, hatte die ältere schon ihren Siegeszug durch den Theaterhimmel angetreten.

Wer ein solches unverschuldet herbes Schicksal ohne Verbitterung, ohne Neid, dies im Herzen der Künstler so leicht emporwuchernde Giftkraut, zu ertragen vermag, ist gewiß kein gewöhnlicher Charakter, Wilhelmine Seebach muß noch höher bewertet werden, denn sie bewahrte nicht nur der Schwester die Liebe, der Künstlerin die Anerkennung, sie hat mehr getan.

Als sie mit dem Tode ihrer Schwester Herrin eines bedeutenden Vermögens wurde, hat sie dies fast ausschließlich zu wohltätigen Werken verwendet, die dem Gedächtnis Marie Seebachs gewidmet sind. Nicht einem einzigen hat Wilhelmine Seebach den eigenen Namen beigefügt. Zunächst erweiterte sie die beiden Stiftungen Mariens, die sie vorfand. Das Marie Seebach-Stift in Weimar, das ursprünglich für 18 Personen bestimmt war, bietet jetzt 32 Kunstveteranen ein freundliches und behagliches Heim, und die Freistellen, in denen bedürftige Bühnenkünstler an den Belziger Lungenheilstätten Genesung suchen können, haben sich auf vier vermehrt.

Dann gründete Wilhelmine den Marie Seebachkinderhort. Gar manches arme Schauspielerkind, das entweder verwaist ist, oder dessen Eltern im harten Daseinskampfe des Theaterlebens nicht die Mittel zur Erziehung erschwingen können, hat sich schon der Segnungen dieser Stiftung erfreut, die ihre Schützlinge entweder in wohlbewährten Erziehungshäusern unterbringt, oder den Eltern durch Erziehungsgelder und Beihilfen ihre Sorgen erleichtert.

„Eine künstlerisch-humanitäre Stiftung", so könnte man die Marie Seebachschule nennen, die von Wilhelmine Seebach ins Leben gerufen wurde und durch kaiserlichen Erlaß dem königlichen Schauspielhause angegliedert worden ist. Der

Unterricht ist hier ganz unentgeltlich und öffnet somit auch dem Aermsten den Weg in die künstlerischen Gefilde, wenn er nur vollgültige Anwartschaften der Begabung aufzuweisen vermag. Die Organisation dieser Anstalt, die ihre Zöglinge von vornherein in die unmittelbarste Verbindung mit der praktischen Bühne setzt, ist inzwischen von mehreren großen Kunstinstituten nachgeahmt worden, unter anderen vom Deutschen und vom Schillertheater in Berlin, von den Stadttheatern in Cöln und Leipzig, vom Schauspielhause in Düsseldorf. Alle haben sie erkannt, daß das alte Meininger Prinzip, den Anfänger durch das, was man früher Statisterie nannte und was jetzt als stummes Spiel ein wichtiger Faktor in der Bühnenkunst geworden ist, zuerst in der ihm fremden Welt des Theaters heimisch zu machen, anstatt ihn nur durch theoretischen Unterricht vorbereiten zu wollen.

Wilhelmine Seebach läßt es sich aber an pekuniären Opfern nicht genügen, die sie für alle ihre Stiftungen aufgewendet hat, sie sind ihr im vollsten Sinne Liebeswerke, an denen sie mit ganzem Herzen hängt, unablässig bemüht, sie zu erweitern, auszubauen und zu verbessern.

So hat Wilhelmine Seebach den Ruhm ihrer Schwester Marie auf einem anderen Gebiete eingeholt, auch sie wird für alle Zeit einen Ehrenplatz in der Geschichte des Theaters einnehmen. — Ihre Verdienste sind von vielen Herrschern anerkannt worden, neben dem Luisenorden schmückt noch manche Auszeichnung ihre Brust, der Dank ihrer Kunstgenossen ist ihr durch die Ehrenmitgliedschaft der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen ausgedrückt worden."

4. Julius Neumann, ehemaliger Hofschauspieler in Mannheim, der von 1854—97 erst als Tenorist, dann als Heldendarsteller an hervorragenden deutschen Bühnen tätig war, vollendet sein 80. Lebensjahr.

8. Johann Laroche, berühmter Kasperl-Darsteller des alten Wien, starb vor 100 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

9. Johann Wolff, Theatermeister am Mannheimer Hoftheater, feiert das Jubiläum 40 jähriger Tätigkeit an dieser Bühne und empfängt zahlreiche Zeichen der Anerkennung und Ehrung.

10. Ferdinand Fleck, der einst vielgefeierte Heldendarsteller des Berliner Hoftheaters (1783—1801), wurde vor 150 Jahren zu Breslau geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr 24.)

11. Josef Wurda, hervorragender Tenorist, der erste „Stradella", 1846—54 auch Direktor des Hamburger Stadttheaters, wurde vor 100 Jahren zu Raab in Ungarn geboren.

14. August Ulbrich, früherer Sänger und Schauspieler, zuletzt in Cöln, vollendet sein 75. Lebensjahr. (Vgl. Totenschau.)

28. Anton Philipp Reclam, der Begründer der Universal-Bibliothek, die für die Bühnen so hervorragende Bedeutung gewonnen hat, wurde vor 100 Jahren geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

29. Emil von Kuttner, früher Opernsänger, jetzt Rendant am Carl Schultze-Th. in Hamburg, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

30. Friedrich Theodor Vischer, der schwäbische Gelehrte und Dichter, der durch seine Vorträge und Werke über die Dramen unserer Klassiker auch der Bühne nahesteht, wurde vor 100 Jahren zu Ludwigsburg geboren.

Juli 1907.

1. Hugo Busse in Berlin feiert mit der Aufführung seines 100. Theaterstücks zugleich sein 25 jähriges Schriftstellerjubiläum.

11. Josef Tichatschek, der berühmte Dresdner Tenorist, der zuerst den „Rienzi" und den „Tannhäuser" unter Wagners eigner Leitung gesungen, wurde vor 100 Jahren zu Weckelsdorf in Böhmen geboren. (Vgl. den Artikel im Neuen Theateralmanach 1907.)

26. Wagners „Parsifal" wurde vor 25 Jahren in Bayreuth zum erstenmal (zunächst für die Patrone, am 30. zuerst öffentlich) aufgeführt. Die Besetzung war: Amfortas — Reichmann; Titurel — Fuchs; Gurnemanz — Scaria, Siehr; Parsifal — Winkelmann, Gudehus; Klingsor — Fuchs, Plank;

Kundry — Materna, Malten; Gralsritter — Grupp, Schinkel, Stumpf; Knappen — Galfy, Keil, Mikorey, v. Hübbenet; Blumenmädchen — Horson, Keil, Herzog, Andre, Galfy, Belce. — Dirigent: Hermann Levi. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

28. Hermann Kühnel, städt. Beleuchtungsbeamter am Leipziger Studttheater, ist 25 Jahre an dieser Bühne tätig.

30. Lina Schäfer, das Ehrenmitglied des Braunschweiger Hoftheaters, nach fast 60jähriger schauspielerischer Tätigkeit in Kassel, Stuttgart, Leipzig, Mannheim, Wien (Burgth.) und Braunschweig dort im Ruhestand lebend, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

August 1907.

1. August Proft ist 25 Jahre Mitglied des Leipziger Stadttheaters. 1852 in Schandau geboren, ging er früh zur Bühne und begann am Dresdner Residenztheater seine Laufbahn. Ueber Augsburg, Stettin, Freiburg, Schwerin kam er 1882 nach Leipzig, wo er 1886 auch die Regie der Oper und Operette übernahm und 1889 Lehrer am Konservatorium wurde. Zur Feier des Jubiläums spielte er den Buschmann im „Dienstboten" und den Quantner im „Versprechen" unter zahllosen Ehrungen, die schon am Morgen ihren Anfang nahmen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 32.)

3. Des zehnjährigen Todestages von Marie Seebach wird im Weimarer Seebach-Stift in würdiger, ernster Feier gedacht.

9. Björnsons 50jähriges Dichter-Jubiläum wird in Kösen durch Aufführung seiner „Neuvermählten" gefeiert.

24. Adolf Wilbrandt, der gefeierte Dichter, der von 1881—87 auch Direktor des Wiener Burgtheaters war, vollendet sein 70. Lebensjahr. Die Direktion und die Mitglieder dieser Bühne haben dem Dichter an seinem Ehrentage eine von R. Frank im Empirestil entworfene Adresse überreichen lassen. Sie lautet:

„An Ihrem 70. Geburtstage gedenkt das Wiener Burgtheater dankbar der Jahre, die Sie ihm im edelsten Wirken als sein Direktor gewidmet haben. Es waren sonnige Jahre, ernster Arbeit geweiht, Würde und Ruhm unserer Kunst behütend. Noch stehen in unseren Reihen manche, deren künstlerischer Platz Ihrer Führung zu danken ist. In allen aber, die heute am Werke des Burgtheaters tätig sind, lebt Ihr verehrter Name fort, und was wir für Sie empfinden, wird einst die Geschichte unseres Theaters bestätigen. Wir senden Ihnen unsere innigsten Wünsche für ein langes, arbeitsfrohes, glückliches Alter und bitten um Ihre fernere Liebe zum Burgtheater."

Diese Glückwunschadresse hat Adolf Wilbrandt mit folgendem Dankschreiben beantwortet: „In einer Hülle und Schale, die des edlen Burgtheaters würdig ist, haben Sie mir mit wahrhaft herzerfreuenden, tiefbewegenden Worten einen Festgruß zum siebzigsten Geburtstage gesendet, der mich in eine große Epoche meines Lebens zurückführte, deren ich immer nur mit frohen und warmen Empfindungen gedenke. Ich hätte nie ein anderes Theater führen mögen; aber dem Burgtheater fühle ich mich so verbrüdert und verbunden, daß, als der Ruf an mich erging, ich diesen Sprung aus dem Friedenshain des Sängers in die geräuschvolle Pflichtenhalle mit gleichsam festlicher Freude tat. Diese Freude blieb; es blieb auch bis zur Scheidestunde, bis zur Rückkehr in den Friedenshain, meine Hochschätzung der Schauspielkunst, mein Herzensbund mit den alten Burgtheaterfreunden, meine schöne Gemeinschaft mit den Mitgliedern dieser ersten Bühne. Wenn mir nun Ihr Festgruß sagt, daß das Burgtheater meiner noch gern gedenkt, mein Wirken und Wollen nicht vergessen ist, so klingt mir das wie eine liebe, schöne Melodie ins Herz. Ich danke Ihnen allen aus beglückter Seele. Sie wünschen „meine fernere Liebe zum Burgtheater"; die kann gar nicht sterben." — Auch von anderen Bühnen sind dem Dichter zahlreiche Glückwünsche zugegangen.

26. Die 500. Aufführung von Wagners „Tannhäuser" findet am Berliner Opernhause statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

28. Fünfzig Jahre sind es, daß in Hannover das Kgl. Theater, wie noch üblich am Goethetage, mit einem Goetheschen Werke die Spielzeit eröffnet und daß die Bezeichnung Demoiselle in Fräulein umgewandelt wurde.

31. Adolf Mylius ist 25 Jahre Mitglied des Hamburger Stadttheaters, und obgleich eine offizielle Feier auf Wunsch des Jubilars unterblieb, brachten ihm doch die Kollegen auf der Probe eine herzliche Ovation dar, die nicht nur dem Künstler, sondern auch dem verdienten Genossenschafter und dem Vorstandsmitglied des Hamburger Pensionsfonds galt.

September 1907.

1. Mathieu Lorent, Opernsänger am Hamburger Stadttheater, feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnentätigkeit, die er am Cölner Stadttheater als Minister in „Fidelio" 1882 begann.

— Die 100. Aufführung von Wagners „Tristan und Isolde" findet am Berliner Opernhause statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36.)

— Louise Bleibohm, Solotänzerin, und Max Clarus, Hofmusikdirektor, sind beide 25 Jahre am Braunschweiger Hoftheater künstlerisch tätig und feiern diesen Tag unter reichen Ehrungen in festlicher Weise. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

3. Herzog Karl August von Weimar, der kunstfreundliche Ahnherr der Protektoren unserer Genossenschaft, wurde vor 150 Jahren zu Weimar geboren. Der Freund Goethes und Schillers, der seine Residenz zu einem Musenhof machte, der der Neubegründer des Weimarischen Theaters war, der neben Goethe-Orest und Corona Schröter-Iphigenie selbst als Darsteller des Pylades auftrat und dem es zu danken ist, daß Weimar der Schauplatz der glänzendsten Zeit der deutschen Literatur und die Heimat der berühmtesten Dichter geworden ist, lebt in der Geschichte des deutschen Theaters als ein Unsterblicher fort.

— Frau Reidel, Requisiteuse des Hamburger Schiller-Theaters, feiert ihr 25 jähriges Jubiläum.

14. Louis Vigner feiert sein 40 jähriges Schauspieler-Jubiläum am Brandenburger Sommertheater, dem er bereits 25 Jahre angehört.

15. Die 200. Aufführung des „Fliegenden Holländer" findet im Berliner Opernhause statt. Die erste fand am 7. Januar 1844 im Schauspielhause unter Wagners eigener Leitung statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

— 125 Jahre sind es, daß Riga ein ständiges deutsches Theater bekam. Das Verdienst, schon lange Jahre voraus für dieses hohe Ziel vorgearbeitet zu haben, gebührt, wie ja allgemein bekannt ist, dem Herrn Geheimrat von Wittinghoff, der die Hündebergsche Gesellschaft nicht nur mit seinem Ansehen und seinem Rat, sondern auch finanziell auf das freigebigste unterstützte. Wittinghoff war es auch, der das Haus in der Königstraße erbaute, wovon er den größten Teil des unteren Raumes für das zu erstrebende ständige Theater bestimmte. Nun sind 125 Jahre verflossen; das deutsche Theater ist vorwärts gegangen, der kleine Musse-Saal genügte den Ansprüchen nicht mehr und die Stadt Riga erbaute ein neues, weitaus stattlicheres Haus als Heimstätte deutscher Schauspielkunst. Als dieser Neubau im Jahre 1882 zum größten Teil ein Raub der Flammen wurde, wurden die Vorstellungen in dem mit überraschender Schnelligkeit fertiggestellten Interims-Theater fortgesetzt, bis im Jahre 1887 das Theater in seiner jetzigen Gestalt wie ein Phönix aus der Asche wieder erstanden war. Welche Bedeutung das deutsche Theater in Riga nicht nur für die Stadt selbst, sondern für das ganze Deutschtum in den Ostsee-Provinzen hat, ist besonders in den letzten beiden Jahren klar hervorgetreten. Ernste Arbeit auf allen Gebieten der darstellenden Kunst, rastloses Vorwärtsstreben muß unserem Theater den Stempel des vornehmsten Bildungsinstituts aufdrücken. Das Theater muß ein kräftiger Mitkämpfer für deutsche Kulturarbeit sein und bleiben. — Am 15. September 1782 wurde das ständige Stadttheater in Riga mit Lessings „Emilia Galotti" eröffnet. Leider mußte durch plötzliche Erkrankung eines Mitgliedes

davon Abstand genommen werden, dasselbe Stück am Jubiläumstage aufzuführen; es wurde dafür Lessings „Minna von Barnhelm“ gegeben. Die Vorstellung wurde mit einem von Kapellmeister Ohnesorg für diesen Abend komponierten Festmarsch eingeleitet, dann folgte von unserem heimischen Dichter Alexander Freitag von Loringhoven ein Festprolog mit lebenden Bildern, die von Beginn des Theaters bis auf die Jetztzeit eine Uebersicht über das künstlerische Schaffen in unserem Stadttheater gaben. Ein festlich gestimmtes Publikum nahm dankend die gelungene Jubiläumsgabe entgegen. Hans Fender.

16. Josef Baumann, Spielleiter und Opernsänger am Stadttheater zu Saarbrücken, feiert sein 40 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

28. Hanns Schreiner, Spielleiter des Leipziger Schauspielhauses, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

30. Louis Meyer, Tenorbuffo am Kgl. Theater in Hannover, feiert sein 25 jähriges Künstlerjubiläum. Als Schauspieler begann er seine Laufbahn 1882 in Görlitz, am 27. August 1885 trat er als Sänger in den Verband der Hannoverschen Hofbühne.

(?) David Borchers, ein Schauspieler, den man neben Ekhof und Brockmann stellte, dem Lessing in seiner Dramaturgie ein schönes Denkmal setzte, starb vor 100 Jahren.

(?) Johanna Rosen, seit 10 Jahren Souffleuse am Linzer Stadttheater, feiert still ihr 30 jähriges Bühnenjubiläum.

Totenschau.

Berichtigung.

Der in der „Totenschau" des Jahrg. XVIII S. 171 aufgeführte **Leopold Peterka**, ehemal. Leiter der „Oberammergauer Passionsspiele", befindet sich einer der Redaktion nachträglich gewordenen Mitteilung zufolge noch am Leben.

Verspätet gemeldet:

Gottlob Bohnenberger, Hofrat, Oberinspektor am Hoftheater zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 4370), † daselbst am 30. Mai 1906, geb. 3. Februar 1830 zu Naumburg.

Heinrich Brammer, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3691), † Lübeck am 25. Mai 1906, geb. 7. September 1838 daselbst.

Carl Herner, Kgl. Kapellmeister am Hoftheater zu Hannover (Genoss.-Pens. 5445), † Neustadt a. Rbge. am 16. Juli 1906, geb. 23. Januar 1836 in Rendsburg.

Mit Herner ist einer der wenigen Künstler heimgegangen, welche mehr als ein Menschenalter mit dem Künstlerleben Hannovers auf das innigste verbunden waren. Joachim brachte Herner 1857 nach Hannover in das Hoftheaterorchester, und von da rückte er weiter zum Korrepetitor, Chor- und Musikdirektor auf und übernahm 1877 nach Carl Ludw. Fischers plötzlichem Tode und Botts Abgang ganz allein für die Saison die Leitung der Oper, welche Tätigkeit ihm später neben Dr. Hans v. Bülow und Ernst Frank ständig übertragen wurde. 1887 zum Kgl. Kapellmeister ernannt, hat Herner während 23 Jahren bis zu seiner 1900 erfolgten Pensionierung hauptsächlich die Spieloper zu einer weithin anerkannten Blüte der Aufführung entwickelt und daneben einer Reihe von Novitäten zur Uraufführung verholfen. Eine Reihe vielgesungener Lieder entstammen seiner Feder; ein dreiaktiges Ballett „Ein Hexenfest" wurde 1876 bereits aufgeführt; die Weihnachtsmärchen „Durchs Märchenland" und „Schön-Ilse", die mehrere Jahre hindurch die Kinderwelt entzückt hatten, sowie das Kattroppsche Drama „Jussuf und Suleika" wurden von ihm mit entsprechender Musik ausgestattet, und vor allem erfreut sich die rezitativische Bearbeitung von Webers „Oberon" bei jeder Wiederaufführung der ungeteilten Aufmerksamkeit des musikliebenden Publikums.

Wilhelm Schönfeld, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2815) † 1904 zu Riga, geb. 28. Mai 1826 zu Thesau.

September 1906.

26. Caroline Clairmont, verehel. Joß, ehemal. Schauspielerin, † Czernowitz im Alter von 71 Jahren.

27. Franz Haid, ehemal. Oberspielleiter der verein. städt. Bühnen zu Graz, † daselbst im 53. Lebensjahre, geb. bei St. Pölten.

Haid, der als Schauspieler und namentlich als hervorragender Anzengruber-Darsteller in Olmütz, Insbruck, Graz, Wien (Carl-Theater), Berlin (Lessing- und Neues Th.), Dresden (Residenz-Th.) tätig gewesen war, kam im Jahre 1899 mit Direktor Purschaen als Oberspielleiter nach Graz und zeigte sich auch in dieser Eigenschaft als Künstler von großer Begabung.

30. Carl Heidt, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3301) † Mannheim, geb. 24. Juni 1826 ebenda.

(?) Otto Hartung, ehemal. Balletttänzer (Genoss.-Pens. 1177) † München, geb. 3. Juni 1851 ebenda.

Oktober 1906.

1. **Anny Hohenstein,** ehemal. Schauspielerin im Fach der Heroinen Gattin des Kgl. Schauspielers Hans H., † Berlin, 42 Jahre alt.

2. **Oswald Hancke,** pens. Direktor und Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Karlsruhe (Gen.-Pens. 3695) † daselbst, geb. 24. Oktober 1840 zu Polnisch-Grätz.

Hanckes Vater, Königlich Preußischer Kreisgerichts-Inspektor, erzog den Jungen nach den bürgerlichen Grundsätzen eines preußischen Beamten zum soliden, strebsamen Bürger und wies ihn als Beruf auf die Apothekerlaufbahn hin. 1860 bestand der junge Mann in Berlin sein Gehilfenexamen, allein die Theatersehnsucht, die den Knaben schon quälte, erwachte in ihm aufs neue und eines Tages besuchte der junge Apotheker den pensionierten Hofschauspieler Moritz Rott, um sich prüfen zu lassen. Rott, von Hanckes Talent überzeugt, übernahm die Ausbildung, versprach ihm Empfehlungen und so finden wir den Pharmazeuten bald als Volontär am Königlichen Schauspielhaus in Berlin, wo er am 22. Februar 1861 in der kleinen Rolle eines Bürgers in Freytags „Die Fabier" die ersten Worte auf den Brettern sprach. Fast zehn Jahre, bis 1870, blieb er dieser ersten Stätte treu und Dank und Anerkennung begleiten ihn, als er am 1. Juli 1870 einem ehrenvollen Rufe ans Leipziger Stadttheater Folge leistete, das damals unter Friedrich Haases Leitung stand. Als dramatischer Sekretär und Regisseur wirkte er hier sechs Jahre lang. Die Verdienstlichkeit seines Wirkens erkannte auch Direktor Stägemann, der Hancke für das Königsberger Theater verpflichtete. Der neue Oberregisseur errang sich hier bald über sein Theater hinaus in allen Bühnenkreisen einen bedeutenden Ruf. Schon vier Jahre nach seiner Uebersiedelung nach Königsberg holte ihn das Karlsruher Hoftheater, am 1. Juni 1880 trat er in den Verband dieser Bühne, und mit ununterbrochener Arbeit und in segensvoller Tätigkeit ist er ein Stück dieser Bühne geworden, unverwischbar ist sein Name auf jener Tafel der deutschen Bühnengeschichte eingegraben, die „Karlsruhe" als Aufschrift trägt (vgl. Jahrg. XVII S. 153). Seine Abstammung, seine Erziehung haben ihm eine gründliche Solidität, treueste Pflichterfüllung, ernstes Erfassen seiner Aufgaben eingeprägt und Hancke, der Regisseur, wie Hancke, der Mensch, sind beide hochgeachtet. Der aktive Schauspieler war zurückgetreten, seit Karlsruhe in berief. Berlin, Leipzig, Königsberg haben ihn noch gesehen. Das Charakterfach war sein Gebiet, und reichen Beifall erntete er als Polonius („Hamlet"), Kalb („Kabale und Liebe"), Kapuziner („Wallensteins Lager"), Wirt („Minna von Barnhelm"), Casca („Julius Cäsar"), Flaut („Sommernachtstraum"), Angelo („Emilia Galotti") oder im leichteren Genre als Mack („Königsleutnant"), Schmählich („Rosenkranz und Güldenstern"), Dumont („Verschwender"), Lämmchen („Narr des Glücks") durch sein detaillierte und doch großzügige Kunst. Auch schriftstellerisch ist Hancke tätig gewesen. Wenige Tage vor seinem Tode wurde ihm noch die Freude zuteil, zum Ehrenmitgliede des Hoftheaters ernannt zu werden.

— **Hugo Keyl,** Kgl. Sächs. Kammervirtuos und Kammermusiker (Genoss.-Mitgl. 8565) † Dresden, geb. 25. März 1865 daselbst.

4. **Reta Walter,** Opernsängerin an der Komischen Oper zu Berlin, † daselbst, geb. 1884 zu Augsburg.

6. **C. F. van Hell (richtig Pfundheller),** ehemal. Schauspieler, Spielleiter u. Bühnenleiter, † Berlin im 62. Lebensjahre.

9. **Adelaide Ristori,** berühmte italienische Tragödin, † Rom, geb. 29. Januar 1822 zu Cividale in Friaul. (S. Bild S. 133.)

Mit Adelaide Ristori ist die größte Tragödin Italiens der ganzen zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und zugleich eine der bedeutendsten Künstlerinnen der Welt dahingegangen. Ihr Ruhm durchdrang einst alle fünf Erdteile, und die lange Reise ihres großen Lebens glich einem einzigen Triumphzuge. Ein eingeborener Drang trieb sie schon früh zur Bühne, auf der sie sich zunächst im Lustspiel versuchte. Die anmutigen Mädchengestalten, die sie schuf, lenkten sogleich die Aufmerksamkeit auf ihr von den reichsten Gaben der Natur unterstütztes Talent. Aber bald erkannte sie, was ihres Wesens eigentlichster Grund und reinste Tiefe sei: so ging sie zur Tragödie über. Zu ihrer klassischen Erscheinung gesellte sich ein höchst ausdrucksvolles Gebärdenspiel und ein Organ, dessen Klangschönheit und Kraft alles in ihren Bann zwang. Durch ihre 1847 erfolgte Heirat mit dem Marchese Capranica del Grillo erfuhr ihre Theaterlaufbahn eine Unterbrechung, doch kehrte sie bald an die Bühne zurück und spielte nun in allen bedeutenden Städten Italiens. Im Jahre 1855 gründete sie eine eigene Gesellschaft, mit der sie nach Paris, Wien, Berlin ging. Ueberall rauschte ihr die Begeisterung entgegen. Auf der Höhe ihres Könnens stehend, zu den höchsten Aufgaben herangereift, eroberte sie sich als Medea, als Lady Macbeth, als Maria Stuart und Francesca da Rimini die Welt des Theaters wie im Sturm. Die ideale Größe, die sie ihren Gestalten verlieh, verband sie mit der höchsten Natürlichkeit und dem mächtigsten Ausdruck des Affekts. — Die nächsten Jahre durchzog sie Spanien, Holland,

Rußland, die Vereinigten Staaten, Mittel- und Südamerika, endlich auch Australien. In Berlin spielte sie zum letzten Male im Jahre 1879 im Schauspielhause und im Nationaltheater. Ein Band „Erinnerungen", den sie 1887 veröffentlichte, gab eine höchst interessante Darstellung ihres eigenen Künstlerlebens und gleichzeitig eine Reihe feinsinniger, dramaturgischer Beobachtungen.

15. Julius Krache, zuletzt Hofschauspieler in Weimar, † in der Irrenanstalt Nietleben.

18. Käthe Balder, Operettensängerin, † Cöln im Alter von 33 Jahren.

Die liebenswürdige und talentvolle Künstlerin war ursprünglich Koloratursängerin und ging erst vor vier Jahren zur Operette über. In ihrem Elberfelder Engagement reichte sie dem derzeitigen Direktor des dortigen Stadttheaters, Richard Balder, die Hand zum Ehebunde und folgte ihm auch nach Riga, als er die Leitung des Deutschen Theaters daselbst übernahm. Ein schweres inneres Leiden setzte ihrem Leben frühzeitig ein Ziel.

19. August Walter, ehemal. Schauspieler, seit 1887 am Irving-Place- und Germania-Theater zu New-York tätig, † daselbst.

21. Marie Brandis (richtig Gina), verehelichte Dr. Berzé, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Mitgl. 12402), † Graz, geb. 3. Okt. 1866 zu Cilli.

Die Verstorbene hatte im Theater an der Wien ihre künstlerische Laufbahn begonnen und war in New York, Graz, Breslau, Cöln und Prag tätig gewesen. Eine Gesangskünstlerin ersten Ranges, war sie besonders als Wagnersängerin hochgeschätzt. Zu ihren hervorragendsten Rollen gehörten Recha, Leonore, Brunnhilde, Isolde, Senta.

— **Adele Reimann,** ehemal Opernsängerin, Witwe des Theaterdirektors Eduard R. † Würzburg.

— **Elise Eng,** Gattin des Theaterdirektors Albert E. † Aschersleben.

24. Ferdinand Arnheim, Opernspielleiter des Stadttheaters zu Königsberg i. Pr. (Genoss.-Mitgl. 11805), † daselbst, geb. 21. November 1855 zu Gaya i. Mähren.

28. Karl Görlich, Chorsänger am Stadttheater zu Freiburg i. Br., † daselbst, 33 Jahre alt.

31. Johanna Telle, geb. Dulan, Witwe des Ballettleiters und Dichters Karl T., ehemal. Tänzerin, Mimikerin und Direktrice der Ballettschule der Wiener Hofoper, † Wien, geb. 18. Juli 1828 zu Bordeaux.

November 1906.

2. Ehrenfried Kernreuter, Schauspieler und Sänger am Zentral-Theater zu Berlin, † daselbst.

4. Hans Müller, Schauspieler am Residenz-Theater zu Hannover, † Wiesbaden, 24 Jahre alt.

7. Curt Etzold, Chorsänger, † Libau.

8. Carl Richard Pötsch, ehemal. Herzogl. Anhalt. Hofschauspieler und Lehrer der Phonetik an der Universität Leipzig, † daselbst, geb. 12. Juli 1847 ebenda.

13. Carl Lettinger, ehemal. Spielleiter und Opernsänger (Genoss.-Pens. 2110), † Hamburg, geb. 17. September 1826 zu Wien.

Schon im Alter von 11—15 Jahren war Lettinger als Sängerknabe im Kloster Heiligenkreuz bei Baden tätig. Später wurde er Schüler des Wiener Konservatoriums und besuchte gleichzeitig die Universität. Im Jahre 1849 sang er in der Erstaufführung der Oper „Vielka" (später: Nordstern) von Meyerbeer unter dessen persönlicher Leitung im Theater a. d. Wien. Das hervorragende Ensemble: Jenny Lind, Staudigl, Carl Becker, Schübbitz und viele andere, wirkte so begeisternd auf ihn, daß er seine Universitätsstudien beiseite warf und zur Bühne ging. — Mit einem glänzenden Zeugnis Staudigls ausgerüstet, trat er seine Bühnenlaufbahn in Hamburg unter der Direktion Maurice und Wurda an und von dort führte ihn sein Weg in vierzigjähriger, von schönen Erfolgen begleiteter Arbeit über viele unserer großen und mittleren Bühnen.

15. Padilla y Ramos, Kgl. Preuß. Kammersänger, † in der Irrenanstalt Auteuil, geb. 1842 zu Murcia (Spanien.)

☞ Der entschlafene Künstler war ein durch seine Gastspielreisen im In- und Auslande berühmter, glänzender Helden-Bariton. Als einer der Lieblinge Kaiser Wilhelms I, wurde er in Berlin oft zu Hofkonzerten befohlen und die Intendanz des Kgl. Opernhauses suchte den gefeierten Sänger durch vorteilhafte Gastspielanträge dauernd an die Reichshauptstadt zu fesseln. Seit 1869 mit der am 3. April 1907 (s. d.) verstorbenen Desirée Artôt vermählt, übersiedelte der Künstler mit seiner Gattin Ende der achtziger Jahre nach Paris, wo beide eine umfassende Lehrtätigkeit entfalteten.

Adelaide Ristori.

19. Marie Widemann, ehemal. Schauspielerin, † Gohlis bei Leipzig.

24. Carl Hoffmeister, ehemal Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 8736), † Hannover, geb. 16. Januar 1834 zu Bockenem.

30. August Wöhlert, ehemal. Chorsänger und Schauspieler am Thalia-Theater zu Hamburg, † daselbst.

— **Richard Fischer,** pens. Maschinenmeister der Kgl. Hoftheater zu Dresden, † daselbst.

Dezember 1906.

4. Anton Illichmann, Orchestermitglied des Hoftheaters zu Schwerin (Genoss.-Mitgl. 9404), † daselbst, geb 17. April 1864 zu Nieder-Hermes.

5. Klara Marlow (richtig Kimmel), Schauspielerin † Berlin.

Digitized by Google

10. Ida von Moser, Schauspielerin, Mitglied des Berliner Residenz-Ensembles, † Hannover.

12. Arthur Thomas, ehemal. Kapellmeister, † Berlin, geb. 27. Dezember 1850 zu Landeshut i. Rhl.

Als Sohn des schlesischen Theaterdirektors Th. hatte der Verstorbene bereits im zwölften Jahre als Dirigent und 1. Geiger im Theaterorchester des Vaters gewirkt. Von 1869—1879 war er am Lobe-Theater in Breslau, von 1879–1889 an verschiedenen Bühnen Berlins, zuletzt am Walhalla-Operetten-Theater tätig gewesen. Dann wirkte er nur noch als Lehrer und Musikarrangeur.

14. Maximilian Ludwig, Kgl. Hofschauspieler zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 175), † daselbst, geb. 1 Januar 1847 zu Breslau.

Von seinen Eltern war Ludwig für den Beruf des Kaufmanns bestimmt worden. Früh drängte es ihn indes zur Bühne, die er nach kurzem Unterricht beim Schauspieler Huvart mit siebzehn Jahren schon betrat. Als Ferdinand in „Kabale und Liebe" trat er in Brandenburg a. H. zum ersten Male auf. In sehr kurzen Stationen führte ihn seine Laufbahn über Görlitz, Breslau, Braunschweig, das Dresdener Hoftheater nach Petersburg, wo Ludwig schnell ein gefeierter und verhätschelter Liebling des Publikums wurde. Hier sah Laube ihn und ersah ihn sich für sein in der Bildung begriffenes Wiener Stadttheater. Dennoch ging Ludwig nicht nach Wien. Gelegentlich eines Gastspiels am Berliner Residenz-Theater sah ihn Generalintendant v. Hülsen und verpflichtete ihn für das Schauspielhaus, wo er am 10. Oktober 1872 wieder in einer Schiller-Rolle, als Don Karlos, zum ersten Male auftrat. Ferdinand in „Kabale und Liebe" und Romeo bildeten seine nächsten Rollen. Schon 1874 wurde das Engagement Maximilian Ludwigs ein „lebenslängliches". Nahezu fünfunddreißig Jahre hindurch gehörte Ludwig der Berliner Hofbühne an, und wieder in einer Schiller-Rolle nahm er im September, schon schwer krank, von der Bühne Abschied. Seine darstellerische Bedeutung würdigt der B. B.-C. sehr zutreffend, indem er u. a. ausführt: „Seit nahezu vier Jahrzehnten hat die jeweils heranreifende Berliner Jugend im Kgl. Schauspielhause in der schwunghaften Darstellung Maximilan Ludwigs unsere klassischen Dichtungen kennen und lieben gelernt, hat die jeweilige Jugend an der Begeisterung und dem Eifer Maximilian Ludwigs für unsere Dichtung sich entzündet. Die Idealgestalten Schillers insbesondere hat kaum ein anderer im Laufe der letzten Jahrzehnte an unserer Hofbühne so oft, so hingebend, so eindrucksvoll und unter so freudiger Zustimmung einer entflammten Hörerschaft gespielt wie Ludwig. Sein Don Karlos erst und dann sein Posa, sein Mortimer erst und dann sein Leicester, sein Fiesko, sein Melchthal fanden viel Bewunderung. Aus echter Begeisterung stammend, haben diese Gestalten Begeisterung geweckt. Nicht minder haben seine Goetheschen Gestalten, insbesondere sein Tasso und sein Egmont, die Jugend stets mit fortgerissen. Mit der Erinnerung weiterer Kreise ist sein Hamlet, sein Romeo und Uriel Acosta aufs innigste verbunden. Aber auch der modernen Dichtung hat Maximilian Ludwig stets mit freudiger Bereitwilligkeit seine reichen künstlerischen Mittel, seine Gestaltungskraft, seine Intelligenz, insbesondere aber sein warmes Temperament und seinen ernsten Eifer gewidmet. Neben Döring und Dessoir, neben den Großen allen, die zurzeit des Generalintendanten Botho v. Hülsen den Ruhm unseres Schauspielhauses und seine Glanzzeit in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts bildeten, stand Ludwig als der Träger der vornehmsten jugendlichen Rollen. (Vgl. Jahrg. XVI, S. 164.) Seit Ende März dieses Jahres von heftigen rheumatisch-neuralgischen Beschwerden (deren Folgeerscheinungen er jetzt erlegen ist), geplagt und behindert, trat er seitdem nur noch selten auf. Als sein Krankenlager schon von dem Gedanken an das Letzte beschattet war, erreichte ihn noch die vom Kaiser vollzogene Ernennung zum Königlichen Hofschauspieler.

15. Mimi de Caux, ehemal. Opernsängerin † bei Budapest im Alter von 81 Jahren.

Die Verstorbene zählte zu den gefeierten Bühnengrößen des vorigen Jahrhunderts und wirkte in Budapest, London, Darmstadt, Berlin, Frankfurt a. M. u. a O. In erster Ehe war sie mit dem Schauspieler Josef Laszlo, in zweiter mit Paul Zademack vermählt gewesen.

— **Nannette Kral**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2780), † Stuttgart, geb. 27. Dezember 1807 zu Mieringen.

— **G. Schaufuß**, ehemal. Schauspieler, † Mittweida im Alter von 75 Jahren.

16. Hugo Rathgeber, Chorsänger und Schauspieler am Neuen Operetten-Theater zu Hamburg, † daselbst im 37. Lebensjahre.

17. Hans Löffler, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater in Essegg, früher Opernsänger, † Essegg im 49. Lebensjahre.

17. J. W. Neunstiel, früher Bühnenleiter, seit 1874 Inhaber einer Theateragentur, † Augsburg.

18. Johann Denk, ehemal. Theater- und Maschinenmeister am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 6845), † daselbst, geb. 16. November 1840 zu Prag.

19. Wilhelm Achterberg, Ballett-Benachrichtiger am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Rentn. 8599), † Charlottenburg, geb. 1. Juli 1846 zu Prößin.

21. Adalbert von Goldschmidt, Dichterkomponist, † Wien, geb. 5. Mai 1848.

— **Karl Krüger,** ehemal. Schauspieler am Hoftheater zu Dresden, † Memel im Alter von 44 Jahren.

22. Hugo Schulz, ehemal. Schauspieler, seit vier Jahren Mitglied der „Fritz-Steidel-Sänger", † Berlin.

— **Klara Tölle,** geb. **Donhauser,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1530), † Magdeburg, geb. 10. Januar 1833 zu Wien.

25. Gustav Freudenberg, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 368), † Pankow, geb. 21. Februar 1826 zu Königsberg i. Pr.

29. Otto Telge, Spielleiter, Schauspieler und Sekretär (Genoss.-Mitgl. 9119), † Berlin, geb. 1. September 1864 zu Magdeburg.

Telge begann seine Bühnentätigkeit im Sommer 1884 am Viktoriatheater zu Magdeburg und war später an verschiedenen Bühnen (Liegnitz, Sigmaringen, Hanau, Bremerhaven, Zittau, Frankfurt a. O. u. a. O.) im Fache der charakterkomischen Rollen sowie als Spielleiter tätig. Vom Jahre 1899—1906 war er am Apollotheater zu Berlin als Spielleiter und Direktionssekretär angestellt. Vom Herbst 1906 ab für das neuerbaute Thaliatheater als artistischer Direktor berufen, hatte er bereits alle Vorbereitungen für die Uebernahme dieser Direktion getroffen, als ihn eine tückische Krankheit überkam, von der er nicht mehr genesen sollte. Der Verstorbene war ein liebenswürdiger, zuverlässiger Charakter, der von seinen Kollegen als ein immer diensteifriger und hilfsbereiter Freund geliebt und geschätzt wurde. Als ein sehr eifriges Mitglied unserer Genossenschaft hat er dieser in verschiedenen Ortausschüssen vortreffliche Dienste geleistet, immer bestrebt, das Wohl der genossenschaftlichen Anstalten in seinem Kreise zu fördern. Noch über den Tod hinaus ist er in treuer Anhänglichkeit für das Gedeihen der Genossenschaft bedacht gewesen und hat in seinem Testament der Pensionsanstalt den größeren Teil seiner Hinterlassenschaft vererbt.

— **Ferdinand Schuy,** Schauspieler am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Mitgl. 11030, † daselbst, geb. 2. Februar 1866 zu Heidelberg.

Schuy hatte 1890 seine Bühnentätigkeit in Waldenburg i. Schl. begonnen, dann in Coblenz, Mainz und Essen gewirkt, kam 1898 nach Düsseldorf und von dort aus im Jahre 1902 nach Leipzig. Obschon der Künstler sich leidend fühlte, hat sein plötzlicher Tod doch alle überrascht. Am 14. Dezember war Schuy das letzte Mal als „Veilchenfresser" vor das Publikum getreten.

31. Max Herrscher, Schauspieler am Stadttheater zu Gießen, † daselbst, geb. 14. März 1887 zu Frankfurt a. M.

— **Gustav Schultze,** Spielleiter und Schauspieler am Residenztheater zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 3. August 1847 zu Bremen.

Sch. war Theaterkind und als Schauspieler im Fache der jugendlichen Helden und Liebhaber an den Stadttheatern in Bern, Mainz, Elberfeld usw. tätig gewesen; auch war er sieben Jahre hindurch als Operettensänger einst ein sehr beliebtes Mitglied des Berliner Friedrich-Wilhelmstädt. Theaters. Seit 1896 bis zu seinem Tode war er als Spielleiter und Darsteller am Residenz-Theater zu Wiesbaden angestellt. Als Darsteller im Fache der charakterkomischen Rollen war Sch. von größter Vielseitigkeit und von ungekünsteltem Humor. Sein treuherziges teilnehmendes Wesen, sein redlicher Charakter haben ihm überall Freunde gewonnen, die ihm ein liebevolles Gedenken auch über das Grab hinaus sichern.

— **Friedrich Gumpert,** ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 5615), † daselbst, geb. 27. April 1841 zu Lichtenau.

— **Pauline Gierth,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2856), † Dessau, geb. 18. März 1819 ebenda.

(?) Carl Baumann, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 1364), † Wien, geb. 21. Mai 1824 ebenda.

(?) Robert Plaschke, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 10242), geb. 19. Mai 1869 zu Schweidnitz.

Januar 1907.

1. Ferdinand Frenzel, Kapellmeister und Chordirektor am Theater des Westens zu Charlottenburg, † daselbst, geb. 1857 in Schirgiswalde.

2. Adolf Carlhof, früher Opernsänger im Fach seriöser Baßpartien, zuletzt Oberspielleiter und stellvertr. Direktor am Stadttheater zu Metz.

— **Cyrill Kistler,** Komponist der Opern „Kunihild" und „Eulenspiegel", † Kissingen, geb. 12. März 1848 zu Groß-Aitingen i. B.

3. Eugen Witte, Hofschauspieler am Hofburgtheater zu Wien (Genoss.-Mitgl. 1600), † daselbst, geb. 7. Juli 1848 zu Moskau.

Witte, ursprünglich Operettentenor, war ein ausgezeichneter Vertreter des Bonvivant-Faches. Nachdem er einige Jahre am Stadttheater in Brünn gewirkt hatte, kam er nach Wien, das ihm zur zweiten Heimat wurde. Hier war er erst im Theater an der Wien, dann am Stadt- und Carl-Theater tätig gewesen, bis er im Jahre 1890 einen Ruf an die Hofburg erhielt. Auch dem Berliner Theater hatte der Künstler kurze Zeit angehört.

— **Anna Hauser,** ehemal. Opernsängerin, von 1879—1899 Mitglied des k. k. Hofoperntheaters zu Wien, † daselbst, geb. 27. Dezember 1850 ebenda.

4. Emil Mathés, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 552), † München, geb. 30. Juli 1837 zu Sebnitz.

6. Carl Tegge, ehemal. Hofmusikus am Hoftheater zu Mannheim (Genoss.-Pens. 5672), † ebenda, geb. 15. Juni 1837 in Jarmen.

— **Friederike Voigtländer,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 310), † Cöthen, geb. 24. September 1829 zu Dessau.

7. Marie Petzold-Sitt, ehemal. Opernsängerin, † Prag, geb. 30. Januar 1852 daselbst.

Die Verstorbene, eine Tochter des bekannten Geigenbauers Anton Sitt, betrat zum ersten Male im Jahre 1869 die Bühne als Gilda (Rigoletto) im tschechischen Nationaltheater ihrer Vaterstadt. Nachdem sie in Salzburg, Graz, Oldenburg und Brünn gewirkt hatte, kehrte sie an die tschechische Landesbühne in Prag zurück und verblieb als deren Zierde daselbst bis zum Jahre 1898, in welchem sie als Norma ihre glänzende Bühnenlaufbahn beschloß. 1892 hatte sie sich mit dem Restaurateur Petzold verheiratet, der ihr vor wenigen Jahren im Tode voranging.

11. Anton Urspruch, Komponist der Oper „Das Unmöglichste von allem", † Frankfurt a. M., geb. 17. Februar 1850.

13. Gustav Erdmann, Oberspielleiter und Schauspieler am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 258), † daselbst, geb. 27. Dezember 1847 in Berlin.

Der Entschlafene machte seine ersten künstlerischen Versuche an den Liebhabertheatern „Urania" und „Thalia" zu Berlin. Alsdann wurde er an das Meininger Hoftheater engagiert und verblieb daselbst zwei Jahre. Von dort ging's nach Dessau und 1878 trat er sein Engagement am Dresdner Hoftheater an, nachdem er vorher als Vansen im „Egmont" gastiert hatte. Beinahe 29 Jahre seines Lebens hat er diesem Institut gewidmet. Daß auch Anerkennung seines künstlerischen Strebens ihm nicht versagt geblieben ist, geht schon aus seiner Ernennung zum Spielleiter und später zum Oberspielleiter hervor, auch wurde er mit dem Sächs. Albrechtsorden I. Kl., dem Sächs.-Ernest. Hausorden I. Kl. und kurz vor seinem Ende mit dem Oldenburg. Haus- und Verdienstorden II. Kl. mit der silbernen Krone bedacht. Am 1. Mai 1903 feierte der Künstler das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Hoftheater (vgl. Jahrg. XV, S. 130).

— **Dr. Artur Pserhofer,** dramatischer Schriftsteller, † Berlin, geb. 28. Dezember 1873 zu Wien.

Pserhofer, der sich der Jurisprudenz zugewandt hatte, entsagte nach dem großen Erfolge seines ersten Lustspiels „Flitterwochen" der Rechtsgelehrsamkeit, um sich ganz seinen literarischen Neigungen widmen zu können. Dem ungewöhnlich begabten, geistreichen Dichter war indessen ein voller Sieg nicht beschieden und so wurde er der geistige Mittelpunkt einer Kabarettkunst, die seinen künstlerischen Intentionen nicht genügen konnte. Pserhofer hatte auch kurze Zeit das Alexanderplatz-Theater zu Berlin geleitet.

14. Karl Freiherr v. Perfall, ehemal. Generalintendant des Hoftheaters zu München, † daselbst, geb. 29. Januar 1824 daselbst.

Perfall gehörte zu den Intendanten, die nicht im Hofdienst sonst auf der Stufenleiter einer künstlerischen Karriere zur Leitung eines Theaters berufen werden. Er studierte zunächst die Rechte, wandte sich aber bald der Musik zu, die er in Leipzig studierte. Perfall organisierte dann die Münchener und Würzburger Musikschule und erhielt 1867 von Richard Wagner empfohlen und von dessen purpurtragendem Freund begünstigt, die Leitung der königlichen Bühnen. Er legte ein Programm vor, das sieben Hauptpunkte aufzählte,

Karl Freiherr v. Perfall.

ein Repertoire mit rein künstlerischer Tendenz, die „allseitig korrekte" Ausführung, die Pflege von Trauerspiel und großer Oper im Hof- und Nationaltheater, von Konversationsstück und Spieloper im Residenztheater, ein „tadelloses Ensemble". Noch würdiger sind die letzten Postulate, die Verweigerung jedes Zugeständnisses an das Publikum, die Reform des Theateragenturwesens, die Gewinnung einer den künstlerischen Bestrebungen des Theaters und seiner Mitglieder wahrhaft nutzbringenden Kritik. Die „Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger" ernannte ihn zu ihrem Ehrenmitgliede. Perfall veranstaltete die kunstgeschichtlich bedeutsamen, von Dingelstedt inszenierten Musteraufführungen, brachte hervorragende Künstler nach München, u. a. Possart, der später sein Nachfolger werden sollte, und leitete insbesondere die große Wagner-Periode in München, die u. a. „Tristan und Isolde" dort zuerst hervorbrachte. Durch die Einführung der von Prof. Rudolf Genée in einer gehaltvollen Schrift angeregten Shakespeare-Bühne hat sich Perfall ebenfalls verdient gemacht. Dem unglücklichen König Ludwig II. stand Perfall sehr nahe, der ihm die berühmten Separatvorstellungen veranstaltete. Als Komponist ist Freiherr v. Perfall ebenfalls sehr fruchtbar gewesen. Er schrieb große Chor- und Orchesterwerke, sowie die Opern „Sakuntala", „Das Konterfei", „Raimondin" (Melusine), „Junker Heinz". Ferner schrieb

Digitized by Google

er die Geschichte seiner Intendantur-Periode in München. Nach dem Ausscheiden aus der Theaterleitung, 1893, wurde er Generalintendant der Hofmusik. Bis in sein frisches Greisenalter erhielt er sich die warme Liebe zur Kunst und das herzliche Wohlwollen für die Künstler (vgl. auch Jahrg. XVI, S. 143).

15. Wilhelm Busnach, dramatischer Schriftsteller, dessen Bearbeitungen Zolascher Werke auch in Deutschland viel gegeben wurden, † Paris, 75 Jahre alt.

— **Peter Lohmann,** dramatischer Schriftsteller, † Leipzig, geb. 24. April 1833 zu Schwelm.

— **Gustav Steps,** Chorsänger am Hoftheater zu Braunschweig, dem er 27 Jahre hindurch angehörte, † daselbst.

21. Carl Maria Wolf, ehemal. Hofopernsänger, † Wien im 87. Lebensjahre, geb. zu Budapest.

Wolf war ein ausgezeichneter lyrischer Tenor, langjähriges Mitglied der Wiener Hofoper, später Gesanglehrer, ein Stimmbildner ersten Ranges, zu dessen Schülerinnen manche Berühmtheiten, u. a. Marie Geistinger, gehörten.

— **Edwin Wolf,** ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 4039), † Weimar, geb. 14. August 1849 zu Leipzig.

24. Karl Pötter, Bühnenleiter, † Lauban, geb. 11. Mai 1840 zu Elberfeld.

Pötter hatte 1862 seine Bühnenlaufbahn in seiner Vaterstadt begonnen und führte seit 1866 eigene Direktion in den Städten Marburg, Gießen, Iserlohn, Thorn, Landsberg a. W., Grünberg, Hirschberg, Gleiwitz, Oppeln, Beuthen. Seit 30 Jahren besuchte Pötter Waldenburg, Lauban, Jauer und leitete seit 15 Jahren das Kurtheater in Reinerz.

— **Hans Mischke,** Kgl. Schauspieler zu Hannover (Genoss.-Mitgl. 9908), † daselbst, geb. 25. Oktober 1869 zu Breslau.

Nur kurze Zeit war es dem vortrefflichen Künstler vergönnt gewesen, seine Tätigkeit an der Kgl. Hofbühne zu entfalten, da ein schweres Herzleiden derselben ein Ziel setzte. Bevor Mischke nach Hannover kam, hatte er längere Jahre mit glänzendem Erfolg u. a. Weimar, Bremen und am Berliner Theater zu Berlin gewirkt.

25. Albert Baxmann, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3490), † Wiesbaden, geb. 17. September 1846 zu Magdeburg.

Baxmann hatte Ende der sechziger Jahre in seiner Vaterstadt seine Bühnenlaufbahn begonnen und im Fache der ersten Helden und Heldenväter in Schwerin, Leipzig, Wiesbaden und Graz gewirkt. Im Jahre 1906 zog er sich in den Ruhestand zurück, dessen er sich nur kurze Zeit erfreuen durfte.

29. Bernhardine Reichel, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4113), † Nürnberg, geb. 23. April 1829 zu Karlsruhe.

30. Mizzi Palme, Schauspielerin am Theater i. d. Josefstadt zu Wien, † daselbst, 25 Jahre alt.

(?) Theodor Bachmann, ehemal. Kammermusiker am Hoftheater zu Braunschweig (Genoss.-Pens. 3832), † daselbst, geb. 25. Oktober 1827 ebenda.

Februar 1907.

2. Hanna Güldener, Schauspielerin, † Hannover, geb. 17. Februar 1879 daselbst.

3. Wilhelm Fröbel, Leiter des nach ihm benannten „Allerlei-Theaters“ zu Berlin, † daselbst, 50 Jahre alt.

5. Ludwig Thuille, Professor an der Münchner Königl. Musikschule, Komponist der Opern „Theuerdank“, „Gugeline“ und „Lobetanz“, † München, geb. 30. November 1861 zu Bozen.

7. Wally Wilhelmy, Schauspielerin am Lustspielhause zu Berlin, † daselbst.

9. Carl Krall, Schauspieler am Stadttheater zu Frankfurt a. M., vorher in Berlin am Trianon- und Lessingtheater tätig, † Frankfurt a. M. im Alter von 45 Jahren.

10. Minna Lincke, ehem. Eigentümerin und Leiterin des Stadttheaters zu Memel, † daselbst, 79 Jahre alt.

13. Anton Brenner, Schauspieler am Stadttheater zu Breslau, † daselbst im 28 Lebensjahre.

14. Anna Kugler, ehem. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3516) † Hannover, geb. 21. Mai 1849 zu Kassel.

15. Karl Julius Schwab, Kapellmeister am Stadttheater zu Danzig, (Genoss.-Mitgl. 7633), † daselbst, geb. 16. Juli 1855 zu Freiburg i. B.

— **Adolf Ferron,** Kapellmeister und Komponist, † Wien im Alter von 51 Jahren.

17. Sophie Köhler, ehem. Hofschauspielerin (Genoss.-Pens. 2244), † Weimar, geb. 29. Nov. 1839 zu Bremen.

— **Auguste Wolf-Gevers,** ehem. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 6982), † Weimar, geb. 8. März 1852 zu Stettin.

18. Otto Eckert, Spielleiter am Battenberg-Theater zu Leipzig, † daselbst.

20. Aloys Prasch, Hoftheater-Intendant a. D. (Genoss.-Pens. 7229), † Prag, geb. 8. Oktober 1854 zu Böhm-Leipa.

Den Wünschen seiner Familie entgegen, begab sich Prasch, der aus einer österreichischen Juristenfamilie stammte, nach beendetem Gymnasialbesuch nach Wien, um bei Meister Strakosch und an der Akademie des Hofschauspielers Kierschner dramatischen Unterricht zu nehmen. Nach einem kurzen Engagement in Linz engagierte ihn das Meininger Hoftheater. Bei den Gastspielreisen dieser Bühne trat der Neunzehnjährige bereits in ersten Partien auf und gefiel besonders als Fiesco und Melchthal. Zur reichsten Entfaltung seines Talentes bot sich ihm dann während seiner zehnjährigen Wirksamkeit am Karlsruher Hoftheater glänzende Gelegenheit. Er errang dort höchst bedeutende Erfolge als Faust, als Tasso, Egmont, Graf Palmay, Mortimer. Nach einer Tournee mit dem von ihm gegründeten Süddeutschen Gastspiel-Ensemble übernahm er 1889 die Direktion des Straßburger Stadttheaters. Aber nur drei Jahre stand er dieser Bühne vor; nach gütlicher Lösung seines Vertrages folgte er einem Rufe als Intendant des Großherzoglichen Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. Aber den Rastlosen zog es mit allen Fiebern nach Berlin. Im Jahre 1895 übernahm Prasch als Nachfolger Ludwig Barnays die Direktion des Berliner Theaters, neben dem er 1897/98 auch das Theater des Westens unter dem Namen „Goethe-Theater" leitete 1900 legte er die Direktion des Berliner Theaters nieder und übernahm im September 1903 wieder die Leitung des Theater des Westens, die er bis zum Herbst 1906 innehatte. Prasch hat sich auch als Vorleser und Schriftsteller betätigt. Bekannt sind seine Rezitationen des „Urfaust" in Gemeinschaft mit Hedwig Niemann-Raabe. Den Verstorbenen überlebt seine Gattin Auguste Prasch-Grevenberg und ein an der Universität studierender Sohn.

21. Hilda Schoene (richtig Gantzer), Opernsängerin am Hoftheater in Mannheim, † bei der Schiffskatastrophe an der Mole von Hoek van Holland, geb. 1875 zu Klinken.

Die hochbegabte Sängerin, die eine wundervolle Sopranstimme besaß, gehörte seit 1901 der Mannheimer Hofbühne an und zählte zu den beliebtesten Mitgliedern derselben.

Außer ihr fielen der furchtbaren Katastrophe folgende Bühnenangehörige zum Opfer:

— Frau **Bertram** aus Berlin;
— Otto **Dara** aus Trier;
— Hanna **Grünberg** aus Dresden;
— Franz **Hartmann-Pfister** aus Freiburg.
— Therese und Hermine **Lehmann,** Schwestern, aus Halensee.
— Alfred **Rauk** und Frau aus Pankow.
— Robert **Stellmach** aus Köln.
— Charlotte **Sternsdorf** aus Südende.
— Otto **Wennberg** aus Berlin.
— Elisabeth **Wild** aus Berlin.

Die Genannten, teils dem Solo-, teils dem Chorkörper angehörend, hatten seit dem 14. Januar an dem von Ernest van Dyck veranstalteten und unter seiner künstlerischen Leitung stehenden Gastspiel der deutschen Winteroper im Covent Garden Theater zu London teilgenommen. Nach fast vollendeter Heimfahrt, un-

mittelbar an der Mole von Hoek van Holland, trat das entsetzliche, noch in Erinnerung aller stehende Ereignis ein.

25. Pauline Krieg, ehem. Schauspielerin (Kassel, Königsberg, Hamburg-Thaliath) Tochter des berühmten Bassisten Hieronymus K., † Heidelberg, geb. 1835 zu Bremen.

27. Josef Lewinsky, k. u. k. Hofschauspieler am Hofburg-Theater zu Wien, † daselbst, geb. 20. September 1835 ebenda.

Mit Josef Lewinsky ist wieder einer der ganz Großen in das Grab gesunken, einer jener Burgtheater-Veteranen, die, an Laube und Laroche gebildet, die Tradition des alten Burgtheaters aufrecht erhielten und wahrten, unbeirrt und fest in den Erscheinungen der neuen Zeit. Ein großer Schauspieler, ein phänomenaler Geist, ein gewaltiges Genie und ein Mensch mit einem goldenen Herzen ist heimgegangen. Zwar war es ihm nicht vergönnt, bis zum Abschied an seiner Bühne, die er über alles liebte, tätig zu sein, aber das Bewußtsein seiner Nähe, die un ergänglichen Eigenschaften seiner Kunst, wirkten fort und ließen die Bande mit dem Burgtheater so fest geknüpft, wie sie zu Zeiten seines Glanzes gewesen sind. Als Sohn eines Kürschners war Lewinsky ursprünglich für die Laufbahn des Rechtsanwalts bestimmt; aber von Kindheit an hegte er eine leidenschaftliche Vorliebe für die dramatische Kunst. Als Knabe schon zählte er zu jenen eifrigen Besuchern des Burgtheaters, die stundenlang vor dem Hause warteten, um im gegebenen Momente einen günstigen Galerieplatz zu erobern, und mit 17 Jahren stürmte er unmittelbar nach dem Tode seines Vaters in die Theaterlaufbahn hinein. Eine Schulung zum Berufe, wie sie sich später, nicht zum geringsten unter dem Einfluß Lewinskys selbst, einbürgerte, war ihm nicht zu teil geworden; er ging, wie die meisten Aufstrebenden jener Tage, durch das kühne Experiment hindurch, versuchte sich in rascher Folge auf zahlreichen kleinen Bühnen und erzog sich selbst mit großem Ernst und eherner Energie zum Künstler. Das war um so tapferer, als ihm günstige, äußere Mittel nicht zu Gebote standen. Er war klein von Figur, überhaupt unscheinbar in der äußeren Erscheinung, die scharfen Züge seines Kopfes taugten nicht für das Fach der Liebhaber, das er zuerst ergriff, und seine Stimme hatte einen heiseren Beiklang, den sie nie völlig verloren hat. Ueber alle diese materiellen Hindernisse siegte die geistige Begabung, eine hohe Intelligenz, schauspielerische Phantasie und ein Temperament, das über Hemmnisse hinweg sich den Weg zur Wirkung bahnte und gerade dadurch einen individuell interessanten Eindruck machte. Dazu kam eine außerordentliche Schulung der Sprechkunst, der Artikulation, in der es Lewinsky so weit brachte, daß seine Methode, den Laut zu bilden und das Wort plastisch zu fassen, geradezu schulbildend für eine lange Reihe jüngerer Darsteller war. Ueber Troppau und Bielitz kam der junge Lewinsky nach Brünn, wo sich seine Eigenart unter ungünstigen Verhältnissen entwickelte und wo er als Zwanzigjähriger die für sein Leben entscheidende Begegnung mit Heinrich Laube, dem damaligen Direktor des Burgtheaters, hatte. Laube erkannte in dem unscheinbaren Bewerber, der ihn um Förderung bat, den Zug einer edlen künstlerischen Einfachheit und die Echtheit der Empfindung. Auf die Frage Laubes, ob Lewinsky auch humoristische Rollen spielen könne, lautete die Antwort: Mit dem Humor steht es wohl zweifelhaft. Dieses ehrlich bescheidene Wort befestigte die Sympathie für den Novizen. Laube wagte ein Probegastspiel Lewinskys am Burgtheater und wählte dafür mit richtigem Blick die sogenannten Charakterrollen. Der Erfolg war überraschend. Lewinskys Auftreten als Franz Moor war ein Ereignis für die deutsche Bühne. Die Auffassung, die das bübische Element des Charakters, die knabenhafte Entartung mit bisher ungeahnter Kraft hervorkehrte, die temperamentvolle und phantasiekräftige Darstellung des Paroxysmus im vierten und fünften Akte erweckten Stürme von Beifall und wurden auf lange Jahre hinaus typisch für die Darstellung der Rolle. Mit ähnlichem Erfolge spielte Lewinsky bald darauf alle scharf umrissenen Charaktere des klassischen Stückes, immer mit großer Treffsicherheit für das Wesentliche des Charakters, mit großer Bestimmtheit des Linienzuges und mit außerordentlicher Kraft der Affekte. Fast ein halbes Jahrhundert wirkte er am Burgtheater an erster Stelle als Darsteller und als Regisseur — nur während der Direktionszeit Dingelstedt wurde er eine Weile zurückgedrängt — aber gleich darauf hob sich wieder sein schauspielerisches Ansehen, das er auf dem alten Boden seiner Wirksamkeit bis zu seinem Ende behauptete. Lewinsky war nicht nur als Schauspieler tätig, er hat auch als Lehrer seiner Kunst, als Vorkämpfer für ernste literarische Bestrebungen, als leitendes Mitglied vieler Körperschaften, die das Interesse der Ritter vom Geiste vertreten, nach mancher Seite hin gewirkt. Ein hervorstechender Zug seines Wesens war die Herzenswärme, mit der er sich neuer literarischer Erscheinungen annahm. Ein Meister der Rezitation — sein Vortrag der Schillerschen und Goetheschen Balladen bot den Hörern unvergeßliche Genüsse — liebte er es, sich für neue Poeten einzusetzen und ihre Werke dem deutschen Publikum zu vermitteln. Er scheute beschwerliche und keineswegs gewinnreiche Reisen nicht, um diesem Berufe gerecht zu werden. So hat er beispielsweise viel dazu beigetragen, Baumbachs „Zlatorog" in weiten Kreisen bekannt und beliebt zu machen. Auf solchen propagandistischen Kunstreisen wirkte seine kongeniale Gattin, Olga Lewinsky, mit ihm oft zusammen. Am 17. Januar 1905 feierte Lewinsky unter zahllosen

Ehrungen sein 50jähriges Künstlerjubiläum (vgl. Jahrg. XVII S. 145). Am 6. Mai 1906 trat er als Bischof im „Götz" im Burgtheater zum letztenmal auf.

Es erübrigt, an dieser Stelle nochmals die künstlerische Bedeutung des Dahingeschiedenen eingehend zu würdigen, und verweisen wir diesbezüglich auf die interessante Monographie Minors, die in Jahrg. X S. 61 unserer Jahrbücher erschien, als Lewinsky auf eine vierzigjährige Tätigkeit am Burgtheater zurückblicken durfte.

Désirée Artôt de Padilla. (S. 144.)

27. Marie Koch, geb. Egger, ehem. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 7871), † Stettin, geb. 2. Februar 1846 zu Troppau.

März 1907.

3. Rudolf Lange, Großherzogl. Hofschauspieler und Spielleiter, Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters (Genoss.-Mitgl. 3902), † Karlsruhe, geb. 4. Februar 1830 zu Potsdam.

Rudolf Lange betrat 1847 in Magdeburg zum erstenmal die Bühne; er wurde von Theodor Döring unterrichtet und gastierte, nachdem er sich in Lübeck und Potsdam seine ersten Sporen verdient hatte, im Herbst 1852 am Karlsruher Hoftheater, in den Räumen des damaligen Interimstheaters, wo Eduard Devrient ungefähr um dieselbe Zeit das Direktionszepter in die Hände nahm. Man suchte in Karlsruhe damals einen tragischen Liebhaber. Devrient aber erkannte sofort, daß die Begabung des jungen Schauspielers

nicht auf diesem, sondern auf humoristischem Gebiete liege. Er engagierte ihn und verwendete ihn für charakteristische Liebhaber und jugendlich komische Rollen. Lange wurde im Januar 1853 der erste Konrad Bolz der Karlsruher Bühne und spielte die Shakespearischen Humoristen, Benedict und Mercutio, sehr bald mit hervorragendem Erfolge.

Aus dem Fach des jugendlichen Humoristen ging Lange im Laufe der Jahre in das eigentliche Charakterfach über, das er in den sechziger Jahren in seinem vollen Umfange nach der tragischen wie nach der komischen Seite hin beherrschte. Er spielte alle Intriganten und Bösewichte von Marinelli und Jago bis hinauf zu Franz Moor und Richard III. Aber hier lag, trotz der Tüchtigkeit dieser Leistungen, nicht die eigentliche Bedeutung seiner Künstlerschaft. Es haftete seinen Schurken vielfach etwas von der Schablone des Theaterbösewichtes an. Die Seele des Menschen und die des Künstlers war und blieb der Humor; er hat als Humorist nicht viele seinesgleichen gehabt.

Langes Schöpfungen fußten alle auf der Basis der Natürlichkeit und einer ungekünstelten Einfachheit. Er wußte mit scharfem künstlerischem Instinkt das Wesentliche jeder dichterischen Figur zu erfassen und stellte sie in großen Zügen und in lebensvoller Harmonie vor die Augen des Zuschauers. Alles kleinliche Tüfteln und Künsteln, alles Jagen nach kleinlichen Nüancen und Effekten lag ihm fern. Er haßte alles äußerliche, was nicht aus dem Kern der Sache mit zwingender Notwendigkeit hervorging; mit Geringschätzung sprach er stets von den Komikern, die aufgeklebte Nasen notwendig haben, um zu wirken. Die bewundernswerte, heute so selten gewordene Sicherheit seines schauspielerischen Stilgefühls machte ihn zu einem berufenen Vertreter aller humoristischen und charakterkomischen Rollen auf dem Gebiete des klassischen Dramas.

In ein völlig neues Fahrwasser wurde die Begabung Langes nach Devrients Rücktritt durch dessen Nachfolger, den damaligen Direktor Wilhelm Kaiser, gelenkt. Durch ihn wurde Lange zum erstenmal mit der Rolle eines humoristischen Vaters im modernen Lustspiel betraut. Hier eröffnete sich ein neues reiches Feld für seine Tätigkeit. Bolzau in Mosers „Stiftungsfest“ wurde für ihn der Prototyp einer unübersehbaren Reihe von Rollen, in denen er mit sein Vollendetstes geleistet hat. In den unzähligen Lustspielvätern und Lustspielonkeln, die im letzten Stadium seines künstlerischen Wirkens von ihm verkörpert wurden, hat Lange eine urwüchsige Drollerie, eine Liebenswürdigkeit des Humors, eine Behäbigkeit und Ergötzlichkeit des Wesens entwickelt, wie sie heute auf der Bühne beinahe vollkommen auszusterben drohen. Noch als Sechzigjähriger konnte er als Freiherr von Strizow, den er mit Pauline Mailhac zusammen unzählige Male spielte, und als kurmärkischer Landwehrmann Schultze wahre Stürme der ausgelassensten Heiterkeit und mehr — jenes stille sonnige Wohlbehagen erregen, wie es nur eine gottbegnadete Kunst zu erwecken vermag.

Ueber 40 Jahre hat Lange dem Karlsruher Hoftheater gedient (vgl. Jahrg. V, S. 131), als die hervorragendste und festeste Stütze seines Schauspielpersonals. Reiche Lorbeeren haben sich in dieser langen Zeit auf seinem Scheitel gesammelt. Nach außen ist der Ruhm seines Namens verhältnismäßig nur wenig gedrungen, jedenfalls nicht in dem Maße, wie er es nach seiner künstlerischen Bedeutung verdient hätte. Lange war eine stetige und seßhafte Natur. Gleich seiner vor mehr als zwei Jahrzehnten heimgegangenen zweiten Gattin, der unvergeßlichen Johanna Scherzer, hat er verlockenden Anträgen nach außen widerstanden und ist den seiner eigensten Natur homogenen gediegenen, künstlerischen Verhältnissen der Karlsruher Bühne treu geblieben.

6. Arno Cabisius, Hofrat, Leiter des Stadttheaters zu Magdeburg (Genoss.-Rentner 44), † daselbst, geb. 15. September 1843 ebenda.

Cabisius entstammte einer musikalischen Familie. Nachdem er von seinem Vater, der später in Bremen als Konzertmeister wirkte, den ersten musikalischen Unterricht empfangen hatte, übernahm seine eigentliche Ausbildung Julius Stockhausen. Den ersten theatralischen Versuch machte er 1867 im Stadttheater zu Mainz. Weitere Engagements führten ihn nach Danzig, Posen, Freiburg i. Br., und überall fand sein schöner Bariton warme Anerkennung. Weiterhin gehörte er den Theatern von Stettin, Lübeck und Prag an, bis er 1886 die Direktion des Stettiner Stadttheaters übernahm, von wo er 1891 nach seiner Vaterstadt zur Uebernahme des dortigen Stadttheaters zurückkehrte. Verheiratet war Hofrat Cabisius seit 1881 mit Elisabeth Kreuzer, der Tochter des s. Z. berühmten Sängers, die sich als dramatische Sängerin einen geachteten Namen erworben hat.

8. Alexander Nemeth, Inspizient am Stadttheater zu Zürich, † daselbst, geb. 1857 zu Budapest.

— Ernst Herbig (richtig Pfaffenbach), Schauspieler am Stadttheater zu Görlitz, † daselbst, geb. 26. März 1889 zu Frankfurt a. M.

13 Emil Hunkler, Hofschauspieler und Requisiten-Inspektor des Karlsruher Hoftheaters (Genoss.-Mitgl. 3912), dem er seit dem Jahre 1867 angehörte, † Baden-Baden, geb. 29. Oktober zu Karlsruhe i. B.

15. Paul Großmann, Kapellmeister am Stadttheater zu Bern, † daselbst.

17. Auguste Koster, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Spielleiters Franz K. zu Meiningen, † daselbst.

18. Caroline Müller, geb. Mahr, ehemal. Balletmeisterin und Solotänzerin, langjähriges Mitglied des Viktoriatheaters zu Berlin, † Hamburg, geb. 28. Oktober 1832 zu Wien.

— **Charles Müller,** ehemal. Solotänzer, von 1850—1885 Mitglied der Kgl. Hofoper zu Berlin, † daselbst im 79. Lebensjahre.

23. Josefine Harms, ehemal. Schauspielerin, † Berlin.

24. Auguste Engel, seit 1848 nach dem Tode ihres Vaters Leiterin des Krollschen Theaters zu Berlin, † New York, geb. 1821 zu Breslau.

— **Auguste Pfeiffer,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 292), † Dessau, geb. 9. Februar 1827 ebenda.

26. Gertrud Schmidt, Schauspielerin, langjähriges Mitglied der Vereinigten Theater, früher des Lobe-Theaters zu Breslau, † daselbst im Alter von 38 Jahren.

28. Sebastian Herrmann, Chorsänger am Stadttheater zu Zürich, geb. 8. Oktober 1851 zu Fulda.

— **Fritz Berger,** Inspizient und Schauspieler, † Königshütte, geb. 1. November 1875 zu Ober-Bögendorf.

30. Gustav Tischendorf, ehemal. Orchestermitglied des Stadttheaters zu Leipzig (Genoss.-Pens. 2936), † daselbst, geb. 9. Februar 1847 zu Zeulenroda.

Mit Tischendorf ist ein Mann dahingegangen, der sich um den Leipziger Ortverband große Verdienste erworben hat. 14 Jahre hindurch bis zu seiner vor zwei Jahren erfolgten Pensionierung war er daselbst Ortkassierer, hat sich mit stets gleicher Freudigkeit der umfangreichen Arbeit dieses Amtes gewidmet und in erfolgreicher Werbetätigkeit der Genossenschaft viele neue Mitglieder gewonnen.

31. Lucile Grahn-Young, hervorragende Tanzkünstlerin, † München im 83. Lebensjahre, geb. zu Kopenhagen.

Lucile Grahn, jene berühmte Tänzerin, eine durchaus ebenbürtige Nebenbuhlerin der Elßler und der Taglioni, war einst ein glänzender Stern am europäischen Kunsthimmel. Die Künstlerin hat Triumphe gefeiert, wie wohl wenige ihresgleichen. Schon in frühster Jugend kam sie in die Ballettschule des Königlichen Theaters ihrer Vaterstadt. Als sie noch nicht sieben Jahre alt war, debütierte sie in dem Ballette „Jocko“, und da war es, daß Bournonville, der kurz darauf die Leitung des Kopenhagener Balletts übernahm, auf ihr seltenes Talent aufmerksam wurde. Bournonville, der die klassische französische Ueberlieferung im Tanze mit ebensoviel Strenge wie Anmut vertrat und das Kopenhagener Ballett berühmt machte. Von jetzt ab wurde er der Mentor Luciles; er begleitete sie nach Paris, und als sie, von dort heimgekehrt, im Alter von dreizehn Jahren in der „Stummen von Portici“ in einem Pas-de-deux ihre erste große Rolle tanzte, da war ihr Ruf in Kopenhagen mit einem Male gemacht; sie war von Stund an der gefeierte Liebling des Kopenhager Publikums und avancierte bald zur Primadonna. Die Kopenhagener waren derartig für sie eingenommen, daß sie, als es 1838 zwischen ihr und Bournonville zu einem Bruche kam, auf das entschiedenste für sie Partei ergriffen. Es gab damals stürmische Szenen im Theater. Lucile verließ aber doch den bisherigen Schauplatz ihres Wirkens, freilich nur, um ihn mit einem größeren zu vertauschen. Sie ging nach Paris, trat hier in den Wettstreit mit der Taglioni, der Grisi und der Elßler und bestand darin so rühmlich, daß sie unbedingt zu den ersten Tanzkünstlerinnen der Zeit gerechnet wurde. Die Theater rissen sich um sie; und wenn Lucile ihre „Cachucha“ oder den „El Jaleo die Xeres“, wenn sie den „Fandango“ oder „El Ole“ tanzte, dann wurden die Theaterkassen gestürmt.

Die Künstlerin war aber so einsichtig, auf die zweifelhaften Freuden des Virtuosendaseins ziemlich zeitig zu verzichten. Noch mitten in der Blüte ihrer Kunst, im Alter von 35 Jahren, heiratete sie den Tenoristen Friedrich Young, ließ sich in München nieder und nahm dort die Stellung einer Leiterin des Hofballetts an, die sie bis 1875 bekleidete. Damals zog sie sich ins Privatleben zurück. Sie hat sich durch ihre Kunst ein Vermögen von etwa einer halben Million ertanzt. Da sie kinderlos geblieben ist, so hat sie dieses ganze Vermögen zugunsten notleidender Kinder der Stadtgemeinde München hinterlassen.

April 1907.

1. Karl Zinkernagel, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 316), † Hannover, geb. 17. Oktober 1835 zu Limmer.

2. Emilie Haase, ehemal. Chorsängerin (Genoss.=Pens. 2275), † Darmstadt, geb. 13. März 1827 zu Leipzig.

— **Laura Rudini (Frau Eleonore Nagl)**, ehemal. Schauspielerin und Sängerin, † Wien im Alter von 81 Jahren.

Die Verstorbene wirkte zu Beginn der fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts unter Direktor Pokorny in Wien und war eine hervorragende Gesangssoubrette, die durch ihre Gesangskunst und den Charme ihres heiteren Wesens Triumphe feierte.

3. Désirée Artôt de Padilla, Kammersängerin, † Berlin, geb. 21. Juli 1835 zu Paris (S. Bild S. 141.)

Mit der Entschlafenen ist eine der hervorragendsten Gesangskünstlerinnen aus der Welt geschieden. In heiteren wie in ernsten Partien zeigte sie sich als eine Primadonna, an die Zeiten des 16. Jahrhunderts erinnernd, als noch die Bravourleistungen im kolorierten Stil und die halsbrecherischesten Variationen den Probierstein für die erste Sängerin der Bühne bildeten. Désirée Artôt hatte durch ihren Vater eine musikalische und gesangliche Erziehung erhalten, und vor allem war es Pauline Viardot-Garcia gewesen, die sie für Bühne und Konzertsaal ausgebildet hatte. Nachdem Désirée, die eine Tochter des Hornvirtuosen Montagney-Artôt war, 1857 sich zum erstenmal als Konzertsängerin hatte hören lassen, debütierte sie ein Jahr darauf auf Meyerbeers Veranlassung an der Pariser Großen Oper als Fides mit außerordentlichem Gelingen, aber schon nach kurzer Zeit gab sie das Engagement auf, um fortan nur noch in ganz Europa zu gastieren. 1860 kam sie zum ersten Male nach Berlin. Hier wurde sie bald beliebt und war auch bei Hofe gern gesehen. Jahre hindurch wirkte sie als Gast an der Königl. Bühne und den Hofkonzerten mit. Eine spezielle Gönnerin von ihr war Kaiserin Augusta, und nie wurde ein Hofkonzert gegeben, an dem Désirée Artôt nicht teilgenommen hätte. 1869 verheirathete sich die Künstlerin mit dem Baritonisten Padilla y Ramos, und als sie 1884 die Bühnenlaufbahn verließ, nahm sie mit ihrem Gatten Wohnung in Berlin und lebte hier bis 1889 als Gesanglehrerin. 1889 kehrte sie nach Paris zurück. 1905, als Direktor Gregor ihre Tochter Lola engagierte, hat Désirée ihren Aufenthalt wieder nach Berlin verlegt. Der Gatte der Künstlerin starb am 15. November 1906 (s. d.). Eine zweite Tochter Désirée Artôts, Carmen Matthieu, lebt in Paris.

4. Therese Müller-Birkholz, ehemal. Kgl Tänzerin am Hoftheater zu Berlin (Genoss.=Pens. 6177), † daselbst, geb. 12. Dezember 1845 ebenda.

8. Auguste Horwath, geb. Peters, ehemal. Chorsängerin (Genoss.=Pens. 380), † Oberzenn, geb. 23. Juni 1846 zu Hamburg.

10. Franz Hilpert, Bühnenleiter und Schriftsteller, † München, geb. 7. Juni 1837 zu Würzburg.

Der Entschlafene war der Begründer des alten Münchner Volkstheaters und hatte damit den Münchnern eine echte Volksbühne geschaffen, an der auch wirklich das gute Volksstück gepflegt wurde. Ein unermüdlich arbeitender Mann, war er auch als Schriftsteller sehr produktiv: „Die Bergfexen", „Unsere Bauern", „Schubart", „Der Bauernkomödiant", „Bauern-Baron", seine bekanntesten Volksstücke, erlebten in München, Wien, Leipzig und anderen Städten zahlreiche Aufführungen. Sein Lustspiel „Der moderne Raubritter" wurde seinerzeit auch am Münchner Hoftheater viel gegeben; außerdem flossen noch verschiedene Schau- und Lustspiele, Parodien auf „Fall Clémenceau", „Heimat" usw. aus seiner Feder.

— **Karl Beringer**, Kgl. Schauspieler am Hoftheater zu Berlin (Genoss.=Rentner 7662), † daselbst, geb 15 Februar 1845 in Stettin.

14. Carl Hofmann, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.=Pens. 4724), † Gotha, geb. 31. März 1842 zu Unterkoskau.

15. Peter Hermans, ehemal. Schauspieler am Stadttheater in Zürich (Genoss.=Mitgl. 2409), † daselbst, geb. 12. März 1838 zu Cöln.

— **Heinrich Scherbarth**, langjähriger Bühnenleiter in Schleswig-Holstein, † Itzehoe.

— **Hermann Hofmann**, Kammermusiker in Coburg-Gotha (Genoss.=Mitgl. 6957), † Gotha, geb. 23. Februar 1850 zu Niedergrünau.

16. Emma Sprotte, geb. Trautmann, Herzogl. Hofschauspielerin zu Braunschweig, † daselbst, geb. in Cassel.

Seit dem Jahre 1888 gehörte Frau Emma Sprotte-Trautmann der Hofbühne in Braunschweig an. Sie hat in ihrem Fache beachtenswerte Erfolge erzielt, die ihr einen großen Kreis von Verehrern und Verehrerinnen schufen. Aelteren Theaterbesuchern ist die Verstorbene auch als Sängerin noch in bester Erinnerung, denn bevor sie Mitglied der Hofbühne wurde, trat sie als Gast auf der Holtzschen Sommerbühne auf, und ihr Boccaccio ist denen, die sie damals hörten, noch im besten Gedächtnis. Bevor sie nach Braunschweig

kam, war sie Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin. Am 22. Februar 1888 gastierte sie als Gräfin Orsina in „Emilia Galotti" und am 24. Februar als Horsense im „Probepfeil". Ihre Gastspiele hatten Erfolg, und sie wurde engagiert. Nicht nur in dem Fach der Mütter brillierte sie, auch im Heroinenfach trat sie mit vielem Glück auf. Sie verheiratete sich später mit dem Hofschauspieler Sprotte, dem sie eine liebevolle Gattin und treue Mutter seiner Kinder aus erster Ehe war.

17. Ludwig Eller, Hoftheater-Friseur a. D. (Genoss.-Pens. 7258), † Berlin, geb. 26. August 1846 zu Hanau.

Ferdinand Suske. (S. 152.)

18. Bernhard Schwarcz, Bureauchef des Deutschen Schauspielhauses zu Hamburg, † daselbst im Alter von 63 Jahren.

— **Marie Wegmann,** ehemal. Opernsängerin, u. a. am Viktoria- und Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin bühnentätig, † im Alter von 48 Jahren als Gattin des Weingroßhändlers Damm in Berlin.

24. Emil Crusius, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 4798), † Wiesbaden, geb. 13. März 1840 zu Markranstädt i. Sachsen.

26. Josef Hellmesberger, ehemal. Hofkapellmeister an der Wiener Hofoper, Komponist, † Wien, geb. 9. April 1855 ebenda.

Der Dahingegangene, ein Sohn des berühmten einstigen Direktors des Wiener Konservatoriums und ein Bruder des an der Berliner Hofoper wirkenden Kapellmeisters, hat im Wiener Musikleben eine einflußreiche Rolle gespielt und zählte zu den besten deutschen Dirigenten. Im Jahre 1884, noch nicht dreißigjährig, wurde Hellmesberger Ballettdirigent der Wiener Hofoper, dann Konzertmeister und schließlich erster Kapellmeister, als welcher er

Digitized by Google

auch die philharmonischen Konzerte in Wien dirigierte. Infolge eines unliebsamen Vorkommnisses mußte er seine künstlerische Wirksamkeit an der Donau aufgeben und ging an die Stuttgarter Hofoper, um aber nach kurzer Zeit in seine Heimat zurückzukehren, wo er die Leitung des neugegründeten Tonkünstlerorchesters übernehmen sollte. Hellmesberger hat eine größere Anzahl von Operetten („Der Graf von Gleichen", „Rikiki", „Paradekadetten", „Das Veilchenmädchen" usw.) und Ballette („Fata Morgana", „Das Licht") geschrieben. Zu Görners „Rattenfänger von Hameln" lieferte Hellmesberger gleichfalls die Musik. Sein letztes Operettenwerk ist „Der Triumph des Weibes".

27. Josef Pichler, Theatermeister, † Steyr im 69. Lebensjahre.

29. Paul Japsen, Kgl. Kammermusiker a. D. an der Berliner Hofoper (Genoss.-Pens. 6134), † Friedenau, geb. 9. September 1843 zu Berlin.

Mai 1907.

1. Lina Liebert, ehemal. Schauspielerin, Witwe des ehemal. Tenoristen Dr. Liebert, † Weimar im Seebachstift, geb. 20. August 1824 zu Altendorf.

— **Carl Theodor Pfadisch,** ehemal. Hofschauspieler am Münchner Hoftheater (Genoss.-Pens. 6765), † München, geb. 8. Juli 1843 daselbst.

— **Sophie Schmidt-Hermann,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2959), † Bunzlau, geb. 19. Mai 1842 zu Rauden.

2. Karl Wildner, Schauspieler und Bibliothekar am Deutschen Landestheater zu Prag (Genoss.-Pens. 6260), † daselbst, geb. ?

4. Mary Hoventhal, ehemal. Schauspielerin am Lessingtheater zu Berlin (Genoss.-Pens. 9591), † daselbst, geb. 28. November 1866 zu Göttingen.

5. Rudolf Bunge, dramat. Schriftsteller, Geh. Hofrat, Dichter des Textes der Neßlerschen Oper „Der Trompeter von Säkkingen", Verfasser verschiedener Dramen (u. a. „Der Herzog von Kurland", „Die Zigeunerin" usw.), † Cöthen im 71. Lebensjahre.

8. Franz Froneck, Leiter des Stadttheaters in Trier, vorm. Opernsänger und Spielleiter an namhaften Bühnen, † Wilhelmshaven, geb. 23. April 1853 zu Zwickau.

10. Gustav Hoffmann, ehemal. Bühnenleiter, † Graudenz im 70. Lebensjahre.

Hoffmann hatte seine Tätigkeit als Bühnenleiter im August 1869 in Dramburg begonnen und seit dem Jahre 1871 in jedem Sommer die Direktion des Graudenzer Sommertheaters im Garten des „Goldenen Löwen" geführt. In Graudenz und vielen anderen Städten der Ostmark war der Verstorbene eine wohlbekannte und beliebte Persönlichkeit. Am 20. August 1894 feierte er sein 25jähriges Jubiläum als Bühnenleiter (vgl. Jahrg. VI, S. 162) und zog sich bald darauf ins Privatleben zurück.

12. Adolf Roesch, Garderobe-Inspektor am Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg (Genoss.-Mitgl. 7862), † daselbst, geb. 5. März 1855 zu Darmstadt.

13. Carl Schulz, Operettensänger am Zentraltheater zu Berlin, † Lankwitz, geb. 25. März 1865 zu Czernowitz.

Der Verstorbene war ein langjähriges Mitglied Direktor Ferencys und zählte zu den bedeutendsten Kräften des Zentraltheaters. In allen Operetten hervorragend beschäftigt, gehörten zu seinen besten Partien Adam („Vogelhändler"), Leutenant („Geisha") u. a. m.

16. Karl Kaschke, ehemal. Schauspieler und Opernsänger (Genoss.-Pens. 4637), † Weimar, geb. 11. Januar 1823 zu Wien.

17. Alois Wensauer, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1487), † Mannheim, geb. 28. Februar 1841 in Schwaben.

20. Gusti Schwartz, Schauspielerin am Stadttheater zu Königsberg, † auf einer Segelpartie auf der Höhe von Zoppot.

21. Theodor Rosenfeld, Leiter des Passagetheaters zu Berlin, früher mit seinem Bruder Karl gemeinsamer Unternehmer der Liliputaner-Gastspielfahrten, † Karlsbad im Alter von einigen fünfzig Jahren.

24. Mathilde Veneta (richtig Kuttner), ehemal. Schauspielerin und Bühnenleiterin, † Ballenstedt, geb. 27. Februar 1838 zu Buchau.

Mathilde Veneta ging ohne weitere künstlerische Ausbildung zum Theater und brachte es nach allerlei Wanderfahrten bis zu einer Stellung am Wiener Burgtheater. Von dort aus ging sie nach Amerika, wo sie Bühnenleiterin wurde und auch Marie Seebach als Gast gewann. Nach der Heimat zurückgekehrt, vermählte sich die Künstlerin mit dem Regierungsbaumeister Meske und übernahm in Berlin die Direktion des zwei Jahre vorher gegründeten Berliner Stadttheaters in der Lindenstraße, das sie drei Jahre lang mit großem Geschick und vornehm künstlerisch leitete. Unter ihrem Regime gastierten Emmerich Robert, Siegward Friedmann, Kathi Frank, Friederike Bognar u. a. m. Mathilde Veneta selbst trat noch einmal in einer ihrer besten Rollen, als „Medea" auf. Trotzdem blieb der pekuniäre Erfolg aus, und sie opferte ihrer Direktionsführung einen großen Teil ihres Vermögens. Später nahm sie nochmals ein Engagement am Residenztheater bei Anno an, wo sie in Sardous „Theodora" neben Charlotte Frohn in der Rolle der Wahrsagerin sehr gefiel. Auch auf schriftstellerischem Gebiet leistete sie in kleinen Skizzen und Novellen Anerkennenswertes.

24. Friedrich Carlén (richtig Näser), Opernsänger am Hoftheater in Mannheim (Genoss.-Mitgl. 10 681), bekannter Heldentenor und Wagnersänger, † im Schwarzwald, geb 8. Februar 1867 zu Luckenwalde.

— **Friedrich Gustav Triesch,** Lustspieldichter, † Wien, geb. 16. Juni 1845.

25. Wilhelm Ruff, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 5806), viele Jahre an Berliner Bühnen, zuletzt am Luisentheater tätig, † Königsberg, geb. 24 Dezember 1841 zu Vechelde.

27. Wilhelm Guggenbühler, ehemal. Opernsänger, dann Musikdirektor am Hoftheater zu Karlsruhe, † daselbst.

In Freiburg i. B. war Guggenbühler Schüler, dann später Lehrer der dortigen Musikschule, und wurde dann zweiter Organist im Münster. Anfangs der 1880er Jahre nahm er Unterricht bei dem † Kammersänger Hauser in Karlsruhe, und trat dann im Jahre 1883 in den Verband des Hoftheaters daselbst, nachdem er ein erfolgreiches Gastspiel als Max im „Freischütz" absolviert hatte. Guggenbühler war stets ein Sänger von großer musikalischer Sicherheit und feinem Empfinden. Später wurde er dann zum Chordirektor und vor einigen Jahren zum Musikdirektor ernannt. Der Hoftheaterchor verdankt seine Tüchtigkeit der energischen und vortrefflichen Schulung Guggenbühlers, der sich dieser Aufgabe mit allen Kräften widmete. Aber auch für stimmbegabte Talente, die sich zu Sängern ausbilden wollten, war er ein feinsinniger Lehrer, aus dessen Schule Sänger von Bedeutung hervorgingen.

28. Lorenzo Riese, Kgl. Sächs. Kammersänger und Hofopernsänger a D. zu Dresden (Genoss.-Pens. 1552), † Radebeul, geb. 17. März 1834 zu Mainz.

Riese hatte sich frühzeitig dem Violinspiel und der Trompete gewidmet, so daß er schon mit 16 Jahren im Opernorchester seiner Vaterstadt Mainz mitwirken konnte. Dort wurde man auf seine selten schöne Tenorstimme (Helden) aufmerksam und veranlaßte ihn, umzusatteln. Kammersänger Koch in Köln bildete den jungen Violinisten aus, und schon nach einem Jahre (1861) debütierte Riese am dortigen Stadttheater. Dann gings ein ganzes Jahrzehnt in ziemlich schnellem Wechsel über verschiedene deutsche Opernbühnen, bis Riese 1873 an die Dresdner Hofoper engagiert wurde. Diesem Kunstinstitut blieb der gefeierte Sänger, der noch an der Schwelle des Greisenalters durch seinen künstlerischen Vortrag entzückte, bis zum Jahre 1893 treu, wo er sich ins Privatleben zurückzog.

— **Eduard Richter,** ehemal. Opernsänger am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Pens. 3318), † daselbst, geb. 18. September 1834 zu Kassel.

— **Louise Laube,** Schauspielerin am Stadttheater zu Meran, Gattin des Direktor-Stellvertreters Laube, † Wien, geb. 6. Mai 1862 zu Oravicza.

— **Carl Link,** Theateragent (Genoss.-Leibrentner 2419), † Weimar, geb. 1. Februar 1846 zu Würzburg.

29. Adolf Rakowitsch, Schauspieler am Colosseum zu Wien (Genoss.-Mitgl. 9171), † daselbst, geb. 14. September 1860 ebenda

Rakowitsch, ein sehr beliebter, populärer Wiener Komiker, hatte schon im Alter von 20 Jahren seine Bühnentätigkeit begonnen Von 1882—89 gehörte er dem Josefstädter-Theater unter Costas Direktion an, später dem Jubiläums-Theater Als letzteres die Pflege des Altwiener Volksstückes aufgab, fand auch Rakowitsch nicht mehr die ihm genügende Betätigung und verpflichtete sich dem „Colosseum", wo er wieder in seiner eigentlichen Sphäre wirken durfte.

— **Lydia von Hohenstein,** Schauspielerin am Schillertheater zu Hamburg, † Altona im Alter von 28 Jahren, geb. New-York.

Die Verstorbene, die bereits mit 14 Jahren am Irving Place Theater zu New-York ihre Bühnenlaufbahn begonnen hatte, war eine sehr beliebte und vielseitige Soubrette und die Gattin des Kapellmeisters Jerichow.

29. Eugen Guscalewicz, Opernsänger, seit 1891 als Tenorist in Preßburg, Aachen, Brünn und Prag tätig, † Köln, 40 Jahre alt.

31. Hermann Hagen (richtig Billing), Direktor des Walhallatheaters zu Wiesbaden, früher als Schauspieler u. a. in Hamburg, Kiel, Danzig, Königsberg, Basel, Chemnitz und Karlsruhe tätig, † Wiesbaden, am Tage der Feier seiner 30jährigen Bühnentätigkeit, geb. zu Cassel.

— **James J. Lebegott,** Kapellmeister, † Berlin im 51. Lebensjahre.

Juni 1907.

6. Jeannette Cummerow, ehem. Obergarderobière am Hoftheater zu Mannheim (Genoss.-Pens. 5687), † daselbst, geb. 8. März 1836 ebenda.

7. Michael Schmittroth, ehem. Musikdirektor (Genoss.-Pens. 5630), † München, geb. 14. Februar 1834 zu Gannaschach.

9. Georg Hartig, ehem. Chorsänger am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Pens. 5667) † daselbst, geb. 20. Januar 1851 zu Hannover.

10. Emil Pückert, Herzogl. Meiningenscher Hofschauspieler a. D. (Genoss.-Pens. 1825), der in der Glanzzeit der Meiningenschen Hofbühne Jahre hindurch zu den hervorragendsten und geschätztesten Stützen des Ensembles zählte, † Berlin, geb. 21. November 1838 zu Leipzig.

Pückert vermachte testamentarisch dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger diejenigen Summen, die er als Pensionär von ihr im Laufe von 20 Jahren bezogen hatte.

12. Sidonie Grunwald-Zerkowitz, ehem. Hofopernsängerin an der Wiener Hofoper, † Karlsbad im 55. Lebensjahre.

14. G. Müller-Kamberg, ehem. Opernsängerin, † Schöneberg bei Berlin.

15. Leo Ackermann, Schauspieler und Spielleiter (Genoss.-Mitgl. 7518), † Freiburg i. B., geb. 24. November 1853 zu Altenburg.

Mit Leo Ackermann ist ein mit allen Zweigen des Theaterbetriebes durch langjährige Erfahrung wohlvertrauter Fachmann aus dem Leben geschieden — gleich bewährt sowohl als Schauspieler wie auch als Spielleiter. Nach seiner schauspielkünstlerischen Ausbildung, welche er in Dresden empfangen hat, war er als Helden- und Heldenväterdarsteller an den Theatern von Gera, Halle, Magdeburg, Breslau, Düsseldorf, Basel, Zürich, Bern und Straßburg tätig. Das letzte Jahrzehnt seines Lebens, in Straßburg und ganz zuletzt in Mannheim, hat sich Ackermann fast ausschließlich der Tätigkeit der Spielleitung gewidmet. Am Straßburger Stadttheater hat er über zwölf Jahre die Stelle des ersten, vorübergehend auch die eines Oberspielleiters im Schauspiel bekleidet und manchen ehrlichen Erfolg errungen. Mit ganz besonderer Hingabe widmete er seine künstlerische Kraft und Erfahrung dem „Elsässischen Theater" in Straßburg, welchem er sich bis zu seinem Tode im Verlauf von neun Jahren als vortrefflicher artistischer Leiter und zugleich gemütlicher, stets bereiter Freund seiner Mitglieder für alle Zeiten unvergeßlich gemacht hat. Die letztvergangene Spielzeit wirkte Ackermann als Spielleiter des Schauspiels am Hoftheater zu Mannheim.

17. Paul Dellner, ehem. Souffleur, (Genoss.-Pens. 250), † Berlin, geb. 11. November 1837 zu Breslau.

18. Franz Schicke, Oberspielleiter am Stadttheater zu Barmen (Genoss.-Mitgl. 12197), † Danzig, geb. 1. Oktober 1862 in Sachsenburg. Der Verstorbene war ein äußerst geschätzter Darsteller im Fach der Heldenväter; als solcher wirkte er u. a. in Magdeburg, Aachen usw. Später widmete er sich mehr der Spielleitung und betätigte sich mit bestem Erfolge mehrere Jahre als Oberspielleiter des Barmer Stadttheaters.

24. Richard Bärtich, früher Chordirektor des Hoftheaters zu Mannheim, Komponist der Oper „Künstlerherzen", † daselbst im Alter von 34 Jahren.

25. Elsa Hülters, ehem. Opernsängerin, wirkte u. a. in Straßburg, Danzig, Magdeburg, Stettin, Königsberg, † Magdeburg, geb. 2. Juli 1855.

26. Ernst Rainer, richtig Heitmann, Schauspieler, † Charlottenburg.

27. Max Hänseler, Schauspieler am Irving Place-Theater zu New-York, † daselbst, geb. 5. Januar 1852 zu Berlin.

Der Verstorbene hatte das Gymnasium besucht und war dann zur Bühne gegangen, er hatte während der Lehr- und Wanderjahre an kleinen, dann an größeren Bühnen gespielt und war schließlich von Direktor Conried in dessen zweitem Direktionsjahre an das Irving Place-Theater engagiert worden. Der Rollen, die er während seiner Tätigkeit in New-York geschaffen, aus Eigenem geschaffen, nicht nach Vorbildern, sind so viele, daß man, wenn man ihnen auf der Schaubühne wieder begegnen wird, unwillkürlich an den ersten denken wird, den man in ihnen sah. Am 4. Februar 1902 feierte er sein silbernes Bühnenjubiläum (vgl. Jahrg. XIV S. 128) und vor wenigen Monaten trat er anläßlich seines Benefizes in Fuldas „Der heimliche König" zum letzten Male in einer großen Rolle auf. Er war

Julius Müller. S. 154.)

bei seinen unzähligen Freunden ebenso beliebt, wie er von seinen Kollegen als solcher wie als Spielleiter geachtet war.

29. August Ulbrich, ehem. Opernsänger und Schauspieler, (Genoss.-Pens. 5281), † Köln, geb. 14. Juni 1831 zu Berlin. Ulbrich, dessen gesamte Bühnentätigkeit sich hauptsächlich in Köln entfaltete, hatte schon im Jahre 1871 bei der Eröffnungsvorstellung „Lohengrin" des alten Kölner Stadttheaters mitgewirkt. Von 1873 an war er unter den Direktionen Friedrich Haase und Förster-Neumann in Leipzig tätig gewesen, ging jedoch 1885 wieder nach Köln zurück. Auch bei den von Angelo Neumann im Berliner Viktoriatheater veranstalteten Nibelungenring-Aufführungen wirkte Ulbrich mit und wurde stets zu den Festspielen in Bayreuth herangezogen, wo er auch im Hause Richard Wagners verkehrte.

30. Ernst Wilhelm Röhl, ehem. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1263), † München, geb. 29. September 1818 zu Markliſſa.

Digitized by Google

Juli 1907.

1. Luise Weinlich-Tipka, ehem. Opernsängerin, Begründerin einer bedeutenden Gesangsschule zu Graz, † daselbst im 79. Lebensjahre.

7. Marie Leo, ehem. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2840), † Schwerin i. M., geb. 10. März 1848 zu Cöln.

12. Julius Irwin, Spielleiter u. Schauspieler am Neuen Theater zu Halle a. S., (Genoss.-Mitgl. 7675), † Altona, geb. 4. März 1857 daselbst.

15. August Harlacher, Hofrat, ehem. Opernsänger u. Spielleiter an den Hofbühnen zu Karlsruhe und Stuttgart (Genoss.-Pens. 3934), † Spiez, geb. 29. Oktober 1842 zu Unterkochen.

Harlacher war der Sohn eines Bergmanns. Nach Absolvierung des Gymnasiums trat er in die Gesangschule des Kammersängers Rauscher in Stuttgart und begann am 1. Mai 1871 seine Bühnenlaufbahn in Karlsruhe, wo er zuerst als Skythe in Glucks „Iphigenie auf Tauris" auftrat und bis 1886 als ausgezeichneter Spielbariton und Schauspieler wirkte. Dann war er nur noch als Spielleiter tätig, inszenierte 1888 in Bayreuth die „Meistersinger", 1893 die historischen Festaufführungen in Gotha und trat im gleichen Jahre an das Stuttgarter Hoftheater als Oberspielleiter der Oper über. 1905 trat er in den Ruhestand (vgl. Jahrg. XVII S. 133). An seinem Grabe trauern seine Gattin Elise, geb. Rupp (1879—1891 in Karlsruhe als Sängerin tätig), und seine Tochter Toni.

— Aegidius Freiberg, Opernsänger am Stadttheater in Kaiserslautern, † Cöln.

— Leopoldine Siege, geb. Kozak, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Bühnenleiters Adolf S., † Trencsin-Teplitz.

18. August Freiherr von Plappart, ehemal. Generalintendant der Wiener Hoftheater, † Alt-Aussee, geb. 21. Februar 1836 zu Wien.

Der Verstorbene wurde im Jahre 1899 als Nachfolger Bezecnys mit der Leitung der Generalintendantur der beiden Hoftheater betraut. Seine Wirksamkeit beschränkte sich mehr auf rein administrative Angelegenheiten; durch seine organisatorischen Bestrebungen, den Hofopern-Pensionsfonds zu sanieren, sicherte sich der Entschlafene ein dauerndes Verdienst um das Opernpersonal. Im Juli 1906 trat Plappart von der Leitung der Hofbühnen zurück.

17. Hermann Hauschmann, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 7596), als Heldentenor u. a. in Wiesbaden, Halle a. S., Magdeburg, August, Chemnitz tätig gewesen, † Chemnitz, geb. 18. Januar 1855 zu Colditz i. S.

24. Johanna Fischer-Frey, Operettensängerin, † Salzburg, geb. 20. August 1867 zu Klagenfurt.

Die Verstorbene, eine prächtige, temperamentvolle Künstlerin, hatte durch viele Jahre, dank ihrer hervorragenden Stimmittel, ihrer großen darstellerischen Begabung und nicht zuletzt ihrer auffallend schönen Erscheinung wegen in der Operettenwelt als erste Sängerin bedeutende Stellungen inne. 1884 debutierte sie in Salzburg, dann ging sie nach Würzburg, wo sie auch in der Oper manchen Erfolg erzielte. Die nächsten Jahre war sie in Reichenberg, Braunschweig und Magdeburg. Von 1891—98 wirkte Johanna Fischer-Frey am Theater an der Wien. Hier konnte sie an der Glanzstätte der Wiener Operette sich in einer großen Anzahl älterer und neuerer Werke bewähren, hier schuf sie auch den Henri im „Opernball". München (Gärtnerplatz-Theater) und Hamburg (Carl Schultze-Theater) brachten ihr neue erfolgreiche Wirkungsstätten mit reichem Operettenspielplan. Ueber Bukarest (Lyr. Theater) kam sie nochmals nach Wien (Jantsch-Theater) und zuletzt im September 1903 an das Deutsche Landes-Theater in Prag; hier hatte sie in der letzten Spielzeit bereits oft und viel unter der schleichenden Krankheit zu leiden, deren Macht auch eine Operation nicht Einhalt gebieten konnte.

25. Julius Chlumetzky, Kassierer und Sekretär am Stadttheater zu Karlsbad (Genoss.-Mitgl 12 432), † daselbst, geb. 12. März 1878 in Olmütz.

29. Wilh. Grundner, ehemal. Opernsänger und Leiter des Stadttheaters zu Coblenz (Genoss-Pens 1326), † Braunschweig, geb. 4. Juni 1834 daselbst.

31. Karl Klein, ehemal. Chorsänger, † Berlin, geb. 4. April 1839 in Mainz.

August 1907.

2. Ludwig Kull, Opernsänger (Genoss.-Mitgl. 11 000), als Heldentenor in Olmütz, Regensburg und Marienbad tätig gewesen, † Karlsruhe, geb. 25. Februar 1872 daselbst.

9. Richard Winkler, Direktor des Palast-Theaters zu Berlin, † daselbst im 55. Lebensjahre.

10. Friedrich Föhse, Chorsänger am Stadttheater zu Bremen, † Breslau, geb. 27. November 1855 zu Wörlitz.

15. Josef Joachim, Professor, Dr., Violinvirtuose, Komponist, Direktor der Königl. akademischen Hochschule für Musik, Vizepräsident der Königl. Akademie der Künste zu Berlin, † daselbst, geb. 28. Juni 1831 zu Kittsee (Ungarn). (S. Titelbild.)

Josef Joachim wurde auf dem Wiener Konservatorium von Böhm und Mayseder ausgebildet. 1843 siedelte er nach Leipzig über. 1850 wurde er Konzertmeister in Weimar und ging 1854 in gleicher Eigenschaft nach Hannover. 1868 ließ er sich in Berlin nieder. 1869 wurde er mit dem Titel Professor zum Direktor der neugegründeten Hochschule für Musik und zum Mitglied der Akademie der Künste ernannt. Seine Gattin Amalie, geb. Schneeweiß, eine bekannte Altistin, ist dem Meister bereits im Jahre 1890 im Tode vorausgegangen.

Unter dem Namen der „Geigerkönig" war der unübertroffene Meister der großen Welt seit einem halben Jahrhundert als genialer Virtuose seines Instruments bekannt; bei seinem Spiel empfand alle Welt, daß diese vollendete Virtuosität noch von etwas Höherem und Schönerem überragt und durchleuchtet wurde — durchleuchtet von jenem Geist, der dem Tonwerk nicht nur Leben gibt, sondern ihm zugleich Seele einhaucht und vollendete Schönheit verleiht. Nur ein Geigenspieler — unter dessen Händen jedoch das Instrument zu einem beseelten Wesen wurde, einem Wesen, aus dessen Innern himmlische und irdische Leiden und Freuden in süßen Tönen zu unserem Herzen sprachen — immer in jener edlen, abgeklärten, vom Genius der Kunst geleiteten Art, die wir als klassisch bezeichnen! Die von ihm bevorzugten Meister waren Bach, Beethoven, Mendelssohn, Schumann und Brahms — Joachim aber war ein kongenialer Verkünder ihrer Werke. Zugleich war dieser geniale Künstler ein selbstloser, stets hilfsbereiter Mensch und Kollege, und seine Fiedel war immer bereit, der Armut zu helfen und ideale Bestrebungen zu fördern. Auch unsere genossenschaftlichen Bestrebungen hat er wiederholt durch den Klang seines Namens wie durch seine Kunst gefördert. Von der edlen Persönlichkeit des greisen Meisters ging ein Zauber aus, der ohne weiteres schon bei der bloßen Betrachtung gefangen nahm; stilvoll und klassisch, wie seine Vortragskunst, erschien der Mann selbst auf der Straße wie auf dem Podium. Ernst, mild und liebenswürdig in seinem Wesen, in dem nichts Falsches und Gemachtes war, bildete er in der Berliner Gesellschaft eine Persönlichkeit, die in die Augen fiel und der man sich nur achtungsvoll und mit Ehrfurcht näherte. Er war Direktor der Königlichen Akademischen Hochschule für Musik in Berlin, an der er durch mehr als vier Jahrzehnte gewirkt hat; eine Reihe von glänzenden Künstlern ist aus Joachims Schule hervorgegangen. Auch als Kammermusiker besaß der Verstorbene höchste Bedeutung; er war Chef des weltberühmten Joachim-Quartetts, das an Schönheit und Feinheit der Ensemblewirkung Vollkommenes leistete. Als Komponist war Joachim mit einigen Arbeiten hervorgetreten. Unter dem Einfluß Schumanns entstand eine Reihe von Ouvertüren („Hamlet-Ouvertüre", „Dem Andenken Kleists", Szenen der „Martha" usw.), die strenge Form zeigen. Viel gespielt wurde sein „Ungarisches Violin-Konzert", das im Konzertsaal lange Zeit zu den gern gehörten Vortragsnummern zählte. — Hoch und Niedrig trauert an der Bahre des verstorbenen Künstlers, aus allen Landen kamen Kundgebungen der Wehmut über seinen Heimgang; auch die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gab ihrer Dankbarkeit und Trauer um den verstorbenen Meister durch Niederlegung eines Kranzes Ausdruck. — — —

Die Beerdigung Josef Joachims fand am Montag, 19. August, von der Königlichen akademischen Hochschule für Musik aus statt. Der Sarg war im Kuppelsaal der Königlichen Hochschule in der Fasanenstraße aufgebahrt und eine illustre Trauergesellschaft hatte sich um die Hinterbliebenen geschart, dem Meister die letzte Ehre zu bezeigen. Namens des Kaisers war Prinz Friedrich Wilhelm von Preußen erschienen; namens der Kaiserin Freiherr von Mirbach. Der Präsident der Akademie der Künste, Professor Johannes Otzen, hielt eine Ansprache, der wir folgende Stelle entnehmen:

„Ich kann und ich darf nicht wagen, die unsterblichen künstlerischen Verdienste des großen Meisters auch nur zu berühren, die ich kaum zu ahnen, nicht zu verstehen und noch weniger zu schildern vermag. Diese Tat — die volle Würdigung seines künstlerischen Wesens, muß zunächst einer Trauerfeier der Musik vorbehalten bleiben und wird in ihrer vollen Lösung vielleicht erst späteren Geschlechtern zufallen. Was ich aber darf, und was ich kann, das ist in dieser feierlichen Abschiedsstunde des schönen Menschentums unseres Verblichenen zu gedenken und insbesondere sein Verhältnis zu uns, den Mitgliedern der Akademie, in Liebe und Wehmut zu zeigen — Ihnen allen, die voll Ehrfurcht vor der Majestät dieses Toten hier erschienen sind, wird es, auch wenn Sie den Musiker Joachim in erster Reihe verehren, doch schwer werden, diesen von dem Menschen Joachim zu trennen. Wie oft und wie schmerzlich vermissen wir bei hoher Künstlerschaft dasjenige, was erst

wahre Größe verleiht, die harmonische Durchdringung des Künstlers mit dem Menschen. Aber daher auch das Sieghafte solcher Erscheinung! Es ist, als wenn die Menschheit aus dieser erst ihr wahres Ziel und ihren wahren Wert erkennt — aber auch die bedrückende Gewißheit, daß eine solche Harmonie nur von den ganz Auserwählten und Lieblingen der Götter zu erreichen ist. Ein solcher Liebling war Josef Joachim und dabei von einer Bescheidenheit, Güte und Menschenliebe, die ihn jedem unvergeßlich machte, der auch nur vorübergehend je das Glück seiner Bekanntschaft genossen hat. Gewohnt, mit den Größten der Erde und ihren erlauchten Geistern zu verkehren, selbst ein Fürst unter Fürsten, war er dennoch gegen alle, die ihm nahe traten, und mochten sie noch so arm, so einfach und bescheiden in ihrer Lebensstellung sein, von unerschöpflichem Wohlwollen. Gegen die Genossen seiner Kunst und seiner Arbeit, gegen die trauernden Reste des weltberühmten Quartetts, die betäubt von dem sie betroffenen Schlage an dieser Bahre stehen — von gleichbleibender Liebenswürdigkeit und voll Hingabe an die gemeinsame künstlerische Aufgabe. Gegen die Akademie, deren Mitglied er seit 1874 und deren Vizepräsident er seit sieben Jahren gewesen ist — von treuer Pflichterfüllung und herzlicher Kollegialität erfüllt. So wird er denn auch nicht am wenigsten von uns — solange ein Zeuge seines Wesens unter uns lebt — mehr als schmerzlich vermißt werden. Sein edles Aeußere, das wunderbare Organ seiner wie Musik klingenden Stimme, wird uns fehlen und niemals ersetzt werden. Aber sind wir bildenden Künstler auch solchen ästhetischen Eindrücken mehr preisgegeben, denn andere Menschen, wir werden darüber nie vergessen, daß die Schönheit und edle Würde des Aeußeren im lieben Meister Joachim nur das Spiegelbild seiner Seele waren alles zusammen ein Gemälde von ergreifender Einfachheit, Schönheit und Kraft. Auch wir legen unseren heißen Dank zu Füßen dieses Sarges nieder und rufen dem teuren Entschlafenen in Wehmut, Ehrfurcht und Liebe zu: „Lebe wohl! großer Meister und lieber Freund, möge Dein Beispiel und Dein Wesen, zu dem wir verehrend aufschauen, befruchtend und veredelnd wirken auf alle kommenden Geschlechter, daß sie in Kunst und Leben Dir nachstreben, das große Ziel des harmonischen Menschentums erkennen und erreichen. Das walte Gott!“

Nach der Ansprache Professor Otzens formte sich der Trauerzug, der, eine unabsehbare Folge dichtbesetzter Wagen, Joachims irdische Reste nach dem Westender Friedhof am Fürstenbrunner Weg zu Grabe leitete.

19. Karl Schumann, ehem. Schauspieler, Charakterkomiker, langjähriges Mitglied der Direktion Triebel-Schlegel, † Plagwitz bei Leipzig im Alter von 76 Jahren.

22. Ferdinand Suske, Kgl. Bayer. Hofschauspieler, † München, geb. 19. April 1857 zu Swolinowas bei Prag. (S. Bild S. 145.)

Suske war der Sohn eines k. k. österreichischen Rentverwalters. Er studierte am Prager Polytechnikum, um sich zum Maschineningenieur auszubilden, trat aber bald zur Bühne über und verließ auch Wien, um einem Ruf an das Deutsche Hoftheater in Petersburg Folge zu leisten. Er debütierte als Franz Moor und erfreute sich während der zehnjährigen künstlerischen Tätigkeit an diesem Institut der größten Sympathien des Publikums und der Presse sowie der entschiedenen Gunst des Hofes. Der Zar selbst zeichnete ihn zu wiederholten Malen in besonders ehrender Weise aus, und als Suske 1890 das Hoftheater verließ, wurden ihm überaus glänzende und herzliche Ovationen bereitet. Suske begab sich nach Berlin und trat am 1. September 1891 in den Verband des Berliner Theaters, wo er zuerst unter Barnay und dann unter Blumenthal eine sehr wertvolle Stütze des Ensembles wurde. Und wie in Petersburg der Zar, so nahm in Berlin der Deutsche Kaiser an seinen Kunstleistungen Anteil; im Dezember 1893 ließ er gelegentlich der Aufführung von Wicherts vaterländischem Schauspiel „Aus eigenem Recht“ dem Künstler, der die Rolle des Großen Kurfürsten darstellte, nach der Vorstellung das bekannte Camphausensche Bild des Großen Kurfürsten mit der eigenhändigen Widmung überreichen: „Dem Darsteller meines großen Ahnherrn in dankbarer Erinnerung für seine vorzügliche Leistung.“ 1895 trat Suske in den Verband des Lessing-Theaters, wo er bis zum Jahre 1898 in hervorragender Stellung verblieb. In diesem Jahre gastierte er als Shylock, Harpagon und Bensberg (Goldfische) am Hoftheater in München mit großem Erfolg auf Engagement.

Die wichtigsten Rollen, die Suske daselbst gespielt hat, waren außer den schon oben genannten: Adam (im Zerbrochenen Krug), Just und der Wirt (Minna von Barnhelm), Harpagon, Matern (Hanneles Himmelfahrt), Dr. Jüttner (Altheidelberg), Dr Wiedemann (Glück im Winkel), Giesecke (Im weißen Rößl), Zarnke (Stein unter Steinen), der alte Miller (Kabale und Liebe), Stein (im Erbförster), Rehbein (Lokalbahn), Mylius (Hochtourist), Großinquisitor (Don Karlos), Buttler, erster Totengräber (Hamlet), Tobias (Was ihr wollt), Holzapfel (Viel Lärm um nichts) usw.

Das Münchner Hoftheater verliert an ihm einen hervorragend begabten Charakterdarsteller ernsten und komischen Genres. Sowohl in der klassischen Tragödie wie im Schau- und Lustspiel hat sich Suske stets als eine höchst verdienstvolle Kraft mit scharfer Auffassungsgabe, tüchtigem Streben, großem Kunstverständnis und tüchtigem Darstellungsver-

mögen, das nur durch die Mängel seines etwas heiseren Organs etwas beeinträchtigt war, erwiesen. Eine besondere Meisterschaft entwickelte Suske in der Kunst der Maske. In ernsten Rollen immer eindrucksvoll und von scharfer Charakteristik, zeigte er in komischen Partien eine gewinnende Liebenswürdigkeit und einen behaglichen Humor von erheiterndster Wirkung.

24. Franz Adam, Kgl. Sänger am Kgl. Theater zu Wiesbaden, † daselbst.

Franz Adam, welcher als ein Schüler Sistermanns schon als Konzertsänger in Wiesbaden die Aufmerksamkeit des musikalischen Publikums erregt hatte, gehörte seit 1902

Ignaz Brüll. (S. 155.)

dem Verbande der Kgl. Bühne an. Er kam nicht als „fertiger Künstler", sein Wirken und Wachsen in die Kunst, sein stetes Vorwärtsstreben durfte das Publikum voll Interesse miterleben. Seiner innersten Natur nach neigte Adam wohl mehr den ernsten und getragenen Partien zu; schon seine äußere Erscheinung eignete so etwas wie einen finsteren, dämonischen Zug, der übrigens im umgekehrten Verhältnis zu seinem weichen, gutmütigen Wesen stand; der fanatische Graf St. Bris (Hugenotten), der Nachtalbe Alberich (Nibelungen-Ring) und ähnliche schienen für den Künstler wie geschaffen. Aber mit der Zeit umfaßte sein Repertoire auch das ganze Fach der Baßbuffo-Partien: sein van Bett (Zar und Zimmermann), sein Bartolo (Barbier) — mögen hier als beste Rollen genannt sein. Doch sein Allerbestes — soweit seine künstlerische Eigenart es irgend zuließ — bot er vielleicht als Beckmesser in den „Meistersingern" — wie er sich denn gerade in den Wagnerstil mit besonderer Vorliebe einlebte. So erregte er durch sein markiges, ausgiebiges Organ und seine scharfe dramatische Akzentuation auch die Aufmerksamkeit in Bayreuth, wo er als Klingsor im „Parzival" bedeutenden Eindruck hinterließ. Eine stets aufwärts weisende künstlerische Laufbahn schien ihm jetzt zu blühen: seine Beliebtheit im

Digitized by Google

Publikum wuchs von Jahr zu Jahr; ein junges Eheglück warf freundlichsten Schimmer auf seinen Lebensweg, — da zerstörte mit rauher Hand ein unerbittliches Geschick die reifenden Blütenträume!

24. Arthur Waldemar (früher Gustav Toron genannt), Spielleiter und Schauspieler, Verfasser des Lustspiels „Die Doppelehe", † Amsterdam durch Selbstmord.

25. Ottilie Steinmann, geb Rinderspecker, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Leibrentnerin 6645), † Mainz, geb 6. April 1849 zu Karlsruhe.

— **Albert Hartmann,** ehem. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5075), † Berlin, geb. 29. Mai 1828 daselbst.

27. Hermann Lesczinsky, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 663), † Linden, geb. 14. Oktober 1828 zu Berlin.

30. Luise Eberl (richtig Eisinger), Schauspielerin, † Nürnberg im Alter von 25 Jahren.

— **Julie Suppan-Blick,** ehemal. Operettensängerin und Schauspielerin, † Bad Nauheim.

(?) Julius Unger, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Pens. 2106), † Kniebis im Schwarzwald, geb. 28. April 1845 zu Mannheim.

(?) Frau Vogel-Hefner, ehemal. Mitglied der Münchner Hofoper, später Gesanglehrerin, † München im Alter von 77 Jahren.

September 1907.

3. Ernst Baumann, Chorsänger, 26 Jahre hindurch Mitglied des Kgl. Theaters zu Wiesbaden (Genoss.-Mitgl. 8118), † daselbst, geb. 1. Februar 1857 zu Dresden.

7. Julius Müller, Kammersänger am Kgl. Theater zu Wiesbaden (Genoss.-Mitgl. 8124), † das., geb 6. November 1860 zu Frankfurt a. M. (S. Bild S. 149.)

Der verstorbene Künstler hatte die Realschule in Frankfurt besucht und später das Konservatorium von Direktor Raff, wo er im Geigenspiel durch Professor Heermann und im Gesang durch Max Fleisch Unterricht erhielt. Am 20. Dezember 1891 verheiratete sich Müller mit Josephine v. Ziegler-Klipphausen, einer Tochter des Frhrn. Theodor v. Ziegler-Klipphausen. Aus dieser Ehe ist eine Tochter hervorgegangen. Nach absolviertem Studium wurde Müller im Jahre 1883 an das Stadttheater in Breslau verpflichtet 1884/85 wirkte er dann am Stadttheater in Stettin und am Hoftheater in Neu-Strelitz. 1886 trat Müller als erster Bariton in den Verband des Kgl. Theaters zu Wiesbaden, dem er dann ununterbrochen bis zu seinem allzufrühen Dahinscheiden angehörte. Im Jahre 1895 während der Mai-Festspiele wurde der Künstler, als er den „Fliegenden Holländer" spielte, vom Kaiser persönlich zum Kgl. Preußischen Kammersänger ernannt. Seine Hauptpartien waren: Hans Sachs, Holländer, Wotan im Nibelungen-Ring, Don Juan, Hans Heiling, Jago im Othello, Tell, Tonio in Bajazzi usw. — Leise wanden sich schon herbstliche Fäden durch des Spätsommers goldigen Schein; und herbstlich war die Stimmung in der großen Trauergemeinde, die am 11. September schmerzerfüllt Julius Müller das Geleite gab zur letzten Ruhe. In der Halle des alten Friedhofs war der Sarg aufgebahrt, inmitten aller der Zeichen von Liebe und Verehrung für den dahingeschiedenen Künstler. Kurz vor 4 Uhr kommt Exzellenz von Hülsen und legt persönlich noch eine großartige Blumenspende an der Bahre nieder, mit ihm Intendant von Mutzenbecher. Für die Solomitglieder überbringt Spielleiter Mebus einen Kranz, für den Ortverband der Kgl. Opernsänger Winkel; für das Residenztheater ließ Direktor Dr. Rauch, der auch gekommen war, durch die Herren Hetebrügge und Rücker eine Kranzspende niederlegen. Die Schleifen eines Riesenkranzes tragen die Widmung: Von der Kgl. Kapelle. Unterdessen hatte sich der kleine Raum dicht gefüllt; viele Vertreter der hiesigen adligen Gesellschaft, eine große Zahl hoher Beamten u. a. Aus Dessau war Krauß hergekommen, dem langjährigen Kollegen die letzte Ehre zu erweisen. Von der hiesigen Künstlerschaft, besonders von der Oper, fehlte wohl niemand. Mit einem stimmungsvollen Trauergesang des Kgl. Theaterchors begann die Feier; dann hielt Pfarrer Schüßler die Trauerandacht und nahm die Einsegnung vor. An das offene Grab tritt als erster Exzellenz von Hülsen, um Abschied zu nehmen, und jetzt erst hören wir die eigentliche Trauerrede, die den Schmerz löst und zugleich Trost spendet. Sie lautete:

„Mit tiefer Wehmut, in schmerzlichem Empfinden stehen wir an seinem Grabe. Denn er war unser! Unser nicht nur der gute Mensch, ein gut Stück von Wiesbadens künstlerischer Eigenart ist mit ihm hingegangen. Ja, er war unser; verwachsen mit dem Boden, auf dem sein Können so recht sich entfaltete.

In einer Zeit, wo wir versuchten, unsere Ziele höher zu stecken, da trat er auf den Plan, und aus eigenstem Empfinden schuf er seine Kraftgestalten, die unvergeßlich bleiben; vorbildlich für unsere ganze Kunst.

Du treuer Mitarbeiter! Sich selbst meisternd, ein Meister unserer aller!

Nun ist er von uns gegangen, so still und ruhig, wie es seine Art war. Mit schwerem Herzen müssen wir bekennen: er ist uns gestorben!

Aber er ist nicht gestorben! So lange die Königlichen Schauspiele eine Tradition haben werden, so lange wird die Erinnerung an Julius Müller eine leuchtende sein, für die Vergangenheit und in Zukunft. Als Zeichen der Dankbarkeit und Liebe Deiner Chefs lege ich diesen Kranz Dir aufs Grab; und nun ruhe aus, gewiegt von den Liedern, die durch Deine Kehle zogen.

Bald werden die Blätter fallen auf Dein stilles Grab; aber kommen wird auch wieder der Frühling, und die Nachtigall wird über Deiner Ruhestätte hier singen von Sonne und Licht.

Fahre wohl, Du Lieber und Treuer. Fahre wohl!"

Es war angemessen, daß diese Rede am offenen Grabe die einzige blieb; es hätte auch niemand den gleichen Eindrück bewirken können. Nur noch das Nachwerfen der Erdschollen, einer nach dem andern, und die Trauerversammlung löst sich fast unmittelbar nach Exzellenz von Hülsens Nachruf auf: die Trauerfeier war zu Ende. Aber es wird so kommen, wie es in diesem Nachruf vorausgesagt: die Erinnerung an Julius Müller und seine Kunst wird eine leuchtende sein für die Vergangenheit und in Zukunft.

7. Julius Egener, Theateragent (Genoss.-Pens. 3222), † Hamburg, geb. 17. Oktober 1829 zu Essen a. d. Ruhr.

11. Eugenie Schwenk, Ballettänzerin am Kgl. Hoftheater zu Stuttgart, † daselbst im 16. Lebensjahre.

12. Carl Dahlen, Schauspieler und Bühnenleiter, † Berlin, geb. 6. Mai 1851.

Der Entschlafene gehörte seit 1894 als Schauspieler dem Verbande des Berliner Schillertheaters an und war 18 Jahre hindurch Leiter des Kurtheaters zu Freienwalde.

13. Hans Gießen (richtig Buff), Hofopernsänger am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 8643) † im Schnellzug Berlin-Dresden durch Selbstmord, geb. 13. Februar 1862 zu Gießen.

Mit einer schönen Tenorstimme begabt, quittierte Gießen seine juristischen Studien, denen er sich zunächst gewidmet hatte, und trat im Jahre 1887 als Volontär bei der Dresdner Hofoper ein. 1888 ging er nach Weimar, war von 1894 bis 1897 in Wiesbaden tätig und wurde 1898 an die Wiener Hofoper berufen, die er indessen bald verließ, um unter glänzenden Bedingungeu sich der Dresdner Hofbühne zu verpflichten. Seit dem Jahre 1903 unternahm der Künstler Gastspielreisen.

17. Ignaz Brüll, Komponist, † Wien, geb. 7. November 1846 zu Proßnitz (Mähren.) (S. Bild S. 153.)

Ignaz Brüll hatte seine musikalischen Studien in Wien gemacht, wo er im Klavierspiel von Epstein, in der Komposition von Rufinatscha und später von Dessoff ausgebildet wurde. Er trat zunächst als Pianist in die Oeffentlichkeit und wirkte, nachdem er erfolgreiche Konzertreisen gemacht hatte, 1872 bis 1878 als Klavierlehrer am Horákschen Institute in Wien. Später widmete er sich ausschließlich der Komposition. Entscheidend dafür war der große Erfolg des Werkes, mit dem er zehn Jahre nach seinem ersten jugendlichen Opernversuch: „Der Bettler von Samarkand" hervortrat, nämlich die Spieloper: „Das goldene Kreuz", die am 22. Dezember 1875 am Berliner Opernhause mit größtem Beifall aufgenommen wurde, den Weg über alle deutschen Bühnen machte und auch im Auslande Anerkennung fand. Diesem wirksamsten seiner Werke reihten sich folgende Opern von ihm an: „Der Landfriede" (nach dem Bauernfeldschen Schauspiel) 1876, „Bianca" 1879, „Königin Marietta" 1882, „Das steinerne Herz" 1888, „Gringoire" (nach Banville) 1892, „Schach dem König" (nach Schauffert) 1893, „Gloria" 1896, „Der Husar" 1898. Er hat außerdem das Ballett „Ein Märchen aus der Champagne", Klavierkonzerte, eine Sinfonie, Orchesterserenaden, Sonaten und Lieder komponiert.

19. Johannes Glaser, Souffleur am Stadttheater zu Mainz, † daselbst, geb. 1844.

— **Dora Halter,** geb. Oehlmann, Schauspielerin, † Hannover, geb. 10. März 1865 zu Rothmar.

20. Günther Pettera, Spielleiter und Schauspieler, † Mödling, geb. 8. März 1837 zu Brünn.

Pettera war ursprünglich österreichischer Offizier, dann Beamter im Ministerium des Innern. Im Jahre 1866 machte er den Feldzug im österreichischen Hauptquartier als militärischer Berichterstatter mit. Erst als starker Dreißiger widmete er sich der Bühne, nachdem er seine künstlerischen Studien bei dem Schauspieler und Schriftsteller Julius Findeisen gemacht hatte. 1867 debütierte er mit sehr gutem Erfolge als „Faust“ im Burgtheater, in dessen Verband er vier Jahre blieb. Später war er in hervorragenden Stellungen an den Stadttheatern von Wien, Leipzig, Frankfurt und am deutschen Landestheater in Prag tätig. Vor etwa neun Jahren hat er sich von der Bühne zurückgezogen. Er hatte prächtige Mittel, tüchtiges Verständnis und war als Schauspieler wie als Regisseur überall, wo er gewirkt hat, als Mensch und Künstler hochgeschätzt.

24. Conrad Muschler, Kgl. Bayr. Hofopernsänger a. D., Gesangpädagoge, † Steglitz bei Berlin im 66. Lebensjahre.

Muschler, der früher der Bühne als gefeierter Sänger angehört und schöne Erfolge erzielt hatte, widmete sich, nachdem er seine Bühnenlaufbahn aufgegeben, der Lehrtätigkeit auf gesanglichem Gebiet. Auch hier hat er ausgezeichnetes geleistet, und viele anerkannte Sänger sind aus seiner Schule hervorgegangen. Den Ernst, mit dem er seine Kunst auffaßte, übertrug er auch auf seine pädagogischen Arbeiten und mit größter Gewissenhaftigkeit nahm er sich der Ausbildung seiner Schüler an. Mit heroischer Geduld ertrug der Aermste das schwere Leiden, das ihn jahrelang ans Krankenzimmer fesselte, ihn jedoch nicht zu verhindern vermochte, seine Berufspflichten treu zu erfüllen.

— **Max Auerbach,** ehemal. Theaterdirektor in Königsberg, Liegnitz usw., † Redefin i. Mecklbg., geb. 10. April 1845 zu Hamburg.

26. Edmund Hanno, Operettensänger, Komiker, von 1886—1897 Mitglied des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters zu Berlin, † daselbst, geb. 12. November 1846 in Mähr. Trübau

28. Freifrau Josefine v. Ledebur, geb. Birnbaum, ehem. Schauspielerin, † Schwerin, geb. 13. Juni 1842 zu Cassel.

Die verstorbene Künstlerin wirkte vor ihrer Verheiratung mit dem Intendanten Freiherrn von Ledebur von 1858—1874 als hochgeschätzte Darstellerin am Hoftheater zu Stuttgart und war u. a. in Prag, Berlin (Wallnertheater), Hamburg, Graz und Leipzig bühnentätig.

30. Louis Kaiser, Begründer und Leiter des Battenberg-Theaters zu Leipzig, † daselbst im Alter von 65 Jahren.

(?) Anna Voelker, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Leibrentn. 6570), † Braunschweig, geb. 17. Mai 1851 zu Düsseldorf.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch und Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband nebst Pensions- und Sterbekasse. — Vereinigung der technischen Bühnenvorstände. — Ida Claus-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Verein „Magdeburger Jugendschutz".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereinspräsidenten:

von Hülsen, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.

Freiherr von Ledebur, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Präsident.

Direktorialausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Exzellenz, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Vorsitzender.
2. **Freiherr von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Vorsitzender.
3. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
4. **Adolf Varena**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
5. **Baron zu Putlitz**, Intendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart.
6. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Sächs. musikal. Kapelle und der Hoftheater in Dresden.
7. **W. E. Heinrich**, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
8. Direktor **Ph. Bock** zu Berlin.
9. **Hans Gregor**, Direktor der Komischen Oper in Berlin.
10. **Freiherr von Wangenheim**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig.
11. **Max Richards**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. S.
12. Dr. **P. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat zu Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Ludwig Treutler**, Direktor des Stadttheaters in Stralsund.
2. **Kammerherr von Lepel-Gnitz**, Intendant des Kgl. Theaters in Hannover.
3. **Max Bachur**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
4. **von Vignau**, Generalintendant des Großh. Hoftheaters in Weimar.
5. **Hans Bollmann**, Direktor des Stadttheaters in Freiburg i. Br.
6. **Ludwig Zimmermann**, Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempelley**, Exzellenz, Hildburghausen.
2. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempelley**, Exzellenz, Hildburghausen.
2. **Frhr. Bronsart von Schellendorf**, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
3. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
4. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Direktor **Friedrich Haase**, Geheimer Hofrat, Berlin.
6. Generalintendant a. D. **Ritter v. Possart** in München.
7. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. **Felisch** zu Berlin NW 21, Stromstr. 36.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Kgl. Theaterrat zu Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

Schatzmeister des Vereins:

Hofrat Maeder, Generalintendantur der Kgl. Schauspiele in Berlin, Dorotheenstr. 2.

Zusammensetzung der vier Senate des deutschen Bühnen-Schiedsgerichts.

Senat I	Senat II	Senat III	Senat IV
1. von Vignau-Weimar, Obmann.	1. L. Barnay-Berlin, Obmann.	1. Gelling-Essen a. d. R., Obmann.	1. Weiße-Wien, Obmann.
2. Dr. Löwe-Breslau.	2. Kurtscholz-Gera, stellv. Obmann.	2. Jensen-Frankf.-M., stellv. Obmann.	2. Cavar-Graz, stellv. Obmann.
3. Dr. v. Mutzenbecher-Wiesbaden, stellv. Obmann.	3. Koeble-München.	3. Zimmermann-Düsseldorf.	3. Simons-Wien.
4. Grans-Dessau.	4. Pategg-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart.	4. Raeder-Wien.
5. König-München.	5. Patry-Berlin.	5. Büttner-Karlsruhe.	5. Reineke-Graz.
6. Rickelt-Berlin.	6. Dr. Brahm-Berlin.	6. Peschel-Straßburg i. Els.	6. vakat.

Stellvertreter:

Brehm-Görlitz.	Martersteig-Cöln a. Rh.	v. Radetzky-Oldenburg.	vakat.
Gunz-Dresden.	Kralowski-Hannover.	Mebus-Wiesbaden.	vakat.
Bauer-Dresden.	Hacker-Darmstadt.	Schroth-Berlin.	vakat.
vakat.	vakat.	Botz-Hamburg.	vakat.

Rekursinstanz.

1. von Hülsen-Berlin, Obmann.
2. Dr. Pohl-Berlin.
3. Dr. Felisch-Berlin.
4. Nissen-Berlin.
5. Graf von Seebach-Dresden.
6. Reuble-Dessau.
7. Barena-Königsberg i. Pr.
8. v. Bary-Dresden.
9. Bock-Berlin.
10. Mylius-Hamburg.

Stellvertreter:

von Ledebur-Schwerin, stellvertr. Obmann.
zu Putlitz-Stuttgart.
Kienscherf-Cöln a. Rh.
W. E. Heinrich-Heidelberg.
Borée-Berlin.
Huth-Leipzig.
Herm. Jacobi-Mannheim.
Franz Jacobi-München.

Verteilung der Bühnen auf die Senate.

I. (Ost-)Senat	II. (West-)Senat	III. (Süd-)Senat
Altenburg.	Aachen.	Augsburg.
Annaberg.	Amsterdam.	Baden-Baden.
Berlin.	Aschersleben.	Bamberg.
Breslau.	Barmen.	Basel.
Bromberg.	Bielefeld.	Bern.
Chemnitz.	Bonn.	Coblenz.
Danzig.	Braunschweig.	Coburg-Gotha.
Dessau.	Bremen.	Colmar.
Dresden.	Cassel.	Darmstadt.
Frankfurt a. Oder.	Cöln a. Rh.	Frankfurt a. M.
Freiberg i. S.	Crefeld.	Freiburg i. Br.
Gera.	Detmold-Osnabrück.	Hanau.
Glogau.	Dortmund.	Heidelberg.
Görlitz.	Düsseldorf.	Kaiserslautern.
Graudenz.	Elberfeld.	Karlsruhe.
Halberstadt-Stolp.	Erfurt.	Kissingen.
Halle a. S.	Essen a. Ruhr.	Kreuznach
Bad Helmstedt.	Flensburg.	Luzern.
Königsberg i. Pr.	Gießen-Marburg.	Mainz.
Landsberg a. W.	Hagen i. W.	Mannheim.
Leipzig.	Hamburg und Altona.	Meiningen.
Liegnitz.	Hannover.	Mülhausen i. E.
Magdeburg.	Kiel.	München.
Neustrelitz.	Lübeck.	Nürnberg.
Plauen.	Lüneburg.	Paderborn.
Posen.	Nauheim.	Regensburg.
Riga.	New-York.	Saarbrücken.
Stettin.	Oeynhausen.	Sigmaringen.
St. Petersburg.	Oldenburg.	St. Gallen.
Stralsund.	Schwerin i. M.	Straßburg i. E.
Thorn.	Weimar.	Stuttgart.
Zwickau.		Ulm.
		Wiesbaden.
		Wildbad.
		Würzburg.
		Zürich.

IV. (Oesterreichischer) Senat.

Die österreichischen Bühnen.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Heinrich Adolphi. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadttheater. Dir. Intendanzrat Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 3. Kl.
Bamberg, Stadttheater. Dir. Karl Weiß. 1. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 3. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 1. Kl.
„ Boemly-Theater, mit Kurtheater Bad Liebenstein. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
Berlin, Königl. Hoftheater. Generalintendant G. von Hülsen, Exz. 18. Kl.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Max Reinhardt. 6. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Komische Oper. Dir. Hans Gregor. 5. Kl.
„ Schiller-Theater O und N. Dir. Dr. Raphael Loewenfeld. 5. Kl.

Berlin, Berliner Theater. Dir. Ferd. Bonn. 4. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
" Lustspielhaus. Dir. Dr. Martin Zickel. 3. Kl.
" Schauspielgesellschaft Paul Linsemann. 1 Kl.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Julius Bergmann. 3. Kl.
Bielefeld, Neues Stadttheater, mit Sommertheater in Hildesheim. Dir. Norbert Berstl. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Frau Hofrat Selma Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 6. Kl.
Bromberg, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 1. Kl.
Brünn, Stadttheater. Art. Dir. von Maixdorff. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 5. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater mit Kurtheater in Neuenahr. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogliches Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Ebart. 4. Kl.
Colmar i. Els. Stadttheater mit Hagenau. Stadtmagistrat. 1. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Max Martersteig. 7. Kl.
" Sommertheater an der Flora. Dir. Dr. Leopold Dahlberg. 1. Kl.
Colmar i. E., Stadttheater, mit Hagenau. Stadtmagistrat. Art. Dir. Josef Fanta. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. R. Pester-Prosky. 2. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Dir. Carl Boemly. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadtth., mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 5. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. Julius Otto. 4. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. Prof. Karl Skraup. 3. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
" Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jensen. 7. Kl.
Frankfurt a. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiberg i. S., Stadttheater, mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater-Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr von der Heyden-Rynsch. 2. Kl.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim. Dir. Hermann Steingoetter. 1. Kl.
Glogau, Stadttheater, mit Theater in Neisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Fritz Brehm. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alfred Cavar. 5. Kl.
Hagen i. W., Stadttheater. Dir. Dr. Oscar Kaiser. 1. Kl.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. Hofrat M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadttheater, mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Hofrat Max Bachur. 11. Kl.
" Carl Schultze-Theater. Dir. Eugen Burg. 2. Kl.
Hanau, Stadttheater, mit Homburg und Offenbach a. M. Dir. Adalbert Steffter. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 2. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 6. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 4. Kl.
Kreuznach, Kurtheater. Dir. Alfred Helm. 1. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 6. Kl.
" Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadttheater. Dir. Karl Otto Krause. 1. Kl.
Lüneburg, Stadttheater, mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.

Magdeburg, Stadttheater. Dir. Witwe des Hofrats Arno Cabisius. 4. Kl.
Mainz, Stadttheater. Dir. Max Behrend. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Dr. Hagemann. 6. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant Herzogl. Regiss. Otto Osmar. 2. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir H. Schwantge. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. von Speidel. 9. Kl.
" Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl.
Nürnberg, Stadtth., mit Fürth. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 3. Kl.
Paderborn, Stadttheater, mit Aktientheater Landsberg a. d. W. Dir. Josef Geißel. 1. Kl.
Plauen i. V., Stadttheater. Dir. Richard Franz. 1. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Leo Stein. 5. Kl.
Saarbrücken, Thalia-Th. mit Sommerth. in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Schwerin, Großherz. Hofth. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Erz. 5. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Sigmaringen Fürstl. Theater, mit Tübingen und Kempten. Fürstl. Hohenzoll. Theaterdirektor Jul. Heydecker. 1. Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 3. Kl.
Stolp i. P., Stadttheater, mit Swinemünde. Dir. H. Egbert-Emler. 1. Kl.
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 4. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
Thorn, Stadttheater, mit Kurtheater Wildungen. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
Ulm a. D. Dir. Ernst Imnisch. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der General-
" " " Hofopern-Theater. } intendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 18. Kl.
" Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 5. Kl.
" Raimund-Theater. Art. Dir. Sigmund Lautenburg. 4. Kl.
" Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
Wildbad i. W., Königl. Kurtheater. Dir. Intendanzrat P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadttheater, mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
Zürich, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
" " Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
" " Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
" " Paul Schroetter, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Aachen. 1. Kl.
" " Otto Graul, ehemal. Mitdir. des Berliner Theaters. 1. Kl.
" " Hofrat B. Koebke, zuletzt Dir. des Neuen Königl. Opern-Theaters (Kroll). 1. Kl.
" " Julius Hofmann, zuletzt Intendant des Großh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim.
" " Oskar Lange, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Stettin.

Vorgemeldet:
Berlin, Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 3. Kl.
Lübeck, Stadttheater. Dir. Ludwig Piorkowsi. 1. Kl.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Protektor: Seine Königliche Hoheit der regierende **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar)**

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 7000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 7¼ Millionen Mk. Mitgliederbestand: 4450 aktive Mitglieder und 1260 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1000 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 612 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 330 000 Mk. Von **1882** bis **1907** gezahlte Pensionen und Renten: 5 400 000 Mk.) (s. a. S. 166);
2. nach demselben Grundsatze für die Witwen und Waisen ihrer Mitglieder die **„Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 430 000 Mk. Mitgliederbestand: 200 aktive Mitglieder und 43 Pensionärinnen). (s. a. S. 176);
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: 165 000 Mk. Mitglieder: 1300. Versichertes Sterbegeld: 500 000 Mk. Seit 1890 wurden in 203 Sterbefällen 66 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt), (s. a. S. 169);
4. den **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit zu Hilfe kommt. (Vermögen: 180 000 Mk. Es werden alljährlich 30 bis 35 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 2000 bis 3000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der **„Perseverantiafonds"** (Kapitalvermögen 103 000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die **„Witwe Roeder-Stiftung"** (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die **„Lilli Lehmann-Kalisch-Stiftung"** (Vermögen: 9500 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie Seebach-Stifts dienen).

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 166);
9. die **„Marie Seebach-Stiftung (Kinderhort)"** (Vermögen: 62 500 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 167)).

Die Genossenschaft ist seit 36 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient; endlich erscheint von ihr alljährlich herausgegeben seit 1890 der „Neue Theater-Almanach“, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Die Ueberschüsse dieser beiden Unternehmungen (im letzten Jahre zus. 14 000 Mk.) fallen dem Invalidenfonds ihrer Pensions-Anstalt anheim.

Weitere wichtige Einrichtungen, die die „Genossenschaft“ in Gemeinschaft mit dem „Deutschen Bühnen-Verein“ (der Interessenvertretung von über 100 der ersten deutschen Bühnenleiter, s. a. S. 157 bis 161) geschaffen hat, sind:

a) **„Das deutsche Bühnenschiedsgericht“**, nach außen hin vertreten von den Präsidenten beider Körperschaften und auf paritätischer Grundlage errichtet, entscheidet in theaterrechtlichen, aus den Anstellungsverträgen herstammenden Streitfragen zwischen Bühnenmitglied und Bühnenleiter und besteht aus mehr als 100 örtlichen Schiedsgerichten (1. Instanz), vier Senaten (2 Instanz) und einem Rekursgericht (s. a. S. 158);

b) die **„Sachverständigenkammer für Theaterkonzessionen“**, eine gleichfalls von beiden Korporationen unterhaltene Kammer, die laut Verfügung fast sämtlicher bundesstaatlicher Regierungen von diesen als Gutachterin bei Erteilung von Theaterkonzessionen angerufen wird;

c) die **„Gemeinschaftliche Kommission“** der beiden Korporationen, die von Fall zu Fall in Vorberatung über Theaterreformen (wie Lieferung der Kostüme für die weiblichen Bühnenmitglieder, Kündigungen im Probemonat) einzutreten pflegt und zurzeit mit der Ausarbeitung eines von „Bühnen-Verein“ und der „Genossenschaft“ gemeinschaftlich herauszugebenden „Anstellungsvertrag-Formulars“ beschäftigt ist, das in Zukunft für alle dem Bühnen-Verein angehörigen Theaterleiter verbindlich werden soll.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: bis zur Neuwahl unbesetzt; der Kgl. Schauspieler **Dr. Max Pohl** trat am 1. Oktober 1907 von der Führung seiner genossenschaftlichen Ehrenämter zurück (Siehe Nr. 40, Jahrg. 1907 der „D. Bühnen-Gen.“)

Stellvertr. Präsident: **Max Pategg**, Regisseur und Schauspieler a. Schillertheater, Berlin.

Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Regisseur, Berlin.	Mitglieder des Zentral-Ausschusses.
Emil Reubke, Hofschauspieler und Regisseur, Dessau.	
Adolph Mylius, Schauspieler am Stadttheater Hamburg.	
Hermann Nissen, Schauspieler am Hebbeltheater Berlin.	
Dr. **Alfred von Bary**, Hofopernsänger, Dresden.	

Syndikus: Geh. Justizrat **Rudolf Hoppe**, Landgerichtsdirektor, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

Bolko Graf **von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock.

Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).
Freiherr **Karl von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Komtur und Ritter hoher Orden.
Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Hoftheaterdirektor a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Geh. Rat, Professor **Ernst v. Possart**, Exzellenz, Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Jocza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Komtur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.
Ernst Gettke, ehem. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.
Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Frau **Klara Ziegler**, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschauspiels, Inh. hoher Auszeichnungen, München.
Ehrenpräsident: Hofrat **Ludwig Barnay**, Direktor des Kgl. Schauspiels, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Kommand. d. Türk. Medjidje Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d Montenegr. Danilo-Ord., d. Tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Russak** (Komtur und Ritter hoher Orden), Berlin Wohng.: W, Lietzenburgerstr. 60, Redaktion: SW, Charlottenstr. 2. **Johannes Hoffmann**, Schriftsteller, Leipzig, Reichelstr. 11.

Die Pensions-Anstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweis festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensions-Anstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 7 240 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten).
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der

Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Reduzierung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach der Höhe der geleisteten Einzahlungen und dem Lebensalter des Rentenberechtigten richtet sich der Betrag der später zu beziehenden Zusatzrente.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortausschüsse, sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe der Pensions-Anstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den obengenannten Mitgliedern des Zentralausschußes der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
Willy Grunwald, Schauspieler am Lessing-Theater, Obmann-Stellvertreter,
Rudolf Krasa, Königl. Opernsänger,
Oskar Keßler, Königl. Schauspieler und Regisseur,
Berthold Held, Schausp. und Reg. am Deutschen Theater,
sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.
Versicherungstechniker: Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1907 1048, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 215 Personen.

Diese 1263 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	155 000,— Mk.
b) Rente	177 000,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**332 000,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 5 121 000 Mk.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 103 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk., 3 proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Königl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Witwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig (kostenlos) verwaltet und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar.

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Ernst Wilhelm von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensions-Anstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rentner Gustav Otto, Vorsitzender; Stadtrat Heller, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Junkerstr. 1, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin (Luisen Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W.).

Ehrendamen: Freifrau von Thüna, Frau von Strémaukoff, Exzellenz Frau von Rueff, Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Bernhard Schustherr. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tieffurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie Seebach-Stift“ ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie Seebach-Museum“ sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande

der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück, dem vollständigen Mobiliar und einem Kapitalvermögen von rund 335 000 Mk. in Wertpapieren. Außerdem bezieht die Stiftung von Fräulein Wilhelmine Seebach die jährlichen Zinsen eines der Stiftung testamentarisch ausgesetzten Kapitals von 100 000 Mk. und aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 168.)

2. Der Kgl. Bayrisch. Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näher stehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Fräulein Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Die Zinsen des Kapitals von 62 500 Mk. dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht-bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1906/1907 wurden Erziehungsbeihilfen an 17 Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt; 8 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **„Marie Seebach-Schule"** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die

Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Adalbert Matkowsky, Klara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Leopold Adler. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor: Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Stiftung der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit ihrem Bestehen fast stetig von leidenden bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Not bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie Seebach-Stifts Verwendung finden.

Aerztliche Hilfe.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke unbemittelte Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten,
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Dr. Zeller für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Koblanck für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204 (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Anteil kostet monat-

lich 10 Pf.; Beitragzahlung $1/4$jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
ein Sterbegeld „	312	266	188 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 165 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 203, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 66 234 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1906/07 kamen 18 Fälle mit zusammen 6894 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1907: 1301. Für dieselben sind insgesamt 13 200 Anteile und rund 511 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Offizielles Organ der Genossenschaft, deren Interessen im besonderen, sowie diejenigen sämtlicher Bühnen-Angehörigen deutscher Zunge im allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen (Bekanntgabe von Zivil- und Schiedsgericht-Entscheidungen, Erteilung neuer Konzessionen usw.). Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Statistisches und regelmäßige Verzeichnung von Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Teilen des Reiches und dem Auslande. Wirtschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten. Kurze Beantwortung praktischer Fragen durch den „Briefkasten“. Technische und bühnengeschichtliche Aufsätze, Behandlung künstlerischer Themata in besonderer „dramaturgischer Beilage“. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Teile sowie der literarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel ob sie nur Freunde des Theaters oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind.

Stetig im zunehmen ist die Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten“ und „Stellunggesuche“; die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen ist auf reichlich 5000 jährlich angewachsen. (Die Zahl der tatsächlich daraus zustandegekommenen Abschlüsse entzieht sich einer durchführbaren Beobachtung.)

Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse, Ueberwacher (laut Statut) das Präsidium der Genossenschaft.

Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag von 3 Mk. einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto $1/4$jährlich, außer dem Beitrag.)

Zuwendungen an die Pensionsanstalt.

A. Vermächtnisse und Schenkungen Lebender.

1. Die Königliche Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente**, welche nach dem Ableben beider Eheleute ebenfalls dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein, errichtete eine Stiftung von zunächst **5571,60 Mk.** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein

als Jahrespauschale 1906/07: **500 Mk.**,

welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Hofrat Ludwig Barnay-Berlin u. Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin. Einen Teil ihrer Pension schenkte Frau Eveline Collani, geb. Trepplin in Berlin, seine Invaliden-Pensionsquote der Kgl. Bayr. Intendanz-Rat a. D. Georg Lang, Diessen.

B. Vermächtnisse im Laufe des Jahres Hingeschiedener.

1. Der am 29. Dezember 1906 verstorbene Regisseur Otto Telge (Berlin-Apolloth.) hinterließ den größten Teil seines Vermögens der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Der Betrag desselben bezifferte sich nach Auszahlung aller darauf ruhenden Verbindlichkeiten und Legate auf

	8000	Mk. in Wertpapieren
und	355,53	„ baar
zusammen	**8355,53**	**Mk.**

2. Der am 10. Juni 1907 verstorbene Pensionär der Genossenschaft, Herzoglich Meiningischer Hofschauspieler a. D. Emil Pückert testierte der Pensionsanstalt ein Kapital von **8842,70 Mk.** (als Dank für bezogene Pension).

3. Infolge Ablebens des Fräulein Agnes Schöne in Wien, welchem laut Testamentbestimmung der Zinsengenuß des von ihrem Bruder, dem verstorbenen Wiener Hofschauspieler **Hermann Schöne** unserer Pensionsanstalt ausgesetzten Kapitals (23 500 fl. ö. W.) zustand, fiel nunmehr auch dieser Zinsertrag dem Invalidenfonds zu.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1906/07.

A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

		Mk.
Barmen (Stadtth.): Künstlerfest vom 1. Dezember 1906 „Reise zur Weltausstellung in Tokio“		2 000,—
Basel (Interimsth.): Frühlingsfest vom 16. März 1907 . .		615,—
Berlin: Ball der Bühnenkünstler in der Philharmonie am 16. Februar 1907		12 750,—
Berlin: Herr August Scherl (Scherlscher Verlag G. m. b. H.):		
a) Balladen-Matinee am 11. November 1906 im Beethovensaal	1 151,80	1 651,80
b) Balladen-Vortragsabend am 22. November 1906	500,—	
Berlin (Deutsches Th.): Dir. Max Reinhardt, Vorstellung vom 25. April 1907 „Robert und Bertram“ (Anteil) .		500,—
„ (Neues Th.): Dir. Dr. Alfred Schmieden, Nachmittagsvorstellung vom 4. Mai 1907 „Der Dieb“		530,—
„ (Residenzth.): Dir. Richard Alexander, bei der 100. Vorstellung von „Haben Sie nichts zu verzollen?“		500,—
	Uebertrag	18 546,8

	Mk.
Uebertrag	18 546,80
Berlin (Lortzingth.): Dir. Adalb. Lieban, Teilüberweisung a conto eines Benefizes	100,—
„ (Metropolth.): Dir. Richard Schultz, Anteil vom „Höllenball“ am 7. Februar 1907	170,—
Bern (Stadtth.-Akt.-Ges.): Nachmittagsvorstellung vom 7. April 1907 „Stützen der Gesellschaft“ . . 100,— dazu Ablösung eines weiteren Benefizes . . . . 120,—	220,—
Bielefeld (Stadtth.): Dir. R. Berstl, von der Vorstellung „Zapfenstreich“ am 18. März 1907	75,—
Braunschweig (Hofth.): Abendunterhaltung vom 23. Februar 1907	1 400,—
Bremen (Stadtth.): Künstlerfest „Bühne und Welt“ vom 13. April 1907 (Anteil)	1 500,—
Breslau (vereinigte Th.): Dir. Dr. Th. Loewe, 28. April 1907 Matinee im Stadtth.	300,—
Bromberg (Stadtth.): Künstlerfest vom 16. April 1907 . .	400,—
Cassel (Königl. Th.): Vorstellung vom 4. November 1906 „Nachtlager von Granada“	858,36
Coburg-Gotha (Hofth.): a) Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs, an Stelle einer Benefizvorstellung . . . . 350,— b) Künstlerfest am 20. Oktober 1906 „Eine tolle Nacht in Heidelberg“ . . . . 600,—	950,—
Cöln (vereinigte Stadtth.): 13. April 1907 „Frühlingsfest an der Riviera“ (Anteil)	1 000,—
Danzig (Stadtth.): Dir. Frau E. Sowade, Vorstellung vom 22. Februar 1907 „Lohengrin“	450,—
Darmstadt (Hofth.): Künstlerfest im Saalbau am 21. Oktober 1906 (Anteil)	2 000,—
Dessau (Hofth.): Vorstellung vom 25. Februar 1907 „Registrator auf Reisen“ (Büller als Gast)	815,85
Detmold (Hofth.): Maskenfest im Februar 1907	200,—
Dortmund (Stadtth.): Fest vom 2. März 1907 „Italienische Nacht“	3 050,—
Dresden (Kgl. Opernhaus): Uraufführung der Oper „Die Schönen von Fogaras“ am 7. September 1907	5 400,—
„ (O.-B. Hofth.): Intimer Gesellschaftsabend auf der Kgl. Belvedère am 8. März 1907	2 000,—
„ Herr Felix Schweighofer, Ueberweisung nach seinem Gastspiel am Centraltheater	500,—
Düsseldorf (O.-B. Schauspielhaus): Gesellschaftsabend vom 21. März 1907	6 000,—
„ (Stadtth.): Dir. Ludwig Zimmermann, Vorstellung vom 29. April 1907 „Trompeter von Säkkingen“	800,—
Elberfeld (Stadtth.): „Ball der bösen Buben und Mädchen“ am 16. Februar 1907	1 550,—
Erfurt (Stadtth.): Dir. Professor Karl Skraup, Fest vom 24. Januar 1907 „Jahrmarkt zu Plundersweilern“	1 000,—
Frankfurt a. M. (Stadtth.): Vorstellung vom 13. Juni 1907 „Blitzmädel“	1 591,43
St. Gallen (Stadtth.): Dir. Franz Gottscheid, Festvorstellung mit Bazar im Stadttheater am 31. Januar 1907 . . .	3 000,—
Gera (Fürstl. Th.): Dir. Intendanzrat Gg. Kurtscholz, Benefiz-Ablösung	100,—
Graz (vereinigte städt. Th.): Dir. Alfred Cavar, Redoute vom 11. Februar 1907 (Anteil)	2 000,—
Halle (Stadtth.): Dir. Hofrat Max Richards, Benefizablösung	200,—
Hanau (Stadtth.): Abendunterhaltung vom 12. März 1906	156,—
Uebertrag	56 333,44

	Mk.
Uebertrag	56 333,44
Hannover (vereinigte O.-V.: Königl. Th., Residenzth. und Deutsches Th.): Fest vom 9. März 1907 „Frühlings Erwachen“	5 250,—
„ (Kgl. Th.): Vorstellung vom 13. Dezember 1906 „Hofgunst“	310,63
„ (Unionth.): Dir. Frl. Emma Lüders, Benefiz-Anteil vom 31. August 1907 „Galathée“ (und Kabarett)	30,—
Karlsruhe (Hofth.) „Lustiger Abend“ in Baden-Baden am 23. April 1907	1 700,—
Königsberg (Stadtth.): Gesindeball am 6. April 1907 (Anteil)	1 200,—
Konstanz (Stadtth.): Dir. Hans Blum, „Römisches Fest“ vom 16. Januar 1907	1 200,—
Landshut (Stadtth.): Blumenverkauf auf einem Ball	71,56
Leipzig (Stadtth.): Kostümfest „Bühne und Welt“ vom 30. Januar 1907 (Anteil)	2 000,—
„ (vereinigte Schauspielhäuser): Dir. Anton Hartmann, Künstler-Redoute im Centraltheater am 20. Februar 1907	3 500,—
Mainz (Stadtth.): Dir. Max Behrend, Vorstellung vom 9. Februar 1907 „Lumpazi vagabundus“	400,—
Mannheim (Hofth.): Vorstellung vom 23. April 1907 „Margarete“ (mit Karl Gentner als Gast) . . 700,— dazu Spenden von Herrn O. Smreker München . 100,— und Herrn Louis Hirsch „ . 100,—	900,—
Meiningen (Hofth.): Vorstellung vom 14. April 1907 „Veilchenfresser“	922,55
Metz: Ball im Stadttheater am 23. März 1907 (Dir Otto Brucks)	423,01
München: Wohltätigkeitsfest des literar. Vereins „Phoebus“ im März 1907	1 336,—
„ (vereinigte O.-V.: Hofth., Kgl. Th. a. Gärtnerplatz, Münchener Schauspielhaus und Volkstheater): Dienstbotenball vom 12. Februar 1907 (Anteil)	2 000,—
Neustrelitz (Hofth.): Festvorstellung (Bunter Abend) am 21. März 1907	700,—
Nürnberg (vereinigte O.-V.: Stadtth. und Intimes Th.): Künstlerfest vom 9. Februar 1907 (im Apollotheater) . .	15 000,—
Oldenburg (Hofth.): Vorstellung vom 28. April 1907 „Madame Sans-Gêne“ (Anteil)	300,—
Posen (Stadtth.): Dir. G. Thies, vom Magistrat bewilligtes Jahres-Benefiz am 10. April 1907 „Lustige Witwe“ (einschl Spende des O.-V.)	400,—
Putbus (Fürstl. Schauspielh.): Dir. Adlbt. Steffter, Anteil der Vorstellung vom 26. August 1907 „Husarenfieber“ . . .	50,—
Regensburg (Stadtth.): Dir. J. Laska, Fest „1001 Nacht“ 6. Februar 1907	500,—
R.: Festgeschenk	2 400,—
Schwerin (Hofth.): Vorstellung „Der schwarze Domino“ 19. April 1907	1 000,—
Stettin (Stadtth. und Bellevueth.): Künstlerfest vom 6. März 1907	330,—
Stuttgart (Hofth.): 27. April 1907 Ballfest im Königl. Interimstheater	3 000,—
Troppau (Stadtth.): Künstlerfest am 9. März 1907	400,—
Weimar (Hofth.): Vorstellung vom 7. Februar 1907 (durch den Erfurter Verein für Volksunterhaltung) „Schnozelborn“ . .	500,—
Wiesbaden (Königl. Th.): a) Vorstellung vom 28. September 1906: „Waffenschmied“	700,—
„ b) Vorstellung vom 16. September 1907 „Zar und Zimmermann“	1 269,67
„ (Residenzth.): Dir. Dr. Hermann Rauch Benefiz-Ablösung	100,—
Uebertrag	104 226,86

	Mk.
Uebertrag	104 226,86
Zittau (Stadtth.): „Fest bei der lustigen Witwe“ am 6. März 1907	400.—
Summa der Festabende und Benefize	104 626,86

Zum ersten Male überstieg im Geschäftsjahre 1906/07 der Betrag der Benefiz-einnahmen die Summe von **Mk. 100 000** und sowohl der Zahl der Veranstaltungen selbst, wie den außergewöhnlichen Erfolgen einer Reihe von Festen in größerem Rahmen, insbesondere auch den Erstlingsveranstaltungen verschiedener Bühnen ist diese Steigerung von 86 006,87 Mk. im Vorjahre auf 104 626,86 Mk. zu danken.

Die höchsten Erträge erreichten: die vereinigten Ortverbände von Nürnberg (15000), Berlin (12750), Hannover (5250) und München (3336); ferner von einzelnen Bühnen: Dresden-Hoftheater (7400), Düsseldorf-Schauspielhaus (6000), Leipzig-Schauspielhaus (3500) und Leipzig-Stadttheater (2000), Dortmund (3050), Stuttgart (3000), St. Gallen (3000), Darmstadt (2000), Barmen (2000), Graz (2000), Wiesbaden-Königl. Theater (1969,67), Karlsruhe (1700), Elberfeld (1550), Bremen (1500), Braunschweig (1400), Königsberg (1200), Konstanz (1200), Schwerin (1000), Cöln (1000), Erfurt (1000).

Mit Erstveranstaltungen bezw. Wiederaufnahme nach mehrjähriger Unterbrechung sind beteiligt: in Berlin das Neue Th., das Residenz-, das Metropol- und das Lortzing-Th., das Düsseldorfer Schauspielhaus, die Stadttheater St. Gallen, Konstanz, Bremen, Bromberg, Mainz, Landshut und Troppau.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Dr. v. Bary, Alfred, Dresden .	30	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe .	6	—
Benedict, Herm., Karlsruhe . .	2	—
Bender-Schäfer, Frzska., Dresden	5	—
Blankenstein, Karl, Dresden .	3	—
Burchardt, Marga, Schwerin .	6	—
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	10	—
Büttner, Max, Karlsruhe . .	15	—
Büssl, Robt., Dresden . . .	1	—
Cramer, Am., Karlsruhe . .	2	—
Dreher, Konrad, München .	40	—
Dresden, Königl. Kapelle,	97	50
Erwin, Hans, Dresden . . .	5	—
Ethofer, Rosa, Karlsruhe . .	5	—
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz	4	—
Friedlein, Christine, Karlsruhe	2	—
Gebühr, Otto, Dresden . . .	10	—
Glomme, Ed., Dresden . . .	5	78
von Gorkom, Lissie, Karlsruhe	1	50
von Gorkom, Jean, Karlsruhe	8	—
Grosch, Georg, Dresden . .	3	—
Gunz, Willy, Dresden . . .	3	—
Hallégo, Adf., Karlsruhe . .	1	—
Heinzel, Siegfr., Karlsruhe . .	3	—
Herz, Fritz, Karlsruhe . . .	2	—
Hoecker, Hugo, Karlsruhe . .	7	—
Jäger, Rudolf, Dresden . .	10	—
Jadlowker, Herm., Dresden .	15	—
Karlsruhe, d. **Hoforchester**	18	96
Keller, Hans, Karlsruhe . . .	3	—
Kempf, Wilh., Karlsruhe . .	2	50
Knüpfer, Paul, Berlin . . .	25	—
Uebertrag	352	24

	Mk.	Pf.
Uebertrag	352	24
Krones, Felix, Karlsruhe . .	2	—
Lewinger, Ernst, Dresden . .	7	—
Lynard, Elfr., Karlsruhe . .	1	—
Mannheim, Hofth.-Orch.		
v. den Akademie-Konzerten	20	—
Mark, Josef, Karlsruhe . . .	3	—
Mehnert, Lothar, Dresden . .	25	—
Müller, Adolf, Dresden . . .	7	—
Müller, Alwine, Karlsruhe . .	2	—
Nesselträger, Herm., Karlsruhe	1	—
v. d. Osten, Eva, Dresden . .	20	—
Perron, Carl, Dresden . . .	50	—
Piehler, Emil, Dresden . . .	2	—
Podechtel, Lisa, Karlsruhe . .	3	—
Dr. Pohl, Max, Berlin . . .	25	—
Plaschke, Friedr., Dresden . .	5	—
Rains, Leon, Dresden . . .	15	—
Rüdiger, Hans, Dresden . .	5	—
v. Sachs, Fritz, Marburg . .	3	60
Scheidemantel, Karl, Dresden .	45	—
Schneider, Max, Karlsruhe . .	1	—
Seidler, J., Karlsruhe . . .	1	—
Soot, Fritz, Karlsruhe . . .	3	—
Stahl, Ludwig, Dresden . .	10	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandbg.	6	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	25	—
von Westhoven-Robinson, Ada, Karlsruhe	5	—
Wiecke, Paul, Dresden . . .	30	—
Wierth, Alexdr., Dresden . .	7	—
Wucherpfennig, Herm., Dessau .	1	—
Summa	682	84

Digitized by Google

C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.) Mk.

1. Von fürstlicher Seite (s. unter „Benefize").

2. Von Privatpersonen . . . . 60,—
Berlin, Herr Kaufmann Max Heimann 50,— Mk. Hohensalza, Herr Rechtsanwalt Grünberg 10,— Mk.

3. Aus Theaterkreisen 1860,70
(Magdeburg: Frl Agnes Schink, erhaltene Sühne i. S. Schink gegen Herrn Aders 500.— Mk. Berlin: Frl. Elis. Peschang, erh. Sühne 100,— Mk.; Herr Josef Josephi, gezahlt i. S. Palffy geg. Josephi 100,— Mk. Dortmund: Frl. Alma Saccur, erh. Sühne 100.— Mk. St. Gallen: Frl. Olga Duhne, Geschenk 100,— Mk. Aschersleben: Herr Otto Normann, Sühne von Herrn Otto Just 100,— Mk. Dresden: Fraternitas-Loge, durch Herrn Hofopsg. Rüdiger 100,— Mk. Pyrmont: Frühschoppen Gesellschaft „Spelunke" durch Herrn Theodor Franke 100,— Mk. Berlin: Herr Dr. Max Pohl, a) Sachverständigengeb. 86,05 Mk., b) Ueberschuß einer Rechnung 20,— Mk. Berlin: Herr Emil Lebner, für Schiedsspruch der Herren Pategg und Patry 50,— Mk. Frankfurt a. M.: durch Herrn Rich. Kirch, Sühne von O. F. 50,—Mk. Berlin: durch F Elsa v. Nuttersheim 51,41 Mk. Dortmund: Herr Ed. Ehrhard 50,— Mk. Essen-Dortmund: Herr Dir. Gelling, „Kassenreste" 70,90 Mk. Berlin: durch Herrn Herm Knauer 30,— Mk. Mannheim: durch Herrn Kromer, von Herren Lissel und Goldschmidt 30,— Mk. Dresden: durch Herrn Hofkapellmst. Hagen 20,— Mk. Eisenach: Herr Dir. Herm Rudolph 20,— Mk. Lüneburg: Herr Dir. R. Grünberg 20,— Mk. Coburg: Herren Adolfi und Brahm 15,— Mk. Freiburg: Herrn W. Otto 10,— Mk Berlin: Herrn Dr. Paul Lindau 10,— Mk. F Leichtlin-Klär 7,50 Mk. Breslau: F Schauer-Bergmann 10,— Mk. Düsseldorf: durch Herrn Jonas 15,— Mk. Stettin: Herr Dir. O. Lange [hohes c] 12,— Mk. Straßburg: durch Herrn Clewing 12,35 Mk. St Gallen: Herr Gg. Felsegger, Vergleich 16,— Mk Graz: Herr Karl Köstlin 10 Kr. Kiel: durch Herrn Kapellmst. Dr. Schreiber 14,20 Mk. Pyrmont: Frl. Litowska 10,— Mk.)

4. Aus Kassen der Ortverbände 1588,11
(Berlin [Königl. Th.] 160,— Mk. Luzern [Stadtth.] 95,18 Mk. Graz [Stadtth.] 60,— Mk. Prag [Deutsches Landesth.] 50,— Mk. Regensburg 50,— Mk. Coblenz 45,70 Mk. Rostock 56,64 Mk. Linz 39,77 Mk. Hamburg [N. Opttenth.] 50,— Mk. Berlin [Th. d. Westens] 48,— Mk.; [Kleines Th.] 32,83 Mk.; [Berliner Th.] 30,— Mk.; [Schiller-Th. O.] 10,— Mk. Hamm 14,50 Mk. Hamburg [Stadtth.] 20,— Mk.; [Karl Schultze-Th.] 10,— Mk. Detmold 12,68 Mk. Elbing 21,95 Mk. Landshut 12,30 Mk. Halberstadt 17,21 Mk. Wiesbadener Optte. 10,55 Mk. Tilsit 11,— Mk. Wismar 12,05 Mk. Ulm 18,78 Mk. Trier 21,42 Mk. Wiener Neustadt 20,40 Mk. Tübingen 13,75 Mk. Kattowitz 11,80 Mk. Salzburg 18,22 Mk. Wien [Danzers O ph.] 26,52 Mk. Kiel [Stadtth.] 26,10 Mk. Lübeck [Stadtth.] 21,45 Mk. Teplitz 15,80 Mk. Magdeburg [Wilhelmth.] 10,95 Mk. Hannover [Residenzth.] 25,— Mk. Altona [Schillerth.] 15,55 Mk. Wien [Kl. Schauspielhaus] 11,90 Mk. Essen [Colosseum] 10,35 Mk. Dresden [Linsemann-Ens.] 16,70 Mk.; [Centralth.] 10,25 Mk. Karlsbad 10,— Mk. Colberg 10,— Mk. Putbus 17,45 Mk. Norderney 15,72 Mk.)

Uebertrag 3508,81

			Mk.
		Uebertrag	3508,81
5. Strafgelder			339,71
(Magdeburg: F Hofr. Cabisius 90,— Mk. Konstanz: Herr Dir. Blum 35,— Mk. Beuthen: [Stadtth.] 33,80 Mk. Cöln: [Scalath.] 25,30 Mk. Bremen: F Hofr. Erdmann-Jesnitzer 25,10 Mk. Putbus: Herr Dir. Steffter 32,25 Mk. Amsterdam [Rembrdtth.] 16,86 Mk. Stettin: durch Herrn L. Rosen 10,— Mk. Elbing [Stadtth.] 13,50 Mk. Liegnitz: Herr Dir. Krause 13,— Mk. St. Petersburg: Herr Dir. Pauser 10,— Mk. Straßburg: [Edenth.] Herr Dir. Laßmann 15,70 Mk.)			
6. Ablösungen von Neujahrswünschen			682,34
7. Kleine Geschenke und Sammlungen			94,63
8. § 10 der Pensionssatzung			201,90
9. Autographen-Steuer			718,21
(Von letzterer entfielen:			
a) auf Ortverband Dresden, Hoftheater	Mk.	411,—	
b) „ „ Wien, Hofoper	„	94,51	
c) „ Frankfurt a. M., durch Herrn Forchhammer	„	70,—	
d) „ Ortverband Berlin, Königl. Th.	„	62 —	
		Summa	5545,60

Zusammenfassung.

A. Benefize und Feste	Mk.	104 626,86
B. Gastspiel- und Konzertprozente	„	682,84
C. Verschiedene Spenden	„	5 545,60
Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1906/07	**Mk.**	**110 855,30.**

Zuwendungen an die übrigen genossenschaftlichen Kassen.

a) **Sterbekasse:**

O.-V. St. Gallen: Anteil von der Festvorstellung	Mk.	200,—
„ Konstanz: Anteil vom „römischen Fest"	„	100,—
„ Regensburg: Anteil vom Fest „1001 Nacht"	„	50,—
„ Elberfeld: Anteil vom Ball	„	50,—
Summa	Mk.	400,—.

Perseverantiafonds:

O.-V. Elberfeld: Anteil vom Ball . . . . . . **Mk. 300,—.**

Genossenschaftsfonds: F Milton-Waldek, Cöln . . **Mk. 10,—.**

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200—1000** Mk. Die Beiträge werden nach der, der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1907 rund 430 000 Mk.**

Vorstand: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Franz Bucar,

Hofopernsänger. Bernhard Schustherr, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Voth, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Opernsänger C. Ganzemüller, Würzburg; Reg. B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kammermusiker J. Kothe, Hannover; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Vischer, Bad Elster; Königl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover; Hofopernsänger C. Richter, Dresden; Königl. Sänger B. Weixlstorfer, München.

Die hinterlassenen Waisen der Orchestermitglieder Bergmann, Cassel und Tischendorf, Leipzig beziehen die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 41 Witwen und 2 Vollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1906/07 rund Mk. 17 000.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
Vize-Präsident: Andreas Amann, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters.
Schriftführer: Dir. Adolf Ranzenhofer. Kassierer: Dir. Wilhelm Karczag.
Beisitzer: die Direktoren: Emanuel Raul, Kattowitz; Alfred Cavar, Graz; Ferdinand Arlt, Innsbruck; Franz Müller, Salzburg.
Beisitzer-Stellvertreter: die Direktoren: Paul Blasel, Bielitz; Heinrich Wiedemann, Wiener-Neustadt.
Syndikus: Dr. Heinrich Glaser, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien VII, Burgg. 17.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren“ stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie, wie der „Deutsche Bühnen-Verein“, unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben. Die Hauptaufgabe des Verbandes ist das zu bildende Ersatzinstitut für das neue, am 16. Dezember 1908 in Kraft tretende Gesetz betr. die Altersversorgung der Schauspieler.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren“ bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind. Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Protektor des Vereins: Se. kaiserl. und königl. Hoheit Erzherzog Otto.

Präsidium:

Prof. **August Stoll**, Oberregisseur der k. k. Hofoper.
Hermann Benke, Schauspieler.
Theodor Weiß, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

Zentralausschuß:

Fritz Albin, Mitglied des Theaters a. d. Wien.
Anton Brioschi, Mitglied der k. k. Hofoper.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.
Em. Feuereisen, Mitglied des Orpheum-Theaters.
J. H. Groß, stellvertretender Direktor und Oberregisseur des Josefstädter Theaters.
Karl Luze, k. k. Hofkapellmeister.
Emil Richter-Roland, Oberregisseur des Kolosseums.
Julius Strebinger, Mitglied des k. k. Hofburgtheaters.

Verwaltungsdirektor: **Franz Skofitz**, Mitglied der k. k. Hofoper.

Provinzialausschuß: Dir. **Ad. Cavar**. **Lorenz Erl**. **Willy Hopp**. **Alex Rollmann**. **Julius Schöntag**. **August Lischke**. **Viktor Hartberg**. **Ludwig Schwarz**.

Beamtenkörper: **Alfons Bolz-Feigl**, Sekretär. **Otto Abel**, Kassierer. **Robert Magoy**, Buchhalter. **Sidonie Habitzer**, Kontoristin.

Die „**Mitteilungen**", das amtliche Organ des Vereins, erscheinen mindestens 9 mal im Jahre und werden den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Das Vereinsbureau sowie Redaktion und Administration der „Mitteilungen" befinden sich Wien VIII, Roter Hof 16.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. **Ad. Edler v. Gschmeidler**, wohnhaft Wien I, Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr nachm.) Rechtsschutz nur gegen Vorweisung einer Anweisung des Vereins an Herrn Dr. v. Gschmeidler.

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März a 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim

Wien VIII, Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Hermann Benke, Vizepräsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Fritz Albin, **Heinrich Fried**, **Emil Richter-Roland**, Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Künstlerheims:
1. Dr. **Josef Neubauer jr.**, IV, Schönbrunnerstr. 1.
2. Dr. **Adolf Schnée**, VIII, Kochgasse 29.
3. Dr. **Erik von Schrötter**, VIII, Haspingergasse 3.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnenangehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 8 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pfennig.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Friedenau-Berlin, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Friedenau 3093, Sprechzeit: 9—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pfg. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 26. September 1907.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender, Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 148 Lokal-Vereinen und 1300 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 13 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 109 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 131 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergaben einen Bestand von 2300 Mitgliedern am 1. Oktober 1907. Davon sind 25 Invaliden-, 975 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1907 1 600 000 Mk., Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten

Summe. Direktor: **Friedrich Koch.** Rendant: **H. Eichmann.** Vorsitzender des Verwaltungsrats: **A. Johae.**

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; **Zentral-Bureau: Chaussee-straße 131 II.**

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883 in Berlin,
Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.

Präsident: **Max Winter,** Königl. Schauspieler.

Vorsteher der Krankenkasse: **Hugo Hartmann,** Königl. Schauspieler.

Vom 1. Januar 1906 bis Ende Dezember 1906 wurde Krankengeld gezahlt	13 611,05 Mk.
Vom 1. April 1906 bis ult. März 1907 an Sterbegeld (6 Fälle)	905,— „

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände. Die Aufnahmegrenze schließt für männliche Personen, die dem Ballett nicht angehören, mit dem 35. Lebensjahre. Auf Antrag können Männer bis zum 40. Jahre aufgenommen werden, wenn sie die Beiträge vom 35. Jahre an nachzahlen. Damen, die dem Ballett nicht angehören, finden Aufnahme bis zum vollendeten 30. Lebensjahre, Damen vom Ballett bis zum 20. und Herren vom Ballett bis zum 25. Lebensjahre. Für Damen vom Ballett ist die Aufnahme gegen Nachzahlung bis zum 25., für Herren vom Ballett bis zum 30. Lebensjahre möglich.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von **einem** Jahre **75 Mk.** Dieser Betrag steigt je nach Dauer der Mitgliedschaft bis zur Höhe von **225 Mk.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchiger** Mitgliedschaft Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I,	bei einem wöchentlichen Beitrag von	30 Pf.,	12 Mk.	für die Woche
„ „	II,	„ „ „ „ „	40 „	16 „	„ „ „
„ „	III,	„ „ „ „ „	60 „	22 „	„ „ „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Tätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 8 resp. 11 Mk. Unfall gilt als Krankheit.

Das Gesamtvermögen betrug am 1. April 1907 159804,— Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressieren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, **Berlin** SW. 68, Kochstr. 10, II. Etage
Kassenstunden von $8^1/_2$ bis 2 Uhr.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1884, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 80 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 25 Pfg.

und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (1,60 Mk. jährlich). Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Vorstand verwaltet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 28 000 Mk.

Geschäftsleiter des Verbandes: **Theodor Starke**, Mannheim, Q. 1. 8.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder

zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kaiſ. Aufsichtsrates für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 240 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig je nach Mitgliedsjahren, 70—95 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5 Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pfg. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (1,60 Mk. jährlich), und 30 Pfg. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 240 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuxera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91 II.

Vereinigung der „Technischen Bühnen-Vorstände"

Sitz Berlin.

Vorstand: **Franz Schmitt**, Vorsitzender, Komische Oper. **Fritz Helmreich**, Schriftführer, Lessing-Theater. **Karl Möser**, Kassirer, Kgl. Hofoper. **Georg Kühn**, stellvertr. Vorſ., Neues Schauspielhaus.

Versammlungen jeden ersten Donnerstag nach dem 1. und 15. des Monats im Restaurant Wiernowolsky, Schiffbauerdamm 4.

Zweck der „V. d. T. B." ist hauptsächlich Pflege der Berufs-Interessen durch gegenseitige Mitteilungen in bezug auf Neuerungen auf dem Gebiete der Bühnentechnik, Ausstattungskunst, Neu-Inszenierungen usw.; Vermittlung von Engagements, sowie von Hilfskräften, Unterstützungskasse, kollegialer Zusammenschluß.

Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch**

(gestorben 17. September 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt wird, deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 90 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“.

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 101 I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten im Entstehen.)

Komitee:

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 23.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 300.

Der seit zwei Jahren bestehende

„Verein Magdeburger Jugendschutz“

sucht ebenfalls Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe durch Verabfolgung solcher gegen ganz geringe Bezahlung zu erleichtern.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz“, zu Händen der Vorsitzenden Frau Helene Schneidewin, Beethovenstr. 4, oder z. H. der Frau Prof. Ullmann, Abteilungsvorf., Kaiserstr. 49 a.

Freie Bühnen.

Als Ergebnis der Anfang der 90er Jahre in den großen Städten Deutschlands erwachsenen Bewegung zur Begründung **freier Bühnen** (auf Vereinsbasis) sind vielfach auch heute private Organisationen solcher Art vertreten, deren Bedeutung und Umfang eine Verzeichnung hier nicht bedingt. In **Berlin** indeß haben sich zwei Vereine zu größeren Körperschaften entwickelt, die gegen ganz geringes Entgelt den wenig Bemittelten klassische und moderne Schauspiel- und Opernvorstellungen, Konzerte und literarische Vorträge bieten:

I. **Die Freie Volksbühne** (16000 Mitglieder, Monatsbeitrag 0,90 Mk.) veranstaltet als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen in 20 Nachmittags- und 4 Abendabteilungen abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Berliner Theater, Krollschen Etabl., Lortzing- und Luisentheater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eigenen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.
Spielleiter: Dir. Adolf Steinert, Berlin W, Sächsische Straße 1.
Geschäftsstelle: Rendant G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46, II.

Aufgeführt in zehnmaliger Wiederholung seit Juli 1906: „Der Sturm“, „Das Glas Wasser“, „Weh dem, der lügt“, „Paracelsus“, „Die letzten Masken“, „Das Fest des Sankt Matern“, „Faust“ I. Teil, „Die Kreuzelschreiber“, „Ora et labora“, „Abrechnung“, „Die Häuser des Herrn Sartorius“, „Baumeister Solneß“, „Der Richter von Zalamea“, „Zar und Zimmermann“, „Undine“, „Fra Diavolo“, „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Festveranstaltungen und Künstlerkonzerte im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie regelmäßige Kunstabende (Rezitation- und Kammermusik) fanden im Rathaussaale statt und werden beibehalten.

Geplant zur Aufführung in diesem Jahre sind: „Fuhrmann Henschel“, „Freiwild“, Hebbels „Judith“, „Faust“ II. Teil, „Donna Diana“, „Richard III.“ usw.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Dr. Josef Ettlinger, stellvertr. Vorsitzende: Dr. Ed. Marckwald und Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, NW, Bremer Str. 54/55) zählt 19000 Mitglieder in 22 Abteilungen und spielt an den Sonn- und Feiertagnachmittagen im Deutschen, Neuen, Schiller-Theater O und Charlottenburg, Friedrich-Wilhelmst. Schauspielhaus und Lortzingtheater, mit den Ensembles dieser Bühnen. (NB. Vorstellungen mit eigenem Ensemble, wie früher, finden nicht mehr statt, Meldungen deshalb zwecklos!)

Die Zahl der ordentlichen Vereinsvorstellungen betrug 167, die der Extravorstellungen 8. Konzerte und Kunstabende fanden im ganzen 11 statt, insgesamt 186 Veranstaltungen. Aufführungen: „Gespenster“, „Maria Stuart“, „Dämonen“, „Mutter Landstraße“, „Eine“, „Weh dem, der lügt“, „Der Stammgast“, „Die Condottieri“, „Der Pfarrer von Kirchfeld“, „Die Teufelskirche“, „Helden“ „Die rote Robe“, „Die Hoffnung auf Segen“, „Das Lumpengesindel“, „Der Vogel im Käfig“, „Romeo und Julia“, „Der Revisor“, „Erdgeist“, „Die Hochzeit auf Poel“, „Rosenmontag“, „Die versunkene Glocke“, „Mutter Mews“, „Der Jubiläumsbrunnen“, „Der Wildschütz“, „Fra Diavolo“.

III. Nach dem Muster der Freien und Neuen Freien Volksbühne in Berlin wurde im Februar 1906 auch eine **„Charlottenburger Freie Volksbühne“**

gegründet und am 23. März mit Hartlebens Einakter-Zyklus „Die Befreiten“, eröffnet. Vorstellungen zunächst monatlich einmal; daneben Vortragsabende (Monatsbeitrag 0,60 Mk.).

Vorstände: Dr. Lindheimer (Spichernstr. 23), Dr. Sußmann, (Charlottenburg, Berliner Str. 102, Dr. Schikowski (Charlottenburg, Schillerstr. 82).

Spielleiter: Martin Hartwig (Charlottenburg, Friedbergstr. 5).

IV. Nach Art der Freien Volksbühnen in Berlin fanden im Laufe des Winters 1906/07 in **Rathenow** und **Cöpenick** Vorstellungen und Vortragsabende in unbestimmten Zeitabständen statt.

Vorstände: in Rathenow, Stadtverordneter Eckermanns. In Cöpenick, Stadtverordneter Herbst.

Zur Aufführung gelangten: „Jugend“, „Kater Lampe“, „Mutter Landstraße“, „Zapfenstreich“, „Stützen der Gesellschaft“.

Spielleiter: Martin Hartwig, Charlottenburg, Friedbergstr. 5.

In der Neubildung begriffen ist die **„Deutsche Nationalbühne“** (hervorgegangen aus der Gesellschaft „Neue Bühne“). Zweck: künstlerische Darbietungen bei geringster Kostenaufwendung für Mitglieder gebildeter Stände. Leitung: Opernsänger Frdrch. Weber-Robine; Geschäftsstelle: Berlin W 30, Barbarossastr. 47.

Volksschauspiele und Bürgerfestspiele

sind Bühnenwerke, die mit bestimmten Oertlichkeiten in geschichtlicher Beziehung stehen und patriotischen oder konfessionellen Tendenzen dienen (Luther- und Gustav-Adolf-Festspiele). Sie werden selten von Berufsschauspielern allein, meist unter Mitwirkung zahlreicher Dilettanten aufgeführt, während nur die Spielleitung und Darstellung der Hauptrollen in den Händen von Bühnenkünstlern liegt.

Aufführungen im Jahre 1907:

Die Hohentwielspiele, Sonntagsvorstellungen in der am Fuße des Berges (1906 von Herrn tem Brink-Siegen) erbauten Festspielhalle: „Die Rabensteinerin“ v. Wildenbruch. Leiter: Dir. Schwantge-Mülhausen, Stadtth. Rollen von Berufsschauspielern dargestellt.

Dinkelsbühl: Festspiel „Kinderzeche“ v. Starck (Juli 07); Leiter: Dr. Rud. Bartsch, Dramtg., Nürnberg.

Mannheim (Naturth. von Prof. Behrens in der Ausstellung) Schäferspiel „Sylvia“ v. Gellert. Leiter: Ernst Stahl, Universitätslektor-Nottingham und Hofschauspieler Karl Fischer-Neustrelitz.

Bücherschau.

Richard Wagner-Jahrbuch. Herausgegeben von Ludwig Frankenstein. Zweiter Band. (Berlin 1907. Verlag Hermann Paetel). Mit einer Photogravüre, zwei Bildnistafeln, einem Faksimile und zwei Notenbeilagen. Broschiert 9 Mk. Eleg. geb. 10 Mk.

„Wagner war ein Kulturträger im weitesten Sinne, dessen befruchtender Einfluß überall zu spüren ist; seine Bedeutung für die Kunst- und Kulturgeschichte ist eine unbestrittene und die Festlegung seiner Beziehungen zu dem gesamten Kulturleben daher auch eine der wichtigsten Aufgaben". — Der Herausgeber war bemüht, durch allgemein verständliche, aber doch auf ernster wissenschaftlicher Grundlage fußende Aufsätze dazu Berufener und durch Beibringung von neuem, noch unveröffentlichten Material (Briefen usw.) jenen Aufgaben zu entsprechen und zu zeigen, welchen Einfluß Wagner und Wagnersche Kunst auf unser Kulturleben gehabt haben und noch heute ausüben. Schon die freundliche Aufnahme des I. Jahrganges (1906) hatte das Bedürfnis für das Erscheinen eines solchen Jahrbuches erwiesen und wird auch der Inhalt des vorliegenden II. Jahrganges für jeden Musikfreund, insbesonder für jeden Richard Wagner-Verehrer von höchstem Interesse sein. Aus seinem reichen Inhalt heben wir hervor:

Lebensfragmente nebst ungedruckten Briefen Wagners. Mitgeteilt von Ludwig Frankenstein. — Ungedruckte Briefe Richard Wagners. Mitgeteilt von Ludwig Frankenstein und Gustav Kietz. — Ueber die mütterlichen Ahnen Richard Wagners. Von Stephan Kekulé von Stradonitz. — Vor 25 Jahren. Ein Wagnerianischer Briefwechsel. Mitgeteilt von Hans von Wolzogen. — Zum Jubiläum des „Parsifal". Von Eduard Reuß. — Kulturbetrachtungen zu Richard Wagners Brief an Franz Liszt über die Goethestiftung. Von Friedr. Seeßelberg. — Zur Entstehung des Leitmotivs bei Richard Wagner. Von Richard Sternfeld. — Einige Grundsätze für das Bühnenbild. Von Reinhold Freiherrn von Lichtenberg. — Ueber die Entwicklung des Wahnbegriffs von Herder bis Wagner. Auch eine „Stimme aus der Vergangenheit". Von Arthur Prüfer. — E. T. A. Hoffmann und Richard Wagner. Von Hedwig Guggenheimer-München. — Das Vorspiel und der erste Akt von „Tristan und Isolde". Von Karl Grunsky. — Der „Ring des Nibelungen" in seinen Beziehungen zur griechischen Tragödie und zur zeitgenössischen Philosophie. Von Robert Petsch. — Die Bayreuther Bühnenfestspiele im Jahre 1906. Von J. Vianna da Motta. — Die Wagnersache in Frankreich (1886—1906). Von J. G. Prod'homme-Paris. — Die Wagnerbewegung in Spanien (1876—1906). Von Jaime Brossa-Barcelona. — Die Richard Wagner-Stipendienstiftung. Von Siegmund Benedict-Stuttgart. Zahlreiche Miszellen, eine Statistik der Wagneraufführungen im Jahre 1906 und eine ausgedehnte „Bibliographie" u. v. a. vervollständigen das interessante Jahrbuch, das vom Verleger Paetel in sehr vornehmer Weise ausgestattet ist und zugleich unterhält und belehrt.

v. Possart, Ernst, Die Kunst des Sprechens. Ein Lehrbuch der Tonbildung und der regelrechten Aussprache deutscher Wörter. Mit einem Verzeichnis der gebräuchlichsten deutschen Wörter mit Angabe ihrer Aussprache und Bedeutung: Zugleich Vorstufe zu dem Werke „Technik der Schauspielkunst". Mit drei Tafeln in Farbendruck. 1907. 3,50 Mk., geb. 4,75 Mk.

Der rühmlich bekannte Verfasser, der sein Leben der Pflege und Ausbildung deutscher Sprachkunst gewidmet hat und auf diesem Gebiete vor dem deutschen Volke bedeutende Erfolge erzielte, hat in diesem Lehrbuch seine in der Praxis und in vierzigjährigen Studien gesammelten Erfahrungen niedergelegt. Das Buch verfolgt den Zweck, durch leicht faßliche, planmäßige Darstellung den Berufsredner, insbesondere alle Bühnenangehörigen, ferner den Prediger, Lehrer, Richter, Volksvertreter usw. bei der Erlernung einer regelrechten deutschen Aussprache zu unterstützen und die Veredlung und Einheitlichkeit unserer Muttersprache zu fördern. Der Inhalt weist nachstehende Gliederung auf: Tonbildung und Aussprache der deutschen Buchstabenreihe — Bau und Tätigkeit der Sprachwerkzeuge — Fehler und Erkrankungen der Sprachwerkzeuge — Die Kunst des Atmens beim Vortrage — Selbstlauter und Doppellaute — Zeitmaß der Selbstlauter und Doppellaute — Betonung der Wörter — Zeitmaß der Betonung. Als ergänzender Anhang ist ein Verzeichnis der gebräuchlichsten deutschen Wörter mit Angabe ihrer Aussprache und Betonung beigegeben. Wenn eine Autorität, wie Possart, ihre Grundsätze über regelrechte Aussprache deutscher Wörter bekannt gibt, dann hätte man erwarten können, daß diese Darstellung im Kreise der Wissenden allseitige Zustimmung fände. Das ist indessen nicht eingetroffen; vielmehr hat das 112 Seiten umfassende kleine Büchlein sogleich nach seinem Erscheinen, den sehr entschiedenen und vielfach berechtigten Widerspruch zahlreicher Bühnenkünstler und Sprachgelehrten hervorgerufen. Uns fehlt der Raum, um auf die den von Possart aufgestellten Regeln gemachten Vorwürfe näher einzugehen, doch würden auch wir nicht dazu raten, das Buch dem Schüler als Wegweiser kritiklos in die Hand zu geben — es könnte Köpfe und Sprachwerkzeuge der Lernenden leicht in Verwirrung bringen. Trotzdem bietet das Werk für alle kritischen Köpfe viel Anregendes und es darf nicht unerwähnt bleiben, daß seine zahlreichen guten Regeln und Uebungsbeispiele für die Organ- und Lautbildung nutzbar gemacht werden können. Wünschenswert wäre es, wenn der Widerspruch nicht bei seiner Kritik stehen bliebe, sondern den Zusammenschluß von Freunden einer einheitlichen Bühnenaussprache herbeiführte, die der auf diesem Gebiet noch immer herrschenden Regellosigkeit den Garaus machten.

Staatsanwalt Alexander. Schauspiel in vier Aufzügen von Carl Schüler. (Verlag D. Dreyer & Co., Berlin SW 48.)

Philotas. Trauerspiel von Lessing. Bühneneinrichtung von Paul Schlenther. (Verlag Georg Bondi, Berlin.)

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.

Arانyi, Desider, Kgl. Ungar. Opernsänger, Budapest, Isabellagasse 4 pt.

***Aranyi-Lange,** Emmy F, Opernsängerin, Konzertsäng. u. Gesangmeisterin. Großgmain bei Salzburg, Villa Aranyi.

***Artner,** Gabriele von, Sängerin. Berlin-Friedenau.

Baison-Hofmann, F Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Nachodstr. 3 II.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W, Joachimsthalerstraße 9.

Basté, Käte (Kammsetzer), Schauspielerin am Josefstädter Th. in Wien, Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Wien VIII, Langegasse 5, Mezzanin.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors N. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Bausenwein, Victor, Sänger (Tenorist). Wien VIII, Tulpeng. 6.

Beckmann, Annie, jugendl. naive und sentim. Liebhaberin. Stuttgart.

Bender, Elly, Schauspielerin. Kaiserl. Russ. Alexandermed. a. B. d. Alexand. Nevsky Ord. S. Jahrg. 15. Berlin NW 40, Kronprinzenufer 21.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW, Hallesche Straße 21.

Bielitz-Ferdinand, Elsa, I. Heldinnen und Salondamen (Magda, Elisabeth [Glück im Winkel], Jungfrau von Orleans, Stuart, Ophelia, Terzky usw.) in Schwerin, Elberfeld, Chemnitz, Leipzig usw. – Eberswalde, Villa Ferdinand.

Blasel-Korner, F Poldi, Säng. und Dir. Wien IX, Servitengasse 14.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I.

Boehringer-Saalburg, F Gerta, Opernsängerin u. Schauspielerin (Carmen, Margarethe, Salome, Nedda, Elsa, Elisabeth, Thekla, Magda u. a.). Weinböhla-Dresden.

Bohnsack-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. sent. Liebh.) in Neustrelitz, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Berlin.

Bolz-Salvi, F Elsa, Sängerin. Stuttgart, Seestraße 64.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg., K. W. G. O., Kom.-Kr. II. Kl. d. Kgl. Sava-Ord. 1905/06 Direktor des Cölner Residenz-Theaters, bis 1906 Heldendarsteller u. Charakterspieler, jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Canio [Bajazzo], Othello, Rhadames usw.). Leipzig, Langestr. 28 pt.

Brakl, Adolf, Operettensänger (ehemals Direktor). Wien IV, Trappelgasse 11.

Brakl, C. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzestr. 52 I.

Brakl, Henriette, Schauspiel. u. Sängerin. München, Klenzestr. 52 I.

Brandis, Marie (F Dr. Berré), Opernsängerin. Graz i. St., Neutorgasse 38 II.

Breithaupt, Emmy (I. Alt- u. Mezzosopranpartien), Gattin des Opernspielleiters P. Dumas, Nürnberg, Nunnenbeckstr. 19.

Breuer, Willy, Regisseur, Dramaturg und Schriftsteller. Steglitz, Schönebergerstr. 16 III.

Briesemeister, Dr. Otto, Opern- u. Konzertsänger (Loge, Siegmund, Siegfried, Fra Diavolo. Erik, Tannhäuser, Don José, Florestan, Herodes u. a.). Berlin W 15, Emserstr. 23.

Brünner, Elsa, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K. München, Herzog-Rudolfstr. 21.

Buckfath, Max, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Telramund, Wolfram, Kurwenal, Lysiart usw.); früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim, jetzt Magdeburg, Pionierstr. 21.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Hamburg, Eppendorfer Baum 20 (ab 1. April 1908: Hamburg-Groß-Borstel, „Haus Büller".

Calá, F Dr. Johanna, Heldenmütter, Berlin, Gr. Frankfurterstr. 41/42, II. r.

***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. preuß. Schauspielerin, Gattin des Hofburgtheaterdirektors Dr. Paul Schlenther. Wien IX/3, Garnisongasse 11.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

Corneck, Hedwig, F (Kaufhold), Kais. ruff. Hofschauspielerin (Maria Stuart, Eboli, Medea, Deborah, Magda, Orsina, Sappho usw.). Berlin W, Dörnbergstr. 3 pt.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. Berlin, Unter den Linden 25 II.

Decker-Sperling, F Dr. Helene, Schauspielerin. Berlin W 30, Rosenheimerstr. 10.

Deetz, Elsa, Opern- u. Konzertsängerin (erstes Engagement Berlin, Hofoper). Gastrollen: Aennchen, Marzelline, Zerline, Gretel, Micaëla usw. Ständige Adresse: Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 106, bei Löwenstein.

Dehnhof, Eugen, Heldentenor (Lohengrin, Tannhäuser, Ring, Florestan, Radames usw.) Berlin W 50, Bambergerstr. 41 I.

Del Ley, Emil, Bariton u. Gesanglehrer. Wien, III. Neulinggasse 9.

Del Ley-Carmo, F Blanche, Altistin. Wien, III. Neulinggasse 9.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Oberregisseurs Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Cassel.

Deutsch, Siegfried, Schauspieler, Wien VI, Engelgasse 7.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien XIII, Auhofstr. 186.

***Dippel,** Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul usw.), Mitgl der Conried Metropolitan Opera Co., New-York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera House New-York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

Doninger, Lina, I. Opern- u. Operettensoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 27 III.

Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaerstr. 14.

Doser, Elsa, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers Moser in Brünn, Giskrastr. 21.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastierte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau usw. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Ellmenreich, Ella, Kgl. Schauspielerin a. D. (Gattin des Opernsängers Alfred Kase, Leipzig, Stadtth.), Charakter- u. Dialektrollen. Anzengruber usw. Zuletzt am Kgl. Th. in Cassel. — Leipzig, Hardenbergstr. 34 I.

Engelmann-Göttlich, F Minna, I. dramat. Sängerin, Wiesbaden, Seerobenstraße 4, part.

Engelsdorff, Max, Reg. u. Schauspieler (Bolz, Trast, Dr. Wespe, Veilchenfresser, Rocknitz, Kean usw.) in Prag, Braunschweig, Oldenburg, Bremen, Königsberg usw. — Wiesbaden, Dotzheimerstr. 601 (T 3132).

Falkenstein, Walther (richtig Siebert), Tenorist, (Breslau, Magdeburg, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Dresden, Linz, Wien, Brünn usw.). Privatisiert Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

Faltus, Helene, Opernsängerin, Berlin W, Uhlandstr. 28.

Feldern-Förster, F Mara, I. Liebhaberinnen. (Gastierte in London, München, Hamburg [Karl Schultzeth.], Leipzig.) — München, Maximilianstr. 20.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.

Ferdinand, Dr. Franz, Oberregisseur. Berlin, Berliner Theater. I. Helden- und Charakterrollen, (Hamlet, Othello, Wallenstein, Mortimer, Faust, Trast, Rocknitz, Kean usw.). Eberswalde b. Berlin, Villa Ferdinand.

***Fernando,** Lydia, I. Konversf.-Liebhaberin und Salondame (Magda, Hedda Gabler, Jüdin von Toledo, Lutti, Crevetto usw.). Berlin, „Chat noir", Friedrichstr. 105.

Fernoff, Alex., Regisseur u. Dramaturg, Bonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber Berlin W 57, Kurfürstenstr. 156 III.

Fredy, Hans, Regisseur, Komiker (zuletzt Figaro-Th.), Ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin W, Speichernstr. 7. Tel.: Amt VI, 12279.

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in „Untreu", Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

Frey, Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler (Helden); z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen und Heldenmütter. Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Dramat. Lehrer, Berlin W 30, Martin Lutherstr. 89.

Fritzsche, Jul., Direktor. Berlin N, Chausseestr. 25.

Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien VI, Wallgasse 26.

Frühling-Schulhof, Emma, Possensoubrette (Theaterdirektion Schulhof-Frühling), Nordhausen.

***Führing,** Anna (F v. Strantz), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792), Berlin W, Bleibtreustr. 25.

Fürst-Arnold, Carlos, Bariton (Wotan, Sachs, Holländer, Tell, Vampyr, Germont, Luna, Wolfram, Trompeter, Rigoletto usw.). Hamburg, 13. Bundesstr. 21 III.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Schöneberg, Wielandstr. 25 a III.

Gerlach, Otto, Oberregisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied der Vereinigten Theater Breslau, z. Z. Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, Universitätsvortragender der Humboldt-Akademie. Breslau, V. Theaterstr. 1 I.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Direktor der Musikbildungsanstalt in Karlsruhe i. B.

Germann, Emilie, munt. u. sentim. Liebhaberin (Trilby, Rautendelein, Käthchen von Heilbronn, Klein-Dorrit, Marikke, Rosi.). Darmstadt, Hoffmannstr. 8.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.

***Göhns,** Wilhelm, I. jugendl. Held u. Liebhaber. S. Jahrg. 18. Hamburg, Hahntrapp 8.

Görger, Theo, Herzogl. Sächs. Kammersänger (Spielbariton) Berlin SW, Gneisenaustr. 2, III.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus. Ord. d. kgl. Haus. Lusignan, Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan Wien VI, Magdalenenstr. 40 I.

Gottwald, Heinz, Schauspieler (Meiningen, Dortmund, Crefeld, Libau, Düsseldorf, London (Deutsch. Th.). Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 106.

***Gregori,** Victor, I. jug. Charakterr. u. I. drast. Komik. in Schau-, Lustsp. u. Operette. Studiert gesamt. modernes Repertoire. — Marburg a. Drau (Steiermark).

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien IV, Frankenberggasse 7.

Grohmann, Mathilde, Opernsängerin. Studienhalber Charlottenburg, Herderstr. 1.

Grube, Max, Oberreg. u. Kgl. Schausp. a. D., R. d. R. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., Komth. d. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Niederländ. Ord. von Oran.-Nassau, d. Sterns v. Rumän., Fürst. Reuss j. L. Ehrenkr., Sachs.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs.-Cob. Herz. Ernst-Med., Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. Kl., Grossh. Meckl.-Schwerin. gold. Verd.-Med., Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth., W, Xantenerstr. 9 (T).

Hartkopf, Frida, jug. dramatische Sängerin. Dresden, Wilhelminenstr. 1.

Hartmann, Hugo, Kgl. Schauspieler a. D., Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34 a.

Hartmann, Otto, Herzogl. Sächs. Hofschauspieler. Berlin O 17, Mühlenstr. 60 B.

Hautzig, Margarethe, Schauspielerin (Iphigenie, Jungfrau, Rose Bernd, Salome, Clarkson, Yanetta, Goldene Eva usw.). Dresden-A., Rietschelstr. 6.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Hermann, Carl, Regisseur u. Schauspieler. Berlin-Rixdorf, Hermannstr. 210.

Hertwig, Grete, Schauspielerin v. Leipziger Stadtth. — Wien.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

Hillder, Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.). Darmstadt, Saalbaustr. 78.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, s. Baison-Hofmann.

Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Sängerin (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des stellv. Direktors des Bonner Stadtth. Adam Hofmann, Beuel b. Bonn a. Rh., Agnesstr. 17.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofschauspieler. München, Wiedenmeyerstr. 8.

Holverd, Franziska von, Koloratursängerin, Gattin des Direktors G. Krug in Freiberg i. S.

Horson-Brügelmann, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Jäger-Meyer, Käthe, Opern- u. Koloratursoubrette (Mignon, Carmen, Nedda, Undine, Rose Friquet, Carlo Broschi usw.). Elberfeld, Augsburg, Berlin, Magdeburg. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin SW, Bärwaldstr. 11.

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin SW 68, Friedrichstr. 214. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimat [deutsch u. engl.].)

Innfelder, Norbert, Oberregisseur, artistischer Leiter des Deutschen literarisch-dramatischen Vereins in Moskau, Petrowka, Haus Obidino, Gn. 99.

Innfelder-Keßler, Therese, Opernsängerin (Bern, Graz, Cöln, Neue Kgl. Oper Berlin; a. G in Ems, Bern usw.). Dz. Moskau, Petrowka 26.

Joachim, Marie, Opernsängerin Herz. Meiningen g. Med. f. K. u. W. Berlin W 15, Kurfürstendamm 217.

Jordan, Paul, Direktor, Schauspieler (Kean, Othello, Richard III., Heinrich [Versunkene Glocke], Trast, Egmont, Hamlet usw.). Königsberg i. Pr., Gr. Schloßteichstr. 2.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger, Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

Karvasy-Borchert, Emy, Opern- u. Konzertsängerin, Gattin des Direktors der Stadtth. Teplitz u. Karlsbad (Brunhilde, Isolde, Donna Anna, Gräfin, F Fluth, Carmen usw.). Teplitz-Schönau, Meißnerstr. 31, oder Wien, IV. Resselgasse 5.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 24.

Kjerda, Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin. Berlin W 30, Starnbergerstr. 6 III l.

Kirsch, Arnold, Schauspieler und Rezitator, dramat. Lehrer (Berlin, Berliner Theater u. Wien, Volksth.). Wien, III. Marokkanergasse 10 I.

Klein-Steinmann, F Rosa, Opernsoubrette, Oldenburg i. Gr., Wallstr. 20.

Kleye, Heinrich, Direktor. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Ballettmeisterin u. Solotänzerin. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wiskemann.

Kleyn, Cilly, Schauspielerin. Berlin O, Samariterstr. 23a I.

Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Schauspielerin, langjährige Heroine und Salondame am Hoftheater in Cassel. Leipzig, Lessingstr. 20.

Krona-Klein, Claire, I. Salondame u. I. Liebhaberin, Charlottenburg, Krummestr. 54.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charakterrollen (zuletzt Neues Theater, Berlin). Gattin des Reg. u. Schausp. K. Hamburg, Bismarckstr. 93 II.

Lange, Oscar, Direktor (zuletzt Stadtth. Stettin). Pankow b. Berlin, Damerowstr. 54.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesangslehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, pt.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta usw.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Lenoir,** Jérôme, I. Operettentenor und Opernbuffo. Cassel W, Emmastr. 1 II.

***Lesczinska,** Rosa, jug. dramat. Sängerin. Studienhalber Berlin.

***Lewinsky,** Olga, k. u. k. Hofschauspielerin. Wien, Liechtensteinstr. 23.

Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin „Hugenotten", Elvira), zugleich Gesanglehrerin. Charlottenburg, Eislebenerstr. 8.

Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Direktor und Schriftsteller. Charlottenburg, Kantstraße 123.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin. Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Lingen, Carla, Schausp., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 50, Achenbachstr. 3

Lipowitz, Alexander, Regisseur u. Schauspieler, Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastpartien: Röcknitz, Veilchenfresser, Romeo, Carlos, Demetrius, Mortimer, Robert [„Ehre"], Ferdinand usw.) Berlin SW 29, Gneisenaustr. 7 a.

Lowe, Richard, Ritter d. Königl. Rum. Krone, früher Leiter der Stadtth. in Innsbruck und Czernowitz, jetzt Königl. Kapellm. in Bukarest mit dem Wohnsitz in Berlin, Kurfürstenstr. 10.

Maas, Rosa, Opernsängerin (I. dramat. u. I. Altpartien). Wohnt abwechselnd in London, Mannheim, Bad Dürkheim. Ständige Adresse: Haus Martin Maas in Bad Dürkheim (Rheinpfalz)

Mahling-Bailly, F, Françoise, Hofopernsängerin, Elsa, Elisabeth, Evchen, Carmen, Widerspänstige, Senta, Santuzza, Sieglinde usw. Coburg, Obere Klinge 5 a.

Malten, Maximilian, Regisseur u. Charakterkomiker für Schau- u. Lustspiel, 10 Dialekte beherrschend. Wien, I. Krügerstr. 3.

***Mancke,** Paula (F Kuchenmeister), Heroine, Berlin W, Elsholzstr. 13 III.

Marlow, Carla, Operettensoubrette in Hamburg, Kiel (Schiller-Th.), St Gallen, Bern. Gattin des Musikdirektors Georg Biermann, Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Ehefred. Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Mayerhofer (von Grothen-), Martha, Schauspielerin (Lustspielsoubrette), zuletzt Stuttgart, Residenztheater, Gattin des Schauspielers Gustav Mayerhofer vom Thalia-Theater, Berlin. Charlottenburg, Friedbergstr. 37.

***Menzinsky,** Modest, Heldentenor, Gr. g. M. f. K. u. W. am bl. B. König Oscar II., am Kgl. Theater zu Stockholm, Wallingatan 32.

Merbach, Paul Alfred, Dramat. u. Regisseur (1905—07 Nürnberg, Intimes Th.). Ständige Adr.: Hofrat Dr. Fischer, Dresden-A., Striesener Platz 10 II.

Milbitz, Paula (F Falken), I. munt. Liebh. u. jug. Salondame. Düsseldorf, Scheibenstr. 26.

Milton-Waldeck, Minnie, I. Operettensäng., I. Soubrette. Wien IV, Margarethenstr. 34, 2. Stiege, Th. 9.

Moebius-Kuhn, Marie, Heldenmutter u. Anstandsdame, zuletzt am Hoftheater in Darmstadt. Oldenburg i. Gr., Steinweg 3 a.

Moers, Andreas, Kammersänger (Heldentenor). Ritterkr. I. Kl. m. d. Kr. d. Bulgar. Zivilverd.-Ord. Herz. Sächs. Med. f. K. u. W. Düsseldorf, Rathausufer 15 I.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. u. Eigentümer der Reicher'schen Hochschule für dramat. Kunst. Berlin W 50, Pragerstr. 30 III.

Mohwinkel, Hans, Hofopernsänger, Heldenbariton (Wotan, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, König Heinrich, Landgraf, Don Juan, Almaviva, Jago usw.) März—Dezember Australien-Tournée. Ab Mitte Januar Frankfurt a. M. Telegr. u. Telephon-Anruf: Deutscher Kaiser Nr. 1487.

Mora, Alois, k. k. Oberleutnant, I. jug. Komiker (zuletzt Wien, Deutsches Volksth.). Steyr (Oberösterr.).

Morisson, Maurice, Schauspieler. Berlin, Central-Hotel.

Morwitz, Heinrich, Direktor. Berlin W 30, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastierend, Wien, II/1, Schmelzgasse 5.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst. Berlin W 30, Bambergerstr. 17.

Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Müller-Radó, Stella, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller. Quedlinburg, Breitestr. 44.

de Nève, Paul, Kgl. Kapellmeister und Komponist (1903—1906 Kgl. Hoftheater in Wiesbaden). Korrepetitor für Oper und Operette. Akademie für höheres Klavierspiel und Komposition. Berlin N 37, Chorinerstr. 28 I.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

***Obrist,** Aloys, Dr., k. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

*Obrist-Jenicke, Hildegard, Schausp., Gattin d. vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Sanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.

Ott, Eugen, Opernsänger. Wien VI, Mariahilferstr. 1 d.

*Ottbert, Otto, Schauspieler. Dresden, A., Amalienstraße 17.

*Ottermann, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.) Gesanglehrerin. Dresden-A., Schnorrstr. 70 II.

Otto-Körner, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Gioconda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Janetta usw.) Hamburg, Grindelhof 17.

*Paul, Albert, Hofschauspieler. Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1 c.

Peters, Anna, Soubrette. Zürich, Theaterstr. 10.

Pfeiffer-Ritzmann, Mathilde, Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emerichstr. 37.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.

*Pichler, Max, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

*Pohl, F Henny, kgl. Opernsängerin. Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Direktor d. Königl. Konservatoriums für Musik u. dramat. Darstellung in Bukarest.

Pospischil, Maria, Hofburgschauspielerin, Grossh. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" m. d. Schl., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Berlin W 15, Sächsischestr. 72

Possin, Rudolph, Hofschauspieler a. D. (München, Wiesbaden), Franz Moor, Shylock, Jago, Napoleon usw. Direktor des Fürstl. Theaters Rudolstadt, Stadtth. Mühlhausen und Eisenach. Eisenach, Sophienstr. 52 a.

Possin-Lipski, Tilde, Kgl. Schauspielerin a. D. (Hoftheater Wiesbaden), Cyprienne, Sans Gêne, Susel usw. Eisenach, Sophienstr. 52 a.

Prasch-Grevenberg, F Auguste, Hofschausp. S. Jahrg. 3. Charl., Schillerstr. 15/16, Gth.

*Preußenberg, Else, I. Naive u. jug. Charakterdarst. (Käthi, Hannele, Haubenlerche, Ännchen, Vittorino, Erika, Ottegabe, Rautendelein, Trilby, Salome usw.). Regensburg, Ostenderstr. 9, hochp.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien, VI. Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

Ranzenhofer, Adolf, Direktor, Ritter hoher Orden. Wien XII/1, Füchselhofgasse 7, vom 1. Mai ab: Mödling bei Wien, Villa Ranzenhofer.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Reineke, Rudolf, Sänger, Schauspieler und Regisseur, zuletzt an den vereinigten städtischen Bühnen in Graz. Direktor der k. k. konz. Theaterschule Graz, Hauptplatz 16/17 II

Reinhardt-Bertram, F Marie, Schauspielerin (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Th. u. Weimar), Gattin des Schauspielers Ernst Bertram, Hannover, Wiesenstr. 31a.

Reinl, Josefine, Kgl. preuß. Hofopernsängerin. Herz. Anh. Verd.-Orden f. K. u. W I. Kl., Erinnerungszeichen der Silberhochzeit Kaiser Wilhelm I., Mitglied der Royal Opera Coventgarden in London (s. Jahrg. 1-17). Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronnerstr. 25.

Reusche, Fedor, Heldentenor (Hannover, Kgl. Th.). Berlin-Friedenau, Isoldestr. 10.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg, Herz. S.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. gr. Med. f. K. u. W. u. Herz. S.-Cob.-Goth. gold. Med. f. K. u. W., Anhalt. Verdienstord. in Gold m. d. Krone. Dresden, Strehlenerstr. 32.

Revellio, Franziska, jug. Salondamen u. sent. Liebh. (Cyprienne, Kätchen, Lotti Rautendelein, Ophilia, Waise von Lowood usw.). Cöln a. Rh., Karolingerring 34, pt.

Richard, Emil, Hofschauspieler u. Reuterinterpret. Stralau bei Berlin, Alt-Stralau 71.

*Richard, Hedwig (F Engelmann), I. Optt.- u. Possensoubrette. Leipzig-Gohlis, Friedrich Carlstr. 4a I (Tel. 5195).

Rieck, Theodor, Opern-Regisseur u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.

Rinke, Lina, Ballettmeisterin und Solotänzerin, gastiert in der Schweiz und in Süddeutschland. Leiterin einer Ballettschule in Zürich I, Rämistr. 4.

Riedel, Valentine, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Gattin des Dir. Alb. Rosenthal. Lodz, Grünestr. 19.

Roberts, Jaroslawa (F Theod. Kreutzer), Heroine; Elberfeld, Cöln, New-York, Berlin (Berl. Th.), Dessau (Hofth.). Binz (Rügen), Hotel Waldesruh.

Robinson, Regine (F Lackenbacher), Opernsängerin. Wien IV, Mühlgasse 7.

Roeckel, Louisabeth, k. u. k. österr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.

Roehl, Amanda, Koloratur-Soubrette (1893—1904: Stadttheater Breslau), Frau Fluth, Susanne, Carlo Zooschi, Zerline, Zaronin, Adele usw. Verheiratet mit Georg Riegner, Besitzer des Café Kaiserkrone, Breslau, Schweidnitzer Stadtgraben 9.

***Rothmühl**, Nicolaus, Heldentenor, Berlin W, Joachimsthalerstr. 38 III.

Rudolph, Hermann, Regisseur und Schauspieler (zuletzt Mannheim, Hofth.). Darmstadt, Irenestr. 9.

Rübsam, Karl, Dir. des Kgl. städt. Th. in Olmütz (I. Bonviv. u. I. Liebh.). Olmütz, Maria Theresiaplatz 3.

Saalburg, Gerta, Opernsängerin und Schauspielerin (Carmen, Margarete, Salome, Senta, Violetta, Euridice (Offenbach)), Magda, Hanne, Elga, Sobëide, Elektra, Yanetta, Hero). Engagements: Berlin (Deutsches Th.), Breslau (Vereinigte Th.), Stuttgart (Kgl. Hoftheater). Gattin des Schriftstellers und Komponisten Boehringer, Dresden-Weinböhla, Villa Boehringer.

Saccur, Alma, Opernsoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 26 I. (Tel.: Amt Charlottenburg, Nr. 3883.)

***von Sachs**, Fritz, Kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauspielkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezitator. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.

Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda, Rheintöchter, Waltraute usw.), engagiert in Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Kom. Oper), jetzt gastierend, zuletzt in Dessau, Schwerin, Berlin (Kgl. Oper). Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachse in Berlin N, Weinbergsweg 12, Telephon III, 5554.

Salzer, Marcell, Rezitator und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnstr. 19.

Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburgerstr. 10.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

Schall, Dr., Heinz, Spielleiter, I. Operetten- und Spieltenor, unternimmt Konzertreise als Sänger eigener Kompositionen für Laute. Hamburg, Harvestehude, Isestr. 30 II.

Scharrer-Santen, Eduard, ernste u. humor. Chargen. S. Jahrg. 12. München, Bavariaring 31.

Schauer-Bergmann, Martha, hochdramat. Sopran-, Opern-, Oratorien-, Konzertsängerin und Gesangslehrerin. Breslau, Neudorfstr. 11.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofschauspieler (Karlsruhe 1874 bis 1906), Ritter d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

***Schmidkunz**, Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

Schmidt, Karl, Kapellmeister und Pianist, Lehrer am Pfälzischen Konservatorium für Musik. Neustadt a. d. Haardt, Waldstraße 28 (Waldhaus).

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

Schüff, William, Klavierhumorist u. Improvisator. T. Schöneberg-Berlin, Sedanstr. 6/7 III.

Schultes, Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Blasewitz bei Dresden, Hochuferstr. 17.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

Seydelmann-v. d. Osten, F Susanne, Sentim. Liebhab. und Salondame, Julia, Luise, Gretchen, Clärchen, Beatrice, Kätchen v. H., Désirée (Charolais), Lady Chiltren, Clärchen (Zapfenstreich), Gertrud (Rosenmontag) usw. (Hoftheater Dresden u. Stadttheater Bremen). Wien VII, Neubaugasse 77.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Prof. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Marschnerstr. 24.

Settekorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Wilhelmstr. 10 I.

Siebeneicher, Rudolf, Opernsänger. Dresden, Pragerstr. 48 III.

Sobjeska, Georgine, Schauspielerin. Berlin N, Gethsemanestr. 4 a.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. Französ. Palme, Offizierskreuz d. Rumän. Ord. p. b. m. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto, und Potsdam, Burggrafenstr. 28.

***Spieß-Klerwin,** Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Gneisenaustr. 2, pt.

Staerk, Robert, Regisseur, Lehrer der Schauspielkunst. München, Theresienstr. 108 II, Garth.

Stainl, F Marie, I. Mütter u. Anstandsd. München, Frauenhoferstr. 28/II.

***Stanhope,** Keva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.

Stark, Hanna (s. F Conrad-Stark).

Steinbach, Gerda, Schauspielerin. Berlin, Gr. Hamburgerstr. 38.

Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersängerin (Fides, Orpheus, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio Adriano usw.), Gesanglehrerin, Bamberg, Promenade.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubretten- und weibliche Charakterrollen (Auguste [„Ehre"], Anna [„Nachtasyl"], zuletzt am Münchener Schauspielhaus, Gattin des Schauspielers am Kgl. Hofth. Julius Stettner. München, Wienerplatz 17.

Stigler-Staeven, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Hauptstr. 10 I.

Storch-Kuhlmann, F Regierungsrat, Schauspielerin. Jena, Kahlaerstr. 11, Villa Storch.

Stoll, Emmy (F Dr. Schall), I. Liebhaberin und Salondame. Hamburg, Harvestehude, Isestraße 30 II.

Stolzenburg, Annemarie, Schauspielerin (Cyprienne, Marikke, Julia, Gretchen, Desdemona, Minna usw.). Berlin W, Bambergerstr. 14.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21. Villa Lydia.

Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin, Wien und Leipzig.) Wiesbaden, Clarenthalerstr. 6.

Sucher, F Rosa, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 11.

Techow, Hermance, dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Moltkestr. 88 (Tel. 8501).

Thieme, F Mara, hochdramat. Sängerin (sämtl. Wagnergestalten, Fidelio, Königin von Saba usw.). Gattin des Kapellmeisters Thieme in Metz.

Traun, Max, Großherz. Bad. Hofopernsänger a. D. Jetzt gastierend. Inhaber v. Trauns Konservatorium der Musik, Bremen, Häfen 86.

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

Tyrkowski, Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Studienhalber privatis., z. Z. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Vernier, Leo, I. Solotänzer. Lehrer f. Ballett, Wien IV, Hörnesg. 24, Tür 9.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. Kaiserl. Japan. Rote-Kreuzmedaille. München, Steinsdorfstr. 18.

Villany, Viola, Pantomimische Tanzidyllen aus der griechischen Mythologie und Neuzeit (Barfußtanz). Adresse: Impresario Dir. Franz Rüttger, Frankfurt a. M., Neue Zeil 32 II.

Vineta, Ussy, hochdramat. Sängerin (Düsseldorf und Bern). Köln a. R., Marienplatz 3.

Waldeck, Hugo, Hofschauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23 I.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Walter-Hähnel, Elise F, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin SW, Wilhelmstr. 112.

Waltin, Lena, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Ernst Legal, Berlin W 50, Marburgerstr. 14.

Weiner-Kraus, Mary, Opernsängerin. Gesangsschule. Teplitz i. Böhm., Mühlstr. 3.

Werner, Fritz, Sänger, k. u. k. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., k. u. k. Franz-Joseph-Med., Grossh. Gold. Med., f. K. u. W. (Meiningen), Kais. Russ. Rote-Kreuz-Med. m. d. Kr., St. Pietro Ord., München, Wiedenmayerstr. 10., Telephon 4525.

Werner-Cordes, Alwin und F Mia, Schauspieler. Berlin SW 47, Kreuzbergstr. 21.

Werner-Wagner, F Agnes, Schauspielerin. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 75.

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.), Berlin NW, Lüneburgerstr. 27.

Weyersberg, Bruno, Kapellmeister, bisher Stadttheater Köln und Hamburg, Theater des Westens, Berlin. Berlin W 50, Passauerstr. 3, Tel.: Amt Charlottenburg 13837.

Wiefzner, Karl, Schauspieler u. Sänger. Impresario u. Rezitator. Bielefeld, Papenmarkt 1 II.

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wogritsch-Messert, F Eugenie, Schauspiel. u. Sängerin. Dresden, Kurfürstenstr. 33.

Wolfframm, Dore, bisher Schauspielerin am Deutsch. Volksth. in Wien, widmet sich der Oper und privat. studienhalber. Wien VI., Köstlergasse 16, Mezz.

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 72/73.

Worm, Paula, Schauspielerin u. Sängerin, Berlin W, Fasanenstr. 59.

***Wriedt,** Fr., Direktor privat. Kiel, Holtenauerstr. 103 I (Kleines Th.).

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zádor, Desider, Opernsänger, ständiger Gast am Kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. 10.

Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hoftheatern in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadttheater in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich-Karlstr. 15 I.

Zeisch, Alfred, Regisseur und Schauspieler, Kreuznach, Mannheimer Straße 256.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Witwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Alfieri, Dr. M., früher Helden- u lyrischer Tenor deutscher u. italienischer Bühnen, jetzt Gesangsprofessor u. Musikschriftsteller in Berlin W, Lützowstr. 83. Fernspr.: Amt VI, 11710. Sprechzeit 2—3.

Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Andor, Valerie, Sängerin (hochdramt.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Witwe des k. k. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

***Arnau,** Carl, k. u. k. pension. Hofschauspieler, Professor emerit. des Wiener Konservatoriums; Ritter d. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl. Begann seine Bühnentätigkeit 1863 (Preßburg, Leipzig, Prag, Wien [Stadtth.], Hamburg [Stadtth.] u. Wien [Hofburgth. 1879—1897]); war zunächst im Fache der jug. Helden, dann der Heldenväter tätig. Wien XVIII, Gentzgasse 12.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofrats Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin W 15.

Auzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Beys oriental. Zauber und Wunder." Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

Auzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler, 1862—98, Hamburg, Stiftstr. 37/39.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Witwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloratursängerin. S. Jahrg. 13. Wien.

Baison, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in München, Heßstr. 19.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheiratet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

Baxmann, Helene F, Ballettmeisterin, Wiesbaden, Yorkstr. 33.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. Künstl.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königsallee 42.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Bernard, Richard (Menges), Schauspieler. S. Jahrg. 16. Wien.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernhardt, Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburgerstr. 10.

Bernhardt-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Operettensängerin, später singende Alte u. bürgerl. Mutter, zuletzt bis 1902 am Stadttheater in Riga; wohnhaft Schöneberg-Berlin, Hauptstr. 25.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog Rudolfstr. 24.

Biermann, Georg, Kapellmeister. Musikdirektor und Lehrer an der Musikschule der Imthurnschen Stiftung, Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

Biermann, Georg. Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien II., Praterstr. 68 II.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien IX., Servitengasse 14.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W, Meineckestr. 12.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Cassel, Wörthstr. 14.

Bognar, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW, Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Seit 1877 verheiratet mit Dr. Stein in Dresden.

Brakl, Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

***Brand,** Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin, Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des Direktors des Stadtth. Fritz Brehm) Görlitz, Jacobstr. 32a.

Breit, Eveline, I. kom. u. sing. Alte am Carl Schultze-Th. in Hamburg (1884—99). Pensionärin des St. Josef-Stifts in Eppendorf-Hamburg.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettmeister a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauerstr. 4.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

***Burchard,** Gertrud, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Martin Hartwig, Charlottenburg, Friedbergstr. 5.

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrat, von 1890—98 Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S 53, Bärwaldstr. 59.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Clemens, Ottilie, Schauspielerin (I. Liebhab.). Jetzt Korrespondentin für fremde Sprachen, dem Handelsstande angehörig. Charlottenburg 4.

Cornelli, Heinrich (Klein), Operettentenor. S. Jahrg. 15. Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).

Czerniawski-Löwe, Pauline, F Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped. Sekretär und Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47 III.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Kommissionsrat Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

Danneberg-Wolf, Max, Breslau II, Friedrichstr. 25 II, Geschäftsführer u. Oberinspektor im Liebichs Variété-Theater, Breslau.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deluggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Denker, Emma, Vortragsmeisterin an der Musikvereinsschule. Brünn, Krautmarkt 26.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, Neue Bayreutherstr. 3 III.

Deutschinger, Franz, Direktor, Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstr. 39.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Witwe Carl Devrients. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. Verheiratet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Halensee, Hobrechtstr. 8.

Dumas-Breithaupt, Emmy F, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernregisseurs P. Dumas. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d.

Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Witwe des † Dir. Erdmann-Jesnitzer, Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth (Puls), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesangslehrerin in München, Herzog-Rudolfstr. 37 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chikago (Ill.), 459 La Salle Ave.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII, Langegasse 44.

***Ernst,** Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W, Unter den Linden 10.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

***Ethel** (Edel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

Faltus, Helene, Opernsängerin, Berlin W, Uhlandstr. 28.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Wilmersdorf, Kaiser-Allee 158.

***Feldhaus,** Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel, Villa „Friedenswarte."

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien VIIb, Liebensterngasse 7, II.

Festler, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Rollendorfstr. 15 II.

Fischer, Dr. phil. Albert, Direktor der Akademie der Schauspiel- und Redekunst, Zürich, Auf der Mauer 13.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

***Flössel,** Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

Flössel, Adelheid, Schauspielerin (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

Flössel, Elisabeth, Schauspielerin (F Hammer). Berlin, Roonstr. 1.

***Flöszel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin, Alt Moabit 133.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr Konsul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Frank. Kathi, Kgl. Württ. Hofschauspielerin, K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Wien, IV. Schelleingasse 19 II, T. 14.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál. (Pester Komitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

***Freund,** Emilie, F geb. Bömly, Schauspielerin u. Sängerin; ehem. Soubrette, später im Fache der kom. Alten (Bern, Basel, Berlin [Woltersdorffth.], Frankfurt a. M. [Stadtth. 1878—1907]). — Dessau, Wallstr. 10.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahls. Dresden.

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wienerstr. 60.

Fürst, Carla, Operettensängerin, Hamburg (Carl-Schultze-Th.), Prag usw. Vermählt mit Bankier Rechen in Czernowitz (Bukowina).

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspiel. S. Jahrg. 10. Halensee.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Katharinenstr. 3 Gh. II.

***Galster,** Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter, Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W 9, Linkstr. 9 I.

***Gehrer,** Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22 III.

Gerlach, Theodor, Direktor der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiser-Allee 93.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luiseplatz 8 III.

Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Berlin W, Charlottenstr. 27.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glesinger, Berthold, Oberregisseur. Inh. d. S. Ernest-Hausord. Gesangslehrer in Berlin W 30, Frobenstr. 35.

***Gluth,** Franz, Direktor. Stettin, Pölitzerstr. 1.

Göhrs, Thea, Schauspielerin und Sängerin (Soubrettenpart.), verh. seit 1899 mit dem Kaufmann Paul Kasten, Leipzig, Fregestraße 35.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentral-Verbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W, Potsdamerstr. 57/58.

Götze, Irma (F Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter) Brünn, Rennergasse 4-6.

***Gollmann,** Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

***Golmick,** Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW 61, Teltowerstr. 24 III.

Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburgerstr. 16 II.

Gräffner, Helene, Hofschauspielerin a. D. Braunschweig, Göttingerstr. 4 I.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberregisseurs i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Grastl,** August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer der Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Greeff-Andriessen,** F Pelagie, Opernsängerin (Aida, Isolde, Brunhilde, Fidelio, Selika, Norma usw.) in Berlin (Hofth.), Leipzig, Bayreuth, Cöln, München (Prinzregententh.), Frankfurt a. M. (Vereinigte Stadtth. 1892—1907), Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Grosze,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Kgl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofschauspielerin (jug. munt. u. sentim. Liebh., später Mutterrollen u. Anstandsdamen), Danzig, Stettin, Berlin (Friedr.-Wilhelmst. Th.), Dresden (Hofth. 1857—1907). Schwester der Vorigen. Dresden, Lindeng. 6.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

***Guthery,** Robert, Schauspieler im Fache der kom. Rollen, begann seine Bühnentätigkeit 1859 am Stadtth. in Lübeck, war später am Hamburger Stadtth. und in den letzten Jahrzehnten in Berlin (Friedrich Wilhelmstädt. Th., Wallnerth., Centralth. u. Metropolth.). Lebt seit seinem Bühnenabgang 1907 im Seebachstift zu Weimar.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Herzogl. Sächs. Geheimer Hofrat, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des „Deutschen Bühnenvereins" und der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger", Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig und Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur 1. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m d. St. d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Grossoffizier des Bulgar. National- u. Zivilordens m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W 10, Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W 10, Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW, Bandelstr. 46 (Ecke Turmstr. 16).

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.

***Harlacher,** Elise F, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Spenerstr. 24.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng. S. Jahrg. 17. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haverland, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Weißer Hirsch b. Dresden, Haimweg 1.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Hecken, Max, Schauspieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanstalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).

Heese, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4 Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Junkerstr. 1.
Henke-Falcke, Helene, zuletzt 1. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspiele; Lehrerin der Redekunst, Gattin des ordentlichen Professors Dr. med. F. Henke an der Universität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).
Hennies, Emilie, Schausp., Witwe des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.
Herrlinger, Julie, Hofschausp. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Darmstadt, Riedeselstr. 27.
Hesse, Woldemar, ehem. Schauspieler. Jetzt Direktor der Schauspiel- u. Redekunstschule u. Inhaber einer Theateragentur, Leipzig, Dufourstr. 14.
Hildebrandt, (v. d. Osten) F Rosa, Kgl. Hofschauspielerin a. D. S. Jahrg. 17. Dresden-Blasewitz, Emser Allee 29.
Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilderg. 77/79.
Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.
***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Fürstenwalde a. Spree, Villa Hansminzi.
***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Hofmann, Julius, Großh. Bad. Hoftheater-Intendant a. D., München, Prinz Regentenstr. 48.
Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Gertrudenpl. 1.
***Horak,** B. F., Schauspieler, Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6 I.
Horst, Herma, Schauspiel. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.
Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.
***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayr. Rechnungskammer in München.
Hübner, Jacob, Opernsänger. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold.
***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarerstr. 6.
Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Kassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.
***Jacobi,** Herrmann, Hofschauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 17. Mannheim. L. 4. 4.
***Jacobi-Bußler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim. L. 4. 4.
***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.
***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.
***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete auf ihre Pensionsbezüge. Wien.
***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
John-Marlitt, Elisabeth, Opernsängerin, Gesanglehrerin. München, Gabelsbergerstr. 1/4.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.
***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastir. Künstler.) Berlin SW 47, Yorkstr. 85.
***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorkstr. 85.
***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover-Waldhausen, Landwehrstr. 23.
***Kahle,** Richard, Kgl. Schauspieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.
***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.
Kaiser, Emil, Kapellmeister. S. Jahrg. 16. Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Schauspielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.
Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

Kester, Fritz, ehem. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofschauspieler (jug. Held). München, Ismaningerstr. 74.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

Kienzler, Hugo, Hofopernsänger a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 50, Passauerstraße 37a I.

***Kinder,** Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.

Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

***Klewitz,** Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.

Klotz, Louis, ehem. Regisseur u. Schauspieler. Inhaber eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Ballettmeister u. Solotänzer. Dresden, Cirkusstr. 9.

Kornet-Korzau, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, K. u. K. Leutnant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler. Jetzt Kunstmaler, München, Rumfordstr. 32a II.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin-Charlottenburg, Rönnestr. 25.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierenden in Ungarn. Pest.

***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger i. P., Tenorbuffo (Mannheim, Mainz, Berlin (Krolls Th. 1866), Breslau, Hamburg (Stadtth.), Hannover (Kgl. Th.), Dresden (Hofth. 1882—1907). Dresden, Silbermannstr. 22.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Schöneberg.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang, Georg, Kgl. Bayer. Intendanzrat, u. F Agnes Lang-Ratthey, dessen Gattin. Dießen a. Ammersee in Ober-Bayern.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton, Königsberg (Pr.), Schützenstr. 12.

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW 40, Kronprinzen-Ufer 11.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Zementfabrik in Kassel, Königstor 95.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich-dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita, Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Vermählt mit dem Opernsänger Andreas Dippel, New York.

Lesser, Stanislaus, Schausp. u. Theaterdir., Meister u. Ehrenmitgl. d. freien deutsch. Hochstifts zu Frkfrt. a. M. Ritter usw. Wien VIII, Albertg. 53.

***Lieder,** Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am Fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO 33, Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Witwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

***Lüders,** Arnold, ehem. Schauspieler. Altona (Elbe), Holstenstr. 226 III.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

Malten (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammersängerin (Elsa, Senta, Kundry, Isolde, Eva, Elisabeth, Brunhilde, Venus, Armida, Santuzza, Fidelio usw.), Dresden (Hoftheater 1873), Ehrenmitglied des Hofth. zu Dresden, Neu-Zschieren 59.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpkes. Meran.

Mark, Paula, Hofopernsäng. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwitw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Potsdam.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

***Maurer,** Georg, k. k. Opernsänger. Weimar, Seebachstift.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper zu Wien.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W 10, Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Eberswalde.

***Meixner,** Julius, Schauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 17. Wien VIII., Fuhrmannsgasse 12.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. (F Peiser), Wilmersdorf, Aschaffenburgerstr. 4.

***Mikorey,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger, Tenor (Münchner Hofoper von 1878—1905); Verd. v. hl. Michael IV. Kl. München, Nigerstr. 16.

***Milde,** Franz von, früher Kgl. Sänger am Hofth. Hannover. (Weimar 1876/77, Hannover 1878—1906). Lyr. Baritonpart. (Wolfram, Jäger, Heiling, Almaviva, Luna, Simeon, Fluth usw.). R. d. Kgl. Preuss. Kron Ord. IV. Kl. Jetzt Lehrer für Sologesang und Darstellungskunst an der Kgl. Akademie der Tonkunst zu München, Bödlinstr. 20.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

***Mils-Milarta,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Lebt bei ihrer Tochter, F Winiker in Straßburg i. E., Nikolausring 7.

Mittler, Therese, Operettensängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournee des Angelo Neumann). Verheiratet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Moellendorf, Willy v., Kapellmeister. Jetzt Komponist in Cöpenick b. Berlin, Bahnhofstr. 15.

Möller-Wilhelm, Margot, Schauspielerin, jetzt Schriftstellerin und Märchenerzählerin, Leipzig, Elsterstraße 13.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Alexis, Schauspieler. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Fürstenbergerstr. 169.

Müller, Annie, naive und muntere Liebhaberin. Seit 1905 verheiratet mit Schauspieler Otto Henning, Riga, Stadttheater.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alsenstr. 7.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiser Jubil. Stadtth., Ehrenpräsident d. Deutschösterr. Schriftstellergenossenschaft 2c. Wien XIII., Hofstattgasse 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rückschr. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, k. u. k. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien VIII., Ledererg 8.

Neidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger (Bariton) in Reichenberg (1885), Königsberg i. Pr., Cöln, Mannheim, Wien (Hofoper 1889—1904). Pensionär in Wien I., Elisabethstr. 22.

Neuber, Gustav, Regisseur, zuletzt Vortragsmeister in der Wiener „Urania". Wien, IX. Canisiusgasse 21.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.

***Nicklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin Lutherstr. 13 III.

***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

de Nolte, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W. Charakterspieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, Anna, Frau, geb. Bernutatis. Arnstadt.

Nordes, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 31 II.

***Odilon,** Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien VII, Neustiftg. 11.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, jetzt F Hedwig von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.

Passy-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der Königl. Ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone u. der k. k. Oesterr. Jubiläums-Erinn.-Med. Düsseldorf, Mendelssohnstr. 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.

Petzet, Karoline, geb. Bruch, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor (S. Jahrg. 12 u. 15 unter gastier. Künstler), Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30 III.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Charlottenburg, Grolmanstr. 36 pt.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

Quitt, Josef, ehem. Schauspieler, Reg. u. Bureauchef. Jetzt in der Theateragentur Felix Bloch Erben, Berlin NW 6.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W 62, Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

Ramazetta, Jolanda (F Ludi). Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W, Eislebenerstr. 4.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W, Pariserstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.

Rehbock, Friedrich, Kapellmeister (1884—1894 am Königl. Deutsch. Landestheater in Prag, 1894—1904 am Hoftheater in Darmstadt), seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.

Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Resemann,** Leon, Schauspieler, dann Direktor. S. Jahrg. 17. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 125.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

***Retty,** Rudolf, Regisseur und Schauspieler. Stettin, Posen (1880—85), Danzig 1885 bis 1887), Berlin, Deutsches Th. (1887—94), Wien, Deutsches Volksth. (1895—1903), Dann gastierend. Wohnt als Schriftsteller u. dramat. Lehrer Leipzig, Frankfurterstr. 24.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Kgl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Richard,** Paul, Hoftheaterdirektor a. D., Geheimer Hofrat, R. usw., trat nach 35jähriger Tätigkeit am Hofth. zu Meiningen (die letzten 15 Jahre als Direktor) am 1. Jan. 1907 in den Ruhestand; wohnt in Meiningen.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstraße.

***Rinald-Pauli,** Adele F, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W 35, Steglitzerstr. 24.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

Rittner, Rudolf, Schauspieler (Hannover, Residenzth. (1888), Olmütz, Karlsbad, Berlin, Residenzth. u. Deutsches Th. (1894—1907). (Oswald, Fuhrmann Henschel, Florian Geyer usw.) Lebt auf seiner Besitzung in Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. München, Reitmorstr. 23 I.

Roemer, Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Rösing,** Katharina (F Holm), jugendl. dramt Sängerin, jetzt Gesangslehrerin in Stuttgart. Verehelicht mit Kgl. Hofopernsänger Emil Holm daselbst.

*Rohde, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rokitansky, Hans, Baron von, k. k. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauerbrücke.

Rolland, Daniella, dramat. Sängerin. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner, Mailand, Via Ariosto.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Rosenberg, Emma, F Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johannstr. 28.

Rudolph, Ferdinand, Kgl. Sänger u. Schauspieler. S. Jahrg. 17. Wiesbaden, Taunusstr. 49.

*Ruthardt, Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivà).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

*Saar, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

Sachse, Max, Kgl. Preuß. Theater-Rat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3 (F Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinz Regentenstraße 48.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

*Savits, Jocza, Kgl. Bayr. Oberregisseur in Pension. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, Ehrenregisseur der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Videk. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkreuz d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossmüt. II. Abt., Grossherz. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk. II. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verlieh. Dant-med. — Begann seine Bühnentätigkeit 1865; Schauspieler (jug. Held. u. Liebh.) in Basel, St. Gallen, Augsburg, Wien (Hofburgth.), Weimar (1867/68 u. 1871—84), Mannheim (Dramat. u. Reg.), München Hofth. (1885—1906). Auch literarisch war S. tätig (Uebertragung v. „Therese Raquin", geschichtl. Essays über das Théâtre français, über deutsche Bühnen, „Die Shakespeare-Bühne in München" (1889) u. v. a). Er war Mitbegründer der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (1871), von 1873—1884 im Direktorium der genoss. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und von 1882—1906 Mitglied des Zentralausschusses der Genossenschaft. Lebt als Pensionär in München, Königinstr. 4.

*Savits, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

*Schäfer, Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

Schanzer, Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

*Schefzky, Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

*Schelper, Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187 I.

*Schindler, Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Deuder in Düsseldorf.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauerbrücke.

*Schläger (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. Landschafts-Maler. Berlin SW 47, Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, ehem. jugendl. Komiker u. Bonvivant (Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Zürich, Potsdam, Chemnitz, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen). Jetzt Hotelier in Gelsenkirchen-Schalke.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schnee, Paul Bernhard, Schauspieler (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17 II.

Schnee, F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubrette (Bellevuetheater zu Stettin), Gattin des Vorigen, Ebenda.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Schöneberg, Kaiser-Friedrichstr. 5.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W 57, Bülowstr. 7.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Pragerstr. 30 III.

Schoder, Selma (F Wöllmer), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Hannover-Kleefeld Kaulbachstr. 15.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW 61, Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. Herzogl. Anhalt. Kommissionsrat, Ritter vieler Orden. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Schröder-Hanfstaengl,** Marie, F Kgl. Kammersängerin. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schroth, Emmy, Schauspielerin im Fache der I. Naiven in Berlin, New-York und Hamburg. Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Ronsheim, Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetzstr. 24.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W 50, Passauerstr. 33.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schwemer, Fritz, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

Schwemer, Sophie, geb. Huchthausen, F Schauspielerin. Hannover, Bödekerstr. 67.

***Schwencke,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden, Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W 50, Tauenzienstr. 15 I.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf, Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Gattin des Schriftstellers u. Theaterkomitee-Mitgliedes Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Pauluccistr. 7.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg 4. München, Frauenstr. 7 B.

***Seehofer** (Otto Schmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Viktoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

Seibt, Georg, Konzertsänger u. Gesanglehrer, Chemnitz, Kaiserstr. 2.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.
Sick, Josef von, Großherz. Meckl. Kammersänger. Ordent. Professor der Kgl. Musikakademie zu Budapest, Ferenczkörut 35.
Siegert, Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.
Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.
***Skraup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.
***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.
Staerk, Robert, Reg. u. Sch., Lehrer der Schauspielkunst, München, Augustenstr. 26/4.
Stahl, Amalie (F Traine), Schauspielerin. Berlin SW, Belle-Alliancestr. 67.
***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.
***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.
Staudinger, Filomene, Sch. (Heldenmütter u. Anstandsdamen. Eng.: Augsburg, Düsseldorf, Oldenburg, Hofth., Cöln a. Rh., Danzig.) Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
***Steffens,** Gustav, Kapellmeister und Komponist, Charlottenburg, Weimarerstr. 25.
Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr. 34.
Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W 62, Kurfürstendamm 262 I.
Steude, Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med., Cassel, Annastr. 7 I.
***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin usw. S. Jahrg 9. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.
Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Verheiratet, jetzt F Jenny, Kamenagorka (Rußland).
***Stollberg,** Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.
Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
Strantz, Ferdinand v., Kgl. Operndirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W 15, Bleibtreustraße 25 III.
Straußt, Marie, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh. mit Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.
***Stritt,** Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Schule f. Schauspiel u. Oper. Dresden-A. Fürstenstr. 27 III.
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes Dresden-A., Fürstenstr. 27 III.
Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofschauspieler. Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W. Kgl. Verdienstord. v. heilig. Michael. München, Steinsdorfstr. 18 III.
Sucher, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW 40, Kronprinzen-Ufer 11.
Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.
Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bambergerstr. 10.
Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin W 50, Passauerstr. 40.
Talero. Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Konzertsängerin in Mailand.
***Teller,** Leopold, Charakterspieler. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.
Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratursängerin (1864—1878), Ehrenmitglied des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesgasse 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberregisseur, Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofopernth. 1881—88), Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., Oesterr. Orden d. Eisern. Krone III. Kl., Kaiserl. Russisch. Stanislaus-Ordens III. Kl., Ritterkreuz I. Kl. des Kgl. Schwedisch. Wasaord ns, Ritterkreuz d. Kgl. Portug. Christusordens, Serbischer Takowaorden, Rumän. Kronenorden. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u. Schauspiel. Charlottenburg, Kantstr. 66a III, Sprechst. 5—6.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

Thomas-Schwartz, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

***Thomasczeck,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie-Seebach-Stift in Weimar.

***Thomasczek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin, Berlin NW 21, Wiclefstr. 44.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor. Darmstadt, Riedeselstr. 27.

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 Str.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.

Tischler, Charlotte, Opernsängerin (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister und Hausbesitzer). Brünn, Bastaigasse 7.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S, Blücherstr. 27.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Musikdirektor A. E. Wosahlo in Versecz (Ungarn).

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4a.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofschauspielerin in Meiningen Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ullmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

***Varndal,** Jacques von, Regisseur und Schauspieler. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Klappacherstr. 11.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, I. Vortragender d. wissenschaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebenerstr. 7.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Colonnenstr. 18.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Hofth.-Direktors Hugo Walter in Neu-Strelitz.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Friedrichshagen bei Berlin.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW 48, Wilhelmstr. 22a.

Weinert, Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10 I.

Weinhold, Carl, ehem. Schauspieler, auch Theaterdirektor und seine F Marie Weinhold, ehem. Schauspielerin. Dresden-N., Sebnitzerstr. 23 I.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.

*Weiß, Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorfstr. 8.

Weiß-Robert, Eugen, Herzogl. Anh. Kammersänger, früher in Weimar, jetzt Konzertsänger u. Lehrer f. dramat. Gesang. Wiesbaden, Blumenstr. 8.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.

*Wekerlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent zu Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Witwe des Professors Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W, Kirchbachstr. 12.

Wenzel, Mathilde, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen), verheiratet mit Herrn Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.

*Werber, Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Weimar, Seebachstift.

*Werner-Cordes, Alwin, Sch. im Fache d. jugendlichen Helden u. Liebhaber (Görlitz, Erfurt, Altenburg, Magdeburg), jetzt Fabrikant. Berlin SW., Kreuzbergstr. 21.

Werner, F Mia, geb. Müller, naive u. muntere Liebhaberin, Gattin des Obenstehenden, Berlin SW., Kreuzbergstr. 21.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Hofopernsängers Leo Slezak zu Wien I, Elisabethstraße 5.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.

*Weßnig, Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzestein, Auguste, Ballettmeisterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

Willers, Fritz, Opernsänger u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Dufourstr. 20.

*Winckler, Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

*Winkelmann, Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Winkelmann, Hermann, k. u. k Kammersänger, Ehrenmitglied des k. u. k. Hofopernth. in Wien (1883—1906) S. Jahrg. 18. Wien VI, Stiegengasse 2.

*Wisotzky, F Hedwig geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin NW 5, Birkenstraße 14.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.

*Wolff, Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

*Woworsky, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New-York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Ziegler, Clara (F verw. Christen), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm (1862—65), Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatzth. (1865—67) u. Kgl. Hof- und Nationalth. (1868—74); seitdem gastierend an fast allen hervorragenden deutschen Bühnen, sowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53, u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K. u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernst-Med., Fürstl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher

Bühnenangehöriger, Ehrenmitglied der Hoftheater in München und Darmstadt. München, Königinstr. 25.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Witwe des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann zu Leipzig.

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 20. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Führer
für den
Theater-Geschäftsverkehr.

(Dieser Führer gibt Auskunft über Fachzeitschriften, Theater- und Konzertagenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleihinstitute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft." Amtliche Zeitung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger". (37. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerte literarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Schriftleiter: G. R. Kruse. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 7200, Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,— pro Jahr. Mk. 4,— pro Quartal. Probenummer gratis von der Geschäftsstelle, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

„Neuer Theater-Almanach." Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Max Mietzner). Auflage 7500. Preis geb. Mk. 6,—, hochfein Mk. 7,—. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

„Bühne und Welt." Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Amtliches Blatt des „Deutschen Bühnen-Vereins". Herausgegeben von E. und G. Elsner, geleitet von Heinrich Stümcke. Verlag von Otto Elsner, Berlin S 42. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte a 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50.

*„**Deutsche Musiker-Zeitung.**" Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 131, Portal II.

*„**Neue Theater-Zeitung.**" Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel." Verfolgt alle öffentlichen Theateraufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Bechardgasse 23 („Literatur-Anstalt Austria").

*„**Theater-Courier.**" Unabhängige Fachzeitschrift für das gesamte Theaterwesen. Erscheint jeden Freitag. Einzelnummer: 30 Pf. (36 h resp. Cent.). Abonnement: Vierteljährlich 3,— Mk. (3,60 Kr. resp. F.). Inserate: 30 Pf. (36 h resp. Cent.) pro Zeile, bei Engagementsinseraten nur 10 Pf. (12 h resp. Cent.). Zentral-Redaktion und Verlag: Berlin O 112, Frankfurter Allee 41/42; Wiener Redaktion, IX/4, Althangasse 9a; Pariser Redaktion: 5, rue des deux gares.

Theater- und Konzertagenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Johannisg. D 96 II.

Berlin.

*Arzt, Hermann, Theateragentur, S 14 Dresdenerstr. 46 I.
*Bachmann, J., SW 68, Friedrichstr. 49a, III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)
*Bauer-Sachse, Dora, Unter den Linden 13.
*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.
*Bloch, Eduard, Theaterverlag, C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Erben, Felix. NW 6, Luisenstr. 21.
*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW 7, Dorotheenstr. 70 I.
*Crelinger, Ludw., NW, Mittelstr. 38.
*Drenker & Co. E., (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 65/66.
*Drescher, Oscar, NW 7, Dorotheenstraße 63 II. Spezialbureau für Schauspielengagements und Gastspielvermittlungen.
*Entsch, A. (Inhaber Theod. Entsch), NW 7, Pariser Platz 6a. (Nur Verlag.)
Härting, Ernst, Theateragentur, NW, Bandelstr. 46.
*Hahlo, Maurice, J. Bureau f. Bühnenangelegenheiten. NW. 7, Dorotheenstr. 22, III. Port. I Tr.
*Kienzler, Hugo, Theater-Finanzierungs-Bureau, W, Passauerstr. 37 a.
*Kreutzkamp & Cotta, NW, Dorotheenstraße 64 I.
*Kreuzer, Alfred, NW 6, Albrechtstr. 14.
*Lebner, Emil, W, Taubenstr. 44/45 I.
*Literatur-Anstalt Austria (Georg Jantschge). Vertrieb von Bühnenwerken. W 30, Freisingerstr. 10.
*Mahler & Co., Jacques, Konzertdirektion, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Universitätsstr. 3b.
*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 31 II.
*Prahl, Paul Theater-Geschäftsbureau, W 8, Friedrichstr. 173, 1.
*Salter, Norbert, Konzertdirektion, W 50, Rankestr. 24.
*Sanftleben, Gustav, NW, Unter den Linden 47.
*Sclar, Louis v., W, Friedrichstr. 160.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23 I.

Bern.

Reimers, Carl, älteste Schweizer Theater-Agentur, Frohbergweg 8.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, Friedrichstraße 68.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theater-Agentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Pilgramgasse 2.
Spitz, Heinrich, Konz.-Theateragentur, Johannesgasse 10.

Cöln.

*Ahn, Albert, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Dresden.

Hoffmann, Johannes, Theater-Agentur, Wilhelminenstr. 1.

Düsseldorf.

*Schuller, Emil, Friedrichstr. 17. Tel. 3213.

Frankfurt a. M.

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Sachsenhausen, Mörfelder Landstraße 102.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballet) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindel-Allee 24, Haus 10, I.
Rohde, J. Gustavo, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.
*Schröder, Alexander, Theatergeschäfts-Bureau, Bundesstr. 28 I.
*Stein, Martin, Impresario, Theater-Geschäftsbureau und Konzertdirektion, Reeperbahn 100.

Leipzig.

*Hesse, Woldemar, Theateragentur, Dufourstr. 14.
Wechsung, Armin, Täubchenweg 15 I, Verlag dramatischer u. musikalischer Werke.

London.

*Junkermann, Karl, Oper-, Theater- u. Konzert-Direktion, W 122, Regent Street.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29 ptr.

München.

*Erstes Süddeutsches Theater-Geschäftsbureau „Fortuna“, Frauenhoferstr. 6a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)
*Fenster, Ludwig, Impresario, Theatergeschäftsbureau, Cuvilliésstr. 1 pt.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur u. Kunst, Bühnenvertrieb, Kaulbachstr. 91.
*Rubin-Verlag.
*Seiling, Rich., Theater- und Konzert-Agentur, Dienerstr. 16.
*Steinle, Fr. M., Theateragentur, Maximilianstraße 30.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Eilgutstr. 13.

Weimar.

*Link, Carl jr., Theateragentur. Bockstraße 7 ptr.

Wien.

*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.
Eirich, Dr. O. F., Verlag dramat. u. musik. Werke, Redaktion der Fachzeitung „Novitäten-Courir“, Wien II, Praterstr. 38.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*Hirsch, Heinrich, Direktor, Theater-Geschäftsbureau und Verlag, I, Rathausstraße 3.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Literatur-Anstalt „Austria“ (Agentur für den Vertrieb von Bühnenwerken), IV/1, Schikaneberg. 11.
*Minkus, Wilhelm, k. k. konz. Theater- u. Konzertagentur, VI. Millöckergasse 2.
*Schlesinger, Franz, Direktor. Theateragentur, Neustiftgasse 31. Vertreter für Berlin: Albin Udvardi, N. Elsasserstr. 47.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl. Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.

Zürich.

*Willers, Fritz Schweiz. Theater-Agentur in Zürich, Dufourstr. 20.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn, Albert, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
*Bassermann, Fr., Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Blochs Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W 6. Verlag.
*Böhm Martin (Inhaber seit 5. 2. 06 Arthur Parrhysius), Berlin, Großbeerenstraße 87. Der soeben im Selbstverlage erschienene 12. Jahrgang des Führers durch Martin Böhms Theaterverlag wird auf Wunsch kostenfrei übersandt.
Bote, Ed. & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
*Carlschmidt's Th. Theater-Leihbibliothek, Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
*Pröfit, C. München, Kaulbachstr. 92. Internationales Verlagsinstitut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
Reclam jun., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
Silesius, K., Leihbibliothek, Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.
*Steiner, Carl, Theater-Buch- und Musikalienhandlung. Berlin SW 13, Neuenburgerstr. 25.
*Stubenvoll, Georg, Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.
*„Theater-Courier“, Buchhandlung, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *Stender-Stefani, A. Kammersänger, Gesang- und dramat. Unterricht, Amalienstr. 1.
Bamberg. Bamberger Privat-Gesang- und Opernschule. F Lina Stemler-Wagner, Kammersängerin, Promenade. (Ausbildg. f. Oper, Oratorium u. Lied.)
Berlin. *Bachmanns Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schausp. Eigen. Theateragentur. SW 68, Friedrichstr. 49 a, III.
— *Berliner Conservatorium, Opern- und Schauspielschule. Dir. Max Wigodski, W, Kurfürstenstr. 144.
— *Corneck, F Dir. Hedwig, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst, Bühnenschule, W, Potsdamerstr. 123 B.
— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, W, Neue Bayreutherstraße 3 III.
— Détschy, Laura, Gesanglehrerin, dramatische Ausbildung in Partien. W, Neue Ansbacherstr. 20.
— *Garsó, Siga, Hofopernsänger a. D., Pädagoge für Kunstgesang, W 30, Barbarossastraße 52.
— Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesanglehrer, SW 13, Neuenburgerstr. 37.
— Göttmann, Adolf, Gesangpädagoge, vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85 a.
— Henke-Falcke, F Helene, Dekl. u. dram. Unterr. Berlin Westend, Eschenallee 22 pt.
— *Hochschule für Operette, Variété und Ballett. Sachgemäße gediegene Ausbildung in allen Fächern, auch in fremd. Sprachen. Aus der Schule sind eine große Anzahl von bedeutenden Spezialitäten hervorgegangen, u. a. die indische Tänzerin Mde. v. Kaulbach-Piloty, Gionella, Corja usw. Direktion: Paul Mürich und Ludwig Dosse, W, Steglitzerstr. 35.
— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthinerstr. 17 III. Sprechst. 2—5.
— *Jung-Janotta, Gesangsmeister. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 146.
— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, Berlin W 50, Passauerstr. 37 a I.
— *Lepanto, J. M., dramat. Lehrer u. Tonbildner, W, Passauerstr. 16.

Berlin. *Leporello-Müller. Gesangschule f. Oper und Konzert, SW, Belle-Alliancestraße 78.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Generalintendant von Hülsen, Exzellenz, Protektor und Vorsteher, Wilhelmine Seebach, F Klara Meyer, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
— *Marzani, Arthur, Kunstgesangschule, W, Genthinerstr. 24 II. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.
— Müller-Hausen, K., W 30, Bamberger Straße 17. (Dramat. Unterricht.)
— Oberländer, Heinr., Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. Dramatischer Unterricht.
— *Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest). Charlottenburg, Grolmanstr. 27.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang. W, Rankestr. 20.
— Schwarz, Dr. Ad., dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg bei Berlin, Bahnstr. 10.
— *Selar, Therese v., Gesang-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W, Friedrichstr. 160.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— Sobjeska, Georgine, Schauspielerin (zuletzt Engagement Berliner Theater), erteilt dramat. Unterricht. N, Gethsemanestraße 4a.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16. (Gesang- u. dramatischer Unterricht.)
— *Strantz-Führing, Anna von, dram. Unterricht. Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung. Charlottenburg. Bleibtreustr. 25.
— Tetzlaff, C. Oberregisseur und dramat. Lehrer. Charlottenburg, Kantstr. 66a III.
— Thomaschek-Hinrichsen, Bertha, Gesanglehrerin, Berlin NW, Wiclefstr. 44.
— *Uhlig, Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, SW, Wilhelmstraße 112 III.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.). Auf den Häfen 86.

Breslau. Gerlach, Otto, Oberregisseur, Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, V. Theaterstr. 1 I.

Dresden. *Hansen, Julia, Gesangspädagogin u. Tonbildnerin (Heilung verbildeter Stimmen), A. Reichsstr. 13.
— *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Ottermann, Louise, Konzert- und Operngesang, Schnorrstr. 70 II.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, staatl. anerkannt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Direktion: Marschnerstraße 24.

Graz. *Mayr-Peyrimsky, F Anna, Gesang-, Opern- u. Schauspielschule, Bürgergasse 3.
— *Reineke, Rudolf, Direktor. K. k. konz. Theaterschule. Vollständige Ausbildung f. Oper, Operette u. Schauspiel, Hauptplatz 16/17 II.

Halle a. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger und Komponist, Poststraße 21, ab 1. April 08, Gütchenstr. 19, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hannover. *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Benedix, F Dr. Leontine, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)
— *Hesse, Woldemar, Schauspiel- und Redekunstschule, Dufourstr. 14.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Sigmundt, Adolf, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper u. Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrat Müllerhartung.

Wien. *Binder, Ed., Theaterschule, II. Praterstr. 68 II.
— *Hirsch, F Charles, Gesangsmeisterin, vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang, I. Rathausstr. 3.
— Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.
— *Ott, Opern- u. Operettenschule, VI. Mariahilferstr. 1d.
— *Schauspiel- u. Opernschule Otto, Direktor J. Gutmayer, I. Kärntnerring 2.

Wiesbaden. *Deutschinger's, Franz Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II

Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Spitalgasse 14.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Atelier Falck, Inh. Franz Schulz, Theater-Dekorationsmalerei. Gegr. 1860. Atelier im eigens dafür erbauten Hause, umfaßt 4 Stockwerke und weißt die neuesten Einrichtungen auf. In diesem Jahre erscheint eine neue Auflage des vergrößerten Kataloges mit ca. 120 Illustrationen, sowie 22 farbigen Kunstdruckblättern. — Berlin N 58, Pappelallee 25.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24. London — New-York.

*Bühnentechn. Bureau C. Beuster, Berlin N, Scharnhorststr. 15. Vollständige Bühneneinrichtungen usw.

*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei. München, Herzogstr. 21.

*Gebr. von Cassel, Theaterdekorationen, Bremen.

*Grüger, Adolf, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdner Bahn von Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche.

*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theaterdekorationen.

*Hartwig, Georg, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

*Laurig, A., Berlin N, Drontheimerstr. 19.

*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau. Wilhelmshaven, Victoriastr. 2 II.

*Lodder & Co., Theatermalerei u. Bühnenbau, Frankfurt a. M.

*Mühldorfer, J., Bremen, Mecklenburger Straße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f. Theatermalerei. 3 große Malersäle, Funduslieferung u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.

*Müller, Otto, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

*Müller & Schaefer, Ateliers für Theatermalerei. Berlin-Charlottenburg, Schiller-Theater.

*Nicoleit Janowitz & Co. Berlin O 17, Warschauerstr. 41/42. Atelier für Theatermalerei u. Bühnenbau.

*Obronski, Impekoven & Co., Theatermaler, Berlin SO 16, Rungestr. 25—27

Dekorations-Leinewand und Leinenwaren.

*George, Ch., Berlin C, Breitestr. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. anderen Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater- und Malerleinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrierter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

*Köhler, Victor, Theaterbohrer, Werkzeuge, Notlampen, Hornglas. Berlin, Behrenstr. 28.

Möbel. Zimmerausstattung.

*Dittmar, W., Berlin C, Molkenmarkt 6.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Bongardt, Peter v., Fabrik imitierter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Kaschierte Gartenfiguren, Büsten, Vasen usw., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe usw.), Cöln a. Rh.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen, Helme, Säbel, Schärpen usw.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.

*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.

*Rammé, C., Theaterrequisiten, Papiermaché, kaschierte Arbeiten. Hamburg 6, Merkurstr. 16.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.

*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.

*George, Chr., Berlin, Breitestr. 25/26.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theaterfundus.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstraße 19.

*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.

*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*Binder-Lesen, Margarete, Kostümatelier Wien, II. Praterstr. 68.

*Geschw. Jassé, Atelier f. historische u. Bühnenkostüme aller Art. Berlin W 30, Winterfeldstr. 34 II.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier A. Blaschke & Co. Theater-, historische und Phantasiekostüme. Wien, VI/1. Mariahilferstr. 33.
*Richter, Bernhard, Theaterkostümfabrik, Cöln a. Rh., Weyerstr. 19.
*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13 (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen usw.)
*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Bongardt, Peter von, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*Braunspan, W., Berlin C, Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen usw.)
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*Richter, Bernhard, Theater-Kostümfabrik. Cöln a. Rh., Weyerstr. 19.
*Schneider, August, Berlin SW, Kommandantenstr. 85.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Abrahamsohn, J. Berlin C, Rosenstr. 12, (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Braunspan, W. Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Ministeruniformen.) Größtes Lager in Livreen.
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Jassé, Geschw., Atelier für historische Kostüme u. Bühnenausstattungen, Berlin W 30, Winterfeldstr. 34 II.
*Kaiser, J. Louis Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Muhs, A., Berlin-Rixdorf, Hobrechtstr. 21. Anfertigung v. Theaterhüten f. Herren u. Damen. Historische Kopfbedeckungen.
*Oesterreichisch. Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theaterausstattungen. Wien, VI/1. Mariahilferstraße 33.
*Richter, Bernhard Theater-Kostümfabrik, Cöln a. Rh., Weyerstr. 19.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Richter, Bernhard, Theatertrikots, Cöln a. Rh., Weyerstr. 19.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür. Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb Berlin SW, Belle-Alliancestr. 66.
*Spiegel, Paul Chemnitz i. Sa.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilh. Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*Wilhelm, P. A. Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaren.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F. Berlin N, Brunnenstr. 30. (Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23 Federbüsche für Bergleute, Bonapartenhüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Theater-Fußbekleidungen.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.
*Herzberg, E. Theater-Schuhwaren, Berlin SW., Puttkamerstr. 2.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Köhler, Viktor, Bühnenarbeiterschuhe. Berlin, Behrenstr. 28.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militäreffekten.

*Abrahamsohn, J. Berlin C, Rosenstr. 13.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen

zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen; Helme, Säbel, Schärpen usw. Größtes Lager in Livreen.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livreen.

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsule. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.

*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.

*Thiele & Steinert, Hoflieferanten, Berlin C, Niederwallstr. 14.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstraße 13.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militäruniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen usw.).

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militäruniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat usw.

*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

*Jaeger, F Direktor, (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern-, Operetten u. Schauspiele. Hannover, Nordmannstr. 13.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.

*Eberhardt & Siegmann, G. m. b. H., Berlin C, Wallstr. 19.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 13.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livreen, sowie Militäruniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen.)

*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.

*Verch & Flothow, Charlottenburg.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- u. Schminkenfabrik.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin SW, Friedrichstraße 49a.

Buck, Jacques, Cheffriseur des Deutschen u. Neuen Theaters, Berlin, Schumannstr. 5.

*Heine jr., Adolf, Calbe a. d. Saale.

*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.

*Richter, Bernhard, Perücken, Cöln a. Rh., Weyerstr. 19.

Photographische Kunstanstalt.

Spalke & Kluge. Photogr. Kunstanstalt. (Kabinettbilder und photogr. Postkarten.) Augsburg.

Druckereien für Musikalien, Theaterbilletts, Zettel u. Reklameplakate.

*Berliner Musikalien - Druckerei, Charlottenburg-Berlin, Wallstr. 22.

*Brede, Theodor, Forst i. L., Buchdruckerei und Papierhandlung.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 19.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Kontraktformulare.

*Brede, Theodor, Forst i. L. Buchdruckerei.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

*Expedition des Theater-Courier Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Reiseutensilien und Sattlerei.

*Hein, Carl, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Passage-Hotel garni, W, Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin“, „Dresden“, „Hamburg“, „München“, „Wien“ u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Aachen, Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 144000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. (Spielzeit: 14. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Kaiserallee 66, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Kaiserallee 66, spez. Oberregie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Büchel 47. Herm. Werbke, Reg. d. Sch. u. L., Theaterplatz 4. Paul Förster, Reg. d. L. u. Optte., Theaterpl. 4. Wilh. Leicht, Reg. d. Sch. u. L., Casinostr. 42. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Robert Mirtsch, Reg. d. Op., Vinzenzstr. 5. Josef Wolf, I. Kpllm., Krakaustr. 24. Dr. Ottzenn, Kpllm., Holzgraben 19. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstraße 51. Hans Hansen-Tebel, Kpllm. u. Chordir., Adalbertstr. 110. S. Noach, Konzertm., Kaiserallee 119. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacques Gregoire, Bureauch., Hochstraße 20. Herm. Howe, Bibl., Couvenstr. 2. Alfred Berger, Inspiz. d. Sch., Comphausbadstr. 34. Hans Seidl, Inspiz. d. Op. (s. Reg.). F Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Hochstr. 55. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Neumontstr. 43. F Marie Letailleur, I. Kass., Kleinmarschierstr. 39. Adalb. Letailleur, II. Kass., Kleinmarschierstr. 39. Otto Gerlof, Kastell. Matth. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hub. Vossen, Orchdien., Damengraben 8.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dressen, Jacobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Becker-Sachs, Hochstr. 7. Alfred Berger (s. Inspiz.). Paul Förster (s. Reg.) Ludwig Franke, Franzstr. 10. Alfons Godard, Harskampstr. 16. Gustav Kirchner (s. Oberreg.). Werner Krauß, Büchel 47. Wilh. Leicht (s. Reg.) Alex. Majewsky, Josefstr. 9. Friedrich

Reinicke, Theaterstr. 1. Rob. Schmidt-Vilain, Hochstr. 55. Carl Swinborne, Lagerhausstr. 19. Herm. Werbke (s. Reg.).

Damen: Clemence Alberti, Hochstr. 65. Paula Foertner, Holzgraben 19. Alice Gerald, Harskampstr. 52. Christine Mansfeld, Casinostr. 42. Helene Mansfeld, Casinostr. 42. Aug. Neumeister, Wirichsbongardstr. 21. Elly Schumann, Alexianergraben 45. Marg. Skladina, Alexianergraben 23. Gertrud Urban, Kapuzinergraben 4.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Kapuzinergraben 40. Georg Harder, Lochnerstr. 1. Rich. Merkel, Friedrich-Wilhelmpl. 3. Rob. Mirtsch (s. Reg.). Karl Pollé, Michelstr. 13. Hugo Rochelle, Lagerhausstr. 19. Walter Scheffel, Mariabrunnstr. 32. Emmerich Schreiner, Reumontstr. 67. Anton Werner, Promenadenstr. 5. Gustav Werner, Adalbertstr. 60. Theo Wünschmann, Bismarckstr. 83.

Damen: Cäcilie Back, Augustastr. 48. Lina Boeling, Brabantstr. 38 p. Ellen Hallborgh, Marschiertorpl. 5. Hetty Lassalle, Alexianergraben 23. Elisabeth Léclair, Lothringerstr. 23. Berthe Schelper, Beeckstr. 46. Elly Schumann, Alexianergraben 45. Emmy Werbke-Pauli, Theaterpl. 4. Paula Windheuser, Friedrich-Wilhelmpl. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. Balth. Goffart. Josef Hendrichs. Carl Wolff. II. Tenor: Wilh. Breuer. Christian Dahlbender. Franz Kalff. I. Baß: Erich Bödecker. Gustav Gartner. Peter Halfer. II. Baß: Ferd. Körner. Herm. Locke. Paul Lüttjohann. Otto Schimoneck. Arthur Schmidt.

Damen: I. Sopran: Louise Halfer. Martha Harder. Ilka Kowatsc. Anna Reuling. Lina Scheurich. Agnes Schmidt. Amalie Weber. II. Sopran: Meta Debert. Else Hoßfeld. Marie Lange. I. Alt: Elisab. Bödecker. Elsa Jakubowsky. Marg. u. Rosa Rosenkranz. Hermine Stahlhut. II. Alt: Lina Beller. Paula Czapo. Sally Devantiere. Hedwig Kühn. — Bei großen Opern verstärkt durch den Extrachor: 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Döring, Volk, Spindler, Göbel, Eggert, Alex.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeifer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Wergifosse, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Indenbirken, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Martin Immeln, Obergard. Matth. Goertzen, Gard. Rob. Brico, Gard. m. 2 Geh. Lieschen Kosten, Obergard. F Goertzen u. F Brico, Gard. Gebr. Kontzen, Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. m. 1 Geh. F Auguste Laquiante, Requis. Matth. Vogt, Tapez.

Gäste. Ernst Kraus. William Büller. Rosa Poppe. Herm. Bosetti.

Neuheiten. Tiefland. Hertas Hochzeit. Bohême.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Politisches Tageblatt. Post. Volksfreund. Echo der Gegenwart.

Hotels. Nuellens Hotel. Vier Jahreszeiten. Grand Monarque.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Förster, Obm. Rich. Merkel, Obm.-Stellv. Rob. Mirtsch, Schriftf. Wilh. Volk, Kass. F Lina Boeling, Fritz Eggert, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Opernsäng. Hobbing u. F.

II. Bernarts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. Oktober 1862 und faßt 1200 Personen.)

Eigentümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Es fanden Ensemble-Gastspiele von Mitgliedern des „Deutschen Theaters" in Berlin unter Leitung von Direktor Steinrück und Ensemble-Gastspiele unter Leitung von Direktor Waldemar statt.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Tagebuch einer Verlorenen. Elberfelder Jubiläums-Brunnen.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau; Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Kantonsschulen. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Das Th. in A. ist gänzlich renoviert u. mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen.

Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr.: „Chur", Oberegasse, zugl. Dir. des Kurth. in Samaden (Engadin) und des Sommerth. in Rheinfelden.

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Mathias von Csányi, Kpllm. Emil Häußer, Sekr. Franz Dauber, Inspiz. Herm. Kern, Souffl. Anna Wärtli, Sophie Wildzeck, Kass. Martin Steffel, Inspekt. Ernst Wärtli, Kastell. Eduard Stirnemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Wilh. Barth. Franz Dauber (Inspiz.). Julius Faust (Oberreg.). Edgar von Gfug. Erhard Martoni. Herbert de Miramara. Anton Rosée. Willy Schubert-Fock. Ernst Schumann. Carl Senges (Dir.). Carl Sumalvico.

Damen: Therese Brauny. Aug. Faust. Ilse Lauffen. F Minna Senges-Faust. Steffi Sumalvico. Margarete Wasa. Emma Weiß. Mary Werner. Claire Winkler.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Marie Eberle.

Technisches Personal. Oskar Wildzeck, Thmstr. Ernst Spychiger, Dekmal. Edwin Frei, Elektrik. Anna Heß, Gard. Eugen Graf, i. A., u. Herm. Trinkkeller, i. Ch., Frif. m. 2 Geh. Lina Lehn, Frif. Carl Müller, Requis. Arnold Blume, Tischler. Fritz Schmutziger, Tapez. Otto Großmann, i. A., u. Heinr. Fausch, i. Ch., Gärtner.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Dieb. Husarenfieber. Rosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Aargauer Tageblatt. Aargauer Nachrichten. In Ch.: Freie Rätier. Neue Bündner Zeitung. Bündner Tageblatt.

Hotels. In A.: Gerber. Ochsen. In Ch.: Steinbock. Kreuz. Lukmanier. Sternen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Edgar von Gfug, Obm.-Stellv. Otto Wilh. Barth, Schriftf. Carl Sumalvico, Kass.

Bad Aibling, Gmund u. Egern a. Tegernsee.

Verbunden mit dem Sommertheater in Oberaudorf a. Inn.

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie usw. Seb. Mayer, Kpllm. F. A. Riesch, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder. Herren: A. Albert, Char. Jos. Gero, Liebh. Seb. Mayer, Epis. F. A. Riesch (Dir.), Ges.- u. Charkom. Franz Winter, Charg.

Damen: Luzie Riesch, Soubr. F Elise Stein, sing. kom. Alte u. Mütter. Anna Thom, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Romanus.

Neuheiten. Lustige Witwe. Am Kashof. D'Neuketzer.

Allenstein, Städtebundtheater.

Verbunden mit Lyck und Osterode.

(A., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Prov. Ostpreußen, 30 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, städt. Oberrealschule. Spielzeit: 22. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Direktion. Ed. Werner (best. seit 1902), führt die Oberregie.

Regie usw. Victor Sanden, Reg. d. L. Felix v. Wasielewski, Reg. d. Sch. Stiebing, Kgl. Musdir. Max Busch, Kpllm. Alfr. Zell, Bureauch. Anna Lorenz, Kass. Karl Dahl, Thmstr. u. Requis. Franz Wilke, Souffl. Herm. Wolski, Inspiz. Fritz Neuendorf, Frif.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dahl, Anmelder. Paul Nowakowsky, Charg. Alexander Ritter, I. jug. Held. u. Liebh. Otto von Rudloff, jug. Liebh. Victor Sanden, Reg., I. Held. u. Liebh. Arthur Schulz, I. Charkom. Christian Tolke, Kom. Felix von Wasielewsky, Reg., I. Charr. Ed. Werner, Dir., Bonv. Alfr. Zell, II. Charg.

Damen: Edith Beyer, Heldmütt. u. Anstandsd. Adelh. von Carlsberg, I. kom. Alte. Marg. Dester, Charliebh. Joh. Dettmer, I. Sent. u. Salond. Hedw. Edward, I. Naive u. munt. Liebh. Paula Rösser, Lustsp.- u. P.- Soubr. Frieda Wichert, Kl. Rollen. Amalie Zipfer, Charg.

Kinderrollen. Jakob Röhr. Thea Heller.

Orchester. Die betr. Militär- resp. Stadtkapellen.

Neuheiten. Stimme der Unmündigen. Dieb. Vater und Sohn. Brüderchen. Mieze und Maria. Wanderfalke. Raffles. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Condottieri. Bäuerin. Doppel-Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allensteiner Tageblatt. Allensteiner Zeitung. Allensteiner Volksblatt.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 38 900 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 30. April 1908.)

Intendanz. Franz Freiherr v. Kageneck, Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstleutnant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Herzog Ernst-Med., Grosskomturkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit o. v. w. Falk., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Artistische Leitung. Franz Xaver Stury, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Luitpold-Med., Kgl. Bayr. L.-D.-Ausz. I. Kl., führt die Oberregie, Thümmelstr. 3.

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofrat Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Herzog Ernst-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Kontrolleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

Vorstände. Hofkpllm. Aug. Richard, I. Kpllm., Terrassenstr. 5. Siegfried Glanz, II. Kpllm. u. Chordir., Georgenplatz 2. Herm. Blumer, Solo-Repet. u. Kpllm., Wenzelstr. 20. Rich. von Schenck, Reg. d. Op., Gartenstr. 19. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. Tr., Hotel Deutsches Haus. Emil Janson, Reg. d. Sch. u. L., Frauenfelsstr. 1. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P., Markt 22. Henry Prins, Konzertm., Albrechtstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Sekr., Auf d. Röhren 2. Paul Kaiser, Rend. u. Kass., Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Thümmelstr. 3. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Markt 25. Alwin Gumpert, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4. F Poßner, Souffl. Loeffler u. Kunze, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Behmer, Johannisstr. 49. Friedr. Götze, Wenzelstr. 4. Herm. Grosse (s. Reg.). Harry Hallward, Uferstr. 11. Franz Hentze (s. Sekr.). Emil Janson (s. Reg.). G. Milton, Wallstr. 4. Hans Pauly, Bruderstr. 6. Rud. Portal, Zeitzerstr. 10. Carl Sternfels (s. Reg.). Franz Xaver Stury (s. artist. Leit.). Emanuel v. Weber, Pauritzerg. 10 p.

Damen: F Aug. Frenzel, Amalienstr. 1e. Else Kittner, Wilhelmstr. 19. Else Körner, Wenzelstr. 2. Paula Reimann, Brückchen 1. F Marie de Scheirder, Josefspl. 6. Fanny Trimbach, Zeitzerstr. 21.

Oper. **Herren:** Georg Becker, Wenzelstraße 36. Paul Koster, Terrassenstr. 5. Wilh. Lehnert, Wenzelstr. 14. Herm. Pilz, Fabrikstr. 41.

Rich. von Schenck (s. Reg.). Karl Seydel, Teichplan 7. Walter Zeeden, Kornmarkt 19.

Damen: Josefa Freundt, Markt 40. Käte Hagen, Unt. Schloß 21. Hel. v. Neudegg, Uferstr. 17. Margret Thomas, Theresienstr. 22. Else Wagner, Hohestr. 38.

Ballett. Téla, Ballettm. u. Solotänz., Karlstr. 13/15. Marg. Lang, Karlstr. 13/15, u. Margit u. Anton Vogl, Markt 25, Solotänz. 4 Balletteleveninnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Degen. *Fischer. Schwarze. *Svimbersky. II. Tenor: *Dillen. *Ridinger. I. Baß: *Leißring. Weimann. *Giesen. II. Baß: *Klebe. *Milton. Opitz. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: *F Mary Gumpert (Chorf.). *Eva Bautz. *Mizzi Bolz. *Jacobs. *F Leißring. F Svimbersky. Wenzel. F Milton. Alt: *F Dillen. Rösicke. *Uhlemann. F Weimann.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Aug. Richard (s. Vorst.). Harfe: Fr. Stephan (Gera). Violinisten: Konzertm. Prins. Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Köhler. Vool, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Komb. 1866, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Gold.Verd.-Med.d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Jenkel. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Erthel. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Konrad. Dünitsch. Fagottisten: Kammermus. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner-Med. Herrenbrodel. Trompeter: Kammermus. Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. Händel. Berger. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug u. Orchesterdiener: Lorenz.

Technisches Personal. Otto Gerling, Maschmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub.-Erinner.-Med., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. Aug. Zwiebel, Kirmse, Körting, Teichmann, August Fink, Gard. Frl. Mathes, Fris. F Winkelmann, F Biehler, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Paul Lübeck, Fris. m. Geh. Joh. Faßmann, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Lucie Schläger. Hel. Castrowe (a. Eng.). Anna Peters (a. Eng.). Georg Marion. Otto Beck (a. Eng.). F Kammersäng. Kutschera. Walter Zeeden (a. Eng.). Käte Hagen (a. Eng.). Henry Waldheim (a. Eng.). Carl Sternfels (a. Eng.). Else Wagner (a. Eng.). Emil Janson (a. Eng.). Dr. v. Bary. Toni Witt (a. Eng.). Luise Fladnitzer. Alfred Goltz. Josefa Freund (a. Eng.). Emil Wirth. Else Valéry.

Neuheiten. Im Sch.: Unsere Käte. Husarenfieber. In d. Op.: Wanderer (Il viandante). Zierpuppen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Mannwitz. Café Vollstädt. Stadt Berlin.

Humanitäre Anstalten. 1. Die Hofkapellen-, Witwen- u. Waisen-Sozietät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Portal, Obm. Grosse, Schriftf. v. Weber, Kass. Fanny Trimbach, Ant. Svimbersky, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 1 der Sterekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Ernst Michaelis.

Direktion. Carl Meyerer, Hamburg, Neuer Pferdemarkt 17.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Hamb., Bismarckstr. 93. James Bauer, Reg. d. Sch., Flottbek, Voßstr. 6. Julius Seidler, Reg. d. L. u. P., Hamb., Schulterblatt 78. Paul Willert, Reg. d. niederdtsch. Stücke, Hamb., Feldstr. 48. Walter Jerichow, I. Kpllm., Hamb., Gärtnerstr. 112. H. Hahn, Hamb., Contastr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Sienknecht, Bureauch. u. Rend., im Th. Walter Seybold, Sekr., Hamb., Jägerstr. 29. Heinrich Meyer, Bibl., Hamb., Roonstr. 35. Ernst Fromhold, Inspiz., Hamb., Neuer Pferdemarkt 14. Helene Stahl, Souffl., Hamb., Altonaerstr. 47. Carl Koblischek, I. Kass., Hamb., Reeperbahn 149. Th. Schwarz, II. Kass., Hamb., Abendrotsweg 61. Michael Wolters, Kastel. u. Thdien., Lerchenstr. 9. Böcker, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heymann u. Horowitz, Hamb., Kaiser-Wilhelmstr. 23.
Theaterarzt: Dr. Julius Michelsohn, Hamb., Brahmsallee 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, B. gr. Jäger 4. James Bauer (s. Reg.) Ernst Fromhold (s. Inspiz.). Wilhelm Hechler, Cent.-Med., Hamb., Sandweg 26. Alfred Heitmann, Hamb., Bismarckstr. 56. Eduard Jördens, Hamb., Wilhelminenstr. 75. Paul Kolkwitz. Willy Kruszynski (s. Oberreg.). Herbert Langhofer, Circusstr. 8. Hans Mantius, Kl. Gärtnerstr. 112. Ernst Mewes, Hamb., Jägerstr. 50. Hans Minnich, Adolfstr. 153. Berthold Reisig, Hamb., Schmuckstr. 12. Julius Seidler (s. Reg.). Paul Willert (s. Reg.). Rudolf Winter, Hamb., Caffamacherreihe 100.

Damen: Martha Boursée, Hamb., Reeperbahn 110. Irma Diederich, Hamb., Langereihe 5. Ottilie Eckermann, Gr. Gärtnerstr. 55. Mia Hellmuth, Hamb., Heinrich-Barthstr. 1. Josefine Hennersdorf, Eimsbüttlerstr. 6. Tilly Hilberoth, Brigittenstr. 5. Lotte Hill, Hamb., Heitmannspark 12. Clara Jacoby, Schulterblatt 41. Hella Inger, Hamb., Bartelsstr. 10. Anna Jordan, Hamb, Heusweg 50. Elsa Kronfels, Paulstr. 6. Marianne Mallowan, Brigittenstr. 5. Lisbeth Reinecken, Schulterblatt 125. Paula Rieger, Schulterblatt 79. Marie Rucenta, Gr. Gärtnerstr. 49. Else Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. Valeska Wald, Hamb., Wilhelminenstr. 75. Minna Wiebe, Hamb, Kampstr. 23. Martha Wolf, Hamb., Grevenweg 5.

Kinderrollen. Moni u. Lilly Seybold, Paula u. Hans Sienknecht.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Teichert, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. m. 1 Geh. Hans Groth, Schnürm. m. 1 Geh. Albert Buchholz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl Umland, Elektrik. Herm. Ebert, Obergard. Georg Wachter, Gard. m. 2 Geh. Emilie von Borke, Obergard. m. 3 Geh. Louis Gersbach, Fris. m. 2 Geh. Caroline Neidel, Requis. m. 1 Geh. Hans Ehlers, Tischler. W. Langhein, Tapez. m. 2 Geh. H. Stoltenberg, Gärtner.

Gäste. Alexander Otto. Oelschläger. Georg Görner. F Edwiga Oelschläger-Ganttenberg F Maria Fosshag-Schröder.

Neuheiten. Winterschlaf. Liebesträume. Krieg. Justiz. Sieben. Ruge Hoff. Augen rechts. Macht. Schiefmäulige Almuth. Auch ein Enoch Arden. Frei ist der Bursch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Kruszynski, Obm. Julius Seidler, Obm.-Stellv. Wilh. Hechler, Schriftf. Berthold Reisig, Kass. Marianne Mallowan, F Reinecken, Beis. 10 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Amberg, Stadttheater.

(A., Stadt d. bayr. Oberpfalz, 24300 Ew. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Stadt. **Vorstand.** Theaterkomitee.

Direktion. J. B. Drummer, B. 43/0, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Chalon u. Friedr. v. Ahn, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. Otto Koppmann, I. Kpllm. Julius Genewsky, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Bureauch. J. B. Drummer (s. Dir.), Dramat. Hans Amann, Sekr. Fritz Orloff, Bibl. Josef Daisen-

rieder, Inspiz. Georg Daisenrieder, Souffl. Georg Ruppert, Kass. Friedr. Weil, Kontr. Hans Glock, Inspekt. Jean Götz, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Friedr. v. Ahn (Reg.). Ernst Chalon (Reg.). Georg Daisenrieder. Josef Daisenrieder (Inspiz.). Heinz Friedland. Ludwig Hellwig. Wilh. König. Heinr. Koller. Curt Laßoff. Ferd. Trattner-Lepes. Rob. Weiß.

Damen: Aug. Chalon. Mizzi Gerstl. Ella Heinz. Ella Hellmsdorff. Schoßi Heuberger. Anna Pospichil. Käte Riedl. Irma Zborowsky.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Bombarg. Georg Brunner. Ernst Chalon. Amandus Gura. Heinr. Koller (Reg.). Ferd. Léśép. Gregor Rieder. Otto Sturm.

Damen: Marga Bergmann. Aug. Chalon. Fernande Drummer. Mizzi Formann. Marianne Leithner. Anna Pospichil.

Kinderrollen. Kleine Koller u. Pospichil.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder des kgl. bayr. 6. Infanterie-Regiments Kaiser Wilhelm.

Technisches Personal. Friedr. Schleicher, Thmstr. m. 6 Geh. Gebr. Uhleworm, Dekmal. Michl Merkl, Bel.-Insp. Rob. Fleißner, Obergard. Anna Zimmermann, Obergard. Josef Hack, Friss. m. 2 Geh. Anna Voit, Requis. m. 2 Geh. Anton Götz, Tapez.

Gäste. Ludl. Koppe. Menge. Mitzi Freihardt.

Neuheiten. Walzertraum. Lustige Witwe. Künstlerblut. Tanzhusar. Dieb. Rabensteinerin. Große Gemeinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Tagblatt. Abendzeitung.

Hotels. Pfälzerhof. Hotel Löwen. Gasthof Mayerhofer. Sporrer. Schieferl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. J. B. Drummer, Obm. Ernst Chalon, Obm.-Stellv. v. Ahn, Schriftf. u. Kass.

Amsterdam, Rembrandt-Theater.

(Fernspr. 4745.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1902 u. faßt 1600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Amsterdamsche Exploitatie Maatschappy.

Komitee. M. van Broekhuisen, C. H. van Erk, A. D. Meiyes.

Direktion. Miksa Préger, Berlin W, Barbarossastr. 45, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Wiener Optten.-Ensembles.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Fuchs-Liska, Reg. d. Optte. Josef Königsberger u. Fritz Redl, I. Kpllm. Gustav Pohl, II. Kpllm. C. Muiser, Konzertm. Suse Splinter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Klausner, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Dramat. Friedr. Wölflinger, Bibl u. Souffl. Hans Berg, Inspiz. W. Poutsma, Kass. R. J. A. Underberg u. Isidore D. Lioni, Sekr. u. Vertreter der Amsterdamschen Exploitatie Maatschappy. Albert Kirbis, Kastell. Heinr. Schwarz, Thdien. R. Daßi, Orchdien.

Rechtskonsulent: S. de Vries, Amstel 24.

Theaterarzt: Dr. Bessie, Prinsengracht 828.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Siegfr. Adler. Rud. Berger. Alfred Felden. Rob. Fuchs-Liska (Reg.). Hans Karmel. Siegm. Kunstadt. Wilhelm Meyer-Sippel. Karl Luschar. Adalb. Minnich. Viktor Oberrenner. Carl Schlossareck. Streitmann. Arth. Ullmann.

Damen: Lucie Bugdahl. Olga Böhme. Hennie Grootveld. Annie Heitner. Lene Lehmann-Pohl. Emmy Karmel. Elise Löttge. Grete Meyer. Lizzi Rohrbeck. Paula Reichenberg. Elly Vesely. Martha Walde. Emmy Walter.

Ballett. Lucie Bugdahl, Hennie Grootveld u. Elly Vesely, Solotänz. Regina Danz, Hansi Heidt, Irma Rhode u. Grete Weiß, Tänz.

Chorpersonal. 20 Herren. 28 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bading, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Emil Meth, Thmstr. m. 15 Geh. Hugo Baruch u. Cie., Georg Hartwig u. Cie., Lodder u. Cie., Dekmal. Juan Fischer, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Aurik, Elektrik. m. 2 Geh. Joh.

Fuchs, Obergard. m. 6 Geh. Marianne Ullmann, Obergard. m. 6 Geh. Marie Meth, Gard. J. M. u. F. Michels, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Schwarz, Requis. m. 3 Geh. H. Seeger, Tischler. Alb. Kirbis, Tapez. Alfr. Frankenhuisen, Gärtner.

Neuheiten. Weiberlaunen. Künstlerblut. Walzertraum. Mann mit den drei Frauen. Lustige Witwe. Verwunschene Schloß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Handelsblad. De Telegraaf. Nieuws v. d. Dag. Echo.

Hotels. Amstel-Hotel. Mille Colonnes. l'Europe. Flora.

Bemerkenswertes. Das Wiener Operetten-Ensemble gastierte unter Dir. Mikša Préger vom 1. Mai bis 1. Oktober 1907 in Frankfurt a. M., Essen a. R. u. Hannover (Residenzth.). In der Saison 1908 wird das Wiener Operetten-Ensemble in Düsseldorf (Apolloth.), Elberfeld (Thaliath.), Dortmund (Stadtth.) unter Direktion Préger gastieren.

Anklam, Ludwigslust, Perleberg, Ilsenburg im Harz (Sommertheater).

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. A.: Stadttheater: E. Kubillis. L.: (Schauspielhaus). P.: Das Kuratorium, Carl Zimmermann. J.: W. Grelzer.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Paul Preuß.

Regie usw. Bruno Hain, Reg. d. Sch., d. L., d. P. u. d. Optte. Fritz Haim, Kpllm. u. Kass. Carl Liebenthal, Sekr. Max Geber, Inspiz. Auguste Hiemond, Souffl. Hugo Lüders, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Fischer, I. Charr. Bruno Hain (Reg.), I. Held. u. Liebh. Alb. Jansen, Charg. Fritz Neugebauer, jug. Geskom. Paul Preuß, I. Ges.- u. Charkom. S. Redlich (Dir.), Vät. Otto Suchland, jug. Liebh. Rich. Voß, Heldvät. Georg Winter, Kl. R.

Damen: Grete Grieger, Kammerm. Grete Hain, II. Soubr. u. Anstandsd. Bettina Löffler, I. kom. Alte. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Helene Pohl, I. sent. Liebh. Elisabeth Redlich, I. Liebh. u. Soubr. Olly Stüven, jug. Liebh. Aug. Zauner, Kl. R.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. Anna Schneider, Gard. Karl Koch, Fris. Ernst Wegener, Requis.

Neuheiten. Rabensteinerin. Narrenglanz. Husarenfieber. Dieb. Gelbe Gefahr. Letzte Funke.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 16900 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt Annaberg.

Komitee. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, g. Verdienstkr. f. K. u. W., zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Zeitung. Sehma-Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans. Kronprinz.

Bemerkenswertes. Nach 15 jähriger Tätigkeit endete die Direktion Kurtscholz mit einer Abschiedsfeier (Geschwister u. Zerbrochene Krug).

Ansbach, Kgl. Schloßtheater.

(A. Hptstdt. d. bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Kgl. Bayr. Zivilliste.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Rohmeder.

Direktion. Felix Wildenhain, Reitbahn Nr. 4, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kgl. Kurtheaters in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musikvorstände. Franz Vogl, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Freund, Reg. d. L. u. P. Josef Hackl, Reg. d. Oplte. Dir. Felix Wildenhain, I. Kpllm. Heinr. Bondick, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Müller, Inspiz. Frieda v. Hoxar, Souffl. Carl Hufnagel, Kass. Josef Maier, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinlein.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Anton Rud. Bach. *Herm. Brand. *Carl Freund (Reg.). *Josef Hackl (Reg.). Carl Heiser. Anton Kimlein. *Clemens Marinsky. Max Müller. Otto Schmidt. *Carl Treiber. *Franz Vogl (Reg.). *Friedr. Weiser.

Damen: *Nidi Beck. F Nelly Freund. *Mizzi Haller. *Dolores Mampé. *Mila Pokorny. *Fritzi Resch. *Marianne Rübenfels. Mizzi Trattner. *F Rosa Vogl. Sascha Wedderin.

Die mit * Bezeichneten wirken in der Operette mit.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Kapelle des Ulanen-Regts. „König".

Technisches Personal. Heinrich Adler, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Alvensöder, Bel.-Inspekt. m 1 Geh. Alb. Nikol, Obergard. Heinrich Kotte, Fris. m. 2 Geh. Michael Eff, Requis. m. 1 Geh. Josef Strobelberger, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Ernst Helmbach. Gisela Fischer. Elsa Brünner.

Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Welt ohne Männer. Lustige Witwe. Walzertraum. Künstlerblut. Kleine Prinzessin. Blaue Klub.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.

Hotels. Stern. Goldener Zirkel. Deutsches Haus.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86).

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzb.-Sondersh., 16300 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Dezember 1907.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Gustav Textor, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Kurtheaters zu Bad Salzschlirf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Müller, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Berndt, Bureauch. Anna Walther, Kass. Gustav Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hülsemann. Theaterarzt: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Sondershausen.)

Orchester. 32 Mitglieder der Städtischen und der Fürstlichen Hofkapelle zu Sondershausen.

Technisches Personal. Carl Stief u. Herm. Bertels, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Schenk, Dekmal. Alb. Richter, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. u. Bertha Schulze, Obergard. Heinr. Franke, Gard. Louise Gebhardt, Gard. Rud. Holle, Fris. m. 2 Geh. Anna Werner, Fris. Paul Gerhardt, Requis. m. 4 Geh. Fürstliche Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Henne. Bahnhofs-Hotel.

Arnswalde, Berlinchen, Friedeberg.

Vorspielzeit: Strausberg-Müncheberg.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. L. Harprecht, führt die Oberregie.

Regie usw. Oskar Ring, Reg. Herm. Hagemann, Kpllm. Carl Christoph, Inspiz. Aug. Schwertner, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Arnd, jug. Liebh. u. Naturb. Heinr. Christoph, Vät. u. Charg. Louis Harprecht (Dir.), I. Gesb.- u. Charkom., hum. Vät. Oskar Ring (Reg.), I. Held. u. Liebh. Martin Schulz, Charg. Aug. Schwertner, kl. R. Friedr. Strecker, jug. Kom. Ulr. Werden, I. kom. R. u. I. Charg.

Damen: Ottilie Arnd, kl. R. Adele Dittmer, I. Mütt. u. kom. Alte. F Franziska Harprecht-Wagener (Dir.), I. Salon- u. Anstandsd. Emy Robert, I. jug. Liebh. Marg. Wagener, I. sent. Liebh. Luise Wagener, ält. Anstandsd.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 26000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bed. Buntpapierfabrikation der Welt usw. Das Th. faßt 850 Pers. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renoviert [1873—1886], im Sommer 1904 mit feuersicheren Türen, Dekorationen und eisernem Vorhang versehen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis 29. März 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat M. Schindling.
Direktion. Julius Grosser Wwe., Dahlbergstr. 35, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Dietz, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludwig Wagner, Hilfsreg. Friedr. Encke, Reg. d. P. Rich. Weichhold, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. Ludwig Wagner (s. Reg.), Dramat. Georg Kleinert, Bibl. Heinr. Sandler, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. Jean Froehlich, Kass. Jakob Brandt, Kontr. Anton Roth, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Dr. Rieth. Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berger. Carl Burger. Carl Dietz (Oberreg.). Friedr. Encke (Reg.). Fritz Goebel. Max Horn. Carl Janecke (Bureauch.). Reinh. Jungermann. Georg Kleinert (Bibl.). Karl Liese. Fritz Lobe. Heinr. Sandler (Inspiz.). Ludwig Wagner (Reg.).

Damen: Alexandrine Friedberg. Käthe Grosser. Mary Hassert. Marg. Herrlich. Maly Huber. Katharina Krahmer. F Ottilie Rosen. Melanie Stein.

Technisches Personal. Fritz Wanner, Obermaschm. m. 2 Geh. Gustav Specht, Maschm. Conrad Mader, Thmstr. Waldemar Hock, Dekmal. m. 2 Geh. Theodor Weber, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Baumann, Gard. m. 1 Geh. F Anna Mader, Gard. Philipp Berkes, Fris. F Bertha Roth, Requis. Jakob Dorhöfer, Tapez. Herm. Lutz, Gärtner.

Gäste. Arnold Cheilowsky. Arthur Bauer. Die Schlierseer. F Sophie Braun-Grosser. Meta Illing.

Neuheiten. Gelbe Gefahr. Rabensteinerin. Susanna. Studentenliebe. Husarenfieber. Zechpreller. Olympische Spiele. Unsere Käte. Dieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.

Hotels. Luitpold. Wittelsbacher Hof. Georgi. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Dietz, Obm. Friedr. Encke, Schriftf. u. Kass.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85).

Aschersleben, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 28000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 22. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. H. Henties.
Direktion. Ernst Reißig, Hohestr. 17a, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krüger, Reg. d. P. u. d. Optte. Alfred Wunsch, Reg. d. Op. Emil Baiersdorf, Reg. d. L. Oscar Mehler, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Below, Sekr. u. Bibl. Aug. Großmann, Inspiz. Anna Behrend, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Müller.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Herzfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh Alber. Emil Baiersdorff (Reg.). Josef Baumann. Albert Böttger. Werner Brenken. Arnim Großmann. Aug. Großmann (Inspiz.). Theodor Hoppe. Fritz Krüger (Reg.). Karl Marnitz. Josef Sölch. Alfred Wunsch (Reg.).

Damen: Marianne Birkenfels. Wilma Corona. Betty Danner. Elly Fahrbach. F Anna Großmann. Sophie Janek. Hedwig Krüger. F Toni Krüger-Körner. F Marg Mehler-Dahn. Hanni Reißig. Nadia Sendahl. Veronika Stella.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Kauffmann, Thmstr. u. Dekmal. Carl Sommer, Obergard. Heinz Winter, Gard. Brauner, Fris. F Gebhardt, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Kurt Goritz. Hedwig Richard.

Neuheiten. Walzertraum. Künstlerblut. Rabensteinerin. Olympische Spiele. Jung Deutschland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Hotel Schmidt. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Baiersdorff, Obm. Armin Großmann, Kass. Alfred Wunsch, Schriftf. Nadia Sendahl, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. B.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

II. Viktoria-Theater.

(A., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 28000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1907, und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 15. September 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Wilhelm Jahns.

Direktion. Bruno Fischer, v. d. Johannistor 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Nolte, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch. Max Winter, Reg. d. L. u. d. P. Kurt Zimmermann, I. Kpllm. Bernh. Hickmann, Musdir. Ed. Reidt, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Martin Behrends, Bureauch. Alb. Nolte, Sekr. Karl Hinzenbach, Bibl. Paul Schmelzert, Inspiz. F Elise Winter, Souffl. Hermann Henkel, Kass. Fritz Eilers, Inspekt. Adolf Marx, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Friedr. Werren.

Theaterarzt: Dr. med. Joh. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Baumgarten, I. Held u. Liebh. Erich Dahl, jug. Liebh. Kurt Dehlert, I. jug. Held u. Liebh. Paul Dittmer, I. Charg. Benno Fricke, humor. Väter. Oscar Hahn, II. Liebh. Franz Nolte (Reg.), I. Charr. Paul Schmelzert, kom. Charg. (Inspiz.) Max Winter (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom.

Damen: Ella Boettcher, Soubr. u. Liebh. F Hermine Dittmer, sent. Liebh. F Elise Nolte, Anstandsd. u. Mütter. Resel Orla, I. munt. u. naive Liebh. Marg. Riser, I. Liebh. Martha Venediger, I. Soubr. u. sing. Liebh. Helene Willfried, I. kom. Alte. F Elise Winter, Charg.

Kinderrollen. Gretchen Willfried. Hänschen Winter. Walter Behrends.

Chorpersonal. 6 Herren 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder des Musikkorps der Bergkapelle.

Technisches Personal. Gustav Sagebaum, Thmstr. m. 3 Geh. Ludwig Bühring, Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Baldamus, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Bernhard Lotz, Obergard. m. 1 Geh. Christian Eisbein, Gard. m. 1 Geh. Martha Rosenhahn, Gard. Karl Baldamus, Fris. m. 1 Geh. Gottlob Mertens, Requis. m. 2 Geh. Gustav Eulenburg, Tischler. Carl Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Richard Beyer, Gärtner.

Gäste. Edm. Schmasow. F Clara Günther.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt.

Hotels. Stadt Braunschweig. Zum Deutschen Hause. Schwarzes Roß.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 91900 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Nov. 1877 und im Laufe des Sommers 1904 mit einem Kostenaufwande von über einer Viertelmillion Mark mit neuem elektr. Licht, Heizungs- und Wasseranlagen versehen und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 22. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Hofrat Gentner.

Direktion. Karl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Georgenstr. F. 81. Georg Braatz, Reg. d. Sch. u. d. L., Klinkertorstr. F. 213. Roland Miller, Fröhlichstr. 26 u. Paul Steinegg, Oberes Kreuz F. 360, Reg. d. P. u. d. Optte. Jos. Passy-Cornet, Reg. d. Op., Hotel „Weißes Lamm“, Ludwigstr. Rud. Groß, I. Kpllm., Stettenstr. 16. Karl Mannstaedt, II. Kpllm. u. Chordir., Hafnerberg D. 144. Jos. Mothwurf, II. Kpllm, im Th. zu erfr. Heinr. Laber, Konzertm., Johannisg. D. 138a. Franz John, Harfe, Klinkerberg 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., I. Sekr., Oberes Kreuz F. 360. Artur Haase, Rend., Theaterstr. D. 200. Karl Stuhldreier, Buchh., Göggingerstr. 58. Jacob Schuster, Bibl., Georgigäßchen F. 285. Hans Karas, Inspiz. d. Sch., Oberes Kreuz F. 360. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Antonie Grunert, Souffl. d Sch., Spenglergäßchen C. 76. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Fanny Rüder, Kass., Grottenau, „Deutsches Haus“. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßchen F. 180. Hieron. Prunner, Kastel., im Th. Franz Scholz, Thdien., im Th. Ulrich Fischer, Orchdien., Jacoberstr. G. 39.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Bahnhofstr. 8.

Theaterärzte: Dr. med. Ludwig Hedderich, Karlstr. D. 46 u. Dr. med. Friedr. Schmidt, Karolinenplatz D. 92.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Braatz (s. Reg.). Hans Gemeier, Schützlerstraße 41. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Wenzel Hoffmann, Ludwigstraße D. 169. Willi Kaiser, Peutingerstr. D. 134. Hans Karas (s. Inspiz.). Georg Koch, Bürgermeister Fischerstr. B. 247. Aug. Lau, Mathildenstr. 9 (Hinterh.). Roland Miller (s. Reg.). Ludw. Mönch (s. Inspiz.). Ernst Morin, Maxstr. A. 21. Bruno Schönfeld, Obstmarkt D. 100a. Hans Thaler, Pfersee, Augsburgerstr. 1.

Damen: Hermance Billé, Morellstr. 15. Anna Glenk, Obere Maximilianstraße B. 31. F Zensi Haase-Binder, Theaterstr. D. 200. F Antonie Hartmann, Georgenstr. F. 81. Rosel Karl, Ludwigstr., Hotel „Weißes Lamm“. Julie Karousch, Schülerstr. 1. Klarissa Manhof, Ludwigstr. D. 177. Else Rasch, Jesuiteng. F. 404. Margot Reimar, im Th. zu erfr. Hildegard Schubert, Ludwigstr. D. 173. Marg. Walter, Theaterstr. D. 197.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Am Schwalb A. 556. Ernst Brandenberger, Karolinenplatz C. 55. Franz Christian, Wertachbruckertorstr. F. 108. Ernst Helmbach, Aeußeres Pfaffengäßchen E. 205d. Willi Kaiser (s. Sch.). Kaspar Klausegger, Kurze Schmiedg. C. 216. Herm. Kroyer, im Th. zu erfr. Herm. Morny, Klinkerberg 23. Jos. Passy-Cornet (s. Reg.). Paul Steinegg (s. Reg.).

Damen: Martha Bommer, Grottenau D. 193. Elisab. Fabry, Jesuitengasse F. 4. F Magda Fleischmann, Schätzlerstr. 41. F Marie Gallien, Lindenstr. 1. Hedwig Geiger (a. G. f. d. S.), München, Hans Sachsstr. 10. F Zensi Haase-Binder (s. Sch.). Rosel Karl (s. Sch.). Nella Merlow, Eliashollpl. C. 319. Else Rasch (s. Sch.). Jos. Schaffer, Maximilianstr., „Hotel drei Mohren“. F Käthe Steinegg-Röder, Oberes Kreuz F. 360. Helene Zeiller, Volkhartstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Mönch. Kl. Karas. Kl. Berger. Kl. Zeller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. II. Tenor: Alois Gerle. Kaspar Klausegger. Ernst Kreutzer. Joh. Kühlein. I. Baß: Rud. Blöchlinger. Ludw. Forster. Aug. Lau. Hans Thaler. II. Baß: Georg Dorn. Ludw. Mönch. Heinr. Müller. Jos. Tausend.

Damen: I. Sopran: Babette Dollmann. F Anna Karas. F Anna Klausegger-Fischer. Else Rasch. Frida Weber. Gusti Weber. II. Sopran: Jenny Bayer. Minna Berger. Julie Karousch. F Emilie Müller-Römer. Alt: F Marie Gallien. Sophie Hans. F Magda Thaler.

Extrachor. 16 Herren.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Karl Sölle, Robert Welker, Jos. Ehrenwirth, Wilh. Heß, Gottl. Liebscher. — Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Bühnenmusik. Mitglieder der Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. Gustav Gerling, Thmstr. m. 16 Geh. Ludw. Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sebelmayer, Schnürm. Georg Heuer, Bel.-Insp. m 4 Geh. Rob. Wild, Elektrik. m. 1 Geh. Jos. Mayer, Obergard. m. 3 Geh. Magnus Moser, Obergard. m. 3 Geh. F Kreszenz Berger, Obergard. m. 3 Geh. F Luise Gottschalk, Gard. m. 3 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. F Anna Dannhauer, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelet, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

Gäste. Heinrich Knote. Alois Pennarini. Dr. Alfr. von Bary. Jean Buysson. Herm. Jadlowker. Dr. Raoul Walter. Rud. Moest. Max Gillmann. Alfr. Bauberger. Herm. Weil. Rud. Seibold. Hugo Waldeck. C. W. Büller. Franz Kronen. Christian Hansen. Eugen d'Albert. Marg. Preuse-Matzenauer. Hermine Bosetti. Josephine Rottmann. Maja Reuble. Rita Sacchetto. Lily Herking.

Neuheiten. Schauspiel: Rabensteinerin. Hertas Hochzeit. Vater und Sohn. Vom andern Ufer. Wahre Gesicht. Dieb. Oper u. Optte.: Tiefland. Bärenhäuter. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsb. Abendzeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Neue Augsb. Zeitung. Augsb. Post-Zeitung. Schwäbische Volkszeitung. Augsb. Stadtzeitung. Figaro.

Hotels. Weißes Lamm. Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof. Augusta.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Braudenberger, Obm. Georg Braatz, Obm.-Stellv. Bruno Schönfeld, Schriftf. Karl Sölle, Kass. Hans Gemeier u. Marg. Walter, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht.

Augsburg-Oberhausen.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1895 und eröffnet am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 19. Mai bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Franz Dischinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

Direktion. Hans Kettl (in 5. Spielzeit) führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadt-Theaters in Bad Reichenhall.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Paul Pfreundner, Reg. d. P. u. Optte. Georg Reinhard, I. Kpllm. Moritz Reinhard, II. Kpllm. Karl Fuchs, Inspiz. Bertha Sauer, Souffl. Fritz Kraus, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Dauberschmidt. Karl Fuchs (Insp.). August Gerhäuser. Artur Germin. Hans Kettl (Dir.). Fritz Kraus. Gottfried Lang. Paul Pfreundner (Reg.). Christian Riedl. Georg Stetten (Reg.). Josef Traut.

Damen: Helene Adams. Marie Kettl (Dir.). Fanny Paulsen. Mizzi Stetten. Anna Weiß. Kathinka Wolf.

Orchester. 12 Mitglieder. Kapelle Luitpold.

Technisches Personal. Lang, Thmstr. Kron, Fris. Absbacher, Requis.

Aussee, Kurtheater.

(A., beliebter Kurort in Steiermark, 13000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1904, umgebaut, neu adaptiert 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. Juni bis 9. September 1907.)

Eigentümer. Dr. Karl Thannabaur, k. k. Notar in Meran (Tirol).

Komitee. Dr. K. Thannabaur. Bergrat Ritter von Possaner.

Direktion. Emil Bauer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in St. Pölten.

Regie usw. Paul Hoppé, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jul. Fleischer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Arthur Amenth, Reg. d. P. Friedrich Schwarzinger, I. Kpllm. Victor Roth, II. Kpllm. Ed. Hopf, Musdir. Hanns Bauer, Bureauch. u. Sekr. Fritz Binder, Bibl. Ferd. Plaschil, Inspiz. d. Sch. Karl Hauer, Inspiz. d. Optte. Mali Blum, Souffl. Betti Bauer, Haupt-Kass. Joh. Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Amenth (Reg.). Emil Bauer (Dir.). Carlo Felda. Jul. Fleischer (Reg.). Karl Galler. Karl Hauer (Inspiz.). Paul Hoppé (Oberreg.). Hanns Karl. Karl Karner. Franz Keimel. Hanns Lerch. Josef Mayer. Rudolf Meinert. Franko Oswald. Ferd. Plaschil (Inspiz.). Hanns Pohl. Hanns Stilp. Wilh. Wallner. Willi Warbeck.

Damen: Albine Bauer-Müntner. Hansi Bartosch. Erna Beran. Lelly Blum. Ida Fels. Adda Fischer. Rosa Hoppé. Margit Langfried. Flora Leopold. Steffi Mayer. Hansi Oberhofer. Emmy Paak. Illy Palme. Elise Prester. Annie Reingruber. Gustl Schulz. Lina Weinzierl. Frieda Wiesauer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Leop. Neustädter, Thmstr. Jakob Schmidt, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Zizala, Gard. m. 1 Geh. Aloisia Perr, Gard. Karl Bellasta, Fris. Ida Sommers, Fris. Gustav Solnitzky, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. Erich Sdenek, Bel.-Inspektor.

Gäste. Vally Paak. Ludwig Habit.

Neuheiten. Walzertraum. Lustige Witwe. Künstlerblut. Husarenfieber. Welt ohne Männer.

Aussig a. E., Elysium-Theater.

(A., Bezirkshauptstadt in Deutsch-Böhmen 45 000 Einw. Handelsschule Großer Kohlenexport u. Fabriken. Bedeut. Bahn- und Schiffsverkehr. Das Th. wurde eröffnet am 1. Nov. 1900 und faßt 650 Pers. Spielzeit: 14. September 1907 bis gegen Mitte Mai 1908.)

Eigentümer. P. Genossenschaft.

Vorstand. Kaiserl. Rat Herr Dr. Fritsch.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1870), führt die Oberleitung; zugl. Leiter der Gastspiele in Tetschen-Bodenbach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lippert (stellv. Dir.), Oberreg. u. Reg d. Sch. u. L. Hans Wallner, Reg. d. P. u. Optte. Franz Drescher, Reg. d. Op. Alex. Matiasch, I. Kpllm. Jul. Köhler, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Gröger, Konzertm. Mila Herrmann, Tanz-Arrang.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arth. v. Kurt, Bureauch. Hugo Helm, Dramat. Karl Bodansky, Sekr u. Kass. Fritz Krahl, Bibl. Sepp Baumkirchner, Inspiz. Therese Reichl, Souffl. Fritz Plak, Kontr. Josef Oppermann, Kastell. Karl Aue, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Osthof. Theaterarzt: Dr. Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baer, I. Tenor in Op. u Optte. Sepp Baumkirchner (Inspiz.), kl. R. u. Chor. Willi Dehm, kl. R. u. Chor. Franz Drescher (Reg), Char. u Väter. Carl Ferron-Scholz, I. Tenor in Op. u. Optte. Rob. Guttmann, Väter u. Repräsent. Arnold Haberfeld, kl. R., Part. u. Chor. Hugo Helm, Gecken u. Bonv. Toni Hutten, Baritpart. in Op. u. Optte., Charg. Ottokar Klang, Liebh. Alfred Krafft, Held. u Liebh. Leo Kurland, drast. u. kom. Charg. Arth. von Kurt, Charg. Ernst Lippert (Oberreg.), Heldenväter Georg Mathey, jug Held. u. Liebh. Hans Norden, hum. Rollen u. pères nobles. Leo Straßberg, jug. Kom u. Optten.-Buffo. Karl Streng, Charr., Intrig. u. hum. Väter. Hans Wallner, I. Ges.- u. Charkom., Baßb.

Damen: Anny Binder, Possen- u. Optten.-Soubr. Adele Carlo, Soubr. f. L., P. u. Optte. Wanda Delange (a. G), Opernsäng. Irma Ferry, kl. Gesangspart. in Optten. Emmy Fischer-Trau, Lokalliebh. u. Soubr. Adelheid Franke, Mütter. Anny Geiger, naive u. munt. Liebh. Anna Guttmann, ernste u kom. Mütter. Sabine Hildebrand, sent. Liebh. Bella Horvath, I. Op- u. Opttenges.-Part. Helene Kutschera, kl. Gesangspart. u. R. Camilla Matiasch, P.- u. Ges.-Soubr. Betty Margot, kl. R. Lisa Neumann, Salond. u. Liebh. Hilde Sieghard, II. Liebh. Mizi Watzke, Soubr. in L. u. Optte. Sofie Watzke, I. kom Alte in L. u. Optte. Charlotte Wodzinska, I. Opttenges.-Part.

Kinderrollen. Lisi u. Heinr. Guttmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Oppenberger, Thmstr. Franz Haiß in Wien, Franz Tschückel in Bodenbach u. Rob. Guttmann in Aussig, Dekmal. Karl Aue, Schnürm. Josef Kleindienst, Bel.-Insp. Heinr. u. Elise Hauk, Obergard. u. Gard. Franz u. Therese Watzke, Fris. Marie Mazke, Requis. Karl Bail, Tischler. Ernst Pusch, Tapez. Max Uhse, Gärtner.

Gäste. Cabaret „Die Hölle“ aus Wien. Carl v. Zeska. Arnold Korff. Dr. Ferdinand's Ensemble. Wilh. Dettmer. Willi Frohböse. Willy Gunz. Maxime René. Carl Schreiner. Dir. Alfred Freund. Ensemble des Intimen Th. aus Nürnberg. Parisiana-Ensemble aus Wien. Charl. Wiehé. Auguste Diacono. Alice Politz. Thea Dorré. Syroni. F Joh. Fischer-Frey. Mila Theren.

Neuheiten. Rabensteinerin. Brüderchen. Strecke. Raffles. Dieb. Vater und Sohn. Löwenanteil. Blumenboot. Idealer Gatte. Grüß Dich Gott, Kusine! Schürzenzins. Reiterattacke. Protektionskind. Haben Sie nichts zu verzollen? Frl. Josette —

meine Frau. Rote Leutnant. Sie und ihr Mann. Lustigen Nibelungen. Walzertraum. Wien bei Nacht. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tageblatt. Elbezeitung. Aussig-Karbitzer Zeitung. Volksrecht.

Hotels. Englischer Hof. Schiff. Hohes Haus.

Baden-Baden, Großherzogl. Theater.

(B.-B., berühmtes Luxusbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Die großherzogl. Badefondsverwaltung.

Direktion. Karl Weiß, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Bamberg.

Regie usw. Otto Rippert, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Schober, Reg. d. Optte. Hans Seifriz, I. Kpllm. Adolf Landesmann, II. Kpllm. Karl Roick, Musdir. Hans Amalfi, Stellv. Dir., Bureauch. u. Sekr. Dr. Reinhard Bruck, Dramat. Karl Becker-Wiegand, Georg Seibert, Inspiz. Anton Schmied, Souffl. F Rosa Ackermann, Kass. Emil Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Reinhard Bruck. Anton Edthofer. Rich. Jungmann. Karl König. Karl Kramer. Heinr. Kumpa. Karl Menzinger. Gustav Mühlberg. Paul Richter. Otto Rippert (s. Reg.). Karl Schober (s. Reg.). Heinz Siege. Heinr. Thaler.

Damen: Paula Elgers. Carola Franzius. F Alice Großberg-Bülow. Anny Kittler. Rosa Reutsch. Ellen Roland. Alma Saccour. Meja Sbreßny. Grete Sorm. Käthe Strohmayer. Anna Szakolczay. Lola Toscani.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Technisches Personal vom Hoftheater in Karlsruhe. Karl Eichinger, Gard. Franz Bauermeister, Fris.

Neuheiten. Dieb. Bakkarat. Hausfreund. Gewisse Etwas. Lustige Witwe. Künstlerblut. Cousin Bobby. Drei Wünsche.

Baden (Schweiz), Stadt- u. Casinotheater.

(Das Casino-Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt 250 Personen. Das Stadtth. ist das älteste der Schweiz und faßt 500 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 30. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. W. Amsler Hünerwadel, Reisse und G. Lehner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führte die Oberregie speziell und Reg. d. P. u. d. Optte.; zugl. Dir. der Internationalen Operettentournee.

Regie usw. Kurt Gühne, Reg. d. Sch. Georg Wittmann, Reg. d. Lustsp. Dr. Hartzem, I. Kpllm. Philipp Rypinsky, II. Kpllm. Schenk, Musdir. Valentin Folwaczny, Bureauch. Louis Oswald, Bibl. Wilh. Hoppe, Inspiz. d. Sch. Heinr. Frick, Inspiz. d. Optte. Bertha Strecker, Souffl. Anna Krüger, Kass. Hitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bauer. Alex. Carlo. Bruno Eichgrün. Robert Feist. Valentin Folwaczny. Heinr. Frick. Kurt Gühne (Reg.). Wilh. Hoppe. Karl Kalmann. Alfons Kopp. Herm. v. Kreutziger. Paul Menzinger. Louis Oswald. Wilh. Otto. Gustav Prüfer. Eugen Schmidt. Max Schultka. Max Steiner-Kaiser (Dir.). Karl Streng. Alfred Thurner. Georg Wittmann (Reg.).

Damen: Frieda Best v. Höwen. Karoline Dernberger. Irene Förster. Fritzi Fröhlich. Elly Gühne. Irma Gutter. Agnes Hassenstein. Hedwig Hoppe-Klinkert. Marie Kalmann. Else Klemann. Marga Marra. Friederike Pagh. Ella Rauthe. Elisabeth Schweigert. Anna Stahl. Steffi Thöny. Maresa Waldegg.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Menz, Thmstr. m. 4 Geh. Möller, Gard. F Winkler, Gard. Feist, Fris. Hieß, Requis.

Gäste. Bockholt. Die Schlierseer. Wunschmann.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe usw.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge, Grillparzer-Denkmal, Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Alfred Schreiber, Franzensstr. 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Elmenberg, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P., Optte u. Op. Fritz Behnfeld, I. Kpllm. Anton Hain, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Emil Sonnleithner, Sekr. Johann Frieß, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlich, Inspiz. Helene Zich, Soufsl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kastell.
Rechtskonsulent: Dr. Hamilkar Stolz. Theaterarzt: Dr. Wilh. Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Eichinger, I. Charg. u. Gesangsp. Emil Elmenberg (Reg.), Vät. (Pères nobles). Maxim. Erl (Reg.), I. hum. Väter. Hans Gregor, I. Held. Liebh. u. Bonv. Josef Häusler, I. Charg. u. Gesangsp. Ad. Kraus, I. jug. Geskom. u. Opttens. Vinzenz Langer, I. Barit. f. Op. u. Optte. Max Neufeld, I. jug. Held. u. Liebh. Anton Ott, I. drast. Geskom. Franz Rauch, I. Ges. u. Charkom. Ludwig Schiroky, Charg. u. Gesangsp. Hugo Schneider, I. Charr. Alf. Schreiber (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Ferd. Schütz, I. Tenor f. Op. u. Optte. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. u. Epis. Franz Zich, Charg. u. Gesangsp.

Damen: Klara Ellen, Hosenr. u. Gesangsp. F Helene Falkenstein, I. kom. u. sing. Alte. Franziska Frank, I. munt. Liebh. F Hermine Herma, I. Optten.- u. Lokal-Soubr. Flora Jolanda, I. naiv. u. munt. Liebh. Anny Mastné, I. Liebh. u. jug. Salond. Klotilde Maugsch, I. Anstandsd. Werra Petero, I. Held. u. Liebh. Valerie Rohleder, II. naiv. u. munt. Liebh. Charl. Salden, I. Op.- u. Opttens. Mizzi Schneider, Opttens. u. Soubr. Leopoldine Treumann, I. Mütter.

Kinderrollen. Kl. Bauer. Kl. Pilz. Kl. Jaksch.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß, in Wien, Dekmal. Joh. Hoffmann, Schnürm. Anton Skribany, Bel.-Insp. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Katharina Skoda, Obergard. Marie Wunder, Gard. Josef Rauscher, Fris. Johanna Proschinski, Fris. Ad. Wunder, Requis.

Neuheiten. Frl. Josette — meine Frau. Große Gemeinde. Dieb. Rabensteinerin. Hund von Baskerville. Blumenboot. Letzte Funke. Protektionskind. Dummkopf. Walzertraum. Rosenjüngling. Fidele Bauer. Zweierlei Tuch. Hugdietrichs Brautfahrt. Mann mit den drei Frauen. Sprudelsee. Kleine Prinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Der Bote aus dem Wienerwald.

Hotels. Stadt Wien. Goldner Hirsch. Löwen. Brusatti. Schäferin.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 45300 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet, 1862 vollständig umgebaut u. faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 15. Sept 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Komitee. Rechtsrat Wehrl.

Direktion. Karl Weiß, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Baden-Baden.

Stellvertretender Direktor. Hans Amalfi, Krahnen. 14.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Hermann Armgardt, Oberreg. d. Op. u. Optte., Schützenstr. 47. Otto Rippert, Reg. d. Sch., Schillerpl. 7. Karl Steiner, Reg. d. Optte., Zinkenwörth 7. Arno Grau, I. Kpllm., Kapuzinerstraße 4. Paul Heller, I. Kpllm., Fischgasse 6. Ernst Fürst, Musdir., Schillerplatz 3. Wilh. Knecht, Chordir., Obstmarkt 6. Georg Weih, Konzertm., Schillerpl. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Amalfi (s. stellv. Dir.), Bureauch. Dr. Franz Holzhammer, Dramat., Amalienstr. 2. Fritz Probst, Sekr. u. Bibl., Schillerpl. 3. Heinr. Feidler, Edelg. 1, u. Julius Kaiser, Obere Brücke 8, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Gustav Feidler, Edelg. 1, Soufsl. d. Sch. Lise Bonhof, Soufsl. d. Op., Weide 37. Lina Levor, Kass., Schillerpl. 3. Fritz Schrader, Kontr., Am Sand 11. Heinr. Braun, Inspekt, Schillerpl. 7. Johannes Schulz, Kastell., Schillerpl. 7. Karl Hartmann, Thdien. Otto Bader, Orchdien., Amalieng. 10.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Diez. Theaterarzt: Dr. Burger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Dieckmann, Hinterer Graben 14. Rich. Drube, Würzburger Weinstube. Bruno Eichhorn, Schillerpl. 3. Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Paul Hagen, Schillerpl. 10. Julius Kaiser (s. Inspiz.). Demeter Klein, Würzburger Weinstube. Kurt Klotz, Mühlwörth 1. Leo Koffler, Langestr. 36. Willi Lindner, Sandstr. Rich. Richter, Haberg. 22. Paul Richter, Weide 7. Otto Ripperth (s. Reg.). Karl Steiner, Zinkenwörth 7.

Damen: Lore Duino, Hauptwachstr. 13. Paula Elgers, Hornthalstr. 7. Else Flatter, Eisgrube 10. Alice Großberg-Bülow, Krahnen 14. Gerda Horn, Keßlerstr. 13. Emmy Krüger, Holzmarkt. Tonette Reutsch, Nonnenbrücke 3. Lilly Reimer, Franz Ludwigstr. 2. Käte Sandel, Stangsgasse 3. Anna Sederl, Fischerei 15. Anna Steffens, Marienstr. 2. Lina Wallner, Hauptwachstr. 13. Melitta Wernay, Weide 7. Lina Ziegler (a. G. f. d. S.), Schillerpl. 12.

Oper. Herren: Herm. Armgardt (s. Oberreg.). Heinr. Dieckmann (s. Sch.). Bruno Eichhorn (s. Sch.). Paul Hagen (s. Sch.). Demeter Klein (s. Sch.). Leo Koffler (s. Sch.). Rudolf Lehner, Würzburger Weinstube. Fr. Paulitschke, Amalienstr. 10. Rich. Richter (s. Sch.). Franz Ringer, Keßlerstr. 24. W. Sederl, Fischerei 15. Heinr. Seele, Frauenstr. 17. Carl Steiner (s. Sch.).

Damen: M. Dejoie, Franz Ludwigstr. 1. Frieda Hirt, Grüner Markt 26. Emmy Krüger (s. Sch.). Vilma Lessik, Kleberstr. 9. F Minna Richter, Haberg. 22. Anna Satour, Karolinenstr. 21. F Anna Sederl (s. Sch.). N. Vahsen, Herrnstr. 2. Lina Wallner (s. Sch.). Lina Ziegler (s. Sch.), a. G. f. d. S. Hela Zierhofer, Untere Sandstr. 15. Henriette Zinsenhofer, Fischg. 6.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle des Kgl. bayer. 5. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. Andreas Herzog, Schnürm. Eduard Binder, Elektrik. Carl Eichinger, Obergard. Franz Göbel, Gard. Babette Münz, Gard. m. 1 Geh. Karl Schmidt, Fris. m. 3 Geh. Therese Weber, Fris. Rosa Herzog, Requis. Friedr. Herzog, Tischler. Leonhard Schwarz, Tapez.

Gäste. Franz Kronen. Dr. Max Alberty. Wolf. Else Brünner. Marg. Swoboda. Alma Saccur. Maria Reisenhofer. Schlierseer Bauerntheater (Dengg.).

Neuheiten. Lustige Witwe. Cousin Bobby. Walzertraum. Künstlerblut. Husarenfieber. Condottieri. Glashaus. Raffles. Kunst zu heiraten. Dieb. Baccarat. Rabensteinerin. Große Gemeinde. Lakmé. Samson und Dalila.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Bellevue. Bamberger Hof. Drei Kronen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Demeter Klein, Obm. Käthe Sandel, Schriftf. Kurt Klotz, Kass. Heinr. Seele und Arno Grau, Beis.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 156200 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th. brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Cölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1907 bis 15. April 1908, ev. Nachs. bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Barmer Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Bankdirektor Hinsberg. Dr. Haarhaus. Fabrikanten Hugo Toelle u. Otto Budde.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt d. ges. Oberregie. (Fernspr. 2673.)

Direktions-Stellvertreter. Oscar Treumann, Winklerstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Neuerweg 3. Albert Schröder, Oberreg. d. Sch., Hochstr. 2. Otto Oscar Matthes, Höhnestr. 21, u. Alduin Unger, Sandstr. 1, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Ferdinand Ahnelt, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., Pannewiese 4. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Dörnerbrückenstr. 29. Felix Lederer, I. Kpllm., Blumenstr. 14a. Cornelius Kun, Bruchersсhulstr. 15, Herm. Willcken, Wegenerstr. 10 u. Ferd. Drost, Oberdörnerstr. 53, Kpllm. Kurt Vogel, Konzertm. Dora Bernardo, Ballettm., Siegesstr. 62.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch., (s. Dir.-Stellv.). Johann Drack, Sekr. u. Bibl., Löwenstr. 9. Wilh. Döffert, Volont., Wertherstr. 79. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch., Blumenstr. 7. Curt Fischer, Inspiz. d. Op., Flügelstr. 3. Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Wupperstr. 26. Grete Kaiser, Souffl. d. Op., Unterdörnerstr. 78. Mathilde v. Pohlheim, Kass., Hügelstr. 7. Louis Jacoby, Ober-Inspekt., Fischertalerstr. 16. Jacob Wagener, Kastell., im Th. Ernst Becker, Thdien., Oberdenkmalstr. 78. Walther Kleimenhagen, Orchdien., Gewerbeschulstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Harney, Neuerweg 35.

Theaterarzt: Dr. med. Oskar Elsberg, Carnaperstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Hugo Claus, Oberdörnerstr. 52. Rud. Düsing, Hochstr. 2. Georg Feuerherd, Gewerbeschulstraße 25. Willy Gallwitz, Wertherstr. 13. Alfred Haller, Schafbrückenstraße 9. Ernst Laskowski, Sofienstr. 24. Otto Oscar Matthes (s. Reg.). William Pflüger, Lindenstr. 12. Albert Schröder (s. Reg.). Alduin Unger (s. Reg.). Carl Waldt (s. Inspiz.).

Damen: Luise Duchow, Höhnestr. 21. Laura Ehrhardt, Poststr. 12. Charlotte Landau, Oberdörnerstr. 88. F Elisabeth Pfeiffer, Neuer Weg 31. May Werna, Unterdörnerstr 68. Mary Werner-Schuhmann, Wertherstr. 65.

Oper. Herren: Hans Arndt, Fischertalerstr. 62. Hans Bahling, Dörnerbrückenstr. 29. Hans Brunow, Allee 246. Guido Herper, Neuer Weg 51. Rob. Hesse, Gewerbeschulstr. 78. Paul Hochheim, Winklerstr. 12. Karl Kruthoffer (s. Reg.). Theodor Lattermann, Schuchardstr. 24. Theodor Rittersberg, Neuer Weg 3. Martin Volker, Gewerbeschulstr. 25. Willy Maccathy, Neuer Weg 51.

Damen: F Sofie Bahling-Berg, Dörnerbrückenstr. 29. Marie Gärtner, Bruchersschulstr. 7. Meta Grahe, Gewerbeschulstr. 78. Ida Hild, Fischertaler Straße 21. Mary Melan, Cleferstr. 60. F Elsa Merenyi, Hotel Reichsadler. Elly v. Sanden, Hochstr. 2. Gertrud Westhäuser, Lindenstr. 12. Charl. Winter, Blumenstr. 11.

Ballett. Dora Bernardo, (s. Sch.). Ballettm. Meta Hollmann, Solotänz., Allee 216. Erna Carola, Dörnerbrückenstr. 29. Assa Baranoff, Wupperstr. 26, Toni Kaiser, Wertherhofstr. 13, Anna Martini, Gertrud Marlitt, Hochstr. 2, Else Bartini, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Albert Frick. Herm. Niemeyer. Willy Reinhardt. Otto Schubert. Hans Walther-Malsy. II. Tenor: Heinr. Hennig. Willibald Maschek. Willy Nerz. I. Baß: de Jong. Curt Fischer. Oscar Strauß. Rich. Torger. II. Baß: Gustav Baumgarten. Gustav Krieger. Adolf Steinert.

Damen: Sopran: F Anna Fischer. Agnes Halm. F Martha Maschek. F Anny Reinhardt. F Lola Steinert. F Ida Strauß. F Else Torger. Sofie v. Bohlen. Else Walden. Milly Wurm. Alt: Maria Carola. F Paula de Jong. Frieda Horwarth. F Tony Krieger. F Ida Walther-Malsy. F Charlotte Winter.

Hiervon werden die meisten Mitglieder in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 42 Mitglieder des städt. Orchesters. Bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Döffert, Obermaschm. u. Thmstr m. 14 Geh. Ladiges de Lonce, Dekmal m. 4 Geh. Wilh. Hoppe, Schnürm. u. II. Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Spohr, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Strack, Obergard. m. 8 Geh. Justus Wittich u. Finke, Gard. Sofie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Anna Wiegand, Gard. Gustav Biermann, Fris. m. 6 Geh. Helene Biermann, Fris. m. 2 Geh. Anna Spohr, Requis m. 2 Geh. Marian Rypholz, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Erika Wedekind. Lili Marberg. Marie Seubert. Angèle Vidron. Rita Sachetto. Ernesta Hutt-Delsarta. Ejnar Forchhammer. Karl Perron. Paul Wiecke. Carl Burrian. Fritz Werner. Wilh. Grüning. Adolf Klein.

Neuheiten. Psyche. Dieb. Doppelehe. Brüderchen. Notbremse. Frühlingsstürme. Rabensteinerin. Lustige Witwe. Weiberlaunen. Hugdietrichs Brautfahrt. Susanna im Bade.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung und Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogeler. Reichshof. Vereinshaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferd. Ahnelt, Obm. Alfred Haller, Obm.-Stellv. Hans Teschendorf, Schriftf. Georg Feuerherd, Kass.

Heinr. Hennig, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse.

Basel, I. Stadttheater.

(Das Th. brannte in der Nacht vom 6. zum 7. Oktober 1904 nieder. Die Wiedereröffnung war auf September 1908 festgesetzt, muß jedoch wegen langer Unterbrechung der Bauarbeiten durch Streiks bis zum September 1909 verschoben werden. Die Geschäfte der Theaterkommission besorgt Direktor Leo Melitz, an den alle Anfragen zu richten sind. Adresse: Stadttheaterbureau.)

II. staatl. subvent. Interimstheater.

(Das Th. wurde eröffnet als Winterth. am 1. Oktober 1905 und faßt 585 Personen. Spielzeit vom 26. September 1907 bis April 1908.)

Eigentümer. Alfred Bömly.

Direktion. Hans Edmund, Hammerstr. 53, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein, Sachs.-Mein., sowie der Monatsoper in Hildburghausen (Stadtth.) u. Meiningen (Konzerthaus).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lewent, Oberreg. u. künstl. Vertr. d. Dir. u. Reg. d. Tr., Drahtzugstr. 63. Oscar Leitner, Reg. d. Sch. u. L., Feldbergstr. 86. Walter Friebel, Reg. d. Optte., Rebgasse 17. Adolf Prümers, I. Kpllm., Rebgasse 64. Waldemar Schmid, II. Kpllm., Hammerstraße 97. Otto Hardix, Chordir., Burgweg 8. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Süden, Bureauch., Klybeckstraße 14. Gustav Speidel, Sekr., Colmarerstr. 86. Carl Groß, Bibl. u. Inspiz., Clarastr. 20. Peter Mich. Braun, Souffl., Steinenvorstadt 3.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Linder, Freiestr. 6.

Theaterärzte: Dr. E. Niebergall, Steinenring 2, u. Dr. Alb. Hugelshofer, Hammerstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Bagger, Rebgasse 17. Eugen Baechler, Café Spitz. Herm. Dalichow, Clarastr. 51. Carl Eggers-Dechen, Clarastr. 51. Walter Friebel, (s. Reg.). Willy Gabelmann, Clarastr. 5. Carl Groß (s. Inspiz.). Otto Hardix, Burgweg 8. Oskar Leitner (s. Reg.). Alfred Lewent (s. Oberreg.). Hugo Ecknitz, Hammerstr 59. Friedr. Rivinius, Breisacherstraße 121. Stanislas Rosenoff, Alemannengasse 1. Gustav Speidel (s. Bur.). Otto Thomsen, Hammerstr. 75.

Damen: Tilly Artôt, Hammerstr. 101. F Gretel Edmund-Bömly (Dir.), Hammerstr. 53. Luise Erardi, Oettlingerstr. 180. Ella von Fedro, Hammerstr. 74. F Rosa Friebel, Rebgasse 17. Gertr. Halden, Drahtzugstr. 56. Mila Hoch. Marie Körner, Drahtzugstr. 65. F Henny Lewent-Rühmkorf, Drahtzugstr. 63. Hel. Richter, Lohweg 10. F Hirla Rivinius, Breisacherstraße 121. Elvira u. Irene Schaer, Breisacherstr. 80. Hedwig Schröter, Rebgasse. F Flora Schuppler, Clarastr. 51. Eva Stern. Marga Szelinska, Untere Rheing. 84.

Ballett. Hel. Richter, Ballettm. Stanislas Rosenoff, Solotänz.

Kinderrollen. Sophie u. Clara Buser.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Eigene Kapelle 13 Mitglieder; Verstärkung durch die Musiker der Baseler Allg. Musikgesellschaft.

Technisches Personal. Anton Neus-Kaufmann, Maschm. Ernst Hiß, Thmstr. m. 3 Geh. Schaad, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Endler, Gard. m. 1 Geh. F Dedolph, Gard. m. 1 Geh. Heinrich Dedolph, Fris. m. 1 Geh. F Ecke, Requis. Fuchs, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Dr. Max Pohl. C. W. Büller. Oberbayrisches Bauerntheater. Karl Meister. Troupe Barret (Raffles). Troupe Hertz (Le voleur). Else Lehmann. Aug. Prasch-Grevenberg. Agnes Sorma. Théa Dorré m. Ensemble.

Neuheiten. Jubiläumsbrunnen. Idealer Gatte. Graue Haus. Hertas Hochzeit. Kinder. Hund von Baskerville. Glashaus. Große Gemeinde. Dieb. Walzertraum. Künstlerblut. Kousin Bobby. Turandot.

Zeitungen. (Besuche verbeten). National-Zeitung. Basler Zeitung. Basler Nachrichten. Basler Anzeiger.

Hotels. Bayrischer Hof. Zum Bären. Zum Storchen. Basler Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Lewent, Obm. Oskar Leitner, Schriftf. Herm. Dalichow, Kass. Walter Friebel, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

III. Bömlys Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. April bis 13. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Alfred Bömly, zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

Regie usw. Philipp Steuer u. Paul Gernsdorf, Dir.-Stellv. u. Oberreg. Benno Berg, Reg. d. L. Georg L'Orange, Reg. d. P. Adolf Prümers, Kpllm. Max Schumann, Sekr. Franz Siegl, Inspiz. Claire Herzog, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kass. Emil Michli, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Berg (Reg.). Alfred Bömly (Dir.). Carl Burger. Toni Ferrari. Paul Gernsdorf (Oberreg.). Rich. Kinner. Georg L'Orange (Reg.). Ottomar Pollendter. Fritz Seefels. Franz Siegl (Inspiz.). Philipp Steuer (Oberreg.).

Damen: F Anna Bömly. Lina Burger. Adele Carlo. F Jos. Janda-Berg. Joh. König. Nelly Sandorf. Martha Weidt. Margot Winther. Carla Wirth.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Französisches Orchester. Hans Möller. Erh. Benger. Eugen Bohne. Herm. Sachs.

Technisches Personal. Hiß, Thmstr. Mäßig, Gard. F Schmidtlein, Gard. Steinbrecher, Fris. F Mannes, Requis.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königr. Sachsen, 32000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht. Lehrerseminar. Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 30. Okt. 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. Dezernent: Oberbürgermeister Dr. Käubler.

Direktion. Paul Zimmermann führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch., zugl. Dir. d. Residenzth. in Weimar.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Stoffregen, Reg. d. P. u. Optte. P. Rey, I. Kpllm. Paul Theile, II. Kpllm. Max Eilenberg, Musdir. Paul Dachsel, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Vieweg, Sekr. u. Kass. Hans Heger, Inspiz. d. Sch. Karl Paukner, Hilfsinspiz. Paul Hoffmann, Souffl. d. Sch. Ernst May, Inspekt. Paul Beier, Kastell. Herm. Hofer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Roth. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferry Daubal, I. Held u. Liebh. Hans Fiedler, Liebh. u. Bonv. Erwin Hartmann, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Heinz Hellwig-Bömer, I. Tenor. Hans Heger (Inspiz.), Charg. Paul Hoffmann, Charg. Willy Misch, Chorbaß. Karl Paukner, Väter. Rich. Scheere, Charg. u. II. Liebh. Josef Schneider, Charg. Willy Stoffregen (Reg.), I. Charkom. Hans Süßenguth, Tenorb. u. jug. Liebh. Benno Tiemann, I. Charg. u. Liebh. Robert Waller (Zimmermann), I. Heldenvät. u. Charr. Walter Zierau, I. Charg. u. Liebh. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter.

Damen: Liesel Bauer, II. Soubr. Annie Börner, Charg., Liebh. Gertrud Elmrodt, Convers.-Lieb., Gesangsp. Marg. Foehring, Charg. Henny Hickmann, I. Liebh. u. Heldin. Christine Kramer, II. kom. Alte. Else Lemarié, I. Optten.-Soubr. Agda Nilson, I. munt. Liebh. Ellen Peri, Convers.-Liebh. Cordy Siegert, naiv. u. munt. Liebh. Amelie Stoffregen-Kunert, I. kom. Alte. Clara Uhlmann, I. Opttensäng. Anna Waller, Gesangsp. Marg. Wennhaak, Charg.

Orchester. 30 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ed. May, Obermasch. m. 6 Geh. Delank, Maschm. m. 2 Geh. Paul May, Thmstr. m. 4 Geh. Augustin, Dekmal. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Schloßer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Müller, Obergard. m. 1 Geh. Krumpfer, Gard. m. 1 Geh. F Birnbaum, Gard. m. 2 Geh. Strehlke, Fris. m. 3 Geh. F Werner, Fris. m. 2 Geh. Hofer, Requis. m. 3 Geh. Peemüller, Tapez. Andrä Nachf., Gärtner.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten. Rosen. Wahres Gesicht. Gelbe Gefahr. Letztes Mittel. Tanzhusar. Rabensteinerin. Husarenfieber. Philister. Reiterattacke. Walzertraum. Mandragola. Studentenliebe. Vater und Sohn. Dieb. Brüderchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzner Nachrichten. Tageblatt. General-Anzeiger.

Hotels. Weißes Roß. Weintraube. Sonne. Stadt Altenburg.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31900 Einw. P.achtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrat. Adolf v. Groß, Kommerzienrat, Vormund der Wagnerschen Erben, R. h. Ord., Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth. Verwalter des Stipendienfonds. **Inspektor des Hauses.** Konrad Fuchs.

Im Sommer 1907 fanden keine Aufführungen statt.

II. Kgl. Opernhaus.

Direktion. Steng u. Krauß (s. Heilbronn).

III. Volkstheater.

(Das Th. wurde im Vorjahre im Brandenburger Vereinssaal eröffnet, faßt 500 Personen und wird im nächsten Jahre neu eingerichtet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Brauereibesitzer Schmidt.

Direktion. Heinr. Welzel (besteht seit 1891), führt zugl. die Ober- u. Gesamtregie.

Regie usw. Heinr. Welzel, jun., Kpllm. Adam Höhn, Musdir. Hans Wendel, Kass. Emma Müller, Souffl. Georg Prechtel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Aumüller, Char. Karl Bär, Kom. Georg Morelli, Väter. Herm. Müller, II. Liebh. Heinr. Welzel (Dir.), I. Liebh. Heinr. Welzel, jun., Naturb.

Damen: Helene Friedner, kom. Alte. Elise Grünwald, Mütter. Emma Müller, II. Liebh. Käthe Sternau, jugendl. Liebh. F Babette Welzel, I. Liebh.

Kinderrollen. Hans u. Willi Welzel.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das „Neue Schauspielhaus", das „Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus" sowie das im Januar 1908 zu eröffnende „Hebbel-Theater". Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus und das Berliner Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der „Komischen Oper", und seit letztem Jahre im Lortzing-Theater (Volksoper). Optte. ist durch das Central-, Metropol-, Theater des Westens und das im Januar 1908 zu eröffnende „Neue Operetten-Theater", Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater und Theater a. d. Spree vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans) und das Bernhard Rose (fr. Carl Weiß) Theater.

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem, jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exzellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Wiesbaden u. Cassel und General-Intend. der Kgl. Hofmusik, Kammerherr

Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Kr. d. R. d. Kgl. Pr. Hausord. v. Hohenzollern, Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl. u. d. Stern, Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern m. Brillant., Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Majest., Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Oldenb. Hausord., d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., d. Russ. St. Stanisl.-Ord., d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., d. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, d. Dän. Danebrog-Ord. u. a., d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüt., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grossoffizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kommandeurkr. d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., Komturkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. d. wend. Kr., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritter d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., Ritterkr. d. k. u. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., W 64, Behrenstr. 31. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendantur-Bureau, Donnerstag $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ Uhr.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Kgl. Geh. Hofrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Majest., Grossoffizier d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. m. d. Krone d. Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit oder vom weißen Falken u. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord. u. IV. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Geh. expeb. Sekr., Friedenau, Menzelstr. 11. Herm. Frhr. von Ledebur, Geh. expeb. Sekr. u. Kalk., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Steglitz, Holsteinischestr. 61. Ferdin. Schnitz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 124. Alex. Buls, Diätar, Zehlendorf, Stahnsdorferstr. 57. Reinhold Krempf, Diätar, N 58, Gneiststr. 20. Gustav Dornbusch, Diätar, SW 61, Belleallianceplatz 16.

Nachstehenden mit einem * bezeichneten Personen ist das Erinnerungszeichen zur Silberhochzeit Ihrer Kaiserl. und Königl. Majestäten verliehen worden.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. *Ludwig Barnay, Dir. des Kgl. Schauspiels, Großherzogl. Hess. Hofrat, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., d. Kronenord. III. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichord. I. Kl., d. Grossh. Sächs. Ord. v. w. Falk. I. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Ord. Albr. d. Bär. I. Kl., d. Kais. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Gustav Wasaord. Ritterkr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold. v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr. I. Kl., d. Kais. Russ. gr. gold. Med. a. Bde. d. Stanislausord., d. Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, Ehrenpräsident der Genoss. dtsch. Bühn.-Angeh., W 15, Kurfürstendamm 46. Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh.-Meckl. Schwerin. g. Verdienstmed., Jap. rote Kreuz-Med., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Belle-Alliancestr. 45. Albert Patry, Reg., NW 40, In den

Zelten 17. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., Grunewald, Fontanestr. 21 (s. auch I. F. u. Sch.). August Doerschel, artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. *Georg Droescher, Oberreg. der Oper, R. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Großh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg., Halensee, Heilbronnerstr. 11 (s. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., Winterfeldtstr. 2.

C. *Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). *Dr. Richard Strauß, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkreuz d. Span. Ord. Karl III., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Ritterkr. d. Ehrenlegion, Charl., Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Officier d'academie française, Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Offizierkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl. Charl., Wilmersdorferstr. 79. Edmund v. Strauß, Kgl. Kpllm., Ritterkr. d. Dän. Danebrog-Ord., W 15, Lietzenburgerstr. 60 (s. Orch.). Professor Ferdinand Hellmesberger, Kgl. Kpllm., Offiz. d. Kais. Ottom. Osmanje- u. d. Medschidje-Ord, des Kgl. Rum. Kronenord., d. Bulg. National-Ord. f. Zivil-Verdienst, Kais. Ottom. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Rum. Med. „Bene Merenti“ I. Kl., Kais. Oesterr. silb. Jub.-Med f. Hofbeamte u. Med. f. Milit., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 50, Marburgerstr. 15 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R d. r. Adlerord. IV. Kl., Rum. Stern IV. Kl., R. d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien-Nassau-Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Orch.).

D. *Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Kronenord. III. Kl., Komturkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Krone d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella d. Kathol., d. Kommandeurkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl., NW 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). *Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., N 37, Schönhauserallee 19 (s. auch Requis.).

E. *Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Teil), Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungs-Med., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., R. d. Stanislaus-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Ritterkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord. Jub. Med. affiliert d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. vom weissen Falken, Charl., W 15, Knesebeckstr. 18/19 (s. Gard.).

F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).

G. *Emil Graeb, Ballettmeister, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landwehrdienstausz. II., Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Span.

Ord. Isabella d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Hofrat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

*Heinr. Maeder, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl. R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., Zent. Med. Milit. Dienstausz. II. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S 53, Urbanstr. 4. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW 52, Paulstr. 20. Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., W 15, Meineckestr. 12. Karl Schulz, Diätar, NW 52, Kirchstr. 9. Theodor Deckers, Diätar, W 35, Steglitzerstr. 7.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

*Paul Blanck, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, NW 40, Königsplatz 7. Eduard Wagner, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charl. 1, Wallstr. 59.

3. Theater-Hauptkasse.

*Ernst Lautensach, vortrag. Hofrat, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW 47, Yorkstr. 19. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charl., Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von morgens 9 Uhr bis mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassen-Assistent: Kaufmann, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Kassendiener: Paasch, Charl. 5, Rönnestr. 24.

B. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Ernst Schröder, Intend.-Sekr., Karlshorst, Eginhardtstr. 1.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

E. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

F. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. *Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8 i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Curt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., W 35, Magdeburger Straße 7.

G. Billettkassen.

Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringerstr. 77. Rich. Hinz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 120.

H. Bibliothek.

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. hl. Karl, NW 87, Huttenstr. 39. Ludwig Plaß, Kammermus. u. Bibl.-Assistent, Dienstausz. III., Landw.-Dienstausz. II., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 83 (s. Orch.).

Bibliotheksdiener: Mengel, Rummelsburg O, Bahnhofstr. 1.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N 37, Prenzlauer Allee 5. Beil, SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 29, Eing. Schillerstr. Timmermann, Charl. 2, Herderstr. 10. Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 270. Kahlenberg, O 34, Cadinerstr. 5. Gabriel, N 24, Krausnickstr. 18. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl. 5, Rönnestraße 25. Diderich, Pankow, Florastr. 20.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Neu-Lichtenberg, Irenenstr. 23. Neufert, NW 6, Rathenower Straße 66. Keue, SO 16, Köpnickerstr. 134/135. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

Zettelträger.

Pache, SW 48, Besselstr. 17.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) Abteilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Chinamed., Südwestafrikamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen, R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komt. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord. (Geheimer Admiralitätsrat, Abteilungsvorstand im Reichsmarineamt), NW 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. rot. Kr. im weiss. Felde, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, N 24, Friedrichstr. 106.

c) Abteilung für Bausachen: Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Offizierkr. d. Ord. d. Ital. Krone. W. 15, Joachimsthalerstr. 33/34. Maul, Architekt, Kronenord. IV. Kl., Charl., Knesebeckstr. 19.

Bau-Bureau: NW 40, Königsplatz 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Ludwig Barnay, Dir. d. Sch. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). August Doerschel, artist. Sekr. (s. I. A.). Heinr. Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Cent. Med. Herz. Sachs.-Meing. gold. Med. f. K. u. W., Charl. 4, Schillerstr. 53. Karl Uhlig, Komparf.-Inspiz., SW 29, Chamissoplatz 5. Rich. Linke, Inspiz., Pankow, Berlinerstr. 78, Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzerstr. 19.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., NW 52, Alt-Moabit 131 (s. auch Königl. Schauspielerinnen).

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidje-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Herzogl. Sächs.-Ernest. Hausord.,

Ritterkr. II. Kl., Charl. 2, Kantstr. 3. *Arthur Vollmer, Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. *Ernst Arndt (vom 1. Sept. 1906 ab 3 Jahre beurl.). *Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs.-Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., W 30, Bambergerstr. 18. *Herm. Böttcher, W 15, Knesebeckstr. 54. *Arthur Eggeling, Pankow, Mendelstr. 1. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Julius Geisendörfer, Charl., Mommsenstr. 7. Oskar Keßler, (s. I. A. u. Reg.). *Arthur Kraußneck, Grossherz. Mecklb.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Hans Lortzing, Kriegsdenkm. 1870/71, C 19, Gertraudtenstraße 18. Otto Mannstaedt, SW 12, Friedrichstr. 52. *Georg Molenar, Herzogl. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., S 53, Schleiermacherstr. 10. *Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstordens, SW 11, Königgrätzerstr. 51. *Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S.-Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs.-Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. *Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Reg.). Karl Platen, Schöneberg, Maxstr. 11. *Dr. Max Pohl, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 25. Otto Sommerstorff, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Charlottenstr. 27. *Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Augsburgerstr. 7. Carl Struve, SW 11, Halleschestr. 21. Herm. Vallentin, W 15, Kurfürstendamm 29. Fritz Weiß, NW 6, Schiffbauerdamm 16 I. Maximilian Werrack, SW 68, Charlottenstr. 85. Max Winter, SW 68, Kochstr. 10. *Moritz Zeisler, Charl., Giesebrechtstr. 8. Toni Zimmerer, Charl., Kantstr. 69.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Brose SW 12, Charlottenstr. 93. Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Georg Koch, W 62, Maaßenstr. 33. Rich. Linke (s. Reg.). Karl Struve, SW 11, Hallesche Straße 21. Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. *Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., Ehrenmitgl. d. Herzl. Meiningschen Hofth., SW 11, Königgrätzerstr. 61. *F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin-Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. *Julie Abich, SW 47, Bellealliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W 30, Speyererstr. 20. *Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 35, Blumeshof 7. *F Ruscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. *Hella Eschborn, NW 52, Lüneburgerstr. 3. *Bertha Hausner, W 30, Berchtesgadenerstr. 27. *F Anna v. Hochenburger, W 30, Martin Lutherstr. 9. *Vilma v. Mayburg, Jap. Rote Kreuz-Med., W 30, Motzstr. 69. Clara Meyer (s. Ehrenmitgl. d. Schausp.). Editha Romminger, Charl., Pestalozzistr. 88 B, Grth. *F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kreuz-Med., Herz. Sachs.-Coburg. Verdienstkr. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med. u. Denkm. z. Jap. Rote Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloo-Ufer 3. Annemarie Steinsieck, Friedenau, Begasstr. 8. *Sophie Wachner, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. *F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45.

Kleine Rollen. Marg. Daubner, NW 21, Bandelstr. 43. Erna Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. Frau Huber, N 24, Artilleriestr. 27. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4.

Kinderrollen. Hel. Bowitz, NW 6, Marienstr. 29. Emil und Dora Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Karl Rupprecht, Charl. 4, Schillerstr. 53. Vera Voigt, SW 47, Bellealliancestr. 22.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Else Reiners, N 58, Gleimstr. 33.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann, (Chor-Inspiz. s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 51. Paul Bredow, N 4, Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Henning, O Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.) Georg Koch (s. Sch.). Krieger, C 54, Linienstr. 42. Paul Metzold, SW 61, Tempelhofer-Ufer 9. Aug. Teschen, N 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Marg. Daubner (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.) Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch (s. Sch.). Martha Kannewurf, N 4, Schlegelstr. 24. Louise Marten, C 2, Spandauer-Brücke 15. F Ida Meyer, NO 43, Barnimstr. 21. F Friederike Meißner, NW 6, Luisenstr. 4. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 8. Lucie Niebergall, Charl. 4, Stuttgarter-Platz 2. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8.

Volontärinnen: Ilse Müller, NW 23, Siegmundshof 1. Edina Vogel, W 50, Ansbacherstr 30.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig, (s. Sch). Scheel, N 39, Gerichtstr. 20. August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14, Lücke, Schöneberg, Eberstr. 25.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., N 31, Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., O 17, Rotherstr. 30.

Königl. Preuß. Kammersänger. *Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord d. hl. Karl, W 15, Kurfürstendamm 199.

Königl. Sänger. Marian Alma, N 24, Am Kupfergraben 4. Arnold, Groß-Lichterfelde-Ost, Frobenstr. 11. *Herm. Bachmann, W 35, Steglitzerstr. 33. *Rud. Berger, Oesterr. Jub.-Med., Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, W 35, Steglitzerstr. 45/46. Felix Dahn (s. Reg.). *Putnam Griswold, Schöneberg, Barbarossastr. 21. *Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Medaille, NW 23, Holsteiner Ufer 3. *Baptist Hoffmann, Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, Charl. 2, Mommsenstr. 1. *Carl Jörn, NW 87, Hansaufer 7 (T II, 7266). Walter Kirchhoff, W 30, Motzstraße 63. *Paul Knüpfer, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. Med. f. K. u. W., W 30, An der Apostelkirche 8. *Rud. Krasa, Charl. 2, Knesebeckstraße 78/79. *Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32. Francis Maclennan, W 15, Sächsischestr. 1. *Josef Mödlinger, k. u. k. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., k. k. Oesterr. Jub.-Med., W 30, Speyererstr. 2. *Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., Ritterkr. II. Kl. des Grossh. Bad. Ord. vom Zähinger Löwen, Wilmersdorf, Uhlandstraße 76. *Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Herzogl. Sachs.-Cob. Verdienst-Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürsll. Monacoisch. Ord. d. hl. Karl, W 50, Regensburgerstr. 31. Wolfgang Ritter von Schwind, W 15, Kurfürstendamm 215. *Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. v. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., W 30, Luitpoldstr. 27 (T VI, 5665).

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. *F Emilie Herzog, Herz. Sachs.-Cob.-Goth. gold. Verd.-Kr. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwer. Med. „dem Verdienste" in Gold, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. (in Gold), Jap. Rote Kreuz-Med., Herzog Carl Eduard Med. um d. H. z. tragen, W 35, Lützowstr. 20. *Ida Hiedler, W 62, Lützow Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Edma Darch, Schöneberg, Apostel-Paulusstr., Ecke Berchtesgadenerstr. *Emmy Destinn, palmes d'officier de l'Instruction publique, W 35, Genthinerstr. 13. *Marie Dietrich, W 50, Augsburgerstr. 27. *Marie Ekeblad, W 30, Motzstr. 24. *Geraldine Farrar, zeitweise nach Amerika beurlaubt. *F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kreuz am weiss. Bde., Verd.-Kreuz f. K. u. W. II. Kl. (Herzogl. Sachs.-Cob.), Herzogl. Sachs.-Cob. Verd.-

Kreuz I. Kl. f. K. u. W. u. die Erinn.-Med., W 35, Steglitzerstr. 36. Frieda Hempel, NW 7, Dorotheenstr. 71. Hedwig Francillo-Kaufmann, Halensee, Joachim Friedrichstr. 14. Elfriede Martick, W 8, Markgrafenstr. 39 40. Margarete Ober, Wilmersd., Holsteinischestr. 28 Grete Parbs, NW 21, Bundesratsufer 6. *F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., Wilmersd., Motzstr. 44. Frances Rose, W 30, Barbarossastr. 27. *Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 10. *F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Adrienne Weitz, W 30, Münchenerstr. 46.

Korrepetitoren. Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a (s. Orch.). **Volontär:** Dr. Teller, W 8, Charlottenstr. 50/51.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Tölbte, N 54, Lothringerstr. 65.

Opernchor. Chordir.: Rüdel, W 15, Sächsischestr. 1. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C 54, Alte Schönhauserstr. 61 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Schöneberg, Kriemhildstr. 2 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Rönnestr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N 37, Schönhauser Allee 173. Carl Gantenberg, SW 61, Planufer 12. Ernst Gantzberg, Wilmersd., Sigmaringenstr. 6. Joseph Giron, N 4, Invalidenstr. 105. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N 24, Artilleriestr. 36b. Wilh. Jensen, N 54, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, N 14, Ackerstr. 160. Hans Lepell, O 34, Warschauerstr. 55. Paul Mühsam, SW 68, Lindenstr. 29. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Cöpenick, Bahnhofstr. 2. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Jüterbogerstr. 10. Wilh. Sprenger, N 54, Lothringerstr. 34/35. Karl Stiegler, N 39, Burgsdorfstr. 10. Rud. v. Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Heinr. Winter, Charl. 5, Suarezstr. 49.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel, Charl. 2, Grolmanstraße 60. Marta Schiemann, N 58, Kuglerstraße 8. Charlotte Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Gressel, N 58, Fransechistr. 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Friedbergstr. 5. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charlotte Lindeman, N 24, Gr. Hamburgerstr. 30. Anna Loesch, NW 6, Luisenstr. 25. F Marie Meinhold, N 54, Rosenthalerstr. 16/17. F Martha Miller, SW 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, Charl. 4, Kantstr. 122. F Anna Rieding, C 54, Alte Schönhauserstr. 61. Helene Sauer, Charl. 4, Schlüterstr. 45. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 7. Frieda Stahl, N 65, Kamerunerstr. 57. Marie Studer, W 57, Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW 29, Belle-Alliancestr. 55. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, Schöneberg, Bahnstr. 6.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Alfred Büttner, W 30, Maaßenstr. 20. Paul Conrad, Charl. 5, Dernburgstr. 47. Max Forkert, C 54, Linienstr. 22. Paul Forkert, NO 55, Woldenbergstr. 10. Jean Görres, N 37, Lottumstr. 11. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckstr. 48. Louis Kinder, Charl., Windscheidstr. 22. Carl Kleine, Friedenau, Stubenrauchstr. 28/29. Walter Koch, Charl. 4, Pestalozzistr. 70. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorpers.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O 27, Holzmarktstr. 66. George Lulvès, Charl. 4, Mommsenstr. 45. Erwin Michaels, Schöneberg, Tempelhoferstr. 8. Julius Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Franz Schmeling, Wilmersdorf, Ringbahnstr. 257. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorfstr. 5.

Extra-Chorsängerinnen. Elisabeth Aderhold NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Franziska Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Hedwig Dannenfelzer, NO 55, Braunsbergerstr. 23. Marg. Devantier, Charl. 4, Schlüterstr. 45. Marg. Eckelt, W 10, Bendlerstr. 35. Susanne Eggert, Charl. 2, Grolmannstr. 48. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstr. 11. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltastr. 37. Doris Köppe, NW 5, Stendalerstr. 1. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 49. Minna Lambert, W 50, Ansbacherstr. 2. F Marg. Lepell, O 34, Warschauerstr. 55. Elise Lichterfeld, S 42, Wassertorstr. 19.

Ida Lichterfeld, S 42, Wassertorstr. 19. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichstraße 37. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachplatz 17. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedterstr. 249. Elisab. Sandvoß, N 39, Neue Hochstr. 23. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schultze, SW 29, Heimstr. 25. Frieda Stolzke, Schöneberg, Schwäbischestr. 11. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Leuthenstr. 4/5. Erna Wulff, NW 87, Elberfelderstr. 39.

Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Leo Blech, I. Kpllm. (s. unter I. C). Edmund v. Strauß, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Prof. Ferdinand Helmesberger, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Besl, Kpllm., Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.). Ferd. Hummel, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. d. Roten Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Kgl. Orch.-Inspekt., Kronenord. IV. Kl., Charl. 1, Spielhagenstraße 10.

Korrepetitoren. Fritsch (s. Korrep.) u. Dr. Besl, (s. Korrep.).

Notenkopist. Adolf Dessau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74.

Hilfs-Notenkopist. Eugen Komnick, Charl. 4, Krummestr. 64.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO 55, Rykestr. 47. Lapawa, Erinner.-Med., W 8, Mohrenstr. 48.

Hilfs-Instrumententräger. Brandt, NW 23, Brückenallee 13. Krings, SW 47, Hagelsbergerstr. 20a.

Konzertmeister. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 45. Prof. Struß, Konzertm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Halensee, Hobrechtstr. 6. Zeiler, Konzertm., W 50, Würzburgerstr. 21.

Kammervirtuosen. Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Bundfuß, Oboer, Charl. Potsdamerstr. 5a. Esberger, Klarinettist, Wilmersd., Bernhardstr. 8. Espenhahn, Cellist, W 57, Großgörschenstr. 10. Prof. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71., Erinner.-Med., W 57, Goebenstr. 8. Gülzow, Violinist, Friedenau, Wielandstr. 14a, Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., Gr. Lichterf., Parallelstr. 16. Müller, Adolf, Bratschist, Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Westend, Platanenallee 4.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, O 34, Warschauerstr. 11. Behrens, Charl., Fritschestr. 42. Borisch I, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Freund, Steglitz, Ahornstr. 29. Gehwald, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 11. Hagemeister, Erinner.-Med., Charl., Goethepark 14. Hasse, Erinner.-Med., W, Münchenerstr. 6. Hochhaus, Friedenau, Kaiserallee 139. Jaeger, Erinner.-Med., Charl., Spielhagenstr. 11. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. v. Labounsky, Halensee, Halberstädterstr. 9. Meinberg, Landw.-Dienstausz., Charl., Sesenheimerstr. 1. Meyer, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 57, Katzlerstr. 4. Müller II, Paul, W 35, Magdeburgerstr. 12. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Erinner.-Med., Charl., Lohmeyerstr. 8. Riefelt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kronenord. IV. Kl. Erinner.-Med., Charl., Goethestr. 17a. Roth, Schöneberg, Str. O Nr. 2, Beamtenhaus. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Sandow II, Sigismund, Erinner.-Med., Charl., Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, SW 46, Möckernstr. 63. Söndlin, Friedenau, Sentastr. 6. Thomas, Charl., Pestalozzistr. 64. Venus, NO 55, Braunsbergerstr. 9. Weidemann, N, Auguststr. 19. Woltze, NO 18, Friedenstr. 59.

Bratschisten: Tom Barge, Erinner.-Med., Charl., Friedbergstr. 20. Heese, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 22. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger II, SO 33, Wrangelstr. 23. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Schottstädt, Erinner.-Med., N 65, Nazarethkirchstr. 51. Schröder, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., N 37, Lottumstr. 10. Thronicke, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 61. Volkmann, SO 16, Michaelkirchplatz 5.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Halte, Charl., Kantstr. 60. Herckenrath, Charl., Leonhardtstr. 18. Sandow I, Eugen Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 12. Schumacher II, Südende, Potsdamerstr. 11. Treff, Schöneberg, Feurigstr. 70. Urack, W 57, Mansteinstr. 7. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 69.

Kontrabassisten: Heinze, Landw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kämling, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., Steglitz, Albrechtstr. 10. Kästly, Gr.-Lichterfelde, Elisenstr. 25. Krüger I, Gust., Gr.-Lichterfelde Ost, Mittelstr. 19. Krüger II, Joh., Steglitz, Holsteinischestr. 34. Neubahm, N, Christinenstr. 9. Poike, W 57, Gr. Görschenstr. 22. Slibicki, Charl. 5, Friedbergstr. 13.

Harfenisten: Foth, Charl., Rönnestr. 6. Ziegenheim, Charl., Herderstr. 6.

Flötisten: Kurth, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Prill, Charl., Stuttgarterplatz 16. Rößler, S 61, Johanniterstr. 11. Schönicke, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., Friedenau, Begasstr. 8. de Vries, Charl., Wilmersdorferstr. 104,

Oboer: Schreiber, O 34, Memelerstr. 52. Flemming, Charl. 2, Kantstr. 142. Franz, Erinner.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10.

Klarinettisten: Balnemones, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Conrad, Steglitz, Schützenstr. 33. Heydiri, Friedenau, Sentastr. 6. Kohl, Charl., Stuttgarterplatz 10. Rausch, Dienstausz. III. Kl., W 57, Kirchbachstr. 3.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubenerstr. 24. Gütter, Charl., Stuttgarterplatz 18. Köhler, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestr. 25. Kunze, Landw.-Dienstausz. II. Kl., N 58, Treskowstr. 18. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12.

Hornisten: Klöpfer, W 15, Pfalzburgerstr. 5. Lehmann, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., O 34, Loewestr. 12. Littmann, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohenschönh., Lindenweg 3. Löffler, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Treptow-Baumschulenweg, Kiefholzstr. 180. Rembt, Waidmannslust, Hubertusstr. 19. Stengl, Oesterr. Erinner.-Med., SO 36, Heidelbergerstr. 28. Biek, N 20, Stettinerstr. 8. Ziegner, Halensee, Karlsruherstr. 5.

Trompeter: Höhne, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Charl, Windscheidstraße 21. Königsberg, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Grunewaldstraße 130. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stein, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., NW 21, Turmstr. 8. Taubert, Charl., Fritschestr. 50.

Posaunisten: Burghardt, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Gerber, Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. Platz, (s. II. H. Bibl.). Roscher, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med. Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestr. 22.

Tubonist: Lucke, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Gr.-Lichterf., Göbenstr. 17.

Pauker: Bührlein, Erinner.-Med., N 58, Hochmeisterstr. 30. Krieg, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Wilmersdorf, Mannheimerstr. 41.

Hilfsmusiker. Violinisten: Paudert, W, Katzlerstr. 6. Seiffert, SO 26, Waldemarstr. 22. Wagner II, NO 55, Immanuelkirchstr. 34. Wendel, Charl., Grolmanstr. 41.

Bratschisten: Urack I, W 57, Großgörschenstr. 32. Wagner I, Erinner.-Med., Wilhelmsruh, Nordbahn, Kapplerstr. 12.

Cellisten: Wieprecht, Steglitz, Erlenstr. 1.

Kontrabassisten: Clam, Pankow, Spandauerstr. 4. Neugebauer, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 21.

Harfenist: Saal, Charl., Kantstr. 148, Grtnh.

Flötist: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Waßmund, N, Weißenburgerstraße 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6. Müller, Köpenick, Kaiserin Augusta Viktoriastraße 17.

Hornist: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Friedenau, Fehlerstr. 1.

Trompeter: Carlsen, SO 36, Reichenbergerstr. 87. Paul, Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., NW, Lehrterstr. 48c. Finke, N., Stralsunderstr. 34.

Posaunist: Diemer, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1864, 1866, 1870/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Steglitz, Miquelstr. 22. Lenz, Dienstausz. III. Kl., N, Schonenstr. 14.

Tubaist: Hübner, O 34, Litauerstr. 4.

Pauke: Tosch, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., W 15, Kurfürstendamm 25.

Janitschar: Schubert, Landw.-Dienstausz. II. Kl., W 9, Köthenerstr. 25. Hilfsbühnenmus.-Dir. Kittel. SW 48, Friedrichstr. 8.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55 **Ballettavertisseure.** Wilh. Rahn, Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Kriegsdenkmünze 1866 u. 1870/71, SW 29, Solmsstr. 23.

Königl. Solotänzer. Eugen Müller, SW 61, Blücherstr. 10. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Willy Wtorzyck, Friedenau, Kaiserallee 69. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadierplatz 8.

Königl. Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Königl. Obertänzer. Max Quaritsch, Schöneberg, Feurigstr. 42. Alfred Cerigioli, W 57, Bülowstr. 78.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N 37, Schönhauserallee 26. *Antoinette Dell'Era, NW 40, Reichstagsufer 1. Elisabeth Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. Martha Greiner, Charl. 4, Stuttgarterplatz 5. Friederike Kierschner, W 8, Jägerstr. 62a. Melanie Lucia, W 62, Wormserstr. 10. Evy Peter (nach Wiesbaden beurlaubt). Elfriede Pfaffenberg, SW 47, Möckernstr. 67. Johanna Pfaffenberg (char.), Charl. 2, Kantstr. 23. *Marg. Urbanska, Meckl.-Schwer. Verd.-Med. in Silber, C 2, An der Schleuse 11.

Königl. Ober-Tänzerinnen. Elly Eberty (char.), SO 26, Britzerstr. 42. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Marg. Reiß, N 37, Weißenburgerstr. 77. Martha C 2, Spandauerstr. 11/13.

Königl. Tänzer. Carl Achterberg, Westend, Spandauerberg 22. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhoferufer 15. Leopold Berkheim, SO 26, Kottbuseruser 60. Willy Borbowich, S 42, Wassertorstr. 45a. Francois Forte I, Wilmersdorf, Kaiserallee 51/52. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorferstr. 107a. Willy Gerlach, N 37, Metzerstr. 43. Gerhard Graeb I, Charlottenstr. 95 u. Adolf Graeb II, SW 12, Markgrafenstr. 78. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W 50, Augsburgerstr. 63. Curt v. Leon, SW 47, Eylauerstr. 26. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptstr. 100. Egon Mangelsdorff, C 19, Neue Grünstr. 15. Charles Müller, SW 61, Blücherstr. 10. Karl Quaritsch I, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Schmidt, N 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I, SW 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller, SW 61, Belleallianceplatz 14. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, W 8, Kanonierstr. 6. Georg Zecdai, Charl., Kantstr. 160.

Königl. Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Köpenickerstraße 82. Gertrud Berghoff, NO 18, Gr. Frankfurterstr. 50. F Anna Berkheim, SO 26, Kottbuserufer 60. F Anna Bernick, N, Müllerstr. 139. Hedwig Czenka, W 9, Köthenerstr. 20. Else Dames, N, Sonnenburgerstr. 3. Else Gageike, Charl., Bleibtreustraße 8/9. F Marg. Gantenberg, SW 61, Planufer 12. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterf., Göbenstr. 19. Erna Glasemann, SW 29, Willibald Alexisstr. 31. F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. F Maria Kaiser-Steidl, Charl., Mommsenstr. 39. F Martha Blumenreich-Kaschke, SW 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 70. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, S 59, Urbanstr. 34. F Ida Lössin, NW 7, Georgenstr. 46a Nanny Mangelsdorff, Charl., Bleibtreustr. 6. Marg. Müller, SW 67, Blücherstr. 10. Leonore Oppermann, Charl. 2, Pestalozzistr. 8. Elvira Puls, Charl. 4, Kantstr. 105a. Else Quaritsch SW 48, Puttkamerstr. 12. Ella Stahl, NW 23, Bachstr. 5. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Marta Vinken, Friedenau, Isoldestraße 9. Elise Wietenz-Kaschke, W 30, Viktoria Luiseplatz 12. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 12 Knaben, 48 Mädchen.

Dekorationen, Maschinerie u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, Hofrat, Maschdir., techn.-artist. Ober-Inspekt. (s. I D. u. II C.)

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., NW 23, Brückenallee 27. Rob. Poppe, Masch., Assistent, N 24, Artilleriestr. 25. Heinr. Baumhardt, Masch.-Assistent, Allg. Ehrenz. Landwehr-Dienstausz. II. Kl., SW 13, Neuenburgerstr. 39.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., N 31, Hussit nstr. 34. Karl Möser, Thmstr., Landw. Dienstausz., Nieder-Schönh., Bismarckpl. 1. Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestraße 44 (s. Hauspers. d. Opernh.) Maschinisten-Vormänner: Rud Driese, Allg. Ehrenz., N 28, Elisabethkirchstr. 11. Ernst Kosmehl, Allg. Ehrenz., SW 29, Fürbringerstr. 27. Aug. Will, Allg. Ehrenz., N 37, Saarbrückerstr 14. Gust. Lehmann, Allg. Ehrenz., C 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, Niederschönhausen, Bismarckstr. 7. 28 angestellte Maschinisten. 16 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Masch., Charl. 2, Englischestr. 30.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr. SW 29, Bergmannstr. 107. Joh. Stefansky, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Ernst Hannert, Allg. Ehrenz., Rixdorf, Reuterstr. 36. Wilh. Schilling, N 24, Krausnickstraße 12. Friedr. Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. Max Klein, N 58, Schönhauser Allee 146. 14 angestellte Maschinisten. 12 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., N 39, Neue Hochstr. 6.

Tischlerei.

Alb. Zettel, Werkmstr., Allg. Ehrenz., N 28, Anklamerstr. 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Allg. Ehrenz., O 27, Raupachstr. 16. Alb. Koschinsky, Kaschör, Charl., Pestalozzistraße 35. 19 Tischler usw. 1 Bildhauer. Für den Nähsaal: 1 Schneider, 3 Schneiderinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 18, Friedenstr. 59. Karl Melzer, Ober-Bel., N 31, Ackerstr. 39. 6 angestellte Beleuchter. 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. 3 angestellte Beleuchter. 7 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel., NW 52, Spenerstr. 12.

Für das „Neue Magazin", Prinz Friedrich Karlstraße. Joh. Raschke, Magazin-Aufseher, W, Marburger Straße 11.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschm., NW 37, Wiclefstr. 31. 2 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 75. 4 ständige Hilfsmaschinisten.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Kontroll., Charl., Suarezstr. 39.

Technisch-artistische Oberinspektion
für das Kostüm- u. Garderobewesen der Königl. Schauspiele.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I E. u. II D.). S. H. E. Z. Gustav Riebe, Rechnungsrat, R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herzogl. Anhalt Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Berlinerstr. 6. Anton Kaul, Int.-Sekr. u. Kontroll., Schöneberg, Hauptstr. 89. Max Weiß, Bureaudien., N 58, Kopenhagenerstr. 6.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E). Flüggen, Kostümzeichner, W 30, Heilbronnerstr. 30. Ernst Sieber, Buchhalter, S 59, Planufer 95. Anna Kurtzrock, Buchhalterin, W 30, Hohenstaufenstr. 59. Elisabeth Stock, Buchhalterin, SW 61, Belleallìancestr. 94. Betty Sußmann, Lageristin, Cöpenick, Grünauerstr. 4.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Allg. Ehrenz., N 58, Stolpischestr. 15. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., S 14, Sebastianstr. 36 u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Altenkrüger, Vizemeister, Allg. Ehrenz., Rixdorf, Donaustraße 110 u. 7 Schneider. Will, Vorsteherin, N 37, Saarbrückerstr. 37. 20 Näherinnen u. 1 Reinigerin.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Allg. Ehrenz., SO 26, Dresdenerstr. 12. Garderobiers: Bastian, N 31, Strelitzerstr. 12. Fischer, Allg. Ehrenz., N 37, Christinenstr. 33. Knappe, C 19, Friedrichsgracht 35. Kurth, Rixdorf, Donaustr. 17. Bogundke I, N 20, Wriezenerstr 41. Volk, NW 21, Lübeckerstraße 7. Struthmann, NW 52, Alt-Moabit 20 u. 4 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Amberger, C 25, Bartelstr. 11. Grube, NW 6, Luisenstr. 7. Krüger, NW 6, Schumannstr. 14a. 5 Hilfsgarderobieren nebst 24 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Steglitz, Schadenruthe 11. Garderobiers: Becker, SO 16, Schmidstr. 7a. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hilke, Charl., Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 33. Pieper, SW 29, Solmsstr. 5. Pommerenke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Seiffert I, N 4, Schönhauserallee 4. 4 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1. 4 Hilfsgarderobieren u. 2 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, SO 26, Bethanienufer 7 u. 5 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Auff., Charl. 4, Pestalozzistr. 80.

Garderobiers: Michel, Boxhagen-Rummelsburg, Alt-Boxhagenerstr. 51 u. 2 Ankleider.

Friseure. a) Opernhaus: Grunow, Oberfris., NW 52, Kirchstr. 8. Fris.: Budig, Steglitz, Schloßstr. 109. Heisinger, N 20, Badstr. 13. Daßdorf, NO 43, Friedenstr 106. Laue, SO 26, Skalitzerstr. 126. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Fris.: Heckmann I, Reinickendorf, Nordbahnstr. 25. Heckmann II, Reinickendorf, Nordbahnstraße 25. Fris.: Wangelow, SW 11, Kleinbeerenstr. 28. Hilfsfriseure: Halffter, W 62, Nettelbeckstr. 25. Lerche, O 112, Eldenaerstr. 22 u. 2 Hilfsfris. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: C. Juchert, Dienstausz. NW 23, Cuxhavenerstr. 13. H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., N 4, Borsigstr. 31. M. Mittag, SO 26, Britzerstr. 23. J. Günther, N 37, Straßburgerstr. 31. A. Kalz, O 34, Warschauerstr. 9. M. Rieck, Charl. 5, Witzlebenstr. 42. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr. 23. H. Instinsky, Friedenau, Cranachstr. 45. M. Buschbeck, S 59, Boeckhstr. 15. Bühnentapez.: E. Wildberg, C 54, Auguststr. 38.

b) Opernhaus: J. Marschall, stellv. Ob.-Requis., N 20, Böttgerstr. 24. Requisiteure: Th. Pook, Allg. Ehrenz., W 50, Schaperstr. 34. P. Sommerfeldt, Boxhagen-Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 28. M. Rabe, Charl. 4, Kantstr. 106. A. Marquardt, W 10, Stülerstr. 6. F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. C. Woinke, Groß-Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Bühnentapez.: W. Ulrich, W 30, Nollendorfstr. 17.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Vormann, Charl. 4, Pestalozzistr. 19. Tischler: W. Schmidt, N 4, Bergstr. 63. P. Kühn, S 29, Willibald-Alexisstr. 11. G. Kessel, Schöneberg, Grunewaldstr. 49. Drechsler: H. Baermann, NO 43, Neue Königstraße 80. Maler: H. Hoffmann, Charl. 2, Uhlandstr. 184. Bildhauer: H. Beyer, Rixdorf, Zietenstr. 83. Tapeziere: C. Köhn, SW 29, Chamissoplatz 8. O. Hennig, SW 47, Hagelsbergerstr. 4. F. Reinknecht, Boxhagen-Rummelsburg, Weserstr. 42. G. Krüger, SW 29, Gneisenaustraße 10.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II F.). **Hauspersonal** des Königl. Opernhauses: Linde, Portier, Thür 9, SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Portier, S 14, Dresdenerstr. 90. Henke, Hauswart, N 37, Christinenstr. 3. Giebel, Schreiber, N 31, Brunnenstr. 136. Kröpelin, Portier, Charl., Mommsenstr. 65. Wächter: Broszeit, Charl., Goethestr. 86, Bühnenwächter. Brückner, C 19, Kurstr. 24. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Goidke, Charl., Fritschestr. 56. Jeske, NW 23, Cuxhavenerstr. 2. Kayserski, C 25, Prenzlauerstr. 46. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedterstr 249. Schöning, Charl., Kantstr. 26. Block, Rummelsburg, Holteistr. 12. Heuser, Rummelsburg, Sonntagstr. 10. Sawitzki, NO 55, Chodowieckistr. 13 Zahn, N, Straße 54 Nr. 8. Wilke NW 52, Melanchthonstr. 25. Franz, N 37, Kastanienallee 21. Böhm, NW 6, Schiffbauerdamm 33. Wasielewski, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr 5. Kehrfrauen: Lehmann W 56, Falkoniergasse 8. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kannopinat, C 19, Kurstr. 17. Dickmann, N 58, Lychenerstr. 24, Welzer, C 22, Gipsstr. 31. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Kölke, N 31. Brunnenstr. 137. Baltz, N 4, Bergstr. 40.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, N 54, Ackerstr. 167. Portiers: Röthig, Kreuz z. Allgem. Ehrenz., Allgem. Ehrenz., Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W 8, Französischer Dom, Gendarmenmarkt. Krause I (Paul), Allgem. Ehrenz, NW 21, Essenerstr. 9. Hausdiener: Weigel, W 8, Jägerstr. 66. Wächter: Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Riebiger, N 65, Gaudystr. 13. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Hilfswächter: Kröpelin (August), SW 29, Mittenwalderstr. 18. Bartels, N 39, Tegelerstr. 30. Seidel II (Wilhelm), NO 43, Friedenstraße 104. Behnke, O 34, Torrellstr. 3. Klaus, Auguststr. 1. Schilling, NW 21, Holsteiner Ufer 5. Barnkow, Charl. 5, Leonhardtstr. 7. Mau, SW 29, Zossenerstr. 18. Fricke, Hornstr. 4. Grün, Fürstenstr. 1. Wasielewski, Oranienburgerstr. 32. Hilfspförtner: Stengke, Markgrafenstr. 69. Heizer: Scheuer, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Riedel, Böckhstr. 4. Hilfsheizer: Reetz, O 112, Samariterstr. 15. Stolpe, Charl., Pestalozzistr. 36. Hilfsmasch.: Fahrenwald, SW 29, Zossenerstr. 49. Krause, Steglitz, Schloßstr. 67. Reinigungsfrauen: F Schiminsky, C 19, Kurstr. 26. F Bath, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W 8, Jägerstr. 66. F Baader, Wallstr. 88. Hilfsreinigungsfrauen: F Peickert, SW 29, Nostizstr. 20. F Berger, C 2, Fischerstr. 29. F Kuhn, Gr. Frankfurterstr. 8.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Operntheater. Curt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspoliz.-Insp. (s. II. F. usw.). — **Hauspersonal:** 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Pförtner: Galeiski, NW 21, Pritzwalkerstr. 13. Tageswächter: Bath, NW 52, Lüneburgerstr. 7. Lüskow, NW 52, Lüneburgerstr. 6. Töpper, N 24, Auguststr 91. Nachtwächter: Pielsch, NW 52, Melanchthonstr. 13. Emrich, N 31, Usedomstr. 17. Kawecki, N 24, Johannisstr. 3. Reinigungsfrauen: F Rickert, NO 55, Rykestr. 45/46. F Grengel, NW 52, Spenerstr. 16. Heizer: Schulz, NO 55, Lippehnerstr. 13. Linde, NW 52, Gerhardstr. 3.

2. Dienstgebäude der General-Intendantur: Pförtner: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrauen: Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 18. Hedler, Friedrichsberg, Kronprinzenstr. 51. Mehnert, O 17, Koppenstr. 94.

3. Neues Magazin: Pförtner: Zahn, N 65, Prinz Eugenstr. 10. Tageswächter: Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70. Anger, SO 16, Schmidstr. 37. Nachtwächter: Hänicke, C 19, Kurstraße 14. Dierfeldt, N 58, Bornholmerstr. 72. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Heizer: Jadecky, NW 87, Turmstr. 48.

4. Altes Magazin: Pförtner: Richter, N 37, Lottumstr. 23.

Ballettschule. Königl. Solotänzer Eugen Müller, SW 61, Blücherstr. 10. Emil Burwig, Pantom.- und Fechtlehrer, SW, Bärwaldstr. 59.

Theaterschule. F Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10 u. Gertrud Lassan, N 54, Lothringerstr. 18.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Gentz, Königsberg, Sandow I, Rising. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnstiftung: Krasa, Mödlinger, Nesper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, F Clara Meyer, Leopold Adler, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Leopold Adler. Lehrkräfte: Moritz Zeisler. Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Ludwig Stahl, Anton Zimmerer. Oper: Enrico Caruso Gesamtgastspiel d. Fürstl. Th. v Monte Carlo. Franceschina Prevosti. Dr. Alfred v. Bary

Neuheiten. Schauspiel: Rabensteinerin. Oper: Salome. Pique Dame. Faule Hans.

Gestorben. Ludwig. Beringer. Krause. Krüger. Achterberg. Roßbach.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten usw. Josef Landsberger, C 19, Niederwallstr 10, für Pelzsachen-Aufbewahrung. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafenstr. 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder usw. Glathe, SW 48, Wilhelmstr. 16, für Rüstungen usw. August Schneider, SW 19, Krausenstr. 45, für Waffen usw. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößke, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Berch u. Flothow, Charl. 2, Leibnizstraße 87. Herm. Gerson, Hoflieser., W 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung. Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutscher Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel Kleines Central-Hotel Fürsten-Hotel, W, Markgrafenstr. 49 (gegenüber d. Sch.-H., gewährt Bühnenmitgl. 10 pCt.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Albert Patry, Mitgl. d. Zentralausschusses. Oscar Keßler u. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Oscar Keßler, Obm. Alb. Patry, Obm.-Stellv. Joseph Nesper, Kass. Heinr. Rupprecht, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 150 Mitglieder. 10 Mitglieder gehören der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an. 12 der Sterbekasse.

Ia. Neues Königliches Operntheater.

(Sommerspielzeit 1907.)

(Das Th. — früher Krolls Etablissement — wurde 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzertgarten, in dem bei schönem Wetter die renommiertesten Kapellen spielen; im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen. Dauer der Spielzeit: Mai bis September 1907.)

Dir. Jos. Ferenczy veranstaltete mit dem Personal des Centraltheaters Operetten-Aufführungen.

II. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wiedereröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolf Schier, SW 11, Anhaltstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Barsch, Reg. d. Optte., SW 48, Friedrichstr. 232. Albert Wicher, I. Kpllm, O, Frankfurter Allee 171. Hermann Worch, Konzertm., NW 23, Hollsteiner Ufer 12. Marie Ala, Ballettm., N, Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Juppa, Dir.-Stellv. u. Bureauch., SW 68, Charlottenstr. 74/75. Louis Herrmann, Dramat., W, Ludwigskirchplatz 9. Wilhelm Ferg, Rendant, SW, Johanniterstr. 12. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Helene Krüger, Souffl., N, Bergstr. 59. Fritz Kriegler, W 47, Kreuzbergstr. 26 u. Fritz Heyse, SW 11, Anhaltstr. 6, Kass. Louis Werner, Oberkontr., S 52, Tempelherrenstr. 19. Leopold Kottwitz, Inspekt., Wilmersdorf. Josef Könner, Kastel., SW 29, Mittenwalderstr. 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Meyer, SW, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. Pulvermacher, SW, Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Carl Faatz, (s. Inspiz.). Alfred Kern, SW 62, Oranienstr. 89. Julius Rogg, Rixdorf, Donaustr. 20.

Damen: Grethe Böttcher, N, Veteranenstr. 18. Käthe Felgenhauer, O, Holzmarktstr. 52. Gertrud Lehmann, Schöneberg, Grunewaldstr. 41.

Ballett. Marie Ala (s. Reg.). Solotänz.: Amanda Fiocali u. Martha Fiocali, NW, Alexanderufer 2. Tänz.: Clara Elker, Lichtenberg, Niederbarnimstr. 5. Anni Szarsinsky, SW, Wilhelmstr. 105. Helene Fegeler, N, Chorinerstr. 7. Paula Kauff, SW, Tempelherrenstr. 18. Martha Schenk, NO, Hufelandstr. 42. Rosa Kaurisch, N, Bergstr. 79. Hedwig Bayer, N, Metzerstr. 30. Else Schuhmacher, W, Spichernstr. 2. Jenny Litassy, W, Wichmannstr. 19.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bonack, Obermaschm. Herm. Funk, Thmstr m. 20 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekm. Wilhelm Frederich, Schnürm. m. 6 Geh. Hermann Förster, Bel.-Insp. m. 10 Geh. Alfred Bödefeld, Elektrik. Abel, Obergard. Pauline Hallmann Leiterin d. Kostüm-Ateliers, Obergard. Anna Bandelow, Martha Butter, Martha Müller, Gard. Carl Reimer, Fris. Frau Reimer, Fris. Wilhelm Thomas, Tischler m. 3 Geh. Bernhard Thieme, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Schöne Vestalin. Triumph des Weibes.

III. Berliner Theater.

SW 68, Charlottenstr. 90/92 (Fernspr. IV, 1759).

(Das Th. wurde unter Direktor Ferd. Bonn am 12. Okt. 1905 eröffnet und faßt 1410 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf, NW 23, Klopstockstr. 51.

Direktion. Ferd. Bonn, SW 68, Charlottenstr. 90/92, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. M. Kurth, SW 48, Wilhelmstraße 21. Claudius Merten, N 4, Chausseestr. 24, Alfred Schmasow, SW 61, Johanniterstr. 15 u. Magnus Stift, Charl., Pestalozzistr. 61, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Kräusel, Bureauch., Charl., Kantstaße 51 (T). Walter Steinthal, Dramat., Marienstr. 9. Eduard de Bruyn, Bibl. u. Inspiz. u. Marie de Bruyn, Souffl., SW 68, Charlottenstraße 90/92. Arnold Manso, Kass., SW 68, Markgrafenstr. 86. Karl Manso, Kastell., Friedenau, Ringstr. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, SW, Kochstr. 19 (Tel. IV, 3119).

Theaterarzt: Dr. Bruno Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 21 (Tel. II, 403).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Benzinger, Friedenau, Sentastr. 6. Ferd. Bonn (s. Dir.). Eduard de Bruyn (s. Inspiz.). Paul Donner, SW, Charlottenstr. 95. Ferd.

M. Kurth (s. Reg.). Claudius Merten, (s. Reg.). Ernst Neßler, W 30, Kyffhäuserstr. 1. Theodor Pérou, Charl., Schlüterstr. 76. Herm. Picha, Tempelhof, Moltkestr. 9. Alfred Schmasow (s. Reg.). Joh. Schrader, Friedenau, Stierstr. 22 (T). Magnus Stift (s. Reg.). Arthur Weinschenk, SO, Manteuffelstr. 9 (T).

Damen: F Maria Bonn, SW 68, Charlottenstr. 90/92. Marga Brasson, S 14, Prinzenstr. 52. Eva Götter, W 30, Barbarossastr. 56. Ellen Helmke, NW, In den Zelten 13 (T) Nella Retslag, W 30, Bambergerstr. 18 (T). Erna Schärffenberg, Charl., Wilmersdorferstr. 141. Else Schlösser, S 14, Schäferstr. 6a (T). Klara Schönberg, Biesenthal. Else Trost, Charl., Leibnizstr. 102 (T).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsmed. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst-Ausz. u. d. Kais. Wilh.-Erinnerungsmed., Obermaschm. m. 12 Geh. Karl Symnik, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Blechschmidt, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Müller, Gard. m. 2 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 4 Geh. Sophie Gutsche, Gard. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Fris. m. 2 Geh. Eduard de Bruyn, Requis. Gustav Jentsch, Tischler. Karl Manso, Gärtner.

Gast. Lucie Bierna.

Neuheiten. Tanzenden Männchen. Pastorssohn. Parasit. Börse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. F. Max Kurth, Obm.-Stellv. Joh. Schrader, Schriftf. Magnus Stift, Kass. Arthur Weinschenk u. Else Schlösser, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Adolf Steinert u. F Elise Pank-Steinert.

IV. Berliner Prater-Theater. (Bürgerliches Schauspielhaus.)

N, Kastanienallee 7—9.

(Das Winterth. wurde erbaut 1905/6, eröffnet am 16. September 1906 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. September 1907 bis 21. April 1908.)

Direktion. Arthur Rannow, zugl. Dir. des Sommerth. Berliner Prater-Th.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg. u. Gesamtregie, N, Eberswalderstr. 20. Rudolph Kersten, Kpllm., N, Schönhauser Allee 50.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Reinhard Seringhaus, Bureauch., C, Gormannstr. 5. Arthur Seelen (s. Reg.), Dramat. Max Wagner, Inspiz., N, Schönhauser Allee 165. F Emilie Hagewald, Souffl., N, Exerzierstr. 20. Rich. Bodenburg, Kass., N, Buchholzerstr. 15. Otto Dörre, Kontr., N, Schliemannstr. 32. Demny, Brick u. Heise, Billetteure. Ed. Fippel, Portier, N, Danzigerstr. 28. Max Jantsch, Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Dr. Schöps und Dr. Schindler, Alexanderstraße 52.

Theaterarzt: Dr. Fehde, Schönhauser Allee 70c.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Durra, Schöneb., Herbertstr. 6. Erwin Kober, N, Bornholmerstr. 95. Arthur Kühn, N, Pappel Allee 82. Fritz Lorenz, N, Metzer Straße 42. Hans Marchand, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Julius Markwordt, N, Stettinerstr. 50. Franz Merker, Rixd., Neue Hobrechtstr. 25. Arthur Rosenow, N, Novalisstr. 2. Georg Schmidt-Rudow, N, Kastanien-Allee 27. Arthur Seelen (s. Reg.). Otto Taube, Wilmersd., Uhlandstr. 75. Max Wagner (s. Inspiz.).

Damen: Reta de Blance, NO, Rigaerstr 84. Pepi Elßler, O, Koppenstraße 36. Anni Lotter, N, Schwedterstr. 245. Gertrud Mangelsdorff, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Emmy Schöller, Charl., Sybelstr. 61. Helene Schröder, N, Schliemannstr. 2. Marie Seelen, N, Eberswalderstr. 20. Milly Wichmann, NO, Landsbergerstr. 16. Hedi Wittke, N, Friedenstr. 31. Elsa Wünsch, N, Elsasserstr. 92.

Kinderrollen. Lottchen Rannow.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Obermaschm. u. Maschm. m. 3 Geh. Carl Paula, Thmstr. m. 4 Geh. E. Falk, Dekm. W. Brachlow, Schnürm. m. 2 Geh. Otto

Lemble, Bel.-Insp. Carl Schmidt, Elektrik. Friedr. Schott, Obergard. F. Schaup, Gard. F Brauer, Obergard. Otto Krause, Fris. m. 2 Geh. F Braun, Fris. A. Thiem, Requis. m. 2 Geh. W. Winkler, Tischler. W. Spindler, Tapez. H. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Sechste Bitte. Bühne und Welt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Taube, Obm. Alfred Durra, Schriftf. u. Kass.

Sommerspielzeit 1907.

(1. Mai bis 15. September.)

Direktion. Arthur Rannow, zugl. Dir. des Winter-Th. (Bürgerliches Schauspielhaus, Prater-Th.) in Berlin.

Regie usw. Arthur Seelen, artist. Leiter, führte die Gesamtregie. Rich. Mahnecke, Kpllm. Rud. Kersten, Chordir. Reinhard Seringhaus, Bureauch. Reinh. Krause, Inspiz F Emilie Hagewald, Souffl. Rich. Bodenburg, Kass. Max Jantsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Felder. Ernst Franzen. Erwin Kober. Arnold Königsmarck. Reinhold Krause (Inspiz.). Arthur Kühn. Fritz Lorenz. Max Mack. Arthur Seelen (Reg.). Georg Schönwaldt.

Damen: Pepi Elßler. Gertrud Hohenstein. Rosa Paroni. F Solasse-Voigt. Helene Schröder. Marie Seelen. Meta Wallenstein Marga Waldow. Heddi Wittke.

Ballett. Leopoldine Gittersberg-Catrini, Balletm. Emma Bailleul, Solotänz. Anni Arens, Grete Klein, Frida Krönke, Tänz., u. 2 Elevinnen.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, I. Thmstr. C. Paula u. W. Winkler, II. Thmstr. J. Schott, Gard. F Brauer, Gard. u. Fris. R. Krause, Fris. W. Wagner, Requis.

V. Bernhard Rose-Theater.

O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, und am 29. Sept. 1906 als „Bernhard Rose-Th." nach gänzlicher Renovierung eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Bernhard Rose, Gr. Frankfurterstr. 132 (Fernspr. VII, 6422), führt die Oberregie; zugl. Dir. von Bernhard Rose's Brunnen-Theater, Gesundbrunnen, Badstr. 58.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, O Holzmarktstr. 48a, Oberreg. Carl Friedau, N Prinzenallee 88, Hugo Hummel, W Ansbacher Straße 38, Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 81 u. Carl Möller, N Badstraße 65, Reg. Franz Hofmann, I. Kpllm., O Frankfurterallee 80. Paul Schmidt, II. Kpllmstr., N Reinickendorferstr. 85. Otto Wilk, Musdir., O Gr. Frankfurterstr. 132. Carl Kleinschmidt, Chordir., SW Lichterfelderstr. 3a. Alfred Fabian, Konzertm., Friedenau, Rheinstr. 20. Marguérite v. Koocsy, Balletm., Südende, Langestr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edmund Lindner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., O Frankfurterallee 115. Rud. Schwarz-Reifflingen, Dramat., Charl., Nehringstr. 29. Willi Vogt, Sekr., N Badstr. 58. Gaston Wollert, Hilfssekr., N Stettinerstr. 62. Alfred Schmidt, Bibl., Charl., Goethestr. 35/36. Otto Mentzel, I. Inspiz., SO Görlitzer Ufer 36. Eugen Bowe, II. Inspiz., Barnimstr. 36. Otti Huey, I. Souffl., SW Arndtstr. 18. Marg. Abicht, II. Souffl., Rixd., Juliusstr. 12/13. Emil Grund, 1. Kass. u. Inspekt., O Koppenstraße 32. Oscar Peitsch, O Schwedterstr. 18c, u. Franz Claus, Pankow, Wollankstr. 23, Kass. Albert Tharun, Oberkontr., O Gr. Frankfurterstr. 132. Clara Forstreuter, Buchhalterin, O Blumenstr. 31. Franz Kampe, Kastell., O Blumenstr. 44. Ernst Synarra, Thdien., N Greifswalderstr. 32. Paul Rätsch, Orchdien, N Treskowstr. 48.

Rechtskonsulent: Justizrat Herm. Kleinholz, W Wilhelmstr. 55.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. med. Paul, Gr. Frankfurterstr. 16, und Dr. Opet, N Badstr. 58.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Aviszus, O Münchebergerstr. 16. Heinr. Bach, S 14, Schmidstraße 39. Curt Baumeister, N Buttmannstr. 10. Reinh. Berthal, N Libauerstr. 20. Max Borchard, O Markusstr. 25. Eugen Bowe (s. Inspiz.).

Carl Friedau (s. Reg.). Franz Grell, N Grünthalerstr. 61. Hugo Hummel (s. Reg.). Hans Knispel, W Eichendorffstr. 19. Paul Maikowski, W Samariterstr. 11. Otto Mentzel (s. Inspiz.). Carl Möller (s. Reg.). Heinr. Richter (s. Reg.). Franz Rühle (s. Reg.). Alfred Schmidt (s. Bur.). Rud. Schwarz-Reifflingen (s. Bur.). Willi Vogt (s. Bur.). Henry Waldheim, Lichtenb., Niederbarnimstr. 4. Carl Wessel, SO Köpenickerstr. 55a. Arthur Winckler, N Straßburgerstr. 22. Alfred Winterheldt, O Fruchtstr. 62. Herm. Wolterstorff, NO Prenzlauerstr. 40.

Damen: Emmy Behrends-Carlsen, O Gr. Frankfurterstr. 137. Anna Berg, O Kadinerstr. 5. Frieda Brosch-Huse, O Romintenerstr. 17. Marg. Dantz, N Chausseestr. 101. Charl. Dorfeldt O Gr. Frankfurterstr. 41/42. Lilli Hänsel, Heidenfeldstr. 10. Charl Hoffmann, N Bergstr. 28. Julie Knüpfer-Heßling, O Gr. Frankfurterstr. 121. Hedwig Krahmer, O Gr. Frankfurterstr. 134. Frieda Langsdorf, Stolpischestr. 15. Selma Lichtenfeld, N Ruppinerstr. 38. Johanna Loos, N Bergstr, 28. Aenne Mathieu, Frankfurter Allee 113. Lina Möller, N Badstr. 65. Emilie Pauli, NO Weidenweg 88. Emmy Rössel, N Liebenwalderstr. 46. Anna Sorge, NO Prenzlauerstr. 40. Rosa Schäffel, O Koppenstr. 36. Alice Turschinski, NO Georgenkirchstr. 38. Lucy Walden, S Alexandrinenstr. 114/115. Charl. Wehrhaue, W Passage, Laden 38. Luisse Wessel, SO Köpenickerstr. 55a. Käthe Wille-Bach, S 14, Schmidstr. 39.

Ballett. Marguérite de Koocsy (s. Sch.-V.). Marg. Knaepel, O Proskauerstr. 20. 8 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Stoike. Alice Dantz. Marg. Renz. Kl. Caspersen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kluth, Obermaschm. m. 1 Geh. Fritz Hoffmann. Maschm. Georg Möschner u. Herm. Kellner, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schulz, Dekmal, m. 2 Geh. Georg Erdt, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Wolffgramm, Bel.-Insp. m. 2 Geh. August Cyrus, Obergard. m. 1 Geh. Anna Wiesner, Obergard. m. 1 Geh. Otto Krause u. Wilh. Tiek, Fris. m. je 1 Geh. Max Hinckelmann, u. Ernst Lenssen, Requis. m. je 1 Geh. Paul Neumann, Tischler m. 2 Geh. Paul Grün, Tapez. m. 1 Geh. August Wegner, Gärtner.

Neuheiten. Große Unbekannte. Held d. Tages. Spreeathener. Ehrlicher Makler.

Genossenschafts-Mitteilungen. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

VI. Casino-Theater.

N 54, Lothringerstr. 37. (Fernspr. III, 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende August 1907 bis Anfang Juni 1908.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N 54, Lothringerstr. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg., N, Christinenstraße 11. Herm. Scheibenhofer, I. Kpllm., NO, Friedenstr. 39. Georg Wolter, Chordir., N, Romintenerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Sänger, Bureauch., N, Lothringerstr. 41. Fritz Schäfer (s. Reg.), Dramat. Clara Rother, Sekr., N, Lothringerstr. 37. Paul Adrian, Inspiz., N, Veteranenstr. 8. Anna Otto, Souffl., N, Bredowstr. 8. Isidor Turszinsky, Kass., N, Esmarchstr. 9. Albert Benske, Kastell., N, Oranienburgerstr. 60—63.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Paul Adrian (s. Inspiz.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinrich Schmuck, N 58, Danzigerstr. 96. Carl Timm, W, Kurfürstenstr. 165. Kurt Zerner, N 58, Wisbyerstr. 15. Willy Zeunert, N, Exerzierstr. 21. Adolf Zimmermann, N, Lothringerstr. 63.

Damen: Lilly Behle, Rixdorf, Herrfurthstr. 6. Luise Ernst, N, Bredowstraße 41. Gertrud Hinzer, N, Zehdenickerstr. 11. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 85. Emilie Lübke, O, Gr. Frankfurterstr. 132. Else Meyer, W 66, Mauerstr. 68.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Wagenknecht, Schnürm. Fritz Wohlfahrt, Bel.-Inspekt. Karl Weith, Gard. m. 2 Geh. Franziska Stölzel, Gard. m. 2 Geh. Max Panzer, Fris. m. 2 Geh.

Abgegangen. Martha Scholz.

Neuheiten. Freuden der Häuslichkeit.

VII. Central-Theater.

SW Alte Jakobstr. 30—32.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. August 1898 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Burchards Erben, Vertreter: Franz Iglisch, Schöneberg, Ebersstr. 88.

***Direktion.** José Ferenczy, Schlachtensee, Viktoriastr. 67, führt die Oberreg.

Direktions-Stellvertreter. Maximilian Marschulz, Karlshorst, Heiligenbergerstr. 23, u. Jul. Sachs, Charl., Kantstr. 78.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sachs, artist. Leiter u. Oberreg., Charl., Kantstr. 78. Adolf Kühns, Oberreg., S Oranienstr. 57. Emil Albes, Reg. d. P. u. Optte., W 15, Ludwigkirchstr. 1. Arthur Peisker, SW Alte Jakobstraße 102 u. Carl Hötzel, SW Oranienstr. 89, Kpllm. Hans Buß, Konzertm., Charl., Grolmanstr. 18. Fritz Kottwitz, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Biester, Bureauch., Rixdorf, Kaiser-Friedrichstr. 9. Gustav Höppner, Dramat., N Brunnenstr. 149. Christian Glashoff, Inspiz., NO Langenbeckstr. 2. Hedwig Winter, Souffl., SO Köpenickerstr. 137. Rodi Kopka, Kass., NW Friedrichstr. 105. Ludwig Tschierpe, Kontr., Zehlendorf, Potsdamerstr. 47a. Emil Fredrich, Kastell., S Oranienstr. 199. Joh. Büttner, Thdien., Schöneberg, Belzigerstr. 2. Gustav Sawall, Orchdien., O Thaerstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock u. Dr. Münzer, W Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. S. Salingré, SO Schmidstr. 18. Sprechst. 4—5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Arthur Bredow, NW Universitätsstr. 2. Adolf Kühns (s. Reg.). Siegmund Posner, SO Kaiser-Franz-Grenadierplatz 6. Ferd. Robert, S Neue Jakobstr. 5. Georg Rothe-Klein, SW Alte Jakobstraße 30. Jul. Sachs (s. Reg.). Franz Schweiger, SW Oranienstr. 109. Arthur Strasser, Charl., Klopstockstr. 56. Erwin Suttner, O Holzmarktstr. 38.

Damen: Elsbeth u. Erna Belling, Rixd, Kaiser Friedrichstr. 9. Paula Feldern, W 15, Pariserstr. 11. Wini Grabitz, C Neue Grünstr. 26. Rosa Günther-Schmidt, SW 11, Hallescheftr. 1. Anna Müller, SW 29, Zossener Straße 28 II. Mathilde Porth, Charl., Holtzendorffstr. 4. Therese Sondermann, NW 40, Klopstockstr. 7. Hel. Voß, O Magazinstr. 16a. Selma Wallis, SO 16, Melchiorstr. 18a. Mia Werber-Bulling, SW 48, Wilhelmstr. 130/131.

Chorpersonal. 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Speiser, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal. Karl Krug, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Adolf Rönnspieß, Elektrik. m. 1 Geh. Lina Petersen, Obergard.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Rausch u. Wilh. Ott, Gard. m. je 1 Geh. Franziska Hartmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schwind, Gard. m. 1 Geh. Franz u. Anna Wollschläger, Fris. m. 2 Geh. Eugen Hoffmann, Requis. Albert Fuhrmann, Tischler. Paul Klemmstein, Tapez. Paul Dehn, Heizer.

Neuheiten. Amor u. Co. Töchter Jacksons. Madame Cri-Cri. Miß Chipp. Pipin. Durchlaucht Piff-Paff. Plaisir d'amour. Die Nachbarinnen. Herkulesarbeit.

***Bemerkenswertes.** Mitte Oktober 1907 stellte Dir. Ferenczy seine Zahlungen ein und trat von der Leitung zurück; unter Leitung von Jul. Sachs spielte die Gesellschaft kurze Zeit „in Teilung" weiter. Seit Mitte November gastierte hier das Ensemble des „Hebbel-Theaters". (S. Berlin XII.)

VIIa. Concordia-Theater.

Brunnenstr. 154.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Direktion. E. Dase, im Th.

Artist. Leiter. Rob. Reinus, SO., Manteuffelstr. 56 I.

Regie usw. Rob. Reinus (artist. Leiter). Ernst Bruder, Kpllm. Carl Manz, Inspiz. Willy Pabst, Bibl. Luise Seegert, Souffl. Johanna Lewin, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Fietz. Udo Hurst. Oswald Kretschmer. Carl Lutz. Carl Manz. Max Sommer. Willy Pabst. Rob. Reinus (artist. Leiter).

Damen: Clara Aurich. Frida Beyer. Lieschen Heßat. Antonie Reinus. Käthe Schönian. Johanna Utes. Mathilde Werner.

Technisches Personal. Carl Claßmann, Thmstr. m. 2 Geh. Paul René, Gard. u. Requis. Carl Pabst u. Rich. Brechlin, Kontroll.

VIII. Deutsches Theater.

NW Schumannstraße 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgallerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Max Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. tägl. 10—11).

Schauspiel-Vorstände. Regie. Max Reinhardt führt die Oberregie. Herm. Bahr, NW Marienstr. 18. Rud. Bernauer, Charl., Niebuhrstr. 1 (T). Dr. Rud. Blümner, W Marburger-Str. 15. Berthold Held, Charl., Kantstraße 66a (T). Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Dr. Emil Milan, Lektor an der Königl. Universität, Steglitz, Zimmermannstr. 49. Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T).

Vortragsmeister. Prof. Alexander Strakosch, W, Bambergerstr. 7.

Inspektions-Regie. Ludwig Sillé, Charl., Friedbergstr. 33.

Kapellmeister. Friedr. Bermann, W 35, Steglitzerstr. 90.

Dramaturgisches Bureau und Sekretariat. Felix Hollaender (s. Reg.). Arthur Kahane, Levetzowstr. 9. Efraim Frisch, W, Fasanenstr. 54.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, techn. Leiter, W Winterfeldtstr. 8. Kunstmaler Ernst Stern, W Potsdamerstr. 121. Rudolf Dworsky, Obermaschm., Eichendorffstr. 9. Friedr. Pust (Tischl.-Abt.), NW, Am Zirkus 4. Aug. Raue (Möbel-Abtlg.). Franz Matzka, k. k. Oestr. Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Thomas Stufczinsky, Rob. Keller, Thmstr.

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hartmann, Bureauch. u. Oberinspekt., NW, Albrechtstr. 25. Heinr. Tull, Rendant, Charl., Leonhardstr. 13. Paul Eichelbaum, Bibl., W, Barbarossastr. 45. Marg. Braungart, Stenographin. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hötzel, N, Milastr. 6, Paul Jüsgen, NW, Schumannstr. 16, Inspiz. Franz Plüschke, Hilfsinspiz, Bartholomäuskirche 2. Amalie Härting, Pankow, Parkstraße 24. Lore Lindner, O, Libauerstraße 10, Clement-Alberti, Schumannstr. 12, Souffl. Mortier Heimann, NW, Unter den Linden 29, u. C. Schattmann, Charl., Suarezstr. 12, Billettkass. Friedr. Kückenthal, Annenstraße 37. Fritz Sohm, Charl., Leibnizstr. 47, Wilh. Bachert, Rathenowerstr. 73, Inspekt.-Beamte. Ernst Zimmermann, N, Kesselstr. 13, August Saalbach, August Fritze, Wilh. Neitzel, Portiers. Wilh. Tabel, Fritz Schülke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Potsdamerstr. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreutherstr. 42. Dr. Max Loewenberg, Lietzenburgerstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Arnold, W, Siegmundshof 1. Oskar Beregi, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 32. Paul Biensfeldt, Charl., Mommsenstr. 56. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Paul Conradi, Rixdorf, Donaustr. 23. Wilh. Diegelmann, Charl., Momsenstr. 55. Dr. Stefan Darnau, C, Stallschreiberstraße 27. Eugen Dumont, Charl., Bleibtreustr. 2. Alexander Ekert, Luisen-

str. 31. Jakob Feldhammer, Charl., Kantstr. 96. John Gottowt, Pankow, Poststr. 24. Ernst Groß, W, Wullenweberstr. 7. Rich. Großmann, Fürtherstraße 7. Ludwig Hartau, Charl., Pestalozzistr. 61 (T). Berthold Held (s. Reg.). George Henrich, Charl., Leonhardstr. 13. Dr. Bernhard v. Jacobi, Charl., Mommsenstr. 19. Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Louis Kühn, N, Pankstr. 28. Friedr. Kühne, NW, Albrechtstr. 23. Emil Kühne, SW, Bellealliancestr. 80. August Momber, Charl., Friedbergstr. 33. Alex. Moissi, Charl., Windscheidstr. 21. Wilh. Roster (s. Inspiz.). Hans Pagay, Dortmunderstr. 15 (T). Artur Pezzey, Charl., Kantstr. 23. Max Reinhardt (s. Dir.). Fritz Richard, Lessingstr. 26. Oscar Sabo, SW, Puttkamerstr. 3 (T). Rud. Schildkraut, Charl., Kantstr. 47 (T). Max Scholz, NW, Pritzwalkerstr. 1. Max Schütz, NW, Bachstr. 9. Ludwig Sillé (s. Inspekt.-Reg.). Albert Steinrück, W, Meineckestr. 3. Wilh. Techel, Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, NW, Karlstr. 6. Jakob Tiedtke, SW, Friedrichstr. 29. Hans Waßmann (s. Reg.). Frank Wedekind, W, Kurfürstenstr. 125. Paul Wegener, Charl., Mommsenstr. 56 (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Hans Zillich, Landshuterstr. 6.

Damen: Ella Barth, Charl., Kantstr. 161. Grete Berger, Charl., Mommsenstraße 47. Helene Burger, Charl., Uhlandstr. 126 (T). Marg. Damm, Charl., Kantstr. 103. F Tilla Durieux, Lennéstr. 6. Camilla Eibenschütz, Charl., Kantstr. 29. F Gertrud Eysoldt, NW, Unter den Linden 43 (T). Camilla Gerzhofer, Witzlebenstr. 25. Minnie Hahlo, Bambergerstr. 42. Else Heims, Charl., Uhlandstr. 171 (T). Lucie Höflich, Charl., Knesebeckstr. 92 (T). Leopoldine Konstantin. Marg. Kupfer, Freisingerstr. 9 (T). Else Kupfer, Charl, Goethestraße 69. Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Sidonie Lorm, Charl., Holtzendorffstr. 15. Agnes Müller, Schillerstr. 40. F Sofie Pagay, Dortmunderstr. 15. Adele Sandrock, Charl, Leibnizstr. 60. F Elise Sauer, Charl., Marchstr. 4. Hedwig Wangel, Charl., Kantstr. 81 (T). Elisabeth Weirauch, Ziethenstr. 16. Marg. Wellhöner, Potsdamerstr. 65.

Kleine Rollen. Adolf Baumann, Elisabethstr. 25. Heinr. v. Reichardt, Weinbergsweg 21.

Chorherren. Ernst Friedlaender. Herm. Grüber. Aug. Liepert. Rich. Mertig. Aug. Spreit. Julius Stiller. Franz Schwichtenberg.

Chordamen *Marg. Bendorff. *Lucie Haensel. Helene Herda. *Susanne Liebrecht. Margot Rosenfeld.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleineren Rollen mit.

Kinderrollen. Elly Rothe. Gertrud Kohl. Viktoria Posch. Elisabeth Kielblock. Wally Pietschel.

Technisches Personal. Franz Matzler, Thomas Stusczinsky u. Robert Keller, Maschmstr. u. Thmstr. m. 30 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Otto Petersen, Schnürm. m. 6 Geh. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Louise Böheim u. Rosa Kilian, Obergard. m. 12 Geh. Jacques Buck, Chef-Fris. m. 8 Geh. Rich. Meyer, Fris. Albert Lau, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr, Modelltischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Berthold Held, Obm., Ed. v. Winterstein, Obm.-Stellv., Jakob Tiedke, Schriftf., Paul Biensfeldt, Kass., Hans Waßmann, Max Schütz, Beis. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW Schumannstraße 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw und anderen. Spielzeit September 1907 bis Juni 1908.)

Eigentümer und Direktor. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

VIIIb. Meinhard-Bernauers-Ensemble im Deutschen Theater.

(Spielzeit: 8. Juni bis 7. August 1907.)

Direktion. Carl Meinhard und Rudolf Bernauer (letzterer führte die Oberregie).

Regie usw. Friedrich Bermann, Adolf Edstein, Kpllm. Arthur Schwelb, Sekr. Paul Jüsgen, Inspiz. Ida Calliano, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Bernauer. Richard Großmann. Bernhard Herrmann. Hans Hoffmann. Carl Meinhard. Fritz Richard. Oskar Sabo. Arthur Schwelb. Georg Tucher. Hans Waßmann. Eberhard Wrede.

Damen: F Marie Grimm-Einödshofer. F Else Henze. F Margarethe Hellmuth. Margarethe Joseph. Alice Lenz. Gertrud Müller. F Marie Wendt-Lettinger. F Marie Wismar.

IX. Figaro-Theater.

(Siehe Nachtrag.)

IXa. Folies Caprice.

(Siehe Nachtrag.)

X. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

Chausseestr. 30/31 (Fernspr.: III 8653.)

(Das Th. [bisher Schillertheater N.] wurde am 6. September 1907, nachdem es einer gründlichen Renovation unterzogen war, unter der neuen Direktion Oskar Wagner mit einer Aufführung von Hebbels „Die Nibelungen" [I. Abend] eröffnet. Das Th. faßt 1360 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Julius Fritzsche.

Direktion. Oskar Wagner, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 75 (Fernsprecher: Charl. 6709).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Wagner, (s. Dir.), Friedr. Holthaus, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herzogl. Sächs.-Altenburg.-Med. f. K. u. W. m. d. K., Halensee, Kurfürstendamm 145. Adolf Jordan, NW 6, Luisenstr. 24, und Rudolf Lettinger, W 30, Motzstr. 19, Reg. Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosen, Bureauch. u. stellv. Dir., NW 87, Levetzowstr. 9. Eberhard König, Dramat., Waidmannslust bei Berlin, Dianastr. 45. Walter Jahns, Sekr., O 27, Schillingstr. 28. Otto Stange, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 37, und Karl Ristow, O 34, Memelerstr. 1c, Inspiz. Anna Pitschel, N 39, Chausseestr. 63, und Hedwig Engelbrecht, SO 11, Neanderstr. 35, Souffl. Alfred Connheim, Kass., NW 5, Rathenowerstr. 42. Gustav Heidrich, Kontr., SO 36, Manteuffelstr. 62. Gustav Seidel, Inspekt. u. I. Thdien., SO 26, Oranienstr. 24. Albert Meinert, Kastell., N 4, Pflugstraße 10. Toni Pfundt, Sekr., NW 52, Kirchstr. 23.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis, Hinter der Katholischen Kirche 2 (Amt I, 2292). Theaterarzt: Dr. med. Brann, Chausseestr. 109 (Amt III, 542).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Mariendorf, Eisenacherstr. 9. Georg Baselt, NW 52, Lüneburgerstr. 27. Franz Cornelius, N 4, Chausseestr. 94. Julius Eyben, N 4, Kesselstr. 17. Adolf Harnack, Charl., Pestalozzistr. 88b (T). Friedrich Holthaus (s. Reg.) Adolf Jordan (s. Reg.). Paul Kaufmann, NW 87, Levetzowstr. 9. Rudolf Lettinger (s. Reg.). Hans Lindegg, Charl., Bleibtreustr. 10/11. Oskar Linke, N 4, Pflugstr. 9. Eugen Moebius, NW 21, Buggenhagenstr. 6. Otto de Nolte, N 4, Kesselstr. 22. Paul Pape, Falkplatz 3. Erich Rottacker, N 4, Pflugstr. 10. Heinz Sarnow, SW 68, Kochstraße 14. Rudolf Werner, NW 23, Holsteiner Ufer 1. Hans Werther, Charl., Weimarerstr. 6. Adalbert Zschokke, N 4, Pflugstr. 13.

Volontäre: Paul Mährdel, NW 6, Schumannstr. 12. Max Rose, O 34, Kochhannstr. 11.

Damen: Anna Bergé, N 24, Friedrichstr. 105. Hedwig Engelbrecht, SO 16, Neanderstr. 35. Gertrude Epstein, Wilmersdorf, Uhlandstr. 103a. Lucie Faust, W 30, An der Apostelkirche 6. Frieda Heisler, Schöneberg, Stubenrauchstr. 126. Milly Heß, Charl., Knesebeckstr. 11. Marie Immisch,

NW 23, Holsteiner Ufer 5. Sabine Impekoven, Wilmersdorf, Pariserstr. 38. Leonore Keller, N 4, Chausseestr. 94. Gertrud Korn, NW 87, Levetzowstr. 9. Helene Lafrenz, NW 23, Brückenallee 30. Marie Mallinger, SW 11, Hallesches Ufer 14. Erna Mendelssohn, Charl., Pestalozzistr. 13. Grete Müller, SW 68, Lindenstr. 105. Margarete Moriz, Rixdorf, Berlinerstr. 47/48. Anka Rakaricz, NW 23, Schleswiger Ufer 15. Marie Schäfer-Kruse, Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7. Marianne Thomas, Charl., Mommsenstr. 55. Agnes Werner-Wagner, Charl., Wilmersdorferstr. 75. Marg. Waßmann, Charl., Mommsenstr. 55.

Kinderrollen. Wally Pitschel.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermasch. und Thmstr. m. 12 Geh. M. Valerius, Maschm. Paul Winkler, Dekmal. Arthur Goerlitz, Schnürm. Paul Günzel, Bel.-Insp. Ernst Dittmann, Elektrik. Ferdinand Henoch, Obergard. Franz Hannack, Gard. Berta Olzin, Obergard. Klara Fuchs, Gard. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Thorwald Peterson, Requis. E. Riedrich, Tischler. Willi Guritz, Tapez. Combst u. Co., Tuberrose, Gärtner.

Neuheiten. Meister Josef. Brüderchen. Anteros. Die Rantzau und die Pogwisch. Knut der Herr. Frei ist der Bursch. Lokomotivführer Claussen. Dorftyrann. Herzog Heinrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedrich Holthaus, Obm. Rudolf Lettinger, Obm.-Stellv. Heinz Sarnow, Schriftf. Paul Kaufmann, Kass. Marie Schäfer-Kruse und Marie Immisch, Beis.

Bemerkenswertes. Direktor Oskar Wagner ist der erste Berliner Theaterleiter, welcher die neuen Genossenschaftsverträge, die nur eine gegenseitige Kündigung nach dem ersten resp. dritten und fünften Jahre zulassen, den sogenannten Probemonat ausschalten und die Lieferung sämtlicher historischen Kostüme an Damen und Herren vorsehen, eingeführt hat.

XI. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Anfang August 1907 bis Ende Mai 1908.)

Direktion. Anton Herrnfeld, NO, Neue Königstr. 39, und Donat Herrnfeld, Gold. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S, Kommandantenstr. 57, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Willy Böttcher, Konzertm., Charl., Eosanderstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Bodenstab, Bureauch., NW 23, Klopstockstr. 26. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO 18, Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengruber, Bibl. u. Kass., Niederschönweide, Sedanstraße 15. Albert Ronnast, Inspiz., Rixd., Berlinerstr. 40. H. Biber, Kass., C 25, Kl. Alexanderstr. 9/11. Gustav Wunsch, Oberkontr., N 37, Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulenten: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der katholischen Kirche 2. Justizrat Steinau, W 8, Friedrichstr. 175

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Brunck, Charl., Kantstr. 98.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, O 27, Dircksenstr. 6. Hugo Döblin, Charl., Suarezstr. 42. Ernst Epstein, Wilm., Augustastr. 16. Bernhard Förster, N 58, Sonnenburgerstr. 6. Arthur Franzetti, Charl., Wielandstr. 34. Jacques Glaser, NO 43, Georgenkirchstr. 66. Willibald Horsten, W 8, Friedrichstr. 196. Emil Hübner, W 35, Kurfürstenstr. 37. Theodor Malten, Rixd., Donaustr. 24a. Eugen Neutert, NO 18, Elisabethstr. 26. Albert Ronnast (s. Inspiz.). Fritz Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Ludwig Strobl, NW 6, Marienstr. 13. Max Walden, SW 47, Eylauerstr. 21. Max Zilzer, Charl., Goethestr. 17.

Damen: Else Braun-Gressin, O 27, Dircksenstr. 6. Käthe Dreher, Charl., Uhlandstr. 53. Angelika Frey, Pankow, Binzstr. 12. Marga Frey, Schöneberg, Hauptstr. 111. Anni Frömming, Steglitz, Bergstr. 14. Julia Loibl-Hahn, NO 55, Raabestr. 11. Wally Henning, O 27, Grüner Weg 93. Carla Mutzbauer, NO 43, Neue Königstr. 69. Grete Rogée, S 14, Kommandantenstr. 65. Poldi Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Agnes Silski, NO 43, Linienstr. 241a. Julie Thiel, N 24, Linienstr. 136. Helene Tschopik, W 15, Fasanenstr. 44. Elisabeth Wagner, Britz, Priesterweg 3. Hedwig Wiese, Pankow, Arconastr. 74.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Hartwig u. Co., Dekmal. Otto Toll, Bel.-Insp. m. 2 Geh. F Schlender, Gard. m. 3 Geh. Max Schlender, Fris. H. Faßbender, Gärtner.

Neuheiten. Madame Wig-Wag. Es lebe das Nachtleben.

XII. Hebbel-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Oskar Kaufmann und wird Mitte Januar 1908 eröffnet; es faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzerstraße, G. m. b. H.

Direktion. Dr. Eugen Robert, SW 68, Lindenstr. 3 (T).

Administrative Leitung. Adolf Edgar Licho, W 15, Uhlandstr. 39. (T).

Oberregisseur und künstlerischer Beirat. Richard Vallentin, W 15, Uhlandstr. 49 (T).

Künstlerischer Beirat in dekorativen Angelegenheiten. Erwin Lang.

Vortragsmeister. Bruno Tuerschmann, Friedenau, Ringstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Bab, Dramat. u. Bibl, W 15, Kaiserallee 19. Ernst Fehl, Sekr., SW 68, Lindenstr. 3. Hans Hermes, Inspiz., N 39, Müllerstr. 173.

Rechtskonsulent. Dr. Julius Lubszynski, W 9, Potsdamerstr. 23a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Hermes (s. Inspiz.). Paul Kalbeck, NW 6, Luisenstr. 31. Julius Karsten, SW 61, Planufer 20. Rich Leopold, NW 21, Bundesratsufer 6. Adolf Edgar Licho (s. admin. Leitung). Jaques Morvay, S 42, Ritterstr. 35. Herm. Nissen, Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., d. Grossh. Säch.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, d. Sächs.-Ernest. Hausord., Offiz.-Kr. d. Bulg. St. Alexanderord. u. Offiz.-Kr. d. nation. Ord. f. Zivilverd., Grossh. Meckl. gr. gold Med. f. Verd. I. Kl. am Bande um d. Hals zu tragen, Königl. Bayr. gold Ludwigs-Med. f. K. u. W., Herzogl. Sächs.-Meining. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herzogl. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f. K. u. W., Verd.-Kr. d. Sächs.-Ernest, Hausord., Herzogl. Sächs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Jubil.-Med. am Bande, Kaiserl. Russ. Med. Alexander III. am Bande, Ehrenmitgl. u. M d. freien deutschen Hochstiftes f. W. u. K. zu Frankfurt a. M., W 30, Nollendorfstraße 29/30. Paul Otto, W 15, Fasanenstr. 48. Willi Prager, SW 11, Schönebergerstr. 33. Rich. Vallentin (s. Oberreg.). Herm. Wlach, Charl. 4, Kantstr. 130a. Josef Wörz, NW 6, Luisenstr. 21.

Damen: Rosa Bertens, SW 11, Hallesche Str. 21. Leontine Blau, W 50, Ansbacherstr. 44/45, pt. Frieda Brock, Charl., Bismarckstr. 53. Wanda Delia, Charl., Savignyplatz 9/10. Elise Hofmann, Halensee, Westfälische Straße 59, T. Ruth Malten, W 35, Potsdamerstr. 122a/b. Maria Mayer, Charl., Knesebeckstr. 20/21. Ilona Ritscher, W 15, Pariserstr. 50. Fanny Ritter, W 15, Meinekestr. 3. Ida Roland, Charl, Dernburgstr. 50. Josefine Rossi, N 54, Zehdenickerstr. 10. Elise Zachow-Vallentin, W 15, Uhlandstraße 49, (T). Rosa Wohlgemuth, NW 23, Cuxhavenerstr. 8.

Technisches Personal. Carl Schönfeld, Bühnen-Insp. u. Requis. Erwin Lautenschläger, Masch.-Insp. u. Thmstr. Josef Walzer, Bel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Nissen, Obm. Adolf Edgar Licho, Obm.-Stellv. Herm. Wlach, Schriftf. Julius Karsten, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P. Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Hermes.

XIII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I 2371.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Victoria-Gesellschaft.

Direktion. Victor Barnowsky, führt die Oberregie.

Administration. Otto Graul, Lindenstr. 112 u. Maximilian Sladek Charl., Giesebrechtstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Joh. Schwarz, W 8, Jägerstr. 6 (T), Dr. Walter Friedemann, Halensee, Kurfürstenstr. 107, Hubert Heinich, Charl., Dernburgstr. 2, u. Julius Rollet, NW 23, Klopstockstr. 52 (T), Reg. Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Graul, Bureauch., SW 68, Lindenstraße 112. Dr. Walter Friedemann, Dramat., (s. Reg.). Svend Gade, Kunstmaler, SW 61, Tempelhofer Ufer 23. Hugo Hachmeister, Inspiz. u. Inspekt., N 54, Veteranenstr. 18. Elisabeth Stake, Souffl., O 34, Weidenweg 22. Julius Koppe, Kass., O 34, Libauerstr. 19. Karl Hügelow, Kontr., W 10, Viktoriastraße 26. Rudolf Squarra, Kastell. u. I. Thdien., C 25, Kaiserstr. 32. Oscar Legel, II. Thdien., Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 31.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred u. Willy Gotthelf, W 8, Französischestr. 43 (T).

Theaterarzt: Dr. Benno Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 21 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl., Fritschestr. 44 (T). Viktor Barnowsky (s. Dir.). Alfred Bernau, NW 6, Albrechtstr. 5. Franz Everth, Wilm., Holsteinischestr. 19. Leonor Fiebag, W 50, Fürtherstr. 5. Hubert Heinrich (s. Reg.). Eugen Jensen, Charl., Bleibtreustr. 33. Rud. Klein-Rohden, Charl., Krummestr. 54. Harry Liedke, Charl., Mommsenstr. 19. Julius Rollet (s. Reg.). Siegfried Raden, Charl., Leibnizstr. 19. Hans Senius, NW 21, Oldenburgerstr. 5 b. Maximilian Sladek, Charl., Giesebrechtstr. 16. Erich Walter, Charl., Mommsenstr. 6. Erich Ziegel, Charl., Dahlmannstr. 1.

Damen: Jenny Balling, Kurfürstendamm 171/2. Frieda Christophersen, NW 40, Kronprinzen-Ufer 25 (T). Elfriede Frid, W 62, Lützow-Ufer 30 (T). Ilka Grüning, Charl., Knesebeckstr. 92 (T). Marianne Knorr, W 57, Steinmetzstr. 1. Stefanie Kritz, W 66, Wilhelmstr. 49 (T). Thea Mertens, W, Gleditschstr. 30. Ellen Neustädter-Geyer, Wilmersd., Pfalzburgerstr. 86 (T). Bertha Rocco, W 30, Schaperstr. 35 (T). Paula Somary, Charl., Berlinerstr. 46. Agnes Sorma, Königl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königl. Rumän. g. M. f. Kl. Bene merenti, Offizier der franz. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. M. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schw. gr. g. M. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W., Wannsee, Villa Minotto. Helene Westphal, NW 21, Rathenowerstr. 72.

Technisches Personal. Richard Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Lübicke, Delm. Karl Wilke, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Heinrich Eyl, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Weißflug, Obergard. m. 3 Geh. Emil Thomas, Fris. Johanna Lindenstrauß, Fris. m. 2 Geh. Paul Linser, Requis. m. 1 Geh. Friedrich Hendel, Tischler m. 2 Geh. Rich. Wittich, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Man kann nie wissen. Feinde. Bunbury. Zu den Sternen. Kralle. Allerseelen. Pächterin von Litchfield. Vater und Sohn. Stimme der Unmündigen. Kapitän Braßbonds Bekehrung. Mandragola. Terrakoja. Getreuen. 2×2 = 5.

Gast. Frank Wedekind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Klein-Rohden, Obm. Otto Graul, Obm.-Stellv. Julius Rollet, Schriftf. Franz Everth, Kass. Ilka Grüning, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

XIV. Komische Oper.

NW Friedrichstr. 104/104 a (Ecke Weidendammer Brücke).

(Das Th. wurde 1905 erbaut, eröffnet mit einer Neueinstudierung von „Hoffmanns Erzählungen" im November 1905 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Hans Gregor, W Kaiserin Augustastr. 74.

Direkt.-Stellvertr. und administrativer Leiter. Otto Mertens, Charl., Wielandstr. 13.

Bühnen-Vorstände. Maxim. Moris, R. d. Pr. Kr.-Ord. IV. Kl., Oberreg., Charl., Mommsenstr. 38. Karl Schäffer, Hilfsreg., NW, Prinz Louis Ferdinandstraße 8 a. Bertha Angélusz, Ballettm., Charl., Wielandstr. 13.

Für dekorative Kunst und Ausstattungswesen. Prof. M. Lefler, Karl Walser, M. Korinth.

Für technische Einrichtungen. Obermaschm. Franz Schmitt, NW, Thomasiusstr. 16.

Für Beleuchtungswesen. Bel.-Inspekt. Robert Beck, N, Müllerstr. 62.

Musik-Vorstände. Franz Rumpel, I. Kpllm., Charl., Friedbergstr. 36. Egisto Tango, I. Kpllm., NW, Stromstr. 10. Robert Falk, Kpllm., Solorepet. u. Chordir., NW, Claudiusstr. 27. Ignaz Waghalter, Kpllm. u. Solorep., W, Schaperstr. 35. Johannes Heidenreich, NW, Ziegelstr. 29, Solorepet. Walther Schütt, Dramat., Bleibtreustraße 17. Prof. Fritz Aranyi, I. Konzertm. Alex. Altmann, II. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauch., NW, Albrechtstr. 7. Gustav Quien, Sekr., O, Revalerstr. 8. Gustav Dumont, Ober-Inspekt., Hausverw., Ehren-Med., NW, Albrechtstr. 25. Paul Koch, Rend., Charl., Herderstr. 2. Marg. Tschauner, Stenogr., Moabit, Wiclefstr. 48. Herm. Bernard, Kass., NW, Marienstr. 5. Ludwig Wolf, Inspiz., Charl., Kirchstr. 9. Käthe Kummer, Souffl., N Ruppinerstr. 2. Fritz Kraft, Bibl., N, Amsterdamer Straße 22. Ernst Rauhut, N, Kastanienallee 95, u. E. Meier, N, Chausseestraße 43, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Loewenthal, W Französischestr. 10. Sprechstunden 5—6.

Theaterarzt: Dr. H. Stabel, W Schöneberger Ufer 14. Sprechstunden: 8—10 u. 5—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Armster, Charl., Kantstr. 160. Max Begemann, Charl., Wilmersdorferstr. 14. Bernhard Bötel, NW Luisenstr. 22. Willi Brose, W Pallasstr. 14. Sebastian Burnett, NW Charitéstr. 3. Karl Dietrich, W Potsdamerstr. 122b. Franz Egenieff, W Kurfürstendamm 63. Willi Fabian, O Langestr. 46. Arthur Fleischer, Charl., Dahlmannstr. 33. Alfred Herbert, SW Markgrafenstr. 89/90. Friedr. Kraft, N Amsterdamerstr. 22. Peter Kreuder, N Artilleriestr. 16. Ludwig Mantler, Charl., Dernburgpl. 2. Willy Merkel, W Freisingerstr. 13. Jean Nadolovitch, Halensee, Kronprinzendamm 3. Franz Naval, k. k. Kammersäng., W Charlottenstr. 50/51. Karl Pfann, Charl., Suarezstr. 22. Hans Thomaschek NW, Wiclefstr. 44. Rich. Wissiak, N, Artilleriestr. 36a, Port. II. Desider Zador, ständiger Gast d. Kgl. Hofth. in München, Kgl. Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. W. u. K., Oester. Jub.-Med., W, Bambergerstr. 34.

Damen: Lola Artot de Padilla, Charl., Mommsenstr. 60. Marg. Bruntsch, Charl., W Kurfürstendamm 134. Marcella Craft, W Kurfürstenstr. 124. Bertha Deetjen, Wilmersd., Güntzelstr. 24/25. Emmy Delmar, N Krausnickstraße 15. Lotte Gassner, W Potsdamerstr. 14. Erna Greffin, Charl., Wilmersdorferstr. 107a. Marietta Horak, NW Friedrichstr. 105. Isabella L'Huillier, W Potsdamerstr. 14. Maria Labia, NW Dorotheenstr. 48. Ilse Lorenz, NW Friedrichstr. 105. F Drusilla Mantler, Charl., Dernburgpl. 2. Adelh. Pickert, Charl., Bleibtreustr. 17. F Rosa Sachse-Friedel, N Weinbergsweg 54. Ery Urban, N Artilleriestr. 36a. F Aenne Wiegrebe, W Kaiserhofstr. 1. F Anna Willner, N Liesenstr. 16. Hertha Wohlgemuth, N Zehdenickerstraße 7a.

Ballett. Bertha Angélusz (s. B.-Vorst.). Anni Schnaibel, W Marburger Straße 13, Solotänz. Ed. Schwager, Ballettrepet. 8 Damen d. Corps de ballet. 12 Schülerinnen d. Ballettschule.

Kinderrollen. Lili Berger. Karl Dörfel. Heddy Kanzler. Wally Koch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Dietrich, W Potsdamerstr. 122b. Albert Schulz, Charl., Goethestr. 14. Max Herzberg, NW Schiffbauerdamm 12. Albert Stichnoth, N Oranienburgerstr. 37. Rudolf Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. II. Tenor: Friedr. Kraft, N Amsterdamerstr. 22. Ewald Rabes, SW Hochstr. 48. Otto Röth, Wilmersd., Uhlandstr. 126. Ewald Rudolph, N Barnimstr. 8. Georg Wucherpfennig, NO Höchstestr. 43. I. Baß: Adolf Fuhrmann, Schöneberg, Feurigstr. 18. Hugo Krause, N Stralsunderstr. 27. Fritz Pauli, N Auguststr. 3a. Max Schmerberg, Charl., Kantstraße 53. II. Baß: Bruno Germann, NW Albrechtstr. 17. Willi Fabian, O Langestraße 46. Josef Hertzka, C Alte Schönhauserstr. 26. Georg Köppchen, N Gethsemanestraße 4b. Otto Lothar, S Brückenstr. 1. Albert Lüttjohann, Dänenstr. 7.

Damen: I. Sopran: Elly Donath, N Schröderstr. 3. F Emmy Fabian, O Langestr. 46. Bertha und Grethe Klein, NW Lessingstr. 32. Trude Meininger, Halensee, Joachim Friedrichstr. 12. Dora Rosen, W Wullenweberstr. 2. Wally Rüth, N Gips-

straße 4. II. Sopran: Emmy Dierking, Charl., Wielandstr. 49. Margarethe Ewald, Charl., Goethestr. 19. F Else Hartmann, N Jagowstr. 2. F Margarethe Stumpf, Wilmersd., Bernhardstr. 3. I. Alt: Elsbeth Bach, Schöneb., Hauptstr. 9. F Helene Schapler, Charl., Schlüterstr. 64. F Anna Willner, N Chausseestr. 76. Hertha Wohlgemuth, N Zehdenickerstraße 7a. II. Alt: Paula Albrecht, Weißenburgerstr. 19. Emmi Delmar, N Krausnickstraße 15. F Mara Müller, Charl., Mommsenstr. 56. F Antonie Uttner, Charl., Uhlandstraße 50.

Orchester. I. Violine: Fritz Aranyi. Alex. Altmann. Herm. Hampe. Fritz Haberland. Max Nelken. Friedr. Pick. Karl Lentz. Erich Kappei. Willi Grabert. Reinhold Wenzlau. Otto Putzenhardt. Max Sasse. Arthur Lichstein. II. Violine: Emil Kirsch. Albert Schneider. Jean Gavalla. Max Rosenthal. Paul Uka. Gustav Herold. Walter Kuschla. Martin Kovacz. Soma Gutfreund. Viola: Alfred Schlesinger. Robert Neske. Eduard Schwager. Conrad Reichert. Karl Mußbach. Rudi Haselbach. Cello: Max Herold. Julius Berger. Hans Schlick Paul Neumann. Bruno Steinke. Rudolf Uschmann. Baß: Adolf Gensler. Wenzel Sebeck. Kurt Stark. Willy Waelde. Adolf Gläsner. Reinhold Seemann. Flöte: Karl Schönrock. Fritz Gendrich. Georg Müller. Oboe: Curt Oberlein. Max Jaeckel. Karl Gleich. Klarinette: Bruno Mädel. Max Bradke. Max Bargob. Fagott: Otto Glas. Walter Leisching. Max Grunau. Willi Maul. Horn: Thilo Heuck. Franz Stark. Eugen Mögling. Paul Weizer. Rudolf Hillerkus. Trompete: Theodor Wolter. Hugo Puppe. August Raschke. Posaune: Bruno Kirst. Paul Griese. Robert Müller. Schlagwerk: Oskar Jäger. Albert Knappe. Harfe: August Cantelon.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Obermaschm., NW Thomasiusstr. 16. Otto Eberhardt, Thmstr. m. 24 Geh., Charl., Kirchstr. 11. Robert Beck, Bel.-Insp. m. 5 Geh., N Müllerstr. 62. Wilh. Benz, Masch. f. d. elektr. Kraftanlagen. Wilh. Scheller, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Schurig, Gard.-Insp. P. Herrhamer u. G. Haupt, Gard. m. 5 Geh. Anna Unterborn, Obergard. Paula König, Gard. m. 5 Geh. Franz Zimmermann, Fris. m. 4 Geh. Ida Sommer, Fris. Richard Bender, Requis. m. 2 Geh. Eberhard, Tischler m. 2 Geh. Schulz u. Sohn, Tapez. Bergmann, Gärtner. Grützner u. Reinholz, Portiers. 2 Heizer, 24 Billetteure, 15 Gard., 4 Toilettefrauen, 2 Wagendiener, 1 Liftführer.

Neuheiten. Werther. Tiefland. Auferstehung. Iris. Rosalber. Mademoiselle Belle Isle. Zaza. Die Zwillinge. (Neu einstud.): Verkaufte Braut. Fledermaus. Dämon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. R. Müller, Obm.-Stellv. Gustav Herold, Kass. Wilh. Fabian, Schriftf. Der Lokal-Verband zählt 42 Mitglieder.

XV. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)

NW 40, Friedrich-Karlufer 1.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. August 1908, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W Meineckestr. 12 (T).

Administrator. Gotthard Müller, W Nettelbeckstr. 26 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW Alexanderufer 1. Adolf Kurth, Reg., W Goltzstr. 22. Oscar Fuchs, Reg., Charlottenburg, Kantstr. 46. Gustav Rickelt, Reg, W 15, Düsseldorferstr. 9. Carl Gürtler, Kpllm., NW 6, Karlstr. 28 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Wartburgstr. 29 (T). Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz., N Chausseestr. 51. Hermann Borowski, II. Inspiz., C Jüdenstr. 49. F Luise Weinholz, I Souffl., Pankow, Wollankstr. 127. Herm. Franke, II. Souffl., N Chorinerstr. 84. Robert Stock, Kastell., NW Schumannstr. 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW Scharnhorststr. 3. Calixt Meyer, I. Thdien., NW Luisenstr. 61. Carl Jäger, II. Thdien., C Steinstr. 17.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C Rosenthalerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann (im Th. zu erfr.). Bruno Decarli, Halensee Ringbahnstr. 121. Carl Forest, Karlshorst, Stühlingerstr. 12. Oscar Fuchs

(s. Reg.). Willy Grunwald, Charl., Uhlandstr. 183 (T.) Herm. Hellweger, Charl., Niebuhrstr. 76. Hermann Juillerat, Charl., Suarezstr. 24. Bruno Köhler (s. Reg.). Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Mamelok, W 15, Düsseldorferstr. 14. Hans Marr, NW Alexanderufer 1. Paul Marx, Charl., Kantstr. 138. Carl Meinhard, NW Flensburgerstr. 28 (T). Paul Pauli, C Neue Schönhauserstraße 9. Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 79 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Oscar Sauer, NW Friedrich Karl-Ufer 6. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Curt Stark, W 50 Augsburgerstr. 70. Kurt Stieler, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Arthur Teuber, NW Schiffbauerdamm 35. Bruno Ziener, Charl., Wielandstr. 18.

Damen: F Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. Lotte Crusius, N Friedrichstr. 105 c. F Paula Eberty, C Brüderstr. 34. Ella Gabri, NW Klopstockstr. 14 (T). Clara Gernod, W v. d. Heydtstr. 4 (T). Grete Hofmann, W Kurfürstendamm 199. F Else Lehmann, Charl., Knesebeckstraße 80/81. F Ida Orloff, NW Thomasiusstraße 23. Mathilde Sussin, Charl., Suarezstr. 39. F Irene Triesch, Charl., Carmerstr. 1 (T). Ida Wüst, NW Altonaerstr. 14 (T).

Kinderrollen. Else u. Fritz Heinrich. Lotte u. Else Müller. Helene Schröder. Marg. Stock. Grete Wohlleben.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, N Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N Fehrbellinerstr. 48. *Eduard Leusch, NO Hufelandstraße 30. *Max Marscha, N Invalidenstr. 123. *Alex Müller, NO Höchstestr. 16. *Adolf Schneider, NW Kronprinzenufer 4.

Damen: *Louise Kriete, NW Lüneburgerstr. 1. Gertrud Seelen, N Eberswalderstraße 20. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. Betty Wichmann, NW 6, Karlstr. 32. Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr. 3. *Annie Zangenberg, W Hohenstaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., NW Stefanstr. 54. E. Falk, Obronski, Impekoven u. Co., Dekmal. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Schulz, Akkumulatorenwärter. Paul Land, Schlosser. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Hermann Schultz, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heinß, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 1 Feuerwächter. Hauspersonal: 8 Pers.

Gäste. F Gertrud Arnold. Meta Bünger. F Louise Dumont. Zélia Normann. Bruno Decarli. Anton Reinhardt. Hans Wahlberg. Emanuel Reicher-Ensemble. Theater a. d. Wien.

Neuheiten. Blumenboot. Heimliche König. Mieze und Maria. Jungfern vom Bischofsberg. Ritter Blaubart.

Genossenschafts-Mitteilungen. B. Köhler, Obm., u. W. Grunwald, Mitgl. d. Direktoriums. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Emanuel Reicher, Obm.-Stellv. Kurt Stieler, Schriftf. Paul Marx, Kass. Adolf Kurth u. Gustav Rickelt, Beis. — 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 30 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Inspekt. Moritz Krause.

XVI. Lortzing-Theater.

SW 61, Belle-Alliancestr. 7/8. (Fernspr. VI. 284.)

(Das Th., fr. Belle-Alliance-Th., wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt ca. 1400 Personen Spielzeit ganzjährig.)

Eigentümer. Sternheim und Bruckhoff.

Direktion. Max Garrison, SW 47, Hagelsbergerstr. 10.

Direktions-Stellvertreter. Lulu Klopfer, Lothringerstr. 25 u. Baruther Straße 5, I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Grevenberg, Oberreg., Charl., Stuttgarterpl. 19. Bruno Wolter, Reg., SW 11, Königgrätzerstr. 101. Moritz Grimm, SW 47, Yorkstr. 4, Leo Schottlaender, SW Gneisenaustr. 99, u. Oscar C. Posa, SW 47, Großbeerenstr. 45, I. Kpllm. Hans Dessauer, SW 47, Yorkstr. 18, II. Kpllm. Dr. Max Werner, Chordir., NO 18, Gr. Frankfurterstr. 70. Paul Antoni, W 30, Gleditschstr. 47, Hans Buhs, Charl. 2, Grolmanstr. 48, Konzertm. L. Cantelon-Renson, Harfe. Mary Förster, Ballettm., W 57, Steinmetzstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lulu Klopfer, Geschäftsleitg., N 54, Lothringerstr. 25. Martha Kitzler, Stenogr., Wilm., Jenaerstr. 2. Ernst Weigt, Bibl., Charl., Uhlandstr. 187. Andreas Müller, Inspiz. Johanna Camerer, W 30, Nollendorfstr. 16 u. Bertha Richter, C 2, Klosterstr. 60/61, Souffl. Emmy Grevenberg, Kass., Charl., Stuttgarterpl. 19.

Theaterarzt: Dr. Arthur Mayer, Charl. 4, Wilmersdorferstr. 117, II.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredy Busch, W 50, Ansbacherstr. 25, Garth. Bruno Dessa, Charl., Leonhardtstr. 18. Carl Fischötter, SW 47, Großbeerenstr. 52. William von Harthausen, Wilm., Uhlandstr. 107. Theodor Hieber, SW 47, Yorkstraße 9. Willi Karl, W 30, Gleditschstr. 47. Paul Knopf, Charl. 4, Weimarerstraße 39. Max Kuttner, NW 23, Claudiusstr. 13. Adalb. Lieban, W 50, Bambergerstr. 42. Alfr. Müller, NW 21, Oldenburgerstr. 41. Dr. Rud. Pröll, Charl., Leonhardtstr. 5. Rud. Ratfelder, W 30, Barbarossastr. 23. Oskar Schmöll, W 50, Spichernstr. 20. Paul Veron, W 30, Gleditschstr. 2. Bruno Wolter (s. Reg.).

Damen: Marg. Ahlbeck, W 50, Pragerstr. 16. Nelly Bondy, W 50, Augsburgerstr. 63. Josephine Gerber-Grünwald, W 50, Ansbacherstr. 34. Erna Graesbeck, W 35, Lützowstr. 93. Selma Haferkorn, W 30, Habsburgerstr. 4. Martha Hannemann, NO 18, Landsbergerstr. 102. Ida Holms, SW 47, Hagelsbergerstr. 53. Elly Japsen, Schöneb., Grunewaldstr. 50. Marg. Leux, W 50, Pragerstr. 23. Clara Norton, W 30, Motzstr. 36. Louise Perrot, W 57, Bülowstr. 47. Susanne Pickelmann, SW 47, Yorkstr. 82. Else Schelper, SW 47, Großbeerenstr. 21. Emmy Schust, SW 47, Hagelsbergerstr. 35.

Ballett. Mary Foerster (s. Sch.-V.). Elly Leux, Solotänz., W 15, Pragerstr. 23. 8 Damen des Corps de Ballet und 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Otto Brausewetter-Brausberg. Adolf Fischer. Max Kunz. Benno Schulten. Wilh. Wentz. Ernst Zöllner. Baß: Wilh. Camera. Franz Düring. Otto Herrmann. Carl Walter.

Damen: Sopran: Mizzi von Fielitz. Wilh. Frank. Clara Neumann. Marg. Pavel. Bertha Richter. Martha Scheuer. Alice Sternberg. Lina Werner. Lisa Wieser. Alt: Clara Arens. Clara Felsch. Elsa Fränzel. Hella Gregory. Katharina Kabersch. Ida Wallfried. Else Lorenz. Extrachor: 20 Herren und 30 Damen.

Technisches Personal. Paul Haedrich, Thmstr. Rud. Mischke, Bel.-Insp. Raimund Gläser, Obergard. Theodor David, Joh. Freund, Gard. Anna Schulz, Obergard. Anna Schelowski, Gard. Alfr. Lehmann, Fris. Rud. Rodoschewsky, Requis.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

XVII. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenbergerstr. 34. (Fernsp. IV, 2074.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, Mittelstr. 2/4.

Direktion. Max Ed. Fischer, Reichenbergerstr. 34, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wald, Reg. d. Tr. u. Sch., SW 61, Waterlooufer 4. Albert Blumenreich, Reg. d. L. u. P., Wilmersd., Gasteinerstr. 7. Emil Uhlig, Kpllm., Rixd., Kottbuser Damm 22. Hans Klinger, Konzertm., O 34, Petersburgerstr. 75. Elise Milanie, N 4, Borsigstraße 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Gertner, Bureauch., SO 26, Naunynstr. 19. Leonhardt Ottomeyer, Dramat., SO 26, Reichenbergerstr. 48. Fritz Bernhard, Sekr. u. Kass., S 59, Maybachufer 7. Franz Gummelt, Bibl. u. Inspiz., SW 68, Kochstr. 46. Meta Reinus, Souffl., SO 36, Manteuffelstr. 56. Richard Hase, Thdien., SO 36, Manteuffelstr. 63.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock, Dr. Münzer, W 8, Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenbergerstr. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Anschütz, SO 16, Brückenstr. 10a. Hermann Bartels, SW 29, Belle-Alliancestr. 60. Albert Blumenreich, (s. Reg.). Feodor Brühl, S 59, Grimmstr. 27. Eugen Gertner, (s. Bureauch). Franz Gummelt, (s. Inspiz.). Fritz Horrmann, SW 48, Friedrichstr. 3. Karl Josefsky, N 54, Brunnenstr. 182. Hans Pauli, Charl., Leonhardstr. 4. Curt Paulus, S 59, Hasenheide 75. Fritz Richard, NW 23, Lessingstr. 26. Richard Schaup, SW 61, Gitschinerstr 87a. Robert Treböre, SO 26, Elisabethufer 3. Georg Wald, (s. Reg.). Siegfried Willner, SO 26, Kottbuser Ufer 47a.

Damen: Meta Berndsen, S 42, Oranienstr. 161. Franziska Bluschke, S Urbanstr. 71a. Juliane Bohlmann, Rixd., Liberdastr. 9. Mia Brandt, Charl., Kantstr. 4. Charlotte Frei, Charl., Genthinerstr. 27 III. Elise Hüftel, NO 55, Kolmarerstr. 6. Toni Reinus, SO 36, Manteuffelstr. 56. Elise Schulz, N 58, Kastanienallee 101. Gustl Sieger, Tempelhof, Ringbahnstr. 3. Gertrud Spiegelberg, SO 26, Kottbuserstr. 8. Hedwig Storm, NW 87, Wullenweberstr. Gustel Umainska, Rixd., Friedelstr. 20.

Ballett. Elise Milanie, (s. Sch.-Vorst.). Tänz.: Marga Fischbach, Charl., Gervinusstr. 4. Irma Buve, W 9, Köthenerstr. 14 Gertrud Radzio, Charl., Kantstr. 25. Frieda Stern, N, Bergstr. 28. Alice Mitschefsky, O 34, Cadinerstr. 14.

Kinderrollen. Elsa Stoicke. Irma Stoicke. Feodor Stoicke. Erna Hoffmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bliersbach, Thmstr. Moritz Wimmer, Dekmal. Eugen Gertner, Bel.-Insp. Erwin Hoffmann, Bel. Anna Hoffmann, Obergard. Anna Fischer, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Fritz Ollersdorf, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Joseph Klein.

Neuheiten. Königs Schwurgericht. Hoffmanns Erzählungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Blumenreich, Obm. Georg Wald, Obm.-Stellv. Feodor Brühl, Schriftf. Hermann Bartels, Kass. Max Anschütz, Beis.

XVIII. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstraße 236. (Fernspr. VI, 4022 u. IX 7006.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, W 9, Königgrätzerstr. 9.

Direktion. Dr. Martin Zickel, SW 11, Halleschев Ufer 14 (VI, 14605), (Sprechst.: nur im Theater Montag u. Donnerstag 1/27 bis 1/28), führt die Oberregie;

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schönfeld, Oberreg., Med. Grossh. Friedr. v. Baden, Kaiser Wilh. I. Med., Deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W 35, Schöneberger Ufer 48. Ernst Bach, SW 11, Königgrätzerstr. 100. Fritz Beckmann, W 30, Schwäbischestr. 5, Jacques Burg, N 24, Oranienburgerstr. 50. u. Toni Impekoven (für Dekor. u. Ausstattg.), SW 48, Friedrichstr. 218. Reg. Max Bradenberg, Hauskpllm., N 37, Straßburgerstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Günsburg, Bureauch., W 30, Schwäbischestr. 7, Portal II (T). Dr. Herbert Hirschberg, Dramat., W, Luitpoldstraße 4 (T). Frieda Tamm, Sek., N, Schlegelstr. 5. Karl Lindner, Ober-Inspiz. u. Bühn.-Inspekt., O 34, Libauerstr. 10. F Fenz, Souffl., Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 19. F Frieda Impekoven, Kass., SW 48, Friedrichstr. 218. Emil Hanuschka, Kontr., Pankow, Gottschalkstr. 1. Oskar Penke, Inspekt., Mariendorf, Chausseestr. 35a. Willi Wendtland, Kastel., N 37, Zionskirchstr. 41. Karl Ellermann, I. Thdien., Wilmersdorf Uhlandstr. 94a. Albert Fechner, II. Thdien., N 24, Oranienburgerstr. 57.

Rechtskonsulent: Justizrat Mankiewicz, W 64, Behrenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C 54, Hackescher Markt 1. (III 1847).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach (s. Reg.). Fritz Beckmann (s. Reg.). Hans Bothmann, C, Wallstr. 39. Jacques Burg (s. Reg.). Georg Engels (†), Grossh. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" a. B. d. Wend. Kr. I. Kl., Herz. Anhalt.

Verdienstord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., NW, Schiffbauerdamm 27. Werner Franz, NW, Melanchtonstr. 3. Arthur Friedewald, N 31, Voltastr. 8. Toni Impekoven (s. Reg.). Gustav Mayerhofer, Charlottenburg, Neue Kantstr. 1. Albert Paul, NW 23, Altonaerstr. 13. Herbert Paulmüller, N, Brunnenstr. 13. Oscar Penke (s. Inspekt.). Walter Ritter=Bandow, S 59, Hasenhaide 90. Franz Schönfeld (s. Oberreg.). Hans Stahl, W 30, Barbarossastr. 51 (T). Willy Walter, SW 47, Hagelsbergerstr. 52.

Damen: Ida Becker, SW 61, Blücherstr. 3. Lucie Euler, SW 61, Lankwitzstr. 1. Grete Fels, W 30, Landshuterstr. 28 (T). Marga Függer, Potsdamerstr. 20. Else Gerste, SW 47, Großbeerenstr. 26 (T). Maja Gutmar, NW 52, Werftstr. 13. Asta Hiller, W 30, Barbarossastr. 53. Kläre Lehmann, Weißensee, Sedanstr. 107. Olga Limburg, SW 61, Tempelhofer Ufer 4 (T). Jenny Marba, W 30, Rollendorfstr. 13/14. F Felicitas Marx=Cerigioli, SW 68, Charlottenstr. 74/75 (T). Laura Pagl, SW Königgrätzerstr. 109. Adelhaid Renée, W 62, Nettelbeckstr. 4 (T). Mirjam Sandström, NW 40, In den Zelten 12 (T). Irma Traun, NW 23, Holsteinsches Ufer 10. Marie Wendt, W 30, Motzstr. 19.

Kinderrollen. Kl. Collani, Endtresser. Dittmar. Lindenstrauß.

Technisches Personal. Ernst Wisch, Thmstr. m. 8 Geh. Rich. Heiden, Dekmal. Albert Hagenow, Schnürm. m. 1 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.=Insp. m. 2 Geh. Otto Behne, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Westphal, Gard. Anna Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. Anna Winkelmann, Gard. Anna Rockahr, Fris. Fritz Lindner, Requis. August Kirchstein, Tischler. Louis Kraft, Tapez. m. 3 Geh. Julius Jänicke, Gärtner.

Gestorben. Wally Wilhelmi.

Neuheiten. Im Sperlingsnest. Onkel Bernicke. Spätfrühling. Agasias Verlobung. Die besten Freunde. Madame Flirt. Tante Cramers Testament. Hinterm Zaun. Baldewins Hochzeit.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Paul, Obm., Herbert Paulmüller, Obm.=Stellv. Arthur Günsburg, Schriftf. Walter Ritter=Bandow, Kass. Ida Becker und Fritz Beckmann, Beis.

12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. P., 2 der Sterbekasse.

XIX. Metropol=Theater.

W, Behrenstr. 55/57. (Bureau: Fernspr. I, 378. Kasse: Fernspr. I, 2126.)

(Das frühere Th. „Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet, glänzend renoviert. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien=Bau=Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz, W, Behrenstr. 57, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik=Vorstände. Josef Dill, Reg., N 58, Pappel=Allee 36/37. Max Roth, I. Kpllm., W 50, Regensburgerstr. 16. Max Guthschmidt, II. Kpllm., SW 29, Solmsstr. 43. Joh. Eggert, Chordir. u. Konzertm., Boxhagen, Gärtnerstr. 29. Choof Georget a. Paris u. Rich. Riegel, Rixdorf, Hermannstr. 254, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Prokurist u. Rendant, Pankow, Parkstr. 7. Julius Freund, Dramat., SW 48, Wilhelmstr. 9. Marta Bergas, Sekr., O 27, Raupachstr. 15. Georg Bontemps, Inspiz., W 30, Eisenacherstr. 2. Emma Gressin, Souffl., S 42, Mathieustr. 6. Eduard Kacha, Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Kass., SW 68, Markgrafenstr. 21. Gustav Grühn, Ober=Kontr., SW 29, Mariendorferstr. 27. Karl Bock, Haus=Inspekt., Pankow, Florastr. 8. Wilh. Schröder, Kastell., N 58, Danzigerstr. 13. Walter Knapp, Thdien., Schöneberg, Akazienstr. 7. Wilh. Blechert, Orchdien., N 58, Raumerstr. 55.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Max Hirschel, SW, Markgrafenstr. 38.

Theaterarzt: Dr. med. Leopold Sonnemann, N, Artilleriestr. 25. (Sprechstunde: 9—10 u. 4—6.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Albrecht, C 2, Neue Friedrichstr. 8. Henry Bender, SW 48, Wilhelmstr. 25. Max Bonnet, N 28, Graunstr. 34. Arnold Berning,

Rixd, Richardpl. 4. Georg Bontemps (s. Inspiz.). Josef Dill (s. Reg.). Rud. Domine, N 39, Liesenstr. 15. Toni Gassenhuber, SO 26, Admiralstr. 35. Josef Giampietro, W 35, Karlsbad 19. Leonhard Haskel, NO 43, Georgenkirchstr. 50. Josef Josephi, NW 6, Schiffbauerdamm 29a. Emil Justiz, Charl., Sybelstr. 61. Franz Lüdicke, O 17, Rüdersdorferstr. 47. Rich. Marsky, NW 52, Calvinstr. 27. Otto Mankwitz, SW 47, Katzbachstraße 16. Rich. Probst, C 54, Neue Schönhauserstr. 2. Willi Schuffenhauer, SW 11, Bernburgerstr. 31. Guido Thielscher, W 30, Barbarossastr. 33.

Damen: Else Berna, Charl., Knesebeckstr. 32. Grete Binte, N 28, Vinetapl. 6. Nelly Block, NW 21, Alt-Moabit 133b. Mlle. Betty Darmand, W 10, Kaiserin Augustastr. 74. Mila Karry, O 112, Samariterstr. 34. Selma Liver, W 8, Kanonierstr. 6. Fritzi Massary, W 30, Barbarossastr. 53. Margarethe Richter, SW 61, Planufer 31. Fritzi Schenke, W 64, Behrenstr. 27. Miß Edith Whitney, W 8, Friedrichstr. 76.

Ballett. Rich. Riegel (s. Sch.-B.). Ella Blank, O 27, Holzmarktstr. 10. Annie Emmerson, NW 7, Georgenstr. 46. Iduna Haewecker, Schöneberg, Cheruskerstr. 8. Lucie Hog, W 66, Mauerstr. 98a. Ruennie Leroy, N 4, Novalisstr. 1. Claire Lindner, NO 18, Kl. Frankfurterstr. 10. Grete Lubotzki, Schöneberg, Feurigstr. 42. Katie Minder, W 30, Nollendorfstr. 41. Annie Nelson, N 24, Artilleriestr. 32. Alma Nitschke, C 25, Landsbergerstr. 36. Ella Timm, NO 43, Keibelstr. 30. Julie Weihrauch, SW 68, Markgrafenstraße 24. Asta Westergard, Charl., Knesebeckstr. 6. Sadie Wilkinson, N 4, Novalisstr. 1. Alice Witcher, W 62, Wichmannstr. 31.

Chorpersonal. 20 Herren, 60 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Riese, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Baruch u. Co., Hoflieferanten, Dekmal. Heinr. Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Paul Hintze, Bel.-Insp. m. 11 Geh. Firma Schwabe u. Co., Hoflieser., Elektrik. Gustav Gottschalk, Gard. m. 8 Geh. F Anna Wagner, Obergard. m. 14 Geh. Otto u. F Emma Genath, Fris. m. je 6 u. 10 Geh. Paul Reinke, Requis. m. 2 Geh. Emil Pingel, Traugott Liebal u. Rich. Burdt, Tischler. Herm. Machodtka, Tapez. m. 6 Geh. Willi Faßbender, Gärtner m. 4 Geh. Amandus Beier, Heiz. u. Masch. m. 2 Geh.

Neuheiten. Das muß man sehn!

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Giampietro, Obm. Josef Dill, Schriftf. u. Kass.

XIX a. Neues Operettentheater.

(Siehe Nachtrag.)

XX. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 7/8.

(Das Th. wurde 1905/06 mit einem Kostenaufwand von 6 Mill. Mk. von der Firma Boswau u. Knauer erbaut, eröffnet am 25. Oktober 1906, es faßt 1200 Personen. Spielzeit: ganzjährig.)

Eigentümer u. Unternehmer. Theater- und Saalbau-Aktiengesellschaft, W 30, Nollendorfstr. 11/12.

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Ing. Herm. Knauer, W 30, Viktoria-Luisenpl. 9.

Direktor. Alfred Halm, W 30, Barbarossastr. 44, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 10. Arthur Retzbach, Reg., SW 61, Teltowerstr. 17. Maler Svend Gade, Künstler. Beirat, SW 61, Tempelhofer Ufer 23. Clemens Schmalstich, Kpllm., N 39, Lindowerstr. 4/5.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. W. Zander, Bureauch. u. Rend., W 30, Barbarossastr. 64. Jul. Schaumberger, Charl., Stuttgarterpl. 10, u. F Lise Katsch, Charl., Kantstr. 11, Dramat. Anna Jacob, Sekr., Charl., Grolmanstr. 46. Siegfried Nelken, Sekr. u. Bibl., W 30, Heilbronnerstraße 29. Renée Dantes, W 30, Kyffhäuserstr. 2, Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7 u. Albin Hupak, Inspiz. Anna Busch-Kuhlmann, W 30, Heilbronnerstraße 3 u. Clara Sittig-Wagner, SW 53, Bärwaldstr. 12,

Souffl. Hel. Magen, Kass., W 30, Winterfeldtstr. 18. Carl Neumann, Kontr., Charl., Grolmannstr. 29. Ludwig Heiter, Ob.-Inspekt., W 30, Münchenerstr. 48. Wilh. Däumichen, Kastell., SW 61, Blücherstr. 15. Gustav Glogau, Bühnenportier, W 30, Nollendorfstr. 5. Ernst Ewald, W 30, Goltzstr. 19, August Hübner, Charl., Schlüterstr. 66 u. Arthur Zimpel, Charl., Kantstr. 25, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Liedke, W 62, Lutherstr. 48/49.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Haupt, W 30, Motzstr. 66.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Agté, W 62, Kleiststr. 40. Ernst Arndt, W 30, Schwäbischestraße 8. Hans Ausfelder, W 15, Pfalzburgerstr. 72. Ulrich Bernhardts, Charl., Schillerstr. 94. Albert Borée, W 30, Nollendorfstr. 13/14. Theodor Burgarth, N Artilleriestr. 16. Carl Diehl, W 30, Pallasstr. 17. Fritz Drach, Wilm., Berlinerstr. 48/49. Rob. Garrison, SW 47, Hagelbergerstr. 10. Ernst Gettke jun., W 30, Neue Winterfeldtstr. 3. Herbert Goeßner, W 30, Eisenacherstr. 103. Max Grube, Wilm., Xantenerstr. 9. Victor Hartberg, W 30, Motzstr. 14. Franz Hoebling, W 30, Barbarossastr. 68. Erich Kaiser-Titz, Wilm., Ludwigskirchplatz 10. Adolf Klein sen., NW 52, Paulstraße 9. Fritz Kleinke, W 30, Eisenacherstr. 103. Alfred Kühne, Wilm., Uhlandstr. 69. George Meyvelt, SW 68, Kochstr. 53. Arthur Retzbach (s. Reg.). Hans Siebert, W 30, Barbarossastr. 46. Harry Walden, Wilm., Pragerplatz 2. Arthur Wellin, W 10, Regentenstr. 12.

Damen: F Gertrud Arnold-Schönau, Charl., Wielandstr. 11. Marie Athan, W 30, Kyffhäuserstr. 16. F Clara Berger, SW 47, Yorkstr. 88/89. Grete Carlsen, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 47. Tilly Dellon, Wilm., Berlinerstr. 10. Berta Diedrich, W 30, Hohenstaufenstr. 12. F Martha Düren, Grunewald, Hohenzollerndamm 96. Käthe Ehren, W 30, Kyffhäuserstr. 16. F Clara Goericke, W 30, Kalckreuthstr. 11. F Mirjam Horwitz, Schöneb., Ebersstr. 28. Lore Jona, SW 48, Wilhelmstr. 6. F Hel. Kayßler-Fehdmer, Schlachtensee, Waldemarstr. 86. Ella Lorant, W 30, Nollendorfstr. 35. Charl. Maren, W 30, Eisenacherstr. 103. F Else Marland-Zillich, W 30, Landshuterstr. 6. Hansi Ranft, W 30, Eisenacherstr. 8. F Gisela Schneider-Nissen, W 30, Barbarossastr. 45. F Toni von Seyffertitz, Charl., Kantstraße 123. Josefine Sorger, W 30, Barbarossastr. 18. Hedwig Stübner, Charl., Kantstr. 91.

Kinderrollen. Kl. Jacob I u. II u. kl. Hellmuth.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, Obermaschm. m. 14 Geh. Emil Kabel u. Herm. Scheller, Schnürm. Alb. Grewe, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 3 Geh. Ignaz Fischer, Gard. m. 2 Geh. F Berta Müller, Obergard. m. 2 Geh. F Klara Brattig, Gard. m. 2 Geh. Hugo Scholz, Fris. m. 2 Geh. F Emma Jacobi, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 2 Geh. Klein, Tischler m. 1 Geh. Jul. Gabert, Tapez. m. 2 Geh. Anton Szczepaniak, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Hertas Hochzeit. Große Gemeinde. Goldene Schlüssel. Dame mit den drei Lilien. Raffles. Rabagas. Frau Holle. Zwischen Ja und Nein. Schule der Welt. Zar Peter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Borée, Obm. Dr. Ernst Welisch, Obm.-Stellv. Herb. Goeßner, Schriftf. Arthur Retzbach, Kass. Charl. Maren u. Alfr. Kühne, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B., 2 der Witwen- u. Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

XXI. Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Dr. Alfred Schmieden, Charl., Mommsenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Andresen, Charl., Ludwigkirchpl. 9. Axel Delmar, Steglitz, Schloßstr. 109, u. Walter Schmidthäßler, Charl., Grolmanstr. 44, Reg. Willy Groh, Kpllm., N 28, Swinemünderstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wallner, Bureauch., W 30, Luitpoldstr. 14. Dr. Otto Borngräber, Dramat., W 15, Düsseldorferstr. 9. Helene Reifenburg, Sekr., W 30, Aschaffenburgerstr. 23. Josef Stein, Inspiz. u. Bühnen-Inspekt., O 27, Wallnertheaterstr. 18. Emilie Winter, Souffl., NW 6, Albrechtstr. 15. Theodor Heß, Kass., SW 61, Barutherstr. 10. Emil Mährdel, Ober- u. Haus-Inspekt., NW 6, Schumannstr. 12. Herm. Brennecke, Kastell. Herm. Graupe, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Kaufmann u. Mankiewitz, W 64, Behrenstr. 22.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. M. Saalfeld, SW 48, Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens, W 15, Ludwigkirchpl. 1. Hans Andresen, (s. Reg.). Rud. Christians, Erinnerungsz. an die silb. Hochzeit Ihrer Majestäten. Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W. am rotgelb. Bde. u. d. H. z. tr. Grossh. Old. gold. Med. f. K. u. W., W 30, Motzstr. 34. Axel Delmar, (s. Reg.). Ernst Hahn, NO 55, Lippehnerstr. 24. Felix Herrmann, Charl. 5, Friedbergstr. 5. Georg Kröning, SW 68, Kochstr. 19. Dr. Carl Parow, Charl. 2, Bleibtreustr. 20. Alb. Schindler, W 15, Pfalzburgerstr. 62. Ferd. Schindler, S 14, Sebastianstr. 10. Walter Schmidthäßler (s. Reg.). Heinr. Schroth, Charl., Niebuhrstr. 9. Paul Schwaiger, Nieder-Schönhausen, Eichenstr. 44. Arnold Stange, Charl., Mommsenstr. 66. Walter Tautz, Charl., Pestalozzistraße 103. Carlos Zizold, NW 6, Albrechtstr. 15.

Damen: Lizzy Boccay, NW 52, Kirchstr. 15. Meta Jaeger, NW 40, Alexanderufer 5. F Paula Levermann, SW 29, Belle-Alliancestr. 16. F Marie Martin-Glümer, W 50, Augsburgerstr. 50. F Meta Morella, Charl., Mommsenstr. 6. Anny Myrita, W 15, Fasanenstr. 41. Isolde Prill, W 30, Luitpoldstr. 7. F Jenny Reingruber, Charl., Bleibtreustr. 33. F Marie Reisenhofer, NW 40, In den Zelten 17. Paula Winkler, Charl., Knesebeckstr. 4.

Technisches Personal. Fritz Rewiger, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Aug. Heitmann, Schnürm. m. 4 Geh. Alfred Lill, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Krüger, Obergard. m. 6 Geh. Ernst Rothhaupt, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 2 Geh. Erich Kurth, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Ensemble „Berliner Künstler" unter Leitung von Ernst Klein. Suzanne Despres vom Theater de l'Oeuvre in Paris mit ihrer Gesellschaft unter Leitung von Lugné Poe. Johanne Dybwad und die Künstler des National-Theaters zu Christiania.

Neuheiten. Meißner Porzellan. Dieb. Jhavatrathe. Waffen wieder. Ungeheuer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Christians, Obm. Arnold Stange, Obm.-Stellv. Dr. Karl Parow, Schriftf. Emil Mährdel, Kass. Paula Winkler, Paul Schwaiger, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse.

XXII. Palasttheater.

XXIII. Passagetheater.

XXIV. Residenz-Theater.

O 27. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1871 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. September 1907 bis ev. 31. August 1908.)

Eigentümer. Ida Claus-Stiftung (Kuratorium): Just.-R. Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel.

Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Med. v. rot. Kr., Grossherz. Oldenb. g. g. M. f. K. u. W., Offiz. der Akademie Française, Charlottenburg, Berlinerstr. 26 (Fernspr.: Charlottenburg 2003).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Kais. russ. Hofschausp., Oberreg.

u. Administrator, Karlshorst, Stühlingerstr. 12 (T). Ferry Sikla, R. d. Montenegr. Danilo-Ordens, d. St. Catharinen-Ordens, Reg., NW 23, Siegmundshof 13 (T). Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureauch. u. Hauptkass., O 27, Raupachstr. 16 (T). Carl Bachwitz, Erinn.-Med. weil. Sr. Maj. Kais. Wilh. I, Dramat. u. Dir.-Sekr., NO 43, Neue Königstr. 85 (T). Rob. Denz, Inspiz., SO 16, Neanderstr. 35. Martha Alberti, Souffl., Mariend., Chausseestr. 73 (T). Albert Schalhorn, Kass., N 58, Schönhauserallee 44 (T). Willi Ramoser, Bureaubeamter, NO 43, Neue Königstr. 36. Hugo Setz, Thdien., NO 18, Friedenstr. 98.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rich. Wolff, N 24, Friedrichstr. 131.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W 35, Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander, (s. Dir.). Sigismund Aschenbach, SW 68, Friedrichstr. 208 (T). Walter Behrend, N 58, Schönhauserallee 156. Robert Denz (s. Inspiz.). Ernst Dumcke, Schöneberg, Rollendorfstr. 14 (T). Hugo Flink, Charl., Wilmersdorferstr. 108. Richard Georg, Hessenwinkel, Waldstraße (T). Kurt Größer, W 50, Ansbacherstr. 33. Joh. Körner, Schöneberg, Vorbergstraße 10. Dominik Löscher, W Hohenstaufenstr. 52. Kurt von Möllendorff, Steglitz, Rothenburgstr. 9. Karl Pauli, Charl., Fasanenstr. 13. Gustav Prahl, SW 47, Lichterfelderstr. 28 (T). Erich Sandt, Russ. r. Kr. Ch. d. Kais. Alexandra-Feodorowna. N 28, Swinemünderstr. 95. Herm. Seldeneck, SW 47, Hagelbergerstr. 7. Ferry Sikla (s. Reg.) Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: Helene Brahms-Blumenfeld, Schöneberg, Grunewaldstr. 104 (T). Maria Dewal, Charl., Suarezstr. 24/25 (T). Lotte Horst, Charl., Schillerstr 4. Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T). Mila Krause, Charl., Wilmersdorfer Straße 76. Elly Lehmann, W 30, Frobenstr. 22. Herta Lentz, Charl., Dahlmannstr. 31. Alice Lenz, Wilm., Uhlandstr. 114/115 (T). Marie Leuchtmann, Gr. Lichterfelde, Müllerstr. 5. Ella Marschall, Charl., Mommsenstr. 42. Lili Radamsky, NW 23, Siegmundshof 14. Ellen Roland, Charl., Leibnizstr. 61. Elly Sartoff-Schmidt, Charl., Savignyplatz 9/10. Anna Schittenhelm, Charl., Kantstr. 130a. Vera Witt, NW 52, Thomasiusstr. 4 (T).

Technisches Personal. Thaddeus Weimann, Maschm. Matthes Schroeder, Heizer. Gustav Hennig, Thmstr. u. Bühneninspekt. m. 10 Geh. Hugo Robis, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Josef Nadolsky, Obergard. m. 2 Geh. Louise Greve, Obergard. m. 2 Geh. F Schultz, Gard. Paul Thürnagel, Fris. Max Seedorf, Requis. Paul Eilers, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Triplepatte. Florette u. Patapon. Haben Sie nichts zu verzollen? Ganz der Papa.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Johannes Körner, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

XXV. Sanssouci-Theater.

S Kottbuserstr. 6.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 5. September 1907 bis 1. April ev. 1. Mai 1908.)

Eigentümer. F Dir. Hoffmann, Kottbuserstr. 6.

Direktion. William Löwe, SO 16, Michaelkirchstr. 30 (IV, 3010) führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalbert Klinder, Reg., NO 18, Kniprodestr. 118B.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Faber, Bureauch. Wilh. Biedermann, Sekr. Walter Merse, Inspiz. Tini Pögner, Souffl. Paul Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Paul Wulf. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg. Wilh. Biedermann. Willi Faber. Gustav Haussig. Adalbert Klinder, (Reg.). Carl Schell. Carl Schmittsdorf. Curt Sommer. Leo Silpert.

Damen: F Helene Decker, (a. G.). Elise Declar. Ulli Fey. Emmy Hochberg. Anni Lona. Else Müller. Lisel Schwandt. Lilot Schmilinsky. Käte Urban-Samst. Lucie Walden.

Technisches Personal. Ernst Lorenz, Thmstr. m. 3 Geh. Freyer, Gard. Manz m. 1 Geh. Clara Cohn, Gard. m. 1 Geh. Listner, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Robert Garrison. Dir. Belows Opern-Ensemble vom Theater des Westens. Berliner Possen- und Operetten-Ensemble. Clara Butze.

Neuheiten. Lachende Erben. Zum Heil der Menschheit!

XXVI. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O.
(Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg.
Grolmanstr. 70/72.
Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Theater Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Theater O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. Ch.) spielen. Das Theater, von Heilmann & Littmann, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Justizrat Dr. R. Bieber. Stadtbaurat P. Bratring. Dr. Ludwig Fulda. Oberreg. Max Grube. Kgl. Präs. d. Zentral-Genoss.-Kasse Dr. Heiligenstadt. Stadtverordn. Hugo Heimann. Jos. Heymann. Geh. Reg.-Rat Prof. a. d. Kgl. techn. Hochschule Dr. Emil Lampe. Justizrat Dr. Heinrich Nelson. Privatdozent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Eisenbahndir. a. D. Dr. K. Schrader. Verl.-Kunsthdl. Emil Werkmeister.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

Direktor des Schiller-Theaters. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Reg. u. Dram., Charl. Suarezstr. 49. Max Pategg, Reg., Charl., Schillerstr. 3. Willy Werthmann, Reg., Charl., Weimarerstr. 6. Wilh. Fabian, Dramat., NW Altonaerstr. 12 (T). Karl Boehe, Kpllm. W Kurfürstenstr. 72 (T).

Zentral-Bureau, zugl. **Bureau des Schiller-Theaters Charl.,** Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl. 2, Bismarckstr. 6 (T). Wilh. Schlesinger, Rend., W Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Sally Lesser, Hilfssekr, NO Mendelssohnstr. 4. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Goethestr. 60. Carl Habbicht, Obermaschmstr., Charl., Schlüterstr. 72. Carl Lutzmann, Insp., Charl., Weimarerstr. 8. Josef Uliczny, N Fennstr. 61. Else Heitzner, Bureaubeamt., O Schillingstr. 32. Paul Bieda, Bühn.-Inspekt., NW Gotzkowskystr. 8. Robert Rolf, Insp., Charl., Goethestr. 85. Marie Achterberg, Souffl., N Friedrichstraße 105b. Hugo Hoffmann, Bureaudien., Charl., Schillerstr. 113. August Schwartzkopf, Kastell., im Th.

Bureau des Schiller-Theaters O. Arthur Kühne, Sekr., O Holzmarktstr. 10. Adolf Meerbothe, O Grüner Weg 98. Emil Heil, Insp., C Sophienstr. 9. Johanna Lucht, O Boxhagenerstr. 33. Konrad Menke, Bühn.-Insp., O Libauerstr. 12. Gustav Feidler, Insp., SW Markgrafenstr. 25. Anna Borcherdt, Souffl., Rixdorf, Nogatstr. 26. Käthe Schultz, Soufl., Charl., Dernburgstr. 50. Karl Ring, Bureaudien., O Grüner Weg 116. Max Kretschmann, Kastell. im Theater.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes, Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW Tempelhofer Ufer 21 (Fernspr. VI. 3487).

Theaterarzt: Dr. Arnold Straßmann, C Gr. Präsidentenstr. 10 (Fernsprecher III. 5852).

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater O.

Herren: Bernard Aldor, Charl., Leibnizstr. 71. Alfred Beierle, Charl., Herderstr. 8. Wilh. Bendow, W Düsseldorferstr. 11. Heinz Bernecker, Halensee, Joachim Friedrichstr. 30. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Hans F. Gerhard, Charl., Kantstr. 95. Bernh. Hermann, Charl., Friedbergstraße 22. Wilhelm Krüger, SW Gneisenaustr. 32. Ernst Legal, W Marburgerstr. 14. Georg Paeschke, Charl., Goethestr. 5. Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-M., Kais. Russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Hans Pichler, Charl., Leibnizstr. 93. Emil Rameau, W Corneliusstr. 4a. Max Reimer, Charl., Stuttgarterplatz 16. Franz Scharwenka, W Pfalzburgerstr. 8. Carl Stoppel, Charl, Hertzstr. 5. Leopold Thurner, NW Wullenweberstr. 11. Rich. Wirth, Charl., Giesebrechtstr. 16.

Damen: Helene Alma, N Kupfergraben 4. Else Baumbach, Charl., Weimarerstr. 8. Anna Feldhammer, Charl., Suarezstr. 24/25 (T). Gertrud Gräbner, W Potsdamerstr. 92. Gusti Gude-Brandt, N Gleimstr. 32. Rosa König, Charl., Schillerstr. 3. Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Elsa Preiß, W Düsseldorferstr. 13. Frieda Reinecker, Wilm., Holsteinischestr. 26. Irma Strunz, W Bülowstr. 100. Fanny Wolf, Charl., Stuttgarterplatz 2.

Chorpersonal. Herren: Gustav Feidler (s. Inspiz.). Fritz Grothkopf. Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Marg. Fechner, Johanna Richter. Ina Rother. Anni Tabbey.

Kinderrollen. Curt Lehnert. Elisabeth Schultz. Elsa Stoike.

Technisches Personal. Albert Wendel, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Rob. Heßberg, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Richard Degen, Maschinenwärt. Jacob, Rüstmstr. Jabs, Fris. m. 3 Geh. Tschiersig, Tischler. Jul. Hermes, Requis. Schönrock, Tapez. m. 2 Geh. Duwe, Gärtner u. Heizer. Guthan, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt., m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O. Max Pategg, Präsident i. V. d. Genossenschaft D. B.-A. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Georg Paeschke, Kass. Martin Hartwig, Schriftf. Bernh. Herrmann, Beis. 19 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse.

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater Charlottenburg.

Herren: Otto Bernstein, Charl., Niebuhrstr. 76. Paul Bildt, SO Kottbuser Ufer 23. Alfred Braun, N Seelowerstr. 7. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Paul Gemmecke, NW Luisenstr. 51. Alfred Haase, S Blücherstraße 56. Martin Hartwig, Charl., Friedbergstr. 5. Guido Herzfeld, Charl, Leibnizstr. 76. Adolph Joseph, NO Bötzowstr. 9. Leopold Iwald, Charl., Kleiststr. 29. Max Kirschner, SO Engel-Ufer 1a. Reinh. Köstlin, NW Siegmundshof 6. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Franz Rolan, Charl., Mommsenstr. 46. Emil Werana, Charl, Schlüterstr. 76. Hugo Werner-Kahle, NW Wullenweberstr. 2. Conrad Wiene, Charl., Wielandstr. 8.

Damen: Elisab. Bartels, Charl., Kantstr. 51. Gusti Becker, Charl., Sybelstraße 9 (T). Magdalena Großhardt, Charl., Grolmanstr. 64. Marie Gundra, SO Michaelkirchstr. 13 (T). Lotte Holms, SO Michaelkirchstr. 41. Helene Robert, Charl., Pestalozzistr. 5. Helene Wagenbreth, NW Wilsnackerstr. 61. Emmy Wyda, Charl., Leonhardtstr. 5.

Chorpersonal. Herren: Emil Hälsig. Robert Rolf (s. Insp.). Carl Schabik. Eduard Schmidt.

Damen: Clara Knebel. Paula Kressin. Helene Löber. Marg. Rukowska.

Kinderrollen. Erna Menzel. Irma Stoike.

Technisches Personal. Paul Koppehele, Maschmstr. u. Thmstr. m. 18 Geh. Paul Gallasch, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Klement, Schultz, Tischler. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Nimkus, Witt, Heizer. Wodke, Wächter.

Garderobe-Personal. Karl Kowalewski, Obergard. m. 4 Geh. F Helene Koch, Obergard. m. 3 Geh.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Löwenfeld, Marquardt, Pichler, Reimer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater Charl., Max Reimer, Obm. Reinh. Köstlin, Kass. Marie Gundra, Beis. 16 Mitglieder der Pens.-Anstalt 15 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

XXVII. Morwitz-Oper im Schiller-Theater O.

Direktion. Heinr. Morwitz, W 30, Gleditschstr. 3.

Regie usw. Robert Leffler, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Willi Collin, Kpllm. Paul Thieme, Kpllm. Hermann Stange, Musdir. Julius Treumann, Sekr. Heinr. Knörzer, Inspiz. Ludwig Neusanger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albrecht Berger. Raoul Deplanque. Max Elmhorst. Ludw. Frank (Reg.). Oskar Groß. Bruno Hildebrandt. Robert Leffler (Oberreg.). Paul Maier. Josef Rauschall. Max Troitsch.

Damen: Maria Erkens. Clara Heintze. Else Kempner. Marg. König. Marg. Koch. Else Segall. Mimmi Schwalbe.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gäste. Heinrich Bötel und Gertrud Runge.

XXVIII. Schweizergarten-Sommertheater.

NO, Am Königstor.

Direktion. Paul Strewe.

Regie usw. Herm. Schulte, artist. Leiter. Alex. Scheibach, Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. v. d. Becke. Hans Hoff-Rusow. Alb. Klinder. Alex Scheibach.

Damen: Franziska Heldt. Else Hellmuth. Anna Müller. Clara Thormann.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

XXIX. Thalia-Theater.

S 14, Dresdenerstr. 72/73.

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Lewy.

Direktion. Jean Kren, SW 11, Tempelhofer-Ufer 32, u. Alfred Schönfeld, S 14, Dresdenerstr. 72, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Sondermann, Reg., NW, Klopstockstr. 7. Max Schmidt, Kpllm., Rixdorf, Lenaustr. 12. Julius Voigt, Korrep. Otto Schneider, Konzertm., SO 33, Lübbenerstr. 12. Rich. Riegel, Ballettm., Rixdorf, Hermannstr. 254.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alice Graetz, Bureauch. u. Sekr., W 62, Nettelbeckstr. 7/8. August Gruber, Bibl., S 14, Stallschreiberstr. 20. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Mommsenstr. 26. Clara Gruber, Souffl., S 14, Stallschreiberstr. 20. Arthur Weber, Kass., Rixdorf, Pflügerstr. 75/76. Rud. Zöllner, Inspekt., S 14, Dresdenerstr. 66. Aug. Pelz, Kastell. Gustav Maché, S 14, Dresdenerstr. 72 u. Walter Seidel, S Oranienstr. 24, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat H. Leyserson, SW 12, Zimmerstr. 5. Rechtsanwalt Dr. Oscar Meyer, SW 61, Belleallianceſtr. 10.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 53, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Curt Erfurt, SW 13, Hollmannstr. 20. *Fritz Fechner, SW, Möckernstr. 76. *Reinhold Flügel, N, Schwedterstr. 35. Walter Formes, Schöneb., Belzigerstr. 10. Carl Geßner, W, Augsburgerstr. 61. *Alfred Gräning, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Jul. E. Herrmann, NW Wilhelmshavenerstr. 1. Fritz Junkermann, SW 47, Yorkstr. 85. Curt Olfers, W, Achenbachstr. 3. *Josef Platerowski, O, Gr. Frankfurterstr. 80/81. Arnold Rieck, S 53, Bärwaldstraße 53. Emil Sondermann (s. Reg.). *Emil Strube, O, Blankenfelderstraße 2. Arthur Toussaint, W 30, Pallasstr. 15. Julius Voigt, S 14, Stallschreiberstr. 38/39.

Damen: Hel. Ballot, W 35, Kurfürstenstr. 149. *Lieschen Bethge. Nora Heim, Wilmersd., Güntzelstr. 45. F Joh. Junker-Schatz, Schöneb., Schwäbischestr. 4. Rosa Porten, Steglitz, Albrechtstr. 40. Lotte Reinecken, W Rosen-

heimerstr. 10. Marga Thebis, N 28, Swinemünderstr. 87. Emmy Wehlen, W 35, Schöneberger-Ufer 29.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben gleichzeitig Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Lange, Maschm. Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 10 Geh. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Böhm, Obergard. Stegemann u. Bismark, Gard. Emilie Weißenborn, Obergard. Ständer, Merlitz u. Völh, Gard. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. Marie Maschmed, Fris. m. 1 Geh. Albert Essner, Requis. u. Tapez. Friedrich Otto, Tischler.

Neuheiten. Ihr Sechs Uhr-Onkel. Gelbe Gefahr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arnold Rieck, Obm. Bruno Haase, Schriftf. Arthur Toussaint, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

XXX. Theater an der Spree.

SO 16, Köpenickerstr. 67/68.

(Das Th. wurde eröffnet am 31. August 1907 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Prof. Dr. Ludwig Stein, Bern (Schweiz).

Direktion. Philipp Spandow, W 30, Speyererstr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Schmelzer, Oberreg., W 57, Göbenstr. 30. Heinz Gordon, Charl., Kantstr. 72/73 u. Herm. Litt, N 65, Müllerstr. 52, Reg. Fritz Lehner, I. Kpllm., NW 6, Albrechtstr. 14. Leopold Hartmann, Konzertm., SO 16, Melchiorstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwelb, Bureauch. u. Dir.-Stellv., NW 23, Flensburgerstr. 11. Max Geis, Rend, W 57, Bülowstr. 56. Marg. Haase, Sekr, O 34, Kopernikusstr. 21. Adolf Engl, Bibl., O 27, Grüner Weg 17. Erich Gottlieb, Inspiz., Rixd., Hermannstr. 168. Anna Collani, Souffl., W 35, Steglitzerstr. 86. Else Schmelzer, Kass., W 57, Göbenstr. 30. Karl Wisotzki, Kastel., im Th. August Rothe, Thdien., Rixd., Böhmischestr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Löwenberg, W, Kronenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Spandow, Friedrich Wilhelmstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Arno, NO 43, Neue Königstr. 55/56. Conrad Callehn, SW 61, Tempelhofer Ufer 22. Willy Clodius, NW 6, Luisenstr. 51. Heinz Gordon (s. Reg.). Paul Hankel, Charl., Friedbergstr. 22. Max Herrmann, N 37, Chorinerstr. 18. Bruno Jankowiak, SW 68, Zimmerstraße 51. Herm. Litt (s. Reg.). Hans Lüpschütz, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Paul Maletzki, SO 16, Brückenstr. 10a. Jaques Ott, NW 6, Albrechtstr. 11. Georg Waldenburg, SO 16, Ohmstr. 9.

Damen: F Josefine Dora, SO 33, Manteuffelstr. 9. Lilli Fricke, N 4, Schwartzkopffstr. 5. Elinor Friedel, N 24, Ziegelstr. 2. Edith Giesler, Charl., Wielandstr. 17. F Marie Grimm-Einödshofer, SW 11, Kleinbeerenstraße 8. Jenny Groß, W 30, Goltzstr. 49. F Else Henze, W 15, Fasanenstraße 44. Martha Huwaldt, SW 29, Rostizstr. 26. Annie Kammradt, W 50, Bambergerstr. 8a. Mary Lietz, Charl. 2, Leibnizstr. 23. Frieda Martin, N 54, Zehdenickerstr. 29. F Martha Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 44. Marg. Palisch, NW 23, Holsteiner Ufer 10. Helene Rebien, W 30, Motzstr. 77. Hansi Ritterbusch, Friedenau-Schöneb., Hauffstr. 11. Wanda Wenneck, N 58, Kopenhagenerstr. 44. Helene Winter, SO 16, Köpenickerstr. 137.

Technisches Personal. Albert Straßburg, Thmstr m. 6 Geh. Paul Wegener, Dekmal. Walter Ettlich, Schnürm. m. 2 Geh. August Liebisch, Bel. m. 1 Geh. Dittmann und Lehmann, Fris. m. 2 Geh. Paul Reinke, Requis. m. 1 Geh. Paul Kanzler, Tapez. m. 1 Geh.

XXXI. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 8.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 9.

Direktion. Max Monti, Charl., Meineckestr. 10 führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, Oberreg., Charl., Friedbergstr. 20. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Charl., Bleibtreustr. 46. Adolf Schreiber, II. Kpllm., Charl., Pestalozzistr. 6. Henri Seiffert, I. Konzertm., Charl., Kantstr. 92. E. Stöckel, II. Konzertm., Charl., Uhlandstr. 193. Ilona von Kovátsits-Falz, Harfe, Charl., Bleibtreustr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Direktor Stellvertreter: Carl Bieber, Wilm., Nachodstr. 25. Richard Müller, Bureauch., Charl., Uhlandstr. 173/4. Jenny Lemke, Sekr., W, Augsburgerstr. 19. Wilh. Brandler, Bibl., Charl., Schillerstr. 47. Richard Grohé, Inspiz., Charl., Krummestr. 49. Johanna Grohé, Souffl., Charl., Krummestr. 49. Johanna Schulz, Kass., Wilm., Nachodstr. 33. Emil Schwandt, Kastel., Charl., Kantstr. 26. Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Göthestr. 8.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Paul Jonas und Justizrat Dr. Max Ehrlich, W, Taubenstraße 16–18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Motzstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Binder (s. Oberreg.). Georg Braun, C, Dirksenstr. 6. Ewald Brückner, Charl., Kantstr. 32. Fritz Burmester, NW, Schiffbauerdamm 2. Fred Carlo, S 53, Tempelherrnstr. 18. Richard Grohé, (s. Inspiz.). Albert Kutzner, NW 6, Karlstr. 46. Anton Matscheg, Charl., Fasanenstr. 50. Gustav Matzner, Charl., Kantstr. 32. Max Obal, Charl., Pestalozzistr. 106. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35. Josef Schütz, Wilm., Pfalzburgerstraße 7. Fritz Verbeck, NW 6, Karlstr. 17. Alfred Walters, Charl., Kantstraße 160.

Damen: Vilma Conti, Charl., Wilmersdorferstr. 78. Hermine Hoffmann, Charl., Schlüterstr. 25. Helene Lanna, Wilm., Uhlandstr. 40/41. Grete Liebreich, Schönhauser Allee 120. Lieserl Linden, Wilm., Uhlandstr. 87. Louise Obermaier, NW 6, Karlstr. 46. F Marie Ottmann, Charl., Bleibtreustr. 46. Valy Paak. Marie Plank, Charl., Am Knie, Bismarck-Hotel. Magda Schneider-Hirsch, NW 6, Karlstr. 17.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Otto Eck. Emil Kraus. Karl Leydel. Fritz Maas. *Heinrich Née. Rich. Vobring. Wilh. Zeitel. II. Tenor: Karl Bergmann. Curt Brandt. Willy Harden. Alex. Wallner. Franz Zupeus. I. Baß: Otto Gottschalk. Georg Loinger. Albert Loosdorf. Max Rosner. Willy Steinbach. II. Baß: *Gust. Beer. Wilh. Brandler. Adolf Schröder. Willy Stein.

Damen: I. Sopran: Mieze Diesing. Kitty Döring. Claire Graf. Else Heyer. Toni Holländer. Marta Jaeckel. Fritzi Kettner. Frieda Kose. *Valeska Krause. *F Mieze Laudan. Marta Müller. Emmy Pawlitzky. Elsa Poppenberg. Lili Relda. Lucie Riemer. *Käthe Rogg. Hanna Roché. Else Schroder. Marta Schröder. Erna Thümel. Elli Windhorn. Lisi Wolf. Agnes Zigotzky. II. Sopran: Emmy Dewitz-Krebs. Anna Dörries. Ellen Gräfe. Else Guide. Else Hagen. Mieze Lauterbach. Lotte Lemke. Helene Meister. Ady Niels. Laura Renée. Mantschi Renée.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brackenhammer. Eue. Nürnberg. Zimmermann.

Technisches Personal. Aug. Pirstat, Thmstr. m. 11 Geh. Georg Müller, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Karl Schmidt, Obergard. m. 4 Geh. Marie Samse, Obergard. m. 4 Geh. Hermann Schapke, Fris. m. 1 Geh. Paul Schulz, Requis. Emil Hornauer, Tapez. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex. Stefanides, Obm. Albert Kutzner, Obm.-Stellv. Alfr. Walters, Schriftf. Ad. Schreiber, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XXXII. Trianon-Theater.

NW 7, Georgenstraße (Fernspr. I 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charlottenburg, Giesebrechtstr. 7 (Fernsprecher Charl. 11088, führt die Oberregie.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence (s. Reg.) W 30, Eisenacherstr. 108. Paul Abarbanell, Musikdir. O 27, Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Mahler, Bureauch., N 24, Artilleriestr. 9. Albert Timpe, Inspiz., O 27, Holzmarktstr. 5. Paula Grosse, Souffl., N 28, Schönholzerstr. 19. Margareta Schellin, Kass, W 57, Kirchbachstraße 18. Richard Julius, Thdien., N 39, Sparrstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W 8, Taubenstr. 18.

Theaterarzt: Dr. E. Schlesinger, W 30, Motzstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bergen, Charl., Kaiser Friedrichstr. 57. Matthias Claudius, W 10, Victoriastr. 26a. Joachim Ehrich, NW 23, Altonaerstr. 36. Alfred Gebhardt, N 4, Invalidenstr. 114. Frank Harold, SO 26, Mariannenstr. 36. Hans Junkermann, W 30, Nachodstr. 41. Adolf Klein, W 35, Lützowstr. 27. Max Laurence (s. Reg.). Alexander Schmidt, N 4, Tiedstr. 2 Otto Treptow, Charl., Dernburgstr. 51/52. Emil Werner, N37, Kastanienallee 49.

Damen: Marie Darnot, NW 7, Bauhofstr. 2. Mila Edelsberg, W, Neue Kantstr. 19. Anna Joerling, Charl., Gervinusstr. 7. Alice Rohde, NW 21, Bochumerstr. 8. Fritzi Schmettow, Wilm., Uhlandstr. 95. Gertrud Steiner, SW 68, Zimmerstr. 48a. Johanna Zabemack, Charl., Sybelstr. 61.

Technisches Personal. Heinrich Hanitsch, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh Otto Koch, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Rudolf Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Max Wendt, Gard. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Louise Solitander, Gard m. 1 Geh. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Max Schadrovski, Tischler m. 1 Geh. Herm. Fehlau, Gärtner.

XXXII a. Unions-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. April 1908.)

Eigentümer. Berl. Unionsbrauerei.

Direktion. Martin Költzow, Hasenheide 22/31.

Regie usw. Karl Dibbern, Oberreg. u. stellv. Dir., Rixdorf, Berlinerstraße 11. Paul Passarge, Reg. d. Tr., S 59, Wißmannstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Will, Inspiz., S 59, Wißmannstraße 4. Luise Reichardt, Souffl., O, Weinbergsweg 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dibbern (s. Oberreg.). Gustav Haussig, W, Mainzerstr. 5. Paul Passarge (s. Reg.). Bruno Salden, W, Gleditschstr. 49.

Damen: Gisela Dibbern, Rixdorf, Berlinerstr. 11. Lotti Eichendorff, N, Zionskirchstr. 49. Elisabeth Groß, Rixdorf, Berlinerstr. 10. Christ. Hansen, W, Mainzerstr. 6. Elfriede Hinze, S, Gräfestr. 34. Henny Wasa, Finowstr. 33.

Kinderrollen. Rosa und Käthe Dibbern.

Technisches Personal. Sllach, Obermaschm. u. Dekmal. Brüning, Bel.-Insp.

XXXIII. W. Noack's Theater.

N 54, Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Jean Krebelle gen. Robert Dill, N 54, Brunnenstr. 16 (III, 6251); zugl. Dir. d. W. Noack's Sommerth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reich, Oberreg., N 28, Swinemünderstr. 12. Fritz Kiefer, Kpllm., N 4, Chausseestr. 35. Krüger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Westerkamp, Bureauch., N 31, Jasmunderstr. 8. Clara Bergen, Souffl., N 4, Novalisstr. 2. Karl Quittschreiber, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW 19, Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N 4, Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andara, Carlshorst, Treskowstr. 87. Robert Dill, (s. Dir.). Willi Dugall, N 31, Strelitzerstr. 18. Robert Fuchs, N 39, Föhrerstr. 10. Felix Gunter, N 4, Gartenstr. 9. Anton Hildach, N 4, Kesselstr. 27. Erich Lamprecht, S 59, Kottbuser Damm 18 Georg Meyer, N 54, Brunnenstr. 16. Paul Peikert, C 54 Dragonerstr. 18. Carl Reich, (s. Reg.). Wilhelm Schmidtsdorff, N 4, Invalidenstr. 40/41. Walter Splitt, N 54, Veteranenstraße 21. Adolf Stünkel, Schöneberg, Belzigerstr. 22.

Damen: Nora Björkö, Schöneberg, Stubenrauchstr. 12a. Frida Ferry, S 26, Skalitzerstr. 109. F Johanna Flügel, N 37, Schwedterstr. 35. Julie Freimark, Schöneberg, Belzigerstr. 22. F Therese Fuchs, N 39, Föhrerstr. 10. Margit Lennox, N 4, Gartenstr. 89. F Käte Reich, N 28, Swinemünderstr. 12. F Anna Rochow, N 58, Kastanienallee 94. Martha Scholz, N 37, Chorinerstraße 71a. Alma Schüle, NW 21, Wilhelmshavenerstr. 9. Irene Waldau, N 4, Schlegelstr. 7. Elsbeth Werner, Schöneberg, Eisenacherstr. 77.

Kinderrollen. Victoria Dill. Richard Reich.

Technisches Personal. Otto Wensiorra, Thmstr. m. 2 Geh. Joseph Alterdinger, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Scheer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Anna Heinrichs, Obergard. m. 2 Geh. Bertha Reichardt, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 2 Geh. Anna Frania, Fris. m. 1 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Oskar Gräbe, Tischler m. 4 Geh. Otto Spindler, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Zertretenes Glück. Rätsel seiner Ehe. Ehebrecherin.

XXXIV. Parodie-Theater.

S 14, Dresdenerstr. 97.

(Das Ensemble gastierte in Breslau, Braunschweig, Cöln, Danzig, Frankfurt a. M., Halle, Hamburg, Hannover, Kiel, Königsberg, Leipzig und Magdeburg. Das Th wurde eröffnet am 15. September 1889. Spielzeit: 15. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Direktion. Hugo Busse, Berlin S, Sebastianstr. 39 (führt die Oberreg.). S. Oborowitz, Kottbuser Ufer 47a.

Regie usw. Paul Manfred, Musdir. Paul Hiller, Bureauch. Alma Groß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolphi. Julius Kneller. Maximilian Krón. Alfons van Novius. Herm. Staffehl. Ed. Stobbe. Bernh. Storkow.

Damen: Rosa Decker. Fanny Gürtler. Amanda Müller. Lilly Pfordte. Anna Syrow.

Neuheiten. Parodien: Sherlock Holmes. Frühlings Erwachen. Salome. Lustige Witwe. Dieb. Rabensteinerin. Vater u. Sohn. Raffles. Hund von Baskerville. Tanzenden Männchen. Ungeheuer. Gott der Rache.

XXXV. Berliner Metropol-Ensemble.

(Die Gesellschaft gastiert in allen Großstädten, wie Aachen, Cassel, Cöln, Halle, Magdeburg, Königsberg, Wiesbaden usw.)

Direktion. Max Samst.

Schauspiel-Vorstände. Dir. Max Samst, Oberreg. Karl Kahn, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Briese. Karl Kahn, (Reg.). Heinr. Kahle. Eugen Kny. Willy Kupferschmidt. Bruno Rüdiger. Max Samst (Dir.).

Damen: Emma Briese-Samst. Emma Ernst. Wally Gerold. Käthe Griep. Anny Rogée. Henny Petrusch. Natalie Senta. Mary Schimmel.

Technisches Personal. Thmstr. Franz Wisnewsky.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Große Unbekannte. Haben Sie nichts zu verzollen. Mädchen ohne Ehre. Zweimal gelebt.

XXXVI. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Berlin und in allen größeren Städten Deutschlands. Sitz: Berlin. Sämtl. Korrespondenzen sind nach: NW, Jagowstr. 26, zu richten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Arthur Seiffert, Jagowstr. 26 (besteht seit 1904), Sprechst. täglich von 3—4 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Wolff, Reg. d. Sch. Erich Braun, Reg. d. L. Max Kämpfert, Kpllm. Felix Bergmann, Musdir. Käthe Kostmann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Behrendt, Bureauch. Dr. Carl Lichtenstein, Dramat. Arthur Hoffmann, Sekr. u. Kass. Alfred Seidel, Bibl. Kurt Laube, Inspiz. Helene u. Max Steiner, Souffl. Alfred Lange, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Dr. Max Rothe.

Theaterarzt: Dr. Rust, Stephanstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Braco. Erich Braun (s. Reg.). Maximilian Hänsel. Albert Kempler. Wilh. Krug. Otto Lenz. Hans Mahliske. Arnold Pietschmann. Wolfgang Schüler. Josef Schmidt. Arthur Seiffert (Dir.). Hermann Wilken. Erich Wolff (Reg.).

Damen: Fritzi Becker. F Ella Escheright. Lilli Haßron. F Hanna Hänsler. Mary Jäger. Hedwig König. Else Riedel. Erna Roth. Frieda Salzmann. Marga Schulz. Hanna Weiß. Mathilde Werner.

Ballett. Käthe Kostmann (Sch.-Vorst.). Chortänz.: 12 Damen.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. Die betr. Theaterkapellen.

Technisches Personal. Max Graf, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Klein, Gard. Franziska Schmidt, Gard. Richard Georgi, Fris. Emil Herrmann, Requis.

Gäste. Kurt Rinkel. Pepi Weiß.

Neuheiten. 14tägige Uebung. Sektfest.

XXXVII. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in ca. 50 Städten der Prov. Brandenburg, Schlesien, Westfalen, Sachsen, Rheinland. Spielzeit: 1. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Direktion. Max Conrad, Berlin N 24, Elsasserstr. 89.

Musik-Vorstand. Kpllm. Rud. Johndorff, NW, Karlstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Berg. Franz Berthold. Max Conrad (Dir.). August Große. Edmund Grund. Fritz Heydenreich. Alfred Lange-Rott. Bruno Lopinski. Hermann Markworth. Alfred Richter. Max Schmid. Adolf Schneider. Emil Schurich. Fritz Weßtfried.

Damen: Lore Alberti. Grete Borchers. Maria Conrad-Paldy. Magda Dingeldey. Else Dörband. Lisa Lindenblatt. Clara Löwe. Albertine Müller. Gusti Robert. Else Staffel. Hanna Staffel.

Orchester. Die Militärkapellen der verschiedenen Städte.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum.

XXXVIII. Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Braunschweig, Dortmund, Essen, Halle, Hamburg, Leipzig, Lübeck, Nürnberg und Stettin. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinrich Cornelli führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Wendt Reg. d. Optte. Walter Schatz, Kpllm. Giovanni Leonti, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Oser, Dramat. u. Sekr. Walter Lorenz-Stein, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Buda. Alfred Heynisch. Walter Lorenz-Stein (s. Insp.). Peter Millowitsch. Otto Schmidt-Waldburg. Inh. d. Rettungs-Med. am Bande; der Landwehr-Dienstausz. I. Kl. und der Cent.-Med. Otto Wendt (s. Reg.). Arthur Weiß.

Damen: Ella Engelhard. Erna Ernani. Lotte Hané. Else Meißner. Anna Rösgen. Marga Schwarz. Grete Sommerfeld. Helene Zerulla.

Kinderrollen. Lucie Millowitsch.

Ballett. Giovanni Ceruti (Ballettm.). Gisella Ripamonti (Prima-Bell.). Hedy Lucas, Else Orloff, Christine Saß, Marie Zimmermann, Solotänz. 16 Chortänzerinnen.

Chorpersonal. 6 Herren, 24 Damen.

Technisches Personal. Leo Brinkmann, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Kreßner, Elektrik. m. 1 Geh F Anna Poser, Obergard. m. 4 Geh. Emma Tönnies, Gard.

Gast. Phila Wolf.

Neuheiten. Die Liebesfestung. Puppenspiele. Salome-Parodie.

XXXIX. Berliner Residenz-Ensemble II.

(Gastspiel-Tournee durch Deutschland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Felix Ebelt, Reg. d. Sch. u. L. F Direktor Peinert, Kass. Curt Blume, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Blume, Anmeldr. Felix Ebels (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Karl Katterfeld, I. Charg. Gustav Nitsch, Char. Hugo Peinert, I. Väter. Willy Peinert (Dir.), Kom. Charles Rasquin, Jug. Liebh. Walter Schulz, Jug. Kom.

Damen: Magda Janssen, jug. Liebh. Tilly Nitsch, Anstandsd. u. Mütter. Auguste Peinert, kom. Alte. Bertha Peinert, Charg. Martha Peinert, Naive. Fanny Reif, I. Liebh. Jenny Spiller, Sent. Helene Werner, Anmeldeg.

Kinderrollen. Hans, Grete. Curt Peinert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gäste. Rudolf Portal. Emmy Schneider. Madelaine Trilby.

Neuheiten. Raffles. Heimatlosen. Husarenfieber. Kleine Witwe. Ledige Ehemänner.

XL. Berliner Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Cöln, Danzig, Dortmund, Dresden, Duisburg, Düsseldorf, Elberfeld, Essen, Frankfurt a. M., Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Königsberg, Leipzig, Moskau, München, Odessa, St. Petersburg, Stettin, Straßburg i. E., Stuttgart, Wiesbaden, Zürich. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Waldemar, Ritter usw., Berlin, Mittelstr. 38, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Artur Schöndorff, Reg. d. Sch. u. L. Franz Brodmann, Sekr. Heinz van Beek, Inspiz. Carl Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz van Beck (Inspiz.). Hans Fliefer. Otto Fricke (a. G. f. d. S.). Benno Haller. Emanuel Kühn. Adolf Rehfeldt. Willy Schmitz. Artur Schöndorff (Reg.). Ercole Tomée.

Damen: Lore Arand. Elsa Grün. Hedwig Jakoby. Paula Milbitz. Lina Starke. Jenny Werner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Hund v. Baskerville. Tagebuch einer Verlorenen. Seltsamer Fall. Jugendsünde.

XLI. Anna Oestreichs Berliner Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen Städten der Mark Brandenburg. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Direktion. Anna Oestreich, NW 5, Stendalerstr 16.

Regie usw. Max Walden, Oberreg Carl Fischer, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Curt Zimmermann, Reg. d. L. u. d. P. Erich Bauer, Kpllm. Fritz Schünemann, Sekr. Herm. Albrecht, Inspiz F Marie Schober, Souffl. Friedr. Oestreich, Kass. Aug. Frank, Kontr. Curt Alberti, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Albrecht (Inspiz.). Herbert Bertram. Carl Fischer (Reg.) Herm. Förster. Alfr Kaiser. Georg Lange. Willi Müller. Bernh. Peters. Paul Thieme. Rolf Weber. Max Walden (Oberreg.). Curt Zimmermann (Reg).

Damen: Marg. Arndt. Eva Böhme. Charl. Fuchs. Lena Fröhlich. Antonie Hoffmann. Ida Köhler. Ilse Müller. Gertr. Neumann. Anna Oestreich (Dir.). Martha Oestreich. Frieda Walker.

Kinderrollen. Hannchen Albrecht. Kätchen Neumann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wilh. Schwebs, Thmstr. Mila Lehmann, Gard. Barbara Brennmehl, Fris. Kistenmacher u. Holzmann, Requis.

XLII. Gastspiel-Tournee Oskar Pitschel.

Städtisch subventioniertes Berliner Residenz-Ensemble.

(Die Gesellschaft besteht seit 1893 und gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Direktion. Oskar Pitschel, Gr.-Lichterfelde-West, Villa Pitschel, führt zugl. d. Reg. d Sch.

Geschäftsführer. Stellv. Dir. Camillo von Kunzendorff, führt zugl. die Oberreg.

Regie usw. Egon Weidlich u. Carl Heckmann, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Bontemps, Kpllm. Oscar Franz, Sekr. Erich Wende, Kass. Paul Werner, Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Dietrich. Oscar Franz. Carl Heckmann (Reg.). Camillo von Kunzendorff (Reg.). Oskar Pitschel (Dir.). Ernst Richter. Herm. Steinmann. Paul Ulrich. Egon Weidlich (Reg.). Georg Wenkhaus. Paul Werner, Insp.

Damen: Emmy Aßmann. Emmy Dittmar. Juliette Hukauf. F Ella von Kunzendorff. Elvira Nautius. Marg. Otto. Else Schäffer. Martha Schmidt.

Kinderrollen. Grete Pinné u. Hannchen Nagel.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Steinmann, Thmstr. Friedr. Nagel, Gard. Adolf Heine, Fris. Heinr. von Tryller, Requis.

Neuheiten. Dieb. Gelbe Gefahr. Heiratsfalle. Letzte Funke. Waffen nieder. Reiterattacke. Hund von Baskerville. Große Unbekannte. Rabensteinerin. Tagebuch einer Verlorenen.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalverband: Egon Weidlich, Obm. Dir. Oskar Pitschel, Obm.-Stellv. Paul Dietrich, Schriftf. u. Kass. Emmy Aßmann, Beis.

XLIII. Below-Oper.

(Das Ensemble gastiert in Berlin u. Charlottenburg, Luisentheater, Bernhardt Rosetheater usw. Spielzeit: 18. September 1907 bis 31. Mai 1908.)

Komitee. Joseph Darmer, Otto Lippitz u. Arthur Seiffert, Jagowstraße 26.

Direktion. Arthur Below, Charl., Knesebeckstr. 80/81, führt die Oberreg.

Regie usw. Curt Grebin, Oberreg. u. Reg. d. Op., Wilmersd., Uhlandstraße 133. Carl Endresser, Reg. d. Optte., W, Kantstr. 130a. Otto Lippitz, I. Kpllm., Charl., Nürnbergerstr. 18. Walter Zacharias, II. Kpllm., Rixdorf, Neckarstr. 2. Albert Winnig, Musdir., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 201. Heinr. Bergmann, Bureauch., N, Chausseestr. 52. Anton George, Inspiz., W 30, Elsholzstr. 2. Jenny Hille, Souffl., Kaiser Friedrichstr. 68. Bruno Mack, Thdien., W, Grolmanstr. 11. Walter Krüger, Orchdien., W, Kantstr. 182.

Rechtskonsulent: Alfred Schirokauer, Friedrichstr. 47.

Theaterarzt: Max Littauer, Schlüterstr. 62.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Below (s. Dir.). Ignazo Dembitzer, Charl., Wilmersdorferstr. 105. Carl Endresser (s. Reg.). Albert Glück, NW, Luisenstr. 107. Curt Grebin (s. Oberreg.). Franz Hahn, N, Badstr. 40. Hugo Wolfgang Philipp, W, Bambergerstr. 32. Adolf Rehkopf, NW, Wilsnackerstr. 64. Paul Seebach, Charl., Brauhofstr. 15. Hendrik van Straaten, W, Grolmanstr. 20.

Damen: Marga Below, Charl., Knesebeckstr. 80/81. Lilli Bergère, Charl., Wielandstr. 9. Gertr. Geyersbach, Charl., Uhlandstr. 123. Tilly Herzinger.

Pfalzburgerstr. 8. Gerti Krantzke, Charl., Knesebeckstr. 16. Else Marson, SW, Belleallianceftr. 78. Martha Wernhér, Steglitz, Düppelstr. 22.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Frenz, Obergard. Carl Wendt, Gard. Elise Möbus, Obergard. Marie Bartl, Gard. Friedrich Elmers, Fris. Carl Winter, Requis.

Neuheiten. Gaunerstreiche. Rauschgold. Cousin Bobby. Herzbub.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arth. Below, Obm. Curt Grebin, Schriftf. Franz Hahn, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

XLIV. Albrechtshof-Theater.

Steglitz, Albrechtstr. 1a.

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10. Sept. 07 bis 7. April 1908.)

Eigentümer. Carl Lautenbach, Steglitz, Albrechtstr. 1a.

Direktion. Gustav Fischer-Ohmann, W, Goltzstr. 25, führt die Oberreg.

Regie usw. Richard Müller, Reg. d. Tr., N, Wörtherstr. 37. Emil Heuser, Reg. d. P., N, Linienstr. 201. Paul Bach, Kpllm., im Th. z. erfr. Otto Dehnicke, Ballettm., W, Goltzstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Fölter, Bureauch., im Th. zu erfr. Paul Eichwald, Inspiz., Goltzstr. 25. Ottilie Schiller, Souffl., Georgenkirchstr. 34. Elise Fischer, Kass, Goltzst. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Breuer, Steglitz, Schönebergerstr. 16. Otto Dehnicke (s. Ballettm.). Paul Eichwald (s. Inspiz.). Gustav Fischer-Ohmann (s. Dir.). Fritz Fräbenitz, im Th. zu erfr. Hugo Harz, W, Goltzstr. 25. Emil Heuser (s. Reg.). Wilhelm Merse, NO, Weberstr. 39. Richard Müller (s. Reg.). Otto Richter, W, Emserstr. 9.

Damen: Stansi Brandes, W, Uhlandstr. 68. Lotti Ebeling, W, Goltzstraße 25. Käthe Frönsch, NW, Beusselstr. 14. Hedi Goethe-Haukel, Charl., Friedbergstr. 22. Cläre Hemlé, N, Kesselstr. 8. Paula Holberg, W, Barbarossastr. 9. Alice Maurice, N, Kastanienallee 32. Elise Nordau, N, Reinickendorferstr. 24. Helene Reinhold, W, Uhlandstr. 68.

Technisches Personal. Hans Berger, Thmstr. Hermann Schott, Obergard.

Gast. Adalbert Kriwat.

Neuheiten. Zweimal verheiratet. Berliner Herzen.

XLV. Berliner Vaudeville-Ensemble (Haller-Ensemble).

(Das Ensemble gastiert in Leipzig [Centralth.], Hamburg [Carl Schultze-Th.], Düsseldorf [Apollo-Th.], Dresden [Residenz-Th.], Breslau [Liebichs Etablissement], Bremen [Tivoli-Th.], Essen, Stettin usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Opetten.-Th. in Leipzig.

Regie usw. Ferry Körner, Oberreg. Carl Geßner, Reg. d. L. Hugo Bryk, Kpllm. Chlebus, Ballettm. Max Hagen, Bureauch. u. stellv. Dir. Egon Jantsch, Dramat. Georg Juliusberg, Sekr. Charles Duon, Inspiz. Lilly Schwarz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Boedecker. Ad. Callenbach. Josef Conradi. Fritz Digruber. Jul. Falkenstein. Carl Geßner (Reg.). Frank Harold. Ernst Kettner. Arth. Klaproth. Camillo Klemm. Ferry Körner (Oberreg.) Kurt Lilien. Emil Sladeck.

Damen: Franziska van Cutsem. Lucie Debicke. Fernande Dinghaus. Mila Edelsberg. Lucie Engelke. Gusti Hansen. Emma Pelery. Olly Romann. Mizzi Rossitta. Marie Sandeck. Leni Siedler. Roberte Sorel. Jenny Worms.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. Ernst Gehlau, Obergard.

Neuheiten. Haben Sie nichts zu verzollen?

XLVI. Adolf Behle-Ensemble.

(Vereinigte Berliner Vorort-Theater.)

(Die Gesellschaft besteht aus zwei Ensembles. Ensemble A spielt in Luckenwalde, Eberswalde, Friedenau, Gr.-Lichterfelde, Fürstenwalde, Zehlendorf, Werder. Ensemble B spielt in Berlin-Moabit, Theater des Centrums, Weißensee, Pankow, Potsdam, Bernau. Spielzeit vom 15. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Direktion. Adolf Behle, SW 47, Yorkstr. 62 (Fernspr. VI, 4905), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hermann, Oberreg. d. Ensemble A, Rixd., Hermannstr. 210. Georg Völkner, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Friedrichsgracht 61. Paul Kaiser, Reg. d. L., Charl., Marchstr. 12. Alfred Lux, Oberreg. d. Ensemble B, Schöneb., Sachsendamm 41. Willy Lengling, artist. Leiter d. Ensemble B, Lichtenb., Dorfstr. 59. Hans Schirmer, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 52. Otto Wilk, Musdir., O, Gr. Frankfurterstr. 132.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wanda Lehmann, Sekr., Friedenau, Wielandstr. 41. Max Seckel, I. Inspiz., Pasteurstr. 20. Franz Voß, II. Inspiz., Feldzeugmeisterstr. 6. Marie Budich, I. Souffl., N 28, Schönholzerstr. 10a. Eugenie Hoffmann, II. Souffl., N, Ackerstr. 145. Fritz Kieselbach, Kass. Franz Helbig, Kontr. Alex. Ettenburg, Inspekt.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kallmann, Yorkstr. 76.

Theaterarzt: Dr. Bosin, Möckernstr. 121.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Classens-Falke, SW 47, Katzbachstr. 9. Heinz Erich, SW 29, Nostizstr. 8. Erwin Fichtner, W 57, Bautzenerstr. 5. Kurt Gollong, W 30, Luitpoldstr. 37. Rob. Günther, SW 47, Großbeerenstr. 47. Carl Hermann (s. Reg.). Paul Kaiser (s. Reg.). Willy Lengling (s. Reg.). Alfred Lux (s. Reg.). Philipp Malburg, SW 47, Großbeerenstr. 47. Robert Matiasek, SW 47, Großbeerenstr. 30. Hans Reitz, NW 21, Turmstr. 85. Max Seckel (s. Inspiz.). Max Taetzsch, N 20, Prinzen-Allee 80. Georg Völkner (s. Reg.). Franz Voß (s. Inspiz.). Max Waldau, C 2, Molkenmarkt 1. Adolf Weith, SO 26, Skalitzerstr. 34.

Damen: Erna Alberti, S 14, Dresdenerstr. 72/73. Martha Burchardy-Kroschar, O 27, Holzmarktstr. 8. Ella Gisella, N 4, Borsigstr. 32. Carla Günther, Charl., Claudiusstr. 29. Hedwig Frita u. Toni Frita, C 54, Sophienstraße 30/31. Margarete Oskar, SW 47, Großbeerenstr. 47. Rosa Paroni, O 27, Magazinstr. 13. Else Römer, Charl., Goethepark 26. Johanna Suhr, Charl., Kantstr. 95. Hilde Thede, SW 47, Möckernstr. 71. Fanny Wocke, N 28, Ruppinerstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Collani.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Fink, Herm. Henkel, Franz Seegert u. Max Tätzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Meyen, Bel.-Insp. Franz Hohenstein, Gard. Max Lietze, Fris. Johann Raddatz, Requis. Franz Koeß, Tischler.

Gast. Frieda Löber.

Neuheiten. Lustige Witwe. Raffles. Dieb. Idealer Gatte. Olympische Spiele. Künstlerblut. Rabensteinerin. Berlin nach Elf. Husarenfieber. Blumenboot. Ihr Sechs Uhr-Onkel. Unsere Käte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Philipp Malburg, Obm. Theodor Classens-Falke, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundesstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: 15. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Ed. von Grenus. Vizepräsident: Finanzdirektor G. Müller. Sekretär u. Kassierer: Konsul Carl Gerster-Isler.

Direktion. Jul. Bergmann, Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Genfergasse 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Pötter, Metzgerg. 61, u. Franz Kauer, Spitalackerstr. 76, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gusti Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Ahornweg 7. Ludwig Frank, Reg. d. Op. u. Optte., Neuengasse 1. Willy Collin, I. Kpllm., Brunng. 68. Siegfr. Landeker, II. Kpllm. u. Chordir., Kirchg. 1. Kp. Adolf Pick, Musdir., Helvetiastr. 7. Herm. Stange, III. Kpllm. u. Repetit., Aeußeres Bollwerk 31. Karl Pécsi, Konzertm., Spitalackerstr. 76. Clema Hübsch, Harfe, Scheibenweg 2. Marie Charles, Ballettm., Grabenpromenade 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Carl Evers, Bureauch. u. Dramat., Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Waisenhausplatz 20. Emil Tuczek, Bibl., Beundenfeldstr. 46. Willi Charles, Inspiz. d. Sch., Ulmenweg 5. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Steinweg 11. Selma Hildebrand, Souffl. d. Sch., Ahornweg 7. Anna Quester, Souffl. d. Op., Neufeldstraße 27. Heinr. Förster, I. Kass., u. Lina Förster, II. Kass., Schützenmattstraße 12. Rud. Herzig, Kontr., Kramg. 72. Franz Walter, Inspekt., im Th. Carl Buri, Kastell., Marktg. 20. Aug. Weber, Thdien., Keßlerg. 32. Franz Mader, Orchdien., Kornhauspl. 19a.

Rechtskonsulent: Fürsprecher Roland Brüstlein, Bubenbergstr. 9.

Theaterärzte: M. Dr. Herm. Seiler (Schausp. u. techn. Personal), Neueng. 39 u. M. Dr. E. Fricker (Op.), Schwaneng. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Brückner, Hotelg. 12. Adolf Demuth, Seidenweg 40. Ludwig Frank (s. Reg.). Gustav Grundmann (s. Reg.). Ferd. Himmighofen, Belpstr. 24. Franz Kauer (s. Reg.). Walter Klitzsch, Predigerg. 2. Carl Kusterer, Kramg. 72. Ed. Pötter (s. Reg.). Carl Prötz, Kramg. 68. Carl Schmidt, Bundesg. 34. Carl Wahle, Metzgerg. 1. Erich Wendeborn, Liebeggweg 15. Wilh. Wilhelmy, Marktg. 29.

Damen: Marie Charles, Grabenpromenade 1. Ellen Diehl-Förster, Metzgerg. 55. Beate Finke, Marktg. 32. Hel. Hallwill, Hotel Metropole. Gertrud Hedda, Spitalg. 37. Ida Ravenau, Liebeggweg 15. Hildeg Röhrs, Spitalackerstr. 57. Marie Schwalbe, Käfiggäßchen 1. Annemarie Westphal, Speicherg. 14.

Oper. **Herren:** Franz Adolfi, Kornhauspl. 13. Carl Balta, Zeughausgasse 14. Paul Bleyden, Waisenhausstr. 20. Max Brückner (s. Sch.). Max Elmhorst, Postg. 47. Ludwig Frank (s. Reg.). Walter Klitzsch (s. Sch.). Victor Litzelmann, Kramg. 82. Carl Rittmann, Schauplatzg. 1. Carl Röseling, Archivstr. 6. Carl Wahle (s. Sch.).

Damen: Mizzi Buschbeck, Hotel Bubenberg. Gabriele Englerth, Christoffelgasse 6. Elsa Lewinsky, Genferg. 11. Elsa Neff, Kornhauspl. 13. Marie Schwalbe, Käfiggäßchen 1. Josefine von Statzer, Keßlerg. 10. Aurelia Sterba, Speicherg. 16. Ida Weber, Speicherstr. 16. Pauline Wismann, Waisenhausstr. 22. Marietta Zinke, Waisenhausstr. 22.

Kinderrollen. Mizi Charles. Fritz Petsch. Rosa Kaesemann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Hartenberg. *Adolf Kremer. *Rudolf M. Moscow. Carl Müller. *Willy Petsch. Julius Pollak. Max Schultka. II. Tenor: Wilh. Hoppe. *Herm. Lang. I. Baß: *Otto Gruber. *Aug. Scasa. *Friedrich Willert. II. Baß: *Franz Adolphi. *Max Marx. Fred Thalberg. *Otto Thümmel.

Damen: I. Sopran: F *Afra Demuth. Magda Groß. F *Annie Gruber. F Marie Hartenberg. F Hedwig Hoppe. F Anna Moscow. F Lina Schultka. F Lotti Thümmel. II. Sopran: F *Christine Alberty. *Wally Hartmann. F Emma Landmann. I. Alt: F *Marta Kremer. F *Anna Marx. Mary Waldheim. F *Lina Willert. II. Alt: F *Wilhelmine Adolfi. F *Paula Scasa.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 42 Mitglieder des Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Roman Wanner, Maschm. m. 14 Geh. Otto Krause, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Küpfer, Schnürm. Josef Heimlich, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh.

Ed. Herzig, Elektrik. Josef Banasiak, Obergard. m. 6 Geh. Rob. Bening, Gard. Rosa Muggli, Obergard. m. 6 Geh. Bertha Petersen, Gard. Aug. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. Ida Bauermeister, Fris. Ludwig Steinhäuser, Requis. m. 2 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Albert Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. Joh. Tanner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Erika Wedekind. Madame Sylva von der kom. Oper in Paris. Irene Triesch. Else Lehmann. Oberbayr. Bauernth. (Dir. Tegg, Schliersee).

Neuheiten. Bohême. Högnis letzte Heerfahrt. Condottieri. Schloß am Meere. Husarenfieber Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Berner Tagwacht. Berner Rundschau. Weltchronik. Fremdenblatt.

Hotels. Berner Hof. Schweizerhof. Bellevue, I. Ranges. Pfistern. Metropole. Jura, II. Ranges.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Collin, Obm. Erich Wendeborn, Schriftf. Paul Bleyden, Kass.

II. Intimes Theater.

(Fernspr. 287.)

(Das Th. wurde umgebaut und neueröffnet am 1. Oktober 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. 14 Tage Ferien im Frühjahr.)

Direktion. Carl Fischer, Längg. 65, führt die Oberregie; speziell die Regie d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Berg, Waldheimstr. 46, u. Carl Otto, Fabrikstr. 45, Reg. d. L. u. d. P. Alb. Fleißner, Kpllm., Brunnhofweg 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Gloor, Bureauch. u. Kass., Hochfeldweg 3a. Ed. Schwammberger, Inspiz., Fichtenweg 1. Herm. Brock, Souffl., Hohgantweg 5. Ferd. Ramseyer, Kastel., im Th. Fritz Grunder, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Moser, Bubenbergplatz.

Theaterarzt: Dr. E. von Werdt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Berg (s. Reg.) Ludwig Böttger, Längg. 101. Carl Fischer (s. Dir.) Alfred Helbig, Drosselweg 5. Andr. Königsbauer, im Th. zu erfr. Fritz von Massow, im Th. zu erfr. Alb. Matthaei, Verläng. Seidenweg 42. Carl Otto (s. Reg.), Fritz Richter, i. Th. Alfred Schädeli, Länggaßstr. 100. Rudi Schäfer, im Th. Leop. Schmidl, im Th. zu erfr. Ed. Schwammberger (s. Inspiz.). Leopold Seewaldt, im Th. zu erfr. Ed. Schwabe, Pension Erika. Frido Waldau, Länggaßstr. 75.

Damen: Joh. Buchner, Fabrikstr. 27. Ottilie Fichtelberger, Freiestr. 16. Agnes Fuchs, Freiestr. 24. Adah Kirch, im Th. zu erfr. Gertrud Nettbohm, Verläng. Seidenweg 42. Elita Perma, Hohgantweg 5. Thessa Reich, im Th. Fanny Schlögell, im Th. zu erfr. Elsb. Scholl, Tannenweg 10. Josefine Stöbe, Freiestr. 16. Lotte Storm, Seidenweg 30. Anna Wolf-Clement, im Th. zu erfr.

Technisches Personal. Ferd. Ramseyer, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Grunder, Schnürm. Hans u. Marie Strahm-Hügli, Obergard. Etienne Szeemann, Fris. Marie Schönauer, Fris. Ed. Schwammberger, Requis.

Neuheiten. Frau Warrens Gewerbe. Idealer Gatte. Gott der Rache. Träumende Land. Diebin. Vater und Sohn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Schwabe, Obm. Felix Roskowski, Obm.-Stellv. Walter Wacker, Schriftf. Leop. Seewaldt, Kass. Elita Perma u. Elsb. Scholl, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

Bernburg, Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35000 Einw. Zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. September 1882 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Stadtth. Magdeburg.

Darstellendes Personal. S. Stadtth. z. Magdebg. Heinr. Matthias, Kass.
Orchester. 28 Mitglieder. Stadtmus.-Dir. Bohnhardt.
Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 6 Geh. August Koch, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Karl Puhlmann, Elektrik. Karl Mühlberg, Fris. F Neubert, Requis.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bernburger Kurier. Bernburger Zeitung. Bernburger Generalanzeiger. **Hotels.** Kurhaus. Kaiserhof. Kugel. Leistner. Löwe.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1893 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 1. Sept. 1907.)

Eigentümer. Paul Machinski.
Direktion. Paul Machinski und Wilfried Kaiser, führen die Oberregie.
Regie usw. Georg Schybilski, Reg. d. Sch. Leo Gadiel, Reg. d. Lustsp. Arthur Großmann, Reg. d. Optte. Wolfram, Kpllm. Emil Bohnhardt, Musdir. Anna Erfurt, Sekr. u. Kass. Georg Fischer, Inspiz. F Saalmann, Souffl. Otto Richter, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Fischer. Leo Gadiel (Reg.). Arthur Großmann (Reg.). Alwin Henry. Hugo Katzenstein. Richard Memmler. Dr. Gustav Quedenfeld. Theodor Rößler. Georg Schybilski (Reg.) Otto Thomsen. Hermann Wild. Alfred Wötzel.
Damen: Josefine Bauer. Martha Coved. Ella von Fedro. Anna Fischer. Jeane Freund. Karolo Galster. Grete Höcker. Lotte v. Linkowska. Sylvia v. Linkowska. Magda Lütgert. Louise Romeike. Helene Schiffner. Betty Wild.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilhelm Püschel, Thmstr. Robert Stepanek, Gard. Emma Warthmann, Gard. Karl u. Minna Mühlberg, Fris. Ernst Simon, Requis.
Gäste. F v. Baer-Gruselli. Setti Conrad. Gruselli. Runkel. Aumann. Rübsam. Birkholz.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernspr. Nr. 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 78000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchweg elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parkett und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde am 1. Okt. 1901 eröffnet. Spielzeit: 29. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Generaldir. Liebert. Generaldir. Wendriner. Bankdir. Landsberger. Landrat Dr. Lenz. Kommerzienrat Grünfeld. Justizrat Cohn. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Maschinen-Inspektor Kraski.
Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Tr. u. d. Sch.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alwin Henry, Gleiwitzerstr. 7, Carl Iban, Goystr. 8, Arno Hoß, Friedr. Wilh.-Ring 6, Reinhold Weiglin, Gleiwitzerstr. 7 u. Rich. Gellert, Bahnhofstr. 9, Reg. Franz Werther, I. Kpllm., Paralellstr. 3/4. Max von Albrich, II. Kpllm., Kaiserplatz 6. Emil Alt, Musdir., Kasernenstr. 3. Franz Seifert, Chordir., Tarnowitzerstr. 12. Hans Kasperlik, Konzertm., Kasernenstr. 3. Paul Sterkau, Harfe, Bismarckstr. 9. Emma Dathe, Ballettm., Hohenzollernstr. 21.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u. Dramat. (s. Reg.). Ernst Karlicha, Sekr., Kaiserplatz 5. Karl Resemeyer, Bibl., Goystr. 8. Felix Rollscheck, Inspiz. d. Sch., Klosterstr. 2. Edmund Sillich, Inspiz. d. Op., Kluckowitzerstr. 4. Otto Friebel, Souffl., Boulevard 28. Emilie Inau, Hilfssouffl., Goystr. 8. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstr. 18. Johann Auer, Kontr., Goystr. 6. Friedr. Steiner, Kastell., im Th. Erwin Katz, Thdien., Langestr. 33. Paul Goyni, Orchdien., Gymnasialstr. 12.
Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstr.
Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Babinsky, Langestr. 30. Erich Borgs, Dyngosstr. 56. Josef von Fielitz, Kaiserplatz 6. Rich. Gellert (s. Reg.). Alwin Henry (s. Reg.). Friedr. Hoberg, Krackauerstr. 32. Arno Hoß (s. Reg.). Carl Iban (s. Reg.). Hans Knapp (s. Dir.). Heinz Ledwoch, Gr. Blottnitza

Straße 35. Erich Neubürger, Kaiserplatz 6c. Felix Rollscheck (s. Inspiz.). Werner Versen, Gr. Blottnitzastr. 49. Reinhold Weiglin (s. Reg.). Ferry Werner, Goystr. 17.

Damen: Hedwig Albrecht, Tarnowitzerstr. 30. Alwine Arendt, Hotel Lomnitz. Agathe Decker-Segisser, Kl. Blottnitzastr. 24. Emmy Grötzner, Goystr. 8. Gusti Hartmann, Dyngosstr. 57. Elis. Otto, Tarnowitzerstr. 30. Ottilie Osten, Hohenzollernstr. 22. Kath. Waldau, Piekarerstr. 25.

Oper und Operette. Herren: Carl John Graenitz, Dyngosstr. 63. Rich. Gellert (s. Reg. u. Sch.). Guido Haebler, Friedr. Wilh.-Ring 6. Friedr. Hoberg (s. Sch.). Hans Kißling, Kaiserplatz 6c. Emil Ludwig, Kaiserstr. 1. Rich. Oswald, Krakauerstr. 32. Ferry Werner (s Sch.).

Damen: Agathe Decker-Segisser (s. Sch.). Gita Eickhoff, Hotel Lomnitz. Carla Kraus, Langestr. 37. Amelie Langer, Dyngosstr. 45. Ilse Maaß, Bahnhofstr. 14. Helena Seyfert, Dyngosstr. 20.

Ballett. Emma Dathe (s. Sch.-V.). Olga Stachely, Dyngosstr. 42. Emmi Geßner, Goystr. 9. Claire Hartje, Hoh nzollernstr. 25.

Kinderrollen. Kl Lehmann. Ochmann. Czochski.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Resemeyer. *Rich. Oswald. Anton Neumann. *Ferd. Schweizer. Paul Msik. II. Tenor: Willy Resemeyer. Oscar Tanneberg. *Rob. Babinsky. I. Baß: *Oscar Spandel. *Emil Ludwig. *Sandor Pokorny. II. Baß: *Hans Friedel. *Edmund Sillich.

Damen: Sopran: Elis. Eybisch. *Claire Hartje. Heda Ruberisch. *F Nanni Schweizer-Schuren. *Cilli Salten. Margot Schütze. Hansi Strohmaier. Alt: *Gusti Hartmann. *Martel Sternau. Ilka Sorany.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 38 Mitglieder. Bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Sandor Pokorny, Dekmal. m. 1 Geh. Reinhold Kluger u. Rob. Schmalisch, Schnürm. m. 2 Geh. Arthur Michel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl Dobrunz, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Gröschke, Gard. m. 1 Geh. Martha Fuchs, Obergard. m. 1 Geh. Paula Fuchs, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emilie Heider, Fris. Heinrich Allenbach, Requis. m. 1 Geh. Paul Kasimir u. Rob. Kühnel, Tischler m. 1 Geh. Simon Krebs, Tapez. m. 1 Geh. Lucie Nunn, Gärtner. m. 1 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Rudolf Christians. Carl W. Büller. Fanchette Verhunk. Louise Willig.

Neuheiten. Walzertraum. Goldfisch. Künstlerblut. Rabensteinerin. Frl. Josette — meine Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Anzeiger. Beuth. Volkszeitung. Oberschles. Wanderer. General-Anzeiger für Schlesien u. Posen.

Hotels. Reichshof. Lomnitz Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alwin Henry, Obmann. Friedr. Hoberg, Obm.-Stellv. Rich. Gellert, Schriftf. Arno Hoß, Kass. Rob. Babinski u. Marta Sternau, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Benno Kornfeld.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 425.)

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 71800 Einw., mit Vororten über 120000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Realgymnasium, Gewerbeschule, bed. Handel, Eisen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 22. September 1907 bis 19. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theaterkommission und Dezernent. Bürgermeister Toerner.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb Ehrenkr., Victoriastr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Steger, Oberreg, Schillerplatz 31. Leop. Rosen, Turnerstr. 26 u. Oskar Bugge, Obertorwall 18, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. P., Turnerstr. 19. Oskar Hantschack, Kpllm., Kaiserstr. 121. Max Cahnbley, Städt. Musdir., Niedernstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel Taußig, Direkt.-Sekr. u. Bureauch., Hermannstr. 46. Julius Berstl, Dramat., im Th. zu erfr. Marg.

Kittel, Sekr. u. Kass., Obertorwall 26. Friedr. Bresky, Bibl. u. Inspiz., Hagenbruchstr. 15. Conradine Wilke, Souffl., Kronenstr. 11. Herm. Riege, Inspekt. Friedr. Sieker, Thdien., Jakobusstr. 2.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Herforderstr. 21 a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Albers, Kronenstr. 11. Max Andreas, Waldeckstr. 10. Gottfr. Arendt, Oelmühlenstr. 2. Norbert Berstl (Dir.). Friedr. Bresky (s. Inspiz.). Oskar Bugge (s. Reg.) Adolf Calvo, Niederwall 6. Kurt Felden, Gehrenberg 33. Adolf Heberling (s. Reg.) Kurt Koßwig, Markt 32. Martin Lindemann, Obernstr. 32. Ludwig Lindikoff, Hermannstr, 34. Hans Lützenkirchen, Obernstr. 32. Bram Meynadier, Göbenstr. 52. Karl Noack, Detmolderstr. 63. Leop. Rosen (s. Reg.). Herm. Schmelz, Victoriastr. 48. Emil Steger (s. Oberreg.).

Damen: Anni Beckmann, Rohrteichstr. 58. F Franziska Berstl (Dir.). Carla Bieloff, Kronenstr. 11. Toni von Bukovics, Kaiserstr. 129. Anna Gratz, Siekerwall 5 a. Irma Lang, Gehrenberg 33. Elsbeth Perron, Augustastr. 5. Vilma Reich, Altstädter Kirchstr. 2. Tilly Schulte, Kronenstraße 11. Anna Smith, Kronenstr. 11. Melly Stollberg, Kronenstr. 11. Anna Ueberhorst, Klosterstr. 2. Klara Wilke, Kronenstr. 11. Hedwig Wilke, Kronenstr. 11. Rosa Woytasch, Obernstr. 1.

Kinderrollen. Anna Wilke. Anny Meyer.

Orchester. Das städtische Orchester unter Leitung des Städt. Musdir. Max Cahnbley.

Technisches Personal. Florian Prasch, Maschm. m. 3 Geh. August Tonsor, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Müller, Schnürm. Karl Büttner, Elektrik. m. 1 Geh. Ferd. Peter, Obergard. m. 2 Geh. August Böske, Gard. F Mathilde Meyer u. F Auguste Peter, Gard. m. 1 Geh. Leop. Mayer, Fris. m. 1 Geh. Anna Roenike, Fris. F Friederike Tonsor, Requis. Ferd. Brand, Tischler m. 1 Geh. Bruno Gladzinski, Bernh. Honens, Tapez. Friedr. Knoche, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Marcell Salzer. August Junkermann. Ernst von Possart. Robert Kothe. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Rabensteinerin. Condottieri. Herr Graf. Dieb. Erbe. Vater und Sohn. Idealer Gatte. Sperlingsnest. Raffles. Gelbe Gefahr. Frau Rechtsanwalt. Brennende Frage. Brüderchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westf. Volkszeitung. Bielefelder Vokszeitung. Volkswacht. Bielefelder Kunstblatt.

Hotels. Geist. Drei Kronen. Post. Central-Hotel. Kaiserhof. Bielefelder Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Steger, Obm. Adolf Heberling, Obm.-Stellv. Martin Lindemann, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Melly Stollberg, Karl Noack, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 4 der Sterbekasse.

Frühjahrsoper 1907.

(31. März bis 30. April.)

Direktion. Norbert Berstl.

Regie usw. Paul Walther-Schäffer, Oberreg. Wilh. Reich, I. Kpllm. Karl Pembaur u. Oscar Hantschack, II. Kpllm. Max Haupt, Harfe.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sebastian Degen. Kurt Felden. Charles Hein. Jul. Kiefer. Kurt Klemich. Bruno Laaß, Richard Lenz. Gotthold Rother. Paul Walther-Schäffer (Reg.). Anton Werner.

Damen: Flora Clement. Lucie Moecke. Frieda Rausch. Clotilde Rechnitz. Berte Schelper. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 12 Herren, 13 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

II. Brinckhoffs Tonhalle.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Mai 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Aug. Brinckhoff.

Direktion. Max Sandhage, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Iserlohn u. Stargard i. P.

Regie usw. Rich. Weichert, Oberreg. Leop. Rosen, Reg. d. Sch., L. u. P. Ernst Goldner, Kpllm. Ad. Wiesner, Bureauch. Walter Kottenkamp, Sekr. Rud. Hiege, Inspiz. d. Sch. Jul. Brede, Inspiz. d. Optte. Maria Gerstel, Souffl. Luise Meckel, Kass. Aug. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bünting. Jul. Brede (s. Inspiz.). Herm. Feiner. Max Goldner. Rud. Hiege (s. Inspiz.). Herm. Klencke. Walter Kottenkamp. Paul Müller. Walter Remmer. Leop. Rosen (s. Reg.). Emil Tamcke. Rich. Weichert (s. Reg.). Ad. Wiesner.

Damen: Hedwig Bohn. Clara Brede. Doris Edel. Aug. Frenzel. Werra Haagen. Elisabeth Hofrock. Adele Hübsch. Paula Latwesen. Minna Löser. Fidi Lutschewitz. Gertrud Marlitt. Anni Röber. Margar. Sanders. Paula Stahl. Hanna Wilfried. Berti Wulff, Anni Förster.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Gonczerczewiz, Thmstr. Paul Meyer, Gard. Anna Meyer, Gard. Conrad Eske, Fris. Oswin Deckner, Requis.

Gäste. Hans Baumeister. Otto Harting. Carl Platen.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr. Schlesien, 20000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, umgebaut im Jahre 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Freistädt. Th. in Preßburg.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hugo Martin, Reg. d. Tr. u. Sch. Eugen Strehn, Reg. d. L. Karl Gerhardt, Reg. d. P. u. Optte. Hans von Borkowsky, Reg. d. Op. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Aug. Karnet, Musdir. Herm. Safir, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Loewe, Sekr. u. Kass. Ferd. Plaschil, Inspiz. Therese Demuth, Souffl. Hugo Fehrenbach, Inspekt. u. Thmstr. Paul Rosenitsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterärzte: Dr. J. Großmann u. Dr. Arnold Rößler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans v. Borkowsky (Reg.). Rob. Bräunert. Franz Frey. Karl Gerhardt (Reg.). Fritz Herbert. Viktor v. Janko. Ferd. Jurawetzky. Karl Lenk. Hugo Martin (Reg.). Ferd. Plaschil (Inspiz.). Alfred Schumak. Siegfr. Steinfeld. Eugen Strehn (Reg.). Rud. Tarnawa. Victor Ulrich. Willy Vasco. Viktor Walter. Josef Weyrich.

Damen: Nina Brissa. F Agnes Fink. Antonie Fischer. Louise Förster. Fini Frank. Dora Frey. F Louise Fürstbauer. Mimi Helm. Grete Hirsch. Lola Hochberg. Albine v. Horváth. Betti Krasa. F Ant. Lachner. Marietta Land. F Auguste Martin. Paula Menarid. Carla Pistor. Marie v. Scharfenstein.

Kinderrollen. Emma Zangl.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitgl. d. städt. Musikkapelle.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach (s. Bur.), Thmstr. m. 8 Geh. Franz Kuffel, Schnürm. Alois Mazura, Obergard. Heinr. Geschirr, Gard. Victor Brochmann, Fris. m. 1 Geh. Franz Zangl, Requis. m. 1 Geh. Franz Chlupacz, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Georg Reimers. Arnold Korff. Georg Maikl. Elsa Bland. Josefine Glöckner. Mila Theren. Camilla Weigang. Carl Meister.

Neuheiten. Tatjana (Op.). Walzertraum. Rosenjüngling. Mann mit den drei Frauen. Spitzbub u. Co. Rabensteinerin. Verlorene Vater. Schmuggler. Große Gemeinde. Aus Polenkreisen. Dieb. Verwehte Spuren. Hund von Baskerville.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Volksstimme. Silesia Teschen. Neue Schlesische Zeitung, Teschen.

Hotels. Zur Post. Kaiserhof. Grand Hotel. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans von Borkowsky, Obm. Moritz Loewe, Obm.-Stellv. Hugo Marthin, Schriftf. Hugo Fehrenbach, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt; 6 der Genossenschaft d. B.

Bitterfeld, Eilenburg, Ronneburg, Schmölln,

verbunden mit dem neuen Sommertheater Querfurt.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Sachsen und das Herzogtum Sachsen-Altenburg. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In B.: Vereinsbrauerei Askania in Dessau; in E.: Landpergers Brauerei; in R.: Rob. Lieder; in Schm.: Franz Würker; in Qu.: A. Lautenschläger.

Direktion. Joh. Rob. Zahn (besteht seit 1902), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Adalb. Rosenthal u. Axel Waldeck, Reg. d. Sch. u. L. Leop. Frey, Reg. d. P. u. Optte. Carl Allwing, Kpllm. F Dir. Elsa Zahn, Kass. Aug. Kylo, Inspiz. Anna Lange, Souffl. Herm. Wachsmuth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Frey (Reg.). Aug. Kylo (Inspiz.). Martin Meinicke. Bruno Richter. Adalb. Rosenthal (Reg.). Alf. Sauer. Axel Waldeck (Reg.). J. Rob. Zahn (Dir.). Rob. Zahn jun. Max Zahn.

Damen: Ella Alexander. Alwine Bekefy. Lissi Hegermann. Olga Hensel. Berta Richard. Marg. Sanders. F Hedwig Waldeck. Clara Werter. F Dir. Elsa Zahn

Kinderrollen. Alf. Waldeck. Anna Hensel. Dora Richard.

Orchester. In B.: Militärmusikschule, Dir. A. Lux (30 Mann). In E.: Stadtkapelle, Dir. Pärsch (30 Mann). In N.: Stadt- u. Kurkapelle, Dir. O. Weiß (50 Mann). In Schm.: Stadtkapelle, Dir. Plotzky (24 Mann). In Qu.: Stadtkapelle, Dir. Wötzel (30 Mann).

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. Anna Richter, Gard. u. Requis. Emil Steche, Fris.

Gäste. Madeleine Trilby. W. Büller. R. Portal. Elsa Valery. Ballett vom Stadtth. Leipzig. Otto Hartmann. Ida Wüszt.

Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Tanzhusar. Gelbe Gefahr. Turmbau zu Babel. Reiterattacke. Lustige Witwe. Raffles. Rosen. Wahre Gesicht. Welt ohne Männer. Mieze u. Maria. Frau Rechtsanwalt. Staatsanwalt Alexander.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rh., Reg.-Bez. Cöln, 82000 Einw. Universität, ber. Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende Sept. 1907 bis April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Vorstand. Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Justizrat Wassermeyer. v. d. Helm, Dr. phil. Kranz, Hauptmann, Stadträte.

Direktion. Otto Beck, Sächs.-Ernest. Hausord. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Poppelsdorfer Allee 40a (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Oberreg, stellv. Dir. u. Reg. d. Tr., Beuel, Agnesstr. 17. Carl Spitzweg, Reg. d. Sch., Brückenstraße 14. F. W. Thiele, Rettungsmed. a. B., Türk. Med. f. K. u. W., Reg. d. L. u. P., Cölnstr. 64. Hans Zober, Reg. d. Optte., Cölnstr. 63. Heinrich Sauer, Off. de l'Académie francaise, Rum. gold. Med. f. K. u. W., städt. Kpllm., Kaiserstr. 171. Hans Tosserams, Kpllm., Welschenonnengasse 4. J. F. Tomasini, Ballettm., Maarflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch. u. Sekr. Wachsbleicherweg 30. Adam Hofmann, Dramat. (s. Oberreg.). Julius Grönwald, Bibl. Josef Laquer, Inspiz., Wolfstr. 3. Carl Sailer, Souffl., Welschenonnengasse 4. Fritz Sulzbach, Rend., Fürstenstr. 1. Anna Brenken, Kass., Breitestr. 42. Theodor Roggendorf, Thdien., Heisterbacherhofstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher. Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: René Basil, Weberstr. 45. Paul Bohne, Rheinwerft 28. Wilhelm Chandon, Venusbergweg 18. Arthur Fischer, Clemens-Auguststr. 43. Carl Haeberlein, Wilhelmstr. 50. Adam Hofmann (s. Reg.). Max Hofacker (s. Sekr). Otto Kempf, Wachsbleicherweg 12. Josef Laquer (s. Inspiz). Carl Maile, Heerstr. 3. Arthur Menzel, Brückenstr. 14. Hans Merk, Cölnstr. 83. Carl Moran, Breitestr. 65. Hugo Rudolph, Beethovenstr. 21. Willy Schweisguth, Michaelstr. 2. Carl Spitzweg (s. Reg.). F. W. Thiele (s. Reg.). Carlo Tiefels, Alexanderstr. 22. Adolf Wagner, Cölnstr. 91. Hans Zober (s. Reg.).

Damen: Charlotte Berger, Cölnstr. 65. Maria Buhrke, Cölnstr. 73. Lucie Boedicker, Cölnstr. 109. Rose Caron, Kasernenstr. 19. Henny Delóry, Cassinsgraben 14. Alice Erbel, Breitestr. 23. Wilh. Jung, Sandkaule 3. Anny Kernic, Rheinwerft 31. Käthe Meißner, Breitestr. 101. Marianne Philip, Hohenzollernstr. 37. Frieda Schöttle, Cölnstr. 109. Helene Senken, Heerstraße 102. Clara Spieß, Theaterstr. 1a. Liesa Wehn, Heerstr. 120. Helene Weißer, Rosenstr. 32. Else Strohm-Ambronn, Heerstr. 1a. Elevinnen: Adelheid Kirste. Clara Langnickel. Ottilie Küpper.

Kinderrollen. Fritz Liebertz. Marg. Dederich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester sowie die Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 160.

Technisches Personal. Wilhelm Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Thelen, Schnürm. Peter Rausch, B.-I.-Insp. m. 1 Geh. Rud. Werner, Elektrik. Alex. Schulze, Obergard. m. 2 Geh. Anna Stöcker, Obergard. Maria Dederich, Gard. v Denzen, Fris. m. 3 Geh. Jos. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Math. Bürwenich, Allg. Ehrenz., Tischler. Aug. Roggendorf, Tapez. Peter Joachim, Schlosser. Jos. Schüller, Heizer.

Gäste. Opernpersonal des Cölner Stadttheaters. Opernpersonal des Barmer Stadtth. A. Schacht. Wilh. Büller. Tom Farecht. Rud. Christians. Adalb Matkowsky. Max Grube. Rud. Schildkraut. Alb. Heine. Ernst v Possart. Ens. d. Dtsch. Th., Berlin. Gr. oberbayr. Bauernth. Hedwig Gasny. Franz. Elmenreich. Suz. Desprez m. G. Käthe Frank-Witt. Else Lehmann. Gertrud Eysold. Irene Triesch. Duncanschule.

Neuheiten. Fröschweiler. Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Heimliche König. Leni v. Ammergau. Bräuros'l. Erdgeist. Lustige Witwe. Wahre Gesicht. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Funke. Rabensteinerin. Dieb. Idealer Gatte. Rosen. Welt ohne Männer. Wundertätige Magus. Gelbe Gefahr. Vater u. Sohn. Der Kronprinz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theaterzeitung.

Hotels. Goldener Stern. Rheinischer Hof. Hotel Germania. Preuß. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: F. W. Thiele, Obmann. Carl Spitzweg, Obm.-Stellv. Frieda Schöttle, Schriftf. Hans Zoder, Kass. Mia Buhrke u. J. F. Tomaselli, Beis. Der Verband zählt 31 Mitglieder; davon gehören 24 der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. und 1 der Sterbekasse an.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Prov. gl. N. 52000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1861 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 12. Mai bis 15. Sept. 1907.)

Eigentümer. Philipp Schmidt Wwe.

Direktion. Rudolf Frenzel-Nicolas führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Ludwig Schön, Reg. d. Sch. Carl Schwarze, Reg. d. L. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Illgen, I. Kpllm. Julius Rosenthal, II. Kpllm. F. Dir. Elly Frenzel, Bureauch. u. Kass. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch. Heinz Wendenhöfer, Inspiz. d. Optte. Martha Herwig, Souffl. Otto Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arnold Bosse. Carl Berg. Rud. Frenzel (Dir.). Carl Haeberlein. Willy Herwig. Willy Körner. Eugen Litzel. Wilh Mittelmeier (Reg.). Willy Meyer-Sanden. Fritz Pauser (Inspiz.). Fritz Radke. Ernst Ludwig Schön (Reg.). Paul Schreiber. Carl Schwarze (Reg.). Hans Schwarzer. Louis Vigner. Friedr. Voß. Heinz Wendenhöfer (Inspiz.).

Damen: Else Bonne. Erna Boßner. Ella Eckert. Annemarie Kahlenberg. Minna Kohlitz. Lucy Kugler. Henny Lange. Marga Czelinska. Ida Mellini. Marianne Pawlow. Lisbeth Richter. Rosa Schreiber. Vilma Stöger. Sophie Vatrin. Eva u. Liese Wagner. Fritzi Wahl.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Stahl, I. Thmstr. Willy Rommel, II. Thmstr. Fritz Bürgel, Gard. F Schwarzer, Gard. Otto Lüdicke u. F., Fris. Anna Wolf, Requis.

Gäste. Heinrich Bötel. Willy Raven u. Aug. Springer. (G. f. d. S.)

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Braunau i. B. u. Trautenau, Vereinigte Stadttheater.

(Nachspielzeit: Böhm.-Leipa, Stadttheater.)

(Städte im nördl. Böhmen, Br. 7000 Einw., Tr. 17000 Einw., B.-L. 12000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: in Tr. vom 1. November bis Ende Dezember 1907, in Br. vom 1. Januar bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. A. M. Wieden, besteht seit 1899 (Hotel Union), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Tiefenbach a. d. Desse, Isergebirge.

Regie usw. Karl Beißig, Kpllm. Alb. Rauch, Sekr. Otto Sakulin, Bibl. Josef Wieden, Inspiz. Iwan Olof, Souffl. Mizi Paulis, Kass. Fritz Wehle, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Geschmeidler.

Theaterarzt: Die betr. Herren Aerzte der Krankenkasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich. Karl Ellrich. Alfred Hennig. Josef Klinger. Josef Kriete. Franz Millin. Leop. Schwabe. Emerich Tomaschek. Hans Waldau. Josef Weiß. Anton M. Wieden (Dir.). Josef Wieden (Inspiz.).

Damen: F Ida Frenzel-Dittrich. Minna u. Rosa Martella. Karolina Millin. Toni Millin. Mizi Paulis. F Marie Schwabe-Kastelli. F Marie Wieden. Sidonie Wirstorf. Lotti Zinner.

Kinderrollen. Franzi, Louisl, Fimi, Emma Millin.

Orchester. 14 Mann der Stadtkapelle; bei Operetten verstärkt.

Technisches Personal. Joh. Kreidler, Thmstr. Josef Wieden, Dekmal. Karoline Eschler, Gard. Rosa Schwann, Requis.

Neuheiten. Dieb. Blumenboot. Haben Sie nichts zu verzollen? Letzte Funke. Ordnung im Hause. Welt ohne Männer. Sie und ihr Mann. Protektionskind. Mit seinem Gott allein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trautenauer Zeitung. Trautenauer Wochenblatt. Gablonzer Tagblatt. Braunauer Zeitung. Reichenberger Zeitung.

Hotels. Schwarzes Roß. Stark. Klein. Union. Kaibl.

Braunsberg, Stadttheater,
verbunden mit Osterode.

(B., Stadt in der Provinz Ostpreußen, 14 000 Einw. O., ebenda, 15 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1904 und faßt 1050 Personen. Spielzeit vom 27. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Der Kath. Volksverein.

Vorstand. Kaplan Leo Dobberstein.

Direktion. Hugo Christian Knispel, im Theater, führt die Oberregie u. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Osterode.

Schauspiel- und Musikvorstände. Oswald Schmidt, Oberreg. u. Reg. d. Tr. Albert Palmbaum, Reg. d. Sch. u. d. L. Carl Schürmann, Reg. d. P. Hans Capito, Kpllm. Ed. Lehnhard, Musdir. Franz Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Lauermann, Bureauch. Ernst Bramer, Sekr. Rud. Oehler, Inspiz. Anna Zielner, Souffl. Hugo Tolksdorf, Kass. Paul Labitzki, Inspekt. Anton Schröder, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fr. Mehlhausen.

Theaterarzt: Dr. Karl Kallweit.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Franzke. Ferd. Friedrich. Curt Hagen. Hugo Knispel (s. Dir.). Paul Labitzki. Albert Lauermann Rud. Oehler (s. Inspiz.). Alb. Palmbaum (s. Reg) Carlo Piccoli. Erik Sadik. Oswald Schmidt. Karl Schürmann (s. Reg.). Hans Zeising. Josef Zellner.

Damen: Ina Böther. Vineta Capito. Dora Haber. Erna Knispel. Fiffi Knispel (a. G. f. d. S.). Anny Kürnberg. Josefine Lauermann. Käthe Lorang. Eleonore Olden. Clara Ziemann. Tilde Ziemann.

Kinderrollen. Kl. A. Capito. Kl. J Ziemann.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Labitzki, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Müller, Dekm. m. 2 Geh. Marie Einer, Gard. Franz Boenig, Fris. m. 2 Geh. Anton Schröder, Requis.

Gäste. Dr. Max Pohl. Anna Führing.

Neuheiten. Husarenfieber. Ernst. Vom anderen User. Raffles. Lustige Witwe. Walzertraum. Dieb. Vater und Sohn.

Bemerkenswertes. Das alte Stadttheater wurde wegen Feuergefährlichkeit im Jahre 1900 abgebrochen. Im Jahre 1903 wurde vom Kath. Volksverein das neue Vereinstheater mit einer schönen modern eingerichteten Bühne erbaut. Seit dem Jahre 1900 fanden

nur Ensemble-Gastspiele des Königsberger und Elbinger Stadttheater-Ensembles statt. Direktor Hugo Th. Knispel eröffnete am 18. September 1906 die erste ständige Saison. Vom 31. März bis 16. Mai fand in Cöslin eine Nachsaison statt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ermländ. Zeitung. Braunsberger Zeitung.

Hotels. Schwarzer Adler. Rheinischer Hof.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 137 000 Einw. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1818—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventioniert [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Das, im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Pr. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Kommandeurkr. d. Siam. Kr. m. d. Stern, Roonstr. 8.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl, Roonstr. 6. August Lamm, Sekr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hagenstr. 4. S. August Weigel, Kass., Dörnbergstr. 2. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Sächs.-Ernest. silb. Verd.-Med, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Husarenstr. 74.

Regie. Direktor Hans Frederigk, Ober-Reg. d. Op. Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. Carl Greis, Hülfsreg. d. Op. (s. Op. u. Sch.). William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 8. Herm. Mesmer, Reg. d. P. u. d. Ausst. (s. Sch.), Fasanenstr. 19.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Preuss. Rote Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ord. d. Siam. Kr. IV. Kl., Gaussstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 50. Anton Hoff, Chordir., Fasanenstr. 65. Ernst Hohlfeld, Sologes.-Korrepet., Olfermannstr. 10.

Inspektion usw. Bauliche Aufsicht: Pfeifer, Geh. Baurat, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb., Rote Kr.-Med. III. Kl., Am Stadtpark 4. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur, Vorstand des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Fasanenstr. 19. Wilh. Ehbrecht, prov. Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. II. Kl., Meckl.-Schw. silb. Med., Herzogl. Säch. gold. Verdienst-Med., Oestr. gold. Verdienstkr., Niederl. gold. Ehren-Med., Grossh. Sächs. gold. Anerkennungs-Med., Oldenb. Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Verdienstkr., Bayr. Verdienstkr., Meckl.-Schw. silb. Verdienst-Med., Pr. Dienstausz. III. Kl., Kasernenstr. 30a. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Verdienstkr. II. Kl., Husarenstr. 23. Konrad Mark, Inspiz., Karlstr. 78 F. Lanz, Souffl., Gliesmaroderstr. 116. Heinr. Liese-Iller, Souffl., Karlstr. 73b.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 6. Heinrich Müller, Pedell, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Husarenstr. 8. Steffens, Ehrenz. z. Ord. Heinr. d. Löwen, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp.

Hausord., u. Egbert, Portiers. Wilh. Bönig, Kplldien., Gliesmaroderstr. 99. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallerslebersstr. 45.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Wilh. Berthold, Ottmerstr. 5. Alexander Engels, an der Paulikirche 4. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op. u. Reg.). Otto Härting, Heinrichstr. 43. Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Friedr. Galvagni (s. Op.). Edmund Kunath, Bodestr. 45. Robert Lanius, Moltkestraße 11. Herm. Mesmer (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Gliesmaroderstr. 22. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Franz Schlaeger, Kasernenstr. 8. Berth. Sprotte, Rebenstr. 8. Albert Ullrich, Zent.-Med., Husarenstr. 14.

Damen: Dora Byrans, Bodestr. 38. Tony Gyppen, Moltkestr. 9. Anni Hamel, Theaterwall 11. Aenny Oerla, Altewiekring 25. F Planert, Hagenring 33. Margarethe Ruprecht, Kaiser Wilhelmstr. 23. Irma Scarla, Adolfstr. 45. F Bertha Scherbarth-Flies, Altewiekring 25.

Kinderrollen. Körner. Seseke. Fahrig.

Oper. **Herren:** Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S.-Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Friedr. Galvagni (s. Sch.), Hagenring 8. Max Grahl (s. Sch.), Bodestr. 22a. Carl Greis (s. Sch. u. Reg.), Zimmerstraße 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Oest. Rettungs-Med., Bültenweg 72. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Friedrich Mansfeld, Fasanenstr. 24. Bernh. Noelbechen, Herzogl. Kammersäng. Bodestraße 20. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Gneisenaustr. 2.

Damen: Lotte Hunold, Göttingstr. 23. Eva Knoch, Wendentorwall 13. Johanna Kortmann, Fallerslebertorwall 7. Melanie Kurt, Kaiser Wilhelmstraße 65. Auguste Lautenbacher, Roonstr. 17. Maria Ruzek, Göttingstr. 21. Elsa Walter, Hohetorwall 2.

Ballett. Franz Golinelli, Ballettm., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49, u. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Martha Dittmer. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Alma Lücke. Hel. Meyer. Marta Oelkers. Aug. Rademacher. Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballett-Elevinnen: Agnes Aßmer. Berta Fahrig. Martha Steps.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Rich Benndorf. Oskar Bretting. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Friedrich Herrmann. Rob. Hesse. Rich. Honroth. Carl Kleemann. Hugo Lambrecht. Carl Lilie. Osw. Pottner. *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Karl Vogel. *Th. Weygandt. Leopold Walter. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. Marie Allwein. Ottilie Anton. Lina Engel. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *F Emma Honroth. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Emmy Thomson. *Ida Unruh. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt. Elly Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chorschülerinnen. Anna u. Sophie Schladitz.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.)., Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. Albert Wigner. Karl Daume. Walter Wachsmuth. Jul. Witt. Milos Nebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Preuss. Kronenord. IV. Kl. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Max Plock. *Ernst Ackermann. Kontrabassisten: F[illegible]or. Schluster, Verdienstkr. I Kl.. Alb. Anger. Gustav Bocker. Ernst Neubauer. Oboe: Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. Willy Frobese. Arthur Schütze. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August

Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth Richter. Arno Hüttenrauch. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Armin Kogge. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Nebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch. Oberinspekt. (s. Inspektion.) August Klippel, Verdienstkr. I. Kl., u. Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Dekmal. m. 3 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Maaß, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Gard. m. 6 Geh. F Ottemann, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. F Großhart. Herm. Mesmer (w. eng.). Dr. Heinz Senger. F Elisabeth Planert (w. eng.). Agnes Dühren. Toni Gypen (w. eng.). Robert Mathias. Heinrich Schnell. Otto Härting (w. eng.). Aenny Oerla (w. eng.). Emmy Mathias. Dr. Copony. Erika Wedekind. Karl Burrian. Johanna Kortmann (w. eng.). F Preuse-Matzenauer. Ludwig Abel (w. eng.). Joh. Bischoff. Ludwig Maurick. Johanna Mugrauer. Adolf Gröbke. Friedrich Strathmann. F Senger-Bettaque. Sigmund Kraus.

Neuheiten. Unsere Käte. Glashaus. Husarenfieber. Heimliche König. Herrin von Tamsel. Lätitia. Bonaparte. Schlangendame. Hochzeitsnacht. Mahners Mühle. Myrrah. Zierpuppen. Nazarener. Flauto solo. Riquet mit dem Schopf. Rotkäppchen. Verwunschene Schloß (Pant.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof.) Restaurant und Café Lück, Bes. Karl Kalms, Herzogl. Hoftraiteur, Diners von 12—3 Uhr von 1,50 Mk. an.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 17 Herren und 22 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Bernh. Noeldechen, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Adolf Flohrschütz, Beis. Der Lokalverband zählt 54 Mitglieder.

II. Holsts-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 11. September 1907.)

Eigentümer. Herrmann Boedemann.

Direktion. Fritz Berend führte die Oberregie.

Regie usw. Karl Kruthoffer, Reg d. Op. Heinr. Cassimir u. Ant. Aich, Kpllm. Kurt Berend, Sekr. Franz Kugelweih, Bibl. Willi Schmidt, Inspiz. Helene Rotter, Souffl. Joh. Schachel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bahling. Fritz Berend (Dir.). Max Birkholz. Raul Deplanque. Otto Friedrich. Paul Hochheim. Karl Kruthoffer (Reg.). Albert Pötzsch. Max Raebel. Fritz Redwitz. Walter Ruhtisch. Oswald Stein. Otto Taube.

Damen: Sofie Bahling-Berg. Ida Giegeler. Helene Halway. Marie Michle. Felicia Pestel. Meli Rusch. Meta Schmidt. Josefine Seeborn. Lina Thier. Hildegard Wegner. Neli Witzani.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Thmstr. m. 4 Geh. Mihe u. Bohnhorst, Gard. F Bolling, Gard. Schreiber, Fris. Reupke, Requis.

Gäste. Rob. Settekorn. Adalb. Herms. Fritz Grufelli. Josef Pohl. Marg. Beling-Schäfer. Ensemble Residenz-Theater, Hannover.

Neuheiten. 1001 Nacht. Strohwitwer. Künstlerblut. Kongreß von Sevilla.

III. Operetten-Theater (Saalbau).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 30. August 1907.)

Eigentümer. Aktien Gesellschaft.

Direktion. Martin Klein führte die Oberregie; zugl. Dir. des Luisen-Theaters in Königsberg und des Stadt-Theaters in Czernowitz.

Regie usw. Aug. Lischke, Dir.-Stellv. u. Sekr. Adolf Schumacher, Reg. Otto Schiller, Reg. Julian Schmiedel, Kpllm. Franz Seydl-Stöger, Kpllm. Franz Biehnert, Musdir. Wilhelm Sederl, Bibl. Rich. Pohl, Inspiz. Anna d'Orelli, Souffl. Franz Drohne, Kass. Ernst Ludwig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bahr. Carl Blöcker. Willi Gabelmann. Arthur Hey. Paul Janetzky. Richard Pohl, (Inspiz.). Carl Rittmann. Otto Schiller, (Reg.). Adolf Schumacher, (Reg.). Alfred Sturm.

Damen: Margarethe Bahn. Lisa Berndt. Ernestine Burg. Hanna Günther. Elisabeth Jeßnitzer. Bertha Massary. Anna Sederl. Minni Wolter.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Kosak, Thmstr. Rich. Hoede, Obergard. Agnes Hoppe, Gard. Franz Hosse, Fris. Alb. Wolker, Requis.

Gast. Alfred Schmasow.

Neuheiten. Jung Heidelberg. Unser Theodor. Vergelts Gott. Cousin Bobby. Walzertraum. Wenn die Bombe platzt. Wien bei Nacht. Lustige Witwe in ihrer zweiten Ehe. Blaue Klub.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 225000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 28. August 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. F Hofrat Selma Erdmann-Jesnitzer, Contrescarpe 126.

Direktionsbeistand: Gustav Burchard, An der Weide 30, führt die Oberregie für Op. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Gehlen, Reg. d. Tr, Am alten Wall 4 u. Max Kappner, Reg. d. Tr., Sch. u L., An der Schleifmühle 7. Wilh. Kolmar, Reg. d. L., In den Runken 10. Karl Brandes, Reg. d. Spiel-Op., In den Runken 12. Hermann Jäger, I. Kpllm., Cellerstr 4. Egon Pollak, I. Kpllm., Am Dobben 150. Jan von Gilse, II. Kpllm. u. Chordir., Blücherstraße 3. Ernst Völkel, Korrep., Friesenstr 31. Otto Schröder, Harfe, Römerstr. 2. F Paula Behrmann-Bethge, Balletm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Grosse, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Sielpfad 20. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Ostertorsteinweg 3. Adolf Schäfer, Kontr. u. Oberinsp, Sophienstr. 62. August Hamel, Bibl., In den Runken 2. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch., Buchtstr. 18. Karl Krause, Inspiz. d. Op, Mühlenstr. 8. F Louise Czaschke, Souffl. d. Sch, Körnerstr. 34. F Vali Woltmann, Souffl. d. Op., In den Runken 8. Heinrich Künning, Port., Schnoor 19. Louis Heeper, Thdien., Malerstr. 21. Ulith, Orchdien., Schildstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtanwalt Aug. Lürman, Obernstr. 54.

Theaterarzt: Dr. Strube, Richtweg 4 und Dr. Noltenius, Humboldtstraße 124.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Behrmann, Wilhelmstr. 16a. Louis Böhm, Am Dobben 75. Gust. Burchard, (s. Dir.). Hugo Falke, Fehrfeld 53. Georg Fischer, (Inspiz). Albert Gehlen (s. Reg). Paul Geißler, Sommerstr. 1. Karl Graumann, Cellerstr. 55. Hans Karl Greeff, Schildstr. 25. Max

Kappner (s. Reg.). Wilh. Kolmar (s. Reg.). Rob. Krüger, Kreuzstr. 58. Hans Melow, Vor dem Steintor 100. Alfred Meyer, Am alten Wall 10. Friedr. Rangboch, Vor dem Steintor 133. Max Schreck, Wilhelmstr. 10. Georg Thies, Obernstr. 68.

Damen: F Frieda Almuth, Geeren 11. Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17. Jeannette Eggers, Vor dem Steintor 133. Maria Ernst, An der Schleifmühle 8. F Frieda Faber-Runge, Hornerstr. 6. Gisela Hawelka, Grünenweg 9. Margarete Holthaus, Am alten Wall 7. F Lina Krüger-Rosée, Auf den Häfen 49. F Fanny Meyer-Musäus, Am alten Wall 10.

Kinderrollen. Kl. Heldberg I u. II. Kl. Eggers.

Oper. Herren: Karl Baum, Wilhelmstr. 16a. Karl Brandes (s. Reg.). Eugen Edward, Meinkenstr. 35. Paul Maier, Weberstr. 35a. Karl Mang, Hamburgerstr 86 Xaver Mang, Hamburgerstr. 7. Hans Mirsalis, Hildesheimerstr. 23. Nils Svanfeldt, Am Dobben 36. Albrecht v. Ulmann, Hamburgerstr. 88. Willy Walter, Auf den Häfen 44. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

Damen: Aennie Buchheim, Am Wall 180. F Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. Auguste Gerstorfer, Lübeckerstr. 28. Elsa Laube, St. Paulistr. 21c. Maria Melling, Fedelhören 68. F Therese Müller-Reichel, Hornerstr. 11. Else Norden, Am Wall 180. Tilla Schardt, Vor dem Steintor 50. Cilla Tolli, Wulwesstr. 9. Olga Wulffen, Im krummen Arm 2a.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Blume. Albert Gartner. Georg Hoppe. Hans Melow. Rob. Remstedt. Willy Walter. II. Tenor: Emil Franz. Emil Lorenz. Willy Wikowski. Hans Zbiranski. I. Baß: Louis Geißler. Henry Gerecke. Aug. Hamel. Leop. Handtrag. Sigm. Stein. II. Baß: Aug. Bülte. Christian Eggers. Herm. Greuling. Karl Neumann. Alfred Rothe. Georg Werblowski.

Damen: Sopran: F Grete Bräuer. F Olga Fischer. F Clara Muth-Främke. F Lina Hoppe. F Else Handtrag. F Bertha Krause. F Clara Rothe. Anna Schreiber. Louise Schubert. F Bertha Stein. F Clara Walter. F Cenzi Werblowski. F Helene Wikowski. F Selma Wolff. Alt: F Asta Felder. F Helene v. Gödel. F Anna Greuling. F Wilhelmine Melow. F Ella Neumann.

Ballett. F Paula Behrmann-Bethge, (s. Reg.). Käthe de Corti, Ostertorsteinweg 46b. Katharina Freymann, Auf den Häfen 44. Leontine Gerlach, Wilhelmstr. 27. Martha Höhne, Dodentorsdeich 29. Joh. Lammers, Konstanzerstr. 7. Toni Letz, Wilhelmstr. 16a. Lina Mann, Rhederstr. 9. Grete Walden, Ostertorsteinweg. 46b.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Oskar Pfitzner, Hans Heitmann, Bruno Glänzel, Paul Stumpf, P. Albrecht.

Technisches Personal. Peter v. Allen, Obermaschm. u. Maschm. Hans Prüsse, Thmstr Otto Fuchs, Dekmal. Hans Kay, Bel.-Inspekt. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. Carl Eitner, Fris. Wilh. König, Requis. Bohe, Tischler. Bremermann, Gärtner

Gäste. Ernst Arndt. Alexander Otto. Agnes Sorma. Irene Triesch. Karl Burrian. Alfr. v. Bary. Ejnar Forchhammer. Jean van Gorkom. Rob. Blaß. Valborg Svärdström. Sigrid Arnoldson. Ida v. Scheele-Müller. Edith Walker. Isadora Duncan. Rita Sacchetto. Erika Wedekind.

Neuheiten. Hochzeitsfackel. Condottieri. Rabensteinerin. Große Tag. Ortrun und Ilsebill. Philister. Salome. Tiefland. Jolanthe. Heilige Elisabeth. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hillmanns Hotel, de l'Europe, Siedenburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Telle, Obm. Albrecht v. Ulmann, Obm.-Stellv. Paul Geißler, Schriftf. Georg Werblowski, Kass. Karl Mang, Oskar Pfitzner, Beis. 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 12 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Telle-Lindemann. Dr. Kurt Tolle.

II. Tivolitheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1891/92 und faßt 2000 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 31. Aug. 1907. Im Winter dient das Th. der Spezialitätenkunst, auch großen Ensemblegastspielen.)

Eigentümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Verpächter des Theaters: Direktoren Alvarez und Ritter,. Dir. der Sommerspielzeit 1907: Moritz Sternau, führte die Oberregie.

Regie usw. Josef Trautmann, Reg. d. Optte. Alfred Läutner, Reg. d. P. Josef Rosenberg und Jacques de Klark, Kpllm. Max Gleißner, Musdir. Hans Grisch, Chordir. u. Korrepet. Karl Höffler, Bureauch. Josef Fleischmann, Sekr. u. Inspiz. F Martha Friebel, Souffl. Aug. Thurau, Kass. Hans Fehsenfeldt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Becker. Fritz Bergmann. Josef Fleischmann (Inspiz.). Hans Horsten Alfred Läutner (Reg.). Alois Resny. Willy Sternau. Willy Thalberg. Josef Trautmann (Reg). Hans Wernert.

Damen: Olga Clement. Emmy Fleuron. Maria Forescu. Amone Hillebrandt. Mizzi Plank. Margarete Triebel. Grete Voigt. Emmy Voll. Toni Westen.

Ballett. F Raksmann, Ballettm. Tänzerinnen: Mann. Lammers. Walden. Höhne. Jaeger.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jänicke, Thmstr. m. 8 Geh. August Henschel, C. Finke, Gard. F Lammers, Bethmann, Oltmann, Gard. Karl Eitner, Fris. Julius Duschmann, Requis.

Gäste. Hubert Marischka. Paul Stampa. Fritz Bellmann. Theo Plank. Gusti Foerster. Dora Dorsay. Minnie Wolter.

Neuheiten. Künstlerblut. Er und seine Schwester. Frauenherz.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen, 24000 mit Geestemünde 23700 u. Lehe 31900 zus. 79600 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde während des Sommers 1906 vollständig renoviert, mit Logen, Parketterhöhung, Foyer, neuen Dekorationen und Vorhängen, sowie dreifacher elektrischer Lichtanlage versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Juni 1908.)

Eigentümer. Andreas Kruse.

Komitee. Magistrat.

Direktion. Otto Wilh. Winzer, Fährstr., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Emden u. Leer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Wüpper, Reg. d. Tr. u. Sch., Fährstr. 1. Rich. Wegener, Reg. d. L., G., Borriesstr. 25. Georg Wetterling, Reg. d. P, L., Markt 6. Willy Bender, Reg. d. Optte., Kurzestraße 16. Curt Harder, I. Kpllm., Wechsungs Hotel. Otto Albert, Musdir., L., Krummestr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Ahrens, Bureauch., Osterstr. 23. Ludwig Wüpper, Dramat. Max Koch, Sekr., Neuestr. 14. Jul. Schenk, L., Kistnerstr. 20 u. Fritz Krägel, G., Georgstr. 10, Inspiz. Amanda Brennecke, Souffl., L., Kistnerstr. 20, Heinr. Schlichting, Kass., Kurzestr. 15. Wilh. Gabke, Kontr, Am Hafen 20. Jul. Mannes, Inspekt., Mittelstr. 3. Wilh. Hofeisen, Thdien., Langestr 64.

Rechtskonsulent: Dr. Claussen.

Theaterarzt: Dr. Falk, am Markt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Ahrens (s. Bur.). Willy Bender (s. Reg.). Hugo Freytag, Bürgermeister-Smidtstr. 80. Carl Fronmüller, Hafenstr. 192. Gustav Gnehm, Kronprinzen-Allee 2. Max Koch, Langestr. 127a. Curt Lucas, Mittelstr. 12a. Jul. Mannes, Mittelstr. 3p. Felix Marx, Wechsungs Hotel. Reinh. Richter, Keilstr. 1. Alb. Schenk (s. Inspiz.). Ernst Sturm, Am Hafen 105. Max Trotz, Hafenstr. 212. Rich. Wegener (s. Reg.). Georg Wetterling (s. Reg.). Ludwig Wüpper (s. Reg.).

Damen: Emmy Baumann, Ankerstr. 14. Amanda Brennecke, Kistnerstr. 20. Trude Gilzinger, Kurfürstenstr. 1. Mimmi Hahn, Am Deich 16. Anni Homilius, Borriesstr. 25. Anni Jähnke, Langestr. 64. Josefa Lorenz, Langestr 64. Elisab. Marx, Wechsungs Hotel. Elly Perera, Bismarck-Hotel. Maria Schäfer, Grabenstr. 62. Ellen Souvent-Wegener, Borriesstr. 25. Wilma Stöger. Grabenstr. 66a. Marie Ungar, Mittelstr 18. Eddy Wendt, Am Deich 41. Marie Winzer, Fährstr. 1.

Kinderrollen. Frida u. Elly Schäfer.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 41 Mitglieder der Albert-Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Berlitz, Obermaschm. m. 2 Geh. Jul. Mannes, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Wilts, Dekmal. m. 2 Geh. Bernh. Kettler, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilh. u. Hermine Schäfer, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Clara Görschel, Fris. m. 1 Geh. Emma Wilts, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Hochdanz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Heinr. Bötel. Max Paulsen. Nina Sandow. Die Oper des Stadtth. Bremen.

Neuheiten. Künstlerblut. Blaue Klub. Walzertraum. Jung Heidelberg. Rabensteinerin. Strecke. Brüderchen. Blumenboot. Glashaus. Klein-Dorrit. Dieb. Bis früh um fünfe. Unsere Käthe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Volksstimme. Unterweser-Zeitung.

Hotels. Behrmanns Hotel. Herrmanns Hotel. Tannes Hotel. Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Bender, Obm. Otto Winzer, Obm.-Stellv. Curt Harder, Schriftf. u. Kass. Felix Marx, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 460 000 Einw. Spielzeit: 1. bzw. 16. September bis 16. Mai ev. 1. Juni.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldtsche Erben; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11d, Reg. Max Martini, Hilfsreg. d. Op. Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19 u. Franz Bonno, Nachodstr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Reg., Gr. Feldstraße 11e. Jul. Prüwer, Lothringerstr. 15. Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Julian Schmiedel, Kpllm., Klosterstr. 26. Rud. Tissor, Kpllm., Gräbschenerstr. 53. Carl Dumont, Chordir., Rosenthalerstr. 3. Ailmer Büßt, Tauentzienstr. 54. Dr. Alfred Besuch, Neue Junkernstr. 6. Guido Dobelak, Augustastr. 3 u. Kurt Barth, Paulstr. 27, Korrept. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Walter Hennrichs, I. Konzertm. De Ruyter, II. Konzertm. Otto Weber, Harfe.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlauufer. 24. Ferd. Heltai, Inspekt., Kronprinzenstr. 22. Franz Ungar, Sekr., Ernstr. 7. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Hochstr. 10. Otto Lucas, Kriegsdenkm. 1864, 1866 u. 1870/71, Werderstraße 15, Charles Schott u Alfred Bilter, Lessingstr. 10, Inspiz. d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Keipert im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Bruckisch, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Christophoriplatz 5. Louise Müller, Sekr., Kronprinzenstr. 61. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, II. Thdien., Gräbschener Straße 35 I. Georg Tschoschnig, III. Thdien.

Souffleusen. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a; Louise Wallek, Adalbertstr. 23 u. Clara Kißling, Klosterstr. 19, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Rechtsanwalt Ludwig Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauentzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Anthony, Margaretenstr. 13. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Lessingstr. 11. Oscar Berger, Klosterstraße 37, IV. Franz Bonno (s. Reg.). Max Brod, Feldstr. 28. James Elsner, Agnesstr. 12. August M. Fröhlich, Auenstr. 18. Josef Halpern, Paulstr. 3, III. Paul Johow, Klosterstr. 68. Willi Koch, Zwingerstr. 24, III. Georg Kundert, Taschenstr. 9. Alfred Läutner, Alexanderstr. 29. Fritz Lion, Teichstr. 12. Ernst Ludwig, Feldstr. 28. Ludwig Masson (s. Reg.). Rob. Müller, Gr. Feldstr. 16. Alfons Pape, Viktoriastr. 75. Ludwig Paul, Grünstr. 5. Rich. Perlberg, Lessingstr. 4. Theodor Plank, Margaretenstr. 24. Max Scholz, Schillerstr. 19. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Rich. Senius, Kurfürstenstr. 2, III. Wilh. Sichra, Alexanderstr 7. Theo Siegler, Mauritiusstr. 12. Francesco Sioli, Paulstr. 33. Georg Steinmetz, Vorwerkstr. 9. Walter Triebel, Margaretenstr. 9. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Oscar Will (s. Reg.). Herm. Wolfram, Lessingstr. 19.

Damen: Mabel Allis, Telegraphenstr. 2. F Louise Barna, Feldstr. 11e. Berta Bussiliat, Viktoriastr. 50. Nora Decarli, Klosterstr. 3. Maria Edecke, Paradiesstr. 5a. Dora Fels, Schwerinstr. 48. Gertrud Fröhlich, Auenstr. 18. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. Clara Hammer, Schillerstr. 10. Luise Helbrandt, Tiergartenstr. 7. Nella Jauck, Sadowastr. 66. Olga Kania (s. Op.), Brigittental 22. Anna Kliemchen, Tauenzienstr. 8. F Minna Lanz (s. Op.), Paulstr. 3. F Marie Maeder-Stegemann, Margaretenstr. 8. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Agnes Rieger-Marl, Hohenzollernstr. 59. Hedwig Rücker, Margaretenstr. 10. Stefanie Salta, Gartenstr. 86. Martha Santen, Höfchenplatz 7. Else Schwarz, Tauenzienstr. 50. Mieze Will, Kaiser Wilhelmstr. 41. Joh. Zimmermann, Lessingstr. 11.

Oper und Operette. **Herren:** Adolf Alsdorf, Blücherplatz 11. Georg Beeg, Gabitzstr. 20. Wilh. Dörwald, Klosterstr. 84. Walter Günther-Braun, Hohenzollernstr. 33/35. Josef Höpfl, Kronprinzenstr. 61. Hans Horsten, Margaretenstr. 15. Hugo Kirchner (s. Reg.). Emil Lücke, Classenstr. 1. Max Martini, Mauritiusstr. 6 (s Reg.). Fritz Normann (s. Chor.). Mark Oster, Augustastr. 68. Alfred Schauer, Neudorfstr. 11. Heinz Siege, Schillerstr. 12. Hans Siewert, Körnerstr. 44. Fritz Trostorff, Palmstr. 33. Ignaz Waldmann, Viktoriastr. 98. Rud. Wittekopf, Paradiesstr. 7.

Damen: Janet Allen, Höfchenstr. 7. Emmy Fleuron, Alexanderstr. 14. Gusti Förster, Goethestr. 31. Rose Mac Grew, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Charlottenstr. 28 (Fernsp. 3750). Clara Jaffé, Viktoriastr. 86. Olga Kania (s. Sch.). Minna Lanz (s. Sch.). Marta Martins, Neue Gasse 15. Fanny Mayerhofer, Feldstr. 28. Marg. Neisch, Sadowastr. 55. Hermine Rabl-von Kriesten, Tauenzienpl. 1a. Hotel Monopol. Martha Scherescheffsky, Schillerstr 16. Marg. Sommerfeld, Teichstr. 30. Fanchette Verhunk, Gutenbergstr. 4. Minnie Wolter, Harderstr. 23.

Ballett. Josefine Weiß, Ballettm., Schweidnitzerstr. 29. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzerstr. 28. Rosa Sterna, Klosterstr. 20. Nina Terca. Tänzerinnen: Annie Adolfi, Martha Brandt, Frieda Eckert, Gertrud Famulla, Clara Hagemann, Hedwig Isziowska, Lina Kirch, Ida Levers, Wanda Massur, Frida Mauke, Gertrud Milde, Selma Scholz, Valeska Stock, Else Werner (Würfel), Bähr, Ballett-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. *Adolf Bartels. *Edmund Beuchel. *Gustav Braun. Felix Buckisch. Bruno Janson. Emil Joachim. *Ignaz Rappaport. *Julius Reich. Karl Zappe. II. Tenor: August Drechsler. Otto Föhse. *Carl Kreybig. Rud. Riedinger. *J. P. Schmiedel. *Stefan Schorn. J. Stenneke. *Alex. Thalberg. Carl Walter. I. Baß: Cornelius Cornel. Eugen Felten. Friedr. Jeletz. Carl Mahrla. *Fritz Normann (s. Op.). Franz Pták. Viktor Reimer. *Adolar Schrimpf. II. Baß: Josef

Barutzky. Max Benno. *Friedr. Bergstädt. *Paul Cahnbley. Eduard Fiedler. Paul Förster. Karl Köhler. *Artur Schreiber.

Damen: I. Sopran: Marg. Bahn. F Julie Bartels. F Alma Bergstädt. *Gertrud Dörwald. Louise Kauffeld. Martha Kreis. *Meta Kistenmacher. *Eugenie Lorrmann. Selma Mayer. Grete Nobis. F Ida Rademacher I. Hulda Rademacher II. Elisab. v. Rußodsky. *Frieda Schellenberger. F Mary Schmiedel. *Marie Schmidt. F Elise Sturm. Stephi Walden. Else Wehner. II. Sopran: F Paula Bräuer. Fanny Buckisch. Hella Burkert. F Anna Mahrla. Aug. Schwab. *Martha Seepolt. F Minna Watzlawick. I. Alt: Anna Alves. *F Marta Normann. Helene Rungius. Gisela Weiler. Sofie Charlotte Zimmer. II. Alt: F Sofie Beuchel. F *Emilie Cahnbley. F Marg. Edelmann. Franziska Grützmacher. Erna Hoffmann. F Franziska Hradetzky. *Clara Lüttjohann. F Ida Mayer. F Erna Riedinger. Marie Roßmann. Louise Werner. *Toni Westen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kleinen Rollen bezw. Partien beschäftigt.

Orchester. I. Violine: Hennrichs. Hermann. Jäger. Kandora. Klein. Putz. Reinicke. de Ruyter. Schaffer. Sorge. Tamstedt. Wichera. II. Violine: Aller. Herzog. Lorenz. Mertens. Plüffke. Schilling. Sommer. Unverricht. Viola: Bartel. Hoffmann. Pinkert. Schulz. Streibing. Violoncello: Heßberger. Küchle. Liebegut. Mann. Trautvetter. Bässe: Grabowsky. Nentwich. Stiller. Töbe. Flöte: Riegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht. Oboe: Alex. Golleck. Mergel. Wendt. Klarinette: Born. Riedel. Stock. Wabe. Haßhagen. Fagott: Evermann. Glaßneck. Kröhling. Mühlbauer. Horn: Böttcher. Buch. Borgwald. Dietz. Taube. Thiel. Weißbrich. Ziegenhorn. Trompete: Bier. Friese. Kersten. Konrad. Tiedge. Wuttke. Posaune: Herbst. Küster. Stahn. Weigel. Tuba: Escherich. Schlagzeug: Krause. Krämer. Sommer. Ungefroren. Harfe: Weber.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Jngen. Alfred Herzog, führt die Oberaufsicht über das Beleuchtungswesen. Carl Munder, Elektrik. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, stellv. Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Schwarz, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Modler, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Figoy, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Inspekt. u. Obergard., Neue Schweidnitzerstr. 10. Weigelt u. Henschel, Gard. m. 12 Geh. F Toni Lamprecht, Obergard. m. 5 Geh. Jägerstr. 1.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Nürnberger Hof (Große Preisermäßigung für Bühnenmitgl.). Residenz. Bairischer Hof. Vier Jahreszeiten.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucherbräu, Ohlauerstraße. Paschke, Taschenstraße. Café Silesia. C. Lauterens Sohn, Schweidnitzerstraße. Deutsches Haus. Hütte.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Sonnabend-Stammtisch im Tucherbräu, Ohlauerstraße.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Johow, Obm. Oscar Will, Obm.-Stellv. Jos. Halpern, Kass. Willy Koch, Schriftf. Moritz Sternau u. Fritz Bergstädt, Beis. Der Verband zählt 86 Mitglieder. 15 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Georg Döring. Albert Hahn.

IV. Breslauer Schauspielhaus.

(Fernspr. 2545.)

(Das Th. wurde eröffnet am 14. November 1906 und faßt 1728 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Oberleutnant d. R. Georg Nieter u. Leutnant Ernst Schmeidler, Berlin.

Direktion. Georg Nieter, Oberlt. d. R., Gartenstr. 47, u. Georg Eger, Theaterstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Worms, Oberreg., Charlottenstr. 13. Georg Nieter, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Dir.). Georg Eger, Reg. d. Optte. u. Op. (s. Dir.). Hans Fuchs, Gabitzstr. 57, u. Georg Jarno,

Goethestr. 59, I. Kpllm. Paul Kupplich, II. Kpllm., Ernststr. 12. Rudolf Kafka, Konzertm., Neudorfstr. 13. Frl. Marie Lang, Harfe, Höfchenstr. 63. Max Rabes, R. d. Kommandeurkr. d. Sawa-Ord., künstl. Beirat, Berlin, Burggrafenstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Constantin Pietsch, Sekr., Viktoriastraße 23. Felix Krieger, Bibl., Neudorfstr. 64. Karl Conrad, Gartenstr. 46, u. Fritz Rittmeier, Inspiz. Käthe Vetter, Souffl., Holteistr. 39. Luzie Goetze, Kass., Berliner Chaussee 47. Franz Dittel, Kontr., Höfchenstr. 37. Hugo Bernhard, Inspekt., Bärenstr. 32. Karl Tschorsnig, Kastell., Götzenstr. 7. Paul Pischke, Thdien., Garbitzstr 3. Johann Kramors, Orchdien., Kl. Groscheng. 8.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Bick und Dr. Pinner.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Schmeidler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gerh. Böttcher, Gabitzstr. 11. Herm. Feiner, Friedrichstr. 10. Paul Heidemann, Gabitzstr. 11. Karl Kämmerer, Goethestraße 72. Max Landa, Teichstr. 15. Ludwig Mantel, Luisenstr. 11. Edm. Paulsen, Rhedigerpl. 4. Willibald Rammer, Friedrichstr. 26. Victor Senger, Gartenstr. 43. Alfred Stein, Gräbschenerstr. 75. Hans Werder, Moritzstr. 51. Ferd. Worms (s. Oberreg.).

Damen: Elise Bark, Steinstr. 13/15. Marie Buchholtz, Gartenstr. 30. Mieze Christiansen, Neudorfstr. 12. Grete Erdmann, Neudorfstr. 31 a. Karla Ernst, Schillerstr. 10. Lisa Ertel, Theaterstr. 1. Alwine Flassart, Friedrichstraße 84/86. Emmy Kittler, Sadowastr. 75. Irma Lend, Viktoriastr. 104 b. F Girola Paulsen, Rhedigerpl. 4. Iza Roller, Theaterstr. 2. Joh. Salzmann, Zimmerstr. 14. Antonie Tetzlaff, Hohenzollernstr. 72. Alexandra Wiellegk, Telegraphenstr. 8.

Oper u. Operette. **Herren:** Georg Dahle, Gabitzstr. 8. Herm. Feiner (s. Sch.). Arthur Klaproth, Kronprinzenstr. 30. Martin Mair, Gabitzstr. 93. Gerh Malten, Höfchenstr. 88. Ludw. Mantel (s. Sch.). Alois Resni, Sadowastr. 69. Erik Schubert, Hirschstr. 3. Paul Stampa, Theaterstr. 1. Ferd. Worms (s. Oberreg.).

Damen: Flora Bürger, Albrechtsstr. 46. Nelly Caro, Kronprinzenstr. 44. F Dora Dorsay-Stampa, Theaterstr. 1. Hella Fernoli, Telegraphenstr. 9. Stefi Fischer, Sadowastr. 27. Marie Hastert, Moritzstr. 52. Emmy Horst, Höfchenstr. 7. Elsa Keller, Tauentzienstr. 13. F Toni Mair-Malten, Gabitzstraße 93. Aenni Tharau, Gartenstr. 5. Irma Tichy, Agnesstr. 16. Hedwig Voltz, Gabitzstr. 57.

Ballett. Rosa Graziella, Friedrichstr. 65. Mieze Hoffmann, Ring 4. Betty Jaenick, Ernststr. 1. Martha Jonas, Mauritiusplatz 3. Ida Ludwig, Zobtenstr. 21. Konstantia Meißner, Ernststr. 9. Mia Oertel, Theaterstr. 1. Anny Stengritt, Kaiser-Wilhelmstr. 11.

Kinderrollen. Margarete Rösler.

Chorpersonal. Herren: Richard van Booms. Georg Dahle. Karl Gerbel. *Hugo Graner. *Paul Held. Walter Klose. Alfred Körner. Franz Körner. Vinzenz Kratky. Felix Krieger. A. G. Langöhrig. Rudolf Loszek. *Harry Paglin. Heinrich Pfeiffer. *Fritz Rittmeier. Karl Sauermann. Fritz Schwabe. Eduard Siding. *Alfred Stein. *Max Wuttke.

Damen: *Sophie Arnoldsen. *Hansi Bloch. *Flora Bürger. Margarethe Carlsen. *Mieze Christiansen. F Marie Conrad. *Clara Duncker. Marga Eifler. *Grete Erdmann. Trude Fernau. *Alwine Flassart. Elisabeth Flössel. Anny Goettler. Rosa Graziella. Regina Haunold. Mieze Hoffmann. Betty Jaenick. *Martha Jenny. Martha Jonas. Grete Krüger. Ida Ludwig. Constantia Meißner. *Betty Nowack. *Mia Oertel. Emilie Richter. *Fritzi Saldow. Dolly Schirrmeister. Grete Schmidt. Claire Schneider. Lotte Seiler. Sissi Spengel. Anny Stengritt. *Irma Tichy. Claire Troché. Elisabeth Varga.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 37 Mitglieder; bei Opernvorstellungen verstärkt.

Technisches Personal. Friedr. Graap, Thmstr. u. Bühnen-Inspekt. m. 16 Geh. Paul Hinterhuber, Dekmal. m. 3 Geh. Georg Pollack, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Carl Jonas, Gard. m. 2 Geh. Martha Neidert, Gard. m. 4 Geh. Gustav Hartmann u. F, Fris. m. 2 Geh. Paul Karger, Requis. m. 4 Geh. Max Dunkel, Tischler. m. 2 Geh. Alfr. Warmbrunn, Tapez. m. 3 Geh. Max Bujon, I. Heizer. Gottl. Woischnig, II. Heizer.

Neuheiten. Op. u. Optt.: Schöne Gardist. Johann II. Dollarprinzeßchen. Jabuka. Schausp. u. Lustsp.: Moderne Diplomaten. Große Gemeinde. Anna Karénina. Schmuggler. Haben Sie nichts zu verzollen?

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Landa, Obm. Paul Stampa, Obm.-Stellv. Edmund Paulsen, Schriftf. u. Kass. Victor Senger, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanst., 15 der Genossenschaft o. P.

V. Breslauer Sommer-Theater.
(Liebichs Etablissement.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 30. August 1907.)

Eigentümer. Hugo Wandelt.

Direktion. Erich Ziegel, führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Bertram, Reg. d. Lustsp. James Elsner, Kpllm. Emil Berisch, Bureauch Paul Bieda, Inspiz. Hilda Hofer und Anna Petzold, Souffl. Georg Tschorsnig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Berisch (Bureauch.). Ernst Bertram (Reg.). Paul Bieda (Inspiz.). Fritz Göbel. Adolf Jordan. Kurt Junker. Dr. Ludwig Landsberg. Robert Marlitz. Siegmund Nunberg. Fritz Spira. Josef Walter Steinbeck. Erich Ziegel.

Damen: Lotte Andresen-Spira. Maria Düren. Marie Gundra. Mathilde Hoffmann. Mirjam Horwitz. Hilde Laßwitz. Anka Nakaricz. Henny Steimann.

Technisches Personal. Romeo, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Wiener, Gard. Ida Hobeck u. F Wilke, Gard. Gospich, Fris. m. 2 Geh. Hedwig Mandel, Fris. Schade, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Albert Steinrück.

Neuheiten. Hidallah. Frau Warrens Gewerbe. Liebe. Hille Bobbe. Fräulein Josette — meine Frau. Marquise von Priola. Anatols Hochzeitsmorgen. Fräulein Freschbolzen. Unsre Käthe.

Brieg i. Schl., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Provinz Schlesien, 29500 Einw., bed. Fabriken und Industrie. Das Th. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. November 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Peppel. Stadtrat Eckersdorff.

Direktion. F Juliette Ewers (seit 1875) Paulauerstr. 9, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Herzogl. Kurth. in Salzbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. d. Schw. Berthold Katz, Kpllm. Paul Herrmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. von Kurt, Sekr. Franz Werner, Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. Nina Reichel, Souffl. F Dir. Juliette Ewers, Kass. Rich. Lawatsch, Kastell. Ad. Paul, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Dr. Goldschmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Brauer. Ferry Diettrich. Otto Eisinger (Inspiz.). Wilh. Holtz. Paul Huhn (Reg.). Willy v. Kaminietz. Willy Karrmann. Berthold Katz. A. von Kurt. Adalb. Ludwigshausen. Max Richter. Arthur Schwersensky. Aug. Wenzel (Oberreg.). Josef Werner. Karl Zenka.

Damen: Ida Arndt. Hanna Buttkus. F Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Wala Herbert. Emmy Holm. Marie Klein. Marg. Lentz. Adolfine Müller. Edith Pittong. Inez Vernow. Elise Weil. Lotte Weiß. Karoline Zeiner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Inf.-Regt. Nr. 156 (Kpllm. Herrmann).

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. Rich. Lawatsch, Bel.-Inspekt. Ad. Müller. Gard. Josef Törkel, Fris. Sophie Haumann, Requis.

Neuheiten. Rabensteinerin. Lustige Doppelehe. Ernte. Wahre Gesicht. Gelbe Gefahr. Letzte Funke. Brennende Frage. Dieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Stadt- und Landbote.

Hotels. Goldenes Lamm. Zur Reichskrone. Gold. Löwen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Wenzel, Obm. Berthold Katz, Schriftf. u. Kass.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Direktion. Arthur v. Gerlach, Weltzienplatz 1a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Eivenack, stellv. Dir., Bahnhofstraße 76. Heinrich Robert, Oberreg., Elisabethstr. 47. Anton Pratl, Reg., Holzhofstr. 1a. Fritz Rathen, Reg., Bahnhofstr. 2. Adolf Ehrlich, I. Kpllm., Bahnhofstr 7. Sebastian Nolte, II. Kpllm., Viktoriastr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Bureauch. u. Rend. (s. Reg.). Hans Meyer, Bureaub., Prinzenthal, Bergstr. 58. Oskar Bohm, Bibl., Schleinitzstr. 10. Willy Arendt, I. Inspiz., Rinkauerstr. 8. Leopold Caro, II. Inspiz., Prinzenhöhe 30. Elise Müller, Souffl., Friedrichsplatz 23. Heddy Elsenborn, Kass., Albertstr. 24. Paul Brüggemann, Kastell., Wilhelmstraße 15. Oskar Bohm, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald, Theaterplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Brunk, Danzigerstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt, (s. Inspiz.). Leopold Caro, (s. Inspiz.). Richard Eivenack (s. stellv. Dir.) Eugen Lips, Löwestr. 3. Curt Lohnstein, Danzigerstraße 148. Erich Nadler, Bahnhofstr. 87. Sigmund Nunberg, Jakobstr. 5. Erich Platen, Bahnhofstr. 21. Anton Pratl (s. Reg.). Fritz Rathen (s. Reg.). Paul Schäfer, Bahnhofstr. 7. Albert Vogel, Jacobstr. 5. Ernst Wehlau, Rinkauerstr. 43. Richard Weichert, Hippelstr. 28. Paul Wiegner, Posener-Platz 3. Walter Zahn, Königstr. 57. Carl Zickner, Elisabethstr. 6.

Damen: Frieda Arnold-Basté, Elisabethstr. 41. Olga Brühl-Biedermann, Rinkauerstr. 32. Elise Eckert, Burgstr. 15. Mieze Endtresser, Buchholzstr. 20. Grete Großmüller, Wilhelmstr. 15. Liesel Haack, Bahnhofstraße 18a. Claire Hänseler, Cronerstr. 21. Marie Hüler, Danzigerstr. 148. Emma Korn, Schwedenstr. 19. Käthe Klöß, Posenerplatz 3. Marie Materne, Friedrichstr. 28. Emmy Navarra, Elisabethstr. 48. Käthe Wittenberg, Danzigerstr. 9.

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Anna Voß.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Füsilier-Regts. Nr. 14.

Technisches Personal. August Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Janke, Thmstr. m. 10 Geh. Karl Weinberg, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Choynowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Krause, Obergard. m. 1 Geh. Paul Krause, Gard. m. 1 Geh. Alwine Wiesner, Obergard. m. 1 Geh. Marie Krisp, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. Berta Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Stanisl. Hirsch, Tapez. m. 2 Geh. Julius Voß, Gärtner. Stanislaus Jablonski, Heizer.

Gäste. Albert Bassermann. Max Grube. Else Lehmann. Irene Triesch. Gertrud Eysold.

Neuheiten. Rabensteinerin. Wahre Gesicht. Mieze u. Maria. Narrenglanz. Erdgeist. Gott der Rache. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Dieb. Raffles. Leidenschaft. Welt ohne Männer. Große Gemeinde. Triumph des Mannes. Schmuggler. Letzte Funke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bromberger Tageblatt. Ostdeutsche Presse.

Hotels. Adler. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsverband: Heinrich Robert, Obm. Carl Zickner, Obm.-Stellv. Erich Platen, Kass. Ernst Wehlau, Schriftf. Herm. Janke, Frieda Arnold-Basté, Beis.

II. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1845, renoviert 1898 und faßt 800 Personen. Der Park faßt 4000 Personen. Spielzeit vom 19. Mai bis 18. August 1907.)

Eigentümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Siegfr. Bruck, Reg. d. Sch. u.

Lustsp. Otto Eilender, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. u. Sekr. Paul Prügel, Inspiz. Marg. Satter, Souffl. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Bruck (Reg.). Curt Gerdes. Ferd. Kautsky. Otto Kempf. Franz Mandel. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Paul Prügel (Inspiz.). Adolf Schiele. Rich. Thalheim. Wilh. Wallenschläger.

Damen: Lisa Brockmann. Marg. Friebel. Elisab. Kiepert. Martha Kleinhammer. Marie u. Martha Lentz. Martha Lersen. Dorothea Metius. Hanny Meyer. Alli Schröder. Käthe Sembach. Martha Walter.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 14.

Technisches Personal. Gramatke, Thmstr. Grooth, Gard. Wiesner, Gard. Hampel, Fris. Brandt, Requis.

Gast. Adalbert Matkowsky.

Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Glashaus. Triplepatte. Wenn die Bombe platzt. Wo die Liebe hinfällt. Strecke. Ausgewiesen. Liebesbrücke.

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinh. Luebeck, Oberreg. Fritz Rüthling u. Leander Knauth, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Rathen, Reg. d. P. Arthur Bilz, Kpllm. Paul Appel, Bureauch. u. Kass. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Karl Weinberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Antony. Wilh. Appelt. Max Bing. Hans Halden. Reinh. Luebeck (Oberreg.). Leander Knauth (Reg.). Fritz Rathen (Reg.). Fritz Rüthling (Reg.). Oskar Tegeder (Inspiz.). Alex. Wilhelm. Georg Zenner.

Damen: Lining Bode. Klara Bracco. Sonja Gaßner. Else Grimault. Elly Klätte. Hansi Klinger. Amalie König. Ida Steinegg-Unger.

Technisches Personal. Karl Beyer, Thmstr. m. 1 Geh. Franz Krause, Gard. F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. Bertha Voß, Requis.

Neuheiten. Charlotte von Boyen. Olympische Spiele. Stammbaum. Tanzhusar. Fräulein Josette — meine Frau. Hund von Baskerville.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 120000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer. Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Kandler, Mitglieder: Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. Carl von Maixdorff, Franzensbergg. 6, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr. u. Sch., Vanderstraßg. 3. Otto Teller, Reg. d. L. u. P., Rennerg. 19. Leop. Kramer, Reg. d. Optte., Offermannsg. 19. Fritz Hancke, Reg. d. Op., Franz Josefstr. 1. August Veit, I. Kpllm., Vanderstraßg. 4. Alois Dostal, II. Kpllm., Franz Josefstr. 42. Alois Radlegger, III. Kpllm. u. Orchdir., Franz Josefstr. 70. Dr. Walther Klein, IV. Kpllm. u. Chordir., Neug. 70. A. Macudzinski, I. Konzertm., Talgasse 65. Rud. Simon, II. Konzertm., Parkstr. 3. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Laura Guggenmoos, Ballettm., Wieserg. 4. Edm. Mayr, Ballettrep., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Josef Hofmann, Bibl. u. Kanzleiadjunkt, Steing. 23. Siegfr. Lehner, Inspekt.-Reg., Bäckerg. 7. Anton Ende, Stafg. 4, u. Jul. Philipp,

Sterng. 8, Inspiz.. Friedr. Keßler, Chorinspiz., Altbrünnerg. 20. Julie Simon, Soufsl. d. Sch., Josefstadt 36. Josefine Mohr, Soufsl. d. Op., Bäckerg. 22. Anton Smutnik, Kass., Wieserg. 16. Ignaz Plesch, Kontr. u. Buchh., Goldhanng. 5. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Adolf Hajek, I. Thdien. u. Zetteltr., Talgasse 17. Leop. Richter, II. Thdien., Bürgerg. 49. Rudolf Burget, Orchdien., Schimitz, Dobrawskay.

Rechtskonsulent: Dr. Moritz Schratter, Rennerg. 12.

Theaterarzt: Dr. David Weiß, Wieserg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Basteig 6. Ottmar Biegler, Offermannsg. 19. Leo Bowacz, Wieserg. 16. Herm. Eisner, Pilgramg. 2. Siegfr. Lehner (s. Insp.-Reg.). Moritz Maluschinsky, Schwedeng. 12. Hubert Marischka, Rudolfsg. 20. August Meyer-Eigen (s. Reg.). Franz Moser, Giskrastr. 21. Gustav Müller, Wieserg. 3. Emil Recke, Schmerlingstr. 18. Eduard Strauß, Augarteng. 6. Stefan Swoboda, Geisg. 1a. Otto Teller (s. Reg.). Leop Tramer (s. Reg.).

Damen: F Anna Eisner, Pilgramg. 2. Marg Ferida, Erzherzog Rainerstraße 29. Erni Hrubesch, Krapfeng. 18. Emilie Illé, Josefstadt 9. F Frieda Kreith-Lanius, Theresiensglacis 15. Henr. Lesser, Josefstadt 7. Lisa Michalek, Elisabethstraße 14. F Antonie Robe, Brandstätte 3. F Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Steffi Schilhofer, Geisg. 3. Marie Strobl, Josefstadt 7. Poldi Szakolczay, Brandstätte 3. F Käthe Teller, Rennerg. 19. Josefine F Josefine Wiesner, Ottg. 30.

Oper. Herren: Max Aschner, Salzamtsg. 4. Dirk van Eiken, Josefstadt 36. Herm. Eisner (s. Sch.). Fritz Hancke (s. Reg.). Alb. Holzapfel, Kaserng. 6. Maximilian Kriener, Zeile 3. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Hubert Marischka (s. Sch.). Gustav Müller (s. Sch.). Martin Pietsch, Wieserg. 6. Stefan Swoboda (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Reg.). Herm. Wiedemann, Eichhorng. 37.

Damen: Susi Bachrich, Ferdinandsg. 21. Paula Cardis, Löffelg. 5. Helene Forti, Basteig. 6. Charlotte Frank, Ferdinandsg. 20. Lilly Herold, Neutorg. 6. Marie Petzl, Offermannsg. 11. Steffi Schilhofer (s. Sch.). Paula Stein, Anastasius Grüng. 6. Poldi Szakolczay (s. Sch.). Josefine Wagner (s. Sch.). Marie Wernig, Wieserg. 16. Josefine Wiesner (s. Sch.).

Ballett. Laura Guggenmoos, Ballettm., Wieserg. 4. Leop. Liepold, Solotänz., Franz Josefstr. 102. Marie Strobl, Josefstadt 7. Emilie Illé, Josefstadt 9, Solotänz. Anni Norré, Wieserg. 16. Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Ada u. Martha Illé Josefstadt 9. F Josefine Lehner, Bäckerg. 7. Stefanie Lindner, Josefstadt 36. Ernestine Minarschik, Neustiftg. 4. Leopoldine Philipp, Zeile 36. Math. Peukert, Josefstadt 7. Anna Riedl, Körnerg. 1. Albine Slabinak. Marie Wittek, Adlerg. 19, Tänz.

Kinderrollen. Pepi Hofmann. Herta Janowitz. Kl. Martinek. Kl. Dobrowolny.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Huszt. Emilian Kubitschek. Karl Riedl. Franz Striz. Josef Triebl. Meinard Zangerl. II. Tenor: Franz Friedrich. Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Richard Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Raimann. Ferd. Walther. II. Baß: Anton Ende. J. Wenzel. Frank. Franz Hoffmann. Friedr. Keßler. Jul. Philipp. Viktor Rodofsky.

Damen: I. Sopran: Paula Cardis. Marie Ende. Leopoldine Hradetzky. Hedwig Janowitz. Martha Illé. Mizzi Indra. Marie Klein. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Amalie Nowotny. Marie Odehnal. Leop. Philipp. Math. Peukert. Josefine Swoboda. Albine Slabinak. Marie Wittek. II. Sopran: Stefanie Feiler. Irma Gärtner. Ada Illé. Anna Riedl. Pauline Suppan. Käthe Teller. Amalie Walter.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühnen-Inspekt. Emil Pollak, Thmstr. Ferd. Kralik, Schnürm. Emil Heger. Bernh. Nechwilla u. Franz Schmidla, Vorarb. Franz Feuereis, Versenkungsm. 14 Bühnenarbeiter. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Matthäus Horaczek, Tapez. Joh. Leidinger u. Jakob Lausch, Möbeldien. Karl Bauček, Schlosser. Rudolf Walut, Bel.-Insp. Peter Pesa, Oberbel. Leopold Weiß, Bel. Ignaz Naemisch, Hilfsbel. Josef Preßburger, Masch. Wilh. Homme, Maschinenwärt. 2 Heizer. Rud. Turner, Theatermaler. Egon Schmida, Farbenreiber u. Racheur. 2 Näherinnen. Karl Matzek, Tischler m. 2 Geh. Johann Lausch, Magaz. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. F Fanny Schlögel, Obergard. Marie Dworschak,

Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 2 Geh. F Marie Berndt, Fris. m. 2 Geh. F. Schulz, Wäschebewahrerin.

Gäste. W. Bauer. Erik Schmedes. Böhm. Maill. Reimers. Carl Jörn. William Büller. A. v. Sonnenthal. O. Straus. Rudolf Tyrolt. Krause. Treßler. Josef Kainz. Neubauer. Schliersee. Normann. Seidl. Sigrid Arnoldsen. Foerster-Lauterer. Annie Dirkens. Thea Dorré, Kellersperg. Udo. Forst.

Neuheiten. Filia Hospitalis. Tausend und eine Nacht. Spatzenliebe. Vogel im Käfig. Pfiffikus. Kl. Postfräulein. Gestiefelte Kater. Husarenfieber. Hugdietrichs Brautfahrt. Frau Warrens Gewerbe. Glashaus. Kl. Hausgeister. Louise. Hochzeitsreise. Künstlerblut. Idealer Gatte. Mädel mit Talent. Frühlingsfest. Dieb. Susanne im Bade. Gegen den Strom. Blumenboot. Salome (Oper). In der Sommerfrisch'n. Zauberwurzel. Chinakrieger. Sherlock Holmes im Gebirge.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. v. Maixdorff. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1907/08: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm. August Veit u. Gustav Müller, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Aussch. Max Aschner, Schriftf. Heinr. Bernthal, Kass. Hubert Marischka, Otto Teller, Leop. Tramer u. Carl Reinhardt, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. v. Maixdorff. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 56 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Pilsner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Teller, Obm. Aug. Meyer-Eigen, Obm.-Stellv. Franz Moser, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Bondi u. Leop. Tramer, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Brüx, Städtisches Theater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einw. Bed. Kohlenbergbau.
Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die städt. Braukommune.

Direktion. Arthur Linzer, Rosmarinstr. 1081, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Gornig, Reg. Ed. Zeineke, Kpllm. Josef Springer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anderle-Ronay, jug. Liebh. Hans Dietrich, humor. Väter. Heinz Duschek, I. jug. Liebh. Paul Gornig (Reg.), Ges.- u. Char.-Kom. Josef Gornig, Charg. Josef Hanich, Tenorpart. Hugo Juhn, Väter u. Charr. Arthur Linzer (Dir.). Carl Reif, jug. Kom. Fritz Sternfeld, I. Held. u. Liebh. Ed. Zeineke, Väter.

Damen: Wilhelmine Dietrich, kom. Alte. Hilde Goldner, Soubr. Josefine Gornig, Mutter. Mizzi Hartig, I. Säng. Milla Linzer, I. Liebh. Frieda Linzer, naive Liebh. Jetty Linzer, kl. R. Marg. Reichmann, sent. Liebh. Resi Springer, Charg.

Kinderrollen. Nitschi Dietrich. Hilde u. Anna Gornig.

Technisches Personal. Josef Prochsch, Thmstr. Marie Kühnel, Gard. Hans u. Lina Dudaschek, Fris.

Gast. Alfred Jndra.

Neuheiten. Dieb. Glück der Vernünftigen. Mit seinem Gott allein. Grüß Dich Gott, Kousine. Walzertraum. Wien bei Nacht. Vergelt's Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

Budweis in Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 40 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Taschek u. Graf Lamezan.

Direktion. Paul Frinke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Armin von Ritter, Reg. Oscar Dub, Kpllm. Joh. Zerbs, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Basch, Bureauch. (s. Oberreg.). Josef Linda, Sekr. u. Bibl. Ludwig Pechlar, Inspiz. d. Sch. Anton Stark, Inspiz. d. Op. Rud. Schmied, Soufl. Rud. Frinke, Kass. Hans Holzinger, Inspekt. Carl Karasiat, Thdien. Carl Kratochvill, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr Ludwig Bullaty.

Theaterärzte: Dr. S. Sachs u. Dr. Wotitzky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Basch (Artist. Leiter). Ad. Berndt. Friedr. Deutsch, Naturb. Hans Dewil, Kom. Oscar Dub (Kpllm.). Eugen Körner, I Held. Alfred Lang, Op.- u. Opttensäng. Alfred Lejeune, drast. Kom. Gustav Lejeune, I. Gesangskom. Mraschner, jug. Liebh. Heinr. Peckel. Anton Raul, Liebh. Carl Reitmeyer, Charg. Armin von Ritter (Reg.), Vät. Fritz Saxel, jug. Kom. Carl Wiplinger, Kom.

Damen: Lily v. Arvay, I. Säng. Marianne Basch, II. Mütter. Mitzi Gerber, Säng. Fritzi Gerôme, munt. Liebh. Thea Hartenfels, I. Heldin. Thilde Klaus, Salond. Irene Lenz, I. Soubr. Mia Lissa, Liebh. Mitzi Lorenzo, kom. Alte. Lia Lustin, Liebh. Rosa Pöschl. Hel. Schrader, Op.-Soubr. Paula Sirena, Opttensäng. Käthe Stein, Anstandsdame. Valy Thüry.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Fiza, Obermaschm. u. Thmstr. Carl Rausch, Dekm. Carl Miegl, Schnürm. Franz Czerny, Bel.-Insp. Ludwig u. Paula Toth, Obergard. Anna Luksch, Gard. Felix u. Marie Veith, Fris. Ida Scheer, Requis. Hans Jungwirth, Tischler. Anton Jungschaffner, Tapez.

Gäste. Carl v. Zeska. Eugen Korff. Tegernseer. Kramer. Carl Meister. Streitmann. Carl Wald. Marie Pospischil. Medelsky. Lily Petri v. Türk-Rhon.

Neuheiten. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Kleine Prinzessin. Schnurrbart. Husarenfieber. Dieb. Rabensteinerin. Hund von Baskerville. Josette, meine Frau. Florette u. Patapon. Große Gemeinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweiser Zeitung. Budweiser Kreisblatt. Deutsche Volkswacht. Südböhmische Volkszeitung.

Hotels. Silberne Glocke. Kaiser von Oesterreich.

Calbe, Loburg, Barby, Genthin, Kyritz, Pritzwalk und Meyenburg.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Sachsen und Brandenburg. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In C.: Müller; in L.: Wenzel; in B.: Randenkranz; in G.: Fischer; in K.: W. Perters; in P.: A. Thaele; in M.: Mertens.

Direktion. Hermann Reitzammer (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie, die Reg. d. Sch. u. d. L., und das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Adelbert Girard-Reitzammer.

Regie usw. Gustav Reitzammer, Reg. d. P. u. d. Optte. Louise Reitzammer, Sekr. Amalie Girard, Soufl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Drescher, Epis. Alb. Girard, jug. Liebh. u. jug. kom. R. Alfred Jensen, I. Held u. Liebh. Herm. Reitzammer (Dir.), Charkom. Adalbert Reitzammer, jun., Bonv. Gustav Reitzammer, hum. Väter u. Charr. Fredi Walder, Char. u. II. Liebh. Alfons Wieser, jug. u. schücht. Liebh.

Damen: Elsa Girard, Naive u. Hosenr. Alma Passa, Char. u Epis. F Amalie Reitzammer, kom. Alte u. Mütter. Albine Reitzammer, I. Heldin u. Liebh. Hulda Reitzammer, Anstandsd. u. Salonliebh. Louise Reitzammer, I. Soubr. u. I. Liebh.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Cassel.

Residenzstadt. 150 150 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe mit seinen einzigartigen Wasserkünsten, seinen prächtigen Parkanlagen und angrenzenden Laub- und Nadelwäldern. In der Stadt viele Sehenswürdigkeiten (Bildergalerie, Museen, Auepark mit Orangerieschloß usw.). An der Südostseite des 4,92 ha großen Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, wird für das Königliche Th. ein neues Gebäude errichtet, dessen Einweihung im Jahre 1909 stattfinden wird.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (Vergl. Berlin).

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1269 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Mitte August bis Mitte Juni.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Exzellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin, Cassel und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Graf von Bylandt, Baron zu Rheydt, Rittmeister a. D. (auftragsw.), Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., Ritterkr. I. Kl. v. Zähr. Löwenord., Ord. Berthold I. v. Zähringen Ritterkr., Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. II. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen Ritterkr. II. Kl., Meckl Wend. Krone Ritterkr., Meckl. Greifenord. Ritterkr., Oldenb. Verdienstord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig Ehrenritterkr. I. Kl., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. Kl., Königl. Sächs. Albrechtsord. Offizierkr., Grossh. Sächs. Falken Ritterkr. I. Kl., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Ritterkr. II. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Württ. Friedr.-Ord. Ritterkr. I. Kl., Bulg. Alexanderord. Kommandeurkr., Japan. Verdienstord. d. aufg. Sonne IV. Kl., Ord. d. Ital. Kr. Offizierkr., Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau Kommandeurkr. m. Schwertern, Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Russ. Stanisl. II. Kl., Schwed. Schwertord. Ritterkr. II. Kl., Schwed. Wasaord. Kommandeurkr. II. Kl., Norweg. Ord. d. heil. Olaf Ritterkr. I. Kl., K. W. E.-M., Obere Königstr. 31. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ Uhr.

Verwaltungsabteilung. Vorstand: Max Balke, Bureauch. d. Königl. Schausp., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., K. W. E.-M., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Intendanturbureau, Obere Königstr. 31. Wohnung Friedrichsplatz 2.

A. Bureau. Wörner, Sekr. u. Kontr., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., M. D. A. III. Kl., Rothenditmolderstr. 28. Herbst, Sekr. u. Bibl., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Mozartstr. 3. Alma Giesel, Kanzlistin, Wilhelmshöher Allee 89. Mieckley, Thdien., Hohenzollernstr. 72. Werning, Burdien., Giesbergstr. 18.

B. Kasse. Wichard I., Rechnungsrat, Rendant, Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstr. 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Sekr. u. Kontr. d. Tag.-Einn. (s. Bur.).

C. Bibliothek. Herbst (s. Bur.). Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor).

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr., Königstor 45.

Justitiar: Westrum, Oberlandesgerichtsrat, Hohenzollernstr. 133.

Artistische Abteilung. Ludwig Hertzer, m. d. künstl. Oberaufsicht betraut, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Obere Königstr. 31.

A. Oberregie. Ludwig Hertzer, s. v. Adolf Munkwitz, Wilhelmshöher Allee 54. **Regie:** Rob. Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). **Ballettmeisterin:** Emilie Cordialy, Reginastr. 22 (s. Ballett).

B. Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Waldeck. Verdienstkreuz III. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Kaiserstr. 13. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Goldschmidt, Kpllm.-Volontär. Johannesstr. 6. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

C. Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Frankfurterstr. 77½. Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohnée, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Frankfurterstr. 44. Carl Eberle (s. Op.), Jägerstr. 7. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Albert Friedrich, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Elsbuchenstr. 22. Rud. Hellbach, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Oest. Jub.-Med., Elsbuchenstr. 22. Ernst Hellbach-Kühn, Lutherstr. 5. Adolf Jürgensen, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Prinzenstr. 15. Carl Keßler, Kaiser Friedrichstr. 11. Gustav Pickert, Parkstr. 29. Alfred Otbert, Sch.-Volontär, Parkstr. 46. Gustav Rudolph, Obere Königstr. 15. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Luisenstr. 10. Adolf Stiewe, Königstor 36.

Königl. Schauspielerinnen: Elfriede Bayrhammer, Cölnischestr. 50B. Hedda Berkens, Schomburgstr. 8. Marie Clever, Prinzenstr. 9. Ilse Groa, Kaiserstr. 67. Maria Hartmann, Cölnischestr. 119. Käthe Rosenberg, Hohenzollernstr. 40. Aug. Scholz, Annastr. 8. Helene Stiewe, Bahnhofstr. 21.

Ehrenmitglieder: E. Harke, Marie v. Mills-Milarta, Hofschauspielerinnen.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28 (s. Artistische Abteilung). Franz Eggenburg (s. Sch.). Carl Groß, Westendstr. 7. Martin Koegel, Parkstr. 50. Oto Lähnemann, Johannesstr. 8. Gustav Warbeck, Weinberg 2. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Cölnischestr. 86.

Königl. Sängerinnen: Elsr. Backhaus, Prinzenstr. 5. Frieda Herper, Rosenstr. 14. F Olga Kallensee, Karthäuserstr. 5½. F Ottilie Porst, Prinzenstr. 16. Marg. Schuster, Uhlandstr. 2. Toni Seiffert, Milchlingstr. 10.

Souffleure. Für Sch.: Emmy Herbst-Hülsen, Obere Königsstr. 10. Für Op.: Victor Feigl jr., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurterstr. 57. Wilmar Bahn, Landw. Dienstausz. II. Kl., Frankfurterstr. 99. Franz Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Wilh. Berndt, Klosterstr. 11 Heinr. Engelhardt, Hasenstr. 12. Alexander Gosse, Obere Carlsstr. 3. Albert Hartung, Grüner Weg 25. Wilh Hauck, Frankfurterstr. 99. Emil Heyne (s. Bibl.), Obere Carlsstr. 28. Rich. Jeltsch, Philosophenweg 63. Heinr. Oxenfort, Gießbergstr. 34. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Norbert Passyonegg, Oest. Jub.-Med.. Ottostr. 5. Paul Poppe, Gießbergstr. 5. Paul Rinow, Schillerstr. 27. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Ernst Schrader, Tannenstr. 13. Otto Tritschler, Frankfurterstr. 38. Ferd. Wetzko, Schillerstraße 9. Carl Wilhelmi, Wörthstr. 9. Paul Ziehr, Obere Carlsstr. 23.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Maria Bohn, Oberste Gasse 18. F Elis. Bayczinsky, Kaiserstr. 57. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Klara Engelhardt, Hasenstr. 12. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. Anni Hösig, Ottostr. 5. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. Therese Pfliegl, Obere Carlsstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen (Chors.) u. Meta Riechen, Frankfurterstr. 77½. F Ella Tritschler, Frankfurterstr. 38. F Elise Walter, Steinweg 22. F Emilie Wetzko, Schillerstr. 9. F Laura Wilhelmi, Wörthstr. 9. F Martha Ziehr, Obere Karlsstr. 23. Choranwärterin: Marie Simoneit, Oberste Gasse 10.

Ballett. Emilie Cordialn, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Artistische Abteilung). Solotänzerin: Elsa Hertel, Uhlandstr. 6. Tänzerinnen: Auguste u. Katharina Eberle, Holländischestr. 77. Alma Eckardt, Bahnhofstr. 18. Josephine Fuhr, Frankfurterstr. 77½. F Geisenbörfer, Kaiserstr. 12. Käthchen Jacobi, Orléansstr. 27. Helene Passe, Giesbergstraße 40. Erna u. Emmy Reimers, Moltkestr. 12. Frieda Thun, Orléansstr. 1. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Ballettm.

Kinderrollen. Rudi Reimers. Joseph Passe.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Goldschmidt, Kpllm.-Volont. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Uhlandstr. 12. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Augustastr. 20. Hillmann, Querallee 53. Jahn, Frankfurterstr. 63. Köhler, Kaiserstr. 8. Kruse, Hohenzollernstr. 47. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Nitzsche, Wolfsschlucht 8. Probst, Cölnischestr. 54. Süßmann, Orléansstraße 36. Weissenbach, Schlachthofstr. 29. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Keller, Herkulesstr. 41. Nagel, Königstor 19. Zur Linde II, Cassel-Rothenditmold, Lindenstr. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Monhaupt, Luisenstr. 6. Müller, Cölnische Straße 84. Kontrabassisten: Kahl, Wilhelmshöher Alle 56. Schulze, Landaustr. 27. Sommer, Kattenstr. 2. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 16. Müller, Murhardstr. 19a. Wille, Ständeplatz 19. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½. Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebergstr. 28. Klarinettisten: Lohmann, Prinzenstr. 12. Richter, Herkulesstr. 15. Schnurbusch, Gräfestr. 1. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Cassel-Rothenditmold, Dolbachstr. 6. Zimmermann, Murhardstr. 2. Hornisten: Bracholb, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurterstr. 137. Siebert, Frankfurterstr. 108. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 7. Wertz, Wilhelmshöher Allee 146. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Hedwigstr. 7. Trompeter: Jahn, Hafenstraße 30. Mörtzsch, Parkstr. 53. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin, M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Waßmuth, Masch.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfsschlucht 6½. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. 1 Bel.-Auss., 30 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Leipzigerstr. 14.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Obere Königstr. 31. Eichler, Gard., Brüderstr. 16, m. 4 Geh. Alwine Püsch, Graben 27, Obergard., m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Obere Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Husarenfieber. Helfer. Ein Kaisertag zu Nürnberg. Kochstudenten. Antonius und Kleopatra. Oper: Schöne Müllerin. Hans der Fahnenträger. Flauto solo. Ballett: Sommernacht auf Wilhelmshöhe.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Geh. Hofrat. Westrum, Oberlandesgerichtsrat. Groß, Amtsgerichtsrat. Mayer, Gard.-Insp. Passe, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Rechn. Rat Wichard. 130 Mitglieder, Pensionäre 34 Herren, 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Lohmann, Kammermus., Schriftf. 4 Pensionäre und 20 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsänger, Beis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Neue Casseler Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kammermus. Rich. Probst, Obm., Cölnischestr. 54. Wilh. Ulrici, Schriftf., Reginastr. 5. Kammus. Wille, Kass., Ständeplatz 19. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 64 Mitglieder.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Garnison, Schloß, Museum, Gymnasium. Das neue Th. wurde erbaut 1904/05, eröffnet am 2. August 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Denecke und Wolters, Braunschweig.

Direktion. Paul Höpp, Türk. Orden f. Gewerbe u. schöne Künste, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Engelhardt, Oberreg u. Reg. d. Sch. u. d. L. Ernst Gerlach, Reg. d. P u. d. Optte. Fritz Stauffert u. Georg Werblowsky, Reg. d. Op. Fritz Reichert, I. Kpllm. Fritz Boog, II. Kpllm. Marianne Politzky, Ballettm. Karl Hermann, Dramat. u. Sekr. Karl Neumann, Inspiz. Grete Kaiser, Souffl. Riemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bülter. Ferdinand Dannenberg. Johannes Denninger. Max Engelhardt (Oberreg.). Alfred Fischer. Ernst Gerlach (Reg.). Paul Höpp (Dir.). Emanuel Kühn. Ernst Lüttmann. Karl Neumann (Inspiz.). Herm Röber. Fredy Scholz. Max Schwabe. Fritz Stauffert (Reg.). Georg Werblowsky (Reg.).

Damen: Elli Adorno. Dore Bartelmann. Helene Eggers. Else Fölling. Käte Neubeck. Helene von Neubeck. Elisabeth Otto. Emilie Reuter. Grete Röber. Felicia Seiffert. Luise Trebe. Cenzi Werblowsky. Franziska Wolbring. Mieze Wolbring.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Infanterie-Kapelle Regt. Nr. 77.

Technisches Personal. Wilh. Pallaschke, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Tusch, Gard. Anna Müller, Gard. Otto Klemm, Fris m. 2 Geh. F Riemann, Requis.

Gäste. A. Matkowsky. Dr. Bannasch. E. Schmasow. Königsseer Bauernth.

Neuheiten. Lustige Witwe. Künstlerblut. Husarenfieber. Schmuggler. Unsere Käthe.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 245 000 Einw., Landgericht. bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Justizrat Stadtrat Dr. Seyfert, Vorsitzender, Theaterstr. 5. Stadtrat Giehler. Stadtverordnete Dir. Stolze, Dr. med. Meyer.

Direktion. Rich. Jesse, Zwickauerstr. 24, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Chemnitz (Thalia-Th.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L., Lohstr. 37. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28. Otto Werner, Reg. d. Optte. u. d. Op, Weststr. 107. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Weststr. 60. Richard Tanner, Kpllm. u. Chordir, Dirig. d. Spieloper, Friedrichsplatz 4. Elsasser, Harfe, Theaterstr. 22. Anny Häns, Ballettm., Andreestr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Clemens, Theaterstr. 39, Inspiz. d. Sch. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. F Pauline Ritter, Souffl. d. Sch., Theaterstr. 110. F Sella Clemens, Souffl. d. Op., Lohstr. 37. Rich. Kern, Kass., Marstr. 16. Oskar Jünger, Kastell., Aeuß. Klosterstr. 9. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Boehmer.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann, Hedwigstr. 13. Rud. Biebrach, Kurfürstenstr. 9. Wilh. Clemens (s. Inspiz.), Max Fiedler (s. Inspiz.). Rich. Hahn, Innere Klosterstr. 21. Paul Herlt, Aeußere Klosterstr. 10. Fritz Jaenicke, Zwickauerstr. 8. Emil Koch (s. Reg.). Emil Marx (s. Reg.). Franz Rauch, Theaterstr. 70. Hans Rodius, Helenenstr. 10. Dr. Heinz Senger, Kurfürstenstr. 14. Hugo Wahle, Bretgasse, Hotel Europäischer Hof. Oswald Wenzel, Theaterstr. 32.

Damen: Meta Angersbach, Gartenstr. 10. Anna Bach, Weberstr. 16. F Julie Fiedler-René, Theaterstr. 58. Elfriede John, Theaterstr. 114. Paula Langendorff, Gartenstr. 10. Julie Mühlhan, Aeuß. Klosterstr. 26. Rosa Rull, Bergstr. 16. Marg. Ruß, Weststr. 15. Minnie Schultz, Innere Kloster-

straße 21. F Hedwig Stamberg, Marschallstr. 6. Hel. Trommsdorff, Hartmannstr. 6. Lola Winter, Neumarkt 11.

Oper. Herren: Max Baumann (s. Sch.). José Classen, Henriettenstr. 32. Max Fiedler (s. Inspiz.). Franz Grassegger, Markgrafenstr. 9. Conrad Herwarth, Kastanienstr. 17. Wilh. Placke, Henriettenstr. 30. Curt Schade, Am Hedwigbad 6. Wilh. Stauffen, Kanzlerstr. 60. Herm. Waldau. Carl Walter, Klosterquerstr. 6. Otto Werner (s. Reg.).

Damen: Rita Arndt, Rochlitzerstr. 6. Hel. Dammann, Reitbahnstr. 28. Marg. Frankenstein, Theaterstr. 36. Else Kempner, Brüderstr. 3. Paula Langendorff (s. Sch.). Marg. von Mirbach, Aeuß. Klosterstr. 25. F Käte Steigerwald, Weststr. 26. Marg. Zeidler, Hedwigstr. 13.

Ballett. Anny Häns (s. Sch.). Claire Müller u. Marta Müller, Lohstr 33 u. Marta Scheubel, Adolfstr. 12, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Wenzel. Kl. Straube.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicola Hanisch. Julius Jacobi. Willy Placke. Rich. Seybold. Herm. Waldau. II. Tenor: Georg Hanisch. Carl Harth. Kurt Zöllner. I. Baß: Ernst Blümer. Wilh. Clemens. Adolf Schulz-Engel. II. Baß: Fritz Fessel. Eduard Stamberg.

Damen: I. Sopran: Louise Büttner. Magdalena Kurth. Marg. Lehner. Marie Pirkner. Jascha Prokasky. Anna Wenka. II. Sopran: Olga Orlowska. F Hedwig Stamberg. I. Alt: Ida Möritz. Dora Placke. Sophie Zisch. II. Alt: Meta Angersbach. F Hedwig Fessel. F Julie Fiedler-René.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. Carl Axmann, Bel.-Insp. Moritz Saupe, Elektrik. Karl Straube, Obergard. Paul Scholz, Gard. Anna Otto, Obergard. Marie Klaus, Gard. Ernst Pöschmann, Fris. Rosa Pottak, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. Eva von der Osten. Max Grube. Pauline Ulrich. Marie Hertzer-Deppe.

Neuheiten. Wasunger Krieg. Dieb. Vater und Sohn. Rabensteinerin. Idealer Gatte. Husarenfieber. Raffles. Ulranda. Tiefland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgem. Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Röm. Kaiser. Stadt Gotha. Burg Wettin. Goldner Löwe. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Grimm, Obm. Max Baumann, Schriftf. u. Kass. Otto Werner, Helene Dammann, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Musdir. Asbahr, Leo Hartmann, Theodor Rieck.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6 Dezember 1903 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Central-Th. (G. m. b. H.).

Direktion. Wilh. Bendiner, Dir. des Neuen Optten.- u. Carl-Schultze-Th. in Hamburg; zugl. Dir. des Sommerth. in Hannover (Mellini-Th.).

Regie usw. Carl Thiemann, Oberreg. Roland Miller u. Ludwig Bendiner, Reg. d. Optte. Alb. Lenz, I. Kpllm. Martin Siegmann, II. Kpllm. Pepi Weiß, Balletm. Herm. Wagenführ, Bureauch. Hans Rochowansky, Sekr. Carl Konrad, Inspiz. W. Böhler, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Bendiner (Reg.). Josef Curt. Max Heller. Rob. Hesse. Fritz Langendorf. Josef Medeotti. Heinr. Peer. Fritz Romann. Carl Starka. Carl Thiemann (Oberreg.). Rich. Wegener.

Damen: Cilli Bauer. Carla Berndt. Clara Böhme. Milla Buhrdorff. Marie Caßmann. Anni Collini. Dolly Esquero. Grete Gravenhorst. Martha Martins. Lola Monti-Adler. Elli Roland. Gertrud Weithas.

Chorpersonal. 18 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Mehl, Thmstr. Max Hanitzsch, Obergard. Emil Endler, Gard. Krumbiegel u. Pöschmann, Fris. Minna Mehl, Requis.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika], bed. Handels- u. Fabrikst., am Ohio gelegen. 400000 Einw., darunter 150000 Deutsche. Universität. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2000 Personen. Das Ensemble gastiert in Columbus, Cleveland, Evansville, Indianapolis u. Louisville, Springfield, Ohio, Wheeling, W. Va. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. Ch. P. Taft.

Komitee. Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernst Schmid, Hanover-Building, Vine Street, führt die Oberregie d. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. P. u. Optte., 34. E 13. St. Olmar-Schmidt, Reg. d. L. Alfons Schlobach, I. Kpllm., 2210 Ohio Avenue. Wilh. Fröhlich, Musdir., Mt. Auburn. Carl Melber jun., Konzertm., 1216 Pleasant Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Schloß, Bureauchef, 3 East 13 th Str. Karl Braun, Sekr., 105 John Str. Julius Staedler, Inspiz., 811 Race Str. Salomon Cohn, Souffl. Wilh. Hertwig, Anzeigenagent. Max Müller, Kontr. Chr. Reiff, Inspekt., 1064 Walnut Str. Rob. Evans, Kastell. Joe Mac, Thdien., Hanover Building. Herm. Berg, Orchdien., Clifton. Rechtskonsulent: A. H. Bode. Theaterarzt: Dr. Leo Danziger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredi Ambrogio, 1319 Pleasant Str. Alfred Bach, 1309 Pleasant Str. Karl Birkholz, 1409 Elm Str. Joe Danner, 6. E. 13. Str. C. M. Haagen, Hanover Building. Hans Heilmann, 1223 Walnut Str. Karl Köhler, 122 Central Avenue. Victor Müller-Fabricius (s. Reg.). Olmar-Schmidt (s. Reg.). Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Joh. Siegfried, z. erfr. im Th. Julius Staedler (s. Inspiz.). Fritz Sundermann, 608 Bremen Str.

Damen: Amanda Blum, 12 th & Race Str. Hel. Bürger, 119—121. W. 12. Str. Edith, Fanny u. Lullu Halstrick, 220 Grand Str. Trude Koenen, 1223 Walnut Str. Elise Kramm, 2210 Ohio Avenue. Else Lucko, 1224 Central Avenue. Jessi Müller, 1216 Jakson Str. Martha Rodenberg, 804 Wade Str. Else Schmid-Corty, Hanover Building. Grete Steinborn, 244 Walnut Str. Jsa van der Stucken (a. G. f. d. S.), Auburn-Hotel. Berta Walden, 811 Race Str. Marie Wilhelmy. Luise Wilhelmy, i. Th z. erfr.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Field, Obermaschm. m. 4 Geh. Rick, Maschm. m. 4 Geh. Harvey, Thmstr. m. 5 Geh. E. T. Harvey, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Lincoln, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Kink, Elektrik. m. 4 Geh. Lorenz, Obergard. m. 3 Geh. Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Charles Spoerlein, Requis. m. 3 Geh. Hawkins, Tischler. Krone, Tapez. m. 2 Geh. Hoffmeister, Floral Comp., Gärtner.

Neuheiten. Rabensteinerin Glashaus. Blumenboot. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche vertreten.) Volksblatt. Volksfreund. Freie Presse. Times Star. Enpirer. Cinc. Post.

Hotels. Hotel Havlin. St. Niklas. Gibson-House.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr. 1263.)

(C., Residenzstadt am linken Rheinufer mit ca. 54000 Einw. Landgericht, Reichsbank, das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein, Handel, Schiffahrt. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Ortmann. Stadträte Bucher, Fuchs, Mantel, Kommerzienrat Ostwald, Saurborn, Justizrat Henrich.

Direktion. Aug. Doerner, Nizzastr. 46, führt die gesamte Oberregie; zugleich Dir. des Neuen Kurth. in Bad Neuenahr u. Neues Kurth. Bad Honnef a. Rh.

Dramaturg: Eduard Kula, Hotel zum Karpfen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Kula, Reg. (s. Dramat.). Claud. Meyer, Oberreg., Schloßstr. 44. Friedrich Lenar, Reg d. Tr. u. d. Sch., Hotel Viktoria. Karl Köchy, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., Castorpfaffenstr. 28. Oskar Braun, I. Kpllm., Hotel zum Karpfen. Rudolf Holtscheff, II. Kpllm., Hotel Rheingold. Hans Stoll, Hohenzollernstr. 45, Stephan Herter, Ehrenbr., Wambachstr. u. Hans Kuiper, Regierungsstr. 15, Kpllm. Karl Wäsch, Konzertm., Clemensstr. 19 Klara Rhein, Harfe, Schloßstr. Emil Richter u. Marg. Hoffmann, Markenbildchenweg 32, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Glindemann, Sekr., Clemensstraße 24. Max Dietze, Bibl., Friedrichstr. 45. Carlo Rüttel, Inspiz., Löhr-

straße 46/48. Magda Bretschneider u. Marie Blum, Hotel Viktoria, Souffl. Ed. Schütz, St.-Kass, Pfaffendorf, Seifenbachstr 2. Jul Hinkes, Kastell., im Th. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19. Max Dietze, Orchdien., Friedrichstr. 45.
Rechtskonsulent: Justizrat Loenartz, Schloßstr. 2.
Theaterarzt: Dr. Simonis, Schloßstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Diegel, Rheinstr. 8a. Alfred Doerner, Rizzastr. 46. Erich Erichsen, Moltkestr. 10. Ludwig de Fries, Hotel Viktoria. Aug. Glindemann (s. Sekr.). Karl Köchy (s. Reg.). Ed. Kula (s. Dram. u. Reg.). Friedr. Lenar (s. Reg.) Claud. Meyer (s. Oberreg.). Ernst u. Walter Pittschau, Hotel Rheingold. Carlo Rüttel (s. Inspiz.). Alfred Scherzer, Hotel Viktoria. Paul Urban, Firmungstr. 42.

Damen: Math. Baumann, Castorpfaffenstr. 9. Emmy v. Finster, Görresstraße 6. Mila v. Hellbronn, Hotel Viktoria. Helene Hohenfels, Rheinstraße 20. Emilie Müldner, Clemensstr. Wilh. Schredt, Markenbildchenweg 32. Carmen Souza, Castorpfaffenstr. 11. Anna Will, Nagelsg. 1.

Oper. Herren: Karl Aschenbrenner, Hohenzollernstr. 45 Anton Diegel (s. Sch.). Aug. Doerner (s. Dir.). Alfred Doerner, Rizzastr. 46 Ludwig de Fries, (s. Sch.). Karl Hassenkamp, Schloßrondell 13. Hugo Janke, Hotel Viktoria. Karl Köchy (s. Reg.). Armando Maurel, Clemensstr. 24. Franz Mees, Gymnasialstr. 5. Willy Moog, Friedrichstr. 42. Theo Patten, Hotel Viktoria. Karl Rode, Rheinstr. 8a. Emil Wehrhahn, Schloßstr. 30.

Damen: Math. Baumann (s. Sch.). Emmy v. Finster (s. Sch.). Paula Heine, Clemensstr. 4. Martha Herzog, Hotel Viktoria. Gertrude Kuiper Hotel Riesen-Fürstenhof. Gretl Lothar, Löhrstr. 79. Elsa Major, Balduinstr. Mary Recke, Castorpfaffenstr. 7. Anny Schrader, Hotel Viktoria. Carmen Souza (s. Sch.).

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen. (20 Herren Extrachor hiesiger Vereine).
Orchester. 40 Mitgl. des Philharm. Orchesters, 25 Mitgl. hiesiger Militärkapellen.
Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Schmidt, Dekmal. m. 1 Geh Adam Born, Schnürm. Matthias Zirwas, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Rob. Isola u. F, Obergard. m. 1 Geh. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Peter Hermen, Requis. m. 3 Geh. Fritz Bergmann, Tischler. Emil Bouvet, Dek. m. 1 Geh.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Emil Meßthaler. Rich Kirch. Arthur Bauer. Karl William Büller. Silvano Isalberti. Marie Fumagalli. Marcell Salzer. Max Bayrhammer, Josef Tijssen. Rita Sacchetto. Max Pauly (a. G. f. d S.). Louise Willig. Marie Götze. F Max Pauly.
Neuheiten. Süße Gift. Walzertraum. Kleine Prinzessin. Hl. Katharina. Wahre Gesicht. Rabensteinerin. Staatsanwalt Alexander. Dieb. Schmuggler. Raffles. Letzte Funke. Idealer Gatte. Vater u. Sohn. Große Gemeinde. Gelbe Gefahr. Zechpreller. Wenn die Bombe platzt. Welt ohne Männer.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Cobl. Generalanzeiger. Volkszeitung. Rhein-Mosel-Bote. Stadt-Anzeiger. Volksfreund.
Hotels. Riesen Fürstenhof. Hansa. Bristol. Trierischer Hof. Viktoria. Karpfen. Monopol. Anker. Bellevue.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Lenar, Obm. Aug. Glindemann, Schriftf. u. Kass.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen, Ernst Alexandrinen-Volksbad, Carl Eduard-Platz usw. 23300 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 37000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendanz. Chef: Hoftheaterintendant Kammerherr v. Ebart, Oberleutnant a. D., Komturkr. II. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord.,

Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Hausord. m. d. Stern, II. Kl. d. Grossh. Weimar. Falken-Ord., II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., II. Kl. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., II. Kl. d. Herzogl. Anhalt. Albr.-Ord., II. Kl. d. Engl. Viktoria-Ord., II. Kl. d. Russ. Stanisl.-Ord., II. Kl. d. Fürstl. Bulg. Hausord. m. d. Stern, I. Kl. d. Bulg. Alexander-Ord. m. Br., II. Kl. d. Rumän. Kronen-Ord., Preuss. Kronenord. III. Kl. Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Kgl. Württ. Friedrichsord. 2a, Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord., Bad. Ord. Berthold I., Ritterkr. d. Portug. Christus-Ord., d. Portug. Ord. unserer l. Frauen, Herzogl. Sächs. Med. f. K. u. W., Herzogl. Sächs. Jub.-Med., Herzogl. Sächs. Hochzeits-Med. 1905, Preuss. Landw.-Dienstausz. II. Kl.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Geheimer Hofrat (s. Dresden). F von Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Otmar Herbert. Frl. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng. Dresden, Strehlenerstr. 32.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrat, führt die Regie d. Tr. u. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Herz. Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Hochzeitsmed. 1905. Alex Adolfi, Reg. d. L. Josef Trautmann, Reg. d. Posse u. Operette. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Landw. Dienstausz., Mohrenstraße 28. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Obere Klinge 5a. Carl Fichtner, Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. H. S. E. Hausord., Landw. Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Alexandrinenstr. 9. Josef Ruzek, Kpllm. u. Chordir., Mohrenstraße 9. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Mühldamm 18.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Intendanzrat, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Herzog. Carl Eduard-Med. i. K., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Schamberger, Hoftheaterkasse-Rendant, Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. i. K., Hochzeitsmed. 1905. Oskar Grambs, Akzessist. Carl Kürsten, Akzessist, Herzog Carl Eduard-Med. i. K., Preuss. Erinnerungsmed., Dienstausz. III. Kl. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Dr. Albert Florschütz; in Gotha: Geh. Medizinalrat Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alex. Adolfi (s. a. Schausp.- usw. Vorst.), Lange Gasse 36. Carl Bender, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Weichengereuth 13. Werner Böger, Unt. Klinge 11. Eugen Brahm, Festungsstr. 11. Emil von Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Mohrenstr. 11. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W., Silb. Kr. d. Bulg. St. Alexanderord., Schlachthofstr. 4. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Sonntagsanger 8. Josef Trautmann, (s. a. Schausp.- usw. Vorst.) Adamistr. 6.

Damen: Joh. Bauer, Alexandrinenstr. 3. Julia Heller, Hint. Glockenbergstr. 3. Hilde Knoth, Unt. Klinge 5. Marie Pichon, Alexandrinenstr. 3. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Alexandrinenstr. 1. Aurelie Wanderhold, Ketschengasse. 5. F Hilma Weiner-Schlüter, Neuer Weg 9.

Oper. **Herren:** Theodor Gunther, Kammersäng., Herz. S. Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg.

Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Heiligkreuz 38. Alois Hadwiger, Kammersäng., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Lange Gasse 25. Godi Mahling, Kammersäng. (s. Sch.- usw. Vorst.), Obere Klinge 5a. Rud. Reer, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Untere Klinge 5. Rich. Richardt, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienst-Med. f. K. u. W., Hochzeitsmed. 1905, Bergstr. 15. Otto Rudolph, Grafeng. 6. Guido Schützendorf an der Mahr, Seidmannsdorferstr. 16. Fritz Stauffert, Obere Anlage 3. Karl Theilaker, Oberer Bürglaß 32. Hans Wolff, Kammersänger, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Weichenger. 4.

Damen: Joh. Brackenhammer, Kammersäng., Theaterplatz 10. F Hermine Fichtner-Bohl, Kammersäng., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Alexandrinenstr. 9. Marg. Fischer, Untere Klinge 13. Rosine v. Kirchfeld, Bergstr. 9. Klarissa Klauser, Rosenauerstr. 4. Albine Nagel, Hotel Traube. Ina Wright, Alexandrinenstr. 5. Elevin: Hanna Conti, Marienstr. 2.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Herz. S. Verdienst-Med. i. S. Inspiz. d. Sch. *Hugo Behrens, Inspiz d. Op. *Otto Büchel, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. Jac. Burkey. Georg Fein. *Josef Felix. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb., Hochzeitsmed. 1905. *Emil Hofer, Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl Eduard-Med. *Gustav Hövelmann. *Adam Reitz, Herzog Carl Eduard-Med. *Hermann Schwabedissen. *August Stieglitz. *Carl Staudinger. *Franz Wiederhold. *Louis Wespi, Herz. S. Verd Med. i. Silb. Jul. Nagel.

Damen: *Adolfine Arras. Frieda Eichhorn. *Kathi Hartmann. *Meta Krätky. *Frieda Lorrier. *Mathilde Ludwig. Klara Michaelis. *Lina Reisen. *Meta Passe. *F Pauline Reitz. *Berta Rudolfi. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *F Gretchen Sperling. *Marie Schröter. Marie Soubron.

Elevin: Frieda Schneider.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt (s. Sch.- usw. Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med. Kammervirtuosen: *Aug. Herbst, Herz. S. Alfred-Med., Hochzeitsmed. 1905, *Louis Müller, Herz. S. Alfred-Med. u. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag. (s. a. Bibl.). Kammermusiker: *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Lind. *Funk, Herz. S. Verd.-Med. i. Gold. *Schmidt. *Hermann Müller. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Besig. *Renninger. *Wunderlich. *Zesewitz (Harfenist). *Supp. *Hoffmann. Hilmar. *Blöcker. Hofmusiker: Bausmann. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Thurm. *Schnellhardt. *Böhm. *Langguth. Talk. Günther. Richter. Lippisch. Daute. Herrnbredel. Geißler. Meutzner. Gottfr. Herbst. Kubasch. Kästner. Emil Hoffmann. Rodius. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Zimmermannsche Kapelle. Die mit * versehenen Orchestermitglieder sind sämtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Herzog Carl Eduard Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W.. Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berater d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Maschinerie-Dir., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. Rot. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S Ernest. Hausord, Hochzeitsmed. 1905. Rich. Oppel, Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinmetz und F Jeannette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. R. Eichmüller, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegk, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Herz. Carl Eduard-Med. i. Knopfl., Hochzeitsmed. 1905, Bel.-Inspekt. G. Buntzel, Herz. S. Jub.-Med., Masch. Berth. Freund, Bel. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel. u. Farbenr. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Hochzeitsmed. 1905, Kastell. in Gotha. Emil Hauser, Waffen- und Möbel-Verwalter. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Andreas Geuß, Requis.-Geh. A. Arnold,

A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, L. Brückner, K. Hofmann, A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., N. Gerlicher, Zimmerleute. 24 Perf. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Hofrat Benda, Neuses b. Coburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Kammerherr u. Hoftheaterintendant v. Ebart. Justizrat Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 65 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, jedoch nicht über 25 pCt., erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 369 257 Mk. 81 Pfg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolfi, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Brahm, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 452 000 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1600 Perf. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Stadtverordn. Justizrat Dr. Bock. Stadtverordn. C. A. Decker. Beigeordn. Dr. jur. Hesse. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrat Kausen. Stadtverordn. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrat G. Michels. Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim. Rechtsanwalt Dr. Viktor Schnitzler.

Direktion. Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Boisseréestr. 3.

Bureau. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Carl Netzker, Verw.-Vorst. u. Sekr., Roonstr. 2. Ada Heimann, Stenogr., Im Klapperhof 28. Martin Hofmann, Hauptkass., Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Buchh. u. Kass. Heinr. Schricke, Wilh. Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Otto Kienscherf, Oberreg., Roonstr. 71. Oscar Borcherdt, Moltkestr. 91. Fritz Odemar, Wolfsstr. 22. Max Reitz, Händelstraße 10. Oper: Alex. d'Arnals, Oberreg., Aachnerstr 62. Dr. Hans Laßbiegler, Reg.-Assist., Rudolfplatz 5. Ernst Wittko, Reg.-Assist., Antwerpenerstr. 14.

Musikdirektion. Otto Lohse, Kpllm. u. stellv. Dir., Neumarkt 20. Albin Trenkler, Kpllm., Volksgartenstr. 8. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir., Roonstr. 57. Walter Gaertner, Kpllm. u. Korrep., Hohenzollernring 1/3. Josef Snaga, Kpllm. u. Korrepet., Pützg. 13. Franz Snaga, Kpllm. (Dirig. d. Bühnenmusik f. Sch.), Pützg. 13. Walter Friedrichsen, Korrepet. u. musik. Assist., Bismarckstr. 8. Max Hüsgen, Korrepet. u. musik. Assist., Filzengraben 21. Mimi Cahen, Korrepet., Elisenstr. 18. Fritz Dietrich, I. Konzertm., Genterstr. 25. Heinrich Anders, II. Konzertm., Brüsselerstr. 38. Carl Pillney, Harfe, Dasselstr. 22.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt., Annastr. 53. Josef Menne, Bel.-Inspekt., Wittgen-

steinstr. 28. Rud. Hraby, städt. Th.=Maler, Antwerpenerstr. 40. Rob. Derichs, städt. Gard.=Verw., Gabelsbergerstr. 17. Julius Cserwinka, Inspekt. d. Sch. (m. Reg.=Verpfl.), Luxemburgerstr. 14. Anton Scheer, Inspekt. d. Op, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Maybachstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Julius Kyll.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Rich. Aßmann, Lindenthal, Kremenzstr. 22. Theodor Becker, Herwarthstr. 3. Oscar Borcherdt (s. Reg.). Julius Cserwinka (s. Inspekt. d. Sch.). Hugo Diehl, Neumarkt 18. Otto Doser, Brüsselerstr. 22. Walter Dysing, Brüsselerstr. 65. Dr. Alb. Fischer, Limburgerstr. 9. Heinr. Heber, Erftstr. 52. Otto Kienscherf (s. Oberreg.). Georg Kiesau, Engelbertstraße 55. Emil Lindner, Brüderstr. 10. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar (s. Reg.). Hans Portz, Moselstr. 36. Max Reitz (s. Reg.). Max Thomas, Vorgebirgsstr. 33. Gustav Turrian, Roonstr. 88. Wilh. Wehwer, Petersstr. 45d.

Damen: Riza Bajor, Kreuzgasse 16. F Marg. Frey, Lüttícherstr. 34. F Katharina Gaebler, Aachnerstr. 29. Irene Goth, Rudolfplatz 9. Julie Harnischfeger, Hohenzollernring 10. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. F Antonie Lipski, Moltkestr. 31. Berta Neuhoff, Rudolfpl. 9. Wilh. Otterpohl, Fleischmengerg. 49. Claire di Ranucci, Hermannstr. 20. Elisab. Scholtz, Trajanstraße 15. F Emma Teller=Habelmann, Richard Wagnerstr. 10. Flora Ullmann, Görresstr. 12.

Oper. **Herren**: Reinhold Batz, Görresstr. 8. Louis Bauer, Genterstr. 12. Jean Becker, Deutz, Siegburgerstr. 40. Kurt Boltenhagen, Lüttícherstr. 23, Ludwig Flaschner, Hohenzollernring 10. Rudolf Gerhart, Mauritiuswall 17. Dr. Paul Landry, Jülicherstr. 32. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 42. Karl Neldel, Hansaring 17. Franz Petter, Lützowstr. 6. Fritz Rémond, Moltkestr. 27. Julius vom Scheidt, Jülicherstr. 16. Ludwig Vanoni, Brüsselerplatz 5. Clarence Whitehill, Domhotel. Ludwig Wiedemann, Königsplatz 7. Heinr. Winckelshoff, Deutz, Freiheitstr. 44.

Damen: Jeanne Blyenburg, Flandrische Straße 17. Emmy Böhmer, Brüsselerstr. 98. Herma Dalossy, Brüsselerstr. 71. Claire Dux, Mauritiuswall 69. F Frida Felser, Lüttícherstr. 12. Alda Gardini, Balduinstr. 16. F Alice Guszalewicz, Mozartstr. 20. Klara Hermann, Rudolfplatz 10. Heddy Kaufmann, Magnusstr. 27. Louise Odenthal, Ehrenfeld, Gutenbergstraße 38. F Katharine Rohr, Moltkestr. 95. Marie Schrötter, Brabanter Straße 13. Angèle Vidron, Richard Wagnerstr. 11. F Anna Welden, Lützowstr. 4. Fina Widhalm, Lüttícherstr. 56.

Souffleusen. Paula Weber (d. Sch.), Brüsselerstr. 17. Paula Portz, Souffl., Kyffhäuserstr. 59. Julius Richard, Souffl. (d. Op. u. Optte.), R. Stan.-Med. am St. Ann.-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. (im Opernhause zu erfr.).

Inspizienten. William v. Owitzki (d. Sch.), Pützg. 6. Arthur Runge (d. Op.), Thieboldsg. 93. Hermann Wolf (Chorinspiz.).

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz., Moltkestr. 41. Sophie Jarosch, Moltkestr. 65, u. Emmy Strauß, Lindenstr. 55, II. Solotänz. Lilli Büttner, Louise Dellon, Hermine Eisenhammer, Martha Engel, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Sophie Köster, Therese Krizek, Lona Platt, Erna Wermke, Karla Zettl, Mizzi Zima, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Carl Adam. Peter Dorn. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Josef Schlösser. Fritz Schmitt. Joh. Vogelsänger. II. Tenor: Edwin Büchner. Alex. Verresheim. Peter Friedrichs. Fritz Schumacher. Ferdinand Steinhausen. Josef Thüring. Martin Wegescheidt. Herm. Wolf. I. Baß: Herm. Baum. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Herm. Broel. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Hel. Bremer. Franz. Dosse. Margit Heumann. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez=Maurer. Aug. Schmidt. F Anna Stolzen=

berg. F Martha Thumann. Math. Waldon. Klara Wegescheidt. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Natalie Büssel. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. F Marie Wagner-Hars. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Marie Runge. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Christine Weißschädel. Bertha Winter. F Marg. Sommer.

Orchester. 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Rubensstr. 34.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 22 Geh., Rubensstr. 34. Alex Niehaus, Thmstr., Zülpicherwall 32. Ignatz Dommermuth, Obermaschinist, Kyffhäuserstr. 32. Ernst Wagner, Schnürm., Zülpicherstr. 207. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Metzerstr. 37. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Wittgensteinstr. 28. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Merowingerstr. 16. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Heinsbergerstr. 29. Georg Schollmayer, Maschm. f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Bachemerstr. 136. Heinr. Thelen, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Lotharstr. 40. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käuser, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Stammheimerstr. 21. Martin Zeitz, Obermasch., Rubensstr. 34. Heinr. Dickans, Schnürm., Luxemburgerstr. 79. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Ernst Gantzsch, Oberbel. m. 3 Geh., Kempenerstr. 44. Peter Strauß, Requis., Streitzeugg. 46. Franz Clemens, Obermasch. f. Uniformer-, Batterie-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Hausmeister (im Opernhause) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhause) Josef Sommer. Portier: Hennes.

Garderobe-Personal. Franz Klinkhammer, Obergard. im Op., Gr. Telegraphenstraße 18. Peter Klinkhammer, Obergard. im Sch., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Aachenerstr. 24. Heinr. Dillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Moltkestr. u. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburgerstr. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43 u. 6 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh.

Gäste. Schauspiel: Albert Bassermann. Karl Becker-Sachs. Gustav Birkholz. Walter Dysing (w. eng.). Ella Eckelmann. Walter Eichstaedt. Charl. Faßhauer. Max Felden (w. eng.). Dr. Albert Fischer. Friedr. Gessers. Herm. Hardy. Heinz Hetebrügge. Dr. Friedr. Krüger (w. eng.). Friedr. Kühne. Maruschka Laue. Guido Lehrmann. Lina Lossen. Bertha Neuhoff (w. eng.). Rud. Rittner. Käthe Rosenberg. Max Schiefer. Fritz Schmidt. Hans Siebert. Ernst Stoll. Max Thomas (w. eng.). Oper: Sigrid Arnoldsen. Franz Battisti. Rich Burger. Bruno Bernhard. Dr. Otto Briesemeister. Karl Burrian. José Claßen. John Coates. Dr. Hans Copony. Franz Costa. Herma Dalossy (w. eng.). Claire Doering. Frida Felser (w. eng.). Ejna Forchhammer. Heinr. Gärtner. Maria Gay. Albert Gorter. Adolf Gröbke. Max Grunow. E. Haberfelder. Paul Hochheim. Charl. Huhn. Erich Hunold. Silvano Isalberti. Paul Kalisch. Agnes Klebe. Dr. Paul Landry (w. eng.). Isidore de Lara. Franz Lindner. Félia Litvinne. Max Magnus. Karl Neldel (w. eng.). William Miller. Siddy Neumann-Seebach. Kath. Nowack-Bäcker. Anton Passy-Cornet. Bertha Pester-Prosky. Signe von Rappe. Max Reichel. Fritz Rémond (w. eng.). Ellen Rowino. Selma vom Scheidt. Rob. Schirmer. Klara Schützendorf-Bellwidt. Alfred Sieder. Marg. Sommerfeld. Emil Sorani. Kurt Strickrodt. Hermance Techow. Jacques Urlus. Gustav Warbeck. Fina Widhalm (w. eng.). Ludwig Wiedemann (w. eng.). Heinr. Zeller. Ballett: Fernande Robertine. Gesamt-Gastspiele: Suzanne Desprès u. Lugné-Poe m. Gesellschaft. Yvette Guilbert m. Gesellschaft. Isadora Duncans Tanzschule. „Cäcilia Wolkenburg" (Kölner Männer-Gesangverein).

Neuheiten. Schauspiel: Arme Narr. Land der Jugend. Hertas Hochzeit. Glashaus. Chance du mari. Hochzeitsfackel. Hochzeit von Poël. Hulla. Heimliche König. Terakoya. L'eau trouble. Prinzessin Tausendschön. Fesseln. Jude von Konstanz. Blumenboot. Oper: Gunlöd. Süße Gift. Schlafende Prinzeß. Vendetta.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kölnische Zeitung. Kölnische Volks-Zeitung. Kölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Volksstimme. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Hotel Dom. Hotel Kaiser Wilhelm. Park-Hotel. Hotel Albrecht.

Lokale. Opernhaus-Restaurant. Schauspielhaus-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof".

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Hesse, Stadtverordneter C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Julius Rennert, Otto Kienscherf. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird

nach 6jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Laué, Justizrat Dr. Compes, Stadtverordneter Sanitätsrat Dr. Joesten, Dir. Max Martersteig, Georg Keller, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Laué, Direktor Max Martersteig, W. Allekotte.

Bemerkenswertes. Am 29., 30. Juni und 1. Juli fand im Opernhause das 84. Niederrheinische Musikfest unter Leitung des Generalmusikdir. Fritz Steinbach statt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Reitz, Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Reinhold Batz, Kass. Gustav Turrian, Beis. 50 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 17 der Sterbekasse, 3 der Witwen- und Waisenkasse.

II. Metropoltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Sept. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Max Bruck, Gertrudenstr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Popper, Oberreg., Engelbertstr. 13. Franz Felix, Reg. d. Optte., Mittelstr. 9. Jos. Siener, Reg. d. Op., Bremerstr. 18. Max Groß, I. Kpllm., Rinkenpfuhl 23. Heinrich Jaksch, I. Kpllm., Limburgerstr. 29. Balth. Hohndorf, Orchdir., Dasselstr. 79. Herm. Bahl, Konzertm., Vogelsangerstr. 67. F Wessel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Schmitz, Sekr., Limburgerstr. 21. Alfons Franz, Inspiz., Benesisstr. 55. Hermine Schöngen, Souffl., Hahnenstraße 6. F Anna Esser, Kass., Apostelnstr. 52. Robert Rietmann, Inspekt., Apostelnstr. 18. Peter Schieffer, Kastel. Joh. Lappe, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Antonetty, Mohrenstr. 32.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bild, Pfeilstr. 33. Franz Felix (Reg.). Siegfr. Grüner. Arthur Hofmann, Albertusstr. 46. Willy Meter, Werderstr. 8. Leopold Murauer, Lütticherstr. 52. Josef Pfeifer, Apostelnstr. 8. Leopold Popper (Oberreg.). Alexander Cuny de Pierron, Apostelnstr. 4. Karl Reinhardt, Bismarckstr. 74. Jos. Siener (Reg.). Rich. Wagner, Benesisstr. 43.

Damen: Elsa Blank, Thieboldsg. 139. Else Cramer, Langg. 9. Tina Heinrich, Engelbertstr 67. Margarete Hübner, Clemenstr. 16. Irma Jarkowska, Neue Mastrichterstr. 8. Marie Palik, Hahnenstr. 9. Steffy Schäff, Mauritiussteinweg 110. Amelie Stöger-Groß, Rinkenpfuhl 23. Lucie Waldemar, Neue Mastrichterstr. 8. Claire Wallicht, Werderstr. 8. Lutti Werkmeister, Aachenerstr. 85.

Chorpersonal. 16 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Meyer, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Leisten, Dekm. m. 1 Geh. Johann Lörsch, Schnürm. m. 1 Geh. Peter Mehlem, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Carl Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Perger, Gard. m. 3 Geh. Wilhelm Hillebrand, Fris. m. 3 Geh. Heinrich Becker, Requis. m. 1 Geh. August Friedrichs, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Blauer Club. Mann mit den 3 Frauen. Fideler Bauer. Walzertraum. Tip-Top. Sprudel-Fee.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oberreg. Leop. Popper, Obm. Kpllm. Max Groß, Obm.-Stellv. Leon Bild, Schriftf. Carl Reinhardt, Kass. Claire Wallicht, Beis.

Kündigungen im Probemonat. (Siehe Statistik S. 84.)

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Das Theater soll Weihnachten 1907 wieder eröffnet werden.

IV. Sommertheater an der Flora.

(Das Th. faßt 1150 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Puricellis Erben. **Bevollmächt. Vertreter:** Restaurateur Haumann und P. J. Mülheus.

Direktion. Walther Betz, führte die Oberregie.

Regie usw. Albert Hüner, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Max Sieber, Reg. d. Sch. Hans Kraus-Hönig, Reg. d. P. Dir. Walter Betz, I. Kpllm. Erwin Kroker,

II. Kpllm. Otto Schewe, Musdir. Max Sieber, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Albert Teute, Sekr. Curt Fischer, Inspiz. Fanny Loebell, Souffl. Traudchen Bechstein, Kass. Hans Blaß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Richard Burger. Erich Boedecker. Carl Förtsch. Albert Frick. Curt Fischer (Inspiz.) Otto Gruber. Albert Hüner (Reg.). Jan Heythekker. Hans Kraus-Hönig (Reg.) Georg Klickermann. Moritz List. Hans Modic. Victor von Schenk. Willy Ulmer. Emil Wehrhahn.

Damen: Else Boedecker. Aenny Gruber. Emmy Grünzig. Frieda Horwáth. Clara Hansen. Therese Hedderich. Camilla Mayrhofer. Paula Seidner. Elly von Sanden. Fanny Schlögell. Else Walden. Gertrud Westhäuser.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinrich Clemens, Bel. m. 1 Geh. Ernst Presber, Thmstr. m. 4 Geh. Bernhard Beckstedt, Gard. m. 2 Geh. Alwine Stock u. Frieda Rubens. Gard. Wilhelm Schmitz, Fris. m. 1 Geh. Grethe Güllech, Fris. Alfons Becker, Requis. Wilh. Meyer, Dekorat. m. 1 Geh.

Gäste. Julius vom Scheidt. Ferry Sikla. Fritz Fischer-Schlotthauer. Selma vom Scheidt. Danny Gürtler.

Neuheiten. Hugdietrichs Brautfahrt. Vergelts Gott. Lachende Köln.

V. Peter Prangs Burlesken.
(Cölner Gastspiel-Ensemble.)

(Das Ensemble gastiert in zirka acht der größten Städte Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Peter Prang, Begründer der Cölner Einakter-Burlesken, besteht seit dem 1. November 1902, führt die Oberregie und die Geschäftsleitung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing. Otto Eichrodt. Theodor Prang. Erich Harden. Peter Prang (Dir. u Reg.).

Damen: F Anny Körner. Anna Richter. F Lisa Prang (Dir.). Selma Palm.

Technisches Personal. Thm. m. 2 Geh.

VI. Theater Job-Claßen.

(Das Ensemble gastiert in den großen Städten Deutschlands; Domizil: Cöln (Reichshallenth.). Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion: Herm. Job u. Peter Claßen. Ständige Adresse: Cöln, Pantaleonswall 57 (besteht seit 1898); ersterer führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. F Dir. Peter Claßen.

Regie usw. Rud. Hiller, Reg. d. P. u. Schwänke. Carl Knöres, Kpllm. Josef Weißweiler, Sekr. F Joh. Claßen (Dir.), Kass. Ernst Quade, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Max Brenner. Peter Claßen (Dir.). Herm. Domann. Josef Fabritius. Nikol. Finking. Rud. Hiller (Reg.). Herm. Job (Dir). Otto Neubauer. Jean Roßbach. Carl Schmitz. Josef Weißweiler (Sekr.).

Damen: F Maria Fabritius. F Minka Finking. F Anny Hohenfeld. F Paula Hobé. F Eva Job (Dir.). Elli Lehmann. Bianca Romis. Math. Plachmann. F Louise Roßbach. F Maria Schmitz. Else Schneider. F Sibilla Weißweiler.

Orchester. 12 bis 28 Mann.

Technisches Personal. Theodor Richartz, Thmstr. F Käthe Richartz u. F Anna Quade, Gard. Fritz Joos, Requis.

Neuheiten. Der Mann mit dem Fimmel. Dreieckiges Verhältnis. Mädchen mit der Bremse. Dame vom Kasino.

VII. Original Cölner Ausstattungs-Possen-Theater Baum-Prang.

(Das Ensemble gastiert in nur ersten Etablissements Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. A. Baum u. Heinr. Prang. (Ständ. Adr.: Düsseldf., Bilkerstr. 3, I.)

Regie usw. Dir. Heinrich Prang, führt die Regie. L. von Hauser, Geschäftsf. P. Franeis, Kpllmstr.

Darstellende Mitglieder.
Herren: Dir. A. Baum. Fritz John. Paul Kleinertz. G. Krämer. Max Otto. Dir. Heinr. Prang. Willy Stassar. G. Tackmann. Harry Ballen.
Damen: F Dir. E. Baum. Nora Giesecke. Ella Heidrich. Paula Hobé. Margarete Franeis. Ella Lange. M. Petri.
Chorpersonal und Ballett. 25 Damen.
Neuheiten. An den Ufern des Ganges. Reservemann. Tünnes u. Comp. usw.

VIII. Apollo-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Max Schetena.
Regie usw. Aug. Kretschmer, Oberreg., Oesterr. Jubil.-Med., Perlenpfuhl 14. Heinrich Rüther, Sekr. u. Buchh. Ernst Fleker, Kpllm., Schildergasse 52. Rosa Heyde, Ballettm., Hotel Runge.

Darstellende Mitglieder.
Herren: Hermann Blaß, Perlenpfuhl 17. Oscar Radetzky, Schilderg. 48. Heinrich Roffmann, Schilderg. 107. Alfred Sturmburg, Neuenmarkt 16.
Damen: Toni Niklas, Krebsg. 18. Dora Rohden, Neußerstr. 37. Irma Scholz, Fleischmengerg. 33. Steffi Schönauer, Perlenpfuhl 11.
Chorpersonal. 5 Damen.
Technisches Personal. Ernst Kleinert, Thmstr. Wilh. v. Soosten, Bel.-Insp. Josef Gottwald, Gard.
Neuheiten. Milislav, der Moderne. Salon Pitzelberger. Wien bei Nacht. Spitzbub u. Comp. Damenduell. An der schönen blauen Donau. Othellos Erfolg. Gugelhupf.
Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 87.)

Cöthen i. Anh., Tivoli-Theater.

(C., Kreisstadt im Herzogt. Anhalt, 23 000 Einwohner, Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1861 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Wilhelm Paul.
Direktion. Carl Rübsam, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. städt. Theaters in Olmütz (Mähren).
Regie usw. Sigm. Haag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eug. Siegwart, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Matiasch, I. Kpllm. Joh. Schmidt, II. Kpllm. Rud. Thoß, Musdir. Max Schwarz, Bureauch. Leop. Podebrad, Sekr. u. Bibl. Rud. Menzl, Inspiz. Toni Wehrhahn, Souffl. Grete Schwarz, Kass. Fritz Krüger, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Briehme. Carl Eberhard. Fritz Fessel. Rudi Gfaller. Sigm. Haag (Reg.). Rud. Menzl (Inspiz.). Theodor Rietl. Eug. Siegwart (Reg.). Ernst Stahl-Nachbauer. Paul Schäfer. Ernst Weber. Adolf Zaglauer.
Damen: Marianne Austerlitz. Elsa Dietrich. Math. Fessel. Marie Gröbmair. Käte Marling. Camilla Matiasch. Else Menzl. Rosa Röhle. Lucia Royé. Tilli Schulte. Martha Stoll. Pepi Wender.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Rud. Sinel, Thmstr. Hans Jatzek, Obergard. Wilh. Leuschner, Gard. Ernst Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Rosa Ritter, Fris. Thielemann, Requis.
Neuheiten. Blumenboot. Salome. Hochzeitsnacht. Husarenfieber. Welt ohne Männer. Hund von Baskerville. Lustige Witwe. Auf frischer Tat. Weisheitszahn. Rittmeister Hartwig.

Colmar i. Els., I. Stadttheater.

(C., Stadt mit 41 600 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein Bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städtische Regie über. Spielzeit: Mitte September 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal. Beigeordneter Scheurer, Geheimrat de Barry, Max Jacobsthal, Dr. Kayser, Dir. Altmöller, Emil Taron.
Direktion. Jacques Goldberg, Josefstr. 10.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke, Reg. d. Tr., Kleberstraße 7. Georg Mendel, Reg. d. Sch., Katharinenstr. 19. Max Monato,

Reg. d. L., Kopfhausg. 28. Willy Schneider, Reg. d. P. u. d. Optte, Schöplinſtraße 13. Hans Schilling-Ziemſſen, I. Kpllm., Chauſſeurſtr. 2. Egon Herz, II. Kpllm., Schöngauerg. 6. Stahl, II. Kpllm., Blumenſtr. 9. Adolf Rübſamen, Konzertm., Golbergſtr. 23. Anna Godron, Harfe, Gewerbehausg. 13.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Alex. Scheld, Bureauch., Türkheimerſtraße 6. Max Müller, Bibl., Bäckerg. 15. Heinr. Schultes, Inſpiz., Bäckergaſſe 15. Bruno Wolter, Souffl., Röſſelmanſtr. 5. Carl Paduch, Kaſſ., Kopfhausgaſſe 18. Alois Waller, Kaſtell. Fritz Müller, Thdien., Bäckergaſſe.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Preiß, Münſterſtraße.

Theaterarzt: Dr. Jäger, Judengaſſe.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Paul Amberg, Kopfhausg. 9. Alfred Einicke (ſ. Reg.). Heinr. Frick, Sinng. 2. Fritz Gemeier. Kurt Heine, Schloſſerg. 5. Kurt Lohmeyer, Schlüſſelſtr. 38. Georg Mendel (ſ. Reg.). Max Monato (ſ. Reg.). Kurt Reutlinger, Katharinenſtr. 2. Willy Schneider (ſ. Reg.). Wilh. Weidenbach, Kleberſtr. 35. Carl Ziſtig, Winzenheimerſtr. 2.

Damen: Joh. Becker, Weinemerg. 7. Lucie Born, Hotel zwei Schlüſſel. Elſe Dörheit, Schlüſſelſtr. 44. Martha Donar, Vogeſenwall. F Louiſe Gemeier-Oſten, Waibel am Bachſtr. 1. Herma Koenig, Schädelg. F Emmy Kugelberg-Meffert (ſ. Op.), Winzenheimerſtr. 2. Dora Müller, Bäckerg. 15. Elly Raetz, Schädelg. Gertrud Raspé, Peyerimhoffſtr. 7. F Dora Scheld, Türkheimerſtr. 6. Marie am Zehnhoff, Schädelg. 32.

Oper. Herren: Walter Capell, Große Bäreng. 4. Arthur Corfield-Mercer, Langeſtr. 2. Karl Friedrich, Bagatellſtr. 2. Herm. Jerſchke, Stanislausſtr. 12. Fritz Kerzman, Logelbacherſtr. 35. Julius Koenig, Schädelg. Philipp Kraus, Vaubanſtr. Fritz Kaim. Bozo Miler, Große Bäreng. 4. Willy Sriba, Kopfhausg. 26.

Damen: Louiſe Böſel, Sinng. Clara Fesca, Münſterplatz 6. Elſe Kleemann, Bäckerg. 28. Louiſe Körner, Rufacherſtr. 40. F Emmy Kugelberg-Meffert (ſ. Sch.). Irene Reich, Rufacherſtr. 80. Alwine Schmidting, Kopfhausg. 20. Marie Strohecker, Bäckerg. 27. Marie am Zehnhoff (ſ. Sch.).

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Heinr. Frick. Paul Vogt. Heinr. Werner. II. Tenor: Karl Iltau. Fritz Oſtena. I. Baß: Edy Amberg. Rud. Schlacher. II. Baß: Siegfried Bartenſtein. Max Fiſcher. Wilh. Intekofen. Wilh. Weidenbach.

Damen: Sopran: Louiſe Gemeier-Oſten. Maria Ferrera. Anna Hatz. Herma Koenig. Louiſe Körner. Elly Raetz. Adele Rudolfi. Alt: Elſe Dörheit. Irene Herzog. Martha Krons. Dora Müller. Elvira Weidenbach.

Orcheſter. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 171, wird bei großen Opern bedeutend verſtärkt.

Techniſches Perſonal. Louis Ritz, Obermaſchm., Maſchm. u. Thmſtr. m. 10 Geh. Angelo Mettenleiter, Dekm. m. 2 Geh. Alex. Scheld, jun., Malergeh. Paul Niedergeſäß, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Emil Stolze, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Möller, Gard. Marie Becker, Obergard. m. 2 Geh. Anna Riedhamer, Gard. Karl Schreiber, Friſ. m. 2 Geh. Fritz Riedhamer, Requiſ. Eugen Mevius, Tapez. Gartenbauinſpekt. Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäſte. Dr. Max Pohl. Hans Buſſard. Tournée Roubaud. Tournée Barett. Sigrid Arnoldſon. Rita Sachetto. Suzanne Deprèz. F. Lehmann. Hans Keller.

Neuheiten. Huſarenfieber. Rabenſteinerin. Dieb. Damenbad. Frl. Vorwärts. Spätherbſt. Erziehung zum Don Juan. Großmama. Moïna. Wienerblut. Künſtlerblut. Manon. Tiefland. Haſchiſch. Flauto solo. Marketenderin.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Elſäſſer Tageblatt. Volkspartei. Elſäſſer Kurier. Journal de Colmar. Colmarer Wochenblatt. Colmarer Theateranzeiger.

Hotels. Terminus. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüſſel.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Willy Schneider, Obm. Max Monato, Schriftf. Georg Mendel, Kaſſ. Fritz Kerzmann, Beiſ.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernſpr.: Nr. 68.)

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 51 090 Einw. Gymnaſium, viele Fabriken, königl. Webſchule, Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1836 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 12. April 1908.)

Direktion. Bernhard Kühn, Kloſterſtr. 63, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Brick, Reg. d. Sch. u. d. L., Klosterstr. 22. Max Grimm, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Marktstr. 3. Hans Kraus-Hoenig, Reg. d. P. u. d. Optte., Hotel Klose. Karl Reise, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emile Evrard, Bureauch., Gymnasialstraße 14. Paul Menzinger, Inspiz., Mauerstr. 15. Bertha Strecker, Souffl., Neumarkt 5. Theodor Kinzinger, Kass. Wilhelm Jentner, Kontr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Neftl. Theaterarzt: Dr. Schirokauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Brick (s. Reg.). Emile Evrard (s. Bureauch.). Max Grimm (s. Reg.). Vitus Grünsfelder, Weststr. 32. Benno Henning, Roßstraße 27. Paul Hildebrandt. Hans Kraus-Hoenig (s. Reg.). Bernhard Kühn (Dir.). Ignaz Kretteck, Paul Menzinger (s. Inspiz.). Arthur Meyer-Mette. Otto Rein, Drebkauerstr. 146. Karl Rieß. Josef Robert, Kaiserstr. 1. Carl Weber, Kapellenstr. 2.

Damen: Ilse Büttel, Hotel Klose. Fritzi Damm, Sandowerstr. 53. Elisabeth Diedicke, Hotel goldener Ring. F Liesel Evrard, Gymnasialstr. 14. Grete Groschoff, Kaiserstraße 1. Emmy Haase, Mauerstraße 27. F Adele Kraus-Hoenig, Hotel Klose. Marie Müller, Marktplatz 13a. Paula Neumann. Anna Nolte. Marg. Paul, Bellevuestr. 17. Carla Tognarelli. Nelly Wallicht, Kaiser Friedrichstr. 16. Elsa Wiegmann, Wallstr. 1.

Kinderrollen. Ada Evrard. Paula Schütze. Marg. Nowke.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kgl. Regiments-Kapelle. Stadtorchester.

Technisches Personal. Fritz Nowka, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Mechel, Schnürm. m. 1 Geh. Gustav Richter, Gard. m. 1 Geh. Anna Winkler, Gard. m. 1 Geh. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh. F Aug. Pilokat, Requis. Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Carl Groß. Maria Reisenhofer. Meta Illing. Rosa Poppe.

Neuheiten. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Frl. Josette — meine Frau. Welt ohne Männer. Raffles. Herthas Hochzeit. Lustige Witwe. Walzertraum. Kleine Prinzessin. Hund von Baskerville. Staatsanwalt Alexander.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlausitzer General-Anzeiger. Märkische Volksstimme.

Hotels. Goldener Ring. Klose. Weißes Roß. Hotel zum Bären.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Bernh. Kühn, Obm. Ernst Brick, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. u. Kass. Benno Henning, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Crefeld, Stadttheater.

Verbunden mit München-Gladbach.

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 110401 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 22. September 1907 bis 13. April 1908.)

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein, Rechtsanwalt Mengelberg. A. Büschgens-Bally.

Direktion. R. Pester-Prosky, Stadtth., Fernspr. 386, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sick, Oberreg. u. Leiter d. Sch., Steckendorferstr. 148. Carl Hugershoff, Kronprinzenstr. 78, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Eugen Siegwart, Reg. d. P. u. d. Optte., Ostwall 78. Max Hutter, Reg. d. Op., Kronstr. 63. Curt Cruciger, I. Kpllm., Louisenstraße 107. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Louisenstr. 75. Max Reichel, III. Kpllm., Lindenstr. 140. Regina Römer, Harfe, Blumenstr. 10. Adele Gerhards, Ballettm., Peterstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch. u. Rendant im Th. Franz Mayrhofer, Oberinspekt., Sekr. u. Bibl., Kronprinzenstr. 42. Fritz Pauser, Hochstr. 101, u. E. Konrad, Stephansstr. 6, Inspiz. Josefa Bayer-Jcaza, Souffl., Luisenpl. 8. Carl Huth, Kass., im Th. Moritz Harf, Thdien., Luisenstr. 147.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberty, Kronprinzenstr. 79. Carl Berg, Louisenstr. 155. Wilh. Dohme, Hochstr. 20. Gustav Ebert, Hubertusstr. 83.

Reinh. Häußermann, Hubertusstr. 200. Franz Herterich, Friedrichspl. 7. Carl Hugershoff (s. Reg.). Emil Hunek, Uerdingerstr. 122. Alex. Ingo Brandt, Peterstr. 25. Emanuel Kraemer, Victoriastr. 139. Hans Pester, Rheinstr. 78. Georg Schmidt, Rheinstr. 25. Alb. Schmidthoff, Goethestr. 81. Eugen Siegwart (s. Reg.). Adolf Teleky, Antonstr. 198.

Damen: Berta Arco, Hochstr. 128. Elly Baum, Uerdingen, Friedrichstr. 24. Edith Beinert, Westwall 103. Sofie Betke, Ostwall 146. Hildeg. Böhm, Dreiköniginstr. 29. Lore von Busch, Breitestr. 21. Amalie König, Alte Linnerstr. 93. Joh. Kopp, Westwall 66. Camilla Mayrhofer, Kronprinzenstraße 42. Hedwig Reichel, Lindenstr. 140. Anna Schmelzer, Prinzenhof, Kronprinzenstr. Helene Wienkoop, Ostwall 204.

Oper. Herren: Andreas Becker. Otto Beer, Oest. Jub.-Med., Hotel Wilder Mann. Gustav Ebert (s. Sch.). Georg Fabian, Hotel Faßbender. Max Hutter (s. Reg.). Ludwig Kleinböhl, Ostwall 53. Rich. Pars-Zikesch, Hotel Wilder Mann. Michael Reiter, Südwall 6. Max Richter, Hochstr. 16. Gustav Schützendorf, Königstr. 118. Karl Seydel, Mariannenstr. 109. Herm. Sommer, Roßstr. 169.

Damen: Jane Freund, Elisabethstr. 54. Frieda Henke, Uerdingerstr. 111. Anny Kaltenbach, Hotel Faßbender. Amalie König (s. Sch.). Else Liebert, Hotel Pasten. Emmy Merkel, Dionysiusstr. 30. Hilde Mertes, Louisenstr. 32. Marie Neumann, Breitestr. 21. Hedwig Reichel (s. Sch.). Elsbeth Schulgard, Gerberstr. 34. Elsa Stieber, Rheinstr. 114.

Ballett. Adele Gerhards (s. Sch.-B.). Tänz.: Anny Diemert, Mariannenstr. 87. Toni Demin, Westwall 66. Marta Demin, Westwall 66. Frida Schlicht, Gerberstr. 21. Hedwig Homberg, Neue Linnerstr. 77. Lina Doeppes, Jägerstr. 12. Anna Chevers.

Kinderrollen. Kl. Flock. Kl. Moormann. Kl. Bayer-Jeaza.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ed. Hagen. Heinr. Klein. Ludwig Obenland. *Carl Richter. *Max Richter. Franz Scheuven. Hans Schwarzer. II. Tenor: *Alb. Alberty. Wilh. Hoffmann. Bernh. Körner. Valentin Pallmann. I. Baß: Carl Berg. E. Konrad. Peter Longerich. Rob. Putzenius. II. Baß: *Andr. Becker. *Gustav Ebert. Emil Fabian. Paul Schulz.

Damen: I. Sopran: Anny Clair. Hede Gerhard. Minna Grünzig. *Camilla Mayrhofer. Gabriele Martini. Ria Pola. *Hedwig Reichel. Anna Paul. Emma Luithle-Schmitt. II. Sopran: Käte Pauser. Erna Ritter. I. Alt: Anna Gruber. Marie Hartmann. Berta Pauser. Josefine Schmidt. Lina Schmidt-Stein. Joh. Velte. II. Alt: Marg. Klein. Marie Möller. Clara Soubron.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Flock, Thmstr. m. 6 Geh. Cervelly, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. F Moormann, Obergard. m. 2 Geh. F Flock, Gard. m. 2 Geh. Josef Bonfeld, Fris. m. 2 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Hofer, Tapez.

Gäste. Siegfr. Wagner. Carl Burian. Adolf Gröbke. Clarence Whitehill. Rud. Christians. Carl William Büller. Mme. Gay. Berta Pester-Prosky. Angele Vibron.

Neuheiten. Schauspiel. Dieb. Rabensteinerin. Miezе und Maria. Rosen. Letzte Funke. Wahre Gesicht. Philister. Oper. Bärenhäuter. Fedora. Süße Gift.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Crefelder Bürger-Zeitung. Crefelder General-Anzeiger. Niederrh. Zeitung.

Hotels. Wilder Mann. Gompertz. Herfs. Crefelder Hof. Faßbender.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Schmidthoff, Obm. Franz Herterich, Obm.-Stellv. Reinh. Häußermann, Schriftf. Georg Schmidt, Kass. Anny Kaltenbach u. Edith Beinert, Beis.

Cüstrin, I. Gesellschaftshaus.

(C., Stadt u. Festung in der Prov. Brandenburg, 17500 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Oktober 1907 bis 20. April 1908.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Aßmy, im Gesellschaftshaus; zugl. Dir. d. Sommerth. in Cüstrin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Ludwig Giesecke, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Schulze, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Seidelmann, Bureauch. Albert Gerhardt, Sekr. Walther Böhme, Inspiz. Anna Roscher, Souffl. Franz Hercke, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petong.

Theaterarzt: Dr. E. Fangmeier.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Böhme (Inspiz.). Ludwig Freund. Emil Gallina. Albert Gerhardt. Ludwig Giesecke (Reg.). Paul Schulz (Oberreg.). Max Seidelmann. Adolf Weith.

Damen: Paula Frei. Martha Gillmar. Kathi Linke. F Kathinka Schulz. Elisab. Seelar. Elfriede Zielke.

Kinderrollen. Regina u. Martin Schulz.

Technisches Personal. Max Herrde, Thmstr. m. 2 Geh. Hugo Wipplinger, Fris. Rich. Staroszinski, Requis.

Gäste. Königseer Bauerntheater.

Neuheiten. Dieb. Raffles. Frl. Josette — meine Frau. Vater und Sohn. Tanzenden Männchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oder-Blatt. Bürgerfreund.

Hotels. Aßmys Hotel. Kaiserhof.

II. Sommertheater.

(Spielzeit: im Sommer: 19. Mai bis 2. September.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Aßmy.

Regie usw. Paul Schulz, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Alfred Lange-Rott und Max Rogall, Reg. der P. u. d. Optte. Richard Heinz, I. Kpllm. Otto Wolff, II. Kpm. Ulrich Verden, Bureauch. Alfred Schwert, Inspiz. d. Sch. Otto Wagner, Inspiz d. Optte. Elise Bursche, Souffl. Franz Hercke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bermann. Alfred Börner. Ernst Brick. Alfred Lange-Rott (Reg.). Willy Rietz. Max Rogall (Reg.). Paul Schulz (Oberreg.). Alfred Schwert (Inspiz.). Otto Tiedemann. Hendrik van Straaten. Ulrich Verden. Otto Wagner (Inspiz.).

Damen: Viktoria Adermann. Lore Alberti. Traute Breitenfeld. Fritzi Damm. Gertrud Hartung. Lotte Rogall. Kathinka Schulz. Else Thieme. Grete Treptau. Cläre Witzscholb.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder, Hautboisten des 48. Inf.-Regiments.

Technisches Personal. Edmund Bursche, Thmstr. m. 2 Geh. Hugo Wipplinger, Fris. Richard Staroszinski, Requis.

Neuheiten. Lustige Witwe. Husarenfieber.

Cuxhaven, Stadttheater.

(C., an der Mündung der Elbe in die Nordsee, Vorhafen von Hamburg, 11000 Einwohner. Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. John Rounseville.

Direktion. Gustav Basté, Friedrichstr. 10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Munster i. Hannover.

Regie usw. Max Grodbeck, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Normann, Reg. d. L. u. d. P. u. Sekr. Erich Schweitzer, Inspiz. Wilhelm Schweitzer, Souffl. Hel. Basté, Kass. Witte u. Karsten, Kontr. Max Fliegel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Basté (Dir.). Curt Dreyer, I. Charg. Max Grodbeck (Reg.), Charr. Paul Heide, I. jug. Liebh. Rud. Jve, I. Held u. Liebh. Willy Normann (Reg.), Charr. Otto Radecke, Liebh. u. Charg. Max Schneider, jug. Liebh. Erich Schweitzer (Inspiz.), Charg. Wilh. Schweitzer, I. Charg.

Damen: Elfr. Basté, I. Liebh. Grete Basté, I. munt. u. sent. Liebh. F Hel. Basté, Anstandsd. Magda Basté, I. Naive. Agnes Isenburg, Charg. Martha Seidel, II. Liebh. Luise Seller, I. kom. Alte u. Mütter. Ilse Waldow, I. Soubr.

Kinderrollen. Ernst Strobel. Ella Delecker.

Orchester. Hiesige Marinekapelle (Kaiserl. Musdir. Stolle).
Technisches Personal. Wilh. Meyer, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Prießhof, Dekmal. Fliegel, Bel.-Insp. Wilhelmine Stürken, Obergard. Karl Kröger, Fris. m. 2 Geh. Aug. Fliege, Requis.
Gäste. Konrad Gebhardt. Max Montor. Karl Wagner. Marie Köhne.
Neuheiten. Gelbe Gefahr. Brüderchen. Rosen. Dieb. Reiterattacke.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt. Cuxhavener Zeitung.
Hotels. Continental. Dölles Hotel. Börse.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Grobbeck, Obm. Elfr. Basté, Obm.-Stellv. Paul Heide, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.
Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterreich]. 90000 Einwohner. Universität. Bed. Handel nach Rußland. Das Th. wurde von Helmer und Fellner erbaut, wurde eröffnet am 3. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Baron v. Fürth.
Direktion. Martin Klein, Elisabethpl. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg i. Pr. u. Braunschweig (Neues Opttenth.).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Schiller, Oberreg. d. Optte. Walter Steinert, Paul Hubl u. Rob. Skal, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ad. Lorenz, Reg. d. Op. Ed. Czajanek u. Hans Mohn, Kpllm. Josef Hager, Chordir. u. II. Kpllm. Josef Horczek, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. August Lischke, Dir.-Stellv. u. Sekr. Moriz Falik, Bibl. Josef Gregorich, Inspiz. d. Sch. Anton Werner, Inspiz. d. Op. Wilh. Rosée, Souffl. d. Sch. Josef Polaczek, Souffl. d. Op. Antonie Töpfer, Kass. Anton Teitler, Kontr. Franz Stefka, Inspekt. Josef Filip, Kastell. Franz Groß, Thdien. Franz Prokobowsky, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Karl Selzer, Enzenberg, Hauptstr. 10.
Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat, Dr. Hermann Chajes, Dr. Ludwig Luttinger, Dr. Karl Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Bergen. Karl Exner. Max Falk. Leo Grand. Rich. Hold. Paul Hubl (Reg.). Rob. Lissen. Bernh. Marholm. Ludwig Reder. Josef Richter. Otto Schiller. Rob. Skal (Reg.) Walter Steinert (Reg.) Ludwig Stössel. Rud. del Zopp.
Damen: Ada Blanche (a. G. f. d. S) Else Blata. Ernestine Burg. Magda Halden. Frieda Havliczek. Marianne Heller. Emma v. Hubicky. Tina Just.
Oper und Operette. **Herren:** Alois Buchmeyer. Erich Deutsch-Haupt. Leo Grand. Rich. Hold. Ad. Lorenz (Reg.). Jul. Malten. Kurt v. Muschinsky. Otto Schiller (s. Oberreg. u. Sch.). Ernst Tauber. Ludwig Trier. Hugo Vollmer. Alex. Wagner. Rud. del Zopp (s. Sch.)
Damen: Mizzi Abicht. Luise Berthé. Ernestine Burg (s. Sch.). Steffi Csillag. Fritzi Gella. Frieda Hawliczek. Irene Heller. Luise Lingg. Franzi Lothar. Berta Rolli. Rosina Rossi. Martha Senius. Martha Winkler.
Kinderrollen. Geschwister Falikmann.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Haller. Jaques Oster. Ludw. Reder. Karl Schulz. Alex. Wagner (Chorführer). Georg Wand. II. Tenor: Karl Exner. Leo Soffer. Max Werner. I. Baß: Alfr. Bergen. Alois Buchmayer. Rud. Hackl. II. Baß: Tobias Falikmann. Carl Müller. Ludw. Trier. Michael Weinmann.
Damen: I. Sopran: Marie Angeli. Sofie Berger. Berta Bittner. Hedwig Dumonnt. Maria Lichtenstein. Joh. Lorenz. Agathe Morwitz. Clara Schulz-Senius. Martha Winkler. Anna Winternitz. II. Sopran: Josefine Richter. Tilli Selmar. Marie Trier. I. Alt: Anny Exner. Lola Nowikoff. Fanny Rostensky. II. Alt: Emilie Hackl. Milli König.
Orchester. Regimentskapelle des k. u. k. 41. Infanterie-Regiments.
Technisches Personal. Rud. Kosak, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Burghardt u. Frank, Dekmal. Joh. Biegel, Schnürm. Josef Karbat, Bel.-Insp. Karl Blaschek,

Elektrik. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. m. 4 Geh. Fanny Schwarz, Gard. Mali Krämer, Obergard. Rosa Packer, Gard. Lipa u. Anna Grünberg, Fris. m. 3. Geh. Fanny Stroner, Requis. Karl Slama, Tischler. Louis Buresch, Tapez. m. 2 Geh. Fritz Brochta, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Alex. Girardi. Dr. Rud. Tyrolt. Carl v. Zeska.

Neuheiten. Walzertraum. Künstlerblut. Mann mit den drei Frauen. Fürstenkind. Kleine Prinzessin. Husarenfieber. Frühlings Erwachen. Dieb. Salome. Hund von Baskerville.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Zeitung. Allgemeine Zeitung. Bukowiner Post. Czernowitzer Tagblatt. Bukowiner Nachrichten. Deutsche Zeitung. Czernowitzer Volkszeitung.

Hotels. Hotel Central. Hotel schwarzer Adler.

Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1030.)

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, 160000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Halbe Allee Lindenstr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robin Robert, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Töpferg. 15. Richard Treu, Reg. d. Sch., Heil. Geistg. 30. Ernst Gerlach, Reg. d. L., P. u. Optte., Schmiedeg. 20. Alfred Boeling, An der unteren Mottlau 7, u. Paul Walther-Schäffer, Langfuhr, Hauptstr. 14, Reg. d. Op. Selmar Meyrowitz, I. Kpllm., Kohlenmarkt 6. Rud. Krasselt, II. Kpllm., Langfuhr, Heilgebrunner Weg 1. Franz von Hoeßlin, III. Kpllm., Heil. Geistg. 67. Rich. Bartel, Ballett-Korrep., Schidlitz, Schulstr. 4. Alfred Thiemann, I. Konzertmstr., Tobiashospital 1 b. Eugen Schwidefski, II. Konzertmstr., Vorst. Graben 58. Adele Meyder, Harfe, Töpferg. 14. Mila Reisinger, Ballettm. u. Prima-Ball., Schmiedeg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch, Hundeg. 4. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 16. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Oscar Pikrun, Souffl. d. Op., Häkergasse. Franziska Günther, Scheibenritterg. 2, u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Schönwald, Thdien. u. Orchdien., Breitgasse.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szymanski, Hundeg. 91/92.

Theaterarzt: Dr. med. Jakob Ginzberg, Breitg. 51/52.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Baumeister, Petershagen, H. d. Kirche 9. Ernst Gerlach (s. Reg.). Paul Harmuth, Pfefferstart 1. Max Jürgens, Pfefferstart 1. Leander Knauth, Heil. Geistg. 126. Robin Robert (s. Oberreg.). Walter Steinbeck, Hansaplatz 4. Emil Tamcke, Karrenwall 3/4. Richard Treu (s. Reg.).

Damen: Clotilde Barth, Brotbänkeng. 14. Jeanette von Fielitz, Heil. Geistg. 5. Marg. Hohl, Vorst. Graben 28. Käthe Richter, Breitg. 115. Gertrud Sarno, Breitg. 53. Ella Staerck, Am Jakobstor 9. Jenny von Weber, Breitg. 10.

Oper. Herren: Franz Arnoldi, Gr. Wollweberg. 16. Emil Davidsohn, Breitg. 101. Oscar Foerster, Langfuhr, Am Johannisberg 29. Gustav Helgar, III. Damm 8. Wilh. Kruse, Langfuhr, Heilgebrunner Weg 1. Ludwig Maurick, Langfuhr, Bahnhofstr. 14. Michael Runkel, Breitg. 11. Paul Walther-Schäffer (s. Reg.)

Damen: Berta Deutz, Beutlerg. 6. Elisabeth Droste, Goldschmiedeg. 4. Marie Hösl, Breitg. 39. Marg. Kluge, Brotbänkeng. 14. Emmy Mollath, Johannisg. 71. Ella Tiburtius, Goldschmiedeg. 4.

Ballett. Mila Reisinger, Ballettm. u. Prima-Baller. (s. Sch.-Vorst.). Solotänzerinnen: Auguste Anton, Fraueng. 17. Frieda Werner, Hundeg. 4. Tänzerinnen: Gertrud Bartels, Altst. Graben 61. Frieda Grönke. Grete, Hanna u. Marie Klein. Frieda Kolbe. Melitta Klefer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bosse. Caspari. Janetzki. Max Preißler. Schultz. II. Tenor: Adolph. Anton. Moritz List. I. Baß: Funke. Bruno Galleiske. Bruno Schöndorff. Emil Werner. II. Baß: Max Büngeler. Alfons Gorski. Franz Scheepers. Oscar Steinberg.

Damen: Sopran: Abermann. Hel. Hollmann. Nina Jäger. F Laura Gerwink. F Aug. Malyoth. F Luise Oldenburg. Hertha u. Grete Waldau. F Frieda Werner. Alt: Caspari. F Antonie Fischer. Fischer. Paschen. Joh. Prost.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidefski, G. Weiß, F. Senger, H. Schade, F. Ulbricht, Ernst Winter, F. Schopf, W. Stotte, W. Gasser, Herm. Bilang.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Walther Loch, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bansemer, Carl Wedel, Gard. Adelh. Wedel, Gard m. 4 Geh. Jul. Balsam, Fris. m. 2 Geh. F Balsam, Fris. m. 1 Geh. F Ther. Reetz, Requis. m. 2 Geh.

Gestorben. Kpllm. J. K. Schwab.

Gäste. Alb. Bassermann. Francesco d'Andrade. Gert. Eysoldt. Erika Wedekind. Irene Triesch.

Neuheiten. Oper: Salome. Walzertraum. Verlorene Sohn. Hug Dietrichs Brautfahrt. Schauspiel: Idealer Gatte. Condottieri. Blumenboot. Rabensteinerin. Gott der Rache. Frühlings Erwachen. Dieb. Elektra. Erdgeist. Frau Warrens Gewerbe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Treu, Obm. Walter Steinbeck, Obm.-Stellv. Wilh. Kruse, Schriftf. Ernst Winter, Kass. Clotilde Barth u. Ferd. Senger, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 35 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Herm. Warna-Strache. Gert. Baumeister-Felsegg. Carl Winter, Hugo Troizsche (Warschau). Georg Gregor (Antonienhütte).

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. faßt ca. 3000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Juni 1907. Gastspiel des Berliner Trianon-Theater-Ensembles.)

Eigentümer und Direktor. Hugo Meyer, führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Stieberitz, Musdir. Oscar Scholz, Sekr. H. Woyke, Kass. E. Ahlert, Thdien.

Technisches Personal. Herm. Reßke, Thmstr. Franz Werner, Gard. Selma Wiesner, Gard. E. Balsam, Fris. F Balsam, Fris. Gust. Woloeck, Requis.

Neuheiten. Demimonde. Friede des Hauses. Hochzeitsnacht. Lustige Ehemänner.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von der der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof usw. 86 300 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche, geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrat Ludwig Winter, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Regie und Dramaturgie. Emil Baldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl, Irenestr. 4. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Alicestr. 5. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grünweiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Alicestr. 18.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Grafenstraße 6. Willy Renner, Solorep. (domiz. Frankfurt a. M., Heinestr. 40). Richard Heinz, Chordir., Alexanderstr. 8. Gustav Havemann, I. Konzertm., Viktoriastraße 47. Heinr. Bornemann, II. Konzertm., Victoriastr. 96. F Hel. Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Elisabethenstr 49.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Lötzer, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskreuz, Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Eckhardtstr. 5. Kassengeh.: Finanz-Aspirant Michael Reitzel, Mollerstr. 3.

Inspektion usw. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Schloßgartenstr. 11. Hofmus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Mollerstr. 3. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Grete Wießner, Souffl. d. Sch., Pallaswiesenstr. 48.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenplatz 5. Meyer, Med. f. langjähr. treue Dienste, Schloßgartenplatz 8, u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger-Darmstadt, Klappacherstr. 11. F Clara Ziegler-München, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. usw. F Ant. Mayr-Olbrich-Augsburg, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Paul Barleben, Kiesstr. 67. Gustav Conradi, Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Rich. Jürgas, Liebigstr. 46. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 40. Willy Loehr, Karlsstr. 83. Wilhelm Mickler, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Willy Porth, Landskronstraße 51. Franz Schneider, Ernst-Ludwigstr. 20. Carl Schwarze (s. Op.), Schwanenstr. 2. Wilh. Viebeg, Silb. E.-M. a. landesf. B., Friedrichstr. 14½. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Klappacherstr. 11. Ernst Wendt, Inselstr. 22.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Frieda Grau, Ernst-Ludwigstr. 1. Elise Jüngling (s. Op.), Elisabethenstr. 17. F Minna Müller-

Rudolph (s. Op.), Irenestr. 9. Teresina Oster, Wendelstadtstr. 34 1/2. Gertrude Richter, Liebigstr. 24. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Anna Wisthaler (s. Op.), Gutenbergstr. 50.

Oper. Großherzogl. Hofopernsänger: Gustav Dramsch, Eckhardtstr. 13. Ludwig Drapal, Pfründnerhausstr. 20. Dr. Paul Kuhn, Hoftheaterplatz 2. Wilh. Mickler (s. Sch.). Hugo Nicolaus, Hoftheaterplatz 2. Ernst Heinrich Raven, Lukasweg 9. Wilh. Riechmann, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Carl Schwarze (s. Sch.). Heinr. Spemann, Wendelstadtstr. 31. Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Wala Janczak, Luisenplatz 1. Elise Jüngling (s. Sch.). Else Mickler (Volontärin), Lauteschlägerstr. 27. F Lina Morny, Bismarckstr. 78. Auguste Müller, Frankfurterstr. 76. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Klara Roediger, Gutenbergstr. 35. Ida Salden, Landwehrstr. 9. Minnie Sardot (Volontärin), Wendelstadtstr. 32. Elisab. Suchanek, Viktoriastr. 24. Anna Wisthaler (s. Sch.).

Ballett. Emmy Wogatzky, I. Hofsolotänz., Elisabethenstr. 49. Johanna Merz, Hofsolotänzerin, Kaupstr. 39.

Hofballettänzerinnen. Luise André. F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. Elisab. Horn. Minna Kaufmann. Anny Kröck. Greta Kumpf. Frieda Lederer. Aug. Martin. Luise Müller. Luise Pfau. Kathi Rapp. Else Reich. Katharina Röder. Alice Schöniger. Dorothea Staus. F Emilie Wagner. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun. Ludwig Fürst. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: Max Böhme. *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Silb. E.-M. a. landesf. B. Friedr. Schulz. Fritz Traum. Wilh. Wegerich (Elev.). Ferd. Wenzel. II. Baß: Heinr. Geyer (Elev.). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. Hermann Priemer. *Max Ungibauer (singt auch größere Solopart. in d. Op.).

Hofchorsängerinnen. Sopran: F Anna Fleischmann. Ria Goßmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. Lina Luck. Franzisca Mattes (Elev.) *F Kath. Mickler. Franz. Röse. Marie Schott (Elev.). *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: *Philipp. Bernhard. Elsa Daniel. F Magdal. Dingeldein. Mary Haan. F Adelheid Jungkurth. F Berta Kroczak. F Louise Meyer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Havemann, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Bornemann, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Hfm.* Uhlmann, Hfm. Delp, Hfm. II. Violine: Spohr, Hfm. Harnisch, Hfm. Sturmfels, Hfm. Eymann, Hfm. Gims, Hfm. Gerisch, Hfthm.* Sprenger, Hfthm. Saggau, Hfthm. (u. engl. Horn). Viola: Oelsner, Km., Buchner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Köhler, Km. Brückmann, Hfm. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Werner, Hfthm. Baß: Müller I, Hfm. Müller II, Hfm. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm. Flöte: Köhler, Km. Dern, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. Schutter, Hfm. Oboe: Kreß, Hfm. Bartke, Hfm. Engl. Horn (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfthm. Boers, Hfm. Fagott: Großmann, Hfm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Hfm. Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Hfm. Steteseld, Hfm. Posaune: Wüstenberg, Hfthm. Handke, Hfthm. Schultze, Km. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Omnus, Km. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged.-Med. 1849. Kleine Trommel: Meyer, Hfthm. Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Große Trommel: Schon, Hfm. (s. Musdien.). Harfe: Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegs-

denkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fritz Lößer, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw. Adolf Weil, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Heinheimerstr. 74. Wilh. Feigh, Tapez. Friedr. Craß, Requis., Liebfrauenstr. 73. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg. Heß, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. F Hermes, Ww., Hoffris. m. 4 Geh., Louisenstr. 2. 33 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Sergeant Fuchs, Theaterfeldwebel.

Gäste. (Saison 1906/07.) Im Schauspiel: Hans Zoder. Anna Gabrieli. Teresina Oster. Lilli Marberg. Frieda Grau. Berta Steffan. In der Op. u. Optte.: Gustav Dramsch. Herm. Schramm. Guido Herper. Hans Bussard. F Adrienne von Kraus-Osborne. Dina van der Vijver. F Hedwig Materna. F Lina Morny. F Erika Wedekind. F Ellen Gulbranson. Marion Ohla. Henny Linkenbach. Marg. Schuster. Clara Weber. Elisab. Wolff. Mad. Charles Cahier. F v. Knorr-Jungk. F Herm. Burmann-Kapust. Emilie Montin.

Pensioniert. Konzertmeister Helmer.

Gestorben. Hofchordirektor Knörzer.

Neuheiten. Idealer Gatte. Unverschämte. Ernst. Husarenfieber. Die von Hochsattel. Prinzessin Wunderschön. Lustige Witwe. Mirandolina. Tiefland. Süße Gift.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters (für Künstler Preisermäßigung). Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof. Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel Darmstädter Hof (10 % Rab. D. B.-A.). Hotel zur Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10 % Rab. D. B.-A.)

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann. Hofschausp. Wagner. Kammermus. Oelsner und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren $^1/_4$, nach 25 Jahren $^1/_2$, nach 35 Jahren $^3/_4$ (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Hofschausp. Mickler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Wilhelm Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele: Schauspiel, Oper u. Operette.)

Eigentümer. Die Stadt Darmstadt. — Verwaltungsausschuß: Die Saalbaudeputation der Großh. Bürgermeisterei.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Oper; zugl. Dir. d. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, des Colosseum-Th. in Worms a. Rh. und des Kvetherhof-Th. in Mainz. (Sprechstunden: nur werktags 1—2 Uhr nachm.)

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8. Ernst Burger, Bureauch., Nieder-Ramstädterstr. 15. E. Germann, Schulstr. 12, u. A. M. Lippert, Erbacherstr. 14, Sekr. Johann Schreiber, Worms, Klosterg. 9, und Christoph Petri, Worms, Korng. 1, Insp. C. von Westerhagen, Mainz, Kl. Emmeransstr. 12, Insp. Andreas Wolff u. Ernst Hartmann, Mainz, Hintere Christophstr. 7, Hilfsbeamte. Wilh. Bergsträßer, Kass., Oberg. 44. Paul Bickel u. Carl Schaffner, Hilfskass. Friedrich Schmidt, Inspekt., Elisabethenstraße 47. Jakob Gebhardt, Verwalter, Saalbaustr. 65. J. Lindner, Hausmstr., Woogsplatz 5. Georg Hammel, Worms, Trommelg. 1 u. K. Foßhag, Schulstr. 12, Thdien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm. Wienerstr. 44. Hugo Hauske, Musdir., Landgraf Georgstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52, u. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8.

Orchester. Kapelle des Infanterie-(Leibgarde-)Regiments Nr. 115

Technisches Personal. Ludwig u. Willy Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Gebhardt u. Lindner, Bel.-Insp. August Wilk, Elektrotechn. Hans Kraft, Karlsstr. 63. Adam Keitel, Pädagogstr. 6 u. Friedrich Schulze, Worms, Färberg. 16, Fris. m. 2 Geh. Schlegel, Tapez. Heinrich Henkel, Hoflieferant, Gärtner m. 3 Geh. B. L., Trier, u. Gebr. Gußdorf, Worms, Möbelliefer. Philipp Spengler u. Frau, Schlossergasse 9, Gard. Marg. Best u. Fr. Schmitt, Gard. Franz Walz, Gard. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms. Ferd. Dinter, Thmstr. in Mainz, 15 Billett. u. Kontroll.

Gäste. Dir. Carl Waldemars Berliner Schauspiel-Ensemble. Xaver Terofals Schlierseer Bauerntheater. Chambly-Theater aus Amsterdam. Intimes Theater aus München. Dir. Ferdinand Exls Tiroler Bühne aus Innsbruck. Berliner Vaudeville-Ensemble. Mannheimer Apollo-Theater. Isadora Duncan's Tanzschule. Meininger Schauspiel-Ensemble. Kurt Groeßer. Emilie Germann. Mad. Sarah Bernhardt m. Paris. Truppe. Leipziger Carola-Ensemble. Hugo Busoni.

Neuheiten. Ein Verbrecher. Lore. Der Zaun. Sherlock Holmes im Gebirge. Wahre Liebe. Der verkehrte Hof. Da Bua und 's Dirndl. Der Chinakrieger. Deutsche Bauern. Pater Jakob. Stahl und Stein. Andre Hofer. Hund von Baskerville. Haben Sie nichts zu verzollen? Unsere Käte. Jiu Jitsu.

(S. a.: Darmstadt III., Worms, Colosseum-Th. und Mainz II.)

III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele: Schauspiel, Oper und Operette.)

Eigentümer. Die Turngemeinde in Darmstadt.

Direktion. Willi Roemheld, Hoffmannstr. 8. (Zentral-Bureau).

(Alles Weitere s. a. Darmstadt II., Mainz II. und Worms, Colosseum-Th.)

Davenport (Iowa), Deutsches Theater.
(Grand Opera House.)

(D., Stadt im nordamerik. Staate Iowa, herrlich am Mississippi gelegen, 50 000 Einw. Sehr starkes und reiches Deutschtum. Seit 1850 besteht die deutsche Bühne in D. — Das neue Th., Grand Opera House genannt, wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1360 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis 3. Mai 1908.)

Eigentümer. Davenport-Turn-Gemeinde.

Subventions-Komitee. Besteht aus den Herren Dr. Mattheys Bros, Priester, Struck, Lischer, Hunk.

Direktion. Ackermann u. Wengefeld, 620 W. 7th Str., führen die Oberregie, letzterer auch Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Harzheim, Reg. d. P. u. d. Optte. Prof. Rud. Reese, I. Kpllm. Heinrich Sonntag, II. Kpllm. Albert Petersen, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Holthaus, Bureauch. Dr. Carl Baumann, Dramat. Bruno Montor, Sekr. u. Bibl. Albert Gefrer, Inspiz. Anna Lafrenz, Souffl. Gustav Stueben, Kass. Carl Wollenberg, Kontr. Max Ranniesch, Kastell. Arthur Wittke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Henry Vollmer. Theaterarzt: Dr. Heinrich Matthey.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Götz Ackermann (Dir.). Martin Dudel. Albert Gefrer (Inspiz.). Paul Gehring. Gustav Harzheim (Reg.). Gustav Hilmer. Franz Holthaus (Bureauch.). Hellmut Krause. Frank Matusch. Moritz Neumann. Hans Wengefeld (Dir.).

Damen: Franziska Bender (a. G. f. d. S.). Clairette Clair. Clara Gefrer. Doris Grahl. Rosie Harden. Bertha Lafrenz. Grete Märtens-Hilmer. Hilda Orth.

Kinderrollen. Paul u. Emma Reese.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Chris. Schneider, Obermaschm. m. 2 Geh. Max Petersen, Thmstr. m. 4 Geh. Andr. Horn, Dekmal. m. 1 Geh. Max Gronert, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Rud. Hebbeln, Obergard. m. 1 Geh. Marie Wünschel, Obergard. m. 1 Geh. Lee Grabe u. Max Krohn, Fris. Moritz Neumann, Requis. m. 1 Geh. Rose Wollmann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Arnold von der Aue. Virginia Listemann.

Neuheiten. Vater und Sohn. Heimliche König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Demokrat. Jowa Reform. Volks-Zeitung. The Teines.

Hotels. The Davenport House, St. James. Unter den Linden.

Bemerkenswertes. Der seit langen Jahren bestehende Theaterverein hat sich aufgelöst und Herr Ackermann, seit 2 Saisons ein Mitglied der hiesigen Bühne, hat mit Herrn Wengefeld die Direktion übernommen. Die Stadt zahlt eine jährliche Subvention. — Das Ensemble ist durchweg neu. Das Theater von Grund auf renoviert.

Davos-Platz, subvent. Kurtheater.

(T., Stadt im Kanton Graubünden [1560 Meter über Meer], 9000 Einw., 10 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1881 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft. **Vorstand.** Kurhausgesellschaft.

Direktion. Carl Weilenbeck, Villa Helena, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Weilenbeck, Reg. d. Sch. u. L. Camillo Munk, Reg. d. P. Franz Jngber, I. Kpllm. Simon Hack, II. Kpllm. Adolf Ernst, Musdir. Marie Jahn, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Birum, Bureauch. Heinz Friedland, Sekr. Karl Schröder, Inspiz. Senta Scasa, Souffl. Adolf Brauer, Kass. Fritz Hermann, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Albert Bauer, Thdien. Hermann Wichner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi. Theaterarzt: Dr. Buol.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Friedland (Sekr.), Charr., Charakterliebh. Camillo Munk (Reg.), jug. kom. Rollen. Carl Schröder (Inspiz.), Charg. Franz Scasa, Charliebh. Walter Wacker, jug. Liebh. Carl Weilenbeck (Dir.), humor. Väter, Charkom. Johannes Wilden, I. Charg., Naturbursch.

Damen: Lizzi Castella, sent. Liebh. Rosine Fiala, Naive Liebh. u. Soubr. Marie Hohenfels, Heldenmütter. Louise Müller, Liebh., Salondam. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Helene Wilden, jug. Liebh.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Jos. Brunold, Thmstr. Willy Perner, Dekmal. Paul Gärtner, Bel.-Insp. Ferdinand Krüger, Fris. Franz Bauer, Requis. Herm. Nardeli, Tischler. Ernst Leinhos, Gärtner.

Neuheiten. Träumende Land. Liebling der Damen. Chicagoer Landwirt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter. Davoser Wochenblatt.

Hotels. Hotel Löwen. Davoser Hof. Rathaus.

Bemerkenswertes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimatscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklarieren. Oesterr. Mitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimatschein in Graubünden nicht anerkannt wird.

Denver (Colo., U. S. A.), 1. Tivoli-Theater.

2, Elitchs Garten-Theatre. 3, Ost Denver Deutsches Theater.

(T. Hauptstadt des nordamerikanischen Staates Colorado, Universität. 150 000 Einwohner. Spielzeit: September 1907 bis Juli 1908.)

Komitee. Deutscher Theaterverein.

Direktion. Victor Neuhaus, 210 Appel Bdg., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Neuhaus, Oberreg., 2714 Lawrence. Paul Weigel, Reg., 1627 Lincoln-Ave. Anton Lohmann, I. Kpllm., 1453 Premontstr. Herm. Kreß, II. Kpllm, 2859 Arapahoe. Fred Schweikher, Musdir., 1733 Marion. Emil Zietz, Chordir., 2204 Raleigh.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Sam Harburg, Bureauch., 1429 Market. Max Schayer, Sekr., 1354 Canton. Ch. Passolt, Bibl., 2611 Larimer. Louis Tesch, Inspiz., 1221 — 16. Str. Peter Koeberle, Souffl., 4228 Josephine. Wilh. Ehmke, Kass., 2132 Aropohoe. Edm. Siebers, Thdien., 648 So Williams.

Rechtskonsulent: John W. Helbig, 510 Equitable Bedg.

Theaterarzt: Dr. Auerbach, 1458 — 10. Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Hausler, 1071 — 11. Str. Carl Heinrich, 1117 Lawrence. Hans Kapeller, 2550 W. 24. Ave. Emil Ketelsen, 2550 W. 24. Ave. Alb. Kiefer, 4616 Josephine. Josef Mehring, 210 Appel Bdg. Alb. Moeller, 619 — 24. Str. Victor Neuhaus (s. Oberreg.), 2714 Lawrence. Christian Passolt, 2611 Larimer. Ignaz Rosenblum, 2373 Lawrence. William Sachs, 1353 Downing. Paul Weigel (s. Reg.). Emil Weith, 2611 Larimer.

Damen: Wilhelmine Affen, 1941 Bryant. Rosalie Auerbach, 1458 — 10. Str. Emilie Brandt, 1429 Premont. Bertha Doerr, 4146 Wyondot. Julie Niemann, Engelwood. Amelie Neuhaus, 2714 Lawrence. Bella Remy, 2204 Lincoln. Irma Roth, 2807 S. Sherman. Louise Ruppiler, 2714 Lawrence. Clara Stein. Kaethie Weiler, 2807 S. Sherman.

Kinderrollen. Clara Geel.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.

Technisches Personal. John Alexander, Obermaschm. Frank Frazier, Thmstr. Ch. Stendel, Delmal. Sam Auerbach, Bel.-Insp. Rosalie Auerbach, Obergard. Oskar Hammond, Fris. Millicent Hart, Fris. Charles Kirchhof, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Denver Post. News u. Times. Republican. Colo-Herold u. Colo Vorwärts. Art World.

Hotels. Brown Palace. Savoy. Albany. Adams. Oxford.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Gemäldesammlung im sog „Gothischen Hause", Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliotuek, Behördenbibliothek. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilhelm Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtiges Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend; gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Carl Bömly, Direktor, R. I. Kl. d. Herzogl. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Ritterkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Bureau u. Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10.

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Regie (und Assistenz). *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. *Camillo Grans, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. Oskar Hieke, Solorept., Friederikenpl. 41, und Gerhard Preitz, Korrept., Raumerstr. 18.

Hofkapelle. Franz Mikorey, Hofkpllm., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Schaumb.-Lipp Ord. f. W. u. K., Askanischer Platz 6. Walther Eichberger, Musdir., Kavalierstr. 18. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Askanischer Platz 5. Paul Luckert, Mus.-Insp. u. Bibl., Jonitz, Bahnhofstr. 17. Herm Röselmüller, Kapelld.

Inspektion und Souffleure. Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., Anh. g. Verdienstmed., Paulipl. 20. *Aug. Wachtel, Szenerie-Inspekt., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 152. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Wallstr. 18. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Rabestr. 9. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Georgenstr. 6.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theod. Will, Kass.-Kontr. Gottfried Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Elisab. Brandt, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr. Schneiderstraße 69.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Albrechtpl. 9. Hans Calm, Wasserstadt 32. *Camillo Grans (s. Sch.- u. Op.-Vorst.) *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Alex. Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Mariannenstraße 15. Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Agnesstr. 3. *Emil Reubke (s. Reg.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 9. F Louise Grans, Askanischestraße 29. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Körnerstr. 7. Frieda Jahn, Elisabethstr. 26. Emma Schubert, Zerbsterstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Askanischer Platz 25. Marie Wolff, Werderstr. 10.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Oskar Mehring, Zerbsterstr. 34. Ernst Reschke, Moritzstr. 16. Erich Raventos, Agnesstr. 20. Lisbeth Richter, Wolfgangstr. 7. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Oper. Hofopernsänger: *Oscar Feuge, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstraße 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß, Albrechtstr. 21. *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Moltkestr. 40. *August Wachtel (s. Inspektion).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Beate Dercani, Steinstr. 3/4. Caroline Fernbacher, Akenschestr. 9. Erna Fiebiger, Kavalierstr. 8. Herm. Jacobs, Wolfgangstr. 17. Elsb. Kilian, Franzstr. 15. Else Kronacher, Elisabethstr. 26. Hanns Nietan, Kavalierstr. 8. Jos. Schlembach, Johannisstr. 15. Herm. Adalb. Wucherpfennig, Askanischestr. 159. Vera Wünsche, Friedrichstr. 16.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **August Weltzer. **Rud. Torger. II. Tenöre: Anton Farkac. **Leop. Hoffmann (s. Inspekt. usw.). **Nik. Nicolas. **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb. **Otto Prag. Otto Schmid. I. Baß: **Max Bellers. **Gustav Lippold. **Oskar Gerber. Arthur Vetter. **Kurt Starke (Volont.). II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. **Emil Lingner. **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med. **Paul Wilde.

Damen. Soprane: **F Henriette Barth. **Anna Birnstein. Melanie Ebner. **F Aline Ehrhardt. Ida Krebs. **Anna Lange (El.). **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. Hedw. Sachse (El.). Frieda Schulze (El.). Anna Stopp. F Louise Torger Alt: Hedwig Brückner. F Clara Gerber. **Clara Möbius. **Margarete Rauchhaupt. **Lina Warnick. **Frieda Werther (El.).

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Vorstand: Chordirektor Paul Hoffmann (s. Sch.- u. Op.-V.). — 12 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Franzstr. 12. Solo-Tänzerin: Frieda Donath, Neumarkt 11. Tänzerinnen: Ida Ehrke. Clara Fehling. Anna Gieseler. Clara Händler. Martha Händler. Charlotte Hinsche. Emma Hummel. Hel. u. Martha Nagora. Elly Närlich. Hedw. Nowotnick. Selma Schmidt. Anna Stitzel. Gertrud Wöpke. — 25 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzoglichen Hofkapelle". Vorstand: Franz Mikorey (s. Hofkapelle). Hofkonzertmeister: *Friedr. Seitz (s. Hofkapelle). Hofmusiker: I. Violinen: Leopold Fischer. Friedr. Kuhnert. Karl Mohs. Georg Otto. Otto Seelmann. Wilh. Stortz. Herm. Weise. Max Wenzel. Willi Spielau (Hilfsmus.). II. Violinen: Joh. Hippe. Herm. Krüger. Ewald Lampe. Leop. Löwe. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Werner Göhre (El.). Rob. Wiegang. Herm. Heinold u. Karl Pfannkuchen (Hilfsmus.). Bratschen: Friedr. Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Emil Wiegang. Violoncelli: Josef Fuchs. Hugo

Jäger, Anh. gold. Verd.-Med. Adolf Matthiae. Kurt Matthiae, Anh. gold. Verd.-Med. Karl Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Münzberg. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Flöten: Adolf Buchheim. Berth. Wilde. Louis Borgis, Zent.-Med. (Hilfsmus.). Oboen: Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth (engl. Horn). Ewald Lampe. Klarinetten: Franz Blumtritt. Otto Kleine. Heinr. Bethage (El.). Fagotte: Gustav Markus. Wilh. Schotte, Meckl.-Schwer. Dienstausz. III. Kl. Hugo Mummer (Hilfsmus.). Hörer: Emil Hörting. Heinr. Feldmann, Schwarzburg-Jubil.-Med. August Krankemann. Chr. Stieler. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert. Paul Möbus, Zent.-Med. Posaunen: Franz Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Franz Seidlitz, Anh. silb. Med. IX jährig. Dienstausz. u. Zent.-Med. Tuben: Otto Berendt, Heinr. Bethage (El.), Herm. Krüger, Friedr. Rhode, Gustav Sanguinette (sämtl. Hilfsmus.) u. Paul Schmidt. Pauke: Otto Kerting. Schlagzeug: Hermann Röselmüller (s. oben, Hofkapelle). Harfe: Otto Weise.

Technisches Personal. Max Meyer, Maschm. m. 24 Geh., Wallstr. 26. Karl Strube, Schnürm. Gust. Mohs, Bühnenm. Edm. Caßmann, Thmal. 3 Tischler. Rich. Wilke, Ing., u. Johannes Müller, Assist. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Aug. Haag, akad. Maler u. Insp. d. Kostümwesens, Grossherz. Bad. Jub.-Med., Richard Wagnerstr. 7. Wilhelm Hain, Anh. silb. Med., Obergard. m. 6 Geh. Emma Rusch, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Allner, Tapez.

Hauspersonal. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Pensioniert. F Anna Frenzel. Heinrich Otto. Moritz v. Prosky. Herm. Torger.

Gestorben. F Amalie Weltzer.

Gäste. Rich. Aichele. Ernst Brandenberger. Carl William Büller. Franz Christian. Beate Dereani (w. verpfl.). Clara Fesca. Erna Fiebiger (w. verpfl.). Josef Geis. Aloys Hadwiger. Grete Ilm. Frieda Jahn (w. verpfl.). F Marie Knüpfer-Egli. Else Kronacher (w. verpfl.). Oscar Mehring (w. verpfl.). F Rosa Poppe. F Josefine Reinl. F Louise Reuß-Belce. F Ida von Scheele-Müller. Hans Schütz. Carl Wildbrunn. Hans Zoder.

Neuheiten. Mirandolina. Zenobia. Tor und der Tod. In der Sommerfrisch'n. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10 jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1	pCt.,
über	800	„	„ „	1000	„	= 2	„
„	1000	„	„ „	1200	„	= 3	„
„	1200	„	„ „	5000	„	= 4	„

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 108. Vermögen bis jetzt: rund 200000 Mk. Vorstand: Direktor Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Kröter und Gerber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Reubke, Mitgl. d. Zentral-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Reschke, Schriftf. Dr. Gerhartz u. v. Milde, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1898 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 19. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer u. Direktor. Otto Sturm.

Artistischer Leiter. Franz Lange, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Stadt-Theater in Zeitz und Wurzen.

Regie usw. Franz Lange, Oberreg. Alex. Majewsky, Hilfsreg. Paul Heller, Kpllm. Joh. Burau, Sekr. u. Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. F Gertrud Lange-Eberlein, Souffl. Fritz Lemnitz, Kass. Franz Böhme, Thdien. Walter Dräger, Karl Berger, u. Friedr. Schulz, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Erich Amberg. Paul Amberg. Friedrich Burau. Joh. Burau. Otto Eisinger (Inspiz.). Joseph Fery. Herbert Gerdes. Erich Hermann. Franz Lange (Oberreg.). Eugen Lange. Karl Mahnke. Alex. Majewsky (Hilfsreg.). Max Riehr. Michael Runkel. Erich Weingärtner. Paul Wiese.

Damen: Else Allner. Ludovica Duverné. F Anni Fery. Marta Gaston. Ida Gaßdorf. Fanny Giesecke. Netti Konrad. F Olga Lange. Rose Planer. Klara Rohland. Elisabeth Ruperty. Nadia Sendahl.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle d. Anh. Inf.-Regts. Nr. 93.

Technisches Personal. Walter Kautzner, Thmstr. m. 4 Geh. Oskar Lange, Gard. F Voigt, Gard. Osterberg, Fris. m. 1 Geh. F Friedrich, Requis.

Gast. Dr. Gustav Quedenfeldt.

Neuheiten. Kinder. Blumenboot. Wenn die Bombe platzt. Lustige Witwe. Haben Sie nichts zu verzollen? Dieb. Husarenfieber. Papa Nitsche. Hund von Baskerville. Am grünen Weg. Pan Padrowski. Thronfolger.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.)

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 13 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis Mitte April 1908.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. u. II. Kl. u. d. Thronbest. Med., führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Römer, Reg. d. Sch. Fred Rösselmann, Reg. d. L. Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. d. Optte. Paul Dinger, Reg. d. Op. Hans Paul Heyde, I. Kpllm., L. D. A. II. Alfons Mourot, II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Hubert, Musdir. in D. Gustav Schröder, Musdir. in O. Emil Sieffe, Konzertm. in D. Max Berthold, Konzertm. in O.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, (Fürstl. Lipp. Hofth.-Sekr.). Bureauch. u. Kass. Willy Wemhöfer, Sekr. Albert Landmann, Bibl. Hans Richter-Sternau, Fritz Wilde, Inspiz. F Gusti Conrad, F Olga Schumann, Souffl. Heinr. Möller, Thdien. in D. Heinr. Metzler, Thdien. in O.

Rechtskonsulent: In D.: Schulz; in O.: E. Finkenstädt.

Theaterarzt: In D.: Hofrat Dr. Stemann; in O.: Dr. Thiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Berthold (Dir.). Heinz Bruchwitz. Paul Dietz. Franz Faust. Wolfg. Fritsch. Franz Grieg. Bernh. Günther. Rich. Karlshofer. Alb. Landmann (Hilfsinspiz.). Hans Richter-Sternau (Inspiz.). Heinr. Römer (Reg.). Fred Rösselmann (Reg.). Aug. Schlüter (Reg.). Willy Wemhöfer. Fritz Wilde. Ludw. Zwingenburg.

Damen: Consuela Dickmann. Magda Lütgert. Lia Maurice. Tilly Neibigstadt. Martha Rhema. Elli Schulz. F Olga Schumann. F Marie Ziebe (Fürstl. Lipp. Hofschauspielerin).

Oper. Herren: Fritz Bergmann. Max Camphausen (Fürstl. Lipp. Kammersäng.). Paul Dinger. (Reg) Franz Grieg. Maximus v. Hunyady. Rich. Karlshofer. Julius Martin. Hugo Janke. Emil Trost.

Damen: Pauline Festenburg. Hermine Geßner, Offiz. d'Acad. de Paris. Anny Hartmann. Margot Murbach. Tilly Neibigstadt. Lydia Wegener.

Digitized by Google

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Faust. Carl Müller. Emil Trost. II. Tenor: Fr. Döckel. Julius Hoffmann. I. Baß: Alb. Landmann. Fritz Wilde. II. Baß: Gustav Christen. Willy Pásak.

Damen: Sopran: Bozena Benes. Ludmilla Ernst. Else Heiden. Elfr. Martini. Elli Schulz. Alt: Tilly Reibigstadt. F Clara Pasak. Emma Rasemann.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Heinr. Schalk, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Müller, Gard. F Pohl in D., Obergard. F Plümer in O. u. F Schalk in D., Gard. Herlitzius in O., Carl Schmidt in D. u. Zeltrup in O., Fris. F Uhlmann in D. u. F Aßmus in O. Fris. F Nolte in D. u. F Metzler, in O., Requis. Hofgärtnerei in D. Brüggemann in O., Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Adolf Gröbke. Max Wegner. Maria Pospischil.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Hochzeitsfackel. Idealer Gatte. Reiterattacke. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volks-Zeitung. Lipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Lipp. Hof. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann Arminiushotel. In O.: Zentralhotel. Schaumburg. Kaiserhof. Dütting.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Paul Heyde, Obm. Max Camphausen, Obm.-Stellv. Heinr. Römer, Schriftf. Alb. Landmann, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. (Seit 1897.) Emil Becker, Fürstl. Lipp. Hofschauspieler, Inh. d. Ritterkr. II. Kl., d. Kgl. Sächs. Albrecht Ord. u. d. Lipp. Rose Ord. f. K. u. W., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Theaters in Schweidnitz.

Regie usw. Hans Ebert, Reg. d. Sch. Alfr. Habel, Reg. d. L. Carl Jungk, Sekr. Otto Birkhahn, Inspiz. Rosa Krüger, Souffl. Carl Tölke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker. Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Hans Ebert (Reg.). Alfred Habel (Reg.). Carl Jungk. Reinhold Lüttjohann. Oscar Mehring. Emmerich Noseda. Paul Roth. Carl Rehder. Arthur Patky. Ernst Weber.

Damen: Sofie Betke. Lore vom Busch. Maria Edecke. Trude Händel. Käthe Reimers. Gertrud Sarno. Clara Schmidt. Marie Ziebe. Anna Zobel.

Technisches Personal. Carl u. Herm. Wißmann, Thmstr. Fritz Preuß, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt, Fris. Heinrich Nolte, Requis.

Neuheiten. Blumenboot. Dieb. Unsere Käthe. Raffles. Condottieri. Meißner Porzellan. Frau ohne Bedeutung.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 530 800 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817–25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—42, Dramaturg; Gutzkow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870–78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Gkr. A. I., A. C. I., Pr. Kr. I., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. G. c., Oe. E. Kr. I, Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L. C. I., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl.-O. m. St. in Brill.,

Belg. Lp. Grosskr., Niederl. Grosskr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. Hess. P. Gkr., Old. H. u. V. Gkr., Bankstr. 11, I. Dr. Wolfg. Alex. Meyer-Waldeck, Dramat., Geh. Hofrat, A. R. I, Pr. Kr. III., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Oe. F. J. O. K., Residenzstr. 9, I. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Dramat., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Lipp. Ehz. f. K. u. W. m. E. Kaiser Wilhelmpl. 4. (Fernspr. 10403).

Bureau. Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz., Schösserg. 16. Alfred Naacke, Bureau-Ass., Kreutzerstr. 13. Rud. Deicke, Bureau-Ass., Gr. Plauensche-straße 7. Paul Oeser, Expedient. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Gr. Plauenschestr. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Regie der Oper. (Fernspr. 1560.) Ludwig Mödlinger, Pr. Kr.-Ord. IV., Ostraallee 10. Georg Toller, Elsasserstr. 9. Aug. Berger, Herz. Alt. V.-M. f. K. u. W., Ballettm., Stallstr. 1.

Regie des Schauspiels. (Fernspr. 4798.) Etatsmäßige Regisseure: Ernst Levinger, präd. Oberreg., A. R. I., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Marschallstr. 28. Ludwig Stahl, Reg., Oesterr. Kr.-Med., Oesterr. Jub.-Med., Kais. Russ. Med. Alex. III., Bautznerstr. 39 I (s. Sch.). (Fernspr. 8798.) Außeretatsmäßiger Regisseur: Hans Fischer (s. Sch.).

Vorstand des Malersaales. (Fernspr. 1560.) Emil Rieck, A. R. II., Karola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Hoftheatermaler, Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr. 6016.) Léon Fanto, Kunstmaler, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Kdr. Serb. St. Sava., Türk. Osm. IV., Franklinstr. 11.

Vorstand des technischen Personals. (Fernspr. 1560.) Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Pr. Allg. Ehz., Villierstr. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (Fernspr. 103.) Hof-Oberbaurat Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bruno Roedelius, Viktoriastr. 15, für das Opernh., (Fernspr. 6136.) Dr. Friedr. Rüdiger, Bankstr. 9, für das Schauspielh., (Fernspr. 7762.)

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II. (Fernspr. 2954.)

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissionsrat, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Karola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Karolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. II (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz. Rob. Metzger, Gard.-Oberinspekt., Verdienstkr., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Allg. Ehrenz. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Hauspersonale. Otto Schneidewind, Bühnenwachtmstr. im Opernh. Christ. Eppenbuhr, A. †, Bühnenwachtmstr. im Schauspielh. 2 Hausmänner, 6 Portiers, 4 Transporteure, 41 Logenschließer u. Billettabnehmer, 2 Stammstatisten, 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Theaterdiener. Für die Op.: Louis Knechtel, Württ. s. V.-Med., Allg. Ehrenz., Permoserstr. 15. Rob. Steiniger, Oesterr. s. Verdienstkr., Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 36. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Jordanstr. 17.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, A. †, Schumannstr. 49. Oswin Karisch, Kontr., Wiesentorstr. 7. Herm. Rau, Kass.-Assist., Albertplatz 3.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat, A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., Feldherrnstr. 2. Paul Rothenberger, A. †, Kontr., Elsasserstr. 3. August Dotterweich, Bur.-Assist., Tieckstr. 7.

Theater-Tageskassen. Ernst Wagner, A. †, Niederl. g. E. † O. N., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 9.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Terrassenufer 25 (T). Rob. Büssel, Dinglingerstr. 8 (T). Karl Burrian, Kgl. Sächs. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., Officier de l'instruction publique, R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Anh. g. Verd.-Ord., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Johannstädter Ufer 17. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Hübnerstr. 14. Hans Erwin, Blasewitz, Prohlisserstr. 9 II (T). Georg Grosch, Blasewitz, Prohlisserstr. 4. Georg Hummel. Rud. Jäger, Blasewitz, Eichstr. 3 (T). Aug. Kieß, Blasewitz, Striesenerstr. 11 (T). Franz Lindner, Nürnbergerstr. 17. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 66 (T). Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herz Cob.-Goth. Kammersäng., R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R., R. † d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., R. † d. Grossherz. Weim. Ord. v. weiss. Falken, Herz. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., Grossherz. Tosc. Verdienstord. I. Kl., Fürstl. Schaumb.-L. Ehrenkr. III. Kl., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-C. V.-Med., Herz. Sächs. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. a. Komturb., Herz. S.-Cob.-Goth. g. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Verdienstord. I. Kl. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. g. V. † f. K. u. W., Komt.-Kr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Bfr. u. Stern, Komt.-Kr. II. Kl. d. V.-O. d. Bfr., Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 12 (T). Friedr. Plaschke, Blasewitz, Striesenerstr. 2 (T). Jul. Puttlitz, Stetzsch b. Dresd., Florastr. 8 (T). Léon Rains, Kgl. Sächs. Kammersäng., Comeniusstr. 59 (T). Hans Rüdiger, Reißigerstr. 15 (T). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Oesterr. F. J. O., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerplatz 8 (T). Joh. Sembach, Georg Bährstr. 2. Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Gerichtsstr. 27.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Kgl. Sächs. Kammersäng., Reichenbachstr. 29 (T). F Boehm van Endert, Mommsenstr. 3. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Bergstraße 38 (T). van Dresser, Nürnbergerstr. 41. Riza Eibenschütz, Albrechtstraße 9 b. F v. Falken, Reichenbachstr. 13. Joh. Kattner, Christianstr. 36. Marie Keldorfer, Dürerstr. 13. F Annie Krull, Permoserstr. 1. F Minnie Nast, Kgl. Sächs. Kammersäng., Herz. S.-A. silb. V.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Oesterr. F. J. g. V. † m. d. Kr., Nürnbergerstr. 31 (T). Eva von der Osten, Blasewitz, Emserallee 29 (T). F Franziska Schäfer-Bender, Nürnbergerstr. 51. Madeleine Seebe, Ostraallee 26 b (T). F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hess. Kammersäng., Grossherz. S.-Weim. g. V.-M. f. K. u. W. II. Herz. Cob. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-A. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W. m. d. Kr., G. M. ingenio et arti v. Dänem., Elisenstr. 3 b (T). F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Reuss. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Elisenstr. 9. Paul Bühler, Württ. Landw.-Dienstausz., Waldschlößchenstr. 3. Wilh. Dettmer, A. R. I., Bönischpl. 18. Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Hanns Fischer, Gneisenaustr. 20. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2 (T). Otto Gebühr, Johannstädter Ufer 7. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Wilh. Höhner, Lerchenstr. 8. Eugen Huff, Nicritzstr. 3. Carl Jaedicke, Elisenstr. Ludwig Jubelsky, Königsbrückerstr. 3. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Lothar Mehnert, N Holzhofg. 3. Adolf Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Paul Neumann,

Bautznerstr. 20. Maxime René, Radebeul, Friedlandstr. 8 (T). Ludwig Stahl, Oesterr. Kr.-Med., Oesterr. Jub.-Med., Kais. Russ. Med. Alex. III., Bautzenerstraße 39b (T). Anton Tiller, Rietschelstr. 25. Hans Wahlberg, Gutzkowstr. 11. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Querstr. 5 (T). Paul Wiecke, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Weim. Jub.-Med., Gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T). Alex. Wierth, Hospitalstr. 13.

Kleine Rollen: Ernst Arnold. Wilh. Pilz. Gustav Taudien, Glacisstr. 7.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus a. B. des Albr.-Ord., (Old. g. V.-M.), Wintergartenstr. 19 (T). Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Königsbrückerstr. 4. Lucie Lißl, König Albertstr. 18. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Hospitalstr. 3. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Querallee 27. Martha von Schlettingen, Schillerstr. 16. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4 (T). Gertrud Treßnitz, Klarastr. 12. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., Karola-Med., Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wienerstr. 31. Lori Weiser, Rietschelstr. 25. Nelly Werner, Antonstr. 21.

Kleine Rollen: Charl. Kaiser, Anton Graffstr. 31. Marg. Leder, Kamenzerstr. 33.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedrich Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins, Berlin W, Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. g. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L.-Med. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. Verd.-Med., Anh. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Mein. g. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

Souffleure der Oper. Franz Furthner, Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85. Michael Steinmann, Galeriestr. 1.

Souffleusen des Schauspiels. F Anna Bergen, Lößnitzstr. 19. F Melanie Bühler, Sängerstr. 8.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Menageriestr. 5. Emil Richter, Friedrichstr. 29.

Inspizienten des Schauspiels. Wilhelm Pilz, Alaunstr. 11 (s. a. Sch.). Ernst Arnold (s. a. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Otto Bindhoff. Curt Bodenschatz. Carl Börner. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Hub. Florack. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hafner, Allg. Ehrenz. Justus Hahn. Alfred Hickel, Allg. Ehrenz. Carl Holder. Gottl. Lehmann. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer, Allg. Ehrenz. Karl Mildner. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Julius Oehlschläger, Allg. Ehrenz. Hans Ott. Emil Piehler. Joh. Pleißner. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilh. Quidde. Franz Römer, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer. Eduard Schindler. Paul Schleißing, Chor-Inspiz. Georg Seifert, Allg. Ehrenz. Aug. Seiter. Max Stensch. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Georg Wehrle. Friedr. Witschel. Adam Wolf, Löbtau. Bruno Wolf.

Damen: Hedwig Boden. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. F Anna Geisenhofer. F Frida Götze. F Elisab. Gruhl. Marg. Hagen. Toni Hahn. Erna Hübner. F Marg. Kaiser, Löbtau. Martha Kretschmer. Marg. Kronau. Katharina Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. Marg. u. Martha Liebeskind. F Marie Lorenz I. F Hildegard Lorenz II, Radebeul. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Hedwig Pust. Bertha Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel.

Dora Schulz. F Paula Seiring. F Lina Sperling. Theophile Stoll. Helene Striegler. Marie Wagner. Gertr. Weidner. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz. Johanna Wenzel.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns. Felix Günther. Emil Helmert. Rich. Jüchtzer, Chor-Inspiz., Allg. Ehrenz. Heinr. Melzer. Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Ricken. Rich. Schneckenberg. Gustav v. Strauwitz.

Damen: Clara Merker. Clara Schleißing. Martha Schneider. Anna Schulze. Milly Stegert. Joh. Tillig.

Ballett. **Ballettm.**: Aug. Berger, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W., Stallstraße 1. **Solotänzer:** Arthur Dietze, Johannstädter Ufer 3. Heinr. **Kröller**, Wettinerstr. 42. **Solotänzerinnen:** Clara Gäbler, Permoserstr. 3. Frida Heß, Feldschlößchenstr. 25.

Corps de Ballet. Herren: Paul Funke. Martin Geißler. Alfred Kühn. Paul Schütze, zugl. Ball.-Inspiz. Alex. Trobisch.

Damen: Frida Bernhardt. Joh. Ehnhold. Louise Eisenschmidt. Camilla Gabler. F Ida Gassert. Joh. Gleditzsch. Martha Gäbler. Emma Harnisch. Hel. Heinert. Anna Irmler. Gertrud Kloß. Sidonie Korb. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Elisab. Pabitz I. Karola Pabitz II. F Klara Pichler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Ella Schlachte. F Dora Schütze. Tilly Schurath. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Ballettschule. 42 Mädchen u. 14 Knaben.

Ballett-Repetitor. Karl Ufert, Allg. Ehrenz, Wittenbergerstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komt. I. Kl. des Kgl. Württ. Friedrichsord., Komt. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Komt. Oesterr. Franz Jos. Ord. m. d. St., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael II. m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda.

Kapellmeister. Adolf Hagen, A. R. I, Pr. Kr. III, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Oscar Malata, Serb. gold. Med. m. d. Kr., Oesterr. Jub.-Med., Kaulbachstr. 13. Friedr. v. Schreiner, Kgl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

Korrepetitoren. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Kurt Striegler, Bayreutherstraße 7. **Hoforganisten.** Paul Brendler, A. R. II., Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7.

Instrumental-Musik. **Violinisten.** I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Meckl. Gr. R., Old. g. Med. f. K. u. W., Hähnelstraße 13, Fernspr. 9088. Max Lewinger, R. † d. Rum. Kr.-Ord., Bankstr. 9. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Reinickstr. 2.

Kammermusiker. Prof. Albert Wolfermann, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Adolf Elsmann, A. R. II. Theodor Blumer, A. R. II, Tosc. g. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Kl. Rich. Degen, A. R. II. Ernst Coith, A. R. II. Rich. Brückner, A. R. II. Albin Eichhorn, A. R. II. Emil König, A. R. II. Paul Lange-Frohberg, A. R. II., zugl. Instrumenten-Inspekt. Josef Kratina, A. R. II. Karl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Arthur Kreyßig. Walther Drechsler. Ernst Teutscher. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Erdm. Warwas. Joh. Striegler. Jos. Lederer. Theodor Bauer. **Bratschisten.** Alfred Spitzner, Kammervirt. Rich. Rokohl. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne, A. R. II. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann. Georg Furkert. **Violoncellisten.** Konzertm.: Georg Wille, Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Anh. Verdienstmed. f. K. u. W., (Fernspr. 10 260). Kammermus.: Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med. Prof. Ferd. Böckmann, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, A. R. I, A. R. II, Karola-M., S. E. H. R. II, (Fernspr. 10 056). Karl Hüllweck, A. R. II, Anh. A. d. B. g. M. Siegfr. Nebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. II, Oe. F. J. R. Fritz Nusser, A. R. II. Paul Michael. Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Alwin Starke. Wilh. Köcher, A. R. II. Herm. Held, A. R. II. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. Paul Sparmann. **Flötisten.** Paul Bauer, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs. Otto Schwarz. Franz Peschek. Phil. Wunderlich. Paul König. **Oboisten.** Ed. Biehring, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, A. R. II. Georg Pietzsch. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs. Karl Wolf, A. R. II. **Klarinettisten.** Maxim. Gabler, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, A. R. II. Herm. Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs. Gustav Schneider. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, A. R. II. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm Strauß, A. R. II. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Oswald Mai, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs,

A. R. II. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann, A. R. II. Aug. Préc. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, A. R. II. Reinh. Werner. Ed. Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Heinr. Knauer. Gustav Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt. F Angelika Berzon.

Aspiranten. Karl Hausmann, Pos. Karl Lehmann, Waldh. Arthur Eller, Bratschist. Rich. Wohlrab, Violonc. Hans Keyl, Kontrab. Clem. Schumann, Viol. Emil Bendix, Tromp. Wilh. Nöthlich, Klar. Karl Wagenknecht, Viol. Georg Hartmann, Oboist.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violinisten: Friedr. Bauch, Allg. Ehrenz. Rob. Striegler. Bruno Eichhorn. Emil Steglich. Otto Wunderlich. Rud. Kupfer. Willy Reiner. Conrad Kosche. Hugo Stelzner u. Franz Kaptor, Bratschisten. Arthur Zenker u. Joh. Fleischer, Violoncellisten. Moritz Kleinert u. Arno Pohl, Kontrabaß. Rich. Gersdorf, Flötist. Joh. König, Oboist. Karl Kötzschau, Klar. Franz Compter u. Emil Sehnert, Fag. Rich. Lehmann, Waldhornist. Paul Wiggert u. Otto Friedmann, Tromp. Reinh. Arnold II, Posaunist.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent (Fernspr. 8495.) Georg Kreth. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach, A. †. Feodor Wiegand. Aug. Hollstein. Gustav Hoppe. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Heinze. Aug. Juncker. Oskar Nagel. Wilh. Schaller. Karl Wengefeld. — Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., A. R. II. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Notisten: Otto Curth. Max Schiller. Ed. Mücksch.

Technisches Personal. Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Pr. Allg. Ehrenz., Billiersstr. 15. Maschinerie: Opernhaus: I. Thmstr. vakat. Ernst Lehmann, II. Thmstr., Allg. Ehrenz., Devrientstr. 16. Karl Seifert, Obermasch., Kr.-D. 70/71, Allg. Ehrenz., Breitestr. 4. Karl Wenzel, Schnürmstr., Kr.-D. 70/71, Allg. Ehrenz., Kl. Packhofstr. 7. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Allg. Ehrenz., Altonaerstr. 17. Rob. Gelbrich, Mag.-Auff., Kr.-D. 66, 70/71, Allg. Ehrenz., Devrientstr. 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Auff., Kamenzerstr. 3. Karl Gülle, Vormann, Kr.-D. 70/71, Allg. Ehrenz, Katharinenstraße 11. Josef Richter, Vormann, Ahornstr. 11. Bruno Liebmann, stellv. Schnürmstr., Herm Wolf, Vormann, Allg. Ehrenz., Theresienstr. 12. 13 Masch. u. 7 Untermasch., sowie 11 Extragehilfen. Schauspielhaus: Paul Schön, I. Thmstr., Düppelstr. 8. Wilhelm Richter, stellv. Thmstr., Kr.-D. 66, 70/71, Allg. Ehrenz. Karl Birkner, Vormann, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, Oppellstr. 50. Otto Hentschel, Vormann, Kamenzerstr. 25. Karl Rietschel, Vormann, Rudolfstr. 8. 6 Masch., 6 Untermasch., 8 Extragehilfen, 1 Tapez. Malersaal: (Fernspr. 1560.) Emil Rieck, Hofth.-Maler (s. Vorst.). Friedr. Naake, Dekmal., Salzberg 3. 7 Hilfs-Dekmal., 4 Tapez. u. Farbenr., 5 Nähfrauen. Garderobe: (Fernspr. 6016). Rob. Metzger, Gard.-Ober-Inspekt. (s. Insp.). Oskar Heyse, Damenschneider, A. †. Herm. Wendisch, Gard.-Schneider, A. †, Allg. Ehrenz. 10 Schneidergeh. Karl Eberwein, Gard., Allg. Ehrenz.. Friedrichstr. 14. Louise Seifert, Gard. F Marie Degen. 6 Gehilfinnen. Bernh. Muschick, Gard.-Auff., A. †, Allg. Ehrenz., m. 3 Geh. Max Küchenmeister, Rüstk.-Auff. m. 2 Geh. Bruno Schaller, Fris. im Opernh., A. †, Allg. Ehrenz., m. 2 Geh. Emil Mäthner, Fris. im Schauspielh., Allg. Ehrenz., m. 1 Geh. Franziska Schönert, Fris. im Opernh. Marie Zieschang, Fris. im Schauspielh. Tischlerei. Karl Barth, Vormann, Allg. Ehrenz., Kl. Packhofstraße 4, u. 3 Theatertischler. Beleuchtung. Opernhaus: Paul Hänel (s. Inspekt.). Paul Gey, Oberbel.-Geh., Allg. Ehrenz., u. 6 Bel.-Geh. Schauspielhaus: Georg Schäfer (s. Inspekt.). Gustav Luerner, Oberbel.-Geh. m. 3 Bel.-Geh. u. 2 Extrageh. Für die Bogenlicht- (Effekt-) Beleuchtung beider Theater: Hugo Bähr (s. Inspekt.) m. 12 Geh. 1 Maschinenwärter f. d. Notbeleuchtungs-Anlage. Requisiten. Requisitenmeister vacat. Aug. Laube, Requis. i. Opernh. m. 6 Geh. Rich. Viertel, Requis. i. Schauspielh., m. 6 Geh. Heizung. Alfred Krumbiegel, Heiz.-Inspekt., Jakobsgasse 7. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer i. Opernh., 2 Heizer u. 1 Hilfsheizer i. Schauspielh. Feuerwehr. Bernh. Steinhardt (s. Inspekt.), A. †, F. W. Ehrenz., Feuerlösch-Inspekt., 4 Ober-Feuerwehrleute, 18 Feuerwehrleute.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Hotel Weber. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Cafés. König. Kaisercafé.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Willi Gunz u. Dr. Alfred v. Bary. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensions-

berechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer und Gunz. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Grimm, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Hänel, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dr. Alfred v. Bary, Zentralausschußmitglied. Ortausschuß: Paul Wiecke, Obm. Rud. Jäger, Obm.-Stellv. Jul. Puttlitz, Kass. Franz Nebuschka, Schriftf. d. Opernh. Eugen Huff, Schriftf. d. Schauspielh. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u Waisen-Pensionsanstalt (Weimar). Der Lokalverband zählt 221 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Witwen- u. Waisen-Pens.-Anst. 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angeschlossene Mitglieder: Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Hulda Irmler. Paul Marks. Louise Reuß-Belce. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Georg Anthes. Hugo Waldeck. Therese Malten. Carl Burrian. Joh. Dettmer. Alb. Paul. Klinke.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Novbr. 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Carl Denzel, Dir. der Bank für Bauten.

Direktion. Alex. Rotter, Waisenhausstr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Kohlmetz, Reg., Räcknitzstraße 2. Georg Pittrich, Kpllm., Walpurgisstr. 10. Leo Horn, Konzertm., Porsbergstr. 34. Joh. Sturm, Harfe, Münchnerpl. 1. Paul Horn, Ballettm., Grunaerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch., Wintergartenstr. 31. Franz Rehfels, Bibl. u. Inspiz., Sedanstr. 15. Elisab. Adam, Souffl., Walpurgisstr. 4. Joh. Müller, Kass., Friedrich-Wilhelmstr. 71. Wilh. Nitzsche, Kontr., Winterbergstr. 72. Rud. Werth, Haus-Inspekt., Walpurgisstr. 5. Max Priebisch, Kastell., Trompeterstr. 13. Max Heinert, Thdien., Glacisstr. 2. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Elb, Reichstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oscar Aigner, Georgpl. 14. Rich. Bendey, Münchner Straße 9. Joh. Gleißner, Grunaerstr. 30. Hans Grohberger, Breitestr. 14. Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Herm. Kohlmetz (s. Reg.). Edm. Loewe, Hotel Monopol. Wilh. Nebel, Gutzkowstr. 31. Theodor Siegmund, Sedanstraße 15. Adolf Stadthagen, Schnorrstr. 24. Otto Walther, Reitbahnstr.

Damen: Willy Frank, Lüttichaustr. 27. Marianne Gonia, Reichenbachstr. 49. Marg. Horsten-Triebel, Pragerstr. 18. Louise Jerwitz, Falkenstr. Hedwig Margot, Pragerstr. 46. Margot Mellini, Schnorrstr. 48. Gusti v. Oldershausen-Kollendt, Schnorrstr. 17. Erna Peschel, Schnorrstr. 5. Frieda Schulz, Schnorrstr. 48. Hedwig Zink, Cranachstraße.

Operette. **Herren:** Oskar Aigner, Georgplatz 14. Otto Gleißner, Grunaerstr. 30. Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Herm. Kohlmetz, Räcknitzstr. 2. Edm. Loewe, Hotel Monopol. Max Rohr, i. Th. z. erfr. Theo Siegmund, Sedanstr. 15. Hans Wernert, i. Th. z. erfr.

Damen: Blanka Anton, Reichsstr. 26. Marianne Gonia, Reichenbachstraße 49. Marg. Horsten-Triebel, Pragerstr. 18. Margot Mellini, Hotel Hohenzollernhof. Helene Merviola, i. Th. z. erfr. Erna Peschel, i. Th. z. erf. Betty Seidl, i. Th. z. erfr. Gerda Walde, i. Th. z. erfr.

Ballett. Paul Horn (s. Sch.-V.). 8 Tänzerinnen. 60 Elevinnen.

Chorpersonal. 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Freymann, Masch.- u. Thmstr. m. 4 Geh. Max Unger, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Kupfer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 5 Geh. Emil Gabriel, Gard. m. 3 Geh. Käthe Woitsch, Obergard. Christine Oswald, Gard. m. 3 Geh. Emil u. Marie Rau, Fris. m. je 2 Geh. Paul Grün, Requis. m. 1 Geh. Otto Klemt, Tischler. Karl Wendel, Tapez.

Gäste. Albert Bozenhard. Emanuel Reicher. Herm. Beyer. Felix Schweighofer. Centa Bré. Karli Bozenhard-Hücker.

Neuheiten. Husarenfieber. Florette u. Patapon. Hertas Hochzeit. Hund von Baskerville. Haben Sie nichts zu verzollen? Raffles. Verwehte Spuren. Dieb. Leah Kleschna. Bühne u. Welt. Christbaums Wanderschaft. Kleine Chevalier.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 3202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und im Sommer 1902 renoviert; faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. V. Hellers Erben.

Direktion. M. Karl (Inh. F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstr. 30, u. Carl Witt, Zirkusstr. 4, letzterer führt die Oberregie und war zugl. Dir. des Apolloth. in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Pirnaischestr. 65. Rud. Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Ober-Inspekt. u. Dir.-Stellv., Wittenbergerstr. 48. Albert Schultze, Buchh, Reissigerstr. 47. Herm. Christ, Sekr., Zirkusstr. 14. Adele Herfurth, Stenograph. u. Masch.-Schreib. Mathildenstr. 22. Gustav Christ, Inspiz., Schumannstr. 37. Rich. Frings, Souffl., Ringstr. 23. Oscar Seidel, Kass., Wormserstr. 53. Julius Irmisch, Kastell., Hellerstr. 3. Wilh. Stöbe, Haus-Inspekt., Zirkusstr. 14. Paul Stöbe, Thdien, Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bernstein, Amalienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Striesenerplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Reinh. Barthel, Güterbahnhofstr. 12. Reinh. Bauer, Räcknitzstraße 2. Bruno Bellmann, Glacisstr. 7. Adolf Braunstein, Weißer Hirsch, Schulstr. 5b. Ludwig von dem Bruch, Stephanienstr. 13. Gustav Christ (s. Inspiz.). Hans Devil, Zirkusstr. 30. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Alaunstr. 19. Emil Gähd, Feldherrenstr. 12. Robert Hellwig, Zirkusstr. 8. *Hugo Hugolin, Hopfgartenstr. 11. Ignaz Janda, Cranachstraße 1. Carl Knaack, Ludwig Richterstr. 19. *Hans Lynar, Seidnitzerstr. 12. Alex. Olbrich, Stephanienstr. 3. Rud. Opel, Loschwitz, Friedrich Wieckstr. 2. *Martin Rüden, Dürrerstr. 2. *Erich Schilde, Hertelstr. 14. *Alfred Schuricht, Rietschelstr. 21. Oscar Wehle, Hüblerstr. 3. Rich. Weise (s. Oberinspekt.). Carl Wilhelmi, Zirkusstr. 19. Carl Witt, (s. Dir.).

Damen: Helene Borchardt, Ludwig Richterstr. 20. Else Breuer, Zirkusstraße 8. Sofie Fritz, Zinzendorfstr. 50. Rosa Habler, Johann Georgenallee 19. Käte Hansen. Herta Hartmann, Mathildenstr. 16. F Marta Jonas-Brede, Seidnitzerstr. 12. F Ida Kattner, Ludwig Richterstr. 27. Mascha Kerkoff, Mosenstr. 1. Erna Klockmann, Zirkusstr. 30. *Berti Loheneck, Pirnaischestraße 50. Berta Menzel, Grunaerstr. 42. Lina Meyer, Mathildenstr. 21. Elisabeth Mödlinger, Ostraallee 26b. Ernestine Münchheim, Ludwig Richter-

straße 5. Emmy Neumann, Albrechtstr. 23. Gertrud Riehl, Mathildenstr. 29. *Sophie Sander, Zirkusstr. 20. *Charlotte Treuth, Dornblüthstr. 27. *Käthe Wartmann, Pillnitzerstr. 55. *Cäcilie Weigel, Marschallstr. 37. *Marie Wildmeyer, Manteuffelstr. 2. Neli Witzani, Zirkusstr. 26.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind für Chor verpflichtet.

Kinderrollen. Kl. Lohse.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reissigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: Josef Bauer. *Reinh. Barthel. Franz Brunner. *Hans Füßler. *Rich. Hornuff. *Hugo Hugolin. *Hans Lynar. *Ernst Kafka. Rich. Maynusch. *Martin Rüden. *Erich Schilde. *Alfred Schuricht. Jacques Wrba. *Hans Zeller.

Damen: *Hanni Baumgart. Cläre Bliedung. Gertrud Geßner. Ria Harth. Grete Herder. Elisabeth Hohlfeld. Else Jiold. Else Käppler. Gertrud Krawell. *Berti Loheneck. Charlotte Memmler. *Lina Meyer. Marg. Möller. *Sophie Sander. Ella Suchy. *Charlotte Treuth. *Käte Wartmann. *Cäcilie Weigel. *Marie Wildmeyer. Ninette Wolff.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Wacker und August Kahlert, Thmstr. m. 10 Geh. Max Michaelis und Anton Stark, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Stöbe und Franz Klemmt, Schnürm. Arthur Wollschläger, I. Bel. m. 3 Geh. Theod. Hummelmann u. Max Friedemann, Bel. Heinrich Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Emil Meischner, Gard. u. Magaz. Alfred Ulbrich u. Herm. Reimer, Gard. Grete Zscherper, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Bernhard Lohse, Requis. m. 2 Geh. Hugo Winkler, Tapez. u. Dekorateur m. 1 Geh. Rich. Kadner, Masch.

Gäste. Constance de Linden mit Ensemble. Dir. Paul Linsemann mit Ensemble u. Dir. Herm. Haller mit Ensemble im Sommer.

Neuheiten. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Frl. Josette — meine Frau. Im Sperlingsnest. Brennende Frage. Brüderchen. Goldfisch. Zechpreller. Welt ohne Männer. Gelbe Gefahr. Blaue Club. Johann II. Hochverräter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Gähd, Obm. von dem Bruch, Obm.-Stellv. Bruno Bellmann, Schriftf. u. Kass. Herta Hartmann u. Karl Knaack, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Ernst Karl, Marg. Peterzilka.

IV. Viktoria-Salon.

(Das Th. wurde eröffnet 1870, 1897—98 total umgebaut, 1907 renoviert und faßt ca. 1500 Personen. Spielzeit: September 1907 bis Mai 1908.)

Eigentümer u. Direktor: Carl Thieme, Kgl. Sächs. Kom.-Rat, Dresden, Winterbergstr. 3.

Bureau: Waisenhausstr. 26 II.

V. Dresdner Schauspielensemble.

(Das Ensemble spielt in Dresden und verschiedenen Orten der Dresdner Kreishauptmannschaft. Das Th. wurde eröffnet 1906. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Zeischke, Kurfürstenstr. 13, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Zeischke, Sekr., Kurfürstenstr. 13. Walter Zeischke, Inspiz., Kurfürstenstr. 13. Elker u. F Adam, Souffl. Georg Weller, Kass., Münzg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Alexander, Liebh. Max Arnold, Held. u. Bonv. Carl Arp, Charg. Joh. Buschmann, Liebh. Herbert Guth, Charg. Willy Herwegh, Held. Rich. Köhler, Väter u. Kom. Gustav Meinecke, Charg. Fritz Wetzel, Liebh. u. Naturb. Josef Zeischke (Dir.), Char. Hans Zeischke, Liebh. Walter Zeischke, Charg.

Damen: Marg. Angermann, kom. R. Ellen Franz, Naive. Elise Günther, Liebh. Irma Küper, Charg. Else Mangold, Soubr. Eugenie Meffert, Mütter. Thielde Paul, I. Liebh. Frida Saltani, Liebh. Else Starcke. Hanna Wehle, Mütter u. kom. R.

VI. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903, im Theatersaal, Käufferstr. 4 und verschiedenen Sälen der Vorstädte Dresdens. Spielzeit: Mitte September 1907 bis Ende April 1908.)

Direktion. Ida Sonntag, Camelienstr. 11.

Regie usw. Ida Sonntag, Reg. Marie Rossig, Souffl. Karl Hoffmann, Fris. Hugo Steglich, Thmstr. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. Klenk. Erich Kurt. Kurt Norden. Rich. Ullrich. Karl Vogt. Hans Werner.

Damen: Else Bach. Hanka von Kulm. Helene Langer. Liddy Pergher. Ida Sonntag. Hanny Stella. Martha Waldau.

Kinderrollen. Elsa Adam. Max Buck u. 25 Kinder.

Königl. Soolbad Dürrenberg a. S., Sommertheater.

(D., Dorf u. Bad im Reg.-Bez. Merseburg, Saline, Solbad, Glaubersalzfabrik. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis inkl. 1. September 1907.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Komitee. Kgl. Bergrat Engelke, Törpe, Strümpel u. Kutzleb.

Direktion. Hugo Knappe, Reg., Gera, fürstl. Theater u. Otto de Nolte, Schausp., Berlin, Friedr.-Wilhelmstädt.-Schauspielh.; ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Dir. Otto de Nolte, Reg. d. Lustsp. Herm. Jonas, Reg. d. P. Herm. Grimm, Kpllm. Fred Carlèn, Inspiz. Fritz Müller, Souffl. F Martha Knappe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Carl. Herm. Jonas (Reg.). Hugo Knappe (Oberreg.). Theo Leonhardt. Otto de Nolte (Reg.). Georg Prell. Carl Pündter. Carl Schneider.

Damen: Joh. Dettmer-Wilhelmi. Hella Matthey. Anna Poege. Hedwig Pohl. Anselma Richter. Martha Seidel.

Technisches Personal. Alfred Carl, Thmstr. Rödel, Schnürm. Kodol, Gard. F Rödel, Gard. Pilz, Fris. F Hering, Requis.

Gäste. Hans Mühlhofer. Stanisl. Fuchs. De Fontelive. Nymgau. El Sobieska.

Neuheiten. Chikagoer Landwirt. Liebling der Damen. Studentenliebe.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Ritterkr. I. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Landwehrdienstausz. II. Kl. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Bagel, Justizrat Dr. Rob. Becker, Zivilingenieur Emil Dücker, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Kommerzienrat Moritz Leiffmann, Rechtsanwalt Wilhelm Lohe; sowie Maler Carl Boppo, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Maler Prof. Walter Petersen, Landschaftsmaler Herm. Krüger, Landgerichtsrat Gustav Ophüls. Außerdem: Prof. Julius Buths, städt. Musikdir. u. städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Hotel Weidenhof. Wilh. Röntz, Oberreg. d. Sch. u. Dramat., Obercassel, Obercasselerstr. 13. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. d. L., Parkstr. 47. Eugen Marlow, Reg. d. L., Grafenberg, Bautierstraße. Franz de Paula, Reg. d. P., Jahnstr. 2a Anton Passy-Cornet, Reg. d. Optte., Mendelsohnstr. 12. Alfred Fröhlich, Elisabethstr. 23 u. Bruno Hartl, Adersstr. 11, I. Kpllm. Berthold Filler, Kaiser Wilhelmstr. 6, Kpllm. u. Chordir. Alfons Lilienfeldt, Kpllm. u. Korrepet., Grabenstr. 17. Rich. Tornauer, Korrep. H. Burckardt u. J. Nagel, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. F Emilie Strigel-Senberg, Ballettm., Stadtbrückchen 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Hunsrückenstraße 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Arthur Schetter, dramat. Sekr., Oststr. 158. Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Scheibenstr. 40. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Fischerstr. 25. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Akademiestraße 10. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., Bergerstr. 14—16. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Marschallstr. 45. F Ernst, Souffl. d. Op. Hubert Wolff, Hilfssouffl. Paul Ackermann, Hausmstr. i. Th. Karl Köthe, Andreasstraße 2 u. Emil Schulze, Ratingerstr. 45, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Gneisenaustr. 21. Ernst Bedau (s. Op.), Kreuzstr. 2. Egon Hedeberg (s. Reg.). Herm. Heine, Graf Adolfstr. 104. Ernst Herz (s. Op.), Karlsplatz 8. Hans Hofer (Dr. Jeglinski), Adlerstr. 9 Paul Köllner, Mintropstr. 17. Hugo Lazak, Bastionsstr. 12. Eugen Marlow (s. Reg.). Franz de Paula (s. Reg.). Hellmuth Pfund, Feldstr. 24. Arthur Schetter (s. dramat. Sekr.). Fritz Schmidt, Kaiserstr. 24. Rob. Weberg, Feldstr. 26.

Damen: Helga Bally, Aderssstr. 32. Emma Graichen, Neustr. 42. Marly Hettwer, Adersstraße 46. Anny Nowotny, Friedrichsplatz 1. Marg. Paschke, Herderstr. 61. Alice Prévost, Neustr. 42. Marie Sieg, Bongardtstr. 14. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Lucie Wendt-Erler, Mintropstr. 17. Elisabeth Wilke, Feldstr. 23a.

Oper. Herren: Rich. Alscher, Duisburgerstr. 42. Ernst Bedau (s. Sch.). Heinr. Gärtner, Adlerstr. 11. Eduard Habich, Charlottenstr. 81. Ernst Herz (s. Sch.) Rob. Hutt, Königstr. 5. William Miller, Königsplatz 4. Hans Neubauer, Oststr. 14. Anton Passy-Cornet (s. Reg.). Alfons Schützendorf-Bellwidt, Karlsplatz 10. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c.

Damen: Elisabeth Bartram, Schadowpl. 3. Hel. Blumenthal, Hotel Weidenhof. Hermine Förster, Graf Adolfstr. 1. Paula Grahl, Alleestr. 12. Emma Graichen (s. Sch.). F Jos. v. Hübbenet, Bismarckstr. 11. F Anna Kettner, Duisburgerstr. 33. Carlotta Roeder, Schwanenmarkt 14. F Clara Schützendorf-Bellwidt, Karlsplatz 10. Matilde Schrecker, Charlottenstr. 81. F Marie Sieg (s. Sch.). Hedwig Weingarten, Viktoriastr. 22.

Ballett. F Emilie Strigel-Senberg (s. Ballm.). I. Solo-Tänz.: Ida Schwenke. Solo-Tänz.: Sofie Biedenbach, Graf Adolfstr. 33. Selma Seipel, Franklinstr. 22. Tänz.: Maria Agethen, Maria Baranoff, Elfriede Broesicke, Martha Grund, Selly Hübsch, Else Kirsch, Katarine Küpper, Ruschi Pagan, Frida Pickert, Marg. Schneider, Lieschen Seipel, Josefine Zobus, Käte Zobus. Peter Blum, Ballettrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Oscar Borkenhagen. *Franz Glück. Leop. Jachtmann. Elisab. Klißner. *Carl Linke. *Moritz Orkin. Carl Pacal. *Julius Pohl. *Franz Riek. *Josef Zanders. II. Tenor: *Wilh. Buch. *Peter Kirschbaum. *Hugo Lazak. Hans Wernau. *Hubert Wolff. I. Baß: *Franz Bartenstein. *Carl Gericke. *Jahn Hofknecht. *Peter Morschhäuser. *Carl Stamm. II. Baß: Carl von Bitterl. *Stefan Buckreuß. *Carl Deußen. Cornelius Dobsky. *Jul. Kant. *August Liesebrink. *Franz Spettel.

Damen: Sopran: *Anni Aim. F Gertrud Backhusen. F M. Borkenhagen. Lilli Buckreuß. J. Einöder. *Anna Garding. F Julie Glück. Marg. Haucke. F Anna Heininger. Emma Hiller. Hilde Hörnschemeyer. F Maria Jachtmann. F Emma Kirschbaum. *Anna Knaak. *F Marg. Lazak. *Ida Lindenfels. *F Aug. Pickert. *F Klara Romer. *F Marie Sieg. Hedwig Ulanowski. *F Jos. Telona. *Anna Walburg. Alt: *F Grethe Bedau. *Carol. Biel. F Berta Filler. Betty Frieden. *F Marly Hettwer. *Eugenie Jäger. *F Minna Liesebrink. *Frida Meyer. *F Selma Pohl. Clara Wenzlawska.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Guth, Hölzer, Klein, Kloß, Leuschner, Müller, Nagel, Rudolph, Schmidt, Trentsch, Voigt, Riesner, Hering, Stechmann, Vater I u. II, Maier.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 18 Geh. Walter Zachariat, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Busch, Schnürm. m. 1 Geh.

Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Schweickert, Gard.-Inspekt m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 2 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Otto Rau, Requis. u. Rüstmstr. m. 2 Geh. Otto Braun u. Bernhard Morschbach, Tischler. Bernhard Glasner, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Wilh. Schmidt, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Gäste. Sigrid Arnoldsen. Ellen Gulbranson. Rita Sachetto. Max Hofpauer. Emanuel Reicher.

Neuheiten. Oper: Pfeifertag. Tragaldabas. Kalte Herz. Revisor. Schauspiel: Rabensteinerin. Auf Rissenskoog. Fröschweiler. Philister. Reiterattacke. Im Sperlingsnest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck. Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Lindenhof. Römischer Kaiser. Hofgarten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Egon Hedeberg, Obm. Wilh. Rönz Obm.-Stellv. Anton Passy-Cornet, Kass. Ernst Herz, Schriftf. Marlow u. Paschke, Beis. 40 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P. Der Lokalverband besteht aus 51 Mitgliedern.

II. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, Düsseldorf-Oberkassel, Kaiser Wilhelmring 6, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Breuer, Dir.-Stellv., Talstraße 6. Arthur Holz, Hotel Wittelsbacher Hof, u. Hans Sturm, Mendelssohnstraße 10, Reg. Walter La Porte, Kpllm., Kasernenstr. 27. Gertrud Klihm, künstl. Beirat, Stefanienstr. 34. Gustav Wunderwald, Kunstmaler, Benrather Straße 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Herb. Eulenberg, Kaiserswerth, Schloßallee, u. Wilh. Schmidtbonn, Schauspielh., Dramat. Heinr Hellmanns, Rend., Franklinstr. 46. Marg. Bayer, Dir.-Sekr., Hüttenstr. 18. Josefine Hein, Sekr. u Kass., Luisenstr. 108. Walter Roschek, Marienstr. 20, u. Adolf Norden, Grünstr. 14, Inspiz. F Elise Tittel, Souffl., Kirchfeldstr. 113. Hel. Fastrich, Kass., Kirchfeldstr. 71. Theodor Kigler, Inspekt., Moltkestr. 17. Paul Pessel, Kastell., Fürstenwallstr. 97. Caspar Süttenbach, Thdien., Blücherstraße 56. Richard Pritzkow, Bühnenwart, Hüttenstr. 18.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Emil Weyl, Kreuzstr. 40.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a u. Dr. C. Schmidt, Kaiser Wilhelmstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Battige, Fürstenwallstr. 66b. Alfred Breiderhoff, Graf Adolfstr. 70. Carl Dapper, Oberkassel, Düsseldorferstr. 6. Julius Dewald, Adersstr. 31. Carl Ekert, Graf Reckestr. 40. Heinrich Götz, Fürstenplatz 20. Bernhard Goetzke, Schadowstr. 57. Meinhard Maur (Vol.), Kronenstr. 40. Paul Henckels, Schadowstr. 57. Arthur Holz (s. Reg.). Theodor Kigler, (s. Insp.) Hans Walter Lassen, Königsallee 71. Gustav Lindemann (s. Dir.). Heinr. Matthaes, Deichstr. 1. Rob. Schneeweiß, Graf Adolfstr. 70. Theodor Stolzenberg, Konkordiastr. 10. Otto Stoeckel, Konkordiastr. 21. Hans Sturm (s. Reg.). Gustav Schwieger, Poststr. 9. Octav Klodnitzky, Aachener Straße 16. Aug. Weber, Oberkassel, Roonstr. Hans Ziegler, Steinstr. 88.

Damen: F Louise Dumont (s. Dir.). Antonie Ernau, Hüttenstr. 18. Maria Flanz, Graf Adolfstr. 70 Lotte Fuhst (Vol.), Schinkelstr. 81. Marga Hermann (Vol.), Elisabethstr. 28. Henny Herz (Vol.), Scheibenstr. 12. Elisab. Huch, Oberkassel, Düsseldorferstr. 59. Else Jansen, Graf Adolfstr. 67. F Hermine Körner, Hermannstr. 14. Christel Lorenz, Kirchfeldstr. 113. F Marianne Pfitzner, Oberkassel, Düsseldorferstr. 37. F Helene Rietz, Elisabethstr. 28. Irma Römer, Alexanderplatz 15. F Käte Schrötter, Alleestr. 12. Eva Speyer, Konkordiastr. 21. Emilia Unda, Kasernenstr. 67. Helene Urfus, Graf Adolfstr. 70. F Yella Wagner, Hubertusstr. 32.

Kinderrollen. Else und Grete Tittel, Kirchfeldstr. 113.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** Im Bedarfsfalle 45 Mann.

Digitized by Google

Technisches Personal. Carl Raimund, Obermaschm. Wilh. Baumann, Thmstr. m. 12 Geh. Matthias Rupp, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Gille, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Lamberts, Elektrik. Heinr. Gözmann, Obergard. Friedr. Gözmann, Gard Hermine Köck, Obergard. m. 2 Geh. Gutbier, Fris. m. 1 Geh. Julie Reismann, Fris. m. 1 Geh. Emil Bette, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Martens, Tischler. Karl Schaible, Dek. Karl Haas, Tapez. Wilh. Hackstein, Heizer. Karl Wolf, Gärtner. Wilh. Röhrig, Nachtwächter.

Gäste. Mme. Yvette Guilbert m. Ensemble. Oberbayrisches Bauernth. Dir. Dengg. Berliner Lustspielhaus-Ensemble. Ensemble erster Mitglieder des Deutschen Theaters, Berlin, unter Leitung von Albert Steinrück.

Neuheiten. Vater und Sohn. Bunbury. Anna Karenina. Bund der Jugend. Verlorene Sohn. Dummkopf. Mandragola.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Stoeckel, Obm. Heinr. Götz, Obm.-Stellv. Rob. Schneeweiß, Schriftf. Theodor Stolzenberg, Kass. Else Jansen, Wilh. Baumann, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Das Düsseldorfer Schauspielhaus gastierte in Amsterdam, Bonn und London.

III. Lustspielhaus.

(Das Th., früher Edenth., wurde mit enormen Kostenaufwand zu einem eleganten und intimen Th. umgebaut im Sommer 1907, eröffnet am 15. Sept. 1907 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. F Josef Esser.

Direktion. Gustav Charlé, Alexanderplatz 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Oberreg., Adersstr. 24. Carl Götz, Reg. d. Tr., d. Sch., d. L. u. d. Schwankes, Klosterstr. 34. Heinr. Rosen, Kpllm., Adersstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Robert, Bureauch. u. Sekr., Bäckerstr. 1. K. Miersch, Inspiz. Editha von Zacharewicz, Souffl., Neustraße 21. Hugo Wilhelm, Kass. u. Rendant, Kasernenstr. Th. Schäfer, Kastell. L. Grunte, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bing, Alexanderstr. 34. Gustav Charlé (s. Dir.). Claus Donath, Adersstr. 31. Julius Falkenstein, Adersstr. 31. Jens Friedrich, Klosterstr. 61. Carl Götz (s. Reg.). Fritz Karl (s. Reg.). Fritz Krampert, Adersstr. 64. K. Miersch (s. Inspiz.). Hugo Palm, Scheuernstr. 20. Heinz Saltenburg, Bilkerstr. 24. Herm. Werner, Bergestr. 14—16.

Damen: Vilma Barker, Alexanderstr. 34. Marie Brinkmann, Graf Adolfstr. 82. F Fernande Dinghaus, Bäckerstr. 1. Mila Hohenberg, Arnoldstr. 2. Gina Illing, Alexanderstr. 34. Emmy Kanitz, Herzogstr. 72. F Elsr. Olden, Kasernenstr. 21. Marie Sandeck, Ober-Kassel, Arminiusstr. 69. Jenny Tuzar, Königsallee 65. Jenny Vallière, Ober-Kassel, Leostr. 3. Joh. Zöllner, Adersstr. 28.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Philipp Höhl, Thmstr. m. 5. Geh. Fa. Schuchart, Dekmal. Vincenz Czernay, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Josef Grube, Gard. m. 1 Geh. F Undorf, Gard. m. 1 Geh. Rudolf Wolfertz, Fris. m. 1 Geh. Theodor Schönitz, Requis. m. 1 Geh. Josef Rüpping, Tischler.

Gäste. Berliner Figaro-Theater. Thea v. Gordon m. Wiener Possenensemble. Charlotte Wiehe.

Neuheiten. Raffles. Welt ohne Männer. Paris. Mademoiselle Josette. Seltsamer Fall. Ganz der Papa.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bing, Obm. u. Schriftf. Jens Friedrich, Obm.-Stellv. Fritz Krampert, Kass. Emmy Kanitz, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 192300 Einw. einschl. Ruhrort und Meiderich. Das Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis April 1908.)

Eigentümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimer Regierungsrat Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf. Direktionsvertreter: Wilh. Knehe.

Regie usw. S. d Düsseldorfer Personal.

Orchester. 35 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Contzen, Thmstr. m. 4 Geh. Eduard Hügel, Obergard. m. 2 Geh. F Forner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Baldus, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein- u. Ruhr-Zeitung. Duisburger Zeitung. Volkszeitung. Generalanzeiger.

Eckernförde, Stadttheater.

(E., Stadt in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein, 7100 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. C. Ramm.

Direktion. Willy Pioch, Reeperbahn 166; zugl. Dir. d. Sommerth. in Wittenberg a. Elbe.

Regie usw. Max Ehlers, Oberreg. Paul Bartling, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Ulrichs, Reg. d. L. Fritz Meiners, Kpllm. Hans Kaiser, Inspiz. Gustav Körner, Souffl. Leop. Aster, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Aster. Paul Bartling, (Reg.). Paul Boormann. Erich Burmeister. Curt Daehne. Max Ehlers (Oberreg.). Carl Gutsche. Friedr. Helemann. Hans Kaiser. Fritz Krüger. Gottlieb Maaß. Willy Pioch (Dir.). Hugo Ramost. Oskar Stauffen. Georg Ulrichs (Reg.).

Damen: Eveline Arbusoff Marie Fahrenkrug. Marie Hoppe. Agnes Meyer. Toni Nielsen. Hanni Seeling. Martha Steffen. Else Weniger.

Technisches Personal. Klaus Klock, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Klock, Bel.-Inspekt. Adolf Goldbeck, Requis. Conrad Horckseil, Gärtner.

Gäste. Otto Hartmann. Max Portal. Marie Gabrieli. Traumtänzerin Madelaine Trilby. Anna Nolewska.

Neuheiten. Lustige Witwer. Staatsanwalt Alexander. Blumenboot. Klein Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eckernföder Zeitung. Eckernförder Nachrichten.

Hotels. Hamburger Hof. Kieler Hof.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 87.)

Eger, Stadttheater, u. Abbazia, Kurtheater.

(E., Bezirksstadt in Böhmen, am Fuße des Fichtelgebirges, ca. 30 000 Einw. A., Kurort und Seebad in Istrien, am adriatischen Meere. Das Th. in E. faßt 800, in A. 600 Personen. Spielzeit: Oktober 1907 bis Mai 1908.)

Eigentümer. In E.: Die Stadt. In A.: Schlafwagengesellschaft.

Komitee. In E.: Bürgermeister G'schier.

Direktion. Anton Galotzy, besteht seit 1889, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Renner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl von Remay, Reg. d. P. u. Optte. Anton Josef Heißiger, Ober-Reg. d. Op. Anton Turek, I. Kpllm., Dir. d Op. Emil Pipping, II. Kpllm., Dir. d. Optte. August Wild, Musdir. Stephan Streicher, Chordir. Hans Grüner, Konzertm. Aloisia Ziring, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranwitter, Sekr. u. Bibl. Arnold Klein u. Rich. Stark, Inspiz. Bertha Leichter, Souffl. Paula Dumont, Kass. Ignaz Stein, Kontr. Carl Thaller, Kastell. Josef Grünes, Thdien. Rich. Veit, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Kohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albani, II. Optten.- u. Operntenor. Carl Ander, I. Liebh. Aug. Bachmann, Kom. Rich. Gerold, Charg. Adolf Hansen, Liebh. A. Josef Heißiger (Reg.), I. Baß u. Baßb. Ludwig Hönigsfeld, I. Barit. f. Op. u. Optte. Felix Holmes, II. jug. Kom. Fritz König, I. Op.- u. Opttenten. Rich. Kopal, I. Charr. Alex Leichter, Kom. Rob. Mittel, Gesangs-

kom. u. Tenorb. Fritz Rehberger, jug. Liebh. Carl von Remay (Reg.), I. Kom. Hans Renner (Reg.), Held. u. hum. Väter. Adolf Waldemar, kom. R.

Damen: Joh. Althof, I. Liebh. Irene Balog, hochdram. Säng. Bertha Fischer, Salond. Amalie Fuchs, jug. Säng. Josefine Geithner, sent. Liebh. Lea Halla, II. Säng. Josefine Jelly, Altistin u. kom. Alte. Louise Kranwitter, Stubenm. Anna Laufer, II. Soubr. Steffy Leo, I. Säng. Hermine Redlich, Gesangsp. Jenny Renner, Mütt. u. Anstandsd. Laura Richardy, Koloratursäng. Betty Schmer, II. Soubr. Emmy Schotzko, II. Munt. Emmy Walden, I. Soubr. Mitzi Walter, I. munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Richardy-Stein. Lorenz.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder. In Abbazia: Kurkapelle.

Technisches Personal. Friedr. Lorenz, Obermaschm. Carl Kohl, Maschm. Ed. Hautmann, Thmstr. Josef Kautz, Dekmal. Anton Stieber, Schnürm. Theob. Reich, Bel.-Inspekt. Aug. Schiffer, Obergard. Theodor Steinz, Gard. Anna Schertel, Obergard. Aug. Schertel, Gard. Ignaz Köstler, Fris. Anna Braun, Fris. Aug. Böhn, Requis. Wenzel Szikanz, Tischler.

Gäste. Devrient. Tewele. Frank. Medelsky. Witt. Pospischiel.

Neuheiten. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Künstlerblut. Tolles Mädel. Dieb. Welt ohne Männer. Husarenfieber. — — so ich dir. John Gladyes Ehre. Haben Sie nichts zu verzollen?

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Egerer Zeitung. Egerer Nachrichten. In Abbazia: Kurzeitung.

Hotels. Kronprinz. Zwei Prinzen. Kaiser Wilhelm.

Eisenach, Stadttheater.

(E., Stadt im Großherzogt. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen. 37000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 28. September bis 20. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theater-Kommission.

Direktion. Hermann Rudolph, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Friedrichroda i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Gorday, Oberreg. Hugo Keßler, Reg. d. Sch. Albert Chamlodt, Reg. d. L. Karl Steffens, I. Kpllm. Julius Stietzel, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, Oberinspekt. u. Bureauch. Hans Knauer, Inspiz. Therese Vilter, Souffl. Elisab. Radlof, Kass. Paul Dallinger, Ober-Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Sommerfeldt. Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Blanck. Albert Chamlodt (Reg.). William Gorday (Ober-Reg.). Fritz Illmer. Hans Knauer (Inspiz.). Hugo Keßler (Reg.). Georg Martin. Otto Hermann Müller. Curt Richard. Rudolf Rieth. Hermann Rudolph (Dir.). Ewald Schindler. Maximilian Seiling. Gustav Semler. Kurt Thiele. Kurt Walter. Walter Werner.

Damen: Margot E. Bienz. Lotte Bindhoff. Lise Brock. Anna Boesser. Grete Elsner. Käte v. Frankenberg. Ruth Gregor. Dina Grand Montagne. Minna Jaida. Ida Kofert. Lene Lenneck. Erna Prein. Wally Rossow. Stefanie Vollmer. Hedwig Vowinkel. Hanna Wehlau.

Kinderrollen. Gertrud Hofmann. Olga Herbst. Clara Roeßler.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Masch. m. 4 Geh. Karl Ehrhardt, Thmstr. Richard Chemnitz, Schnürm. m. 2 Geh. August Weiß, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Friedrich Gleichmann, Obergard. m. 3 Geh. Anna Meusemann, Obergard. m. 3 Geh. E. Liebscher, Fris. Constanz Bauer, Requis. Gottl. Olzog, Tischl. Max Jünemann, Tapez.

Gäste. Dr. Felix von Krauß. Arthur Vollmer. Dr. Max Pohl. Georg Reimers. Louise Dumont. Adrienne von Krauß-Osborne. Agnes Sorma. Oper und Operette des Stadttheaters in Erfurt.

Neuheiten. Rabensteinerin. Fräulein Josette — meine Frau. Hochzeitsfackel. Unsere Käte. Hochzeit von Pöël. Grüne Schnur. Dieb. Kondottieri. Im Sperlingsnest. Entlobten. Hertas Hochzeit. Triviale Komödie für seriöse Leute. Arme Narr. Letzte Mittel. Heimliche König. Letzte Funke. Rosen. Lustige Witwe. Pariser Schatten-

spiele. Ordnung im Hause. Schmuggler. Glashaus. Große Gemeinde. Goldene Schlüssel. Olympische Spiele.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Tageblatt. Eisenacher Zeitung.

Hotels. Schwan. Wolfsschlucht. Kaiserhof. Waldhaus. Wilh. Ernst. Rautenkranz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ewald Schindler, Obm. Maximilian Seiling, Obm.-Stellv. Otto Hermann Müller, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit des Stadttheaters in Eisenach, die bisher nur 3 Monate gewährt, wurde zum ersten Male auf 6½ Monate ausgedehnt.

Eisleben, Sangerhausen und Hettstedt.

(Städte in der preuß. Provinz Sachsen. E 25200 Einw., S. 12500 Einw. u. H. 9300 Einw. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: H. Sonntag; in S.: E. Kalhorn; in H.: A. Wiebach.

Direktion. Willy Nordau, führt die Ober- und Gesamtregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Hettstedt (Südharz).

Regie usw. Bernh Kunze, Sekr. Herm. Hoffmann, Inspiz. Paul Free, Souffl. Grete Kappel, Kass. Karl Bauermeister, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Blietz. Herm. Hoffmann. Bruno Hottenroth. Heinr. Kamnitzer. Fritz Möller. Paul Réer-Wallnau. Hans Waldow. William Wedekindt. Alfred Wegener.

Damen: Elsbeth Hänert. F Sophie Hennig. Lissi Hennig. Käthe Hennig. Grete Hottenroth. F Lydia Kern.

Ballett. Elsbeth Hänert. Lissi Hennig. Käthe Hennig.

Technisches Personal. Fritz Möller, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Bril, Fris. Betty Möller, Requis.

Neuheiten. Pariser Schattenspiel. Zu den Sternen. Schmied von Jutraboga. Parademarsch. Pulverturm. Staatsanwalt Alexander.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 162700 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 21. Sept. 1907 bis 21. April 1908.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum, jun. Rud. Baum, jun. Justizrat Dr. Berthold. Paul Böddinghaus. Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Geh. Kommerzienrat C. A. Jung.

Direktion. Jul. Otto, S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Sophienstr. 14, führt die Oberregie. (Privat-Fernspr. 3002.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Oberreg. d. Sch., Adersstr. 21. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op. u. Optte., Erlenstr. 47. Max Ruhbeck, Bembergstr. 33, Ludwig Lang, Herz. Hofschausp., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Augustastr. 142, Adolf Schumacher, Bergstr. 17, u. Herm. Hardy, Robertstr. 5, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Curt Strickrodt, Reg. d. Spielop., Erlenstr. 44. Albert Coates, Hotel Weidenhof, u. Carl Gemünd (Städt. Kpllm.), Königstr. 118, I. Kpllm. Paul Dietsch (zugl. Chordir.), Kurfürstenstraße 16, Robert Preuß, Weststraße 20, Erich Ochs, Neue Fuhrstr. 28, u. Franziszek Brzezinski, Wupperstr. 9, Kpllm. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Froweinstr. 26, u. Fritz Frier, Blumenstr. 11, Konzertm. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 6. Luigia Poggiolesi, Ballettm., Kleeblattstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch., Vereinsstraße 15. Ernst Ehlert, Dramat., Luisenstr. 132. Hugo Richter, Exped. u. Sekr., Schleswigerstr. 25. Hans Nelius, Bibl. u. Kontr., Bleichstr. 10a. Hans Hündgen, Inspiz. d. Sch., Schleusenstr. 10. Heinr. Knörzer, Inspiz. d. Op., Ronsdorferstr. 24. Luise Felsen, Souffl. d. Sch., Cölnerstr. 57.

Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Bleichstr. 14. Paula Koch, Kass., Erlenstraße 20. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Alfred Oberreich, Thdien., Kölnerstr. 44.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold. Theaterarzt: Dr. Löwenstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Biberach, Marienstr. 103. Ed. Derzbach, Dessauerstr. 7. Ernst Ehlert (s. Dramat.). Herm. Eiserbeck, Klotzbahn 27. Herm. Hardy (s. Reg.). Hans Hündgen (s. Inspiz.). Wladimir Jürgens (s. Oberreg.). Jul. Kuthan, Kl. Bleichstr. 1. Ludwig Lang (s. Reg.). Waldemar Marlé, Blenkstr. 40. Ferd. Pommeranz, Neue Gerstenstr. 10. Max Ruhbeck (s. Reg.). Adolf Schumacher (s. Reg.).

Damen: Else Bonné, Bökel 3. Clara Geldner, Grünstr. 7. Margarete Hennig, Kl. Bleichstr. 1. F Therese Hündgen, Schleusenstr. 10. Else Kauffarth, Gesundheitstr. 105. Charl. Krause, Hotel Weidenhof. Elvira de Miot, Grifflenberg 43. Thesy Pricken, Bökel 3. Franziska Springer-Werner, Schleusenstr. 10.

Oper. **Herren:** Louis Arens, Hopfenstr. 10. Karl Bauer, Schleusenstr. 5. Fritz Birrenkoven, Ronsdorferstr. 75 Carl Correggio, Erlenstr. 54. Jakob Decker, Dewerthstr. 122. Hans Gernow, Grabenstr. 8. Oskar Groß, Bökel 6. Jul. Kuthan (s. Sch.). Jul. Kiefer, Bembergstr. 35. Artur Pacyna, Bleichstraße 13. Theodor Simons, Döppersberg 20. Curt Strickrodt (s. Reg.). Martin Wilhelm, Kl. Klotzbahn 12.

Damen: Irene Frauberger, Hofkamp 30. Thusnelda Heßler, Heubruch 2. Linda Hieber, Bahnhofstr. 56. Marg. Kahler, Laurentiusstr. 26. Alice Nowa, Hotel Weidenhof. Valentine von der Osten, Grifflenberg 38. Elly Pfeiffer (Volont.), Steinstr. 3. Maud Roosevelt, Hotel Weidenhof. Claudia von Radkiewicz u. Marie Taverne, Distelbeckerstr. 35. Else Thornsvard, Gartenstr. 6.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänzerin: Luigia Poggiolesi (s. Sch.-Vorst.). II. Solotänzerinnen: Tilli Damson u. Wilhelmine Kolitsch. Tänzerinnen: Erna Abendroth. Selma Conrads. Addy Falk. Ella Milano.

Kinderrollen. Kl. Szuder I u. II, Flensburgerstr. 53.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Barth. Theodor Hoffmann. Georg Peters. H. Wieland. Willy Wiencke. II Tenor: Friedr. Duwald. Rich. Frellstedt. Aug. Krause sen. Aug. Krause jun. Rich. Scheer. I. Baß: Hans Gernow. Carl Lange. Paul Rode. II. Baß: Herm. Eiserbeck. Reinh. Hähnel. W. Kräusel. Franz Weindorf.

Damen: I. Sopran: F Hel. Brennscheidt. Melanie Gehrhardt. Klara Hansen. Nanny Heyden. Math. Hoffmann. Emmy Kruse. Math. Oestreicher. Franziska Springer-Werner. Jenny Walden. F Marie Wieland. II. Sopran: Marg. Fischer. I. Alt: F Aug. Eiserbeck. Luise Reinicke. Anna Ziegler. II. Alt: F Anna Chors. Martha Genzel.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kunze, Katona (Sterbek), Frenzel, Paasch u. Spittel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Giebeler, Obermaschinist. Carl Breuer, Dekmal. Aug. Steinbach, Schnürm. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alfred Hellecken, Elektrik. Heinr. Schäfers, Obergard. Carl Majolett, Franz Pohl u. Heinr. Kuhaupt, Gard. Sibylla Töhmen, Obergard. Elsa Scholz, F Pfeiffer u. F Uphoff, Gard. Friedr. Grobe, Fris. m. 2 Geh. F Auguste Körner, Requis. m. 2 Geh. Adolf Flottmann, Tischler. Theo Dederichs, Tapez.

Gäste. Alois Burgstaller. Prof. Artur Nikisch. Alex. Otto. Max Grube. Adalbert Matkowsky. Alfred von Bary. Generaldirektor Felix Mottl. Francesco d'Andrade. F Erika Wedekind. F Prevosti.

Neuheiten. Rabensteinerin. Auf Nissenskoog. Heimliche König. Dieb. Schmuggler. Gott der Rache. Frühlingserwachen. Meister Josef. Neue Wille. Tosca. Madame Butterfly. Tiefland. Künstlerblut. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bergisch-Märkische Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse. Wupperthaler Theater-Zeitung.

Hotels. Weidenhof. Kremers Hotel. Kaiserhof. Trierer Hof. Vier Jahreszeiten. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Schumacher, Obm. Max Ruhbeck, Obm.-Stellv. Ernst Ehlert, Schriftf. Ed. Derzbach, Kass. Clara Geldner, Beis. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 56 000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846, im Sommer 1907 m. elektr. Beleuchtung versehen, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimrat Elditt, Stadtrat Danehl.

Direktion. O. Maurenbrecher, Heilg. Geiststr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Multa, Reg., Neuest. Wallstraße 30/31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Margarete Hintz, Sekr., Mauerstraße. Adolf Golbeck, Inspiz., Herrenstr. 26. Anna Herwig, Souffl., Fischerstr. 11. Clara Siebert, Kass, Aeußer. Mühlendamm 10. Friedrich Harder, Kastell., im Th. Karl Vollerthun, Thdien., Konventstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Schulze, Kettenbrunnenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Boßhard, Holländ. Chaussee 3. Max Friedrich, Burgstr. 14. Georg Goetze. Hellmuth Goetze, Stadthofstr. 7. Adolf Golbeck (s. Inspiz.). Maxim Hauschild, Bahnhofstr. 2. Willi Herwig, Fischerstraße 11. Felix Kroll, Fleischerstr. 19. Theod. Leonhardt, Junkerstr. 16. Otto Maurenbrecher (s. Dir.). Ernst Multa (s. Reg.). Georg Prell, Junkerstr. 27/28. Otto Thieme, Schmiedestr. 10. Alfred Volke, Kalkscheunstr. 4/5. Fredi Woetzel, Burgstr. 21.

Damen: Emmy Berend, Wasserstr. 42. Elly Conrad, Schmiedestr. 8. Hedwig Frank, Fleischerstr. 9. Vally Hagen, Herrenstr. 44. Else Herzog. Marg. Lüder-Freiwald, Fischerstr. 32. Marianne Schiller, Fischerstr. 30. Maria Sinding, Herrenstr. 44. Nora Szarsky, Stadthofstr. 7. Helene Türk, Lustgarten 5. Margarete Werthner, Aeuß. Mühlendamm 8.

Technisches Personal. Hermann Scheikowski, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Friedrich Harder, Bel.-Insp. Louis Heynecker, Obergard. Anna Heynecker, Gard. Robert Gande, Fris. Anna Seßmann, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Friedr. Basil. Rudolf Christians. Ernst von Possart. Wilhelm Maurenbrecher. Aenderly Lebius. Gertrud Eysoldt. Else Lehmann.

Neuheiten. Husarenfieber, Feldmäuschen. Am grünen Weg. Raffles. Lebemann. Olympische Spiele. Villa Benkendorf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Hotel Rauch. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Multa, Obm. Hellmuth Goetze, Schriftf. Maxim Hauschild, Kass.

Bad Elmen (Sommertheater), Wanzleben (Bz. Magdbg.), Wolmirstedt und Genthin.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Sachsen. Die Th. fassen 600 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Fr. Ziegler; in W.: F Meier; in Wolm.: Chr. Kantwerk; in G.: Fritz Mewes.

Direktion. Willi Fuhrmeister, (best. seit 1906), führt zugl. die Oberreg.

Regie usw. Emil Walden, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Otto Brock, Reg. d. Sch. u. L. Bernhard Meinicke, Kpllm. *Käti Fuhrmeister, Kass. *Erich Witte, Inspiz. *Marta Helm, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Wilhelm Arndt, Char. Otto Brock (Reg.), I. jug. Liebh. *Willi Fuhrmeister (Dir.), I. Liebh. *Oskar Klein, I. Väter. *Karl Kühne, II. Charg. Bernhard Meinicke, I. Charg. Emil Walden (Reg.), Char.-Kom. *Erich Witte (Inspiz.), II. Liebh. *Fritz Wraska, II. R.

Damen: *Käti Fuhrmeister, I. jug. Liebh. *Marta Helm, II. R. *Hedw. Klein, I. Liebh. *Emmy Schmidthoff, Charg. Elli Seiffert, Naive u. Sent.

Marie Stähnisch, Anstandsd. Clara Walden, I. Mütter u. kom. Alte. *Erna Witte, II. Liebh. *Clara Zeisig, Soubr.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind für Winter u. Sommer, die ohne nur für Bad Elmen

Kinderrollen. Kl. Stähnisch. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. *Karl Kühne, Thmstr.

Gäste. Carl Treptow. Rudolf Portal.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Kgr. Sachsen, 2000 Einw. und 12000 Kurgästen. Mineralquellen für Nervenschwache, ber. Moorbäder. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Oscar Will, führte die Oberregie; zugl. Reg. der Vereinigten Th. in Breslau.

Regie usw. Georg Straßmann, Reg. d. Sch. Carl Müller, Reg. d. Lustsp. Adolf Kahn, Sekr. Charles Schott, Inspiz. Hedwig Mühling, Souffl. Walter Schiller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Busch. Fritz Geiger. Josef Halpern. Carl Jaedicke. Adolf Kahn (Sekr.). Willy Krüger. Carl Müller (Reg.). Erich Neubürger. Alfons Pape. Fritz Prost. Charles Schott (Inspiz.). Richard Senius. Georg Straßmann (Reg.). Ernst Theiling. Oscar Will (Dir.).

Damen: Zerline Balten. Dora Debicke. Charlotte Engler. Dora Fels. Claire Haenseler. Meta Karla. Clarissa Linden. Rosa Lißmann. Lene Türck. Mieze Will. Selma Woisch.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Rosa Kiehn, Gard. Albin Liebender, Fris. Ernst Bambineck, Requis.

Neuheiten. Lustige Doppelehe. Klein-Dorrit. Husarenfieber. Klavierlehrer. Idealer Gatte. Hampelmann. Unsere Käte.

Emden-Borkum.

Direktion. Max Conrad.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Berger. Max Conrad (Dir.). Josef Duffek. Alfred Gosta. Gustav Italiener. Rudolf Ive. Karl Konrad. Curt Kopp. Felix Marx. Charles Moor (Kpllm.). Franz Nolte. Stanislaus Rosenoff. Harry Schönborn. Fritz Weßtfried.

Damen: Else Albrecht. Else Baumann. Hanna Berger. Grete Borchers. Maria Conrad-Paldy Else Rabe. Irma Richter. Antonie Wagner. Meta Wallenstein. Hilde Westphal. Thilde Ziehrer.

Technisches Personal. In E.: Thmstr. m. 2 Geh. A. Wenzel, Fris. m. 1 Geh. Auf Borkum: E. Müller, Thmstr. m. 1 Geh. und Fris. m. 1 Geh.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Th., von der Kgl. Kurverwaltung subvent., wurde erbaut 1898, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlagen versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vom 1. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Komitee. Königliche Kurverwaltung.

Direktion. Oscar Hennenberg (seit 1905—1913), führte die Oberregie. (Ständige Adresse: Wiesbaden, Goethestr. 7.)

Regie usw. Norbert Innfelder, Oberreg. Rob. Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. Optte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Carl Werner, Chordir. Hanna Tamasier, Bureauch. u. Kass. Hugo Grauer, Bibl. u. Inspiz. Luise Mahler, Souffl. Aug. Wölbert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Diederich (Hilfsreg.). *Ludwig de Fries. Rob. Friedrich (Reg.). John Graenitz. *Leo Glaeßer. *Hugo Grauer (Inspiz.). Willy Gieseler. Ludwig Holler. *Herm. Herrig. Norbert Innfelder (Reg.). Hans Lichten (Reg.). Carl Swinborn. Hugo Speiser. Fritz Urban. *Willy Wille. *Carl Worms.

Damen. Tilly Artôt. Anna Bergé. *Addi Elken. *Else de Fries. Wera Frost. Mila v. Hellbronn. Therese Innfelder-Keßler. *Anna Koch. *Hanna Naumann. Hella Nowinska. *Grethe Nobis. *Luise Palme. Franziska Revellio. Else Rosen. Else Röhrig.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Orchester. 18 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Zimmermann, Thmstr. m. 1 Geh. Friedrich Roller, Gard. Anna Maß u. Clara Clos, Gard. Rich. Menzel, Fris. Albert Kramer, Requis.

Gäste. R. Settekorn. Max Baumann. Fritz Trostorff. Jean Plesch. Marg. Giese. Marie Bluhm. Thea Dorée.

Neuheiten. Lustige Witwe. Husarenfieber. Schützenliesl.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, 103000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1907 bis Mitte April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Schulze u. Jung.

Direktion. Prof. Karl Skraup, Ritt. h. Ord., Elisabethstr. 4, führt die Oberregie in Op. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Brühlerstr. 53. Carl Ernst, Gustav Adolfstr. 18. Fritz Graebert, Steigerstr. 7. Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7, Georg Voigt, Gartenstr 37, Reg. Wilh. Grümmer, Barfüßerstr. 4/6., u. Dr. Walter Pauli, Straßburgerstr. 2b., Kpllm. Fritz Köhler, Konzertm, Grafeng. 23. Marie Hollenstein, Harfe, Fischersand 44. Hedwig Carsen, Ballettm., Nostizstr. 1

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Theaterstraße 2. Aug. Uhlig, Sekr. u. Bibl., Burgstr. 13. Rich. Durocher, Inspiz., Moritzwallstr. 10. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Walkmühlstr. 12. Emma Werner, Souffl. d. Op, Walkmühlstr. 12. Adelheid Reunes, Kass., Burgstr. 14. Ewald Müller, Kastell., Fischersand 11. Wilh. Krone, Karlstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Kelsch u. Müller.

Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Bauer, Fischersand 44. Hans Beckow (s. Reg.). Willy Diedrich, Regierungsstr. 51. Walter Eichstaedt, Gartenstr. 44a. Carl Ernst (s. Reg.). Fritz Graebert (s. Reg.). Harry Hand-Hoffmann, Gartenstr. 38a. Franz Kastner, Martinsg. 6. Rudolf Klix, Holzheienstr. 9c. Josef Salten, Regierungsstr. 7. Fritz Schroeter, Luisenstr. 22a. Georg Voigt (s. Reg.). Hans Weidlich, Regierungsstr. 7. Rich. Wohlfeld, Nordhäuserstr. 115.

Damen: Therese Breitenberger, Hopfeng. 5. Luise Breitkopf, Dammergasse 8. F Amalie Graebert, Steigerstr. 7 Madelon Holland, Burgstraße 14. Clarice Niemann, Elisabethstr. 7. Marga Pahlow, Fischersand 44. Eugenie Proß, Regierungsstr. 35. Lonny Rembrandt, Regierungsstr. 50. Amelie Schier, Tettaustr. 5. Frieda Stolle, Burgstr. 2a.

Oper. Herren: Georg Bauer (s Sch.). Harry Hand-Hoffmann (s. Sch.). Max Joslewitz, Karthäuserstr. 41. Carl Rettschlag (s. Reg.). Reinhold Schütz. Klingenstr. 7. Otto Semper, Bismarckstr. 4. Rich. Tömlich, Theaterstr. 7. Maximilian Troitzsch, Hochheim, Luisenstr. 95.

Damen: Aug. Berny, Hotel Europäischer Hof. Marie Blum, Dalbergsweg 7. Elisabeth Decher, Gartenstr. 44a. Clara Gildemeister, Eicheng. 9. Lonny Rembrandt (s. Sch.). Ida Voth, Brühlerwallstr. 5.

Ballett. Hedwig Carsen (s. Sch.-B.). Elise Ehricht, Dalbergsweg 14a. Luci Dertz. Holzheienstr. 9a, Tänz., u. 8 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Boettner. Otto Kampe. Jos. Philipp. Theo Spitz. II. Tenor: Rich. Durocher. Raimund Klaußner. Philipp Körner. Aug. Schabbel. I. Baß: Alfred Nicolai. Jos. Salten. Hans Weidlich. II. Baß: Franz Richter. Max Sommer. Heinr. Weyrauch, u. 8 Herren Aushilfschor.

Damen: Sopran: Marie Adler. Otti Büttner. Marg. Ehricht. Ina Hagen. Frieda Hirsch. Anni Lieren. Marga Pahlow. Annie Piersdorff. Alt: Marie Durocher. Elise Ehricht. Anna Koch. Joh. Naumann. Emma Schieck.

Orchester. 33 Mitglieder und 9 Musiker Verstärkung; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Fehrmann.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Adam Meis, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard m. 2 Geh. Karoline Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m 2 Geh. Ernst Göthling, Requis. m. 2 Geh. Felix Grauel, Tapez. Gebr. Peterseim, Gärtner m. 2 Geh

Gäste. Ruppert Gogel. F Emilie Herzog.

Neuheiten. Bakkarat. Husarenfieber. Stella u. Antonie. Blumenboot. Rabensteinerin. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Mittel. Frau Rechtsanwalt. Kinder. Strecke. Salome. Tosca. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribüne.

Hotels. Erfurter Hof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Schütz, Obm. Carl Ernst, Obm.-Stellv. Josef Salten, Schriftf. Harry Hand-Hoffmann, Kass. Semper u. Klix, Beisitzer. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

II. Auen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18 Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Gebrüder Sahlender.

Direktion. J. Karl (bis 1910); zugl. II. Kpllm.

Regie usw. Paul Medenwald, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Karl Iban u. Ferry Werner, Reg. d. P. u. Optte. Leo Weninger, I. Kpllm. Dir. J. Karl, II. Kpllm. F. Geber, Musdir. Carlo Falk, Sekr. u. Bibl. Carl Wald, Inspiz. F Schumann, Souffl. Otto Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Falk. Paul Hochfels. Carl Iban (Reg.). Joh. Kräly. Reinhold Lasse-Fischer. Paul Medenwald (Reg.). Carl Resemeyer. John Schmidt. Erich Sterneck. Max Straus. Carl Wald (Inspiz.). Ferry Werner (Reg.).

Damen: Adele Gottstein. Marie Hartmann. Wally Heinrich. Mary Hiller. Joh. Kopp. Fritzi Langner. Rudy Maas. Magda del Nora. Rosine Rangl. Stefanie Rohn. Erna Traun. Franziska Welten. Betti Weninger.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Josef Herbig, Thmstr. Anton Stoll, Gard. Otto Baus, Fris. Heinr. Allenbach, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Fritz Gräbert. Ernst Baum. Marie Reisenhofer, Else Valary. Madlaine Trilby. Nelly Werner.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Künstlerblut. Glashaus. Lustige Doppelehe. Ich lasse Dich nicht! Hertas Hochzeit.

Erlangen, Stadttheater u. Colosseumtheater.

(E., Stadt im Kgr. Bayern, 23 700 Einw.)

(Siehe Bamberg.)

Eschwege, Hersfeld, Hofgeismar.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hessen-Nassau Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Carl Holzapfel; in Hersf.: Balthasar Bolender; in Hofg.: Franz Wilm.

Direktion. Robert Herrmann (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Rich. Kröber.

Regie usw. Rich. Kröber, Oberreg. u. Reg. d. P. u. d Optte. Oskar Ebelsbacher, Reg d Sch. u. d L. Willi Bauermann, Kpllm. Franz Bernhardt Sekr. Selma Herrmann, Kass. Bruno Pfitzner, Inspiz. Elise Kröber, Souffl. Paul Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bauermann. Franz Bauernfeind, I. Charg. Hans Herrmann, kl. R. Robert Herrmann (Dir.). Edm. Heuberger, I. Liebh. u. Bonv. Rich Kröber (Oberreg.), I Gesf.- u Charkom. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Charg. Curt Queiser, Väter. Ed. Waldemar, Bonv. Paul Werner, kl. R.

Damen: F Cilli Bauermann, I. Soubr i. P. u. Optte. F Selma Herrmann, I. kom. Alte. Elsa Kremser, I. Liebh. u Salond. Elise Kröber, Liebh. Marie Raupp, munt. Liebh. Ottilie Roll, Soubr. Käti Speiser, sent. Liebh. Anny Waldemar, Salond.

Kinderrollen. Erna und Hannchen Kröber.

Orchester. In Eschw.: Musdir. Muskat; in Hersf.: Musdir. Alfred Wolschke; in Hofg.: Kapelle des Dragoner-Reg.

Technisches Personal. Kurt Queiser, Thmstr. u. Requis. Franz Lange, Gard. Bernh. Kik, Fris.

Gäste. Emil Richards. Alfred Schmasow. Else Berka von Cassel. Marg. Giese. Ludw. Spannmuth-Bodenstedt.

Neuheiten. Rabensteinerin. Lustige Witwe. Husarenfieber. Reiterattake.

Essen (Ruhr), Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt

Direktion. Georg Hartmann, Rüttenscheiderstr. 15, führt die Oberregie. (Fernspr. 2027.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg. d. Sch., Rüttenscheid, Gertrudstr. 15. Adolf Steinmann, Rüttenscheidterstr. 25 u. Leo Tischler, Reg. d. Sch u. L, Gärtnerstr. 32. Dr. phil. Bruno Decker, Reg. d. P. u. Optte., E.-Rüttenscheid, Bernhardstr. 17 a (T). Emil Vanderstetten, Oberreg. d. Op, Maxstr. 41. Wilh. Reich, E.-Rüttenscheidt, Cäcilienstr. 13 u. Ernst Knoch, Rellinghauserstr. 64, I. Kpllm Manfred Nußbaum, II. Kpllm. u. Chordir., Kahrstr 21. Klas Nettstraeter, Korrepet., Wernerstr. 46. Martha Esche, Ballettm., Grabenstr. 18/20.

Bureau, Inspektion und Kasse Carl Ulbrich, Bureauch. u. Oberinsp., Huyssens-Allee 41. Dr. p il. Bruno Decker, Dramat. (s. Reg). Felix Lagenpusch, Sekr. u. Rend., Rüttenscheiderstr. 15. Heinr. Fix, Bureauassist. Ernst Scholze, Bibl. u. Inspiz d. Op., Wemerstr. 41. Peter Westendorp, Inspiz d. Sch, Heinikenstr. 35. Sophie Sieber, Souffl. d. Sch., Viehoferstr. 53. Toni Carmen, Souffl. d. Op., Alfredstr. 5. Heinr. Burchard, Kass., Steinstraße 53. Fritz Mark, Kastell., Linden-Allee 17. Wilh. Pieper, Thdien. Heinr. Buba, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Niemeyer, Surmansgasse.

Theaterarzt: Dr. med. Levy, Bahnhofstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Arthur Baumgarten, Blumenfeldstr. 5. Herm. Bier, Heinickestr. 58. Heinr. Bruneck, Nieberdingstr. 26. Franz Czerny, Wiesenstr. 56. Hans Denninger, Wernerstr. 6. Franz Döring, Dorotheenstraße 17. Moritz Geisthövel, Nieberdingstr. 26. Hans Herb, Isenburgstr. 53. Karl Jungk, Waldhausenstr. 46. Hubert Meuter, Heinickerstr. 67. Otto Oeser, Auf der Donau 20. Josef Plaut, Alexstr. 9. Ad. Schiele, Viehoferchaussee 19. Harry Schönborn, Kopstadtplatz 10. Rud. Sorani, Viehoferchaussee 36. Ad Steinmann (s. Reg.). Leo Tischler (s. Reg.). Oscar Zahn, III. Hagen 4. Carl Zeitz (s. Reg.).

Damen: Olga la Barre, Sachsenstr. 26. Clara Bracco, Hotel Germania. Else Campmann, Vereinstr. 5. Wilma Duncan, Huyssens-Allee 77. F Renate Geisthövel, Nieberdingstr. 26. Hedwig Grett, Steeler-Chaussee 18. Georgette Krüger, Huttropstr. 13. Marie Mestel, Steinstr. 9. F Lizzie Sondermann, Kaiserstr. 84. F Josefa Stein-Döring, Dorotheenstr. 17. F Ida Steinegg-Unger, Grabenstr. 46. Elisabet Toran, Surmannsgasse 6. Marg. Wolff, Bahnhofstr. 9.

Oper und Operette. **Herren:** Rud Vandler, Steinplatz 23. Arthur Baumgarten (s. Sch.). Mees Boogarts. Herm. Bornträger, Viehoferstraße 53. Heinr. Bruneck (s. Sch.). Hans Egner. Gerard Giesen, Kaiser-

straße 74. Hans Herb (s. Sch.). Karl Jakobi, Rüttenscheid, Kurtstr. 11. Otto Kempf, Maxstr. 41. Herm. Lautemann. Wladimir Nardov, Beuststraße 11. Otto Oeser (s. Sch.). Josef Plaut (s. Sch.). Rich. Rübsam, Rellinghauserstr. 73. Fritz Stein, Huttropstr. 27. Paul Struensee, Heineckestraße 25. Leo Tischler (s. Sch.).

Damen: Erica Barlanyi, Hotel Germania. Olga la Barre (s. Sch.). Ella Baumbach, Wernerstr. 41. Maria van Beekum, Heinickestr. 33. Olga Chmelar, Wernerstr. 38. Wilma Duncan (s. Sch.). F Nora Giesen-Hoos, Kaiserstr. 74. Martha Gumprecht, Rühlestr. 15. Alfhild Hamberg, Bahnhofstr. 102. Marg. Kästner, Witteringstr. 18. Georgette Krüger (s. Sch.). Frieda Löscher, Huttropstr. 61. Tania Oumiroff, Selmastr. 20 a. Clothilde Rechnitz, Rühlestr. 15. F Lizzie Sondermann, Kaiserstr. 84. Thea Berga, Bertholdstr. 11.

Ballett. Martha Esche, Balletm. (s. Sch.-B.). Maria Verina u. Charl. Merville, Wernerstr. 52, Solotänz. Marg. u. Else Bonitz, Kopstadtplatz 8. Anna Elsenhaus, Schützenbahn 21. Marg. Lücke, Lindenallee 19. Henriette Müller, Bornstr. 35. Elli Ebeling, Steeler-Chaussee 18. Herta Damm, Ortrudstr. 44. 8 Damen d. Corps de Ballett.

Kinderrollen. 12 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Jungk. Herm. Lautemann. Artur Lederer. Jan van Ryswyck. Rudi Breton. Heinr. Wagner. II. Tenor: Heinr. Bock. Heinr. Fix. Joh. Geeninger. Ludwig Rottig. Ernst Scholze. I. Baß: Artur Baumgarten. Peter Breuer. Otto Bernhardy. Franz Rottig. II. Baß: Hans Heller. Rafael Raimann. Rud. Sorani. Karl Wallner.

Damen: I. Sopran: Martha Barth. Herta Damm. Gerda Felsen. Betty von Flammenburg. F Henriette Geeninger. Hedwig Grett. F Frieda Herb. F Emma Scholze. Marg. Waldenheim. F Erna Wallner. I. Alt: Ella Baumbach. Marta Gumprecht. F Margar. Westendorp. II. Alt: Olga la Barre. Georgette Krüger. F Luise Rottig.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Obermaschm. m. 12 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. u. Schnürm. Raimann Rafael, Dekmal. Max Pohley, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Jul. Thomas, Obergard. m. 6 Geh. Felix Redhammer, Gard. Caroline Issel, Gard. m. 3 Geh. Josef Lehrieder, Fris. m. 3 Geh. Käte Emminghaus, Fris. m. 1 Geh. Christian Oppel, Requis. m. 1 Geh. Georg Koschella, Tischler. Hans Schlee, Dekor. m. 2 Geh. Städtische Gärtnerei.

Neuheiten. Rabensteinerin. Unsere Käthe. Dieb. Alte Heim. Schöne Marseillerin. Alte Geschichte. Schwäne am Land. Lady Godiva. Mutter. Husarenfieber. Rächer. Chicagoer Landwirt. Liebling der Damen. Elektra. Rosen. Offizier der Königin. Jungfer Potiphar. Revisor (Optte.). Tolle Nacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein. Westf. Zeitung. Rhein. Westf. Anzeiger. Essener General-Anzeiger. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Beobachter.

Hotels. Essener Hof (Krupp'sches Privathotel). Berliner Hof. Hotel Stimme. Hotel zur Post. Unionhotel. Hotel Retze.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Franz Döring, Obm.-Stellv. Dr. Bruno Decker, Schriftf. Hans Herb, Kass. Marie Mestel u. Paul Struensee, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Eutin, Stadttheater.

(Residenz, Konklave d. Großherzogtums Oldenburg, 7000 Einw. Regierung, Amtsgericht, Gymnasium, Schloß, Geburtsort Carl Maria v. Webers, Johann Heinrich Voß. — Das Th. brannte am 19. Januar 1907 völlig nieder. Es wird neu errichtet, 1100 Pers. fassen und mit allem Komfort ausgestattet und der Neuzeit entsprechend eingerichtet. Eigene elektr. Lichtanlage. Erbaut vom Architekten Aug. Westphal in Offenbach. Eröffnung des Neubaues am 16. Februar 1908; bis zur Eröffnung des neuen Theaters gastiert das Ensemble in Schneidemühl, Stadtth. Schn. Garnison, 27 000 Einw.

Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In E.: Eduard Schuhmacher, in Sch.: Hugo Brieger.

Direktion. Georg u. Joseph Firmans, letzterer führt die Oberregie, ersterer d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Staudte, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Georg Gärtner, Kpllm. August Meckert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louise Bergen, Bureauch. Carl Fritsch, Sekr. Rudolf Braune, Inspiz. Willy Hoffmann, Souffl. Inés Firmans, Kass. Rich. Boldt, Kontr. Carl Moor, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Barelmann, Stallbergerstr. 16.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Gießler, Plönerstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Borchert, jug. Kom. Rud. Braune, (Insp.), Charg. Georg Firmans (Dir.), Charkom. Joseph Firmans (Dir.), Bonv. u. I. Held. Albert Firmans, I. jug. Held. Karl Fritsch, Charg. Max Groddek, I. Charr. Emil Pfeiffer, Charr. u. Vät. Fritz Staudte (Reg.), I. Charr. Liebh.

Damen: Emmy Bormann, I. Charg. Wilh. Firmans, Heldmütt. Anna Gresca, Charg. Eugenie Nordegg, Sent. Jenny Paulsen, Mütt. u. Anstandsd. Hedwig Pohl, I. kom. Alte. Ursel Schäfer, Naive. Math. Staudte, Charliebh. Emmy Stephanie, I. Munt.
Kinderrollen. Bertha Boldt. Karl Köller.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Orchester. 23 Mitglieder.
Technisches Personal. Fritz Moor u. Paul Stender, Thmstr. m. 6 Geh. Aug. Specht, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Hierling, Bel.-Insp. 1 Geh. Fritz Bünning, Gard. Klara Piehl, Gard. Fritz Boldt, Fris. Otto Moor u. F Luise Boldt, Requis. August Kraft, Tischler. Otto Grammersdorf, Tapez. Großherzogl. Hofgärtnerei.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Lübecker Opernensemble.
Neuheiten. Haben Sie nichts zu verzollen? Lustige Witwe. Frl. Josette — meine Frau. Rabensteinerin. Siebzehnjährigen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger f. Fürstentum Lübeck. In Schneidemühl: Tageblatt. Anzeiger.
Hotels. Holstein-Hof. Carl Maria v. Weber. Voß-Haus. Stadt Hamburg. Bahnhofs-Hotel.

Dr. Franz Ferdinands Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den Städten: Berlin (Zentral-Th.), Bremen (Metropol-Th.), Chemnitz (Thalia-Th.), Hamburg (Carl Schultze-Th.), Kiel, Leipzig (Krystall-Palast), Lübeck (Wilhelm-Th.), Münster, Nordhausen (Stadt-Th.).
Spielzeit: 20. Juli 1907 bis 1. März 1908.)

Direktion. Dr. Franz Ferdinand, führt die Oberregie.
Direktionsvertreter. Carl Bachwitz.
Regie usw. José Danner, Max Grimm, Leo Gadiel, Reg. d. Sch. u. d. L. Max Köhler, Sekr. Fritz Froneck, Inspiz. Anna Froneck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: José Danner (Reg.). Fred Dietrich. Dr. Franz Ferdinand. Fritz Froneck (Inspiz.). Leo Gadiel (Reg.). Max Grimm (Reg.). Willy Groß. Max Köhler. Siegfr. Lewinsky. Anton Lipschütz. Willy Marchand. Siegfr. Philippi. Kurt Rinkel. Fritz Sattler.

Damen: Rose Baer. Grete Beck. Rita Blumenthal. Helene Bratt, F Elsa Ferdinand-Bielitz. Else Fritsche. Marga Köhler. Harry Lehr. Alice Lenz. Gertr. Mangelsdorf. Adah Merito. Maria Ottendorf. Lydia Quien. Georgine Sobjeska. Lotte v. Syron. Gertr. Zollmar.
Neuheiten. John Glaydes Ehre. Seltsamer Fall. Tagebuch einer Verlorenen.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 58000 Einw., Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule usw. Große Industrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 28. September 1894 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 850 Pers.
Spielzeit: 29. September 1907 bis 10. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Professor Metger. Oettinger u. Stadtrat Aldag, Stadtverordnete. Stadtbaurat Fielitz.
Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel-Vorstände. Hans Freihen, Oberreg. d. Tr. u. d. Sch., Friesischestr. 92. Emil Falgis, Reg. d. L., Burgstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Margarethenstr. 18. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Dorotheenstr. 10. Oscar Tegeder, Szen.-Inspekt., Marienstr. 23. Alfred Wagner, Souffl., Großestr. 54. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Großestr. 7.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen, Apenraderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Emmel, Friesischestr. 79. Walter Fahrenbach, Friedrichstraße 7. Emil Falgis (s. Reg.). Hans Freihen (s. Oberreg.). Alfred Ganzer, Friesischestr. 55. Hubert Hopkirk, Hochstr 22. Philipp Horn, Burgfried 2. Josef Kießlich, Burgfried 2. Werner Kowalewski, Burgstr. 4. Hans Olsen, Burgstr. 9. Harry Oscar (s. Dir.). Fritz Rüthling, Duburgerstr 27. Oscar Tegeder (s. Szen.-Inspekt.). Hanns Zech (s. Dramat.).

Damen: Else Bischoff, Südergraben 39. Marie Bülau, Bergstr. 17. Leonie Duval, Dorotheenstr. 25. Fanny Giesecke, Sophienstr. 6. Elsa Grimault, Nordergraben 62. Sofie Heumann, Katharinenstr. 7. F Anna Millar, Knappenstr. 8. F Dir. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Resi Westphal, Friesischestr. 35. F Selma Woisch, Katharinenstr. 3.

Kinderrollen. Henny Hansen. Kl. Tomczaks.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Jessen, Dekmal. m. 2 Geh. Losse, Schnürm. m. 2 Geh. Frömke, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Hansen, Obergard. m. 1 Geh. Niederhoff, Gard. F Tegeder, Gard. Krack, Fris. m. 2 Geh. Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Eckhold, Tischler m. 1 Geh. Thomsen, Tapez. Meyer, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. Auf Nitzenskoog. Dieb. Idealer Gatte. Mieze und Maria. Rabensteinerin. Raffles. Rosen. Vater und Sohn. Wanderfalke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensb. Annoncenblatt. Flensb. Nachrichten. Flensb. Nordd. Zeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Freihen, Obm. Hanns Zech, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. Fritz Rüthling und Walter Fahrenbach, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Monats-Oper 1907.

(Spielzeit: 31. März bis 12. Mai.)

Regie usw. Franz Eilers, Reg. Rudolf Weys, I. Kpllm. Felix Flemming, II. Kpllm.

Bad Flinsberg, Kur-Theater.

(Fl., Bad in der preuß. Prov. Schlesien, ca. 12000 Kurgäste u. Passanten. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1904, im Frühjahr 1907 vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen und faßt 400 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Rittergutsbesitzer Gebr. Bohrmann (Pächter u. Dir. Max Rüsch)

Direktion. Conrad Seidemann, Hotel Rübezahl, führt die Oberregie; zugl. Dir der Vereinigten Stadt-Th. in Stendal u. Rathenow.

Regie usw. Karl Marcel-Strobel, Reg. d. Sch. Ernst Baer, Reg. d. Optte. Edger Schick, Kpllm. Paul Wandow, Musdir. Alex. Walter, Bureauch. Paul Albin, Inspiz. Paul Vogel, Souffl. Emil Lobe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.). Ernst Baer. Paul Gerlach. Curt Gollong. Willy Hagen. Arthur Hahn-Stauffen. Alfr. Körner. Max Lohmann. Karl Marcel-Strobel (Reg.). Georg Mathey. Achilles Mohara. Dir. Conrad Seidemann (Oberreg.). Paul Vogel. Alex. Walter. Josef Zellner.

Damen: Claire Flehmig. Thea Niemann. Lotte Reuter. Liesel Schwandt. F Dir. Mizi Seidemann. Stefanie Stohrer. Elli Tümmler. Lina Wardow. Mila Weber.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mann der Kurkapelle.

Technisches Personal. Alfr. Körner, Thmstr. Paul Damerau, Bel.-Insp. Bernh. Schulte, Obergard. Emilie Körner, Obergard. Emil u. Paula Klammt, Fris. Karl Lohde, Requis. Paul Schubert, Gärtner.

Gast. Else Laura v. Wolzogen.

Neuheiten. Husarenfieber. Lustige Witwe. Künstlerblut. Zigeunerliebchen. Olympische Spiele.

Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 38000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Die Bühne wurde vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektr. Licht versehen, der Zuschauerraum mit Klappsesseln eingerichtet. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis 1. ev. 12. April 1908.)

Eigentümer. Alwin Härtel.

Direktion. Ludwig Colani u. Paul Herm., führen die Oberreg.

Regie usw. Hans Schäfer, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. L. u. P. Wilh. Schramm, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Erdtmann, Sekr. Paul Erdtmann, Inspiz. Ida Schäfer, Souffl. Clara Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Abicht. Ludwig Colani (Dir.). Herm. Erdtmann. Paul Erdtmann (Inspiz.). Sascha Evert. Paul Herm (Dir.). Alb. Otto. Max Richter. Hans Robert. Hans Schäfer (Reg.). Wilh. Schramm (Reg.). Georg Thümmel (Reg.).

Damen: Gertrud Blath. Ellen Bogislava. Marg. Buckhardt. F Rosa Conrad. Hardine Gerlo. Claire Herzog. Therese von Kroll (a. G. f. d. S.). Marga Malten. Martha Sarno. Ida Schäfer. Caroline Schmidt.

Technisches Personal. Franz Scholz, Thmstr. m 4 Geh. Gustav Grabe, Bel.-Inspekt. Hugo Wall, Gard. Martha Schendel, Gard. Theodor Franke, Fris. m. 2 Geh. Bianca Beißel, Fris. Emilie Schendel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Max Eisfeld. Adolf Klein. Oberbayr. Bauerntheater.

Neuheiten. Gelbe Gefahr. Welt ohne Männer. Große Leidenschaft. Dieb. Letzte Funke. Im Sperlingsnest. Hertas Hochzeit. Raffles.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dir. P. Herm, Obm. Georg Thümmel, Schriftf. u. Kass. 5 Mitgl. d. Gen. o. P.

Soolbad Frankenhausen a. Kyffhäuser,

Neues Kurtheater (Hotel Bellevue).

(Das Th. wurde renoviert, mit neuem Bühnengebäude u. Schnürboden u. vollständig neuen Dekorationen versehen eröff. am 23. Juni 1907 u. faßt 500 Perf. Spielz.: 23. Juni bis 8. Sept. 1907.)

Eigentümer. Rentier Otto Schütze.

Komitee. Die Pfännerschaft des Soolbades Frankenhausen.

Direktion. Hans Arnim, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. Ilmenau i. Thür.

Regie usw. Artur Winger, Reg. d. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Rich. Lerch, städt. Musdir., I. Kpllm. F Hedwig Winger, Sekr. u. Kass. Otto Schnelting, Inspiz. Alice Södenberg, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Dir.). Oskar Ganzert. Paul Harwardt (Reg.). Rich. Heinze. Fritz Orwa. Fritz Petzschmer. Henry Pleß. Hans Robert. Otto Schnelting. Artur Winger (Reg.).

Damen: Fanny Ginker. F Maria Heinze. Antonie Peters. Gabriele Reuter. Adeline Rosmer. Else Schacht. Ella Sternau. F Hedwig Winger.

Technisches Personal. Hartleb, Thmstr. m. 3 Geh. Mandler, Fris. F Hartleb, Requis.

Gast. Fritz Kiedaisch.

Bemerkenswertes. Den Mitgliedern des Kurtheaters steht freie Benutzung der Soolbäder und der Inhalationsräume zu.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stdt. a. Main, m. Sachsenhausen und Bockenheim über 350 000 Ew.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Wiesenhüttenstr. 18, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrat u. Notar, R. usw., Vors., Schillerstr. 20.

A. Bolongaro Crevenna, Stellvertr. d. Vorſ., Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerſtr. 54. Juſtizrat Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Praunheimerſtr. 26. Juſtizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindſtraße 19. B. Jul. Scharff, Hochſtr. 38. Dr. Arthur Weinberg, Feuerbachſtraße 50. Geh. Reg.-Rat Dr. jur. A. Varrentrapp, Grüneburgweg 113.

Magiſtrats-Kommiſſare. Bürgermeiſter Otto Grimm, Feldſtr. 13. Stadtrat Guſtav Schaumann, Staufenſtr. 33.

Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., R. h. Ord., Leerbachſtr. 59. Paul Jenſen, Intendant d. Op., Komt. u. R. h. Ord., Oederweg 126. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor, Ritterkr. II. Kl., Sächs. Ernest. Hausord., Leerbachſtraße 120.

Verwaltungsdirektion und Rendantur: Hochſtr. 46. (Fernſpr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Keplerſtr. 32a. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Inſp., Rotlintſtr. 76. Lorenz Alles, Opernh.-Inſp., Erlenſtr. 16. Hans Fritzmann, Schauſp.-Inſp., Mörfelderlandſtr. 107. Anton Müller, Regiſtr., Friedbergerlandſtr. 56. Max Borngräber, Rend.-Sekr., Hohenſtaufenſtr. 17. Emilie Caſtritius, Lagerverw., Eppſteinerſtr. 12. Ed. Freienſtein, Rheinſtr. 23, u. Jacob Wiegand, Peterweilſtr. 47, Bureaudien.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. O. Feſter, Schillerſtr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachſtr. 36.

I. Schauſpielhaus.

Intendant des Schauſpiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., d. Kgl. Pr. Kr.-Ord. II. Kl., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., d. Kgl. Württ. Kr.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivar-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachſtr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauſpiels. (Fernſprecher 1679.) Carl Großmann, Sekr., Oberlindau 60. G. Marx, Gutzkowſtr. 67. M. Wertheim, Thdien., Peſtalozziſtr. 8.

Regie und Muſikdirektion. Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardſtr. 21. Guſtav v. Rößler, Muſdir., Alte Mainzerg. 75.

Inſpizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Inſpiz., Ludwigſtr. 25. Georg Kitz, Hilfsinſpiz. und Komparſenführer, Weberſtr. 63. Hugo Klebſch, Souffl., Waldſchmidtſtr. 58. Fr. Tillmann, Souffl., Kaulbachſtr. 46.

Inſpektion und Kaſſe. H. Fritzmann, Inſpekt., Mörfelderlandſtr. 107. Georg Adelmann, Bleichſtr. 66. Herm. Meyer, Eſchersheimerſtr. 20, Kaſſ. Wilh. Koch, Hausmſtr., am Seehof 12. Gerh. Creutzberg, Kaſtell. d. Bühnenh., Schifferſtr. 88. J. von Karben, Bühnenportier, Clemensſtr. 13. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerſtr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauſpielh.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. **Herren:** Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochſchen Konſervatorium, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Taubenbrunnenweg 4. Max Bayrhammer, Lehrer am Raffſchen Konſervatorium, Praunheimerſtr. 5. Edgar Bolz, Königſteinerſtr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Wolfsgangſtr. 83. Paul Faber, Rothſchildallee 42. Guſtav Groß, Koſelſtr. 16. Arthur Hellmer, Bockenh. Landſtr. 7. Walter Janſſen, Obermainſtr. 4. Heinr. Kamm, Rotſchildallee 42. Rich. Kirch, Wolfgangſtr. 120. Georg Lengbach, Oberlindau 82. Arthur Meyer, Kronprinzenſtr. 51. Ernſt Michaelis, Niddaſtr. 56. Eduard Niemetz, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. a. d. Hals zu tr. u. Erinn.-Med. an Kaiser Alexander III. a. Alexanderb., Hanſaallee 11. Max Reimann, Mainluſtſtr. 18. Georg Schwarz, Bleichſtr. 21. Jani Szika, Parkſtr. 63. Otto Wanka, Morgenſternſtr. 33.

Damen: Charl. Boch, Liebigstr. 56. Math. Einzig, Fichardstr. 15. Käthi Hartmann, Bettinastr. 43. Grete Ilm, Wiesenhüttenstr. 19. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hella Krall, Gluckstr. 16. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Poldi Sangora, Friedenstr. 8. Mary Urban, Bürgerstr. 41. Elsa Stickert, Oberlindau 60. Toni Thomas, Oederweg 44. Marianne Wulf, Klüberstr. 24.

Kinderrollen. Kl. Grätz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *H. E. Born, Diesterwegstraße 20. *Aug. Engel, Luisenstr. 110. Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. Herm. Herbst, Taubenhofstr. 12. Georg Kauffmann, Keplerstr. 27. Heinrich Thümmler, Schillerstr. 2. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 13. *Elisab. Bankowitsch, Varrentrappstr. 51. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 12. Emma Dönges, Alte Mainzerg. 53. Gertrud Faust, Bleichstr. 24. Joh. Görg, Roßmarkt 8. L Heinemann, Rhönstr. 1. Alice Kraft, Rappstr. 2. L. Lehmann, Gr. Sandgasse 19. Clem. Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Friedensstr. 2. *Greta Westrupp, Kaulbachstr. 30. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. Marie Wolff, Königstr. 13. Hel. Zehnter, Trierischg. 8.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Bühnenmusik und Musikdirektion. G. von Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 75. Musiker: Kämpfer, Meier, Siebert.

Maschinerie-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Baumweg 22. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. hydraul. Anlagen. Schlosser, Oberschreiner m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Feldbergstr. 36. E. Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Elektr. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Georg Samwald, Obermaler. W. Braun, Maler. Franz Eisenhauer, Maler und Farbenreiber.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Maschm., Neue Mainzerstr. 17. H. Dutiné, H. Drißler, Maschinisten.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Furch, Magaz.-Verw. Müller, Schröter u. Schmidt, Gard. Benz, Rüstmstr. M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenbergerstr. 159. F Modrow, F v. Rapiorkowsky, F Gertrud Böhrer u. Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Fris. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Fris. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachf., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Müller, Billetteure. F Ludwig, F Wald, F Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Neuheiten. Erziehung. Dankbare Julien. Husarenfieber. Elektra. Cyklop. Glashaus. Heimliche König. So ist das Leben. G'wissenswurm. Mieze und Maria. Wegen Preßvergehen. Fiorenza. Große Gemeinde. Hertas Hochzeit. Erdgeist. Dieb.

Gäste. Betty Ullerich. Ilse Berka. Rud. Rittner. Grete Ilm (w. eng.). Maja Reubke. Franz Nachbaur. Mary Urban (wurde eng.). Marianne Wulf (w. eng.). Herm. Traeger. Albert Bassermann. Georg Lengbach (w. eng.) Joh. Bauer. Josef Dainz. Hedwig Reicher. Suzanne Deprès mit ihrer franz. Gesellsch., Gesamtgastsp. des Deutsch. Th. in Berlin.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. R. h. Ord., Oederweg 126.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Feldstr. 22. Gustav Grahl, II. Sekr., Weberstr. 33. Raimund Kellner, Bibl., Bornheimerlandstr. 5. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Adolf Schmidt, Orchdien., Händelstraße 13.

Musik-Direktion. Kpllm.: Hugo Reichenberger (Kgl. Bayr. Hofkpllm.), Hansaallee 14 (Fernspr. 8753). Dr. Ludwig Rottenberg, Kettenhofweg 19. Franz Neumann, Cronbergerstr. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Adolf Knotte, Altkönigstr. 3. Waldemar Sommerfelt, Obereschersheimerlandstraße (Ecke Ginheimerweg). I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Leerbachstr. 74. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28. Ballettdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Koselstr. 2.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian **Krähmer**, Eschersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte.: Rich. **Korschén**, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Cornelius **Kaufmann**, Ober-Inspiz., u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August **Heeger**, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil **Grätz**, Statistenführer, Baustr. 10. Meta **Jamar**, Oederweg 61, u. Carl **Lach**, Souffl., Bergerstr. 57.

Inspektion und Kassen. Lorenz **Alles**, Inspekt., Erlenstr. 16. August **Hoff**, Hauptkass., Friedbergerlandstr. 126. Wilh. **Moldenhauer**, Kass., Eschersheimerlandstr. 93. Karl **Gutberlet**, Kastell., Lenaustr. 24. Adolf **Hammerschlag**, Bühnenhaus-Port., Schweizerstr. 42. Georg **Ott**, Wagen-Port., Fritscheng. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Friedr. **Braun**, Grünestr. 40. Rich. **Breitenfeld**, Braunheimerstr. 8 (Fernspr. 10263). Rud. **Brinkmann**, Bardhausstr. 18. Ejnar **Forchhammer**, Herzogl. Sächs. Kammers., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Wolfgangstr. 105 (Fernspr. 5457). Josef **Gareis**, Altkönigstr. 5. Karl **Gentner**, Leerbachstr. 122. Paul **Greeff**, Oberursel (Fernspr. 6). Alfred **Hauck**, Fellnerstr. 10 (Fernspr. 7232). Hans **Kalinke**, Eschersheimerlandstr. 1. Ed. **Lankow**, Holzhausenstr. 54. Emil **Reiß**, Eiserne Hand 46. Walter **Schneider**, Guiollettstr. 15. Herm. **Schramm**, Parkstr. 10 (Fernspr. 11 280). Hermann **Steffens**, Roseggerstr. 21 (Fernspr. 9254). Josef **Tijssen**, Unterlindau 12. Otto **Weindel**, Grüneburgweg 32. Erik **Wirl**, Jahnstr. 62.

Damen: Mary **Brach**, Adlerflychtstr. 29. F Paula **Doenges**, Fürstl. Reuß. Kammersäng., Niedenau 52. Paula **Feldern**, Oestl. Fürstenbergerstr. 145. F Else **Gentner-Fischer**, Leerbachstr. 122. F Elsa **Hensel-Schweitzer**, Leerbachstr. 88 (Fernspr. 6420). F Anna **Jäger**, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Clara **Keller-Weber**, Erlenstr. 9. F Beatrix **Kernic**, Eschersheimerlandstr. 14. F Hedwig **Schacko**, Bettinastr. 58 (Fernspr. 6508). Emmy **Schroeder**, Eppsteinerstr. 38. Charl. v. **Sebeök**, Wolfgangstr. 120. Lisbeth **Sellin**, Wittelsbacher Allee 49. Marie **Seubert**, Keplerstr. 29. F Marie **Wellig-Bertram**, Jahnstr. 21. Alma **Wendorf**, Eichwaldstr. 32. Minnie **Winkler**, Zeil 73.

Ballett. Ballettm.: Emma **Grondona**, Schleusenstr. 9. **Solo-Tänz.:** Steffie **Herczeg**, Schleusenstr. 9. Hermine **Novitta**, Kalbächerg. 14. Maria **Ripelli**, Rohrbachstr. 4. **Solo-Tänzer:** Leo **Pirnik**, Elbestr. 49.

Corps de Ballet. Annie **Brecke**. Martha **Breuch**. Bertha **Felledy**. Frieda **Fischer**. Käthe **Haenel**. Hedwig **Herz**. Christine **Jester**. Grete **Kahl**. Mizi **Kasing**. Paula **Kochanowska**. Julia **Küber**. Charl. **Lang**. Wilh. **Rodenhäuser**. Dora **Rühle**. Anna **Schaller**. Therese **Schirmeier**. Maria **Schreibweis**. Wally **Stefani**. Joh. **Vietzen**. Maria **Wagner**. Anna **Wüst**. Marie **Schönfeld**.

Ballett-Schule. Vorstand: Emma **Grondona** (s. Ballettm.). 30 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. *Jakob Müller. Rob. Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. *Emil Schwulst. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Robert Bernasconi. Benno Bloch. *Ed. Jachtmann. Carl Platt. *Adolf Schlosser. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. I. Baß: *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Nicolaus Naumow. *Paul Neumann. Heinr. Rhein. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegfr. Guthmann I. *Aug. Heeger. Heinr. Keller. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Hel. Dalberg. Frieda Daube. *Tina Floß. *Susi Goldstaub. *Josefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerschmidt II. Marie Hosler. Jakobine Jachtmann. Johanna Köhler II. José Müller II. Lina Schwulst. II. Sopran: Marie Decius. Elisab. Klein. *Christel Köhler I. Marie Kucera. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violett. Anna Walluf. I. Alt: Marie Hammerschmidt I. Anna König. Luise Müller I. *Paula Prösamer. Aug. Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: Paula Drechsel. Marie Hasal. Elfr. Herrmann. Anna Moldenhauer. *Rosa Schaab.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orchester. 1. Viol.: Ed. Bröckl. Friedr. Dippel. Ludw. Goerlich. Alfred Heß. Aug. Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Launhard.

Ed. Ratzka. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Wilh. Gerth. Otto Herlitz. Franz Köhler. Carl Kummer. Herm. Müller. Gustav Seltrecht. Mozes Slager. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Christian Steinbrenner. Max Zwach. Violoncell: Heinr. Dvorak. Franz Engert. Wilh. Hennitz. Friedr. Heß. Aug. Quentin. Franz Strigl. Kontrabaß: Ludw. Brunner. Carl Cämmerer. Ernst Hauser. Raimund Kellner. Curt Möchel. Wilh. Seltrecht. Harfe: Anna Engel. Ludwig Richter. Flöte: Aug. Könitz. Paul Naumann. Herm. Siebrecht. Max Voigt. Oboe: Aug. Keyssner. Alb. Koch. Rob. Müns. Louis Ploch. Klarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. Fagott: Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. Horn: Emil Blaß. Rob. Brauer. Carl Preuße. Jakob Roosen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Heinr. Voß. Trompete: Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weise. Jul. Wohllebe. Posaune: Heinr. Böhm. Hugo Brauer. Alfred Lampe. Theodor Lotz. Tuba: Carl Theuergarten. Pauke: Theodor Voigt. Pauken u. kl. Trommel: Paul Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Adolf Schmidt. Bühnen-Musiker: Peter Baumeler. Anton Eckart. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. Orchesteraspiranten, I. Violine: Wilh. Goerlich. Gotthold Graf. Herm. Schmidt. II. Violine: Rubin Itkes. Artur Lorenz. Viola: Herm. Albes. Jean Keller. Violoncell: Alois Bieger.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Elsheimerstr. 6. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Creter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Wilhelm Bock, Ober-Bel. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Max Flechtner, Carl Bender, Carl Müller, Edgar Breither, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Philipp Castel. Konrad Clement. Friedr. Dehnhard. Anton Glaab. Franz Glock. Moritz Neumeister. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Wettlaufer. F Marie Noback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Jennewein. Kenner. Kroupa. Meyer. Rau. Regener. Schmelz. Fris.: H. Grenzebach. R. Hennecke. W. Dannhof u. Jaeth. Requis.: Conrad Hübsche, Ludwig Frankl, m. 1 Geh. L. Zinner, Rüstmstr. 1 Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Gäste. Hermine Bosetti. Max Büttner. Auguste Bopp-Glaser. Marg. Brandes. Dr. Briesemeister. Friedr. Brodersen. Friedr. Carlén. Enrico Caruso. Emmy Destinn. Henny Dima. Fritz Feinhals. Josef Geis. Nic. Geiße-Winkel. Frieda Hempel. Lilly Herking. Wilh. Hesch. Allen Hinkley. Baptist Hoffmann. Herm. Jadlowker. Hans Keller. Fritz Kreißler. Joachim Kromer. Franz Kronen. Ed. Lankow (w. eng.). Carl Marx. Ottilie Metzger. Froitzheim. Felicia Pestel. F Preuße-Matzenauer. Carl Perron. Willy Raven. Alfred Reisenauer. Signe v. Rappe. Prof. Sauer. Charl. v. Sebeök (w. eng.). Alfred Sieder. Heinr. Spemann. Elisab. Suchanek. Erik Schmedes. Emmy Schröder (w. eng.). Otto Wolf. Edyth Walker. Erika Wedekind. Lucie Weidt.

Neuheiten. Tiefland. Lustige Witwe. Salome. Zierpuppen. Susanna im Bade (Ballett). Pelleas und Melisande. Künstlerblut. Dämon. Ritter Olaf. Rokoko (Ballett). Rote Gred.

Frankfurter Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arkadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Bueroſe. Kaiserkeller.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Fürstenhof. Impérial. Schwan. Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof. Westminster. Carlton.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Bürgermeister Otto Grimm. Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. E. Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Wieshen u. Mecklenburg, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Herold. Kass.: J. Roosen. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Kirch, Obm., Hugo Reichenberger, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck, Ejnar Forchhammer u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 92 Mitglieder.

III. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde nach vollständiger Renovation neu eröffnet am 14. Sept. 07 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Orpheum-Gesellschaft. Ges. m. b. H. Dir. Max Bruck.
Direktion. Max Gabriel, Neue Zeil 82, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Kirchnerstraße 13. Berth. Lehndorff, Reg. d. Sch., Gr. Gallusstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Bureauch., Rothschild-Allee 41. Willy Schmidt, Inspiz., Allerheiligenstr. 45. Thea Reinhardt, Souffl., Haaseng. 7. Reinhold Kappes, Kass., Kurfürstenstr. 2. August Steiper, Josef Gietz u. Joh. Ernst, Kontr. Elias Bösel I, Kastell., Seilerstr. 39. Richard Nötel, Thdien., Röhnstr. 17.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Meyer u. Dr. Grünebaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gewinner, Fahrg. 119. Erwin Kaiser, Rothschild-Allee 41. Berth. Lehndorff (s. Reg.). Anton Menzinger, Heiligkreuzstr. 29. Adolf Reinhardt, Haaseng. 7. Willi Schmidt (s. Inspiz.). Hans Schrotky, Stiftstraße 19. Rudolph Senius (s. Oberreg.). Fritz Spira, im Th. z. erfr. Otto Sturm, Rothschild-Allee 42. Adolf Suchanek, Neue Zeil 32. Wilhelm Ziegler, Alte Mainzerg. 53.

Damen: Lotte Andresen, Sandweg 61. Martha Clemens, Sandweg 106. Carola Franzius, im Th. zu erfr. Mizzi Freller, Allerheiligenstr. 3. F Stavy Greder, im Th. zu erfr. F Rosa Klaus-Meinhard, Höhenstr. 1. Steffy Nastol, Hochstr. 52. Paula Osten, Neue Zeil 82. Mimo v. Seemen-Wilhelmi, Neue Zeil 32.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Alois Daub, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Boly, Bel. m. 1 Geh. Hch. Jäger, Gard. m. 1 Geh. Emma Groß, Gard. Wilhelm Johänntges, Fris. Richard Nötel, Requis. m. 1 Geh. Ernst Bösel, Tischler.

Gast. Conrad Dreher.

Neuheiten. Haben Sie nichts zu verzollen? Raffles. Lebensfest. Reiterattacke. Leibwächter. Kind. Staatsanwalt Alexander. Zechpreller. Turmbau zu Babel. Flaurette u. Patapon. Frau Rechtsanwalt. Protektionskind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Senius, Obm. Paul Gewinner, Schriftf. Fritz Spira, Kass. Hans Schrotky, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

IV. Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Jean Zobel.
Direktion. Rudolf Scheller, führte die Oberregie.
Regie usw. Emil Hochberg, Oberreg. Ed. Peter, Reg. d. Sch., d. Lustsp. u. d. P. Hans Förster, Kpllm. Hans Liebes, Inspiz. Anny Böhlau, Souffl. Wilhelm Seidemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Hochberg (Reg.). *Hans Liebes (Inspiz.). Rich. Ludwig. *Otto Meurer-Eichrodt. Ed. Peter (Reg.). Rud. Scheller (Dir.). Walter Triebel. Rich. Wohlfeld.

Damen: Käte Künau. Erika Kirsten. Ada Pauly. Adele Proester. Lotte Regin. Hede Teuber.

Technisches Personal. Paul Haak, Thmstr. Rich. Hennicke, Fris. Wilhelm Seidemann, Requis.

Gäste. Carl Meister. Emil Werner. Johanna Schottenfels. Henny Ernst. Annie Schwaner. Jenny Laue.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einwohner. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 20. Sept. 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion und Bureauchef. Berthold Wolf, führte die Oberregie, zugl. Dir. des Landes-Th. in Laibach, verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

Regie usw. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ernest Mahr. Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Schmidt, Kpllm. Ad. Reif, Sekr. u. Kass. Ad. Meyer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Franz Zeininger, Inspiz. Maie Greger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bastars. Max Bratt. Franz Felix. Max Hermann. Ernest Mahr (Reg.). Ferd. Maierhofer. Ernst Moran. Rud. Pobischer. Albert Redl. Hugo Steiner. Otto Stenzel. Georg Stöger. Ferd. Walter. Franz Weißmüller (Reg.). Josef Weyrich.

Damen: Fritzi Arnau. Henriette Eckerl. Irma Ferry. Nessie Fink. Polly Helmsdorf. Charlotte von Hendrichs. Else Kriß. Liesel Kurt. Ida Lustig. Ludovika Niebauer. Frieda Rauscher. Helene Seldern. Sophie Urban. Else Wolf.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Herm. Groß, Gard. Rosa Meyer, Gard. Willibald Müller, Fris. Magdalena Mayer, Requis.

Gäste. Leopold Kramer. Gustav Löwe. Gabriele Modl. Betty Seidl. Käti Krenn. Josefine Glöckner. Wally v. Brenneis.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Erziehung zum Don Juan. Blumenboot. Baccarat. Husarenfieber. Glashaus. Große Gemeinde. Dieb. Idealer Gatte. Walzertraum. Künstlerblut. Hugdietrichs Brautfahrt.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 35000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1879, renoviert 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gustav Krug, Burgstr. 6, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. in Bad Oeynhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Josephy, Reg. d. Tr. u. d. P. Kurt Steinbach, Reg. d. Sch. u. d. L. Felix Ebner, Reg. d. P. u. d. Optte. Alfred Schwarzhans u. Leo Kähler, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Sekr. u. Inspekt. Oscar Küchenmeister, Soufsl. Elsa Patuschka, Kass. Carl Schubert, Kastell.

Theaterarzt. Dr. med. Flechtner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Ebner (s. Reg.). Hans Foehse. Sello Fried. Fritz Goebel. Wilh. Hanschmann. Joseph Josephy (s. Reg.). Alfred Konrad. Wilh. Proft. Fritz Schaefsken. Kurt Steinbach (s. Reg.). Willy Walburg. Richard Wolters.

Damen: Mignon de Benville. F Helene Fried. Annie Luther. Elsa Patuschka. Rose Pettag. F Lieschen Schneider-Sieg. Marg. Steger. Therese Wald. Ottilie Ziegler.

Oper und Operette. Herren: Felix Ebner (s. Reg.). Kurt Klockenthör. Adam Köhler. Fritz Laube. Lazar Wolf.

Damen: Marg. Dams. Marg. Hartwig. Franziska Krug-Elfgen. Rose Pettag. Marie Rechenberg. Hedwig v. Sprinz-Wagner. Therese Wald.

Extra-Chor. Herren: I. Tenor: Fritz Dümmert. Paul Fischer. Johannes Sachse. II. Tenor: Theodor Dachsel. Fritz Kierbach. Franz Reichelt. I. Baß: Bruno Helbig. Fritz Schäffken. Willy Walburg. II. Baß: Alfons Böhme. Rich. Kirsch. Emerich Viererbe.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Schaeffken, Thmstr. m. 5 Geh. Ewald Kuntze, Bel.-Insp. Alfons Richter, Gard. Frieda Rost, Gard. Carl u. Clara Dietze, Fris. m. 1 Geh. Otto Stumpf, Requis.

Gäste. Oberbayerisches Bauerntheater (Dir. Michael Dengg).

Neuheiten. Rabensteinerin. Unsere Käte. Bakkarat. Graue Haus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Hotels. Kronprinz (Bühnenangehörigen Preisermäßigung). de Saxe. Schwarzes Roß.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Joseph Josephy, Obm. Fritz Göbel, Schriftf. u. Kass. Leo Kähler u. Therese Wald, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 78 500 Einw. Fremdenstadt. Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis 15. Mai 1908. Theaterneubau in Ausführung begriffen.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., stellv. Vors. Stadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent. Stadtrat Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord. Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord. Friedr. Ehlgötz, Sekr.

Direktion. Hans Bollmann, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., städt. Direktor, Salzstr. 32, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Grunwald, Gresserstr. 4 u. Harry Schaefer, Gresserstr. 10, Reg. d. Tr., Sch. u L. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Schwarzwaldstr. 8. Robert Böttcher, Reg. d. Op., Hummelstr. 6. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm., Schillerstr. 6. Max Lang, Korrep. u. III. Kpllm., Herrenstr. 5. Otto Kleitz, I. Konzertm., Glümerstr. 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95. Ernst Grahl, Einstud. d. Tänze.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Karthäuserstr. 42. Anton Matt, Sekr.-Assist., Schwabentorstr. 8. Jul. Brumme, Bibl., Marienstraße 12. Rich. Pohl, Inspiz. d. Sch., Schusterstr. 29. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Münsterplatz 12. F Luise Deloséa, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Herm. Walser, Stadtrechnungsrat, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. u. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Th. Phil. Bruder, II. Th.- u. Orchdien., Oberau 69.
Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert, Sternwaldstr. 39. Fritz Bartsch, Zasiusstr. 100. Robert Böttcher (s. Reg.). Richard Ferchland (s. Reg.). Fritz Grunwald (s Reg.). Walter Kosel, Sternwaldstr. 39. Hans Kugelberg, Milchstr. 9. Karl Marowsky, Hildastr. 16. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Willy Paul, Salzstr. 20. Eduard Peter, Günterstalstr. 8. Anton Reinhardt, Dreikönigstr. 35. Harry Schaefer (s. Reg.). Louis Schäfer, Scheffelstr. 44. Ludwig Stiehl, Münsterplatz 12. Kurt Westermann, Flaunserstr. 5.

Damen: Erika Brunow, Talstr. 22. F Klara Cramer, Salzstr. 35. Käthe Creuzburg, Erwinstr. 50. Erika Elten, Kaiserstr. 48. Marg. Falk, Hildastraße 14. Ingeborg Heldberg, Karthäuserstr. 26. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 28. F Marie v. Maurer, Scheffelstr. 47.

Oper. Herren: Eugen Albert (s. Sch.). Robert Böttcher (s. Reg.). Heinz Henke, Karthäuserstr. 14. Paul Jugel, Lorettoberg 2. Willy Junior, Schwarzwaldstr. 83. Willy Paul (s. Sch.). Heinrich Saß, Salzstr. 20. Adolf

Scholz, Sedanstr. 1. William A. Wegener, Erwinstr. 48. Gustav Zeitzschel, Jasiusstr. 42.

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Wallstr. 20. Elsa Alsen, Günterstalstraße 52. Olga Bieselly, Dreikönigstr. 29. Ingeborg Heldberg (s. Sch.). Lili Hungar, Hebelstr. 24. F Marie v. Maurer (s. Sch.). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Frida Wahl, Glümerstr. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Czerny. *Georg Hegeler. *Gustav Lauenroth. *Karl Merlü. *Gerhard Seikat. Adolf Wolter. II. Tenor: Melchior Bickert. Hubertus Hammer. *Karl Krause. Fritz Neumann. I. Baß: Louis Geisendörfer. Robert Heinze. Herm. Rost. Otto Schmid. II. Baß: Hans Modic. *Artur Seidler. *Karl Spinner. Karl Wilhelm.

Damen: Sopran: Thea Fischer. *Frida Hock. *Emilie Jüttner. F Betty Koch. *F Rosa Lindner. F Amalie Lutter. F Helene Modic. *F Alma Moser. Jadwiga Nagoschin. F Gertrud Rost. *F Alice Seikat. Alt: *Anna Flint. *Helene Jung. F Elisab. Merlü. Josefine de Nolte. *Lilli Reimer. *F Marie Wähe. *Hulda Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Konzertm. Spieß.

Technisches Personal. Franz Illner, I. städt. Thmstr. m. 10 Geh. Otto Schütz, II. Thmstr. Oskar Hanhart, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Martin Herzog, Obergard. Heinrich Schnell u. Josef Mädler, Gard. m. 2 Geh. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedrich Müller, Fris. m. 1 Geh. Friederike Glatt, Fris. Josef Emmler, Requis. m. 2 Geh. Heinrich Jägle, Tischler. Rob. Großklaus, Heizer.

Abgegangen. Schauspiel: Walter Ernst. Konrad Lehmann. Hans Wahlberg. Luise Deloséa. Tony Gypen. Oper: Peter Dumas. Eugen Edward. Willy Niering. Wilh. Otto. Lösha Ziesen. Chor: Karl Bender. Karl Börner. Karl Anton. Peter Strantin. Karl Wettmann. Paul Desgo. Hubert Florack. Berta Fuhr. Elise Gerwink. Auguste Reichenbach. Martha Runge. Marg. Haan. Auguste Wettmann.

Gestorben. Karl Görlich.

Gäste. Erika Elten. Hel. Lafrenz. Alb. Bassermann. Louis Schäfer. Tournee Roubaud-Paris. Aino Acté. Else Kleemann. Elsa Major. Hilda Schöne. Gustav Bergman. Theodor Bertram. Raoul Deplanque. Heinr. Hensel. Otto Knappe. Theodor Konrad. Karl Kurz-Stolzenberg. Wilh. Lehnert. Max Merter-ter Meer. Heinr. Saß. Josef Schutzner. Heinr. Speemann. Theodor Wilke. Heinr. Zöller.

Neuheiten. Arme Narr. Rabensteinerin. Stunde. Blumen des Todes. Terakrya. Alte Heim. Dieb. Heimliche König. Hertas Hochzeit. Husarenfieber. Verlorene Vater. Sibirien. Barfüßele. Süße Gift. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Markgräfler Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Stiehl, Obm. Fritz Grunwald, Obm.-Stellv. Kurt Westermann, Schriftf. Harry Schaefer, Kass. Olga Bieselly u. Rich. Ferchland, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 16 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Ernst Grahl.

Bad Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8300 Einw. u. ca. 5000 Badegäste. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. C. Löhe.[1] **Komitee.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen (seit 1888), Mitglied des Schillertheaters (†), führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Köderitz, Reg. d. Sch. Aug. Schlüter, Reg. d. L. u. P. Otto Doege, Musdir. Therese Schnieber, Sekr. Ernst Rennspieß, Inspiz. Grete Bauer, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Carl Rietz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Dahlen (Dir.). Gustav Eberlein. Leonard Fiebag. Alfred Gebhardt. Hellmuth Götze. Gustav Köderitz (Reg.). Kurt Lohmeyer. Hans Möbes. Hans Patry. Ernesto Promolli. Ernst Rennspieß (Inspiz.), Paul Rohr. Aug. Schlüter (Reg.).

Damen: Grete Alsen. Alide Ballin. Grete Bauer. Julie Hafmann. Marietta v. Lettkow. Frida Reimers. Luise Seller. Gertr. Spiegelberg.

Orchester. 35 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Reetz, Thmstr. m. 2 Geh. Miehle u. F, Gard. Schmidt u. F, Fris. F Waehler, Requis.

Gast. Theobald Neumann.

Neuheiten. Blumenboot. Husarenfieber. Dieb. Doppel-Ehe. Hund von Baskerville.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 29. Juni bis 7. September 1907.)

Direktion. Hans Robert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Pirmasens.

Regie usw. Leo Wurm, Reg. d. Sch. Fredy Ambrogio, Reg. d. L. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. Optte. Franz Werther, I. Kpllm. Franz Fischer, Musdir. Leo Wagner, Inspiz. Marie Lustig, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredy Ambrogio (Reg.). Karl Gruber. Fritz Hartmann. Hans Heinritz. Carl Fritz Kroseck (Reg.). Max Maximilian. Hans Robert (Dir.). Leo Wagner (Inspiz.). Karl Wenkhaus. Leo Wurm (Reg.).

Damen: Clara Becker. Hermine Burk. Marianne Körner. Gusti Körner (a. G. f. d. S.). Bertha Robert. Elsa Robert. Marie Seemann. Anna Taslin. Josefine Werther. Amalie Wurm.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Günther, Thmstr. Minna Frey, Requis.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12 000 Badegäste, 20 000 Passanten. [Spielwaren-Fabrikation, Baumschwamm- und Holzschnitzerei-Industrie.] Das Th. wurde vollständig renoviert, eröffnet am 14 Juni 1903 u. faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Städtische Badeverwaltung.

Direktion. Hermann Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Eisenach.

Regie usw. William Gorday, Oberreg. Hugo Keßler, Reg. d. Sch. Albert Chamlodt, Reg. d. L. Paul Pirrmann, Kpllm. Paul Dallinger, Ober-Insp., Bureauch. u. Kass. Curt Grosseck, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Chamlodt (Reg.). Kurt Grosseck (Inspiz.). William Gorday (Oberreg.). Hugo Keßler (Reg.). Otto Herm. Müller. Georg Martin. Friedr. Prose. Herm. Rudolph (Dir.). Emerich Reimers. Ewald Schindler. Gustav Semler. Kurt Thiele. Kurt Walter.

Damen: Liese Brock. Lotte Bindhoff. Margot E. Bienz. Grethe Elsner. Käthe v. Frankenberg. Tina Grand Montagne. Ruth Gregor. Minna Jaida. Erna Prein. Wally Rossow.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Niedergesäß, I. Thmstr. Gustav Steinar, II. Thmstr. Friedr. Gleichmann, Obergard. Kath. Faulhaber, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. m. 1 Geh. Ernst Göttling, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Elsa Laura v. Wolzogen. Minna Müller-Rudolph.

Neuheiten. Im Sperlingsnest. Frau Rechtsanwalt. Sonnenwende. Zugeständnisse. Jubiläumsgabe. Ordnung im Hause. Frl. Josette — meine Frau. Glashaus. Große Gemeinde. Bakkarat. Hochzeitsfackel. Aschermittwoch. Unsere Käte. Goldene Schlüssel. Kolonialpolitik. Triviale Komödie für seriöse Leute. Belastungszeuge. Hertas Hochzeit.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 60 600 Einw. Bedeutende Fabrikstadt. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. September 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September 1907 bis Ende April 1908.)

Direktion usw. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass. Theodor Hopf, Haus- u. Thmstr., wohnt im Th.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zentral-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

Fulda, II. Sommertheater.

(F. 20 000 Einw. Bischofsitz. Emaillewaren-Fabrik, gr. Färbereien. Spielzeit: Mai bis 1. evtl. 16. September.)

Eigentümer. W. Schultheis (Bierbrauerei). Pächter. C. Hildebrand.

Direktion. Josef Herrmann, führt die Oberregie.

Regie usw. Gg. Grieshammer, Reg. d. Tr. Hans Schwarz, Reg. d. L. u. d. P. Karl Birkholz, Hilfs-Reg. Ernst Schultz, Kpllm. Fritz Würger, Inspiz. Marta Hellwig, Souffl. Wilh. Busch, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Birkholz (Reg.). Gg. Grieshammer (Reg.). Lothar Großkopf. Hans Hedrich. Josef Hermann (Oberreg.) Arno Hofmann. Martin Holtmann. Franz Müller. Fritz Müller. Hans Schwarz (Reg.). Fritz Würger (Inspiz.).

Damen: Rita Grabow.[1] Marti Graß. Resi Grüner. Elise Hübsch. Marta Kolbe. Anna Losink. Grete Pawlin. Marie Rucenta. Liesel Schön. Franziska Schwarz.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Grasmer, Thmstr. m. 1 Geh. Emil Lottes, Gard. Oskar Hartmann, Fris. Adam Pappert, Zettelтr. u. Requis.

Geithain, Bad Lausigk und Zörbig.

Novitäten-Ensemble.

(G. u. L., Städte im Königr. Sachsen, 6000 bzw. 4000 Einw. Z., St. in der Provinz Sachsen, 5000 Einw. Die Th. fassen in G. 700, in L. 500 und in Z. 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G.: Hotel Stadt Hamburg; in L.: Hotel zum Wolf; in Z.: Schützenhaus.

Direktion. Witwe Anna Leonhardt, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Josef Walenta, Reg. d. Sch. u. L. Max Graf, Reg. d. P. Max Fritzsche, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heins L'Avedo, I. Liebh. u. Bonv. Max Dietrich, II. Liebh. Karl Engermann, kl. R. Max Graf, Kom. Rudi Hörtinger, jug. Liebh. Ernst Kramer, kl. R. Walter Leonhardt, jug. Kom. Josef Walenta, Charr.

Damen: Lina Graf, kom. Alte. Martha Graf, I. Liebh. Rosa Graf, II. Soubr. Marg. Hoffmann-Wagner, jug. Liebh. Anna Jul. Leonhardt-Schumann (Dir.), I. Anstandsd. Rosa Leonhardt, Naive. Ida Röhnhardt, Soubr. Mizzi Troidner, sent. Liebh.

Kinderrollen. Hannchen und Else Graf.

Technisches Personal. Ernst Kramer, Thmstr. Karl Engermann, Requis. u. Zettelтr.

Neuheiten. Reiterattacke. Tanzhusar.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Stadt in der preuß. Provinz Westfalen. 147000 Einw., inkl. der seit 1903 einverleibten Vororte. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theodor Kohlschein, Weingroßhandlung.

Direktion. Franz Genesius, Hochstr. 6, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Cleve.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Winter (Reg.). Willy Koplin, Kpllm. Ernst Rawo, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Weber, Inspiz. F Emmy Gutkind, Souffl. Hubertine Männes, Kass. Bernh. Bergmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. C. Alexi. Theaterarzt: Dr. Levisohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Beuk, jug. Liebh. Heinr. Degner, Charg. Franz Genesius (Dir.), I. Charg. u. Charr. Wilh. Kopliner, kl. R. Eduard Kuhnert, Väter. Erwin Marion, I. jug. Held u. Liebh. Willib. Schmidt, II. Liebh. Heinz Uehr, I. Held u. Liebh. Fritz Vollrath, kl. R. Willy Waldow, Charg. u. jug. kom. R. Max Winter (Reg.), I. kom. Gesangsr. Herm. Zitzen, II. Väterr. u. Charg.

Damen: Mary Adolph, I. naive u. munt. Liebh. F Elise Genesius, Salon- u. Anstandsd. Lina Genesius, I. Soubr. Elsa Hähnel, I. Charg., Liebh. Luise Hartung-Hartmann, I. Liebh. F Emmy Koplin, Charg. Marta Lerdau, Mütter u. kom. Alte. Bertha Tailler, II. Mütter. Else Weber, sent. u. munt. Liebh. Leonore Xanter, Charg. Marta Zschau, Liebh.

Kinderrollen. Erich, Herma u. Trudel Koplin.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Stadttheaterkapelle.

Technisches Personal. Jakob Wagner, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Römer, Gard. m. 1 Geh. F Carl Römer, Obergard. m. 1 Geh. Büchner, Fris. m. 1 Geh. F Büchner, Fris. Conrad Biller, Requis.

Gäste. Willy Loehr. Rud. Portal.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Große Unbekannte. Lustige Witwe. Lustige Witwer. Damenbad.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung

Gera, Reuß j. L., Neues Fürstliches Theater.

(G., Hauptst. des Fürstentums Reuß j. L. mit 60000 Einw. Das neue Th. wurde unter Dir. Kurtscholz am 18. Oktober 1902 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit vom 13. Oktober 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., Ehren-R. d. Joh.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl Sächs. Albrechtsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. u. v. w. F., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Direktion. Intendanzrat Georg Kurtscholz, gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugleich Direktor des neuen Stadttheaters in Annaberg i. Sachsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Künstl. Beirat: Prof. Kretschmer, Bahnhofstr. 1. Stanislaus Fuchs, Oberreg., Untermhaus, Viktoriastr. 17. Hugo Knappe, Reg. d. Tr., Untermhaus, Wilhelmstr. 13. Dr. Max Alberty, Dramat. u. Reg. d. Sch., Hotel Frommater. Rich. Kirsch, Reg. d. L., Untermhaus, Humboldtstr. 6. Hofrat Kleemann, gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hofkpllm., Zabelstr. 2. Adolf Steinbert, II. Kpllm., Moltkestr. 5. Johannes Schäffer, Konzertm., Untermhaus, Wilhelmstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Röhring, Sekr., Roßplatz 14. Julius Maurer, Untermhaus, Viktoriastr. 14, u. Emo Arndt, Untermhaus, Wilhelmstr. 15, Inspiz. Karl Müller, Souffl., Untermhaus, Kurzestr. 2. Martha Frotscher, Kass., Laasenerstr. 38. Paul Ritter, Silb. Verd.-Med. f. treue Dienste, fürstl. Hausmstr., Ziegelberg 3. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstraße 31. Robert Horn, Orchdien., Bauvereinstr. 66.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Schomburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Max Alberty (s. Reg.). Emo Arndt (s. Inspekt.). Hans Arnim, Untermhaus, Agnesstr. 10. Max Felden, Untermhaus, Ernststr. 12. Stanislaus Fuchs (s. Reg.). Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. Hans Gerlach, Untermhaus, Viktoriastr. 22. Fritz Gildemeister, Untermhaus, Waldstr. 5. Fritz Kennemann, Schloßstr. 18. Rich. Kirsch (s. Reg.). Hugo Knappe (s. Reg.). Paul Krohmann, Untermhaus, Brückenstr. 2. Julius Maurer (s. Inspekt.). Carl Pündter, Agnesstr. 71. Fritz Staudte, Neustadt 9. Emil Wittig, Untermhaus, Brückenstr. 2.

Damen: Paula Brunow, Passage 1. F Emma von Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. F Helene Geißel-Fernau, Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Thila Hummel, Promenadenstr. 18. Erika Krüche, Untermhaus, Augustastr. 1. Anita Manhente, Untermhaus, Waldstr. 9. Elisabeth Norden, Untermhaus, Hermannstr. 9. F Selma Schmidt, Untermhaus, Viktoriastr. 27. Hertha Senden, Untermhaus, Wasserstr. 11. Helene und Anna Stief, Untermhaus, Wilhelmsplatz 6. Hedwig Stienen, Promenadenstr. 18. Käthe Torsen, Untermhaus, Hermannstraße 5. Annaliese Wagner, Untermhaus, Prinzenplatz 12. Elisabeth Wundtke, Untermhaus, Oststr. 9.

Orchester. Fürstl. Hofkapelle, 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mihlert, Maschm. m. 10 Geh. Feodor Hoffack, Bel.-Insp. Franz Wagner, Obergard. Paul Wagner, Gard. m. Geh. F Ritter, Obergard. m. Geh. F Bretschneider, Gard. m. Geh. Albert Kiehn, Fris. m. Geh. Ed.

Rohn, Requis. Franz Christ, Tischler. Werner Buschendorf, Tapez. m. 2 Geh. Richard Vogt, Fürstl. Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Otto Sommersdorf. Käthe Frank-Witt. Rita Sachetto. Oper des Leipziger Stadttheaters. Oberbayr. Volksth., Dir. Dengg.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Idealer Gatte. Krieg. Vater und Sohn. Philister. Gelbe Gefahr. Brennende Frage. Raffles. Auf Rissenskoog. Letzte Fahrt. Radium. Das Andere. Arme Narr. Dummkopf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Sonntag. Viktoria. Theaterrestaurant und Café Ratskeller.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Hans Arnim, Obm. Fritz Gildemeister, Schriftf. Karl Pündter, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt und 1 der Sterbekasse.

II. Residenztheater.

Nachspielzeit: Dessau, Krystallpalasttheater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1907.)

Direktion. Gustav Michels, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Volks-Th. in Kattowitz (O.-Schl.).

Regie usw. Bruno Lilie Reg. d. Optte. Kurt Harder, I. Kpllm. Carl Wagner, II. Kpllm. Fritz Steiner, Bureauch. Ludwig Jost, Bibl. u. Souffl. Eugen Ott, Inspiz. Paul Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Bartels. Rob. Behn. Hugo Bermann. Erich Bontemps. Paul Denker. Heinz. Erich. Cuno Hagen. José de Jearnaux. Bruno Lilie (Reg.). Eugen Ott (Inspiz.). Joseph Pohl. Albin Schupp. Willy Straube. Max Tilgner.

Damen: Frieda Bambas. Emmy Behn. Marga Bergmann. Charl. Bieber. Therese Bruno. Grete Erdmann. Stella Felseck. Ida Gautier. Valery v. Linten. Selma Ott. Meta Rose. Lucie Schmidt. Marie Ungar.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Flemming, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Schmidt, Gard. Marie Weiß, Gard. Friedr. Osterberg, Fris. Kurt Hiller, Requis.

Gäste. Lotti Eichstädt. Toni Lété. Lissi Wedell-Lilie.

III. Palmengarten-Theater.

(Spielzeit: 29. Mai bis 15. Oktober 1907.)

Eigentümer. Otto Uhlmann.

Direktion. Alfred Jonas.

Regie usw. Dir. Alfred Jonas, Oberreg. Hugo Neuert, Reg. d. Sch. Emil Fels, Reg. d. L. Hans Rhoden, Reg. d. Spiel-Op. Curt Karl, I. Inspiz. Hans Riche, II. Inspiz. Otto Uhlmann, Kass. F Schäfer, Soufl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Alexander. Erich Blumenschein. Emil Fels. Paul Heinecke. Alfred Helbig. Roderich Herbert. Otto Hotanz. Alfred Jonas (Dir.). Otto Klopsch. Alb. Kyhn. Hugo Neuert. Karl Pfeiff. Fritz Prell. Hans Rhoten. Hans Riehl. Hans Schäffer. Vinzens Sternfels. Otto Weiser.

Damen: Trudi Becker-Bernhard. Marianne Berthal. Lore Elseck. F Fels. Anna Heinecke. Gertrud Henke. Else Henschel. F Herbert. Martha Hohenfels. Magdal. Kriegenherdt. F Neuert. Hel. Rasch-Hagen. Milli Rhoten-Erl. Lisel Schönherr. Else Weichert.

Kinderrollen. Emma u. Marie Meywald.

Technisches Personal. Karl Geckel, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Uhlmann, Elektr. u. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Paul Wagner, Obergard. m. 2 Geh. Hans Riehl, Dekorat. F Sternfels, Logenschl. m. 3 Geh.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(G., Hauptst. der hessisch. Provinz Oberhessen, 29000 Einw., Universität, Landgericht, M., ebenda, 20200 Einw, Universität. Das Th. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. eröffnet am 23. Juli 1907. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die städtische Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Dr. Fromme u. Stadtrat Haubach.

Direktion. Herm. Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Bakof, a. G. f. d. S., Oberreg. Rud. Goll, Reg. d. L. Bruno Reimer-Schlegel, Reg. d. P. Herm. Weinack, Kpllm. Karl Krauße, Kgl. Musdir. Lina Oldini, a. G. f. d. S., Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pauline Balz, Bureauch. Hermann Steingoetter (Dir.), Dramat. Willy Geißler, Inspiz. Marie Böhlau, Souffl. Marie Huntemann, Kass. Justus Beinhauer, Kontr. Louis Dechert, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Bloch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Ed. van der Becke. Hugo Cornelli. Fred Fredy. Edelbert Gareis. Willy Geisler (Inspiz.). Rud. Goll (Reg.). Arthur Greiff. Rich Gsell. Hans Lotz. Adolf Raden. Bruno Reimer-Schlegel (Reg). Clem. Roden. Alb. Ruch. Ludwig Schmidt-Pauly. Herm. Steingoetter (Dir.). Oskar Waldeck. Erich Weingärtner.

Damen: Hel. Achterberg. Luise Boné. Käthe Cardung. Hermine Gilzinger. Frieda Goetz. Frieda Haas. Marie Lautermann. Amalie Lutter. Dorle Maifarth. Paula Morett. Lina Oldini (a. G. f. d. S.). Dora Ormont. Hel. Schumann. Toni Sylva. Rosa Winderstein.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Reg. Kaiser Wilhelm.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. m. 9 Geh. Karl Schwedler, Dekmal. Eugen Harprecht, Schnürm. Louis Dechert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Creutz, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Fricke, Gard. Marie Aßmann, Obergard. Marie Dörr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Julie Schwedler, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Feuser, Tischler. Erb, Tapez. Becker, Gärtner.

Gäste. Opernpersonal des Darmstädter Hoftheaters. Carl William Büller. Poldi Sangora.

Neuheiten. Rabensteinerin. Unsere Käte. Husarenfieber. Dieb. Vom alten Haus zum neuen. Condottiere. Vater und Sohn. Letzte Funke. Wahre Gesicht. Große Gemeinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

Hotels. Großherzog von Hessen. Viktoria. Prinz Karl. Reitzel. Einhorn. Kühne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Bakof, Obm. Fred Fredy, Schriftf. Ed. van der Becke, Kass.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 5000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 20. August 1907.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktienverein.

Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Dr. Hans Warnecke und Siegfried Rüthling, führten gemeinsam die Oberreg.; ersterer zugl. Dir. des Stadt-Th. in Gablonz (Böhmen), letzterer Reg. am Wiener Bürger-Th.

Regie usw. Robert Selhofer (Reg.). Th. Alfred Schischka, Kpllm. Theodor Lamberg, Sekr. Karl Ludwig, Inspiz. Stephanie Wallner, Souffl. Alois Bolze, Kass. Franz Bodner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Beraun. Alois Bolze. Karl Ehmann. Heinr. Heinz. Géza Krisch. Theodor Lamberg. Leo Lenhart. Karl Ludwig (Inspiz.). Heinr. Orell. Siegfr. Rüthling (Dir.). Rob. Selhofer (Reg.). Dr. Hans Warnecke (Dir.).

Damen: Fanny Alberty. Maria Eckersberg. Elise Fröhlich. Herma Hart. Mary Jalda. Adele Schulz. Flora von Schweikhardt. Melanie Spielmann. Frieda Steiger. Lina Wallner.

Technisches Personal. Eduard Lücker, Thmstr. m. 3 Geh. Ludwig u. Anna Mainer, Gard. Karl u. Anna Theurer, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Anton Jules. Irene Beraun. Josefine Bierra.

Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 62 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1906 vollständig renoviert, am 8. Oktober 1906 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Armand Tresper, Wilhelmstr. 28, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Schulz, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Löschstr. 20. Hans Baars, Reg. d. P., Wilhelmstr. 28. Julius Biedenweg, Reg. d. Optte., Langestr. 119. Michael Reiner, Reg. d. Op., Tarnowitzerstraße 17. Arnold Kobicke, Kpllm., Wilhelmstr. 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Rhein, Sekr., Kronprinzenstraße 12. Hans Heine, Bibl., Wilhelmstr. 28. Georg Bronder, Inspiz. d. Sch., Turmstr. 8. Hans Schlegel, Inspiz. d. Op., Wilhelmstr. 28. Minna Hirth u. Frieda Herrmann, Souffl. d. Sch. u. d Op., Kirchstr. 9. Gertrud Blaik, Kass., Kronprinzenstr. 12. Martha Dreßler, Kontr., Wilhelmstr. 6 Rich. Polewka, Kastell., Wilhelmstr. 28. Josef Hander, Thdien., Karlstr. 5. Jakob Silbermann, Orchdien., Turmstr. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Kopenhagen, Ring.

Theaterarzt: Dr. Schlesinger, Ring.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Blaik, Kronprinzenstr. 12. Herm. Bräuer, Tarnowitzerstr. 5. Georg Bronder (Inspiz). Rich. Bruno, Oberwallstr. 17. Rob. Feldern, Augustastr. 5. Alb. Riesler, Turmstr. 8. Franz Opletal, Bahnhofstr. 6. Hans Schlegel (Inspiz.). Otto Schlegel, Wilhelmstr. 28. Oskar Schulz (Reg.), Löschstr. 20.

Damen: Lucy Bergmann, Wilhelmstr. 28. Emilie Hein, Bahnhofstr. 37. Wally Opletal, Bahnhofstr. 6. Ida Korneck, Kreidelstr. 5. Jadwiga Roskowska, Bankstr. 9. Claire Sänger, Zernickerstr. 1. F Clara Schlegel, Wilhelmstr. 28. Else Schulz, Langestr. 30. Anna Thiel, Turmstr. 8. Rosa Tresper, Wilhelmstr. 28.

Oper und Operette. Herren: Hans Baars (s. Reg.). Jul. Biedenweg (s. Reg.). Egon Hefter, Wilhelmstr. 18. Michael Reiner, Tarnowitzerstr. 17. Anton Scheller, Klosterstr. 11.

Damen: Käthe Bauer, Niederwallstr. 5. F Minna Biedenweg, Langestraße 19. Gertrud Fischer, Oberwallstr. 25. F Hedwig v. Hüttinger-Baars, Wilhelmstr. 28. Emmy Judan, Bahnhofstr. 27. Käthe Marrling, Bahnhofstraße 34. Elsa Sauper, Tarnowitzerstr. 16.

Ballett. Paula Mirbach, Moltkestraße. Marga Bizet, Wilhelmstr. 19.

Kinderrollen. Erna Schlegel. Gottfried Baars Else Hermann. Elly Riesler.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Infanteriekapelle.

Technisches Personal. Alfred Junge, Thmstr. u. Dekmal. m. 3 Geh. Kollhof, Schnürm. m. 2 Geh. Rich. Polewka, Bel.-Insp. u. Elek. Fritz Herrmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Voß, Gard. Aug. Bomball, Fris. m. 2 Geh. Agnes Wolnik, Requis. m 2 Geh.

Neuheiten. Lustige Witwe. Goldfisch. Walzertraum. Otto der Große (Oper). Rabensteinerin. Staatsanwalt Alexander. Dieb. Hund von Baskerville. Gelbe Gefahr. Vergelt's Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Oberschles. Volksstimme. Intelligenzblatt.

Hotels. Schlesischer Hof. Viktoria-Hotel. Zur Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Armand Tresper, Obm. Oskar Schulz, Obm.-Stellv. Franz Opletal, Schriftf. u. Kass. 1 Mitgl. der Pensionsanstalt.

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 200.)

(Gl., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der Oder. 23500 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

Direktion. Ludwig Hansing (Direktion seit 1874) Langestr. 91, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Monatsoptte. am Stadttheater in Guben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Helm, stellv. Dir. u. Oberreg. Ernst Fiedler, Reg. d. Tr. Oskar Salm, Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Arno Hilbert, I. Kpllm. Ernst Rabetge, II. Kpllm. Karl Niemann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. John Schmidt, Sekr. Otto Moser, Bibl. Theodor Kopka, Inspiz. F Pauline Lamprecht; Souffl. Bertha Binner, Thdien. Rud. Stein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Paul Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Dreher. Fritz Ebers. Ernst Fiedler-Spieß. Karl Hampp. Fritz Helm (Dir.). Roman Kalkowsky. Christian Kirchner. Theodor Koppka (Inspiz.). Hans Lichten (Reg.). Hans Peppler. Hans Quaiser. Oscar Salm (Reg.). Christian Siedentopf. John Schmidt (Sekr.). Gustav Schmidt. Herm. de Val. Walter Wassermann.

Damen: Ilona von Batory. Grete Castelly. Else Dietrich. Magda Frohn. Hermine Hansing (a. G. f. S.). Lisa Haydach. Anny Hohenfeld. Elsa Katz. Johanna Kroll. Lina Kuhn. Gerda Lux. Else Meyer. Marie Plitz. Lotte Schleusener. Felicia Seifert. Betti Werner.

Kinderrollen. Kl. Liebner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 58.

Technisches Personal. Rudolf Liebner, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Schreiber, Dekm. m. 1 Geh. Hugo Bader, Schnürm. m. 1 Geh. Anton Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Richard Müller, Gard. Auguste Stockmann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Mehring, Gard. Gustav Skarupski, Fris. m. 2 Geh. Bertha Binner, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Klette, Tischler. Anton Seiler, Tapez. Karl Köhler, Gärtner.

Gäste. Karl W. Büller. Adolf Klein. Theo Plank. Oscar Will. Maria Reisenhofer. Ballett-Ensemble „Excelsior", Dir. H. Kleye. Margarete Körner.

Neuheiten. Walzertraum. Goldfisch (Oper). Hugdietrichs Brautfahrt. Rabensteinerin. Dieb. Raffles. Schlüssel zum Paradies. Künstlerblut. Letzte Funke. Vater und Sohn. Fräulein Josette — meine Frau!

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschl. Anzeiger. Neue Niederschl. Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagens Hotel. Viktoria-Hotel. Weißer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Helm, Obm. Fritz Dreher, Schriftf. Roman Kalkowski, Kass. F Katz-Brange, Beis.

Gmunden, Saisontheater.

(G., Bezirksstadt in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Josef u. Karl Kotzky.

Komitee. Die Kurkommission.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Landes-Th. in Linz.

Regie usw. Anton Freytag, Reg. d. Sch. Viktor Eckhardt, Reg. d. Lustsp. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. Karl Bayer, Reg. d. Optte. Alfr. Schneider, Kpllm. Carl Lutz, Musdir. Josef Scharschmidt, Sekr. Hubert v. Pacher, Inspiz. Josef Lippert, Souffl. Emilie Sommer, Kass. Anton Gröblinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Adamek. Karl Bayer (Reg.) Geo Le Bret. Viktor Eckhardt (Reg.) Rud. Forster. Anton Freytag (Reg.). Georg Frossard. Karl Günther. Gustav Haas. Rich. Hauser. Franz Lenz. Franz von Luyten. Alexander Netzel. Ignaz Ortner. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Franz Petri. Josef Scharschmidt. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Wilh. Schütz. Wilh. Theimer. Friedr. Viktor.

Damen: Julie Bayer-Kronthal. Berta Ellen. Anna Frossard. Rosa Henne. Olga Jüttner. Pepa Köchl. Mary Kramm. Helene Norman Minna Ostheim. Emmy Setty. Fannerl Terofal. Anna Wanek. Anna Würzinger. Berta Zierler.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. m. 6 Geh. Johann und Marie Graf, Gard. Friedrich Riegl, Fris. Therese Berger, Fris. Betty v. Pacher, Requis.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 84000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1907 bis 12. April 1908 Monatsoper bis 19. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Brehm, Hofsch. a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstraße 32a u. Lothar Mayring, Reichenbergerstr. 13; letzterer führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Wötzel, Obermarkt 12, Fritz Freisler, Demianiplatz 9, u. Herm. Kreling, Demianiplatz 51, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Schönau, Grüner Graben 11. Sascha Baumgarten, Demianiplatz 7, und Georg Strecker, Demianiplatz 5, Reg. d. L. u. d. P. Edgar Schick, Kpllm., Grüner Graben 28. José Eibenschütz, städt. Musdir., Blumenstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Brust, Bureauch., Postplatz 16. Maxim Rasch, Bayr. Luitpold-Med., Dramat., Salomonstr. 10/12. Ed. Dittrich, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Bibl. u. Thdien., Mittelstr. 28. Fritz Kießling, Blockhausstr. 6, u. Otto Blamberg, Emmerichstr. 36, Inspiz. Ida Janecke, Obermarkt 16, u. Lore Elfek, Luisenstr. 18, Souffl. Berta Dittrich, Kass., Mittelstr. 28. Heinr. Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Kastell., im Th. Erwin Walther, Orchdien., Gobbinstr. 4. Willy Reibrich, Thdien., Zittauerstr. 14/21.

Rechtskonsulent: Dr. Hermann von Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sascha Baumgarten (s. Reg.). Otto Blamberg (s. Inspiz.). Georg Frank, Demianiplatz 30. Fritz Freisler (s. Reg.). Kurt Hartl, Grüner Graben 11. Hans Hedrich, Demianiplatz 55. Kurt Janecke, Obermarkt 16. Willi Kaiser, Hospitalstr. 5. Fritz Kießling (s. Inspiz.). Otto Klopsch, Bismarckstr. 26. Herm. Kreling (s. Reg.). Reinh. Lübeck, Obermarkt 12. Karl Marold, Berlinerstr. 57. Lothar Mayring (s. Dir.). Ruppr. Mitterwalner, Bautzenerstr. 64. Maxim Rasch (s. Dram.). Herm. Schönau (s. Reg.). Georg Strecker (s. Reg.). Friedrich Timian, Bismarckstr. 3. Max Tobien, Grüner Graben 27. Geo Winter, Fleischerstr. 19. Alfr. Wötzel (s. Reg.).

Damen: Dora Donato, Elisabethstr. 16. Lore Elfek (s. Souffl.). Malwine Hesse, Demianiplatz 20. Käthe Janecke, Obermarkt 16. Gusti Körner, Elisabethstr. 17. Marianne Körner, Elisabethstr. 17. Elisabeth Laux, Demianiplatz 51. Martha Lersen, Demianiplatz 55. Rosa Murger, Demianiplatz 21. Karla Pauer, Demianiplatz 5. Fanny Roma, Salomonstr. 10/12. Maria Scarron, Mittelstr. 8.

Kinderrollen. Fritz Janecke.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Walther (s. Kastell.), Obermaschm. m. 8 Geh. Werner, Dekmal. Martin, Schnürm. Gründer, Elektrik. Peter Rohrer u. Marta Nitschke, Obergard. m. je 2 Geh. Weidenbach, Fris. m. 3 Geh. Hilger u. F, Requis. Zwick, Tapez. m. 1 Geh. Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Ernst v. Possart. Max Hofpauer. Auguste Prasch-Grevenberg. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Rabensteinerin. Heimliche König. Blumenboot. Geschäft ist Geschäft. Strecke. Welt ohne Männer. Raffles. Reiterattacke. Letzte Funke. Generalkomtesse. Hausfreund. Idealer Gatte. Olympische Spiele. Goldene Karosse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Hotel Viktoria. Strauß. Stadt Dresden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Sascha Baumgarten, Obm. Edgar Schick, Schriftf. Friedr. Timian, Kass. Hans Hedrich, Malwine Hesse, Beis.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1889 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 8. September 1907.)

Direktion. Gustav Pietsch u. Henry Hochbein, letzterer führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Stadt-Th. in Grünberg u. Lissa.

Regie usw. Rich. Brodeck (Reg.). Willi Bender, Rett.-Med. a. B., Reg. d. Optte. Ludwig Walter u. Adolf Bertoni-Brdlik, I. Kpllm. Leo Kähler, II. Kpllm. August Siegmund, Sekr. u. Bibl. Max Raphael, Inspiz. Leopold Janotta, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bender (Reg.). Rich Brodeck (Reg.). Armand Henrion. Henry Hochbein (Dir.). Martin Lindemann. Eugen Lorke. Hans Meißner. Hans Quaiser. Carl Tallard. Herm. de Val. Carl Veit.

Damen: Else Dietrich. Magda Frohn. Grete Ly. Käthe Nilburg. Irma Orsina. Elli Perera. Josefine Pierny. Klara Uhlmann. Betti Werner. Agnes Wolschke.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** Städt. Kapelle, Dir. J. Eibenschütz.

Technisches Personal. Stahl u. Altmann, Thmstr. Carlo, Gard. Ahlert, Fris. m. 2 Geh. Hilger u. F, Requis.

Gäste. Alois Resay. Mizzi Binder.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, ca. 40000 Einw., Universität. Das Th. wurde unter Dir. Norbert Berstl eröffnet am 30. September 1890 und die Bühne durch einen Anbau wesentlich vergrößert, das Th. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Dr. Weber. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geh. Rat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher-Worthalter Brand. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Willy Martini, Nicolausbergerweg 52, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Goßlerstraße 6a u. Gustav Schneider, Thurmstr. 2, Reg. d. Tr. u Sch. Emmerich Noseda, Reg. d. Sch. u. L., Mauerstr. 2a. Herm. Norden, Reg. d. P. u. d. Optte. Weenderstr. 81. Wilh. Thein, Kpllm. Thurmstr. 3. Walter Mundry, Musdir., Bühlstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Juliusberg, Bureauch. u. Dramat., Maschmühlenweg 5a. Alex. Walter, Sekr. u. Bibl., Burgstr. 39. Ferd. Käsmann, Inspiz., Burgstr. 46. F Josefine Käsmann, Souffl., Burgstraße 46. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21. Heinr. Kümmel, Thdien., Maschmühlenweg 5b.

Rechtskonsulent: Dr. Beyer, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12 (Sprechst. 9—10, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Barmann, Weenderstr. 61. Ernst Brinckmann, Weenderstr. 81. Max Caro, Maschmühlenweg 5a. Maximilian Grosse, Weenderstr. 13. Arthur Günther, Herzberger Chaussee 32. Hans Jensen, Herzberger Chaussee 32. Guy Jöhnssen, Nikolaistr. 22. Georg Juliusberg (s. Bureauch.). Ferd. Käsmann (s. Inspiz.). Willy Martini (s. Dir.). Herm. Norden (s. Reg.). Emmerich Noseda (s. Reg.). Gustav Schneider (s. Reg.). Hunold Strakosch, Hotel zur Krone. Eugen Teuscher, Gronerstr. 6. Alex. Walter (s. Sekr.). Georg Wittmann (s. Reg.).

Damen: Erna Ewald, Weenderstr. 81. Claire Flehmig, Burgstr. 39. Lilli Ford, Goßlerstr. 6a. Elli Klaette, Lg. Geismarstr. 49. Aenne Koeler, Goßlerstr. 6b. Irene Kyros, Lg. Geismarstr. 2. Erna Manegg, Weender-Straße 63. Klara Rohland, Lg. Geismarstr. 21. Genni Scheuren, Nikolausbergerweg 21. Wally Strauch, Paulinerstr. 1. Emmy Tiersberg, Turmstr. 3. F Ottilie Wangemann, Mauerstr. 4a.

Kinderrollen. Karl Rasch.

Technisches Personal. Christian Wagner, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Wagner, Masch. Karl Niebling, Schnürm. Heinr. Meyer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Ebert, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. Aug. Alber, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Bähre, Dekor. Heinr. Scheuermann, Gärtner.

Gäste. Albert Bassermann. Rudolf Christians. Max Grube. Irene Triesch. Lucie Mathias. Tegernseer Bauerntheater.

Neuheiten. Rabensteinerin. Raffles. Gelbe Gefahr. Brüderchen. Dieb. Zechpreller. Schmuggler. Vater und Sohn. Philister. Narrenglanz. Kronprätendenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gött. Zeitung. Gött. Tageblatt. Gött. Deutscher Bote.

Hotels. Gebhardts Hotel. Central-Hotel. Krone. Royal. Deutscher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Teuscher, Obm. Georg Wittmann, Obm.-Stellv. Ernst Brinckmann, Schriftf. Emmerich Noseda, Kass. Max. Grosse und Erna Manegg, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

Monats-Operette 1907.

(Spielzeit v. 8. April bis 7. Mai 1907.)

Regie usw. Heinz Hanno u. Hermann Norden, Reg. Rudolf Illgen, I. Kpllm Ernst Runge, II. Kpllm. Georg Juliusberg, Sekr. Gustav Feidler, Inspiz. Oskar Pickrun, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Grandeit. Heinz Hanno. Franz Mang. Herm. Norden. Georg Otto. Alb. Sontoneff. Carl Wagler.

Damen: Grete Castelly. F Emmy Kugelberg. F Valery v. Linten-Eilers. Hertha Theinhardt. Elisabeth u. Eva Wagner.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Neuheiten. Lustige Witwe. Frühlingsluft.

Goslar u. Cöthen, Stadttheater.

(G., Harzstadt in prachtvoller Gebirgslage, 20000 Einw., mit bed. Fremdenverkehr. C., Kreisstadt in Anhalt, 23000 Einw., Technikum. Die Th. fassen ca. 1000 eventl. 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In G.: Gust. Röttger; in C.: Wilh. Paul.

Direktion. Carl Rank, führt die Oberregie; ständ. Adr.: Friedrichroda, Villa Belvedere.

Regie usw. Otto Brandes, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Brock, Reg. d. L. Max Tilgner, Reg. d. P. u. Optte. Ad. Claus, I. Kpllm. Joh. Papperle, II. Kpllm. Fritz Töpfert, Bureauch. u. stellv. Dir. Oscar Hahn, Sekr. u. Bibl. Max Löwinger, Inspiz. F Anna Schubert, Souffl. Wilh. Fricke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Operette u. Schauspiel. Herren: Otto Brandes (Reg.). Erich Brädt. Otto Brock (Reg.). Alexander Charles. Ludw. Föhse. Oscar Hahn (Bibl.). Hans Karlhoff. Max Löwinger (Inspiz.). Carl Rank (Dir.). Rich. Schubert. Max Tilgner (Reg.). Fritz Töpfert (stellv. Dir.). Karl Zimmermann.

Damen: Marg. Angermann. F Elsa Asle-Rank (Dir.). Gisa Beck. Dora Bornau. F Jenny Grassy Helene Lenhard. Lidia Reimann. Margot Richter Nina Sandten. Wally Schrader. Irene Waldow. Gustl Wiener. Grete Wulff. F Lisbeth Zimmermann.

Kinderrollen. Emil u. Arthur Grassy.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. In G.: Militärkap. d. Hann. Inf.-Reg. Nr. 156; in C.: Städt. Orchester.

Technisches Personal. Willy Treue, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Zimmermann, Gard. Helene Lühr, Gard. Albert Borchers, Fris. m. 2 Geh. F Blumenberg, Requis. H. Matthies, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Karl Eberhard. Wilh. Cronberger.

Neuheiten. Kleine Prinzessin. Glashaus. Walzertraum. Husarenfieber. Dieb. Tausend und eine Nacht. Mann mit den drei Frauen. Unsere Käte. Reiterattake. Rabensteinerin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Goslarer Zeitung. Goslarer Nachrichten.

Hotels. Gildenhaus. Bahnhofshotel. Zur Klause. Achtermann. Brusttuch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Tilgner, Obm. Ludwig Foehse, Schriftf. Ad. Claus, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Gottesberg, Schmiedeberg (Riesengeb.) u. Krummhübel, Kurtheater.

(Klimatische Kurorte im Riesengebirge. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Dir. Gustav Pohris, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Arndt. Walter Deckers. Arnold Köhler. Gustav Pohris. Willy Pohris. Fedor Rösler. Max Trautmann.

Damen: Marg. Böhm. Elly Köhler. Dora Pohris. Johanna Pohris. Marta Rösler. Else Weiß.

Graudenz, Stadttheater.

(Fernspr. 338.)

(Gr., Stadt und Festung in d. Prov. Westpreußen, an der Weichsel gelegen, 37000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Oktb. 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.

Direktion. Alfred Willian, Gartenstr. 25, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Wahl, Oberreg. Walter Doerry, Reg. d. Tr., d. Sch., d. L. u. d. P. Erich Sterneck, Reg. d. P. u. d. Optte. Dir. Alfred Willian, Reg. d. Op. Dr. F. Hartzem, Kpllm. Leo Kott, Kgl. Musdir. Hugo Bender, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Alfred Merbach, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Dramat. Leo Baranowski, Bibl. u. Souffl. Franz Schimanek, Inspiz. Frieda Fahrke, Kass. Emil Klutschnik, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Kabylinsky. Theaterarzt: Dr. Kilkowski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jszo Bogyansky, Heldenväter. Erwin Bols, I. Held u. Liebh. Walter Doerry (Reg.), Char. Paul Hepner, I. jug. Held. Hans Hoppe, I. Charg. Willi Körner, I. Held. Hubert Portz, Charg. Franz Schimanek, Epis. Max Schwarze, Charg. Carl Stauber, I. jug. Kom. Erich Sterneck (Reg.), I. Charkom. Gust. Wahl (Oberreg.).

Damen: Elisab. Altmann, I. Liebh. Betty Calliano. Hedwig Koch, I. Anstandsd. Hulda Laube, Epis. Ellen Patry, munt. Liebh. Johanna Schmidt, I. kom. Alte. Hertha Stefanie, Salond. Toni Wenk, I. Sent. Hildeg. Westphal, I. Naive.

Oper. Herren: Rich. Hellwig, Tenorb. Erich Hillenberg, I. Barit. Paul Niels, I. Baßpart. Hubert Portz (s. Sch.), II. Barit. Max Schwabe, I. jug Heldentenor. Max Schwarze (s. Sch.), lyr. Tenorpart. Alfred Willian (Dir.), I. lyr. Tenorpart.

Damen: Borghild Gundersen. Alice Thaller. Elsa Thiele. Ida Warnath.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 175. Reg.

Technisches Personal. Walter Hausdörfer, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Hirschberg, Tekmal. m. 2 Geh. Max Erdmann, Schnürm. m. 1 Geh. Max Maschel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Joh. Klosowski, Obergard. m. 2 Geh. Martha Labs, Obergard. m. 1 Geh. Gluckjewitsch, Fris. m. 2 Geh. Klucznick, Requis. m. 2 Geh. Paul Ringer, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Rud. Schildkraut. Carl Jörn. Emilie Herzog. Franzeschina Prevosti.

Neuheiten. Frl. Josette — meine Frau. Rabensteinerin. Haben Sie nichts zu verzollen? Idealer Gatte. Walzertraum.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Hotels. Königlicher Hof. Goldener Löwe.

II. Kaiser Wilhelm-Sommer-Theater.

Eigentümer. Hotelier Adolph Kull (Hotel zum goldnen Löwen.)

Direktion. Oswald Harnier seit 1901 (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

Regie usw. Curt Steinbach, Reg. Kott, Kgl. Musdir. Bender, Kpllm. F Pfeiffer, Souffl. F Helene Habedank, Requis. Otto Habedank, Thmst. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfons Gotard. Oswald Harnier (Dir. u. Oberreg.). Emil Pfeiffer. Alfred Reinecke. Fritz Schröbler. Kurt Steinbach (Reg.). Otto Werner.

Damen: Frigga Braut. Else Fora. Else Harnier (Dir.). Ella Komma. Helene Pauly. Elisabeth Schumann.

Gäste. Das Ballettchor des Königsberger Stadtth. unter Leitung der Ballettm. Hedwig Blechert.

Graz.

Vereinigte Städtische Bühnen. Stadttheater (Opernhaus). Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 150000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Juli 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Direktion. Alfred Cavar, Karl-Ludwig-Ring 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Alten, Reg. d. Sch., Straßoldog. 10. Dr. Ingo Krauß, Reg. d. Sch., Burgg. 10. Josef Lippert, Reg. d. Volksst., Herrandg. 10. Anton Mödlinger, Reg. d. Volksst., Mandellstraße 25. Willi Rauscher, Reg. d. mod. Sch., Herrandg. 25. Karl Schober, Reg. d. Op. u. Optte., Burgg. 17. Alfred Schreiber, Reg. d. Sch., Herz. Sächs. Jub.-Med. Cob.-Goth. Carl Ed. Verd.-Med., Franzenspl. 5. Karl Schroth, Reg. d. L., Glacisstr. 43. Karl Staud, Reg. d. L., Burgg. 16. Emmerich Walter, Reg. d. Op., u. Optte. Maiffredyg. 11. F. C. Weigmann, Kpllm., Lessingstr. 30, u. Arnold Winternitz, Kpllm. d. Op., Kopernikusg. 25. Stefan Riedner, Kpllm. d. Optte., Sparbersbachg. 30. Robert Kurmann, Kpllm. u. Korrept., Raimundg. 12. Lina Unger, Ballettm., Raimundg. 12. August Czerny, I. Konzertm. Aegidius Köhler, Orch.-Dir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Willi Rauscher (s. Reg.), Dramat. Franz Müllner, städt. Buchh. u. Kontr., Morellenfeldg. 14. Hermine Muknauer, Haupt-Kass., Morellenfeldg. 14. Aloisia Ullmann Stenogr. u. Hilfskass. d. Stadtth. Hansi Jung, Kontoristin. Franz Stückler, Bibl., Plüddemanng. 110. Karl Ludwig, Inspiz. d. Sch., Steyrerg. 43. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op. u. Optte., Gleisdorferg. 1. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterplatz 3. Fanny Uhmann, Souffl., Klosterwiesg. 48. Aug. Pursch, städt. Kass. Sophie Huber, städt. Kass. Gustav R. v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzpl. Franz Wessely, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. Anton Schlick, Foyer-Portier d. Stadtth. Franz Bodner u. Hans Schönemann, Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldg. 1.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jakominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Alten (s. Reg.). Rud. Beer, Halbärthg. 14. Oscar Beraun, Klosterwiesg. 19. Karl Ehmann, Kastellfeldg. 13. Louis Groß, Garteng. 27. Alois Großmann, Rechbauerstr. 22. Aug. Herbst, Rechbauerstr. 8. Karl Köstlin, Uhlandg. 3. Dr. Ingo Krauß (s. Reg.). Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig (s. Bur.). Alfred Mahr, Annenstr. 27. Rob. Marlitz, Burgg. 10. Karl Oesterreicher, Karl-Maria-Weberg. 1. Mathias Olschinsky, Karmeliterpl. 5. Alfred Schreiber (s. Reg.). Karl Schroth (s. Reg.). Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Karl Staud (s. Reg.).

Damen: Thekla Braun, Burgg. 8. Dora Bregovska, Mandellstr. 7. Irene Brion, Klosterwiesg. 19. Anita Czerny, Brockmanng. 22. Rosa Fasser, Heinrichstr. 107. Else Fernau, Tummelpl. 3. Elise Fröhlich, Schillerstr. 51. Maria Gutmann, Rechbauerstr. 16. Hansi Kahlen, Morellenfeldg. 26. Anna Konrad, Technikerstr. 13. Helene Luy, Naglerg. 9. Eugenie May, Bürgerg. 16. Flora v. Schweickhardt, Garteng. 27. Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Rosa Sustrovits, Gleisdorferg. 6. Helene Wandrey, Karl-Maria-Weberg. 1.

Oper und Operette. **Herren:** Fritz Aigner, Kopernikusg. 27. Walter Grave, Lendkai 29. Eugen Guth, Grieskai 56. Rich. Helvoirt-Pel, Theodor-Körnerg. 47. Herm. Jessen, Frankstr. 31. Gustav Kaitan, Radetzkystraße 11. Karl Koß, Steyrerg. 54. Hans Koswitz, Brockmanng. 46. Emil Krossek, Arndtg. 2. Anton Mödlinger (s. Reg.). Josef Moravi, Sackstr. 24. Karl Schöpfer, Wastlerg. 9. Ad. Wallnöfer (a. G. f. d. S.). Emmerich Walter (s. Reg.). Karl Weiker, Karl-Maria-Weberg. 1. Dr. Hans Winkelmann, Jonneumring 11. Ad. Ziegler, Katzianerg. 4.

Damen: Maria Braunstingl, Albertstr. 16. Karola Jovanovic, Leonhardstr. 8. Gisa Kickinger, Lagerg. 32. Jenny Korb (a. G. f. d. S.). Rosa Loibner, Haydng. 3. Marie Mosel-Tomschik, Burgg. 11. Betty Nording, Haydng. 6. Marie Baer-Oesterreicher, Karl-Maria-Weberg. 1. Clotilde Wenger, Grillparzerstr. 20. Martha Winternitz-Dorda, Kopernikusg. 25.

Ballett. Karoline Unger, Ballettm. (s. Reg.). Wilh. Wratschko, Schörgelg. 12, Leop. Harrasser, Kastellfeldg. 15, Solotänz. Tänzerinnen: Therese Harrasser Beate Kratochwill. Justine Engele. Cäcilie u. Franziska Zötsch. Rosa Rieger. Juliane Winkler. Bertha Roßmann. Ludmilla Jantscher. Johanna Puntigam. Mizi Ulrich. Nelly Petro. 16 Elevinnen. Albert Krenn, Ballett-Dir., Schlögelg. 5.

Chorpersonal. Herren: Herm. Baumann. Raimund Benke. Alois Bolze. Heinr. Brandl. Max Czerny. Ad. Gerhardt. Josef Karader. Emil Krossek. Alois Kuralt. Franz Lang. Karl Latzin. Joh. Maitzen. Josef Moravi. Ludwig Rainer. Alois Rothkappel. Josef Smidt. Franz Sowan. Wilh. Wollatz. Leop. Würl.

Chor-Eleven: Avelinus Jaklitsch. Anton Pichler.

Damen: Anny Baron. Marie Baumann. Paula Bayer. Betti Bick. Nely Elsinger. Anna Gärta. Christine Gerhardt. Marie Gottlieb. Pauline Jaut. Rosa Komar. Marie Krieger. Adele Krisch. Marie Mader. Mizi Moravi. Fanny Newald. Constanze Olschinsky. Erna Persché. Mimi Petrich. Annie Raininger. Lina Smidt. Clara Schmidt. Emilie Schreiber. Marie Stelzer. Fanny Waldmann. Lina Wurscher.

Chor-Elevinnen: Fanny Hößler. Marie Karader. Rosa Latzin. Anna Rainer. Irma Teichmeister. Mizzi Werba.

Orchester. I. Violine: I. Konzertm. Aug. Czerny. II. Konzertm. Aegidius Köhler. Josef Stary. Albin Siegl. Franz Ederer. Albin Krenn. Anton Horina. Gustav Erhart. II. Violine: Franz Exner. Martin Hafner. Hugo Zahradnizek. Franz Lippert. Engelbert Misof. Joh. Hiebinger. Viola: Rud. Perdacher. Josef Kunz. Jul. Strauß. Ernest Kozlik. Cello: Karl Köhler. Franz Witowsky. Karl Thunhofer. Anton Lippert. Baß: Heinr. Prohaska. Josef Lugert. Ferd. Reichelt. Josef Kutschka. Flöte: Ludwig Wagner. Franz Jaut. Engelb. Goldnagel. Oboe: Gustav Langer. Paul Klinkow. Franz Poller. Klarinette: Herm. Hucke. Anton Christl. Rich. Löw. Fagott: Josef Wanka. Josef Nesselmüller. Aug. Schwesser. Horn: Alois Schantl jr. Hans Habit. Emmerich Rossi. Alois Schantl sen. Gottlieb Kubanek. Jul. Wastian. Trompete: Karl Fuchs. Alois Fraydl. Konrad Reinholz. Trombone: Leop. Baumann. Anton Cerwenka. Friedr. Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Tymponi: Paul Wehner. Herm. Schambach. Gr. Trommel: Karl Otter. Harfe: Guido u. Melanie Rabenalt.

Kinderrollen. Mizi u. Minna Nestler. Minna Jammeregg.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Ignaz Liposchek, Bühneninspektor. Erich Konrad Zachert, Bühneningenieur. Franz Harb, Thmstr. Karl Wolf, städt. Maschm. f. d. Beaufsichtigung aller Maschin.-Einrichtungen u. hydraul. Anlagen. Vincenz Leeb, Schnürm. m. 5 Geh. Max Krenn u. Franz Hausar, Vorarbeiter. Josef Harrach, Requis. Joh. Posch, Tapez. 13 Bühnenarbeiter. 2 Möbelträger. b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Florian Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Heidinger u. Joh. Roll, Vorarbeiter. Ed. Lücker, Requis. 4 Bühnenarbeiter u. 2 Möbelträger.

Beleuchtungspersonale. Vorstand: Hans Th. Roch, städt. Bel.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Landw.-D.-Ausz. II. Kl., Seebacherg. 4. a) Stadttheater: Joh. Sapper, Oberbel. m. 2 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Moritz Muchitsch, Oberbel. Jos. Pfundner, Bel.

Malerei und Werkstätten. Carl Reithmeyer, städt. Dekmal. m. 2 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Anton Haller, Tischlerei-Werkf. m. 3 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. K. Jub.-Med., städt. Obergard., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw., Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergard. Franz Gschanes, Anton Fischer, Emil Smolik, Josef Cerny, Joh. Roßmann, Josef Schreier u. Rud. Scholz, Gard. Luise Pieberl, Marie Strobel u. Ther. Grandi, I. Gard. Anna Adanitsch, Berta Gritsch, Agnes Paitsch u. Anna Lambauer, Gard.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Arnold Korff. Hansi Niese. Karl Jörn. Alfred Gerasch. Laura Hilgermann. Konrad Löwe. Theodor Bertram. Gertrud Foerstel. Gustav Landauer. Ejnar Forchhammer. Ensemblegastspiele: Burgtheater. Josefstädter Theater. Maria Rehoff u. Schlierseer.

Neuheiten. Opern und Operetten: Künstlerblut. Fesche Geister. Dämon. Schach dem König. Walzertraum. Tosca. Eddystone. Kleine Prinzessin. Schauspiele: Unsere Käte. Bürgerl. Mesalliance. Dummer Bub. Grüne Schnur. Welt ohne Männer. Spottvogelwirtin. Vorgesetzte. Im Paradies. Große Gemeinde. Dieb. Blumenboot. Troubadour. 's Franzerl. Florette u. Patapon. Chopin. Lustige Ehemänner. Liebling der Damen. Chicagoer Landwirt. Das Band. In der Sommerfrisch'n. Protzenbauer. Chinakrieger. Sherlock Holmes im Gebirge. Rabensteinerin. Haben Sie nichts zu verzollen? Frühlings Erwachen. Frl. Josette — meine Frau. Vater u. Sohn. Hausfreund.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hôtel Wiesler. Hotel Steirerhof. Goldene Birne (Künstlerpreise). Hotel Elefant.

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant, Landhauskeller. Hotel goldene Birne. Café Thonethof. Café Kaiserhof. Stadt Neu-Graz.

Bemerkenswertes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine teilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Not oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtrat Rud. Spohn. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf zirka 120 000 Kr. Anzahl der Mitglieder zirka 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen zirka 100 000 Kr. Mitgliederzahl zirka 70.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Friedr. Carl Weigmann, Obm. Alfred Schreiber, Obm.-Stellv. Dr. Ingo Krauß, Schriftf. Rud. Beer, Kass. Hans Th. Koch u. Eugen Guth, Beis. Dem Lokalverbande angeschlossen: F Anna Schreiber-Leigh.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 36 700 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein); ständ. Adr.: Magdeburg, Theaterstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kugelberg, Oberreg. Hugo Fischer, Reg. d. Sch. Sascha Hänseler (Dir.), Reg. d. L. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Max Grawert, Sekr. Carl Flügel, Inspiz. Mathilde Schulz, Souffl. Otto Merker, Kass. Berh. Nitsche, Kontr. Alb. Klauske, Kastell. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.

Theaterarzt: Sanitätsrat Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bergen, I. Charg, Repräsentationsr. Max Berthold, Charg. Otto Brodowski, jug. Held u. Liebh. Rich. Dörge, I. Held u. Liebh. Carl Flügel (Inspiz.), Epis. Hugo Fischer (Reg.), ernste u. hum. Väter. Sascha Hänseler (Dir.), feinkom. Charg. Fritz Kugelberg (Oberreg.), Intrig, pères nobles. Ludwig Lebram, jug. Kom. Ludwig Meinert, I. Charkom. Willib. Piltz, jug Charr. Ernst Quaiser, Charg. Leo Richtmann, Charg. Gustav Schenk, Bonv. u. Liebh.

Damen: Magda Behrens, I. Liebh. u Salond. Nora Bacciocco. Molly Fischer, ernste u. feinkom Mütter. Erna Grundner, munt. naive Liebh. Henr. Lanius-Galster, kom. Alte. Ryala Klaß, Liebh. Anny Malendt, Charg. Toni Reun, sent. Liebh. Lore Scholz, I. Soubr. f. L. u. P. Elfride Sikora, Anstandsd. Olly Stüver, Liebh., II. Soubr. Emmy Winter, Epis.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. L'Orange, Dekmal. Wilh. Zeidler, Schnürm. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. Carl Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Elise Specht, Obergard. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Carl William Büller. Paul Wiecke. Marie Reisenhofer. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Rabensteinerin. Letzte Funke. Fräulein Josette — meine Frau. Tanzhusar. Vater und Sohn. Idealer Gatte. Große Loos. Rosen. Alte Heim. Staatsanwalt Alexander.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blaue Engel. Deutsches Haus. Zentral-Hotel. Liehrs Hotel.

Güstrow, Stadttheater.

(G., Kreisstadt in Großh. Mecklenb.-Schwerin. 17000 Einw. Landgericht. Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Friedrich Berthold, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u L.; zugl. Dir. d. Viktoriath. in Magdeburg.

Regie usw. Georg Stickel, Reg. d. P u. Optte. Rud. Jllgen, Kollm. Herm. Parlow, Musdir Wolfgang Eckert, Sekr. Herm. Ehlers, Kass. Bruno Schweitzer, Jnspiz. Herm. Ladewig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Aßmann. Friedr. Berthold (Dir.). Oscar Bartholdy-Retsch. Wolfg. Eckert. Eugen Litzek. Oscar Orth. Bruno Schweitzer (Jnspiz.). Georg Stickel (Reg.). Georg Streibig. Carl Wolff.

Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Ella Dellmar. Mally Endbreß. Käthie Freund. Martel Kaiser. Jda Jllgen. Else Mahler. Dora Malten Anna Strömer.

Kinderrollen. Kl. Jllgen.

Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ehlers, Thmstr. Glompner, Gard. m. 2 Geh. Kaprowski, Fris. Sohnemann, Requis

Gast. Dr. Heinz Senger.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum. Vom anderen Ufer.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

Halberstadt, Stadttheater.

(Fernspr. 515.)

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 43600 Einw. Landgericht. Garnison. Das Th. wurde 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1907 bis 21. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt (I. Bürgermeister Dr. Gerhardt).

Dezernent. Baurat H. Köhler.

Direktion. Joh. Meißner, Moltkestr. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Mehner, Reg. d. Sch., Blücherstr. 22. Artur Winger, Reg. d. Sch., Quedlinburgerstr. 4. Willi Wanner, Reg. d. L., Blücherstr. 5. Karl de Giorgi, Reg. d. P. u. d. Optte., Quedlinburgerstraße 12. Herm. Oechsner, Kpllm., Königstr. 62. Jul. Moewis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Jnspektion u. Kasse. Paul Appel, Bureauch. u. Sekr., Kühlingerstr. 30. Herm. Franke, Bibl., Antoniusstr. 9. Friedr. Porsch, Jnspiz., Quedlinburgerstr. 39. Mathilde Scherz, Souffl., Düsterngraben 9. Marie Marx, Kass., Schulplatz 8. Franz Speth, Kastell. u. Thdien., Lichtwehrstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Fromme.

Theaterarzt: Dr. Rennebaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Baumann, Magdeburgerstr. 11. Paul Becker, Harmoniestraße 26. Karl Coucté, Theaterstr 1. Bernh. Eckert, Hohenzollernstr. 11. Heinr. Eggers, Franziskanerstr. 27. Heinz Fink, Steinstr. 13. Otto Fischer, Magdeburgerstr. 21. Herm. Franke, Antoniusstr. 9. Karl de Georgi (s. Reg.). Maximilian Herbst, Dominikanerstr. 30. Philipp Herrling, Blücherstr. 7. Rud. Klein-Rogge, Poetengang 6. Adolf Mehner (s. Reg.). Volkmar Micklei-Arden, Sedanstr. 64/65. Herm. Morel, Hohenzollernstr. 10. Friedr. Porsch (s. Jnspiz.). Kurt Walden, Paulsplan 18. Willi Wanner (s. Reg.). Artur Winger (s. Reg.). Oskar Wischnewski, Sedanstr. 9.

Damen: Hedwig Bohne, Königstr 62. Emma Boie, Kaiserstr. 17. Elly Branden, Magdeburgerstr. 14. Käthe Büttner, Quedlinburgerstr. 12. Josephine Buresch, Stein-r. 7. Edith Eckert, Lichtwehrstr. 5. Hilde Engel, Steinstr. 11. Adolfine Ernst, Seydlitzstr. 8. Agnes Fricke, Göddenstr. 19. Martha Grimm, Gerberstr. 14. Marie Hach, Quedlinburgerstr. 13. Else Hagé, Steinstr. 14.

Viktorine Hinrichs, Sedanstr. 61. Edith Kroneck, Blücherstr. 4. F Mila Magener, Blücherstr. 5. Marie Müller, Steinstr. 11. Marga Oberreich, Seydlitzstr. 44. Gerda Porten, Bismarckstr. 15. Emma Sämann, Breitenweg 11. Julia Thouret, Steinstr. 7. Wanda Willer, Wehrstädt 78b. Emmy Wolff, Kaiserstr. 63

Kinderrollen. Kl. Niems. Kl. Berndt.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 27 u. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Jakob Loeckenhof, Obermasch., Maschm. u. Dekmal. Herm. Berger, Thmstr. m. 10 Geh. Walter Bethge, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Scholand, Elektr. m. 2 Geh. Sebast. u. Julie Hochenleuthner, Obergard. m. je 2 Geh. Wilh. Blumeyer, Gard. m. 1 Geh. Marie Keil, Gard. Aug. Zahn, Fris. m 2 Geh. Henni Prepeneit, Fris. Max Sylla, Requis. Fritz Werni, Tischler m. 2 Geh. Fritz Eichentoph, Alb. Hummel, Tapez.

Gäste. Albert Bassermann. C. W. Büller. Konrad Gebhardt. Adolf Klein. Oper des Stadtth. Halle a. S. Else Lehmann. Anna Schramm. Irene Triesch.

Neuheiten. Rabensteinerin. Condottieri. Narrenglanz. Blumenboot. Hoffnung. Dieb. Ideale Gatte. Studentenliebe. Reiterattacke. Am grünen Weg. Raffles. Große Gemeinde. Gelbe Gefahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Halberstädter Zeitung u. Intelligenzblatt. Allgem. Zeitung u. Tageblatt.

Hotels. Prinz Eugen. Goldenes Roß. Weißes Roß. Thüringer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willi Wanner, Obm. Maximilian Herbst, Schriftf. Kurt Walden, Kass. 14 der Genossenschaft o. P.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis Ende August 1907.)

Eigentümer. Die Landschaft von Oberösterreich.

Komitee. Bürgermeister Pauhuber. Kurverwalter Pesendorfer u. Dr. Heidenthaler.

Direktion. Heinr. Wiedemann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des k. k. priv. Stadt-Th. in Wiener Neustadt u. des Franz Josef-Th. in Berndorf.

Regie usw. Josef Friedrich, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. d. Optte. Ludwig Sedlaczek, Kpllm. Ludwig Dunzendorfer, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Ernst Kafka, Inspiz. d. Optte. Mitzi Heinlein, Souffl. Leopold Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Victor Binder. Ludwig Dunzendorfer (Inspiz.). Josef Friedrich (Reg.). Fritz Fritzberg. Josef Häusler. Jacob Hutter. Ernst Kafka (Inspiz.). Anton Keller. Kamillo Morocutti. Ferd. Schönthal (Reg.). Karl Terkal. Siro Zerbi.

Damen: Anny Baron. Mizzi Bartl. Mizzi Frank. Frieda Horty. Ilka Horwath. Mizzi Kern. Emmy Morocutti. Paula Müller. Nelly v. Millenkowits. Philomene Prohaska. Marie Swoboda.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Koffend, Thmstr. Franz Spitza, Gard. Marie Koffend, Gard. Johann u. Fanny Eggermann, Fris. Ed. Geißler, Requis.

Gäste. Carl Blasel. Victor Grünbaum. Bela Lasky. Rud. Sulzer. Helene Merviola. Mela Mars.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Baccarat. Idealer Gatte. Lustige Witwe. Vergelts Gott. Künstlerblut.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 175000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen. Spielzeit: 14. September 1907 bis 14. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12, führt die Oberregie, speziell die Regie der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Lessingstr. 29. Walter Sieg, Reg. d. mod. Sch. u. d. L., Herderstr. 7. Adalb. Lentz, Pfälzerstr. 7, u. Karl Stahlberg, Friedrichstr. 52, Reg. d. P. u. d. Optte. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Eduard

Mörike, I. Kpllm., Georgstr. 14. Anton Aich, II. Kpllm., Hotel Germania. Josef Bach, Kpllm. u. Chordir., Bergstr. 7. Arno Höhn, Ballettrep., Domplatz 8. Gustav Jaeger, I. Konzertm., Gr. Steinstr. 59. Wilh. Prinz, II. Konzertm., Richard Wagnerstr. 2. Käthe Höppner, Harfe, Wilhelmstr. 43. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Bureauch. u. Rend., Viktoriastr. 41. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Brandenburgerstr. 11. Friedr. Dern, Bibl., Alte Promenade 33. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Weidenplan 19. Karl Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Albrechtstraße 11. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Unterberg 1. Hel. Rotter, Souffl. d. Op., Friedrichstr. 12. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Friedr. Zietsch, Kontr., Gr. Ulrichstr. 29. Franz Robeck, Kastell., Albrechtstr. 15. Joachim Brink, Thdien., Büschdorferstr. 3. Wilh. Jöel, Orchdien., Marthastraße 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Alves, Friedrichstr. 4. Ferd. Amberg, Goethestr. 38. Ernst Gode, Viktoriastr. 26. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Max Krüger, Lessingnr. 25b. Adalb. Lentz (s. Reg.). Emil Lübben, Weidenplan 19. Rich. Lüttjohann, Lessingstr. 32. Rob. Ronnenbruch, Bismarckstr. 27. Ernst Pündter, Hallorenstr. 3. Theo Raven (s. Reg.). Karl Scholling (s. Reg.). Ludwig Schön, Friesenstr. 24. Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Werner Steineck, Lessingstr. 25b.

Damen: F Agnes Amberg, Goethestr. 38. Marie Brandow, Groß-Steinstraße 59. Lilly Breda, Gr. Steinstr. 65. Charlotte Faßhauer, Weidenplan 21. Ellis Gondy, Lessingstr. 25d. Gabrièle Klerwin, Bismarckstr. 23. Susanne Kornow, Grünstr. 29. F Martha Lübben, Weidenplan 19. Julia Siegert, Gütchenstr. 3. F Wicki Wallner, Geiststr. 39.

Kinderrollen. Liddy Held. Helene Werner.

Oper. Herren: Alb. Aumann, Goethestr. 14. Julius Barré, Reilstr. 13. Hans Bergmann, Seidlitzstr. 2. Max Birkholz, Henriettenstr. 7. Franz Frank, Lessingstr. 25b. Rupert Gogl, Reilstr. 132. Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Alfred Landory, Bernhardistr. 32. Rich. Lüttjohann (s. Sch.). Theo Raven (s. Reg.). Theodor Warmbrunn, Mittelwache 2.

Damen: Olga Agloda, Weidenplan 16. F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. Erna Engleder, Marienstr. 20. Gabrièle Klerwin (s. Sch.). Anni Kühns, Weidenplan 16. Eva Leydenheimer, Hotel Metropol. Luis. Meyling, Thalamtstr. 1. Frieda Meyer, Geiststr. 35. Lilly Mothes, Friedrichstr. 12. Rosie Sebald, Karlstr. 24. F Wicki Wallner (s. Sch.). Sophie Wolf, Wilhelmstr. 49.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Dern. *Peter Geibel. *Waldemar Pätow. Julius Ronneburger. Theodor Rößler. Bernhard Schulz-Kraft. II. Tenor: *Ferdinand Amberg. *Karl Burmeister. Ferdinand Vogl. I. Baß: *Kurt Polzin. *Paul Jungk. II. Baß: *Rich. Lüttjohann. Herm. Patsche. *Fritz Pflüger. Otto Wolf.

Damen: Sopran: *F Agnes Amberg. F Katharina Geibel. *Ida Giegler. Paula Jarisch. *F Martha Lübben. F Franziska Pätow. F Käthe Pflüger. Nelly Rusch. Käthe Seller. Mizi Wagner. Alt: *Anna Hartmann. Gertrud Hermann. Winni König. Käthe Kurzbuch. Charlotte Rathmann. *Else Seidel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Chorschule: 30 Herren und 30 Damen, besteht seit 2 Jahren. Leitung: Die Herren Kpllm. Aich und Bach.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-V.). Christine Harder, Friesenstr. 8 u. Sophie Taubert, Friesenstr. 5. Lina Thier, Ludwig Wuchererstr. 56, II. Solotänz. Gertrud Bienemann, Schillerstr. 41. Hel. Bollmann, Niemeyerstr. 7. Luise Dworschack, Kleine Ullrichstr. 1. Anna Held, Ackerstr. 1a Hedwig Meydenbauer, Ludwig Wuchererstr. 62. Elsa Müller, Gr. Steinstr. 68. Martha Ordel, Taubenstr. 4. Anna Rohdorf, Martinstr. 1. Lina Silbernagel, Olariusstr. 5. Balletschüle: 30 Elevinnen.

Orchester. 45 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hinsche und Jaeger.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstraße 35. Christian Heymann, Leipzig, Dekmal. Wilh. Schmidt, Schnürm. m. 2 Geh., Carl Donat, Hilfsmasch., Giebichenstein, Wittekindstr. 18. Paul Schulz, Eichendorfstraße 29, Bel.-Geh. Franz Zeugner, Obergard. m. 6 Geh., Gr. Ulrichstr. 16. Gottlieb Kucher, Zinsgartenstr. 1, Wilh. Karlstädt, Fürstenthal 2, Karl Wolf, Am Kirchtor 26, Gard. F Marie Uhle, Obergard. m. 6 Geh., Goethestr. 16. F Sofie Hauer, Triftstr. 12, Marie Becker, Unterberg 5, u. F Ottilie Meydenbauer, Wuchererstr. 62, Gard. Heinr. Krolowu. F Laura Krolow, Fris. m. 4 bzw. 2 Geh., Geiststr. 16. Eugen Maiwald u. F, Requis. m. 3 Geh., Kapellenstr. 7. Franz Milter, Tischler, Eichendorffstraße. Paul Schneegaß, Tapez., Karlstr. 65. Josef Hoffmann, Waffenmeister, Gerberstr. 3. Karl Roye, Nachtwächter, Dachritzstr. 7. **Städtisches Personal.** Louis Hauschild, Städt Obermaschm. u. Elektrotechniker, Ackerstr. 5. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Große Gosenstr. 10. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Maschinist f. Heizung u. Ventilation, Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

Gäste. Lentz (w. eng.). Frank (w. eng.). R Christians. E. v. Possart. Olga Agloda (w. eng.). Rosie Sebald, (w. eng.). Eva Leydenheimer (w. eng.). Erika Wedekind. Sigried Arnoldson.

Neuheiten. Rabensteinerin. Mieze und Maria. Wasunger Krieg. Dieb. Kronprinz. Wahre Gesicht. Schmuggler. Gelbe Gefahr. Rosen. Seine Hoheit. Im Sperlingsnest. Barfüßele. Tiefland. Gouverneur und Müller. Walzertraum. Kleine Prinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volks-Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Bode. Kontinental. Goldenes Schiffchen. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise u. preiswerte Pension).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrat Dr. Krahmer, Dir. M. Richards, Oberreg. Scholling, Opernsäng. Aumann u. Chorsäng. Dern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Stahlberg, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. Werner Steineck, Kass. 31 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Bruno Heydrich.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hanns Hannsen, An der Universität 16, u. Gustav Czimeg, Fürstenwall 6a, Reg. Otto Thieme, Kpllm., Fleischerg. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Oesbini, Bureauch. Gustav Neubert-Neumann, Dramat., Bertramstr. 23. Kurt Herrmann, Sekr., Glauchaerstr. 19. Franz Franke, Inspiz., Saalberg 27. Rosa Kliz-Krüger, Souffl., Mansfelderstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hilmar Alexander, Harz 31. Otto Busch, Fürstental 5. Gustav Czimeg (s. Reg.). Max Deutschmann, K. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanisl.-B., Erinner.-Med. a. Kaiser Alexander III. a. Alex.-B., Gr. Ulrichstr. 3. Franz Franke (s. Inspiz.). Ernst Glasemann, Kl. Klausstr. 6. Lothar Großkopf, Parkstr. 17. Ant. Gyppert, Breitestr. 10. Dr. Hanns Hannsen (s. Reg.). Kurt Herrmann (s. Sekr.). Eugen M Mauthner (s. Dir.). Hans Mierendorff, Prinzenstr. 26. Gustav Neubert-Neumann (s. Dramat.). Fritz Richard, Sandberg 11. Otto Weber, Merseburgerstr. 26.

Damen: Hel. Bensberg-Mauthner (s. Dir.), a. G. f. d. S. Marg. Deutschmann, Ulrichstr. 3. Maria Karsten, Hotel Metropol. Betty Köwel, Mansfelderstr. 13. Rosa Kliz-Krüger (s. Bur.). Eveline Landing, Hotel Pilsener Urquell. Grethe Nordegg, Mittelstr. 5. Hedwig Reinau, Volkmann-

straße 4. Fritzi Richter, Hedwigstr. 11. Elsbet Riemer, Gr. Ulrichstr. 3. Martha Schubert, Hotel Metropol. Marie Selle, Mansfelderstr. 13. Jenny Spielmann, Harz 30. Emmy Türke, Breitestr. 3.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Andreas Blank, Bel.-Inspekt. Karl Krüger, Obergard. m. 2 Geh. Anna Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 2 Geh. Anna Dix, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Mandragola. Studentenliebe. Unverschämte. Redaktrice. Staatsanwalt Alexander. Sündige Liebe. Letzte Funke. Reiterattacke. Ehrenmann. Fräulein Vorwärts. Philister. Große Gemeinde. Brennende Frage. Frau Rechtsanwalt. Symphonie in Blond. Liebesnest. Raffles. Sieg. Turmbau zu Babel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Czimeg, Obm. Gustav Neubert-Neumann, Schriftf. Dr. Hanns Hannsen, Kass. Ernst Glasemann u. Fritz Richard, Beis.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 804 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I. 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Hofrat Max Bachur, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Inh. d. Palmen, Offiz. d'Académie française, Binderstr. 12.

Stellvertr. Direktor. Siegfr. Jelenko, Verdienstkr. d. Ernest. Hausord., S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Offizierkr. d. Nichan-Iftikhar, führt die gesamte Oberregie, Hansaplatz 8.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang., Berlin, u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Hansastr. 73. Arthur Wehrlin, Hoheweide 11.

Musik-Leitung. I. Kpllm.: Gustav Brecher, Jungfrauental 26, u. Josef Stransky, Isestr. 48. II. Kpllm.: Herm. Wetzler, Chordir., Bieberstr. 5. Wilh. Harmans, Chordir., Moorweidenstr. 8. Aug. Schmidt, Dirig. d. Balletts u. d. Bühnenmusik, Neuer Kamp 1. Felix Landau, Korrep., Schlüterstr. 77a. Albert Bing, Korrep., Jungfrauenthal 28.

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. L. D. I., I. R. K. M., techn.-artist. Ober-Inspekt. u. Bureauch., Fruchtallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Ifflandstr. 33. Georg Paetsch, Rend. u. Buchh., Auenstr. 14. Carl Tenzel, Sekr., Dockenhuden, Bahnhofstr. 27. Amanda Huß, Bureaubeamt. u. Schreibmasch., Norderstr. 87. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kielerstr. 79.

Kasse. G. Paetsch, Rend. (s. Bur.). A. H. Kayser, I. Kass., Eppendorferbaum 27. Fried J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. Knospe, Galerie-Kass.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Maxstr. 5 III. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Durchschnitt 36.

Ober-Leitung des gesamten Dekorations-, Kostüm- und Beleuchtungswesens. Carl Coßmann (s. Bur.).

Inspizienten. Carl Hanno, Silb. Verdienstkr. m. d. Kriegsdek., Silb. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Kriegsmed., Ober-Inspiz. d. Op., Hoheluftchaussee 121. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Seilerstr. 58.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Marie Kammerer, Altona, Kl. Gärtnerstr. 15, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Josef Kammerer, f. d. Sch., Altona, Kl. Gärtnerstr. 15.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. Bagge, Dr. Strack, Dr. Wetschky u. Dr. G. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Raoul von Arnauld, Grindelallee 148 II. Ludwig Auspitz, Papendamm 26. Ewald Bach, Hallerstr. 40. Paul Bach, Grindelberg 29. Albert Burger, Heußweg 50. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg). Hermann Gotthardt, Grindelberg 12. Iwo v. Lonjai, Mühlendamm 40. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8, pt. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Treskowstr. 48. Hans Sternberg, Grindelallee 93. Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstraße 8.

Damen: F Minna Auspitz, Papendamm 26. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Marie u. Grete Ferron, Bundesstr. 28. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Hedwig Hildebrand, Schwenckestr. 7. Ella Kobold, Schlüterstr. 81. Else Metzger, Schäferkampsallee 53. Hermine Straßmann-Witt, Grindelallee 29. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1. Anni Vara, Heinr. Hertzstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Giebelstein. Kl. Brosterhus. Kl. Sybold.

Oper. **Herren:** Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Alt-Rahlstedt, Bahnhofstr. 34. Cornelius Bronsgeest, Loogestieg 17. Max Dawison, Hansastr. 21 (Fernspr. IV 211). Eduard Erhard, Dammtorstr. 40. Allen Hinkley, Mittelweg 117a. Eduard Lichtenstein, Grindelallee 146. Max Lohfing, Isestr. 94. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. Rob. Parker, Gänsemarkt 53. A. Pennarini, Heinrich Hertzstr. 9. Stefan Pollmann, ABC-Str. 1. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Eppendorfer Weg 271. Hans Schlitzer, Abendrotsweg 73. Carl Strätz, Rotenbaumchaussee 3. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6. Paul Wiesendanger, Volontär, Alter Jungfernstieg 14.

Damen: Josefine v. Artner, Grindelhof 19. F Elise Beuer, Grindelhof 2. Helene Brandes, Gänsemarkt 53. Anna Dachauer, Marktstr. 23. F Katharina Fleischer-Edel, Großh. Bad. Kammersäng., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art, Uhlenhorst, Scheffelstr. 4. F Hindermann (Wegener), Grindelberg 77. Milla Kühnel, Schlüterstr. 77. F Ottilie Metzger-Froitzheim, Oderfelderstr. 11. Joh. Neumeyer, An d. Moorweide 2. Hel. Offenberg, Waterloo-Hotel. Louise Petzl, Welckerstr. 6a. Charlotte Schloß, Hartungstr. 15. F Martha Steinbach-Tümler, Hasselbrookstr. 1. Else Viehweger, Grindelweg 2a. Edith Walker, kaiserl. u. kgl. österr. Kammersäng., Jungfrauenthal 26.

Ballett. Ballettmstr. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, I Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Ad. Blome, II. Solotänzer.

Corps de Ballet. M. Bischoff. *Olga Brandt. *Ottilie Döring. Henny Giebelstein. Aug. Grupe. Mary Hoyler. Elisab. Ibens. Adele

Kahn. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Johanna Marxen. Flory Maytland. Martha Meyer. Erna Nyholm. Anna Tantzky. Agathe Timm. Frida Wenzel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch im Solo beschäftigt.

Eleven der Ballettschule: 30 Mädchen u. 10 Knaben.

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Emil Frühling. Adrianus Moerings. Heinr. Mette. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: *Bracht-Breuer. J. L. Hütter. Rud. Knops. Carl Krause. Johs. Krüger. Georg Ohlmeyer. Hugo Ramm. I. Baß: *Franz Bellers. Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Harry Bartels. Aug. Enders. Josef Gleichner. P. Hahn. Aug. Hansen. *Adolf Hübner. Piet van Oest.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. *F Marie Bracht-Breuer. Therese Denechaud. Agnes Fürst. Franziska Hanno. Emma Knoth. Frida Lemble. Mitzi Meiborg. Emilie Ramm. Martha Schönfeld. Dora Sillaba. Amand Stelzel. Elisab. Uhde. Sophie Wack. Wilhelmina van Weeren. II. Sopran: Aenny Bardi. Käthe Ohlmeyer. Anna Rischka. Emmy Uplegger. A. Zerche. I. Alt: Cato van der Burg. Marie Ille. *Carry Mühler. Lilli Passe. Armida Wagner. II. Alt: Elisab. Altmann. Johanna van Alkemade. Olga Berdajs. Charl. Ewald. *F Hedwig Richter. Toni Walter.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. I. Konzertm.: Grötsch. II. Konzertm.: Feistkorn. I. Violinisten: Brühl. Fleischmann. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. A. Petersen. H. Petersen. Stallbohm. Wengert. Wißmann. II. Violinisten: Hars. Herlitz. Knöjel. Marinz. Müller. Paulsen. Peters. Salomon. Schmidt. Wraske. Bratschen: Berger. Delfs. Geyersbach. Groth. Heukeroth. K. Klöppel. P. Meier. Woltze. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig. Schulze. Weißbach. Bässe. Barth. Heinrich. Köhler. Marteisteig. Schult. Winsel. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. Oboen: Burmeister. Gaebel (Oboe u. engl. Horn). Hillinger. Siems (Heckelphon). Klarinetten: Forgber (Baß-Klarinette). Haudan. Röbke. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Klöppel. Thurmann. Hörner: Brost. Gehrke. Hinrichs. Krüger. Lungwitz. Naumann. Thiele. Wolf. Trompeten: Berger (Baßtrompete). Herms. Meier. Neumann. Semmler. Täubig. Posaunen: Grenz. Harnau. Kruse. Warnecke. Willmann. Tuba: Fink. Pauken: Dreyer. Furchner. Schlagzeug: Behrens. Gottlob. Harfe: Thiem. Mandoline u. Gitarre: Gottlob.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Obermaschm., Hoheluftchaussee 36 C. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmweg 41. Theod. Heitmann, Maschm. u. Thmstr. m. 24 Geh. Balster, Maler m. 4 Geh. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Osc. Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Obergard., k. k. Oesterr. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindelallee 24. Schade, Schönmeyer, Rothauge, Struck, Reese, Wendland, Böllmer, Prieß, Günther, Werner, Gard., u. 12 Hilfsankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Dreyer, Wedemann, Binder, Oelker, Roggentin, Schecker, Rohrscheidt, Heise, Ehrhardt, Sanne. Bliesenink, Saegebarth, Gard., u. 4 Hilfsankl. Jos. Vojta, Fris. m. 6 Geh., Rentzelstr. 14. Carl Fallmer, Fris. m. 3 Geh., Dammtorstr. 34. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. F, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Poststr. 7. Herzig, Tischler. Lux, Tapez. m. 4 Geh., Sandkrug 5. Kaiser, Waffenmstr. u. Requis. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. F Sjöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo (in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Arriens). Herm. Timms Weinstube (Kolonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: Nikbes, Ecke Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Schwegler (Gänsemarkt). Holstenhalle (Inh.: i. V.: Rich. Müller), Kl. Theaterstr. 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmers Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Café Hammonia (St. Pauli). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: H. Rost). Zur Sonne (Inh.: Witwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30. Stammtisch: Alsterpavillon. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh.: Hüttmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, J. Th. Meinke. Ausschuß: Dir. Max

Bachur, Ad. Mylius, C. Coßmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk. bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge 2½—3¾ pCt. von Gage und Spielhonorar.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Albert Bozenhard, Carl Coßmann, Othmar Keindl, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Adolph Mylius, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. Raoul v. Arnauld, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bogenstr. 19. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 76 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 21 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse.

II. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernsp. III. 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, k. u. k. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes d. K. K. Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Hartungstr. 5.

Sozietäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52. Emil Stettner, Regie-Inspektion, Angerstr. 28. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61. F. Schik, Dramat., Blankenese. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Borgesch 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Isestr. 80. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Hasselbrookstr. 74. Agnes Struck, Buchhalt., Banksstr. 67. Otto Isenring, I. Inspiz., Rostockerstr. 16. Heinrich Reichmann, II. Inspiz, Humboldtstr. 108. F Isenring, Rostockerstr. 16 u. Carl Groß, Bremerreihe 18, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Kapellenstr. 14. John Salomon, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Robert Pröhl, Kastell., Christian Kuhlmann, Thdien., Schanzenstraße 41 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Steintorwall 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berthold, Berlinertor 16. Ludwig Brahm, Klosterallee 28. Julius Brandt, Lübeckerstr. 20. Gottfried Falkenhausen, Gr. Allee 7. Konrad Gebhardt, Ackermannstr. 25. Paul Godfrid, Gr. Bleichen 5 Franz Kreidemann, Burgstr. 52. Heinr. Lang, Ernst Merckstr. 13. Carl Leisner, Grindelallee 93. Emil Ludwig, Hasselbrookstraße 14. Adolf Markwort, Grindelallee 21. Ludwig Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Ritterkr. II. Kl. des Sächs. Ernest. Haus-Ord., Mundsburgerdamm 2. Alex. Otto, Herzogl. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Jsestr. 36. Otto Röhl, Eilbeckerweg 29. Carl Sartory, Kl. Schäferkamp 27 Heinz Schmidt-Lorenz, Mittelstr. 32. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Ackermannstr. 17/19. Max Wieske, Malzweg 8.

Kleine Rollen. Carl Bode, Brennerstr 41. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Paul Gerlach, Steindamm 15. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Jahn, Reeperbahn 65. Ludwig Kneiß, Fuhlsbüttelerstr. 145. Matthias Kuckartz, Kurze Mühren 10. Hans Marton, Hansaplatz 7. Ferd Meyer, Borgeschstr. 13. Willy Pfeiffer, Hammerbrookstraße 10. Heinr. Reichmann, Humboldtstr. 108. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Heinr. Rumpff, Altona, Gr. Brunnenstr. 17. Willy Schmidt, Steindamm 91. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Beneckestr. 22.

Damen: Beatrice Altenhofer, Papenhuderstr. 40. Grete Diercks, Hammerbrookstr. 58. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelallee 62. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W. S. Cob.-Goth. gr. Med f. K. u. W. u. d. Hals z. trag. Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Schrötteringksweg 19. Alma Hamdorf, Hansaplatz 9. Nelly Hönigsvald, Papenhuderstr. 45/47. Maria Keller, Immenhof 26. Marie Koehne, Hartungstr. 5. Marg. Kühnert, Haideweg 5. Julia Löge, Wandsbekerstieg 47. Emmy Luxinger, Immenhof 26. Marg. Otto-Körner, Jsestr. 36. Marianne Schimek, Graumannsweg 47. Wilh. Schlüter, Eiffestraße 31. Mizi Warg, Besenbinderhof 50. Anna Westhoven, Holzdamm 41. Della Zampach, Erlenkamp 12.

Kleine Rollen. Lulu Ahlers, Kapellenstr. 14. Else Blanke, Sechslingspforte 12. Clara Dierks, Hammerbrookstr. 58. Emma Höwering, Eppendorferweg 146. Emma Jost, Winterhuderweg 42 a. Elsa Kneiß, Fuhlsbüttelerstraße 45. Gert. Koblischek, Reeperbahn 149. Elly Kubitzky, Durchschnitt 15. Agnes Leusch, Schlump 52 b. Assa Linden, B. d. Strohhaus 69. Anna Oehlschläger, Kl Pulverteich 20. Marg. Oehlschläger, Bürgerweide 8. Martha Rehr, Spaldingstr. 150 a, Hs. 2. Anni Schmidt, Rosenallee 26. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. AnitaSorg, Altona, Gustavstr. 14. Marie Weber, Kirchenweg 2. Anni Windel, Richardallee 5. Elsa Zschoppe, Roonstr. 11.

Kinderrollen. Irma Dierks. Maria Groß. Anna u. Willi Stettner.
Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.
Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Joh. Schröder, Cacheur. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Bel. m. 3 Geh. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Ernst Possehl, Gard.Insp. m. 11 Geh. F Ida Ahrend, Kostümschneid. Urbais, Hardekopf, Kreutzer, Israel, Will, Butscher, Köser, Martiensen, Krüger, Hodopp, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Th. Rennert, Requis. m. 3 Geh. August Wiese u. Karl Mull, Tischler m. 6 Geh William Pietsch, Tapez. m. 1 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. A. Aygster, Heizer.

Gestorben. Bernh. Schwarcz, Direkt.-Bureauch. Ad. Rösch, Gard.-Inspekt. Georg Möller, Thdien.

Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor; August Neubauer, Kaufmann; Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen

Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Rhil, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Albin Hammer, Paul Böckmann, Sylvia Malbert.

III. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Neapel, Alte Rabenstr 11 (Fernspr.: Th. I, 4346, privat IV, 241), führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg., Jägerstr. 48. Wilh. Biel (Ehrenmitgl.), Schäferkampsallee 35, Christ. Brinckmann, Altona, Waterloohain 11, u. Rich. Hermann, Eckernförderstr. 57, Reg. Rud. Hartmann, Kpllm. Bartelsstr. 77. Rud. Reinstrom, Konzertm., Eimsbüttel, Voigtstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Renner, Bureauch u. Dramat. (s. Oberreg.). Bernh. Geyer, Bibl., Inspiz. u. Hilfssouffl., Altona, Roonstr. 22. Frieda Ahlers, Souffl., Bürgerweide 25a. Ernst Sanftleben, I. Kass., Spielbudenplatz 10 Aug. Peist, II. Kass., Fruchtallee 30. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Max Weilenbeck, K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Inspekt., Brennerstr. 80. Friedr. Sievers, Thdien., Reeperbahn 66/67. Siegm. Werner, Orchdien., Reeperbahn 12.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Cohen, Stadthausbrücke 43. Dr. Theodor Suse, Kaiser Wilhelmstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Wilh. Biel (s. Reg.). Christ. Brinckmann (s. Reg.). Ernst Budzinski, Altona, Gr. Brunnenstr. 17. Bernh. Geyer (s. Insp.). Rich. Hermann (s. Reg.). Theo Heuser, Seilerstr. 17. Hans Knaack, Tornquiststr. 70, Haus II. Curt Martiny, Prinzenstr. 9. Willy Brechtel, Seilerstr. 4 Rudi Rahe, Reeperbahn 14. Moritz Renner (s. Oberreg.). Heinr. Rumpff, Altona, Gr. Brunnenstr. 17. Carl Schenke, Altona, Gerittstraße 58. Fritz Schönemann, Sternstr. 9.

Damen: F Martha Ahlers, Seilerstr. 40. F Jenny Brinckmann, Altona, Waaterloohain 11. Natalie Dainef, Wandsbeker Chaussee 91. Marie Dreyer, Krainkamp 22, Haus 6. Anni Fromm, Altona, Gr. Brunnenstr. 17 F Emmeline Gabiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Veronika Möller, Altona, Gr. Freiheit 70. Henny Otto, Seilerstr. 40. F Gertrud Renner-Siebert, Jägerstr 48. Grete Schulte, Jägerstr. 48. Marie Stange, Seilerstr. 40. Selma Thiele, Kastanienallee 41. Else Thieme, Bremerreihe 26.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. Max Gladewitz, Tekmal. m. 2 Geh. Carl Otto, Bel.-Insp. u Elektrik. m 2 Geh. Joseph Weiß, Obergard. m. 2 Geh. F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Ahlers, Gard. Gustav Wendtlandt, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Carl Bunta, Tapez. m. 2 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner. Peter Osiwka, Schlosser u. Mechaniker.

Neuheiten. Geld und Name. Köchin Rieke. Mädchenhändler. Der Herr Inspektor. Verkaufte Frauenehre. Im König Vollmonds Reich. Serenissimus in Hamburg. Hund von Baskerville. Leih mir Deine Frau. Brautnacht. Tolle Graf. Geheimnis des Schlafkabinetts. Weibliches Narrenhaus. Wilde Ehe. Thetge Eggers als Sherlock Holmes.

IV. Monopol-Theater.

V. St. Georg-Tivoli-Theater.

Digitized by Google

VI. Thalia-Theater.

(Fernsp. I. 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Thaliatheater-Gesellschaft m. b. H., vertreten durch Herrn Hofrat Max Bachur.

Direktion. Hofrat Max Bachur, Binderstr. 12.

Stellvertr. Direktor. Paul Flashar, Oberreg., Offizierskr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, Welckerstr. 6a.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Ang., Berlin. Geheimer Hofrat Friedr. Haase, Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. stellv. Dir.). Leopold Jessner, Reg., Rentzelstr. 2. August Schmidt, Kpllm., Neuer Kamp 1. Theodor Talman, Fechtmstr., Gr. Bleichen 31.

Bureau. Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr., Grindelstieg 2. John Walther, Inspekt., im Th. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Inspektion und Kasse. Fritz Jaap, Oberinspekt. u Hauptkass., Schäferkampsallee 1. John Walther, Inspekt. (s. Bur.). Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Lange Reihe 9. Julius Worthmann, Inspiz., Hütten 134. F Fanny Busch, Langereihe 73 und Else Sellmann, Lohkoppelstraße 27, Souffl. Johannsen u. Wichmann, II. Kass. Karl Drews, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Brahmsallee 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beyer, Heinr.-Barthstr. 12. Alb Bozenhard, An d. Alster 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Ernst Fehring, Altona, Bürgerstr. 91. Heinr. Fischbach, Erlenkamp 9. Paul Flashar (s Reg.). Anton Franck, Parkallee 21. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Hoheluftchaussee 80. Willy Grill, Bismarckstr. 1. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Hans Illiger, Grindelhof 77/79. Gustav Keune, Hansaplatz 5. Julius Kobler, Grindelallee 36. Rich. Liebnitz (s. Inspiz.). Alfred Marsian, Desenißstr. 27. Fritz Werner, Hansapl. 9.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Hallerstr. 40. F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Gertrud Burg, Richardstr. 4a. Emmy Dorna, Holzdamm 37. F Käthe Franck-Witt, Parkallee 21. F Ella Gröger, Kais. Russ. silb Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Trude Lobe, Hallerplatz 8. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. Roberte Sorel, Curschmannstr. 27. Johanna Straßmann, Brennerstraße 4. Erna Schubert, Schlüterstraße 77. F Elise Tannert, Rosenstr. 39.

Kleine Rollen. Herren: Daniel Böttger, Marienstr. 38. Wilh. Goldgräbe, Grindelberg 5/7. Heinr. Heine, Thalstr. 45. Willi Kraack, Kraienkamp 14. Louis Schlieper, Erichstr. 79. Jul. Worthmann, Hütten 134.

Damen: Cora Albrecht, Neue engl. Planke 6. F Elfr. Bungenstab, Eimsbüttelerstr. 52 B. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Käthe Groh, Bornstr. 32. Lene Hermann, Gr. Theaterstr. 34. Marie Korsica, Alsterchaussee 28. Hally Schulz, Raboisen 44. Gertrud Teolani, Heitmannstr. 26.

Kinderrollen. Gertrud Walther. Gertrud, Moni, Lili Seybold.

Chorpersonal. 12 Herren und 12 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 2 Geh. J. Brüggemann, Schnürm. m. 3 Geh. Johann Rasenak, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Insp. m. 6 Geh. J. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Barkmann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. A. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Joh. Maaß, Gärtner.

Gestorben. Aug. Wöhlert.

Gäste. Georg Reimers. Suzanne Desprès mit Ges. Constance de Linden mit Ges.

Neuheiten. Frl. Josette — meine Frau. Frl. Vorwärts. Häßliche. Herlas Hochzeit. Hochzeitsfackel. Raffles. Studentenliebe. Tausendschönchen. Verlorene Vater. Wetterfahne. Zechpreller. Dieb. Frühlingserwachen. Ungeratene Kinder. Anna Karenina.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassierer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Georg Görner, Obm.-Stellv. Othmar Reindl, Schriftf. Gustav Keune, Kass. Herm. Beyer u. Hans Illiger, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 4 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Eman. Stockhausen.

VII. Neues Operetten-Theater.

Fernspr. I, 3531.

Vereinigt mit dem Carl Schultze-Theater.

Fernspr II, 44.

(Das Neue Opttn-Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1152 Personen. Das Carl Schultze-Th. wurde renoviert 9. Sept. 1905 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Operetten-Theater: Witwe F J. G. Jacobs. — Carl Schultze-Theater: Carl Schultze sen., Wandsbeck, Schloßstr. 35.

Direktion. Wilh. Bendiner, Peterstr. 33b, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Chemnitz und Hannover.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otmar Lang, Oberreg., Wilhelminenstr. 14. Marcell Waldek, Reg., Eimsbüttelerstr. 25. Ferd. Pagin, Reg., Fruchtallee 67. Carl Thiemann, Reg., Reeperbahn 160. Ludwig Bendiner, Reg., Hansastr. 63. Ralph Arthur Roberts, Reg., Goebenstr. 64. Siegfr. Theumann, I. Kpllm., Hansastr. 63. Alb. Lenz, Kpllm., Rendsburgerstr. 5. Ludwig Sedlaczek, Kpllm., Heinestr. 33. Gustav Haun, Konzertm., Reeperbahn 159. Anna Simon, Harfenistin, Bei dem Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil von Kuttner, Dir.-Stellv., Altona, Bachstr. 77. Aladar Unger, Oberinspekt. u Sekr., Altona, Bachstr. 106 III. Paul Bauer, Rendant u. Kass. (N. Op.-Th.), Sofienstr. 29. Willi Dittebrandt, Buchh., Altona, Juliusstr. Edm. Freund, Inspekt., Sofienstr. 29 (Carl Sch.-Th.), Hansastr. 63. Franz Schäfer, Hausinspekt. (N. Opttn.-Th.), Reeperbahn 60. A. Ungar, Kass. (Carl Sch.-Th.). Georg Ecker, Inspiz., Eckernförderstr. 23. Franz Bolze, Inspiz., Karolinenstr. 18. Wilh. Paasch, Bureaub., Thalstr. 12. Clausine Embcke, Stenogr., Altona, Lohmühlenstr. 122. Wilh. Peters, Bibl., Kielerstr. 56. Emilie Fuchs, Soufſl., Gründelthal 5. Marie Fritzmüller, Soufſl. Eugen Freese, Thdien., Altona, Gr. Bergstr. 59. Joh. Schmidt, Orchdien., Altona, Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37. Dr. E. Lenz, Eimsbüttelerstr. 45.

Darstellende Mitglieder.

Im Neuen Operetten-Theater.

Herren: Josef Bendiner, Hansastr. 63. Ludwig Bendiner (s. Reg.). Fritz Digruber, Wilhelminenstr. 21. Hugo Ettlinger, Beim grünen Jäger 21. Max Heller, Annenstr 37. Theodor Jäger, Altona, Beim grünen Jäger 21 I. Otmar Laug (s. Reg.). Theodor Rietl, Wilhelminenstr. 11. Ferd. Pagin (s. Reg.). Carl Thiemann (s. Reg.). Marcell Woldek (s. Reg.) Otto Wiesinger, Eckernförderstr. 91.

Damen: Dolly Esquero, Spielbudenpl. 18. Grete Gravenhorst, Reeperbahn 14. Emma Malkowska, Wilhelminenstr. 21. F Minnie Milton, Eimsbüttelerstr. 25. Poldi Pitsch, Paulinenpl. 5. Lilly Renée, Rendsburgerstr. 7. Mizzi Schultes, Eckernförderstr. 57. Titi Tomasini, Eckernförderstr. Ida Wilhelma, Wilhelminenstr. 70.

Im Carl Schultze-Theater.

Herren: Paul Bechert, Kielerstr. 96. Paul Birner-Bornhaus, Altona, Gr. Bergstr. 96. Eugen Keller, Grindeltal 12. Hugo Riedl, Wilhelminenstraße 5. Ralph Arthur Roberts (s. Reg.). Berthold Rosé, Hammerbrookstr. 19. Josef Scheiwe, Seilerstr. 16. Rich Selle, Kielerstr. 5. Josef Strahl, Seilerstraße 13. Leo Wolffarth, Altona, Schulterbl. 79.

Damen: Martha Angerstein, Altona, Rainvilleterasse 2. Cilli Bauer, Rendsburgerstr. 3. Frieda Berndt, Reeperbahn 149. Hetty Blankenburg, Goebenstr. 64. Marie Caßmann, Kielerstr. 72. Claire Cilytte, An der Alster 21. Else Grandjean, Schäferkampsallee 53. Marie Lang, Wilhelminenstr. 14. Anni Roeber, Schlüterstr. 81. Edith Ruland, Eimsbüttelerstr. 42.

Ballett. Ilka Fontanyi, Reeperbahn 149. Betty Lichtenberg, Eckernförderstr. 91. Elly Mitschka, Wilhelminenstr. 24.

Chorpersonal. Herren: Carl Behrmann. Bruno Caspary. Ludwig Czerny. Johannes Dyker. Otto Fleißner. Eugen Freese. Georg Hermberg. Carl Hoffmann. Heinr. Hosmann. Theodor Hütgens. Alb. Lang. H. Lilienborn. Heinr. Lohalm. Franz Meder. Heinr. Meier. Thowald Morrup. Franz Navay. Carl Paziska. Fritz Romann. Hans Rochowansky. Emil Rosemann. Josef Schelepa. Max Steiniger. Carl Suchy. Fritz Voigt. Ed. Völkel. Adolf William. Heinr. Wink. Charles Wolff. Carl Zschoppe.

Damen: Fernande Basch. Luise Basch. Lene Berg. Rosa Blaß. Lotte Brauser. Hansi Dege. Kathi Delmont. Agnes Eggers. Martha Eggers. Ilka Fontányi. Cissi Giegeler. Wally Händel. Claire Harsdorf. Marie Hartig. Adi Hellas. Elsbeth Hennings. Christel u. Minna Hoffmann. Anna Klaue. Trude u. Else Klöpsch. Tholi Laage. Hanna Lange. Dora Lehmann. Lissi Lemke. Betty Lichtenberg. Ellen Mitschka. Sophie Plöhn. Fränzi Putz. Marie Romann. Elfr. Römling. Mary Rotsché. Marie Schlieper. Minna Schumacher. Ilse v. Smitten. Anna Sterzel. Hermine Strahl-Wolfgang. Paula Struck. Emilie Symalla. Josefine Vogel. Irma Wagner. Hansi Witt. Elsa Woll. Helene Wurr.

Orchester. Im Neuen Operetten-Theater 33 Mitglieder. Im Carl Schultze-Theater 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Im Neuen Operetten-Theater. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m 13 Geh. Ernst Diederich, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Träg, Schnürm Willi Kramm, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Firma: Tauber u. Schadendorf, Elektr. Heinr. Borchers, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Scheffert, Gard. Amanda Stamm, Obergard. m. 9 Geh. Franzi Stamm, Gard. Josef Cabalik, Fris m. 2 Geh. Carol. Deute, Fris. Hugo Wiener, Requis m. 2 Geh. Gustav Wirrmann, Tischler m. 2 Geh. Gustav Friele, Tapez. m. 2 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Im Carl Schultze-Theater. Franz Knoblauch, Thmstr. m. 6 Geh. Gottlieb Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Kauffert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willi Thomsen, Elektr. Franz Gläser, Obergard. m. 2 Geh. R. Marktwordt, Gard. Anna Gentz, Obergard. m. 2 Geh. Clara Burchard, Gard. Otto Gürth, Fris. m. 2 Geh. Reinh. Koch, Fris. m. 2 Geh. Franz Welk, Tischler m. 2 Geh. Carl Frontz, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Willi Bauer. Mia Werber.

VIII. Hamburger Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten Hannovers, des Rheinlands u. Thüringens. Spielzeit: Vom 1. September 1907 bis ....*)

Direktion. Albert Vanderbild, Reeperbahn 77—79.

Regie usw. Wilh. Dettmann, Oberreg. Alfred Maack, Reg. d. Sch. u. d. P. Ewald Krohn, Kpllm. Ella Roth, Souffl. William Euchler, Sekr. Ernst Zahn, Kass. Gottlieb Kluth, Inspekt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alberti. Wilh. Dettmann (Oberreg.). William Euchler. Aug. Görner. Gottlieb Kluth. Alfred Maack (Reg.). Robert Reuter. Hugo Zensing.

Damen: Elisabeth Fritsche. Maria Ottendorff. F Rosa Schmidt. Louise Wichmann. F Arabella Zahn.

*Das Unternehmen brach schon nach wenigen Wochen des Bestehens zusammen. Näheres siehe „Deutsche Bühnen Genossenschaft" Nr. 44 vom 1. November 1907.

IX. Volks-Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekt. Schaper 1907 neu erbaut und am 21. Novemb. 1907 mit „Philippine Welser" eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hammonia Actien-Gesellschaft.

Direktion. Heinr. Gahl, Altona, Oelkers-Allee 39, und K. Thon, Vierländerstr. 127.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. C. Krilling, stellv. Direktor, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Bartolomäusstr. 46. Willy Schmidt, Reg. d. Sch., Schweinemarkt 22. Jean Gerhardt, Reg. d. L., Oelkers-Allee 39. Hans Alberti, Reg. d. P., Pulverteich 7. Bernh. Dessau und Herm. Cerini, I. Kpllm. u. Musdir., Weidenallee, Klocksweg 1. Ludwig Berghof, Chordir., Kirchweg 10. Alfred Berg, Konzertm., Steindamm 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Isenta, Bureauch. u. Hauptkass. Landwehrdamm 8. Adolf Frühling, Sekr. u. Bibl., Rosenallee 26. Friedr. Hoffmann, Inspiz., Norderstr. 101. Ant. Castelli und Wilh. Bozena, Souffl. Kurt Demuth, Kass., Böckmannstr. 11. Max Wendt, Kontr., Lübecker Tor 7. Herm. Henning, Kastell., A., Wielandstr. 42. Heinr. Bade, Thdien., Am Strohhause 33.

Rechtskonsulent: Dr. A. Blunck, Gr. Bleichen, Kaufmannshaus, Amt V, 4459.

Theaterarzt: Dr. J. Jalowicz, Süderstr. 48, Amt V, 1445.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (s. Reg.). Rich. Dürfeldt, Heusweg 92. Ludwig Fischer, Baumeisterstr. 17. Jean Gerhardt (s. Reg.). Ernst Graw, Lindenstraße 15—17. Friedr. Hoffmann (s. Inspiz.) Erich Hofmann, Hansaplatz 8. F. C. Krilling (s. Dir.-Stellv.). Friedr. Mahnke, Rambachstr. 9. Fritz Reichholdt, Gr. Allee 51. Bruno Röbcke, Beim Strohhause 31a Hans Schlottau, Wandsbekerstieg 27. Willy Schmidt (s. Reg.). Heinr. Spamer, Rosenallee 26. Erich Stollhof, Rosenallee 26. Hans Werner, Wandsbeck, Zollstr. 126.

Damen: Emilie Berger, Ankelmannstr. 30. Paula Berkefeld, A, Große Bergstr. 199b Therese Bruno, Hammerbrokstr. 5. Anna Carstens, Schulterblatt 24. Ida Distler, Ditmar-Coelstr. 4. Anna Görling. Alice Hilm, Uferstr. 19. Anny Jaeckel, Stiftstr. 76. Emmy Koencke, Karpfangerstr. 20. Robertine Krilling. Susanne Krilling. Erna Lange, Erikastr. 48. Sylvia Malbert-Melbourn, Bundesstr. 18. Julie Mohrmann, Kielerstr. 25 pt. Wanda Sassen, Viktoriastr. 3. Gertrud Schmidt, Sechslingspforte 12. Clara Schütz-Margot, Hohenfelder Allee 3. Agnes Waldmann, Stellingen, Kieler Straße 2—3.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Henny Carstens, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Henry Indorf, Dekmal. m. 2 Geh. Georg Meyer, Schnürm. Harry Patein, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ernst Eckert, Elektrik u. Masch. m. 1 Geh. Adolf Reese, Obergard. Rud. Große, Gard. m. 1 Geh. Anna Carstens, Obergard. m. 1 Gard. Gustav Wendlandt, Fris. m. 1 Geh. Marg. Teitenberg, Requis. m. 1 Geh. Joh. Meyer, Tischler. Adolf Rathmann, Tapez. Karl Lense, Gärtner.

X. Schleswig-Holsteinisches-Landes-Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer und Sekretär. Wolfgang Sodtmann.

Regie usw. Ed. Höfler, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Wolters, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Bohm, Kpllm. Aug. Wendt, Kass. Felix Weber, Inspiz. Ernst Mansfeldt, Souffl. Richard Grund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bertold, kl. R. Richard Grund, kl. R. Bruno Herr, I. kom. R. Ed. Höfler (Reg.), I. Held. Kamillo Jentsch, I. jug. kom. R. Ferd. Schaeffer, I. jug. Liebh. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Char. Felix Weber (Inspiz.), kl. R. Ernst Wolters (Reg.), 1. Gesangskom.

Damen: Ada Carlschmidt, I. kom. Alte. Hella Mansfeldt, I. jug. Liebh. Erna Meyns, kl. R. Julie Mohrmann, Salond. Margarete Oehlmann, I. Salond. Hedwig Ruffer, I. munt. Liebh. Lilli Sodtmann, jug. u. naive Liebh. Berta Weber, Soubr.

Kinderrollen. Erna und Willi Schmidt.

Orchester. 16 Musiker.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. Therese Winter Ww., Gard. Philipp Wolff, Fris. Paul König, Requis.

Gestorben. Frau Direktor Minni Sodtmann-Alberti.

Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach u. dem Kurhaustheater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 31 700 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im letzten Sommer wurde auch die Bühne mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: September 1907 bis Ostermontag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

Dezernent. Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. Bulg. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med. m. d Krone, f. K. u. W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitgl. der Akad der schönen Künste in Italien, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Fürstl Schauspielhauses zu Putbus a. R, Grimmstr 16 Privat: (Fernspr. 863) Stadttheater 862. (Sprechst. für Nicht-Mitgl. täglich von 1—2 Uhr)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Commer, Rudolf Korff, Walter Krack u. Anton Pröls, Reg. Alphons Andermann, Kpllm. Carl Schmidt, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Krug, Bureauch. u. Dramat. Georg Land, Sekr. André Schmitt, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Christian Kempf-Bamberger, Kass. Boock, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Osius.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zeh, Gärtnerstr. 41/43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardi. Josef Commer (Reg.). Rud. Korff (Reg.). Walther Krack (Reg.). Walter Krug. Georg Land. Karl Marcell-Strobel. Heinz Perino. Anton Pröls (Reg.). André Schmitt (Inspiz.). Adalbert Steffter (Dir.). Nikol. Steven. Martin Wieberg

Damen: Math. Albes. Alide Ballin. Dora Claus Hedwig Elsen. Linda Groß. Lila Harves. Käthie Horsten. Eva Köchy. Hedwig Laris. Adelh. Leux. Else Plaschke. F Hedwig Pröls. Lucie Reuß. Stef. Rohn-Ressel. Grete Stähler. Josel Voß. Ella Weinig. Joh. Weiser

Kinderrollen. Kl. Albes.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regiments Hessen-Homburg Nr. 166.

Technisches Personal. Phil Färber, Maschm. Ernst Kaiser, Thmstr m. 3 Geh. Carl Hillenbrand, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Limburg, Bel.-Inspekt. Heinrich Zeh, Obergard. Georg Lottes, Gard. Emilie Nordt, Obergard. Charlotte Fraundorff, Gard. Martin Haas, Fris. Else Berger, Fris. Felix Schuchhardt, Requis. J. L. Jaeger, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher. Max Andriano. Carl W. Büller. Schlierseer Bauerntheater (Xaver Terofal). Adalb. Matkowsky. Marie Doppelbauer. Prasch-Grevenberg. Luise Willig.

Neuheiten. Rabensteinerin. Staatsanwalt Alexander. Blumenboot. Salome. Lustige Doppel-Ehe. Familientag. Dieb. Raffles. Brüderchen. Condottieri. Idealer Gatte. Unsere Käte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Taunusbote. Offenbacher Zeitung. Homburger Zeitung. Offenbacher Abendblatt.

Hotels. Adler. Riese Lindenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Adalb. Steffter, Obm. Rud. Korff, Obm.-Stellv. Alphons W. Andermann, Schriftf. Walther Krack, Kass. Alide Ballin u. André Schmitt, Beis. 5 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. ca. 250 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Ifflands Geburtsort. — Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater Nr. 1437.)

Chef. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Intendant, R. d. Kgl. Rot. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., R. d. Sterns z. Kgl. Kronenord. II. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. II. Kl., Ritterkr. d. Hohenzollernord., Kriegsdenkm. 1870/71, Jub.-Med., Erinnerungz. d. silb. Hochzeit Ihrer Maj., Kais. Oesterreich. Franz Joseford. II. Kl., Kais. Russ. Stanislausord. II. Kl., Komt. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., d. Kgl. Schwed. Wasaord., d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Ritterkr. d. Kgl. Württ. Kronenord. u. d. Grossh. Falkenord., Ferdinandstr. 22 B.

Den mit * Versehenen wurde das Erinnerungszeichen der Silber-Hochzeit Ihrer Majestäten verliehen.

Bureau und Kasse. *Bureau-Vorsteher: Poppe, Geh. Hofrat, R. d. Kgl. Kronenord. III. Kl., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Silb.-Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Maj., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Adolfstr. 8 A. *Meyer, Rend., Kgl. Kronenord. IV. Kl., S. H. E. Z., Ostwenderstraße 3. Behrens, Intend.-Sekr., Seumestr. 9. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Seumestr. 10.

Architekt der Theatergebäude. Kgl. Kreis-Bauinspektor Gilowy, Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ferd.-Walbrechtstr. 85.

Regie. *Louis Ellmenreich, Oberreg. d. Sch., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Zent.-Med., S. H. E. Z., Eichstr. 6. Mathieu Derichs, Oberreg. d. Op., Hermannstr. 29.

Musik-Direktion. *Josef Kotzky, Kpllm., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Scharnhorststr. 6. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Zivilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Boris Bruck, Kpllm., Jacobistr. 22. Lüders, Chordir., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Prof Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. Emil v. Abrányi, Solo-Repet., Podbielskistr. 73.

Inspektion. Fr. Stolle, Inspiz. d. Sch., Inh. d. Zent.-Med., Kirchwenderstraße 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleeves, Geh. Justizrat, Rechtsanwalt und Notar, R. d. Kgl. Kronenord. III. Kl., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Carl Alving, Ferd.-Walbrechtstr. 83. Siegm. Bollmann, Prinzenstr 14. Adalb. Brümmer, Podbielskistr. 12 John Feistel, Baudelstr. 4. *Hilmar Geißler, Inh. d. Zent.-Med., Freiligrathstr. 14. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Willy Rohland, Husarenstr. 23. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Edmund Schmasow, Meterstr. 37. Willy Schröder, Lavesstr. 9. Richard Starnburg, Geibelstr. 19. Heinr Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspekt.). Max Thiele, Geibelstr. 13 C *Max Wegner, Großherz. Sächs. Hofschauspieler, R. d. Grossherz. S. Falkenord. II. Kl., Weimar. gold. Jub.-Med., Georgstr. 35 (Fernspr. 5730).

Königl. Schauspielerinnen. Olga Edelmann, Voßstr. 21. *Olga Gauby, Hotel „Vier Jahreszeiten". Meta Harden, Dieterichsstr. 18B. *Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Friesenstr. 37. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. *Gertrud Schachert, Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstr. 6. *F Milla Scholz, Zent.-Med., Theaterstr. 7.

Königl. Sänger. *Franz Battisti, Waldstr. 45. *Joh. Bischoff, Fichtestr. 29. *Ad. Gröbke, Rühmkorffstr. 18. Anton Hummelsheim, Gellertstr. 5. Louis Meyer, Bandelstr. 5. *Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Kammersäng., Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Waldhausen, Brandestr. 24 (Fernspr. 4647). Wilh. Rabot, Tiergartenstr. 34. Josef Vogl, Marienstr. 22. Julius Wilhelmi, Misburgerdamm 79.

Königl. Sängerinnen. F Rosa von Abrányi, Podbielskistr. 73. Marga Burchhardt, Ferdinandstr. 13b. F Martha Hammerstein, Ferdinand-Wallbrechtstr. 94. Gabriele Müller, Lemförderstr. 11. Gertrud Kappel, Bütersworthstr. 7. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Ferdinand-Wallbrechtstr. 87. *F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Souffleure. Reinh. Crusius, Am Klagesmarkt 26. Adalbert Richter, Souffl. d. Op. u. Bibl., Slicherstr. 2.

Fechtlehrer. Kahne, A. d. Christuskirche 24.

Ballett. August Linder, Ballettm., Solotänzer u. Leiter der Ballettschule, Friedrichstr. 8B.

Königl. Solotänzer. Jul. Benseler, Gerberstr. 1A.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Arndtstr. 33. Marie Stuke, Cellerstr. 20.

Königl. Tänzerinnen: Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Anna Brohl Henny u. Henriette Brünig. Minna Bruns I. Eleonore Bruns II. Frida Deubner. Lilli Fischer. Agnes Günthel. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Auguste Kiepel. Frieda Lange I. Erna Lange II. Louise Meldau. Emilie Michalsky. Martha Schild. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Herren: Simon Asbel. Hans Brouwers. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Paul Färber. Carl Haas. Ed. Jarand. Erich Jörns. Adolf Karlinger. Fritz Kettler. Michael Kralowsky Andreas Lanninger. Alfred Lesczinski. Valentin Lösch. Jan Mennenga. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Paul Salomon. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich.

Damen: Sofie Alves. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friederichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frieda Lösch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvany. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Elise Weiskam. Martha Wilke. Elevinnen: Anna Höfig. Stina Pickaneser. Extra-Chor: 12 Herren. Statisten: Durlach, Statisten-Aufseher. 30 Figuranten.

Orchester. Kammermusiker: Violine: Beyer, Fundstr. 22. Beutler, Lavesstraße 14. Frank, Ostwenderstr. 4. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfsstr. 24. Lange, Bandelstraße. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Kgl. Kronenord. IV. Kl. Weißekreuzstr. 28. Piening, Voßstr. 15A. Riller, Professor (s. Mus.-Dir.). Schmidt, Rumannstr. 22. Steinmeyer, Lavesstr. 9. Swart, Feldstr. 12. Ulrich, Kokenstr. 2. Wagner, Ferdinandstr. 33. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Borsche, Husarenstr. 26. Deike, Rambergstr. 17. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Wolfstr. 5. Rammelt II., Seumestr. 6. Marr, Dietrichstraße. Cello: Blume, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt., Marienstr. 40. Lorleberg, Kammervirt., Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerstr 39. Püschel, Rundestr. 2. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24. Kloß, Lutherstr. 36. Pfeffel, Bütersworthstr. 17. Roßmann, Hermannstr. 20. Wald, Semmernstr. 1D. Flöte: Laubender, Kronenstr. 40A. Spieler, Gretchenstr. 47. Voigt, Kammervirt., Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Ferd.-Walbrechtstr. 68. Helmert, Hagenstr. 68. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Volland, Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 44. Menz, Friesenstraße. Fagott: Fedisch, Hohenzollernstr. 17.

Kugler II., Stadtstr. 1. Mechler, Seumestr. 3. Horn: Herbig, Geibelstr. 3. Kellner, Voßstr. 22. Klöpfel, Kammervirt., Arnswaldstr. 23. Schütte, Lenaustr. 9. Unger, Moltkeplatz 9. Wider, Rückertstr. 3. Posaune: Grunert, Alte Cellerheerstr. 28. Koschel, Volgersweg 20 B. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Kühnhold, Kgl. Kronenord. IV Kl., Birkenstr. 11. Rammelt I., Rambergstraße 39. Täubig, Am Bokemahl 10. Pauke: Buhre, Ferd.-Walbrechtstr. 82. Pelzner, Ferd.-Walbrechtstr. 94. Harfe: Bizthum, Kammervirt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Cello: Köhler. Zschiesche. Violine: Pfingsten.

Maschinerie-, Dekorations- u. Beleuchtungspersonal. *Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landwehr Dienstausz. II Kl., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Rautenstr. 16. Riepe, Requis. Knauerhase, Dekmal., Bandelstr. 4. 28 Maschinisten.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med. Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Cellerstraße 1, Obergard. m. 10 Geh. W. Florien, Fris. m. 2 Geh., Breitestr 4. Frl. Wilhelmi, Fris. Schmehling, Rüstmstr. Stolzenberg, Schuhm.

Haus-Personal. Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. Böttcher, Portier d. Bühnenhauses, Kronenstr. 7 A. Güldener, Portier d. Logenhauses, Weißekreuzstraße 28 D. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50a. Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholerstr. 8.

Pensioniert. Andor Poór. Carl Gillmeister.

Gäste. F Osborne-Hannah. Müller (w. eng.). Hesse. Stöller. F Kappel (w. eng.). Burchardt (w. eng.). F Morny. F Hempel. Cordes. F Pester-Prosky. F Arnoldson. Marx. Ruzek. F Eichholz. Rabot (w. eng.). Herold. Pacyna. Wilhelmi (w. eng.). Jung. Starnburg (w. eng.). Schröder (w. eng.). Opel. Körner. Schmith. Schützendorf. Hofpauer. Naval. Vogl (w. eng.). Wildbrunn. Grube. Heyse. Westendorf. Alving (w. eng.). Junior. Maier. Petter. Brozel.

Neuheiten. Im Ballettsaal. Prinzessin Herzlieb. Dora. Klein-Dorrit. Neugierige Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw.

Hotels. Kastens Hotel. Hotel Royal. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Tesch.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsänger Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Auff. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Riesenberg, Meyer. Stellvertr.: Moest, Wegner. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortausschuß: Mathieu Derichs, Obm. Louis Meyer, Kass. Willy Felix Borsche, Schriftf. Geißler u. Jarand, Beis. Der Ortverband zählt 94 Mitgl. der Pens.-Anstalt; 8 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 7 der Genossenschaft, 45 der Sterbekasse. Dem Ortverband angeschlossen: Thomas, Opernsänger, Eudorf, Opernsänger.

II. Deutsches Theater.

(S. Nachtrag.)

III. Mellini-Theater.

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1907.)

Eigentümer. Anton Lölgen.

Direktion. Wilh. Bendiner, zugl. Dir. d. Neuen Operetten-Th. u. d. Carl Schultze-Th. Hamburg u. d. Central-Th. Chemnitz.

Regie usw. Ottmar Lang, Oberreg. Ludwig Bendiner, Reg. d. Optte. Siegfr. Theumann, I. Kpllm. Franz Berger, II. Kpllm. Willem van de Wall, Harfe. Charlotte Astley, Ballettm. Herm. Wagenführ, Bureauch. Georg Romansky, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Bendiner (Reg.). Franz Verhaine. Georg Braun. Georg Eckert. Carl Exner. Ottmar Lang (Oberreg.). Josef Medeotti. Carl Richter. Carlo Roll. Josef Strahl. Rich. Wegener. Otto Wiesinger.

Damen: Lola Adler. Laura Bernauer. Grete Berndt. Marie Hausmann. Lilly Renée. Marie Roland. Louise Ronell. Marie Schäfer-Kruse.

Chorpersonal. 18 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Hauser, Thmstr. Fritz Chytill, Obergard. Otto Gürth, Fris.

Gäste. Grete Braun. Wilh. Kayser.

Neuheit. Lustige Witwe.

IV. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1906, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Rembergschen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Kgl. Th. im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. August 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S.-Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberg 23 A (Sprechst. im Th. 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Arnfeld, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., Marienstr. 60. Ferry Körner, Reg., Alexanderstr. 4. Richard Wöbbeking, Musdir., Grupenstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Flüggestr. 29. Paul Landers, Inspiz., Krausenstr. 46. Anna Pflüger, Souffl., Siebstr. 7. Anna Warneke, Kass., Karlstr. 6. Ludwig Heitmann, Kontr., Scholvinstr. Heinr. Rust, Kastell., Marktstr. 47. Carl Rennemann, Thdien., Roßmühle. Louis Wucherpfennig, Orchdien., Gustav Adolfstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. L. u. Dr. H. von Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Arnfeld (s. Reg.). Ernst Baum, Lavesstr. 32. Felix Glogau, Goethestr. 13. Rich. Gorter, Kais. Türk. Med. f. K. u. W., Wiesenstraße 48. Alfred Habel, Nordmannstr. 16. Anton Hermann, Lützowstr. 1. Rud. Jahn, Schloßstr. 6. Ferry Körner (s. Reg.). Paul Landers ((s. Inspiz.). Ernst Ludwig, Marktstr. 48. Ralf Nordeck, Gr. Aegidienstr. 25. Josef Reinke, Andreasstr. 11. Alb. Rosenow, Hallerstr. 28. Paul Schubert, Gr. Pfahlstr. 8. Paul Schultze, Friesenstr. 42. Georg Weller, Grupenstr. 2.

Damen: Anni Arden, Marienstr. 8. Maria Berger-Wilewska, Nordmannstr. 15 A. Alice Hohenegg, Georgsplatz 3. Jessi Hold, Nordmannstr. 15 A. Magda Karden, Podbielskistr. 69. Grete Langrock, Schlägerstr. 53. Sophie Litowska, Karlstr. 5. Ella Maylor, Hildesheimerstr. 233 B. Charl. von Schultz, Warmbüchenstr. 20. Emma Voll, Kl. Aegidienstr. 1. Elsa Wagner, Hildesheimerstr. 233 B.

Kinderrollen. Kl. Lindecke.

Technisches Personal. Jul. Richter, Obermaschm. m. 8 Geh. Paul Hamel, Dekmal. Jacob Dietrich, Schnürm. Wilh. Brase, Bel.-Inspekt. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. m. 4 Geh. F Aug. Haydt, Obergard m. 1 Geh. F Paula Conrad, Gard. Alb. Neumann, Fris. F Frida Gresens, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Joh. Rhodius, Tischler. Georg Othmer, Tapez. m. 2 Geh. Aug. Thürnau, Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Gesamtgastspiel des Berliner Deutschen Th. (Kammerspiele) unter persönl. Leitung von Max Reinhardt. Gesamtgastspiel des Hamburger Thalia-Th. „Der Erdgeist". Yvette Guilbert mit Ensemble.

Neuheiten. Dieb. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. John Glaydes Ehre. Leah Kleschnah. Staatsanwalt Alexander. Große Gemeinde. Ganz der Papa. Florette u. Patopon. Schmuggler. Leutenant Goethe. Thurmbau zu Babel. Rosen. Hille Bobbe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Alfred Habel, Schriftf. Ernst Baum, Kass. Ferry Körner u. Rich. Gorter, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

V. Metropoltheater.

(Das Th. wurde am 15. Sept. 1899 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. August Müller.

Direktion. H. Graf.

Regie usw. Hugo Reyher-Lindner, führt die Gesamtregie. Albert Kuhnert, Kpllm. Eduard Berger, Buchh. Georg Schmidt, Inspiz. Felix Mainz, Souffl. Arthur Graf, Kass. Fritz König, Thdien. Georg Möbius, Requisiteur.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bernhardy, Oberstr. 7. Gustav Gerhardt, Oberstr. 6. Emil Graf, Oberstr. 7. Armin Groenegreß, Leibnizstr. 1. Hugo Reyher-Lindner, Oberstr. 7. Alfred Schröder, Waarstr. 16. Oscar Walden, Hainholzerstr. 5. Ernst Zecher, Klagesmarkt 10.

Damen: Nora Frey, Oberstr. 7. Marga Graf, Oberstr. 7. Else Kramer, Oberstr. 8. Martha Mayer, Engelborsterdamm 27. Erna Müller, Lilienstr. 24. Resel Orla, Oberstr. 9. Annita Ritter, Lisbethstr. 1. Anna Schröder, Waarstr. 16.

Chorpersonal. 10 Herren und 6 Damen.

Technisches Personal. Carl Hoof, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Aue, Masch. u. Bel.-Inspekt. Otto Vogt, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Mädchen ohne Ehre. Zweimal gelebt. Teufelsweib.

VI. Union-Theater.

(Das Th. wurde im Mai 1876 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1907.)

Eigenthümer. Fr. Lüders.

Direktion. Emma Lüders, Maschstr. 12 a.

Regie usw. Arthur Konthar, stellv. Dir. u. I. Kpllm. Theo Clement, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Theodor Malten, Reg. d. Optte. Alex. Drache, I. Kpllm. August Hofer, Bureauch. Louise Schubert, Ballettm. Rich. Durocher, Inspiz. Marie Schlesinger, Souffl. Luise Lüders, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Aschenbach. Edm. Böhmer. Wilh. Brackebusch. Theo Clement (Oberreg.) *Otto Heinrichs. *Aug. Hofer. W. Hoffmann. Herbert Horwitz. Theodor Malten (Reg.). Paul Nelva. Otto Peters. Heinz Sonnemann. Viktor v. Vogel.

Damen: Anni Alvers. Marie Baumgarten. Hanni Baß. Ellen Dola. *Maria Durocher. Luise Jahnbert. Karla Kraus. Manie Latour. *Lilly Lindecke. Röschen Noah. *Emilie Voigt. *Lina Wallis. Asta Weber.

Die mit einem * bezeichneten haben Chor-Verpflichtung.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Richter, Thmstr. mit 5 Geh. Haydt u. Frau, Gard. Lehmann, Fris. Meinecke, Requis. Brase, Bel.-Insp.

Gäste. Otto Engelke. Kurt Weber. Marie Lenzberg. Gretchen Ernst. Agnes Klebe. Julia Aschhof.

Harburg a. Elbe, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbeck.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894, im Sommer 1906 vollständig renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georges Mebes, Riemanstr. 22, u. Heinr. Liebmann, Postweg 17, Reg. Willibald Piltz, Hilfsreg., Holzweg 21. Carl Ludewigs, Kgl. Musdir. a. D., Musdir., Wallstr. A. Ludewigs jr., Konzertm., Wallstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willibald Piltz, Dramat. Joh. Hennies, Sekr., Maretstr. 26. Franz Schiffmann, Bibl., Lindenstr. 37.

Fredy Mertens, Holzweg 2, I. Inspiz. Franz Schiffmann, II. Inspiz. Toni Hellwig, Souffl., Riemanstr. 36. F Dir. Clara Woetzel, Kass., Ernststr. 9. Adolph Janselow, Kontr., Eisendorferstr. 26. Carl Obermeyer, Inspekt., Parkstr. 4. Adolf Schick, Kastell.. Albertstr. 10. Wilh. Schünemann, Thdien., IV. Twiete 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm.

Theaterarzt: Dr. med. Seidler, Seilerstr. (Sprechst. 1/28—9, 5—6).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bartel, Reseberg 11. Emil von Dollen, IV. Twiete 5. Max Feldmann, Auguststr. 14. Charles Knabe-Paulsen, Haakestr. 12. Heinr. Liebmann (s. Reg.). Curt Maroly, Sternstr. 8. Georges Mebes (s. Reg.). Fredy Mertens (s. Inspiz.). Berth. Never, Haakestr. 10. Willib. Piltz (s. Hilfsreg.). Valentin Ranninger, Kasernenstr. 1. Gustav Rodegg-Reimers, Mühlenstr. 35. Franz Schiffmann (s. Inspiz.). Anton Woetzel, (s. Dir.).

Damen: Dora Bartelmann. Lucie Gascard, Gr. Schippsee 22. Heny Gerald-Rasch, III. Bergstr. 29. Rena Gernsheim, Postweg 9. Math. Gräser, Sternstr. 8. Elly Krautmann, Ernststr. 14. Elsa Landory, Haakestraße 8. Vally von Losa, Sternstr. 8. Tina Marwitz, Postweg 21. Jutha von Matuszkiewicz, Müllerstr. 14. Luise Mebes-Kranz, Niemannstr. 22. Jenny Nymeck, Niemanstr. 12. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

Kinderrollen. Martha Nymeck. Erna Schünemann. Kl. Seybold.

Orchester. Die Kapelle des Kgl. Musdir. Karl Ludewigs (25 Mann).

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. m. 9 Geh Paul Lange, Dekmal. Carl von Anken, Schnürm. Willy Kirchmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Fritz Wolter, Obergard m. 1 Geh. Lucie Bode, Obergard. Frieda Hartmann, Gard. Carl Tödter, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. Carl Funk, Tischler. Höllscher (Stadtgärtner), Gärtner.

Gäste. Alexander Otto. Ludwig Auspitz. Willy Wilhelmi. Max Montor. Konrad Gebhardt. Marie Reisenhofer. Marg. Otto-Körner. Bertha Baier-Braun. Marie Koehne. Maria Pospischil.

Neuheiten. Vater und Sohn. Baccarat. Wanderfalke. Staatsanwalt Alexander. Rabensteinerin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harbg. Nachr. u. Kreisbl. Volkszeitung. Harbg. Zeilung Wandsbecker Bote.

Hotels. Kaiserhof. Central-Hotel. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Mebes, Obm. Gustav Rodegg-Reimers, Obm.-Stellv. Charles Paulsen, Schriftf. Valentin Ranninger, Kass. Heinr. Liebmann, Vally von Losa, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Harzburg, Herzogl. subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen. 3000 Einw. Klimat. Kurort, zirka 20000 Gäste und 30000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 und faßt 800 Perf. Spielzeit: 23. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Julius Glaß, Reg. d. Lustsp. W. Geyer, Kpllm. Josef Mader, Inspiz. Anna Behrend, Souffl. Oscar Welge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Beuger. Julius Glaß (Reg.). Paul Herlt. Otto Hunold. Paul Kohlmann. Josef Mader (Inspiz.). Adolf Mehner. Herm. Metz (Reg.). Willi Meves. Frido Müller. Wilh. Stengel (Dir.).

Damen: Ottilie von Fielitz. Anna Goerling. Hertha Hartmann. Emma Metz. Margot Pröscholdt. Bertha Schwarz-Arco. Lucy Wossidlo.

Technisches Personal. Walter Faßbänder, Thmstr. m. 3 Geh. Anna Faßbänder, Gard. König u. F, Fris. F Welge, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, am Neckar gelegen, 49200 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 780 Perf. Spielzeit: 3. Oktober 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors. Die Stadträte Lehmann, Prof. Dr. Seng, Spitzer, Wolff und die Herren Kommerzienrat Fritz Landfried und Konsul Aug. Kellner.

Direktion. W. E. Heinrich, Zähringerstr. 8, Fernspr. Nr. 51, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Engelhardt, Oberreg., Brückenstr. 4. Max Mothes, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Haspelg. 2. Rich. Helsing, Reg. d. P. u. Optte., Obere Neckarstr. 14. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op., Dreikönigstr. 5. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Kisselg. 2. Louis Kunz, II. Kpllm. u. Chordir., Märzg. 8. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertweg, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstraße 36. Georg Becker, Inspiz., Hauptstr. 123. Emma Sahlmann, Souffl., Klingenteichstr. 2. Lina Rau, Kass., Gr. Mantelg. 10. Wilh. Haas, Thdien., Brunneng. 8. Carl Rauck, Orchdien., Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Landfriedstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Becker (s. Inspiz.). Gustav Bertram, Neckarstaden 21. Fritz Burgschat, Haspelg. 2. Ed. Domek, Hotel Bad. Hof. Karl Ebhardt, Dreikönigstr. 2 Emil Eder, Plökstr. 85. Rud. Essek, Hauptstraße 147. Wilh. Gräper, Unterestr. 28. Rich. Helsing (s. Reg.). Herbert Hübner, Untere Neckarstr. 82. Leo Lasko, Plökstr. 85. Ferd. Lukitsch, Floring. 5. Heinr. Macho, Anlage 54. Adolf Meyer, Neue Schloßstr. 26. Max Mothes (s. Reg.). Carl Miller, Untere Straße 28. Karl Schöpp, Ob. Neckarstr. 14. Heinr. Schorn, Neckarstaden 21. Hugo Speiser, Floring. 5. Josef Stumpf, Hauptstr. 147.

Damen: Lina Anthes, Hauptstr. 151. Fanny Bayerl, Karlsstr. 9. Clara Becker, Ob. Neckarstr. 9. Yvonne Cammenzind, Friedrichstr. 15. Käte Jahn, Unterestr. 16. Marie Keckek, Hotel Bad. Hof. Asta Leoni, Ob. Neckarstraße 16. Olga Loreny, Hauptstr. 173. Natalie Madeleine, Plökstr. 56. Lotte Molter, Hauptstr. 147. Nelly Schoreck. Hauptstr. 132. Aurelie Spiller, Ob. Neckarstr. 16. Anna Taflin, Mönchg. 3. Elisab. u. Eva Wagner, Hotel Bad. Hof. Therese Wiet, Bergheimerstr. 46.

Oper und Operette. Herren: Emil Eder (s. Sch.). Ludwig Hagenauer (s. Sch.-V.). Otto Hönel, Steing. 9. Rud. Mark, Dreikönigstr. 5. Carl Miller. Heinr. Schorn (s. Sch.). Oscar Seeger, Ob. Neckarstr. 9. Hugo Speiser (s. Sch.). Wilh. Zilken, Augustinerg. 11.

Damen: Ada Benefeldt, Gr. Mantelg. 20. Yvonne Cammenzind (s. Sch.). Marie Keckek (s. Sch.). Asta Leoni (s. Sch.). Lina Multerer, Landfriedstr. 6. Nelly Schoreck (s. Sch.). Eva Wagner (s. Sch.). Therese Wiet (s. Sch.). Valesca Work, Anlage 51. Gertrud Zickow, Hauptstr. 160.

Kinderrollen. Kl. Haas. Sahlmann u. Schwarz.

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen.

Orchester. 44 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Georg Schön, Thmstr. Leop. Häckl, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Max Schwarz, Obergard. m. 1 Geh. Katharina Weick, Gard. Jul. Koch, Fris. Wilh. Haas, Requis.

Neuheiten. Hertas Hochzeit. Husarenfieber. Rabensteinerin. Schmuggler. Studentenliebe. Vom andern Ufer. Barfüßele. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt. Pfälzer Bote.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Mark, Obm. Rich. Helsing, Obm.-Stellv. Adolf Meyer, Schriftf. Hugo Speiser, Kass. Lina Anthes u. Lotte Molter, Beis.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 22 September 1907 bis Palmarum 1908. In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. In B.: Kgl. Bauamtmann Schäffer.

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß führen die Oberregie; zugl. Dir. d Sommerth. in Göppingen-Augsburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Herold u. Sigism. Keister, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Adolf Strauß, I. Kpllm. Otto Petersen, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß (Dir.), Bureauchef. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Benno Nora, Bibl. Alfred Zöllner, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Gumbel I.

Theaterarzt: Sanitätsrat von Marchtaler. In B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Rich. Dornseiff. Kurt Fischer. Alb. Herold (Reg.). Sigism. Keister (Reg.). Karl Körner. Friedr. Kurt. Benno Nora. Willy Ochernal. Karl Rotteck. Hans Schabert. Herm. Schiffermüller. Theodor Schmauß. Fritz Urban. Richard Waldau (Reg.). Josef Wickert. Alfred Zöllner (Inspiz.).

Damen: Dora Calvó. Gisa Holm. Gisa Pfister. Hermine Polla. Mizzi Renée. Sabine Schneider. Joh. Steuer. Käthe Strömberg. Käthe Thiede. Bertha u. Mizzi Zeidler.

Oper und Operette. **Herren:** Max Bradenahl. Walter Herrling. Max Roller. Paul Verheyen. Rich. Waldau. Karl Walter. Willy Wenig.

Damen: Jos. Arnberg. Henny Ernst. Clotilde Keller. Else Rocca. Joh. Schottenfels. Annie Schwaner.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Kgl. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122.

Technisches Personal. Ferd. Wagner, Inspekt. Wilh. Bäuerle, Thmstr. Eduard Hofmann, Gard. Frida Schlecker, Gard. Gustav Klein, Fris. Johanna Ungerer, Requis.

Gäste. Hans Bussard. Peter Müller. Anna Sutter. Melanie Ermarth.

Neuheiten. Löwenanteil. Bakkarat. Rabensteinerin. Große Gemeinde. Olympische Spiele. Dieb. Walzertraum. Rosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckarzeitung. Generalanzeiger.

Hotel. Falken.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Strauß, Obm. Sigism. Keister, Schriftf. Alfred Zöllner, Kass. Rich. Dornseiff u. Karla Holm, Beis.

Heiligenstadt-Höxter, Saisontheater.

(H., Stadt im Reg.-Bez. Erfurt, 8000 Einw. H., Stadt im Reg.-Bez. Minden, 12000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In Heil.: Hotel „Preuß. Hof“, Rentier Fuldner. In Hö.: Hotel „Reichspost“, Heinr. Thiele.

Direktion. Gebrüder Schneider, führen die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Braunlage (Oberharz).

Regie usw. Franz Keil, K. k. Oest. Franz. Jos. Med. a. r. B., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Lundt, Kpllm. Victor Benderoth, Sekr. Otto Keyßner, Inspiz. Lina Werner, Souffl. Emmy Schneider, Kass. Franz Töpfer, Kontr. Rudi Gädke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Benderoth, jug. Liebh. Rudi Gädke, Anmelder. Franz Keil (Reg.), I. Vät. u. Charr. Otto Keyßner, jug. Charg. Fritz Lundt, Charg. Kurt Moller, I. Liebh. u. Bonv. Carl Schneider (Dir.), Charkom. u. Baßp. Willib. Schneider (Dir.), Bonv. u. Tenorp. Heinr. Wagner, Epis. Paul Werner, Opttenbuffo.

Damen: Friederike Höhborn, bürgerl. Mütt. F Joh. Keil, I. Mütt. u. kom. Alte. Alwine Lundt, II. Liebh. Frieda Nitzsche, I. Liebh. Emmy Schneider (Dir.), I. sing. Liebh. Gustel Schneider (Dir.), I. Naive. Doris Tellmann, Elevin. Bertha Sperch, II. Liebh. u. Gesangsp. Grete Spänkner, I. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Schneider.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Wenzel Nečašek, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Merkel, Fris. m. 2 Geh. Franz Töpfer jun., Requis. Klawe, Gärtner.
Gäste. Rud. Portal. Otto Hartmann. Georg Strecker.
Neuheiten. Husarenfieber. Lustige Witwe. Brennende Frage. Hund von Baskerville.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Heil.: „Eichsfeldia". Eichsfelder Tageblatt. In Hö.: „Huxaria".
Hotels. In Heil.: Blume. Wilder Mann. In Hö.: Reichspost. In Br.: Bahnhofsrestaurant.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 14. Juli bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. F Käte Basté, führte die Oberregie.
Regie usw. Walter Kryski, Herzog Alfred-Med. v. Sachs. Coburg-Gotha. George Mebes u. Theo Siegler, Reg. Adolf Steinert, Kpllm. Christian Warnke, Kurkpllmstr. u. Musdir. Conrad Mark, Inspekt. Hans Hündgen, Inspiz. Toni Streiter, Souffl. Peter Eilers, Kass. Max Michels u. Jacob Broders, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Alexander. Julius Arnfeld. Hans Hündgen (Inspiz.). Walter Kryski (Reg.). Conrad Mark (Inspekt.). George Mebes (Reg.). Berth. Never. Max Ruhbeck. Erik Sadik. Theo Siegler (Reg.). Karl Winter. Herm. Wlach.
Damen: Juliane Bohlmann. Clara Gäbler. Anna Gerlach. Therese Hündgen. Louise Mebes-Kranz. Math. Müller. Else Plaschke. Anni Schittenhelm. Else Steele. Marianne Thomas.
Orchester. Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Theodor Raßmussen, Thmstr. m. 4 Geh. F Minna Bock, Gard. Gustav Glatz, Fris. Jacob Broders, Requis.
Gäste. Willi Wihelmi. Ludwig Anipitz. Otto Lamborg. Käte Basté.
Neuheiten. Hund von Baskerville.

Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1806 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Herm. Miehe.
Direktion. Alfred Willian, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Graudenz. Dir.-Stellvertr. u. Bureauch. Ed. Remm, Reg. der Op. u. Optte.
Regie usw. Siegfr. Weil, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Josef Josephy, Reg. d. P. u. d. Optte. Fritz Voigt, I. Kpllm. Johannes Sonnabend, II. Kpllm, Josef Buch, Bibl. Heinr. Sandler, Inspiz. Minna Kißling, Souffl. Frieda Fahrke, Kass. Josef Buch, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Iszo Bogyansky. Walter Doerry. Paul Gerhardt. Vitus Grünsfelder. Rich. Hellwig. Paul Hepner. Josef Josephy (f. Reg.). Hans Peppler. Ed. Remm (Dir.-Stellvertr. u. Reg.). Carl Stauber. Heinr. Sandler (Inspiz.). Siegfr. Weil (Oberreg.).
Damen: Frieda Blath. Anny Böhmer. Betta Caliano. Borghild Gundersen. Rosa Remm. Herta Stefanie. Else Sturm. Alma Wallé. Dora Wentscher.
Oper und Operette. Herren: Andreas Andreanow. Vitus Grünsfelder. Rich. Hellwig. Erich Hillenberg. Paul Niels. Ed. Remm (Dir.-Stellvertr.). Carl Stauber.
Damen: Betta Caliano. Borghild Gundersen. Marg. Praußz. Rosa Remm. Alma Wallé.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. Fritz Russig, Obergard. Breuer Fris. m. 2 Geh. Marie Kirchhof, Requis.
Neuheiten. Husarenfieber. Blumenboot. Lustige Doppelehe. Frl. Josette — meine Frau. Dieb. Lustige Witwe.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptst. von Siebenbürgen, 30000 Einw. Das Th wurde renoviert u. eröffnet am 29. November 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Aug. 1907 bis Ende Juni 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Leo Bauer, Wiesengasse 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Wilhelmi, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. d. Optte. Franz Slunka, I. Kpllm. Wladislav Ziska, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Sekr. Georg Moga, Inspiz. Leopoldine Friedrich, Souffl. Adele Herbert, Kass. Josef Ambert, Kastell. Ernst Müller, Thdien. Karl Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller. Theaterarzt: Dr. A. Sachsenheim.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Alfred Burger. Stefan v. Fay. Karl Friedrich. Otto Golda. Louis Krischke. Reinhard Margott. Georg Moga (Inspiz.). Wilh. Mras. Franz Redl (Reg.). Gustav Schwarz. Franz Seemann. Rud. Spiegl. Joh. Stancin. Hans Stolfa. Rud. Thaut. Rud. Uchlirsch. Alfred Viebach. Willy Wilhelmi (Reg.).

Damen: Mela Binder. Fritzi Hirth. Resi Lupetina. Rosa Moga. Nelly Reingruber. Marie Scherer. Josefine Schlür. Mizzi Schulz. Anna Selhofer. Marie Thaut. Gisa Weiß. Fritzi v. Wilfried. Olga Wolny. Finetta Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Binder. Kl. Lupetina.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Rutscher, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Kloß, Dekmal. Franz Giesl, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Schwarz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Franz Feil, Obergard. m. 2 Geh. Franz Lukasiewitsch, Gard. Gusti Binder, Obergard. m. 1 Geh. Karl Albert, Fris. m. 2 Geh. Josefine Ehling, Fris. m. 1 Geh. Franz Schossal, Requis. m. 2 Geh. Joh. Garner, Tischler. Viktor Zeck, Tapez. Stadtgärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Dieb. Rabensteinerin. Alte Heim. Seltsame Fall. Große Gemeinde. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Künstlerblut.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Siebenbürger Tageblatt.

Hotels. Römischer Kaiser. Melzer. Neuriehrer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo Bauer, Obm. Willy Wilhelmy, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. P.

Hildburghausen, Stadttheater.

Verbunden mit Meiningen (Konzerthaus). Zwischenspielzeit.

(H., Kreisstadt im Herzogtum Sachsen-Meiningen, 7000 Einw. Das Th. ist das ehemalige Herzogl. Hildburgh. Hofth.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In M.: Leop. Schlesinger.

Direktion. Hans Edmund, zugl. Dir. des staatl. subv. Interimsth. in Basel und des Kurth. in Bad Liebenstein. Veranstaltete in der Zeit vom 23. April bis einschließl. 2. Juni 1907 Vorstellungen.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., Stadt in d. Prov. Hannover, 45000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, altertüml. Bauten, Dom, Rathaus. Spielzeit: 12. Mai bis 2. Sept. 1907.)

Eigentümer. Knaups Erben.

Direktion. Norbert Berstl, zugl. Dir. des Stadtth. in Bielefeld, u. Wilh. Berstl, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt u. d. Stadtth. in Jena.

Regie usw. Emil Steger, Oberreg. Oskar Bugge u. Ad. Heberling, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Oskar Hantschack, Kpllm. Carl Grundner, Sekr. Friedr. Bresky, Bibl. u. Inspiz. Conradine Wilke, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Albers. Waldemar Alfredo. Max Andreas. Max Bartels. Friedr. Bresky (Inspiz.). Oskar Bugge (Reg.). Adolf Calvo. Kurt Felden. Fritz Friedrich. Carl Grundner (Sekr.). Ad. Heberling (Reg.). Ludwig Lindikoff. Hans Lützenkirchen. Bram Meynadier. Karl Noack. Joseph Plaut (a. G.). Herm. Schmelz. Emil Steger (Oberreg.).

Damen: F Dir. Sophie Berstl. Carla Bieloff. Toni v. Bukovics. Bertha Engel. Gretchen Ernst (a. G.). Erna Grundner. Toni Kleinegg. Irma Lang. Anna Smith. Nelly Stollberg. Anna Ueberhorst. Hedwig u. Klara Wilke. Rosa Woytasch.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Aug. Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Ferd. Peter, Obergard. Carl Brix, Gard. Louise Klatte, Gard. Carl Romey, Fris. m. 1 Geh. Gustav Kasten, Bel. Wilh. Graf u. F, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Karl Weiser.

Neuheiten. Blumenboot. Lockende Dämon. Idealer Gatte. Ernst sein. Rabensteinerin. Heimliche König. Dieb. Lustige Doppelehe. Welt ohne Männer. Lustige Witwe. Puppe. Ordnung im Hause. Husarenfieber. Salome. Kollegen.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater (Kunst- u. Vereinshaus).

(H., die Pforte des Riesengebirges, 20000 Einw. Bed. Fremdenverkehr. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Die Bühne ist mit den neuesten Errungenschaften der Bühnentechik ausgestattet. Spielzeit: 30. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus (Eingetr. Vereinigung).
Vorstand. Fabrikbesitzer Altmann. Sanitätsrat Dr. Baer. Architekt Alfr. Daehmel. Dr. Weißstein.
Direktion. Felix Anthony, Schützenstr. 15, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. d. Apolloth. in Posen.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Kupferschmidt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludwig Walluch, Reg. d. Op. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm. Friedr. Hoffmann, II. Kpllm. u. Chordir. Rob. Böttcher, Musdir. Adolf Hugo, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Kupferschmidt (s. Reg.), Bureauch. Sepp Baumkirchner, Bibl. Josef Baumkirchner, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. Karl School, Kontr. Josef Schliebs, Inspekt. Josef Steiner, Kastell. Wilh. Opitz, Thdien. Fritz Rehberg, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Ablaß. Theaterarzt: Dr. Salomon.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Anthony (Dir.), Charkom. Josef Baumkirchner (Inspiz.), kom. Charg. Rich. Dörge, I. Held. u. Liebh. Josef Duffek, I. lyr. Tenor. Paul Hackland, I. ser. Baß. Heinr. Heil, kl. Tenorpart. Adolf Kallenberger, Heldenten. Alb. Kupferschmidt (Reg.), Charr. Rich. Leusch, Barit. Willy Misch, Charg. Max Nolan, Charg. Adolf Sänger, jug. Held. u. Liebh. Willy Sternau, I. drast. Kom. Otto Vogel, I. lyr. Barit. Ludwig Walluch (Reg.), Baßb. Karl Werner, Tenorb.
Damen: F Rosa Anthony-Oelsner, I. Op.- u. Opttensoubr. Gertrud Barth, kl. R. Cilly Carla, kl. Gesangsp. Itha Franconi, Altistin. Marie Gärtner, Chor u. kl. R. Martha Granzius, I. Liebh. Gertrud Hartung, I. Altistin f. Op. u. Optte. Lucie Müller, II. Soubr. Ellen Nehammer, hochdramat. Säng. Clara Reiterer, Soubr. Maud Saharet, II. kom. Alte. Regina Schweiger, I. Held. u. Liebh. Else Strohecker, naive Liebh. Luise Vogel, Op.- u. Opttensoubr. Antonie Wagner, Koloratursäng. Gertrud Waldau, kom. Alte. Julie Wollmann, Mütter.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Jäger-Bat.
Technisches Personal. Karl Steiner, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Steinert, Maschm. u. Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Scheeler, Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Werner, Dekmal. Wilh. Weickert, Gard. Anna Scholl, Gard. Karl Tielsch, Fris. m. 3 Geh. Klara Bonck, Requis. m. 2 Geh. Rud. L. W. Werner, Tapez. m. 2 Geh. Herm. Siebenhaar, Gärtner m. 4 Geh.
Gäste. Hugo Waldeck. Theodor Plank. Fritz Trostorff. Fanchette Werhunk. Rosa Poppe.
Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Husarenfieber. Idealer Gatte. Hochzeit von Poel. Condottieri. Lustige Witwe. Künstlerblut. Walzertraum.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote aus dem Riesengebirge. Hirschberger Tageblatt. General-Anzeiger.
Hotels. Preußischer Hof. Drei Berge. Fiedlers Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Anthony, Obm. Adolf Kallenberger, Obm.-Stellv. Alb. Kupferschmidt, Schriftf. Ludwig Kuckartz, Kass. Otto Vogel u. Josef Duffek, Beis.

Homburg v. d. H., Kurtheater.

(H., ber. Kurort des Taunus, internationaler Fremdenverkehr, Heilquellen, prachtvolle Lage und Umgebung. Das Th. ist im französischen Stile gebaut, innen kostbar verziert und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. Juli und 15. August bis Ende September 1907.
Eigentümer. Die Kurverwaltung. Obmann: Freiherr v. Maltzahn.

Direktion. Kurt Größer, Sachs.-Mein. Hofschauspieler.
Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brügmann. Josef Dischner. Alfred Einecke. Kurt Größer. Franz Kauer. Fritz Lobe. Oscar Mehring. Herm. Merz. Heinz Seefeld. Adalb. Ulrici. Karl Winter.
Damen: Martha Größer-Spier. Lia Kopf. Käthe Krause. Frieda Leoni. Else Orla. Cläre di Ranucci. Toni Renn. Arna Rettker. Else Strohecker. Mely Spies. Dora Zauner.
Gäste. Willy Loehr. Mainzer Ballett. Opitten.-Ens. d. Magdeb. Wilhelm-Th. Mdme. Théa Dorée. Bruno Hildebrand. Rob. Settekorn. Maria van Geldern. Miß Duncan.

Jägerndorf u. Neulengbach.

(J., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 18 000 Einw. N., Sommerfrische bei Wien. Die Th. fassen 1200 Personen in Jägerndorf u. 500 in Neulengbach. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In J. Stadtgemeinde u. Josef Bauer (Tyrolersaal), in N. Franz Schmalz u. Rosa Holdig.
Direktion. Rosa Holdig (besteht seit 1887).
Artistischer Leiter. Ernst Staray, führt zugl. die Oberregie u. Reg. d Sch. u. d. L.
Regie usw. Anton Delli-Zotti, Reg. d. Volksst. u. d. P. J. Spärlich, Stadtkpm. Franz Streitberger, Inspiz. Franz Cagell, Soufſl. Heinr. Pisk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Burger. Anton Delli-Zotti. Anton Gassner. Willy Hagen. Friedr. Lerse. Willy Neumann. Hans Sperlich. Franz Streitberger.
Damen: Fanni Hirth. Joh. Hofer. Rosa Holdig. Mina Kör. Mizi Lumberg. Fanny Müller. Theresina Poppé. Flora Reinhold. Grete Schick. Gisa Staray.
Technisches Personal. Anton Sperhack, Thmstr. m. 2 Geh. L. Hornischek m. 1 Geh. Franz Kroni, Gard. Anna Ludwig, Requis.
Neuheiten. Dieb. Blumenboot. Ideale Gatte. Große Gemeinde. Frühlings Erwachen. Im Paradies. Protektionskind. Frl. Josette. Wien bei Nacht.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jägerndorfer Zeitung. Das Echo. Jägerndorfer Nachrichten. Volkszeitung.
Hotels. Kaiser v. Oesterreich. Reichs-Adler.

Jena, Stadttheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Rudolstadt.

(J. Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 35 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Sitz u. Ausgangsort des Devrientschen „Luther"-Festspielvereins. Spielzeit: 6 Oktober 1907 bis 1. Jan. 1908 ständig, vom 1. Jan. bis Palmarum wöchentlich ein- bis zweimal von Rudolstadt aus.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. II. Bürgermeister Dr. Wagner (Vors.). Kommerzienrat Köhler. Stadtbaudir. Bandlow u. die Gemeinderats-Mitgl. Berlinghof u. Tondorff.
Direktion. Wilhelm Berstl, zugl. Dir. d. Fürstl. Theaters in Rudolstadt u. d. Sommerth. in Hildesheim.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siehe Rudolstadt.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Pechmann, Hauptkass. A. Arnold, Kass. E. Kramer, Vorverkaufskasse.
Theaterarzt: Dr. Langhans.
Darstellende Mitglieder. (Siehe Rudolstadt.)
Orchester. Die Stadtkapelle. Städt. Musikdir. Ernst Seidel.
Technisches Personal. Jul. Koch, Thmstr. m. 4 Geh. Henneberg, Schnürmstr. Hempel, Bel. Ludwig Senden, Gard. Karoline Helmrich u. Anna Brengel, Gard. F. Hartmann, Fris. Lina Glaser, Requis. Löser, Tapez. Wehner, Gärtner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.
Hotels. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Zur Sonne.

(Alles Weitere siehe unter Rudolstadt.)

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezhptstd. in Mähren, 27000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Oscar Gärtner, Bes. der Kaiser F. J.-Med., (best. seit 1896), Baderg. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Werner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schweiger, I. Kpllm. Josef Kohn, II. Kpllm. Edmund Sobotka, Musdir. Paul Treitl, Chordir. Josef Tempel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Zerber, Bureauch. Fritz Naubler, Sekr. Heinr. Schier, Bibl. u. Thdien. Franz Hofer, Inspiz. d. Sch. Hermann Schischegg, Inspiz. d. Optte. Anton Zöbeli, Souffl. d. Sch. u. Op. Edmund Stutz, Kass. Heinrich Zipper, Kontr. Karl Nechwatal, Kastell. Josef Klein, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Gustav Spitz. Dr. Ed. Kraus.

Theaterarzt: Dr. Philipp Kürschner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Josef Bergauer, Tenorpart. u. Kom. Victor Camill, I. Opttentenor. Alfred Fischer (Reg.), I. Charkom. Direktor Oskar Gärtner (Oberreg.), I. Ges. v. Charkom. Emanuel von Grobetty, jug. Kom. u. Bonv. Heinz Hanus, jug. Liebh. Fritz Hofbauer, I. Liebh. Franz Hofer (Inspiz.), I. Charg. Karl Knaack, Charg. Franz Köhler, Epis. Karl Laufer, I. lyr. u. Opttentenor. Franz Mollik, drast. Kom. Aug. Sauer, Char. u. Intrig. Herm. Schischegg (Inspiz.), kom. Epis. Ludwig Schweiger, Baßpart. u. R. Karl Schweizer, Epis. Max Werner (Reg.), I. u. hum. Väter. Bruno Wiesner, kom. Epis. Stefan Wiesthal, kl. Gesangspart.

Damen: Grethe Berndt, Opttensoubr. u. Lokalsäng. Toni Calliano, kom. Alte. Elly Demmel, naive Liebh. Anny Feldner, kl. R. Charlotte von Hendrichs, I. Konversat.-Liebh. Ilse Hoheneck, II. naive Liebh. Irma Klaar, II. Salond. Adda Monté, II. Soubr. Antoinette Morelly R. u. Part. Elly Niggel, I. Säng. (a. G. f. d. S.). Marianne Painitz, munt. Liebh. Ina Reinhardt, I. Liebh. u. Heldin. Else Schweiger, kl. R. Margarethe Schweiger, Anstandsd. u. Mütter. Grethe Sladek, Gesangspart. Helene Tetur, kl. R. Blanca Vallon, jug. Säng. Sophie Waldow, II. Mütter. Lilly Wiesner, Gesangspart.

Kinderrollen. Grethe Teltscher.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Nechwatal, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Franz Reiter, Schnürm. Friedrich Scocdopole, Bel.-Insp. Franz Heuschneider, Obergard. m. 1 Geh. Anna Teltscher, Obergard. m. 1 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiß, Requis. m. 1 Geh. Josef Bayer, Tischler. Karl Schmidt, Tapez. Richard Neuwirth, Gärtner.

Gäste. Dr. Tyrolt. Arnold Korff. Pepi Glöckner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht.

Hotels. Grand Hotel. Gold. Löwe.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

(Mit einer Vorsaison in Arnstadt.)

(J., bed. Kurort Thüringens [7000—8000 Kurgäste]. Technikum. 15000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 10. September 1907.)

Eigentümer. Herm. Schulz.

Direktion. Hans Arnim u. Fritz Kiedaisch, letzterer führte die Oberregie; Hans Arnim, zugl. Dir. des neuen Sommerth. in Frankenhausen a. Kyff.

Regie usw. Ernst Gläser u. Willy Stoffregen, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Musdir. Kirchner, Kpllm. F Tini Arnim, Bureauch. Hans Storm, Sekr. Max Lipski, Inspiz. Louise Moß, Souffl. Karl Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Alexander. Hans Bernhöft. Max Eckhardt. Ernst Gläser (Reg.). Fritz Kiedaisch (Dir.). Paul Krohmann. Max Lipski (Inspiz.). Leo Marenski. Willy Stoffregen (Reg.).

Damen: Mary Asper. Agnes Isenburg. Fritzi Langner. Hertha Senden. Amely Stoffregen-Kunert. Käthe Waldburg. Hanna Waizenegger. Thea Welten. Betty Worms.

Orchester. 12 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Hanf, Thmstr. Rein, Gard. Rud. Schmidt, Fris. m. 2 Geh. F Hanf, Requis.

Gäste. Dir. Arnim. Georg Reichmeyer.

Neuheiten. Husarenfieber. Tanzhusar. Hund von Baskerville. Frühlingsgötter.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(J., Stadt u. Festung in Oberbayern, an der Bahn München—Hof. 24000 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 9000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Griese, im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Zanbauer, Reg. d. P. Adolf Baumbach, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Lutz, Inspiz. Frieda Eisenmann, Souffl. F Dir. Rosa Griese, Kass. Otto Seif, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel.

Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Griese (s. Dir.), hum. Väter. Hans Hanus, I. jug. Liebh. Paul Hochfels, I. Held. u. Liebh. Max Dobel-Lemarie, I. Charr. Gustav Lutz (s. Inspiz.), Charg. Josef Proschnak, Väter. Anton Rottmann, I. Liebh. Heldenväter. Willy Schmidt, jug. Kom. Otto Seif, II. Väter. Rud. Zanbauer (s. Reg.), I. Gesangskom.

Damen: Hedwig Brossa, sent. Liebh. Ida Felsen, I. naive Liebh. Blanda Hoffmann, I. Soubr. Carmen Lorm, Lieb. Käthi Loy, II. Mütter. Mia Margot, munt. Liebh. Ella Milan, I. Held. u. Liebh. F Marie Proschnak, I. kom. Alte. Anna Tolero, Salond. F Therese Zanbauer, Liebh.

Kinderrollen. Babetta u. Andreas Hoffmann.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle des 13. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Wickles, Gard. Michael Jäger, Fris. F Anna Weber, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Lucie Vierna.

Neuheiten. Erbe von Baskerville. Feuersalamander. Glashaus. Raffles. Rabensteinerin. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolst. Zeitung. Ingolst. Tageblatt. Eichstätter Volkszeitung. Eichst. Kurier. Neuburger Anzeigeblatt.

Hotels. In J.: Goldener Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldener Adler. Blaue Traube.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 55000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag, eventuell bis 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat Banquier Sonvico.

Direktion. Ferdinand Arlt, Ausschußmitglied des österr. Direktorialverbandes, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell die Regie der Oper und Operette; zugleich Dir. des städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Kaspar, Reg. d. Tr., Universitätsstr. 15. Rich. Lübau, Reg. d. Sch., Schlosserg. 7. Carl Blumau,

Reg. d. P. u. d. Optte., Herzog-Friedrichstr. Emil Herrmann, I. Kpllm., Hotel Mondschein. Karl Berger, II. Kpllm., Kaiserkrone. Hugo Morawetz, Musdir., Anichsstr. 10. Anton Ripl, Konzertm., Marktgraben. Adele Morawetz, Harfe. Rosa Bauer, Ballettm., Erlenstr. 13.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Hotel Mondschein. Carl Heß, Bibl. u. Thdien., Kaiserkrone. Marie Prix, I. Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Hotel Mondschein. Emilie Asper u. M. Fischer, II. Soufl. Marie v. Scarpetetti, Kass., Anichsstr. 18. Ing. Mayer, städt. Inspekt. Joh. Gehri, Kastell., im Th. Ad. Thiele, Orchdien., Innstr. 14.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermeister R. Ab. Rechtsanw. Dr. Erler, Karl-Ludwigplatz.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Prizi, Museumstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Rud. Anthony (a. G. f. d. S.), Hotel grauer Bär. Heinrich Asper, Hotel Mohren. Carl Blumau (s. Reg.). Heinrich Fischer Kaiserkrone. Fritz Friedrich. Carl Herlinger, Herzog-Friedrichstraße 19. Theodor Kaspar (s. Reg.). Victor Litzek, Herzog-Friedrichstr. (Gold. Dachl). Rich Lübau (s. Reg.). Leopold Neuert, Schlosserg. 3. Carl Reinhardt. Emil Rubel, Herzog-Friedrichstr. 7. Franz Schneider (s. Inspiz.). Curt Wonger, Hofg. (Burgriesen).

Damen: Rosa Bauer, Erlerstr. 13. Else Billforst, Hotel grauer Bär. Steffi Christallnigg, Hotel grauer Bär. Fanny Ernotti, Hofg. (Burgriesen). Clara Gürtler, Gold. Dachl. Fanny Haugy Anna Hickl, Hotel grauer Bär. Marie Kromer, Innrain 10. Therese Kühn, Hofg. (Burgriesen). Ernestine Kühnau, Hofg. (Burgriesen).

Spieloper u. Operette. **Herren**: Ed. Ebler, Kaiserkrone. Heinrich Fischer (s. Sch.). Fritz Friedrich, Hofg. (Burgriesen). Gustav Fruhwirt, Hotel Mondschein. Carl Herlinger (s. Sch.). Max Krall, Hotel Mondschein. Victor Litzeck (s. Sch.). Curt Wonger (s. Sch.).

Damen: Fanny Ernotti, Burgriesen. Clara Gürtler (s. Sch.). Albertine Hanusch, Burgriesen. Therese Kühn (s. Sch.). Nidi Meininger, Herzog-Friedrichstr. 19. Berta Nelböck, Herzog-Friedrichstr. 19. Albine Thon, Innrain 4. Anna Tuschl, Hofg. 8.

Ballett. Rosa Bauer (s. Sch.-V.). Clara Gürtler, Antonie Matejko u. Grete Puch, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Fischer. Adele, Anna, Franz Giuliani.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Herlinger. Rud. Krone. Anton Rober. II. Tenor: Heinrich Fischer. Rud. Reinhardt. Carl Soling. I. Baß: Josef Braun. Jos. Reinhardt. Emil Polony. II. Baß: Adolf Bertini. Ed. Ebler. Fritz Friedrich.

Damen: I. Sopran: Anna Hückl. Else Kranz. Gisela Orawsky. II. Sopran: Rosa Bauer. Fanny Ernotti. Fanny Zahr. I. Alt: Clara Gürtler. Antonie Matejko. Marie Tuschl. II. Alt: Emilie Asper. Fanny Haugy. Anna Holzer. Anna Leistner. Grete Puch.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß, Karl Heß u. Franz Schneider, Dekmal. Anton Kleisl, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Nicolodi u. Joh. Welschick, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Franz Hildebrand, Obergard. Carl Stüber, Gard. Anna Mayer, Obergard. Fanny Panger, Gard. Mathias u. Josefine Schmutzler, Fris. Paula Neuwirt, Requis. Anton Rüdisser, Tischler. Anton Vinazzer, k. k. Hoftapez. Fridolin Gebbert, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Conrad Dreher. M. Lützenkirchen. Leop. Kramer. L. Korff. E. v. Zeska. Lili Marberg. Hansi Niese. Ilka Palmay. L. Rosen. Münchener Hofth. Ensemble.

Neuheiten. Husarenfieber. Künstlerblut. Im Paradies. Florette u. Patapon. Walzertraum. Allerseelen. Im stillen Gäßchen. Große Gemeinde. Josette — meine Frau. Haben Sie nichts zu verzollen? Christian Hellmann. Kleine Prinzessin. Weiberlaunen. Hugdietrichs Brautfahrt. Dollarprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Bote für Tirol und Vorarlberg. Tiroler Tageblatt. Tiroler Wastl. Tiroler Post. Alpenpost.

Hotels. Grauer Bär. Mondschein. Goldener Adler. Kaiserhof. Schwarzer Adler. Kaiserkrone. Stadt München (Absteigequartier für Schlaraffen).

II. Löwenhaustheater, Exl's Tiroler-Bühne.

(Das Th., ein geräumiger, gut ventilierter Sommerbau, wurde im Jahre 1893 (ursprünglich für die Pradler Ritterspiele) erbaut, stand dann neun Jahre hindurch unbenutzt und wurde von der jetzigen Direktion 1904 renoviert, elektrisch beleuchtet und am 30. Juli desselben Jahres eröffnet. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis Ende September. — Während der Wintermonate gastiert das Ensemble in den größeren Städten Oesterreichs und Deutschlands.)

Eigentümer. Franz Pötsch, Brauereibesitzer.

Direktion. Ferdinand Exl, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Emil Reißner, Oberreg. Hans Rainer-Köck, Reg. Jakob Schädler, Musvorstd. Fritz Friedrich, Bureauch. u. Sekr. Hans Gstöttner, Bibl. Hans Kratzer, Inspiz. Sidi Auer, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass. Toni Ortner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. 25 bis 30 Personen.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr. Josef u. Käthe Kranzelmayer, Gard. Armin Macht, Fris. Wilh. Gottlieb, Requis. m. 1 Geh.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(Fernspr. 109.)

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 30000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 20. Juli 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 16. September 1907.)

Eigentümer. A. G. Mathus.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kirchhoff. Bürgermeister Krüger. Stadtrat Arlat.

Direktion. Alb. Sussa, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Memel.

Regie usw. Gustav Gärtner, Reg. d. Sch. Carl Brückel, Reg. d. L. Felix Wraske, Reg. d. P u. Optte. Friedr. Kasenda, I. Kpllm. Herm. Heßler, II. Kpllm. Ad. Marwisky, Sekr. Ludwig Selly, Inspiz. F Anna Poßner, Souffl. F Emma Sussa (Dir.), Kass. Emil Rodde, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Alles. Carl Brückel (Reg.) Gustav Gärtner (Reg.). Bernh. Gorn. Moritz Huvart. Karl Juhnke. Fritz Klein. Paul Loibner. Herm. Niemeck. Rud. Schürer. Ludwig Selly (Inspiz.) Alb. Sussa (Dir.). Felix Wraske (Reg.). Emil Zubold.

Damen: Lita Eger. Else Fernau. Anna Herbing. Grete Huvart. Grete Juhnke. Marga Mallon. Bertha Mitterling. Dora Pleuß. Paula Preuß. Ella Pöge. Grete Seybold. Emma Stephani. Lisa Wehn. F Adele Wraske. Marg. Winter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Block, Thmstr. m. 3 Geh. Ferd. Bohlen, Gard. Amalie Striesgi, Gard. Max Kastell, Fris. m. 1 Geh. Anna Kastell, Fris. Minna Teweleit, Requis.

Internationale Tournee Maria Rehoff (Ibsen-Th.).

(Das Ensemble gastiert im Hofth. Stuttgart, in den Stadtth. Danzig, Stettin, Zürich, Regensburg, Graz, Brünn, Kiel, Bromberg; in Petersburg, Moskau, Riga, Reval, Dorpat, Libau, Helsingfors, Wiborg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Maria Rehoff, Karlshorst. Tel.: Amt Oberschöneweide Nr. 255.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Dannert. Phil. Lesing. Willi Mayer. Reinhold Pasch. Erich Stolzenhayn. Fritz Wolter.

Damen: Ulli Fey. Margot Friedrich. Else Henschel. Maria Rehoff.

Theatermeister. Heinz Walter.

Bad Ischl, Kurtheater.

(J., Badeort im Mittelpunkte des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers mit 2300 Einw. und ca. 7000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen usw. Das Th. hat eine kaiserl. Loge und wird von Sr. Majestät subventioniert. Es wurde 1827 erbaut und eröffnet, in diesem Jahre renoviert, mit elektrischem Lichte versehen und faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Gemeinde Bad Ischl.

Direktion. Carl Door u. Erich Müller. Künstlerische u. administrative Leitung: Erich Müller; zugl. Mitdir. der Neuen Optten.-Gesellschaft in Moskau u. St. Petersburg u. des im Bau befindl. Joh. Strauß-Th. in Wien.

Regie usw. Rich. Kirsch, Reg. d. Sch. Ludwig Stärk, Reg d. L. Ludwig Habit, Reg. d. P. Leop. Tramer, Reg. d. Optte. Alois Dostal, I. Kpllm. Paul Weiner, II. Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Dr. Leo Sachs, Chordir. Othmar Rangl, Sekr. u. Bibl. Oskar Sommer, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Oskar Basch, Kass. Karl Högler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Beller. Oskar Brandl. Carlo Böhm. Franz Felix. Viktor Flemming. Ad. Gerhardt. Ludwig Habit (Reg.). Rud. Heim. Ludwig Herold. Rich. Kirsch (Reg.). Heinr. Koch. Ferry Matthias. Paul Pettera. Oskar Sachs. Max Schotola. Ludwig Stärk (Reg.) Leop. Tramer (Reg.) Josef Victor. Franz Vielguth. Alfred Wiet. Ernst Wurmser.

Damen: Tilly Halpern. Josie Heidl. Marta Jenny. Gisela Jelly. Fanny Knabe. Annie Kriwitz. Polly Koß. Else Maltana. Hel. Pola. Amelie Russo. Christl Schaidl. Klara Schauer. Paula Sirena. Irma Tichy. Annie Trauner. Hansi Viktor. Charlotte Waldow. Félicie Weltern. Mizzi Wirth. Annie Wurm.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Leop. Kotulau, Thmstr. m. 8 Geh. Friedr. Lödör u. Ferd. Schiffer, Gard. Mizzi Högler u. Marie Wißhaupt, Gard. Charles Uhl, Fris. Marie Richter, Fris. Anna Jahn u. Emil Gold, Requis.

Gäste. Max Pallenberg. Gustav Maran. Franz Tewele. Richard Kornay. Otto Eisenschutz. Georg Maikl. Anton Moser. Willy Bauer. Franz Ziegler. Yella Schreiter. Ther. Krammer. Hansi Niese. Gusti Wittels. Rudi Friese. Poldi Müller. Lilli Lehmann. Hansi Reichsberg. Valy Paak.

Neuheiten. Dieb. Glück der Vernünftigen. Walzertraum. Freundschaftsdienst. Künstlerblut. Fräulein Josette — meine Frau. Welt ohne Männer. Moderner Ehemann. Süße Hasi.

Iserlohn, Stadttheater.

(I., Stadt in der Provinz Westfalen, 30000 Einwohner. Das Th. wurde teilweise umgebaut u. mit elektr. Licht versehen. Spielzeit: 27. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Friedrich Janzen.

Direktion. Max Sandhage, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wiesner-Widenka, Dir.-Stellv. Paul Müller, Oberreg. Paul Sadick, Reg. d. Sch. Alphons Ullreich, Kpllm. Grimm, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Wiesner (s. Dir.-Stellv.). Walter Kottenkamp, Sekr. Walter Remmer, Inspiz. von Hall, Souffl. Anna Nölle, Kass. Karl Molinari, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wethmar.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Abel. Hugo Fischer. Ferry Kellermann. Herm. Klencke. Walter Kottenkamp. Aug. Kuhl. Paul Müller (s Oberreg.). Franz de Paula. Edgar Pauly. Walter Remmer (s. Inspiz.). Max Sandhage (s. Dir.). Rud. Schneider. Adolf Wiesner (s. Dir.-Stellv.).

Damen: Hedwig Bohn. Toni Duß. Doris Ebel. Betty Feiner. Anni Förster. Vera Haagen-Wiesner. Hella von Hall. Elis. Hofrock. Paula Latwesen. Minna Löser. Marg. Waldow. Berti Wulff.

Kinderrollen. Emilie Alberti.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Alexanderhöher Kapelle.

Technisches Personal. Rud. Kostkämper, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Nuran, Delmal. Emil Tepel, Schnürm. m. 1 Geh. Adolf Raskop, Bel.-Insp. Alb. Winkel, Obergard. Alb. Thomas, Fris. Franz Albert, Requis. Friedr. Schmidt, Tischler. Johann Köster, Gärtner.

Gast. Carl Platen.

Neuheiten. Dieb. Rabensteinerin. Raffles. Studentenliebe. Frl. Josette — meine Frau. Husarenfieber. Haben Sie nichts zu verzollen? Florette u. Patapon. Hochzeitsnacht. Welt ohne Männer. Lustige Witwe. Walzertraum. Lustige Iserlohn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Iserlohner Kreisanzeiger. Iserlohner Tageblatt. Märkisches Volksblatt. General-Anzeiger.

Hotels. Hohenzollern. Zum Schwan. Hotel Sander.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Max Sandhage, Obm. Edgar Pauly, Schriftf. Adolf Wiesner, Kass.

Itzehoe u. Heide i. Holstein, Vereinigte Stadttheater.

(I., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 20 000 Einw. H., ebenda, 9000 Einw. Das Th. wurde vollständig neu renoviert und mit neuen Dekorationen ausgestattet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In I.: Heinr. Feck. In H.: Ernst Bossel.
Direktion. F Georgine Scherbarth u. G. Krebs.
Geschäftsführer. Gustav Krebs.
Regie usw. Ewald Fister, Oberreg. Karl Teichmann, Reg. d. Sch. u. L. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Robert Mahler, Kpllm. In I. Ernst Lüders, in H. Fritz Kater, Musdir. Charles de Moos, Inspiz. Auguste Förster, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Fister (Oberreg.). Herbert Hohenfels. Gustav Krebs. Rob. Mahler. Alfred Miller. Rob. Preuß. Otto Ritter. Hans Robal (Reg.). Karl Teichmann (Reg.). Ulrich Verden.
Damen: Ella Berg. Agnes Ewald. Auguste Förster. Mieze Fuchs. Marga Lange. Ottilie Lemmerich. Marianne Petrella. Aenne Reinhardt. Georgine Scherbarth (Dir.). Emmy Wagener. Phili Wolf.
Orchester. In I. u. H. die städtischen Kapellen.
Technisches Personal. Heinr. Böhmke, Thmstr. Marie Hansen, Gard. In I. Karl Zenner, in H. Emil Off, Fris. Friedr. Sommerkamm, Requis.
Gäste. Karl Büller. Nina Sandow.
Neuheiten. Rabensteinerin. Mieze u. Marie. Lustige Witwe.
Hotel. Dithmarscher Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Teichmann, Obm. Edgar Preuß, Schriftf. u. Kass. Ulrich Verden u. Herbert Hohenfels, Beis. 5 Mitglieder der Genossenschaft o. B.

Kaaden a. E., Dux und Sommertheater Bilin-Sauerbrunn.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. K.: Städt. Orpheum. D.: Bes. Franz Ronge. B.: F. Lang.
Direktion. Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer und Sekretär. Alfred Suwar.
Regie usw. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. d. Optte. Emilie Suwar, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Auer. Alb. Lumpée. Ferd. Sauerwein. Ferd. Schild, (Reg.). Alb. Schneider. Alfred Suwar (Sekr.). Karl Suwar (Reg.). Josef Wirstorf.
Damen: Anna Lumpée. F Fanni Lumpée. F Theresia Schneider. F Anna Suwar. Marie Suwar. Feodorowna Suwar. F Marie Wirstorf.
Kinderrollen. Kl. Lumpée. Kl. Sauerwein.
Orchester. Stadtkapelle.
Neuheiten. Am Scheideweg. Blitzableiter. Dieb.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz 53 000 Einw. Pfälz. Gewerbemuseum. Bezirkskommando. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, im Jahre 1904/05 wurde das Bühnenhaus und der Zuschauerraum einem vollständigen Umbau unterzogen. Die Bühne ist nach Lautenschläger-System mit allen Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgebaut. Elektr. Beleuchtung und ein vornehmes Foyer wurde geschaffen. Logen u. Korridore sind glänzend renoviert. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Bürgermeister Dr. Küfner, Adjunkt E. Rohr, Oberingenieur A. Teinturier.
Direktion. Ferd. Shopp, Kaiserstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Remy Marsano, Oberreg. d. Op., Karpfenstr. 8. Friedrich Ambronn, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Ludwigstr. 23. Heinr. Feingold, Hilfsreg. d. Sch., Orchesterstr. 5. Ernst Willert, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Nassauer Hof. Dr. Heinz Heß, I. Kpllm., Benzinoring 34. Hans Thierfelder, II. Kpllm., Tüncherstr. 8. Oscar Prost, III. Kpllm. u. Chordir., Friedrichstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gernot, Sekr. u. Rendant, Weberstr. 7. Carl Eggenschwiller, Bibl. u. Thdien., Augustastr. 65. Carl Carlow, Inspiz., Münzstr. 3. Louise Meinicke, Friedrichstr. 4, u. Emil Neuhoff, Birnstr. 15, Souffl. Josefine Körnlein, Kass., Schillerstr. 8. Philipp Huber, Kastell., im Th.

Rechtskonsulenten: Dr. E. Krüger, Marktstr. 26, Justizrat Neumeyer, Eisenbahnstraße.

Theaterärzte: Dr. Stein u. Dr. Hofmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ambronn (s. Reg.). Carl Carlow (s. Inspiz.). Max Ellen, Tüncherstr. 8. Heinr. Feingold (s. Reg.). Robert Kornetzky, Benzinoring 26. Hans Kräly, Schanzstr. 27. Hans Liebes, Fuchsstr. 5. Herm. Mannebach, Orchesterstr. 7. Hans Sahlro, Bismarckstr. 24. Ernst Theiling, Klosterstr. 24. Ernst Willert (s. Reg.).

Damen: Leontine Behrend, Eisenbahnstr. 50. Magdal. Kriegenherdt, Friedrichstr. 43. Hetti Kroll, Friedrichstr. 73. Clarisse Linden, Theaterstr. 29. Olga Neumann, Gasstr. 12. Jenny Szegény, Glockenstr. 15. Elsa Treskow, Hummelstr. 9.

Oper. Herren: Bernhard Ahlborn, Alleestr. 9. Georg Bankwardt, Kaiserstr. 6. Franz Bursch, Hotel Kraft. Max Ellen (s. Sch.). Otto Kallenbach, Weberstr. 23. Hans Kräly (s. Sch.). Remy Marsano (s. Oberreg.). Paul Techel, Glockenstr. 16. Ernst Willert (s. Reg.).

Damen: Sofie Anton, Papiermühlstr. 4. Hedwig von Bibow, Wilhelmstraße 13. Luise Böttger, Schulstr. 10 b. Jlona Felcki, Hackstr. 4. Magdal. Kriegenherdt (s. Sch.). F Paula von Kronau, Kaiserstr. 6. Flora Pauly, Münchstr. 7. Rosa Purer, Hummelstr. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alex. Bauer. Vincenz Griesa. Ludwig Kleist. Josef Kursa. Franz Müller. Edm. Söger. II. Tenor: Filip Reu. Anton Purker. I. Baß: Otto Wagner. Jul. Walther. II. Baß: Friedr. Kurt Hoffmann. Albrecht Wellenbach.

Damen: I. Sopran: Sofie Arno. Marie Foltis. Frieda Rewerdi. Ther. Scholz. Regina Walter. F Josefine Walter. II. Sopran: Sidonie Kursa. Frieda Müller. I. Alt: Olga Dombrowska. Anna Zuber. II. Alt: Anna Czerny-Müller. Ida Körber und 20 Choreleven

Orchester. 30 Mitglieder, wird bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Carl Heil, Schnürm. u. Tischler m. 2 Geh. Jul. Klein, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Ludwig Brunner, Obergard. m. 3 Geh. Fritz Kahlefeld u. August Maier, Gard. Anna Langguth, Obergard. Wilh. Heuser, Fris. m. 3 Geh. Eugen Jung, Requis. m. 2 Geh. Peter Wolf, Tapez. m. 2 Geh. Herm. Stenzel, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Kl. Dorrit. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volkszeitung. Pfälz. Volksbote.

Hotels. Hotel Schwan. Hotel Karlsberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Ambronn, Obm. Ernst Willert, Obm.-Stellv. Hans Kräly, Schriftf. Georg Bankwardt, Kass. Jenny Szegény u. Hans Sahlro, Beis.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in N.-Oesterreich. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 8. Sept. 1907).

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz.

Direktion. August Orthaber, ständ. Adr.: Wien IX, Severing. 5, führte die Ober- u. Gesamtregie.

Regie usw. Max Pollini u. F. Mahr, Kpllm. Bertha Regenz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Meno Anthony. Leo Bowacz (Reg.). Toni Ernst. Rudi Kneidinger. Fritz Olmar. Aug. Orthaber (Dir.). Franz Redel (Reg.). Leo Regenz. Franz Schneider. Karl Willner (Inspiz.)

Damen: Hermine Alden. Emmy Blaha. Paula Ernst. Paula Fischer. Anny Geiger. Anna Kneidinger. Olga Simm. Mizzi Sorell. Lotte Stelzer. Walli Wally. Milla Wegner.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Herzan, Thmstr. m. 4 Geh. Zizala, Gard. F Berger, Gard. Homanov, Fris. F Schwarz, Fris. Hartman, Requis.

Gäste. Eugen Jensen. L. Straßmayer. L' Allemand. M. Wolff. J. Fischer. Elsa Föry. Gerda Walde. Mella Mars.

Kamenz, Stadttheater.

(K., Stadt im Königr. Sachsen, Kreis Bautzen, 12000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).
Geschäftsführer. Franz Rudloff.

Regie usw. Heinr. Ochernal, Reg. d. P., d. Volksst. u. d. Oplte. Franz Rudloff, Reg. d. Sch. u. d. L. Joh. Heinrich, Kpllm. Heinr. Tetschirk, Musdir. Reinh. Otto, Inspiz. A. Merkel, Souffl. Hans Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fiedler sen. Fiedler jun. Lehmann. Merkel. J. Ochernal (Dir.). H. Ochernal (Reg.). O. Ochernal. Rudloff (Reg.). Schlie. Than. Zengler.

Damen: Braun. Braut. F Dir. J. Ochernal. F H. Ochernal. Rieth. Schneider. Treutner.

Orchester. Regiments- und Stadtkapellen.

Technisches Personal. Forkert, Thmstr. Leuthold, Gard. Schulze, Fris. Schröder, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Anna Noleaska. Ballett-Ensemble Exzelsior.

Neuheiten. Rabensteinerin. Was eine Frau kann. Lustige Witwer. Unser Käte.

Kamenz i. Sa., Stadttheater, und Borna i. Sa., Börsenhalle.

(Spielzeit: September 1907 bis 1. April 1908.)

Direktion. Emil Steffens, führt die Oberregie. Ständige Adr.: Bad Schmiedeberg (Bez Halle), Neustr. 117.

Regie usw. Ernst Albert, Reg. d. L. u. d. P. Ed. Großberg, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Meders, Inspiz. Hugo Herms, Souffl. Ernst Forkner, Thmstr. Paul Illert, Gasmstr. Ida Wernecke, Zettelträg. u. Requis. Fr. Großberg, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Reg.). Ed. Großberg (Reg.). Rich. Hellborn, Gustav Kohrt. Rud. Kretzschmar. Hugo Lauterbach. Adolf Meders (Inspiz.). Arn. Seitz. Ed. Waldmann.

Damen: Olga Korn. Anna Kott. Anny Oberreich. Agnes Reiff. Erna Reiff. Emilie Siebert. Paula Waldmann. Elsa Wallburg.

Gast. Anna Nolewska.

Neuheiten. Tanzhusar. Letzte Wort. Ernte. Gelbe Gefahr. Rabensteinerin.

Karlsbad, I. Volkstheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 20000 Einwohner u. 60000 Kurgäste, romantisch gelegen. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Verwaltung des Arbeiterheims.
Direktion. Josef Frank, (besteht seit 1892.).

Regie usw. Wilhelm Diegel, Reg. d. P. u. d. Voksst. Josef Czikanek, Reg. d. Sch. u. L. Anton Hoffmann, I. Kpllm. Johann Jenny, Inspiz. Anna v. Lerchenthal, Souffl. Johann Ehl, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Czikanek (s. Reg.). Wilh. Diegel (s. Reg.). Josef Frank. Fritz Giblhauser. Anton Hoffmann. Joh. Iman. Victor v. Lerchenthal. Julius Richter. Michael Stern. Poldi Wilberger.

Damen: F Anna Diegel. F Lori Frank. Leontine Grosch. Fanni Iman. Irene Landry. Elise Porkert. Marie Schüler. Cälia Well.

Kinderrollen. Erna Frank. Mirl Hoffmann. Adi Czikanek.

Technisches Personal. Ed. Tanzer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Hochsieder, Fris.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Staatsanwalt Alexander. Mit seinem Gott allein. Zweierlei Tuch. Hund von Baskerville. Protektionskind. Blumenboot. Dieb. Schusterbub. Strohwittwer. Walzertraum.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 124200 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfumeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion: Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kommandeurkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Großh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. III. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Offizierkr. d. Hausord. v. Oranien, Inh. d. Großh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Großh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med., Maximilianstr. 10. (Fernsprecher 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Roter Adlerord. IV. Kl., Landwehr-Dienstausz., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 28. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Georg Creuzbauer (s. Musikalienregistratur), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Goethestr. 1.

Regie und Inspektion: Gustav Schefranek, Reg. d. Sch., Sofienstr. 95. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 144. Dr. Karl Wolff, dramat. Beirat, Kriegstr. 63. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienst-Med., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., Großh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Jub.-Med., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterarzt: Hofrat Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowacks-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Hildapromenade 4. *Hermann Benedict, zugl. Requis.-Inspekt., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Vorholzstr. 35. *Adolf Hallégo (s. Op.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Edelsheimerstr. 3a. Hugo Haßkerl, Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kaiserl. Russ. silb. Med. a. Bde. d. Alex.-Newsky-Ord., Hildapromenade 4. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kriegsstr. 165. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr.

Löwen, Kaiserstr. 168. *Wilh. Kempf, Ritterk. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Roonstr. 14. Fritz Koch, Sofienstr. 150. Felix Krones, Kaiserstr. 144. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserallee 52. Jos. Mark jr., Kaiserallee 52. Herm. Nesselträger, Waldhornstr. 2. Paul Seidler, Erbprinzenstr. 6. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Körnerstr. 18. Franz Wahl, Waldstr. 50. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144.

Damen: Ottilie Buday, Friedenstr. 27. Amalie Cramer, Bunsenstr. 9. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Weltzienstr. 20a. Marie Genter, Ritterstr. 32. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. F Marg. Pix, Weltzienstr. 37. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. *Julie Schwarz, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Akademiestr. 75.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann. Wilhelmine u. Max Schneider.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Waldstr. 75.

Oper. Hofkpllm. Dr. Georg Goehler, Ritterkr. I. Kl. des Albrechtord., Durlach, Schillerstr. 26. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Ritter II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßplatz 5. Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Durlacherallee 13. Albert Zöschinger, Chorrep., Grossh. Bad. silb. Verdienst.-Med. u. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Walter Blume, Kaiserstr. 32, u. Pelton Eck, Solorep., Lessingstr. 72.

Sänger. Herren: *Hans Bussard, Kammersäng., Belfortstr. 1. Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18 (Fernspr. 2142). *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos.-Jub.-Med., Luisenstr. 72. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Eisenlohrstr. 11. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Herm. Jadlowker, Melanchthonstr. 3. Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Redtenbachstr. 21. (T). Franz Roha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Waldstr. 8. Eduard Schüller, Kaiserstraße 127. Hans Tänzler, Dragonerstr. 9. (T).

Damen: Rosa Ethofer, Leopoldstr. 4. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Lotte Kornar, Kaiserstr. 64. *Frieda Meyer, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., Waldhornstr. 24. Nusi v. Szekrenyessy, Kaiserstr. 168. Gisella Teres, Waldstr. 53. F Käthe Roha-Warmersperger, Waldstr. 8. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Karlstraße 66. (T).

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Vol. d. Oper: Adolf Wiklund.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 113.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, I. Solotänz., Tullastr. 74. Luise Stolze, II. Solotänzerin, Weltzienstr. 33. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: F Frieda Bär. Rosa Beck. Marie Brunner. Hermine Dahn. Anna Gartner. Sofie Gierich. Bertha Gräßer. Lina Gräßer. El. Hubert. Elis. Immel. Amalie Kirchmayer. Gertr. Kothe. Anna Lebrecht Bertha u. Olga Leger. Marie Rapp. Mina Roth. Therese Schmidt. Johanna Siebert. Emmy Stern. Emma Stolze. Luise Thürer. Elis. Treiber. Elise Walter. Elise Weiß u. 18 Elev.

Ballettrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. †*Heinr. Blank. †*Ernst Blum, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Karl Burger. †*Josef Derichs, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst

Golde. *Josef Grötzinger. Julius Hoferer. †David Hutt, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. Karl Kull. Al. Neidinger. L. Plachschinski. *Aug. Schmitt. Aug. Steinöl. *E. Stoltz. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. Kurt Wilke. *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger (s. Korrep.), Grossh. Bad. silb. Verd.-Med.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. Elise Bleyle. †*F Albertine Blum. †F El. Ebbecke, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Marie Eisert. †F Marg. Gebhardt. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. †F Ant. Heinrich, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Anna Heinrich. †*F Marie Hofmann. *F Joh. Klebe. Em. Klumpp. *Liesa Kost. Leopoldine Link. †Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Käthchen Rimmler. Emma Ruf. †F R. Schneider. †F Luise Schütz. F Joh. Tetzner. Berta Wurm. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. *Heinr. Deecke, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammervirtuos: *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen D. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Wilh. Höwig, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl. Pr Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Otto Hubl. *Paul Klupp. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Otto Süße. Hofmusiker: Heinr. Apel. *Max Burk, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh. Erinner.-Med. *R. Bärbig. *Karl Bürger, Verdienstkreuz v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Gust. Deckert, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *R. Feidner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Wilh. Frohmüller. *Jul. Gebhardt. Rob. Götz. *Theo Hachmeister. *Ottomar Hercher, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Kämpfe. *Rich. Klebe, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Karl Koch. *Karl Lehn, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. 1866, 1870/71, d. Kriegsdm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Ed. Lehmann. *Franz Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. a. B. *Ernst Matthes. *Karl Ohle. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. *Franz Reick, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Friedr. Richter, Ritterkr. II. Kl., Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Norb. Rösch. *Karl Schiedt. Al. Spranger. *Emil Stanelle, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Hans Grimme. Josef Keilberth. Hermann Post. Adolf Sorns. Willy Eberhardt. Paul Hüttisch. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Josef Suttner. Emil Weimershaus. — Hilfsmusiker: Heide. Helms. Wagner. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Georg Creuzbauer (s. Bibl.), Orchdien. *Gebhardt sen., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. *Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frieblin. Gorges. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Störzinger. Ulrich. Vollrodt. Magazingeh.: Engelhardt. Grether. Herrmann. Riegger. Stern. Wölfle. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Prof. Aug. Groh, Leiter d. Kostümwesens, Bunsenstraße 6. Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer. *Siegel, Stiefel, Uhrig, Stober, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *E. Engler, *F Hotz, *Printz, Ries, Schönthaler, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfris. m. 2 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: Herm. Benedict (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Requis.-Verw. *Sulter, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffen-

kammerauss. *Ludw. Zwickel, Pr. Kronenord., Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Kroß, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Gäste. Oper: Kpllm. Erich Band. Albert Gorter. Camillo Hildebrand. Herm. Kutschbach. Paul Radig u. Hugo Reichenberg. Louise Angerer. Marg. Brandes. Elise Beuer. Marg. Beling-Schäfer. Gertrud Careni. Marie Dossow-Jung. Ellen Gulbranson. Anny Hans. Elsa Hensel-Schweitzer. Florine v. Jolsch. Felicia Kaschowska. Rosa Kleinert. Helene Knappe. Lotte Kornar. Henny Linkenbach. Ottilie Metzger-Froitzheim. Luise Müller. Franceschina Prevosti. Anna Rocke-Heindl. Anni Schirky. Rusi v. Szekrenyessy. Dina van der Vijver. Adolf Bassermann. Ernst Bergmann. Wilh. Birrenkoven. Ernst Borgmann. Oskar Bolz. Friedr. Carlén. Oskar Feldner. Hans Fenten. Heinr. Hensel. Heinr. Knote. Joach. Kromer. Karl Kurz-Stolzenberg. Alois Pennarini. Wilh. Richmann. Rich. v. Schenk. Herm. Schramm. Hans Tänzler. Fritz Vogelstrom. Georg Weber. Theodor Wilke. Adam Würthele. Schauspiel: Lilly Schmidt-Keßler. Max Bing. Konrad Dreher. Hans Köckert. Ludw. Tietsch. Gesamtgastspiel: Le Bargy. Desprès. Elsässer. Tanzschule von Isadora Duncan.

Neuheiten. Oper: Bruder Lustig. Feuersnot Lakmé. Mönch v. Sendomir. Nacht v. Venedig. Schauspiel: Cäsar. Elga. Hedda Gabler. Verlorene Vater. Idealer Gatte. Huldigung Badens. Husarenfieber. Münchner Kindl. Sonnenprinzeß. Vater u. Sohn. Verlorene Liebesmühe.

In den Ruhestand getreten: Marie Kiefer, Tänzerin.

Gestorben. Das Ehrenmitgl. Rudolf Lange, pens. Hof-Schausp. u. Reg. Wilhelm Guggenbühler, Musik- u. Chordir. Emil Hunkler, Inspizient u. Requis.-Inspektor. Ludwig Haßmann, Chorsänger. Heinrich Dannheimer, pens. Chors.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bahnh.).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bezw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk.; nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Wilh. Höwig. Kassierer: Ober-Rechnungsrat Rothenacker. Beisitzer: Blank. Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Hoecker, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Wilh. Frohmüller, Beis. Der Lokalverband zählt 101 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Lissie van Gorkom, F Erna Weber, Ida Weiß, Louis Geisendörfer, Dr. Eugen Kilian, Ambr. Seiler Fritz Soot, Arthur Vollmair.

II. Stadtgartentheater.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt Karlsruhe. **Komitee.** Die Stadtgarten-kommission.

Direktion. Heinrich Hagin, führte die Oberregie.

Regie usw. Josef Gilzinger, Reg. d. Optte. Rudolf Groß, I. Kpllm. Arno Grau, II. Kpllm. Emil Schmidt, Chordir. Albin Schmelzing, Bureauch. August Lau, Bibl. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. Anna Rauschenberg, Souffl. J. Moos, Kass. Rob. Arnet, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Armgard. Walter Friebel. Johann Fürst. Josef Gilzinger (Reg.). Alb. Glaßner. Alois Großmann. Theod. Jäger. H. Kluth (Volont.). August Lau. Martin Mair. Josef Reinel. Alfred Trautmann. Max Völs.

Damen: Jeanette Dupont. Magda Fleischmann. F Rosa Friebel. Winni Grabitz. Marg. Graichen. Tina Kunkel (Volont.). Else Möwes. Aurelie Revy. Auguste Richter. Alma Saccur. Karla Völs. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 14 Herren, 17 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Volgerath, Thmstr. m. 6 Geh. Wiedemmer u. Herz, Gard. F Schneider u. F Seiler, Gard. Hofth.-Fris. Fuchs m. 2 Geh. Robert Arnet, Requis. m. 2 Geh.

Kattowitz, I. Stadttheater.

(K., Stadt in Oberschlesien, 35 800 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 3. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. I. Bürgermeister Pohlmann, Stadtrat Feige.

Direktion. Emanuel Raul, R. h. Ord., R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verd.-Med. v. S. M., Friedrichstraße 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rosa Müller-Raul. Siegfried Weil, Reg. Rob. Friedrich, Oscar Rakso, Siegfried Böhm u. Ed. Bading, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Carl Löbell, Reg. d. P., d. Optte. u. d. Op. Carl Hrubetz, Kpllm. Edmund Gumpert, Musdir. Arthur Brandenburg, I. Konzertm. Paul Sommer, II. Konzertm. Clara Lorenz, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfried Weil (Oberreg.), Bureauch. Max Mayer, Sekr. Nicolaus Budán, Bibl. Ferry Kottauer, Inspiz. d. Sch. Hans Berndt-Feigel, Inspiz d. Op Hermine Lodtmann, Souffl. d. Sch. Carl Müller, Souffl. d. Op. Max Mayer, Kass. Josef Hauck, Kastell. Anton Kurek, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Epstein.

Theaterarzt: Dr. Martin Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Ad. Angel. Ed. Bading (s. Reg.). Siegfried Böhm (s. Reg.). *Franz Frey. Rob. Friedrich (s. Reg). Friedrich Gerber. Gustav Grawz. Jul. Grosser, Militär-Jub.-Med. *Rud. Hellmer. Otto Hilde. Rud Kurt. Hugo Lischka. Carl Löbell. Oscar Rakso (s Reg.). Siegfried Weil (s. Oberreg.). Carl Winter.

Damen: Betty Bernardi. Bettina Brehm. Ida Chlumetzky. Marie Genell. *Mizzi Gottstein. *Luci Höller. Mathilde Hoffmann. *Lina Lutz. Rosa Müller-Raul. Steffi Schaffenberger. Lucie Wacker. Martha Walter. Frieda Wiedey.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Oper und Operette. Herren: Ludwig Betz. Julius Grosser. Otto Hilde. Rud. Kurt. Carl Löbell (s. Reg.). Otto Stellen. Gustav Werner.

Damen: Mizzi Baum. Ida Chlumetzky. Josephine Hellwig. Lina Lutz. Grete Ly. Hanna Meyer. Aranka Roth. Steffi Senekowitsch.

Ballett. Clara Lorenz (s. Sch.-V.). Käti Fröhlich, Mizzi Gottstein, Tänzerinnen.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Smith, städt. Obermaschm. m. 8 Geh. Gustav Steiner, II. Thmstr. Theodor Smith, Dekmal. m. 2 Geh. Friedrich Fuchs, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Evert, städt. Bel.-Insp. m. 2 Geh. Heinrich Walter, Elektrik. Anton Gulich, Obergard. m. 3 Geh. Zoltán Zsüzsitz, Gard. Bertha Falk, Obergard. m. 3 Geh. F Gulich, Schaffenberger, Zawischa, Gard. Taistra, Fris. m. 3 Geh. Marie Cienciala, Fris. m. 2 Geh. Bouna, Requis. m. 3 Geh. August Fritsch, Tischler m. 2 Geh. Herm. Heinze, Tapez. m. 2 Geh. Seelig, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Wien bei Nacht. Künstlerblut. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Lustige Witwe. Goldfisch. Husarenfieber. Idealer Gatte. Frl. Josette — meine Frau. Dieb. Rabensteinerin. Unsere Käte. Hertas Hochzeit. Gelbe Gefahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Oberschlesisches Tageblatt.

Hotels. Monopol. Grand Hotel. Russischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Weil, Obm. Jul. Grosser, Schriftf. u. Kass. Rob. Friedrich u. Siegfr. Böhm, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

II. Volkstheater.

(Das Th. faßt 1400 Pers. Spielzeit: 5. Oktober 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Paul Frantzioch.

Direktion. Gustav Michels, Heinzelstr. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Gera (Reuß).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reisser, Reg. d. P. u. d. Optte. Ulrich Haupt, Hilfsreg. Felix Flemming, Kpllm. Edm. Gumpert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ottilie Koßmann, Sekr. Bruno Kneisel, Inspiz. Karl Langbleib, Souffl. Marg. Mühmler, Kass. Isidor Jakusch, Kontr. m. 8 Geh. Fritze Schnell, Kastel. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Zdralek. Theaterarzt: Dr. Mittmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brodowski. Erich Frisch. Ulrich Haupt (Hilfsreg.) Franz Höckner. Paul Jung. Fritz Kahn. Bruno Kneisel (Inspiz.). Paul Lemke. Josef Lenz. Gustav Michels (Dir.). Carl Reisser (Reg.). Emil Schmitt. Siegfr. Wagner. Curt Winter.

Damen: Ida Baier. Charl. Biela. Minni Doris. Else Fora. Paula Gebhardt. Else Juba. Elfr. Klein. Jenny Lembach. Marg. Ludwig. F Clara Michels-Kneisel. Frieda Muthreich. Käthe Schmidt. Alice Syestel. Alb. Waller.

Kinderrollen. Herbert Michels.

Neuheiten. Lustige Witwe. Lustige Doppelehe. Haben Sie nichts zu verzollen. Gemütsmensch. Cousin Bobby. Tanzhusar.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesisches Tageblatt.

Hotels Monopol. Retzlaff. Friesers Hotel.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Neues Stadttheater, Fernspr. 615. — **Kleines Theater,** Fernspr. 551.)

(K., Stadt in Holstein, ca. 176000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Che's der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Neue Stadttheater in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurat H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth enthält 1017 Sitzplätze. Spielzeit vom 1 Oktober 1907 bis 15. Mai 1908. — Das „Kleine Theater" in Kiel ist aus dem früheren „Schiller-Theater" hervorgegangen und präsentiert sich heute in seinem stattlichen Neubau als ein in jeder Beziehung modern eingerichtetes Theater; es faßt ca. 500 Personen und trägt einen intimen Charakter. Während das Stadttheater hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegen wird, werden im „Kleinen Theater" die Operette, das Konversationsstück und der Schwank dominieren. Spielzeit: Ganzjährig. Das „Kl. Th." ist Eigentum des Direktors Fr. Wriedt in Kiel.)

Eigentümer des Stadttheaters. Die Stadt.

Theaterkommission. Oberbürgermeister Dr. Fuß. Stadträte: Dr. Thode, Martin Möller, Wedel, Stadtbaurat Pauly, Stadtverordneter Dr. Ahlmann, Kähler, Niepa.

Direktion. Franz Gottscheid, Direktor der Oper, Holtenauerstr. 157 (Fernspr. 2259). Anton Otto, Direktor des Schauspiels, Holtenauerstr. 178 (Fernspr. 2006.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Rossert, Reg. d. Sch. u. L., Bergstr. 13. Carl Schmalz, Reg. d. Tr. u. Sch, Vortragsmeister u Rezitator, Wilhelmsplatz 8. Georg Bruns-Brunau, Reg. d. Sch., Körnerstr. 6. Viktor Horwitz, Hansastr. 76 u. Gustav Siege, Lornsenstr. 28, Reg. d. Optte. Norbert Zulkes, Fleethörn 46 u. Otto Wahlburg, Walkerdamm 2, Reg. d. Op. Dr. Felix Schreiber, I. Kpllm., Feldstr. 117. Dr. Rudolf Goetz, Kpllm., Waitzstr. 64. Hans Kummer, Kpllm. u. Chordir., Jägersberg 14. Eduard Böttcher, Ballett-Dirig. Fritz Keßner, Kpllm., Muhliusstr. 65. Robert Reitz, Gaßstr. 4 u. Walther Habenicht, Gutenbergstr. 5, Konzertm. Arthur Lampe, Harfe, Dammstr. 32. Editha Harlé, Ballettm. u. I. Solotänzerin, Lehmberg 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat., Kl. Kuhberg 31/33 (T). Wilh. Schumann, Sekr., Steinstr. 13 (T). Georg Felsegger, Bibl., Frankestr. 7. Joh. Liller, Hilfsbibl., Frankestr. 17. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Dammstr. 32. Julius Hälsig, Inspiz. d. Op., Gutenbergstr. 9. Martha Friebel, Mittelstr. 5, u. Charl. Bahr, Feldstr. 17, Souffl. d. Sch. Paul Bothe, Souffl. d. Op., Hohenzollernstr. 57. Frieda Dippel, Muhliusstr. 81, u. F Philip-

pine Schumann, Kass. Paul Fruhner, Rend. u. Buchh., Jägersberg 28. Oswald Otto, Verw.-Inspekt., Holtenauerstr. 178. Gustav von Hohendorff, Gold. Dienstausz. d. Allg. Ehrenz., Cent.-Med., Haus-Inspekt., Körnerstr. 14. Otto Osterburg, Kastell. Heinrich Ratzow, Portier, Schwesfelstr. 6. Joh. Schönbohm, Thdien., Knooperweg 50. Otto Rasemann, Orchdien., Hasselmannstr. 1.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Brode u. Rechtsanwalt Peters.

Theaterarzt: Stadtarzt Medizinalrat Dr. Bockendahl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Bahr, Feldstr. 17. Herm. Böckler, Sammwerstraße 36. Hans Böttcher, Jägersberg 1a. Georg Bruns-Brunau (s. Reg.). Karl Eckhof, Annenstr. 94. Georg Felsegger (s. Bibl.). Max Grundmann, Frankestr. 14. Julius Heroldt, Gerhardtstr. 97. Hubert Jonas (s. Inspiz.). Fritz Koppmann, Dammstr. 32. Jon Korté, Knooperweg 133a. Alfred Krüger, Annenstr. 35. Robert Matthias, Hansastr. 72. Georg Oppel, Frankestr. 17. Willy Petersen, Gutenbergstr. 9. Ernesto Promoli, Preußerstr. 3. Karl Rehder, Klotzstr. 4. Felix Rossert (s. Reg.). Siegfried Rumann, Gneisenaustraße 17. Karl Schmalz (s. Reg.). Oskar Schumann, Knooperweg 174. Willy Seidler, Wettiner Hof, Exerzierplatz. Fritz Weidemann, Koldingstr. 6. Josef Wenz, Steinstr. 14.

Damen: Hilde Brand, Wilhelminenstr. 25. Ellinor Büller, Preußerstr. 19. F Anni Felsegger, Frankestr. 7. Martha Fredy, Lorentzendamm 32. Käte Friebel, Mittelstr. 5. Gertrud Fritzsche, Klopstockstr. 9. Anna Gabrieli, Frankestr. 14. Cary Gordon, Frankestr. 14. F Fränzi Hälsig, Dahlmannstr. 9. Lotte Klein, Holtenauerstr. 88. Josefine Nerson, Blocksberg 15. Melanie Olden, Hansastr. 76. F Dir. Helene Otto, Holtenauerstr. 178. Mary Rose, Holstenstr. 48. Maria Schlomka, Brunswiekerstr. 29. F Minna Schumann, Knooperweg 174. Grete Sohmann, Lehmberg 18. Bianca Weiglin, Frankestraße 14. F Eva Wiebach, Knooperweg 133.

Oper u. Optt. Herren: Gustav Bahr (s. Sch.). Fritz Bischoff, Muhliusstr. 6. Carl Bloeker, Dampferhofstr. 22. Hans Böttcher (s. Sch). Wilh. Christiansen, Fleethörn 35. Kurt Daum, Gaßstr. 4. Dr. Bruno Decorti, Fährstr. 42. Emil Grifft, Dahlmannstr. 13. Viktor Horwitz (s. Reg.). Eduard Kandl, Teichstr. 3. Oskar Kindermann, Muhliusstr. 36. Kurt Klemich, Preußerstraße 20. Fritz Lissig, Langersegen 5a. Rolf Rueff, Goethestr. 24. Gustav Siege (s. Reg.). Willy Stuhlfeld, Sternstr. 5.

Damen: F Soffi Anton-Cordes, Jägersberg 3. Florence Ballàra, Gaßstr. 22. Resi Beil, Knooperweg 178. Charlotte Bihler, Frankestr. 14. Marcella Craft, i. Th. z. erfr. Gusti Felsen, Brunswiekerstr. 29a. Fritzi Fröhlich, Holtenauerstr. 9. F Mimi Fränkel-Beermann, Brunswiekerstr. 55. Florine Jokisch (im Th. zu erfr.). Charlotte Malta, Klopstockstraße 11. Steffi Margreiter, Brunswiekerstr. 55. Franziska Roll, Dammstr. 22. Marie Ruban, Muhliusstr. 47. Frieda Ueberhorst, Jägersberg 14. Josefine Wallis, Frankestr. 14. Lizzi Washburn, Klopstockstr. 3. Bianca Weiglin (s. Sch.).

Ballett. Editha Harló, Ballettm. u. I. Solotänz. Johanna Romann, II. Solotänz. Anny Felsegger. Berta Fischer. Frieda Friebel. Charl. König. Anna Meesters. Wanda Rumza. Hedwig Schäffer. Grete Sohmann.

Kinderrollen. Ella Friebel. Gusti Jonas. Hans Klüser. Gusti Martens. Ella Schultz. Henry Thümmers.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Bender. Georg Felsegger. Theodor Franke. Arthur Walter. Jean Walter. II. Tenor: Julius Hälsig. Max Hälsig. Richard Memmler. I. Baß: Max Siegbert. Theodor Spanier. Arthur Triebner. Julius Wolff. II. Baß: Franz Kugelweih. Johann Liller, Kriegsdenkm. v. 1870/71, Kaiser Wilh.-Med., bayer. Milit.-Verdienstkr. Max Schramm. Reinhold Zapf.

Damen: Sopran: Marta Fredy. F Franzi Hälsig. Fränzi Herder. Anna Krüger. Martha Krüger. F Marie Memmler. Mary Rose. Anny Schmidt. F Anna Schramm. Alt: F Adolphine Blechner. F Anni Felsegger. F Rosa Heroldt. Clara Roßmann. F Ida Schubert. F Rosa Spanier. Bianca Weiglin. Herma Wieland.

Orchester. Orchester des Vereins der Musikfreunde (57 Musiker, bei großen Opern Verstärkung).

Technisches Personal. Jean Geißler, städt. Obermaschm. m. 12 Geh. Leonhard Stadelmann, Thmstr. m. 10 Geh. Desiderius Kompf, Heinrich Klüfer, Otto Bergmann, Dekmal. m. 2 Geh. Alfred Fritz, Farbenreiber. Paul Lieb u. Friedr. Aßmussen, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczerzewicz, städt. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Hans Pfälzner, Monteur m. 2. Geh. Elektrik.: Siemens-Schuckert-Werke u. Neufeld & Kunecke m. 10 Geh. Gerhard Thümmers, Beleucht.-Inspekt. m. 4 Geh. Wilh. Weißmüller, städt. Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Joseph Dunker u. Matthias Schurian, Obergard. m. 4 Geh. Georg Weißmann, Joseph Feichtinger, Hans Hinrichsen, Gard. m. 3 Geh. Louise Krüger, Obergard. m. 6 Geh. Johanna Weißmüller, Ingrid Holst, Helene Dibbern, Gard. m. 10 Geh. Otto Osterburg, Waffen- u. Rüstmstr. Theodor Kajan, Fris. m. 6 Geh. Aug. Grabow. Bianca Teichmann, Fris. m. 4 Geh. Adolf Popert u. Hans Pauls, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Huhndorf, Heinr. Möller, Karl Schwachula, Tischler mit 6 Geh. Carl Bayer, L. Stadelmann, Herm. Möller, Tapez. m. 3 Geh. Herm. Werning, Masch.-Schloss. m. 2 Geh. Max Arnswald, Möbelverwalt. m. 2 Geh. Gust. Möller, städt. Heizer m. 4 Geh. Max Timm, Hauswart u. Heizer. 19 Billeteure. 32 Gard.-Frauen. 4 Abendankleider. 8 Abendarbeiter. 26 Kehrfrauen.

Gäste. Max Anton. Oberbayr. Bauerntheater (M. Deng aus Schliersee). Grete Meyer.

Neuheiten. Tiefland. Künstlerblut. Goldfisch. Kleine Prinzessin. Blaue Club. Dieb. Große Leidenschaft. Unsere Käte. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Mittel. Vater u. Sohn. Kampf um den Mann. Rantzow u. die Pogwisch. Hertas Hochzeit. Idealer Gatte. Rabensteinerin. Hochzeit auf Poel. Condottieri. Auf Nissenskoog. Vom andern Ufer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueste Nachrichten. Schleswig-Holst. Volkszeitung.

Hotels. Continental. Germania. Holsts Hotel. Maedicke. Muhl. Europäischer Hof. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Rossert, Obmann. Willy Stuhlfeld, Obm.-Stellv. Arnold Bohs, Schriftf. Georg Felsegger, Kass. Carl Schmalz, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B., 7 der Sterbekasse.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, 5200 Einw. und ca. 25000 Fremde. Ber. deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th., von Heilmann und Littmann entworfen und erbaut, wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. Septemer 1907.)

Eigentümer. Das Kgl. Bayer. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Karl Rüger, Reg. d. Sch. Oscar Moor, Reg. d. Lustsp. Robert Fuchs-Liska, Reg. d. P. Franz Frenzel, I. Kpllm. Ludwig Seitz, Kpllm. Karl Schuh, Musdir. Karl Gaurieder, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Herrmann, Inspiz. Thea Weidenbach, Souffl. Frieda Glöckler, Kass. Edm. Glöckner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Hans Bergmann. Erwin Dieterich. Walter Dworkowski. Rob. Fuchs-Liska (Reg.). Rob. Kintzel. Hans Koswitz. Mathias Meyers. Oscar Moor (Reg.). Adolf Reinhardt. Karl Rüger (Reg.). Paul Stampa. Martin Wieberg.

Damen: Hel. Dittrich. Lina Donninger. Dora Dorsay. Marie Grundmann. Claire Hammer. Erna Heim. Bettina Hornschu. Paula Koch. Trude Krüger. Käte Lanz. Lilly v. Lossau. Elfriede Schwarrer. Trude Schwedler.

Chorpersonal. 14 Herren, 17 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Mayer, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Heidmann und Franz Zirkelbach, Gard. Anna Sigritz und Eva Haneker, Gard. Sigm. Herbert, Fris. Karl Goebel, Requis. m. 1 Geh. Rich. Hahn, Tischler.

Gäste. Max Bayrhammer. Ensemble des Meininger Hoftheaters.

Neuheiten. Haben Sie nichts zu verzollen. Chopin. Idealer Gatte. Künstlerblut.

Klagenfurt, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 26000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda, 7000 Einw. — Das Th. in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergeb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch. Meno Anthony, Reg. d. L. Emil Reißner, Reg. d. P. u. d. Optte. Josef Gerold, Reg. d. Op. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm. Egon Overmann, II. Kpllm.

Bureau/ Inspektion und Kasse. Gustav Vogt, Bibl. Josef v. Fischer und Andreas Redl, Inspiz. F Hermine Müller und Karl Freistätter, Souffl. Albin Auer, Abendkass. Anna Kuchling, Tageskass. Anton Leitner, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Meno Anthony (Reg.). Gustav Fischer (Oberreg.). Anton Lechner. Emil Reißner (Reg.). Karl Rosner. Oscar Stengel. Karl Tema. Louis Waldenberg. Hanns Waschatko. Alfred Wehle. Rich. Weininger. Jul. Zich.

Damen: Olga Manfred. Edith Marklissa. Clara Maschek. Minna Moser. Rosl Neuwirth. Anna Nunner. Kalypso Percival. Irene Reißner. Alice v. Trenborn. Hansi Viktor. Käthe Zimmer.

Oper und Operette. **Herren:** Jul. Deutsch. Josef Gerold (Reg.). Bernh. Landberg. Anton Lechner (Sch.). Josef Probst. Emil Reißner (Reg.). Hanns Waschatko (Sch). Jul. Zich (Sch.).

Damen: Olga Clement. Mila Müller. Tilly Ott. Berta Pirk. Laura Pola. Marie Trethan. Hansi Viktor (Sch.). Ella Werner. Käthe Zimmer (Sch.).

Kinderrollen. Kl. Wildführ. Kl. Heinitsch. Kl. Mucha.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Josef Motschnonig, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Karl Lauterborn, Bel.-Inspekt. Anton Lehrmann, Elektrik. Egidius Mucha, Obergard. Anton Motschilnig, Gard. Anna Exner, Obergard. Marie Olbert, Gard. Achatz, Fris. m. 2 Geh. Marie Preschern, Fris. m. 2 Geh. Anna Heinitsch, Requis. Georg Süßbauer, Tischler. Alois Marrenzeller, Tapez. Michael Robatsch, Gärtner.

Neuheiten. Künstlerblut. Walzertraum. Fräulein Josette — meine Frau. Husarenfieber. Sittennote. Vorgesetzte. Große Gemeinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tageblatt. Kärntner Landeszeitung.

Klosterneuburg, städt. Sommertheater u. Arena.

(K., Landesfürstliche Stadt in Niederösterreich, 18000 Einw. Gern besuchte Sommerfrische der Wiener. Stift Klosterneuburg, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 22. September 1907.)

Eigentümer. Der Turnverein.

Direktion. Carl Richter, führte die Oberregie.

Regie usw. Josef Richter, Reg. d. Sch. u. Bureauch. Franz Schramm, Reg. d. Lustsp. Josef Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Egon Overmann, I. Kpllm. Franz Grobert, II. Kpllm. Armin v. Ritter, Sekr. Josef v. Fischer, Bibl. Willi Puch u. Eduard Loibner, Inspiz. Carl Freistadter u. Leopoldine Oberleitner, Souffl. F Gusti Richter, Kass. Carl Schießer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Berndt. Josef v. Fischer (Bibl.). Emanuel v. Grobetty. Rud. Irgolitsch. Otto Langer. Ed. Loibner (Inspiz.). Willi Puch (Inspiz.). Josef Richter (Reg.). Armin v. Ritter (Sekr.). Franz Schramm (Reg.). Rud. Schönwiese. Camillo Sterzjanz. Ad. Wagner. Carl Wahle. Josef Weninger (Reg.).

Damen: Therese Bauer. Lina Demmel. Berta Deutz. Felli Fiari. Berta v. Fischer. Anna v. Gyra. Else Heinrich. Camilla Heinrich. Andrea Jensen. Berta Koren. Ella Kraus. Gusti Richter. Paula Römer. Käthe Steinitz. Rosa Sustrovits. Paola Veri.

Kinderrollen. Xandi Richter. Ferry v. Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Rudolf Irgolitsch, Thmstr. Franz Denk, Gard. Marie Regmüller, Gard. Franz König, Fris. Carl Schießer, Requis.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 230000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 10. Febr. 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908; für das Schauspiel: 16. Sept. 1907 bis 16. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat a. D. Claaßen, Hintertragheim 20a.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Stadtrat a. D. Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Felix Heumann.

Direktion. Hofrat Adolph Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W. v. Sachs.-Mein., Gr. g. M. f. K. u. W., u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. F Charlotte Saugeon, Kass., III. Fließstr. 38a. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Tragh. Kirchenstr. 8 Hugo Schilling, Inspiz., III. Fließstraße 44a. Tony Streiter, Souffl. d. Sch., Kaplanstr. 15. F Hedwig Winguth, Souffl. d. Op., Krugstr. 13. Carl Böhm, Kontr. u. Kastell., Theaterplatz 1. Gustav Schwingboth, Thdien., Henschestr. 22.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rau, Junkerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Wolfheim, Kneiph. Langg. 14, u. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Unterlaak 3, Oberreg. u. Reg. d. T., d. Sch. u. d. L. Max Berg-Ehlert, Nachtigallensteig 23 u. Josef Bunk, Kaplanstr. 6, Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Carlsen, Reg. d. L. u. d. P., Tragh. Kirchenstr. 77. Walter Böszörmeny, Wallsche Gasse 4, u. Hugo Spannaus, III. Fließstr. 46/47, Reg. d. Op. u. d. Optte. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Krugstr. 12, u. August Pilz, III. Fließstr. 45, II. Kpllm., Musdir. u. Chordir. Carl Becker, Krugstr. 12, u. Paul Klein, Freystr. 12, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstraße 49. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51B.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Ehlert (s. Reg.). Hans Bredow, Mitteltragheim 13. Josef Bunk (s. Reg.). Fritz Carlsen (s. Reg.). Georg Gaedeke, Roßgärter Kirchenstr. 10/11. Georg Jacoby, Kaplanstr. 17. Karl Krause (s. Oberreg.). Casimir Paris, Henschestr. 23. August Pöhler, III. Fließstr. 14. Maximilian Riechert, Lehrer d. Vortr. u. d. Redek. a. d. Kgl. Albertus-Universität, Kaplanstr. 11. Max Sandorff, Tragh. Pulverstr. 51. Paul Schliephak, Lange Reihe 10. Hugo Spannaus (s. Reg.). Ferd. Staeding, Wallsche Gasse 3a.

Damen: Elisab. Anders, Mitteltragheim 44. Laura Böhm, III. Fließstraße 14. Marg. Felsing, Mitteltragheim 44. Else Koma, Henschestr. 9. Agnes Lehmann, III. Fließstr. 44. Anita Schertoff, Hintertragheim 36. Hansi v. Schönenbeck, Am Rhesianum 6a. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth, Krugstr. 13.

Oper. Herren: Ludwig Abel, Henschestr. 2. Albrecht Berger, III. Fließstraße 15. Walter Böszörmeny (s. Reg.). Anton Bürger, Weißgerberstr. 1. Georg Clemens, Burgstr. 9. Cäsar Krause, Hintertragheim 61a. Joh. Mergelkamp, Theaterplatz 1a. Willy Niering, Kesselstr. 6. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 52a, Hof. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Theo Staudt, Henschestr. 23. Hans Thalbach, Altroßgärter Kirchenstr. 1.

Damen: Laura Böhm (s. Sch.). Anna Drechsler, Hintertragheim 52D. Marta Hofacker, Hintertragheim 49. Marg. Koch, Burgstr. 6. F Siddy Neumann-Seebach, Mitteltragheim 14. Anna Rollan, Kesselstr. 1. Hel. Schütz, Am Rhesianum 6. Else Segall, Krugstr. 9c. Marie Valentin, Theaterstr. 8.

Ballett. Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Solotänz.: Marg. Blechert, Hintertragheim 51B. Lisbeth Puschke, III. Fließstr. 15C. Tänz.: Else u. Gertrud Blechert, Hintertragheim 51B. Anna Buhrke, Tragh. Kirchenstr. 14. Anna Flach, Tiepoltstr. 19. Elsbeth Herforth, Hintertragheim 49. Helene Junger, Hippelstr. 3. Johanna Rosenbaum, Rippenstr. 2. Elsa Seddig, Hintertragheim 63.

Kinderrollen. Frieda Müller. Hans Pechbrenner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bienert. *Alfred Brämer. *Willy Burmeister. Rud. Möhrke. *Gustav Reichard. *Adolf Rock. Hans Schmidt. II. Tenor: Paul Heinze. Bruno Meitzen. *Bruno Veit. J. Weinrank. I. Baß: *Oscar Denechaud. Adolf Frommknecht. *August Kaul. *Ernst Schubert. Josef Schulz. II. Baß: Carl Esse. *Herm. Hagen. Max v. Heller *Josef Klein. Fritz Riedhammer. Max Stolle.

Damen: Sopran: *F Marg. Behring-Frank. Liesel Gerwink. *Jolan Golz. F Mathilde Häulein. F Elfriede Heinze. *Marta Mowitz. F Adele Riedhammer. Johanna Parchem. F Marta Precht-Parchem. Lucie Rennow. F Elise Schmidt. *F Mizi Spannaus. Anna Tollwig. F Marie Wachtel. Alt: *Charlotte Bieber. F Elisabeth v. Heller. Aug. Richter. Henny Schilling. Mizi Schmitt. *F Jenny Thalbach.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Walther Schwarz, Herm. Hopf u. F Hopf.

Technisches Personal. Kurt Wetzle, Obermaschm., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Obergard. Michael Orlowski, Franz Poschadel, Rochus Sälzler, Carl Friese u. Robert Meckies, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. Marg. Poschadel, F Anna Schäfer, F Emma Lewandowski, Elise Topp u. Malwine Schirrmacher, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 4 Geh. F Henriette Behrend, Fris. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Karl Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. C. Hübner, Gärtner.

Gäste. M. Lützenkirchen. C. W. Büller. Adele Sandrock. Franzeschina Prevosti. Karl Jörn.

Neuheiten. Salome (Sch.). Herbst. Condottieri. Klein-Dorrit. Rabensteinerin. Husarenfieber. Fräulein Josette — meine Frau. Glashaus. Dieb. Hund von Baskerville. Hertas Hochzeit. Lebemann. Mirandolina. Vater und Sohn. Baumeister Solneß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Neueste Nachrichten. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. de Berlin. Kgl. Hof. Schloß-Hotel. Rauscher. Bayr. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Berg-Ehlert, Obm. Paul Frommer, Obm.-Stellv. Cäsar Krause, Schriftf. Georg Jacoby, Kass. Frl. Laura Böhm u. F Siddy Neumann-Seebach, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 1 Mitglied.

II. Luisentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Direktion. Martin Klein, zugl. Dir. des Stadtth. in Czernowitz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Zähler, Administr. Leiter u. Dir.-Stellv., Toni Zähler-Lippert, Artist. Leit., Im Theater. Math. Allihn, Kass. Josef Fuhrmann, Kastell. Friedr. Nietschke, Thdien.

Das Theater dient im Winter auswärtigen Ensemble-Gastspielen, Konzert-Unternehmungen und sonstigen künstlerischen Veranstaltungen.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: Mitte Mai bis 8. September 1907.)

Direktion. Martin Klein führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Operetten-Th. in Braunschweig und des Stadt-Th. in Czernowitz (Bukowina.).

Regie usw. Leo Grand, Reg. d. P. u. d. Baudev. Josef Groß, Reg. d. Optte. Hans Mohn, I. Kpllm. Stefan Riedner, I. Kpllm. Carl Meinecke, Musdir. u. Konzertm. Josef Zähler, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Franz Schlegel, Sekr. Victor Reimer, Bibl. Rob. Lobe, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Antonie Töpfer, Kass. Friedr. Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Bausenwein. Fritz Treher. Leo Grand (Reg.). Josef Groß. Walther Herrmann. Rich. Hold. Max Jahn. Hans Körner. Felix Lichtenstein. Ludw. Reder. Willy Reindel. Leo Tischler. Josef Zähler (Bureauch.). Martin Ziegler.

Damen: Mizzi Abicht. Anna Berthold. Marg. Blechert. Erna Caspersen. Grete Castelly. Marg. Dams. Else Toninger. Hedw. Dumont. Else Gieger. Anna Illy. Fritzi Krause. Lina Meinecke. Mieze Schmitt. Toni Zähler-Lippert.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. 12 Damen im Ballett.

Orchester. 22 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Alfr. Junge, Thmstr. m. 6 Geh. Friedr. Sommer, Gard. m. 2 Geh. Luise Fischer, Gard. m. 3 Geh. Max Ortlepp, Fris. m 1 Geh. Lina Ottmann, Fris. Elise Roth, Requis.

Gäste. Greco Poggiolesi (Ballettm.). Alfr. Schmasow. Paul Lincke. Kitty Cornelly.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Königshütte (O.-Schl.) staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im Reg.-Bez. Oppeln, Prov. Schlesien, 66100 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Okt. 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Jul. Ricklinger, Park-Hotel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Gräfl. Kursaalth. in Bad Muskau (O.-L.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Seder, Ring 1, Herm. Metz, Steigerstr. 10 u. Carl Brückel, Raczekstr. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Adolf Lippert, Reg. d. P., Tempelstr. 8. Heinr. Horand, Scharnhorststr. 4 u. Leop. Hofmeister, Kattowitzerstr. 7, Reg. d. P. u. Optte. Conrad Hüsing, I. Kpllm., Kattowitzerstr. 7. Carl Heine, II. Kpllm. Johann Grimm, Musdir., Kohlenstraße 5. Paul Kurzweg, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Tousin, Bureauch. u. Sekr., Redenstr. 4. Fritz Fürstenberg, Inspiz. d. Sch., Redenstr. 8. Josef Mader, Inspiz. d. Opette., Raczekstr. 3. F Hedwig Reindel, Souffl., Krugstr. 5. F Clara Werner, Souffl. d. Optte. Rosa Wlocyk, Kass., Wasserstr. 2. Josef Gebauer, Kontr. Ernst Baumer, Thdien., Raczekstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Conrad Albes, Kattowitzerstr. 7. Carl Brückel (s. Reg.). Emil Constantin, Schillerstr. 1. Walter Götze, Teichstr. 14. Leopold Hofmeister (s. Reg.). Joh. Holzinger, Redenstr. 1. Heinz Horand (s. Reg.). Adolf Lippert (s. Reg.). Josef Mader (s. Inspiz.). Herm. Metz (s. Reg.). Justus Ott, Steigerstr. 8. Fritz Petzschner, Redenstr. 8. Jul. Ricklinger (s. Dir.). Walter Schramm, Parkstr. 9. Curt Seder (s. Reg.). Maxim. Strauß, Redenstr. 1a. Bruno Tousin (s. Bureauch.).

Damen: F Dora Albes, Kattowitzerstr. 7. Elsa Allner, Kattowitzerstr. 7. Marie Elmreich, Ring 7. Ida Gantier, Kattowitzerstr. 7. Charl. Hüsing-Gartner, Kattowitzerstr. 7. F Paula Horand, Scharnhorststr. 4. Elise Knopp, Kaiserstraße 60. F Helene Lippert, Tempelstr. 8. Hedwig Morchel. Toni Morchel. Ella Motti, Raczekstr. 3. Paula Preuß, Redenstr. 1a. Grete Voigt, Teichstr. 14. Marg. Winter. Raczekstr. 3. Berta Zielinski, Steinstr. 8.

Kinderrollen. Kl. Sack.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle der Königsgrube.

Technisches Personal. Max Jochim u. Herm. Thie, Thmstr. m. 4 Geh. Müller u. Schäfer, Berlin, Delmal. Oswald Krause, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Herm. Petzold, Obergard. m. 2 Geh. Marta Kostka, Gard. Aug. Ossig, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 1 Geh. Carl Liczka, Tischler. Hugo Häusler, Tapez. m. 1 Geh. Albert Reganzerowski, Gärtner.

Neuheiten. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Walzertraum. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Königshütter Volkszeitung.

Hotels. Graf Reden. Park-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Ricklinger, Obm. Curt Seder, Obm.-Stellv. Fritz Petzschner, Schriftf. Bruno Tousin, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bad Kösen, Kurtheater.

(K., Bad in Thüringen, in dessen Nähe sich die Rudelsburg u. Saaleck befindet. Reg.-Bez. Naumburg. Besuch ca. 4000 Kurgäste. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Otto Schwarze. **Direktion.** Ernst Albert, Herz. S. Altb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Herz. Ernst gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Circolo Frentano, Neapel.

Regie usw. Ernst Albert, Oberreg. Paul Schubert, Reg. d. Sch. Oskar Zahn, Reg. d. L. u. d. P. Hugo Witkowsky, Souffl. Fritz Hoffmann, Inspiz. Emil Heisel, Fris. Arthur Graebe, Gard. Martha Hoffmann, Gard. Albert Zweigler, Thmstr. Am. Albert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Fritz Hoffmann (Insp.). Carl Kliewer. Conrad Loehmke. Vallentin Ranninger. Otto v. Rudloff. Paul Schubert (Reg.). Friedrich Timian. Hugo Witkowski. Oskar Zahn (Reg.).

Damen: Traude Albano. Lise Eckert. Grete Großmüller. Ilse Harder Agda Nilsson. Josepha Ziegler.

Neuheiten. Husarenfieber. Tanzhusar. Bis früh um fünf. Sherlock Holmes. Hund von Baskerville. Hochzeitstag.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Kolberg, Stadttheater.

(K., ehem. Festung, besuchtes See-, Sool- und Moorbad in Hinterpommern. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. Juni bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Bade-Direktion.** Dezernent: Stadtrat Tech.

Direktion. Emil Reubke, Ritter hoher Ord., führte die Oberregie; zugl. Reg. des Hof-Th. in Dessau.

Regie usw. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Ferd. Ahnelt, Reg. d. Lustsp. Carl Stahlberg, Reg. d. Optte. u. d. Op. Rud. Klamroth, I. Kpllm. Paul Flemming, II. Kpllm. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. Max Preißler, Bibl. Emil Werner, Inspiz. Bruno Crusius, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Rud. Steinhaus, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Max Biedermann. Franz Döring. Alfred Ganzer. Kurt Götz. Alfred von Krebs. Felix Kroll. Max Paulick. Max Preißler (Bibl.). Carl Stahlberg (Reg.). Carl Sternfels (Reg.). Emil Werner (Inspiz.).

Damen: Frida Arnold-Basté. Olga Brühl-Biedermann. Otti Büttner. Marie Hüler. Gertr. Langfelder. Elsa Manke. Joh. Prost. Maria Schneider. Nelly Stahl. Frida Werner.

Oper. Herren: Ferd. Ahnelt. Alb. Aumann. Georg Förster. Bruno Galleiske. Arthur Seidler. Otto Semper. Carl Stahlberg. Curt Weber. Adalbert Wucherpfennig.

Damen: Hedwig von Bibow. Ida Hild. Susanne Pickelmann. Joh. Prost. Nelly Stahl.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Kauffmann, Thmstr. Stefan Januszynsky, Gard. Marie Wagner, Gard. Heinr. Gablensky, Fris. Marie Ruß, Fris. Fanni Witt, Requis.

Gäste. Otto Miethke. Oskar Braun. Félicie Kaschowska. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Frl. Josette — meine Frau. Idealer Gatte. Blumenboot. Schützenliesl (Optte.). Brüder von St. Bernhard. Sein Alibi. Doppelehe.

Konstanz (Baden), Stadttheater.

(Fernspr. 465.)

(K., Stadt im Großh. Baden, 27 900 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet 1896, 1902 und 1905 renoviert, in letzten Jahren auch ein elegantes Foyer-Restaurant geschaffen; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Oberpostsekr. Fuchs. Professor Dr. Martens. Stadtrat Reuß.

Direktion. Hans Blum, Rheinsteig 9 (Fernspr. 469), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Norderney.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wolfg. Neff u. Adalb. Ulrici, Reg. Paul Springer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch. Rob. Dietz, Inspiz. Ad. Held, Kass. Robert Dworsky, Inspekt.

Theaterarzt: Dr. A. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Blum (Dir.). Rob. Dietz (Inspiz.). Alfred Jacobi. Edgar Kanisch. Karl Lais. Leo van Marken. Adolf Mellien. Frido Müller. Wolfg. Neff (Reg.). Fritz Orwa. Karl Ostwaldt. François Roggé. Otz Tollen, Inh. d. Reformations-Med. Adalb. Ulrici (Reg.).

Damen: Claire Alden. Rita Grabow. Henriette Groß. Elfr. Hertel. Hilde Laßwitz. F Clara Mellien. Else Rabe. Hertha Schönfeld. Hildeg. Siemerling. Marga Voß.

Kinderrollen. Kl. Steinmann.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Rob. Tworsky, Theatermaschm. m. 6 Geh. Stefan Corelly, Hilfs-Thmstr. Bautz, Schnürm. m. 2 Geh. v. Rombs, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Freiberger, Obergard. m 1 Geh. Bertha Walser, Gard. Theodor Elsässer, Fris. m. 2 Geh. M. Frank, Fris. Auguste Albin, Requis. Mirsch, Tischler.

Gäste. Felix Baumbach. Auguste Prasch-Grevenberg. Théa Dorré.

Neuheiten. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Dieb. Unsere Käthe. Gr. Haus. Studentenliebe. Strecke. Raffles. Schmuggler. Kinder. Narrenglanz. Nachtkritik. Charlotte von Boyen. Frl. Josette — meine Frau. Rabensteinerin. Rosen. Vom andern Ufer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konst. Zeitung. Konst. Nachrichten. Abend-Zeitung.

Hotels. Halm. Deutsches Haus. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wolfg. Reff, Obm. Adolf Meillen, Obm.-Stellv. Adalb. Ulrici, Schriftf. Leo van Marken, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

II. Monatsoper.

Direktion. Blum u. Max Steiner-Kaiser.
Orchester. Vollständige Stadtkapelle.
Personal. Siehe Kurtheater Baden.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Nieder-Oesterreich mit den Städten Stein und Mautern zusammenhängend, 25 000 Einw. Das Th. wurde 1825 eröffnet, 1898 renoviert und 1905 mit neuer Heizungsanlage versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Gemeinderat Wohlschläger.

Direktion. Wilh. Waldmüller (im Th), führt die Oberregie, spez. die Reg. d. P. u. d. Optte.

Regie usw. Viktor Frankl, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Oskar Felix, u. Theodor Weiß, Reg. d. Volksst. u. d. P. Wilh. Miklaucic, I. Kpllm. Ignaz Mestl, Konzertm. Willi Baumann, Bibl. Edmund Waltersdorf, Inspiz. Erna Rauch, Souffl. F Karoline Müller, Kass. Friedrich Klein, Kontr.

Theaterarzt: Dr. v. Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Baumann, II. Liebh. Alfred Berndt, I. jug. Ges.-Kom. u. Tenor. Oskar Felix (s. Reg.), Bonv. u. hum. R. Viktor Frankl (s. Reg.), I. Charr. u. Väter. Gustav Hüller, I. Held. Josef Kastner, jug. R. Franz Praßnegg, drast. Kom. Ernst Prix, I Liebh. Camillo Renard, I. Optten.-Tenor. Hugo Röders, kom. Charg. Adolf Seidl, Kom. Karl Smolik, Bariton. Wilh. Waldmüller, (s. Dir.) I. Ges.- u. Char.-Kom. Edmund Waltersdorf (s. Inspiz.), Epis. Theodor Weiß (s. Reg.), Ges.-Kom.

Damen: Fanny Engel, kl. R. F Elise Felix, Anstandsd. u. zugl. Mütter. Moulé v. Horwath, I. Liebh. u. Salond. Hansi Humer, charg. R. Josefine Kalzer, kl. R. Laura Lendway, I. naive Liebh. Antonie Nelson, charg. R. Thilda Palme, kl. R. Emmy Pollan, I. sent. Liebh. Emmy de Rollé, I. Optten.-Soubr. F Lina Saldern, I. kom. Char.-R. Grete Schüller, Epis. Mila Suella, I. Opttensäng. Herma Syrola, jug. Säng. F Felice Waldmüller, I. Lokal- u. Lustsp.-Soubr. Friederike Wiesinger, I. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Jola u. Felice Waldmüller.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Kermer, Thmstr. Fröschl, Maschm. Feichtner, Bel.-Inspekt. Emil Oberreiter, Obergard. Franz Kocholate, Gard. Freitag, Fris. Anna Dockner u. Carl Müller, Requis. Johann Koller, Thdien.

Gäste. Irene Sironi. Carl Streitmann. Auguste Wilbrandt-Baudius. F Medelsky-Frank. Rudolf Kraßnigg. Arnold Korff. Exls Bauernbühne.

Neuheiten. Dieb. Bakkarat. Rabensteinerin. Mit seinem Gott allein. Salome. Idealer Gatte. Blumenboot. Welt ohne Männer. Husarenfieber. Lustige Ehemänner. Frl. Josette – meine Frau. Haben Sie nichts zu verzollen? s' Julerl. Blaue Klub. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederöst. Presse. Kremser Zeitung. Land-Zeitung.

Hotels. Morawetz. Brenner (Löwen.) Stern. Fichtner. Frank.

Probezeit. Die Direktion zahlt den Mitgliedern, welche ganzjährig engagiert sind für die fünftägige Probezeit (23.—27. Sept.) freiwillig die halbe Gage.

Kreuzburg, O.-Schles., Stadttheater.

(K., Stadt in Oberschlesien. 11 000 Einw. Spielzeit: 29. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft. Inhaber. C. Ritter.

Direktion. Henry Haupt, führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Carl Friedrich, Reg. d. D. u. d. Sch. Fritz Proft, Reg. d. L. u. d. Schw. Carl Grimm, Kpllm. Henry Körner, Konzertm. Rich. Anders, Sekr. u. Bibl. Georg Pfützner, Kass. Joh. König, Inspiz. Sophie Trimbour, Souffl. Gustav Wegner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Anders. Curt Blümel. Robert Fischer. Carl Friedrich (Reg.). Willy Günther. Henry Haupt (Dir.). Ernst Holdau. Joh. König (Inspiz.). Fritz Proft (Reg.). Leydin Sormand. Ewald Tomei.

Damen: Susi Anders. Paula Belmonté. Sophie Eppens. Mia Evers. Agnes Friese. Elisa Haupt. Lilli Ravé. Sophie Trimbour.

Kinderrollen. Tilli und Otto Trimbour.

Technisches Personal. Josef Widera, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Dugoleinsky, Oberkontr. m. 4 Geh. Max Pitschke, Fris. m. 2 Geh. F Walther, Requis.

Neuheiten. Husarenfieber. Tanzhusar. Erbe von Baskerville. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr

Hotels. Fürst Blücher u. Bismarck.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Kreuzburger Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Proft, Obm. Curt Blümel, Schriftf. Henry Haupt, Kass. Paula Belmonte, Beis. 9 Mitglieder der Genossenschaft d. P.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 12 000 Badegäste. Das Th. wurde eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 5. Mai bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Geh. Sanitätsrat Dr. Engelmann, Louis Stern, Dr. Aschoff, Kurdirekter O. Kendrick.

Direktion. Alfred Helm u. Co., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenburg i. B.

Regie usw. Heinr. Römer, Reg. d. Sch. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Lustsp. Rich. von Schenck, Reg. d. Op. u. d. Optte. Dr. Ludwig Meinecke, Kpllm. Reinhard Helm, Bureauch. u. Kass. Fritz Riedhammer u. Karl Effe, Inspiz. Käte Klockmann, Souffl. d. Sch. Mary Schreyer, Souffl. d. Op. u. d. Optte. Friedr. Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Baumann. Georg Becker. Carl Binder. Aloys Bobrowsky. Jul. Dewald. Karl Effe (Inspiz.). Heinr. Fanto. Alfred Helm (Dir.). Hieron. Liebscher (Reg.). Karl Martini. Arthur Menzel. Heinr. Müller. Fritz Riedhammer (Inspiz.). Rob. Peter. Heinr. Römer (Reg.). Rich. von Schenck (Reg.). Franz Schneider. Kurt Schwabe-Tissen. Willy Schweisguth. Theodor Spanier.

Damen: Ludmilla Bobrowsky. Marie Carlo. Marie Eichenwald. Sofie Gelpke. Thea Kühn-Peter. Emilie Müller. Else Riedhammer. Olga Paul. Fanny Pretzlik. Else Schelper. Martha Schlösser. Emmy Schulz. Käte von Stahl. Rosa Spanier. Margret Thomas. Gusti Wegner. Lotte Wegner. Hella Welden.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Schreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Arthur Schreiber, Gard. Lina Thomas u. Lina Ingenbrand, Gard. Philipp Marx, Fris. m. 2 Geh. Theodor Pliester, Requis.

Gäste. Arthur Bauer. Heinr. Hacker. C. W. Büller. Franz Sauer. Max Hofpauer. Maria Dewald. Ella Kobold. Clara von Schenck. Schlierseer. Ensemblegastspiel d. Mitgl. des Hofth. Darmstadt.

Neuheiten. Husarenfieber. Blumenboot. Hochzeitsfackel. Leutnant Göthe. Idealer Gatte. Condottieri. Lustige Witwe. Goldfisch.

Krummau in Südböhmen und Saaz, sowie das Sommertheater in Prahatitz.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen 400 u. 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Kr.: Die Stadt. In S.: Das Schützenkorps. In Pr.: Die Stadt.

Direktion. Josef Zeineke, Oesterr. Jub.-Med., (besteht seit 1876) führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Szöcs, Reg. d. P. u. d. Optte. J. H. Schneider, Kpllm. Paul Bauer, Sekr. Ludmilla Sternfeld, Kass. Herm. Brenner, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Karl Draschka, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bauer. Herm. Brenner (Inspiz.). Karl Draschka. Berth. Keres. Albert Meran. Sylvester Siegfried. Heinr. Sternfeld. Josef Sternfeld (Reg.). Franz Szöcs (Reg.). Josef Zeineke (Dir.).

Damen: Josefine Bauer. Antonie Conrady. Clara Langer. Ida Langer. Marie Meran. Rosa Sattler. Clara Sternfeld. Emilie Zeineke. Wilh. Zeineke.

Kinderrollen. Artur u. Rob. Zeineke. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Karl Draschka, Thmstr. Anna Brenner, Gard. Franz Holub, Fris. Joh. Hollstein, Requis.

Neuheiten. Glashaus. Welt ohne Männer. Blumenboot. Aus Polenkreisen. Walzertraum. Lustige Witwe.

Bad Kudowa, Sommertheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, zirka 5000 Kurgäste. Das neue Th. wurde eröffnet am 20. Juli 1907 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 8. September 1907).

Eigentümer. Die Badedirektion.

Direktion. H. Gerlach, führte die Oberregie u. Gesamtregie; zugl. Dir. d. königl. subvent. Provinzial-Th. in Posen.

Regie usw. Friedr. Donath, Kpllm. Karl Patel, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson u. Willy Tobias, Inspiz. Johanna Berger, Souffl. Emma Gerlach, Kass. Joh. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Hugo Gerlach (Dir.). Hans Gerlach jun. Leonel Hubermann. Jeannot Janson (Inspiz.). Herm. Klein. Fred Leonie. Philipp Orlemann. Horst Rudelt. Willi Tobias (Inspiz.).

Damen: Edith Beinert. Trudi Burghardt. Aug. Janson. Lucie Norberg. Anna Steinau. Bertha Stein.

Orchester. 30 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Gebr. Schrutek, Thmstr. Hoffmann, Gard. Tinelt u. F, Gard. u. Fris. Schmidt, Requis.

Gast. F Gertr. Gerlach-Jacobi.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Dieb. Große Gemeinde.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Kulmbach, Selb, Weiden, Rothenburg a. d. T.

(Die Gesellschaft bereist die Bayr. Regierungsbezirke Ober- und Unterfranken. Die Th. fassen 600–800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt; in W.: Hotel Anker, G. m. b. H.; in R.: Evang. Arbeiter-Verein.

Direktion. Bernh. Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Max Girard, Reg. d. Sch. u. d. L. Victor Frick, Reg. d. P. u. d. Optte. Georg Hörger, Kpllm. Anna Hörger, Kass. Oscar Staubitzer, Inspiz. Anna Hahn, Souffl. Karl Rasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer, I. Väter. Victor Frick (Reg.), jug. Liebh. u. jug. Gesangskom. Max Girard (Reg.), I. Charr. u. Charkom. Herm. Jäger, Väter u. Charr. Alb. Kühle, I. Liebh. u. Bonv. Karl Rasch, II. Liebh. Karl Rosen, Charg. Paul Schmid, Helden u. Helden-Väter. Oscar Staubitzer (Inspiz.), II. Väter. Bernh. Weindl (Dir.), I. Kom.

Damen: Aug. Erl, I. kom. u. sing. Alte. Dora Erl, I. Naive u. Gesangsp. Steffi Erl, Kammerm. Olga Frick, I. munt Liebh. Else Losink, I. Liebh. u. Salond. Paula Rasch, II. Liebh. Aug. Schmid, Anstandsd.

Kinderrollen. Paul Schmid.

Neuheiten. Husarenfieber. Rabensteinerin. Hund v. Baskerville.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

Lahr u. Eßlingen, Vereinigte Stadttheater.

(L., Amtsstadt im bad. Kreis Offenburg, 14800 Einw.; E., Sadt am Neckar, 29100 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Mathilde Erfurth, führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

Regie usw. Friedr. Schuhmann, Oberreg. u. Reg. d. Tr. Emil Walden, Reg. d. P. Franz Schmidt, Sekr. u. Kass. Martin Ziegler, Inspiz. Marie Fischer, Souffl. Hans Orb, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Frischmann. Wilh. Koerner. Georg Mathey. Ernest Matter. Ludwig Römer. Ludw. Sachs. Franz Schmidt. Friedr. Schuhmann (Oberreg.). Emil Walden (Reg.). Martin Ziegler (Inspiz.).

Damen: Math. Erfurth (Dir.). Marie Fischer. Hermine Hermann. Freda Langer. Melly Lenard. Arna Retter. Gabriele Schuhmann-Erfurth. Rosa Sölch. Christine Stößer. Emma Walden. Klara Winkelmann.

Orchester. Militärkapelle (Mus.-Dir. Wolf.)

Technisches Personal. Heppner, Thmstr. Schab, Bel.-Inspekt. Pfeffer, Fris. m. 2 Geh. Anna Kußmaul, Requis. Herm. Kopp, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lahrer Zeitung. Eßlinger Zeitung.

Hotels. Hotel Kraus. Gasthaus Pflug.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 38000 Einw. C., Bez.-Stadt u. Kurort in Steiermark 9000 Einw. Das Th. in L. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Der Landesausschuß des Herzogtum Krain.

Komitee. Othmar Bamberg, Obm. des Theatervereins.

Direktion. Berthold Wolf, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Franz Weißmüller u. Karl Werner-Eigen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Schmidt, Kpllm. Felix Günther, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Adolf Meyer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Franz Zeininger, Inspiz. Marie Greger, Souffl. Gustav Nebenführer, Inspekt. Josef Senk, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Egger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bastars, Charr. Henry Berg, jug. Liebh. u. Naturb. Cornelius Bollmann, I. jug. Held u. Bonv. Felix Engel, I. Opttentenor. Franz Gustav Grasselh, I. Opttenspieltenor. Max Hermann, I. jug. Gesangskom. Ernest Mahr, Repräsent., Väter u. Baritonp. Ferd. Maierhofer, jug. Charliebh. Ernst Moran, jug. Charr. Alb. Redl, drast. Kom. Hugo Steiner, Gesangs- u. Charkom. Georg Stöger, Charg. u. Epis. Ferd. Walter, Gesangs- u. Charkom. Franz Weißmüller (Reg.), I. hum. Väter. Karl Werner-Eigen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Else Albin, Opttensäng. Marianne Allers, Liebh. Polly Helmsdorf, jug. Opttensäng. Ida Kunst-Günther, Heldin u. Liebh. Lisa Kurt, Soubr. Fanni Mannjung, Anstandsd. Helene Seldern, I. Opttensäng. Sofie Urban, kom. Alte. Ritta Werra, Epis. Anny Wipperich, Naive. Toni Wolfgang, Sent.

Kinderrollen. Kl. Greger. Kl. Stöger.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder. Kapelle des 27. Infanterie-Regiments, König der Belgier.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Obermaschm. u. Maschm. Josef Rupprich, Thmstr. Louis u. Hans Waldstein, Dekmal. Josef Srecnik, Schnürm. Gustav Nebenführer, Bel.-Inspekt. Joan Michelcic, Elektrik. Herrm. Groß, Obergard. Wenzel Wozajek, Gard. Maria Waldstein, Obergard. Rosa Waldstein, Gard. u. Fris. Milan Valentic,

Fris. Anton Schwarz, Requis. Miha Bricely, Tischler. Firma Naglas, Tapez. Anton Verovek, Gärtner.

Neuheiten. Rabensteinerin. Große Gemeinde. Dieb. Frl. Josefine — meine Frau. Im Paradies. Hertas Hochzeit. Mit seinem Gotte allein. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht, Cilli.

Hotels. Elephant. Union. Stadt Wien.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt u. Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., sehr besuchter Badeort, Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, 1900 renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. F Mueller.

Direktion. Francesco Sioli (Mitgl. der verein. Th. in Breslau), führte die Oberregie.

Regie usw. Emanuel von Weber, Reg. d. Sch. Georg Finner, Reg d. L. u. d. P. Ado Ehrlich, Kpllm. Willy Langer, Inspiz. Anna Finner, Souffl. Friedr. Seidel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Beer. Georg Finner (Reg.). Ludwig Hansen. Friedr. Helemann. Willy Langer (Inspiz.). Paul Liebert. Rich. Perlberg. Fritz Petzold. Francesco Sioli (Dir.). Carl Urich. Emanuel von Weber (Reg.).

Damen: Magda Behrens. Erna Bonn. Lotte Dörwald. Hildeg. Friederich. Rose Hubermann. Lina Kuhn. Lene Lenneck. Hel. Sonne. Ottilie Wangemann.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Emil Richter, Schnürmstr. Heinr. Volkmann, Fris. Bruno Kempe, Requis.

Gäste. Reinh. Goeschke. Gustav Botz. Otto Lamborg. Freifrau von Wolzogen. Ludwig Masson.

Neuheiten. Husarenfieber. Idealer Gatte. Unsere Käte. Erziehung zum Don Juan. Glashaus. Doppelehe.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Kreishauptstadt des Reg.-Bz. Niederbayern, 25000 Einw. Schloß Trausnitz. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841, mit teilweise elektrischer Beleuchtung versehen, und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 6. Oktober 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Karl Wittmann.

Komitee. Mag.-Ref. Rechtsrat Duetsch. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

Direktion. Josef Bauer, Roseng. 348, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alexander Donato, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Felix Löschner, Hilfsreg. Ludwig Walluch, Reg. d. Optte. u. d. Op. Adolf Bertoni-Brdlick, Kpllm. Sebastian Mayerthaler, Musdir. Franz Bengert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Egon Groß, Sekr. u. Bibl. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Ed. Frank, Kass. Josef Buchner, Kastell. Ludwig Kunz, Thdien. Georg Mayer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hermann Stanglmayer.

Theaterarzt: Dr. med. Hermann Ruland.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Alberti, jug. Bonv. Josef Bauer (s. Dir.), I. Kom. Josef Brandstetter, Väter. Alex. Donato (s. Reg.), I. Held. Fritz Frenzel, lyr. Opbarit. Josef Führer, I. Charr. Albert Glaßner, I. Opten. Georg Graf Egon Groß, I. Charg. Carl Gruber, I. Charr. Ad. Kaliger, II. Kom. Anton Lauberer, Charg. Felix Löschner (s. Reg.), I. Optenkom. Rud. Mischka, I. Opttenten. Kalmann Ricardo, I. Opernbarit. Fritz Singer (s. Inspiz.). Léon Vogt, Opbarit.

Damen: F Marie Bauer, Anstandsd. u. Charr. Leonore Bründl, Opsoub. Ida Gaheis, Sent. Hildeg. Gräfe, I. Optten- u. Opsoubr. Hansi Grünwald, Opttensoub. Lina Gschwendtner, kl. R. Emmy Gysin, I. Opsäng. Alexandra v. Hardeck, I. Liebh. u. Salond. Anna Hauser, kl. R. Elisabeth Holsten, I. Opaltistin. Anny Karl, II. Liebh. Emma Ludwig, II. Liebh. Bertha Marek, I. kom. Alte. Josefine Robby, II. kom. Alte. Alberta Rosetty, naive Liebh. Marry Thoma, Säng. Minni Trix, I. Naive u. Muntere.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Josef Buchner, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Gollwitzer, Schnürm. Hans Dermoser, Bel.-Insp. Erich Schmidt, Elektrik. m. 2 Geh. Johann u. Marie Mayerhofer, Gard. m. je 1 Geh. Gottfried u. Anna Letsch u. F Schill, Fris. Toni Mayerhofer, Requis. Lorenz Bachmaier, Tapez. m. 1 Geh. Hofgärtner Johann Rösl, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Konrad Dreher. Max Hofpauer u. Friedrich Basil. Rud. Seybold. Dir. Michael Dengg m. oberbayr. Ensemble. Marcell Salzer. Gisela Fischer. Mizzi Freihardt. Hertha v. Hagen. Emil Meßthaler.

Neuheiten. Vergelts Gott. Künstlerblut. Walzertraum. Husarenfieber. Hund von Baskerville. Zum allgemeinen Besten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern.

Hotels. Dräxelmayer. Kronprinz. Drei Mohren.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Josef Bauer, Obm. Alex. Donato, Obm.-Stellv. Léon Vogt, Schriftf. Bertha Marek, Kass. Adolf Bertoni-Brdlick u. Emmy Gysin, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Langensalza, Saisontheater.

(L., Stadt in der Provinz Sachsen. 12 600 Einw.)

Direktion. C. Bauermann, herzogl. Hofschausp. in Dessau. Veranstaltete in der Zeit vom 5. Mai bis 23. Juni 1907 Vorstellungen mit eigenem Personal.

(S. auch Mühlhausen u. Schmalkalden.)

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 503 000 Einwohner mit Vororten. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komtur u. R. h. Ord. usw. Stadtrat Esche u. Geheimrat, Stadtrat Dr. Göhring, R. h. Ord. usw. Baurat Weidenbach. Stadtv. Böhme. Stadtv. Lange.

Direktion. Rob. Volkner, Pächter der vereinigten Stadttheater, Ritterkr. II. Kl. des Sächs. Ernest. Hausord., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Lessingstr. 14 (T.: 8025).

Oberregie. Wilh. von Wymétal, Oberreg. d. Op., Thomasiusstr. 23. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossm., Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess Erinner.-Med. a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Thomasiusstr. 8.

Regie. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Nordstr. 1. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Kohlgartenstraße 18 (T. 11424). Georg Marion, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. Franz Groß, Reg. d. Optte., Christianstr. 11. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22b. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Oesterr. Kriegsdenkm. u. d. Kais. Franz Jos.-Jub.-Med., Lampestr. 1. Fritz Karl, Reg. d. Optte.

Dramaturg. Dr. Ludwig Weber, Bauhofstr. 4.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Sedanstr. 12. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Wettinerstr. 6. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10. Albert Conrad, Kpllm. Grimm. Steinweg 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannisallee 16. Erich Feldweg, Kronprinzstr. 29, Walter Kohlberg, Nordstr. 33, Hans Richter, Brandvor-

werkstr. 59, Korrep. K. Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 13. Edgar Wollgandt, Poniatowskystr. 9, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmstr.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Rich. Patzig, Obermasch.-Inspekt., Gohlis, Möckernschestr. 20.

Künstlerischer Beirat der Direktion. Paul Würzler-Klopsch, Architekt, Rathausring 11.

Direktions-Bureau (T. 683), **Rendantur** (T. 1415) **und Kasse.** Rich. Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Sachs.-Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Grassistr. 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Turnerstraße 29, Walter Oehler, Könneritzstr. 78, u. Bruno Kutzsche, Lothringerstr. 68, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. Herm. Schapitz, Th.- u. Orchdien.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Charlottenstr. 21. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Else Achenbach, Universitätsstr. 8. Marie Ortner, Leibnitzstr. 8.

Theaterärzte. Im neuen Theater: Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Hörder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Töpferstr. 3.

Kastellan im neuen Theater. H. Ballin. T. 5757.

Kastellan im alten Theater. P. Foerster. T. 1416.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Pestalozzistr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Brunow (s. Reg.). Gust. Colmar, Reitzenhainerstr. 82. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Franz Groß (s. Reg. u. Op.). Rud. Haas (s. Reg. u. Op.). Arnold Hänseler (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Op.), Bosestr. 3. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Carl Huth, Wiesenstraße 13. Fritz Karl (s. Reg.). Georg Kothe, Kais. Wilh.-Erin.-Med., Erin.-Zeich. d. silb. Hochz. d. Kaiserp., Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Lessingstr. 20. Hans Normann (s. Sekr.). Paul Prina, Gust. Adolphstr. 1. Aug. Plöhn (s. Op.). Gohlis, Lothringerstr. 93. August Proft (s. Reg. u. Op.). Heinz Salfner, Plagw., Nonnenstr. 2. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Ferd. Steil, Nordpl. 8. Carl Sukfüll (s. Op.), Liviastr. 3. Dr. Paul Tyndall, Pfaffendorferstr. 24. Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T. 8299). Arthur Wedlich (s. Op.), Eutritzsch, Petschauerstr. 11. Eugen Zabeck, Gohlis, Artilleriestr. 14.

Damen: Anny Braungardt, Gohlis, Landsbergerstr. 7. Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Johannis-Allee 11. Milly Elsinger, Kais. Wilhelmstr. 46. Olga Fuchs, Albertstr. 29b. F Käthe Huth-(Friese), Wiesenstr. 13. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. Lina Monnard, Hardenbergstr. 12. Anna Nolewska, Gohlis, Artilleriestr. 18. Marg. Otto, Ranstschegasse 10. F Frieda Retty-Großmüller (s. Op.), Frankfurterstr. 24. Marie Schippang, Arndtstr. 67. F Eva Treu, Czermaksgart. 11.

Elevinnen: Gabr. Buresch, Johannisg 4. Else Otto, Ranstscheg. 10.

Oper und Operette. **Herren:** Franz Groß (s. Reg.). Paul Grunow, Nürnbergerstr. 43. Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Sch.). Fritz Karl (s. Reg.). Alfred Kase, Hardenbergstr. 34. Friedr. Kaysel, Thomasiusstr. 3. Albert Kunze, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Crusiusstr. 13. Leopold Löschcke, Härtelstr. 23. Georg Marion (s. Reg.). August Proft (s. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, Fürstl. Kammersänger, König Johannstr. 22. Carl Schroth,

Gohlis, Jägerstr. 17. Hans Schütz, Karlstr. 16 (T), (beurl. nach Wiesbaden I). Walter Soomer, Christianstr. 29 (T. 11475). Eugen Stichling, Schl., Rochlitzerstr. 1a. Fritz Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T. 9364). Carl Sukfüll (s. Sch.). Jacques Urlus, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Jakobstr. 7 (T. 13660). Arthur Wedlich (s. Sch.). Carl Wildbrunn, Promenadenstr. 17.

Eleve: Walter Hermany, Go., Landsbergerstr. 40.

Damen: Frieda Bischur, Königsplatz 17. Toni Braun, Funkenburgstr. 6 (T. 10600). Marg. Brill, Peterssteinweg 10. Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). Vera Eichholz, Hardenbergstr. 31. Luise Fladnitzer, Alte Elster 15. F Paula v. Florentin, Löhrstr. 14. Anita Franz, Weststr. 8. Mary Martini, Liviastr. 9. Mizi Marx, Thomasiusstr. 15. F Jane Osborn-Hannah, Kaiser Wilhelmstr. 52 (T. 9848). Lissy Reklin, Gust. Adolfstr. 56. F Frieda Retty-Großmüller (s. Sch.). Lucie Schläger, Eilenburgerstr. 18. Frida Schreiber, Sidonienstr. 41. Julie Stadtegger, Go., Landsbergerstr. 25. F Aenny Untucht-Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T). Paula Urbaczek, Rudolfstraße 6. Elsa Welter, Waldstr. 7.

Elevinnen: Elisab. Fournell, Dufourstr. 35. Gert. Seewald, Elisenstr. 67. Franziska Nerger, Brandvorwerkstr. 85.

Ballett. Josefine Strengsmann, Mariannenstr. 5, Ballettm. Irma Schäffer, Neustadt, Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz.

Corps de ballet. Damen: Elsr. Armany. Marina Baumann. Elsa Berger. Margar. Böhmig. Lilli Budig. M. Ehser. Anna Ebelt. Martha Eulenberg. Eva Graf. Gertrud Hofmann. Ella Klaproth. Anna Naumann. Elisab. Pohle. Irma Pürst. Aug. Reibold. Carol. Reibold. Ida Schlarb. Emilie Schmidt. Cläre Schulze. Elisab. Skarek. Anna Ulrich. Marie Waldmann. Hel. Warschawa. Elise Weißbach. 24 Ballettelevinnen.

Kinderrollen. Rud. Rosenkranz. Eva Graf. Gertrud Kuhn. Marie Neil.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Boeth. *August Degen. *Karl Dietzmann. *W. Döring. Heinr. Erbert. *Osw. Hilpert. *Alexis Löhmann. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). *Hans Sparing. *Carl Todt. Siegfried Weiß. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. *Carl Hammerscheck. *Karl Leisner. *Herm. Renner. *Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Josef Hügel. Alfred Köhler. *Aug. Rehkopf. *Wilh. Schumm. *Gg. Schwering. *L. v. d. Wippel. II. Baß: Georg Bahrdt. *Willy Benger. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. Georg Nebentisch. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. Carl Sommer. R. Schmidt.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. F Anna Daniel. F R. Döring. Elise Fahrbach. *Elise Grahl. F Hedwig Hilpert. Ottilie Horl. Clara Humm. *F T. Karlinger. Martha Kuhn. *Martha Podak. *Luise Pohle. *F Marg. Richter. M. Riemer. *F Emilie Schröder. Clara Schubert. F Hedw. Weinrich. Alt: Elsr. Benger. Wanda v. Buch. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Bertha Holm. Lotte Knauth Grete Pertens. Marg. Pitzner. Martha Prag. Mathilde Raymond. *F Marie Renner. Elisabeth Romanow. Anna Swenneker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Patzig, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 24 Geh. H. Steuding, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Schuldei, Thmstr. im alten Th. m. 12 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Lungwitz u. Hessel, Tischler. Seidel, Th.- u. Inv.-Inspekt. Täschner, Bel.-Inspekt. Kühnel, Bel.-Assist. m. 5 Geh. Koch, Kaschierer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wilh. Volduan, Obergard. Knauf I., Magazinverw. Knauf II., Nobis, Schafberg, Vogler, Rink, Knauft, Hilscher, Mazukuly, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. m. 1 Geh. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Metternich, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Gard.-Inspektorin. Helene Alex, Obergard. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Neumann, Frl. Kühnel, F Hammerl, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. F Lackner m. 3 Geh., Kehrfrau im alten Th. Hoffmann, Klavierstimmer. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. C. Möbius, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Stadt-Orchester**, welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 85 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo

Hamann, Konzertm. — I. Violinen: Herm. Hering. Cornelius Meisel. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Mathies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Louis Enger. Albert Kasper. Heinrich Denk. II. Violinen: Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb. B. Zeumer. Otto Zschiedrich. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Fillsack. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. — Flöte: Maxim. Schwedler. E. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. Ernst Mayer. R. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. K. Bading. Reinhold Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Oswald Göpel. G. Weigel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. — Trompeten: Franz Petzold. F. Herbst. Ernst Schneider. G. Naumann. — Posaunen: Rob. Müller. Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Politz. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. Werther. Wigand. Winzer. Wollgandt. Zeumer.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 27 engagierten Musikern. Violine: W. Grünthaler (I. Konzertm.). Kormann (II. Konzertm.). W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. E. Sachs. — Viola: O. Polster. A. Nordt. — Cello: E. Pelz. G. Preller. — Baß: E. Hartmann (Orch.-Vorst.). C. Streubel. — Flöte: A. Küntzel. A. Reuß. — Oboe: Georg Suffrian. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Bede. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. — Horn: R. Fischer. M. Zuckschwerdt. — Trompete: Gerardus Dirk. E. Kreizler. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler. — Davon gehört der Genossenschaft an: A. Küntzel.

Neuheiten. Oper und Operette: Künstlerblut. Tänzerin. Sibirien. Süße Gift. Zauberer vom Nil. Heirat wider Willen. Blaue Klub. Hugdietrichs Brautfahrt. Vier Grobiane. Verlorene Sohn. s' Poussierschlößl. Walzertraum. Messalina. Schauspiel: Freie Wolken. Blumenboot. La Paloma. Große Baal. Einzige. Auf dem Kynast. Am Ende. Dieb. Mieze und Maria. Rabensteinerin. Schürzenzins. Husarenfieber. Heimliche König. Entlobten. Lebensfest. Eine. Sonnenguckchen und der König vom Glitzerland.

Gäste. Oper und Operette: Herren: H. Albers. Dr. O. Briesemeister. H. Buff-Gießen. H. Bültemann. E. Caruso. C. Gentner. O. Groß. G. Grundmann. F. Gruselli. E. Habich. H. Hacker. R. Jaeger (w. eng. ab 1908). C. Joern. E. Isalberti. F. Karl. C. Krause. F. Lehár. A. Moers. H. Peer. J. Riemer. R. Schütz. M. Schwabe. O. Straus. H. Zeller. Damen: Frl. E. Back. F P. Doenges. F P. v. Florentin (w. eng.) J. Heinze. F E. Hensel-Schweitzer. L. Herking. J. Kattner. F A. Krull. F E. Lewinsky. F F. Litvinne. G. Meyer. A. Nagel. F A. Rocke-Heindl. G. Runge. F C. Schröder-Kaminsky. F C. Schulze. N. v. Szekrenyessy. F O. v. Türk-Rohn. P. Ucko. J. Untsch. P. Urbaczek (w. eng.). F G. v. Urff-Berny. Schauspiel: Herren: F. Alten. M. Berg-Ehlert. M. Bing. W. Dettmer. W. Diederich. W. Froboese. C. Grube. W. Gunz. G. Kolhe (w. eng.). Dr. J. Kraus. E. Lenzen. Alfr. Möller. H. Raabe. L. Schäfer. C. Schwanneke-Willberg. F. Steil (w. eng.). F. Taeger. Dr. P. Tyndall (w. eng.). A. Winds (w. eng. ab 1908). H. Wolfram. Damen: A. Braungardt (w. eng.). A. Diacono. M. Elsinger (w. eng.) A. Frenzel. O. Fuchs (w. eng.). M. Laue. C. Nicoletti. A. Politz. C. di Ranucci. M. Schneider. F Th. Voigt-Aly. L. Weiser. J. Wuest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafs-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Wilh. Hellmuth-Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 2. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 128 pensionsberechtigte Mitglieder, 10 nicht pensionsberechtigte, 112 Mitglieder der Sterbekasse und 15 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Anstalt.

II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1905 vollständig renoviert und vergrößert und am 15. Juli 1905 mit „Egmont" wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Louis Kaisers Erben, Tauchaerstr. 32.

Artist. Direktor u. Geschäftsleiter. Arno Garbrecht (Fernspr. 1370), Kohlgartenstr. 17, führt die gesamte Oberregie; speziell die Reg. d. Tr. u. Sch. Sprechst. im Bureau 12—1 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell, Reg. d. Tr. u. Sch., Friedrich Liststr. 32. Jul. Schneider, Kohlgartenstr. 4a, Herm. Orlop, Kohlgartenstr. 49, Curt Curs, Eisenbahnstr. 2, Adolf Callenbach, Thomasring 3a u. Carl Heinke, Tauchaerstr. 32, Reg. d. Sch., L. u. d. Schw. Artur Schmidt, Kpllm., Feldstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch., Tauchaerstr. 32. Carl Friedenberg, Sekr. u. Inspiz, Lutherstr. 5. Rud. Hörtinger, Bibl., Breitestr. 3. Clara Ewerlien, Souffl., Langestr. 45. Max Scharre, Kass., Tauchaerstr. 34. Paul Bauer, Kontr., Tauchaerstr. 32. Herm. Götze, Kastell., Tauchaerstr. 32. Adolf Burghardt, Thdien., Inselstr. 2.

Rechtskonsulent: Krause u. Mieses, Reichsstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony, Ranstscheg. 11. Fritz Basto, Langestr. 41a. Adolf Callenbach (s. Reg.). Curt Curs (s. Reg.). Carl Friedenberg (s. Inspiz.). Arno Garbrecht (s. Dir.). Hans Grell (s. Reg.). Karl Heinke, (s. Reg.). Rudolf Hörtinger (s. Bibl.). Erich Klopsch, Borsdorf b. Leipzig, Hauptstr. 7. Artur Leonhard, Marktstr. 1. Paul Moleska, Reitzenhainerstraße 86b. Herm. Orlop (s. Reg.).

Damen: Ida Bernhardt-Garbrecht, Kohlgartenstr. 17. Elisab. Hanisch, Kohlgartenstr. 8. Marg. Heinke-Damm, Tauchaerstr. 32. Marta Kralap, Weststr. 12. Irmgard Lehmann, Marktstr. 1. Clara Leyser, Berlinerstr. 17. Joh. Meynadier, Kohlgartenstr. 18. Marie Mikulska, Hofmeisterstr. 10. F Ernestine Mikulska-Metz, Tauchaerstr. 3. Elly Otekka, Inselstr. 7. Elisab. Ruperty, Tauchaerstr. 28. Marga Vioti, Wurzenerstr. 20.

Kinderrollen. Hilde Ewerlien. Emma Klabes.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Klößel, Maschm. Frohberger, Thmstr. m. 4 Geh. Weiß, Dekmal. Winter, Bel.-Inspekt. Ritsche, Gard. F Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Zerche, Fris. m. 2 Geh. Burghardt, Requis. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Napoleon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Garbrecht, Obm. H. Barkony, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

III. Neues Operetten-Theater (Centralth.).

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Centraltheater.

Direktion. Anton Hartmann, Leipzig, Bosestr. 7, u. Herm. Haller, Berlin, Kaiserallee 203, letzterer führt die Oberregie; ersterer zugl. Dir. des Leipziger Schauspielhauses, letzterer zugl. Dir. des Berliner Vaudeville-Ensembles.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Becker, Reg. d. P. Carl Starka, Reg. d. Optte. Willy Wolf, Reg. d. Op. Friedr. Korolanyi u. Curt Goldmann, Kpllm. Erich Mirsch-Riccius, Chordir. G. F. Schmidt, I. Konzertm. Herm. Kunze, II. Konzertm. Emma Novack, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen u. Paul Sliwinski, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Georg Zumpe, Bibl. Charles Duon, Ober-Inspiz.

Franz Schätzing, Inspiz. W. Bühler, Souffl. Marie König, Kass. Herm. Nietzsche, Kontr. Max Schumann, Thdien. Joh. Wagner, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Melos, Grimmaischestr. 29.
Theaterarzt: Dr. Schröbter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Becker (Reg.). Max Blumenthal. Oskar Braun (a. G.). Fritz Langendorf. Kurt Lilien. Carl Muth-Stephany. Rob. Pachmann. Willi Raven. Carl Starka (Reg.). Heinr. Werk.

Damen: Gabriele Benda. Laura Bernauer. Else Finkler. Ludmilla Gaston (a. G.). Martha Meyer-Herber. Rosa Rainer. Marg. Rößner. Else Tröger.

Kinderrollen. Irmgard u. Doris Hahn.

Chorpersonal. 24 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Maschm. m. 3 Geh. Heimann, Thmstr. m. 10 Geh. Carl Weiß, Dekmal. m. 4 Geh. Josef Drechsel, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Ernst Gehlau, Obergard. m. 5 Geh. Franz Jäger, Gard. Marie Kießling, Obergard. m. 5 Geh. Ernst Neumann, Fris. m. 3 Geh. Werner u. Wild, Fris. m. 1 Geh. Georg Schumann, Requis. m. 2 Geh. Max Schrecker, Tapez. m. 2 Geh. Emil Richter, Gärtner.

Gäste. Phila Wolff. Oskar Sachs.

Neuheiten. Fidele Bauer. Fürstenkind. Prince of Pilsen. Frauenherz.

IV. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Leipziger Schauspielhaus, Sophienstr. 19 (Fernspr. 1060).

(Das Schauspielh. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. Winterspielzeit: vom 1. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer: A. C. Friedrichs Erben, Kaiser Wilhelmstr. 47.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. m. d. Kr., Bosestr. 7, führt die Oberregie.

Regie. Ernst Bornstedt, Hardenbergstr. 45. Robert Forsch, Haydnstr. 1, Hanns Schreiner, Kronprinzenstr. 76, Ludwig Mäder, Kochstr. 64, u. Bernh. W. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24, Reg.

Dramaturgen. Fritz Viehweg, Bayerschestr. 81 u. Robert Forsch (s. Reg.).

Bureau und Kasse. Robert Forsch, Bureauch. (s. Reg.). Elise Börner, Rend., Kochstr. 26, I. Paul Schütze, Bibl., Arndtstr. 66. Frieda Rothe, Bureaub., Breitestr. 32. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzenstr. 59. Hans Rößler, Inspiz., Kochstr. 48. Conrad Bachmann, Inspiz., Sophienstr. 15. Anna Petzold, K., Mühlg. 18, u. Martha Walter, Sidonienstr. 36, Souffl.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Markgrafenstr. 8.
Theaterarzt: Dr. med. M. Kormann, Roßplatz 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Hans Bechmann, Hardenbergstraße 17. Gustav Birkholz, Sidonienstr. 68. Kurt Boettcher, Körnerpl. 8. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Willi Braune, Elisenstr. 32. Otto Crone, Karlstr. 62. Rob. Forsch (s. Reg.). Anton Hartmann (s. Dir.). Dr. Fritz Helmer, Bayerschestraße 2. Kurt Junker, Weststr. 34. Hans Leibelt, Kronprinzenstr. 46 (genügt z. Zt. seiner Militärpflicht). Theodor Loos, Brandvorwerkstr. 38. Ludwig Mäder (s. Reg.). Alfred Pfeiffer, Blücherstr. 45. Hans Rößler (s. Inspiz.). Fritz Schäfer, Peterssteinweg 16. Rud. Scheurmann, Sophienstraße 7. Hanns Schreiner (s. Reg.). Fritz Viehweg (s. Dramat.). Bernhard Wildenhain, (s. Reg.). Albert Willi, Körnerstr. 46. Emil Wirth, Connewitz, Meusdorferstr. 60. Rolf Ziegler, Elisenstr. 13. Max Lahrius, Kurprinzenstr. 15.

Damen: Elise Bachmann, Sophienstr. 15. F Yella v. Brunkow, Leibnizstraße 8. Carla v. Franken, Bayerschestr. 50. Frida Kollendt, Kaiser Wilhelmstraße 67. Marie Kronau, Elisenstr. 13. Gertrude Langfelder, Kochstr. 26.

Elfriede Lynard, Kochstr. 76. Gusti Ney, Kronprinzenstr. 76. Grell Bierer, Sophienplatz 4. Käte Reimers, Weststr. 79. Helene Riechert, Hospitalstr. 23. Susanne Sandten, Kochstr. 26. Stefanie Stauffen, Moltkestr. 9. F Minna Stickel, Elisenstr. 45. Agnes Wenkhaus, Kronprinzenstr. 26. Emilie Winterberg, Südstr. 31. Veronika Haeberlin, Haydnstr. 7, u. Grete Nietzsch, Kuchengartenstr. 12, Sch.-Elevinnen.

Ballett. Albina Harcuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Kinderrollen. Hannchen Stickel. Irmgard u. Doris Hahn. Kl. Schmidt.

Orchester. Im Bedarfsfalle 28 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth, unter Leitung des Kpllm. Erich Mirsch-Riccius.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Obermaschm., Arndtstr. 44. Rob. Wunder, Elisenstr. 49, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Adolf Grüger, Thmal. Karl Heidecke, Schnürm. Max Hampel, Masch. f. d. elektr. Anl Werner u. Wild, Fris. m. 3 Geh. Wilh Weschke, Requis. m 1 Geh. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekorat. Rud. Flemming, Curt Hofmann, Karl Krahmann, Herm. Schell u. Gustav Sohr, Bühnenarbeiter u. 4 Aushilfsarbeiter.

Kostümschneiderei und Garderobenpersonal. Gustav Winkler, Gard.-Inspekt., Sophienstr. 19. Paul Wünsche u. Gustav Fischer, Gard. F Winkler, F Voitsch, Gard. Gertrud Jahn, Lina Steitmann, Schneiderinnen.

Gäste. C. W. Büller. Anton Franck. Lotar Mehnert. Josef Kainz. Emanuel Reicher. Frank Wedekind. Agnes Sorma. Käte Franck-Witt. Albertine Zehme. Hansi Niese. Marie Pospischil. Gertrud Arnold.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hanns Schreiner, Obm. Willi Braune, Schriftf. Rolf Ziegler, Kass. 24 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft ohne Pension, 1 der Sterbekasse.

V. Leipziger Schauspiel- und Operetten-Ensemble.

Verbunden mit dem Johannistaltheater in Leisnig.

(Das Ensemble gastiert in den größeren Städten Sachsens. Ab 1. November: Stadttheater Großenhain. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Konrad Ewald Zschiedrich, Leipzig (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Oskar Schulz, Reg. d. Sch. u. L. Paul Stock, Reg. d. P. u. d. Optte. Rich. Kruse u. Willi Linert, Kpllm Ewald Dörrer, Musdir. Alfred Hackmann, Sekr. Fritz Amthor, Kass. Friedrich Weber, Inspiz. Martha Moshfeld, Souffl. Alfred Zschokke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amthor. Berth. Bachrach. Franz Bräuner. Alfred Hackmann. Hans Heger. Ernst Hohenfels. Fritz Krüger. Leo Lasko. Willi Mögel Bruno Schlüter. Oskar Schulz (s Reg.). Paul Stock (s. Reg.). Friedrich Weber (s. Inspiz.). Konrad Zschiedrich (Dir.).

Damen: Emmy Amthor. Rosl Conradi. Ida Gaßdorf. Adele Hellmut. Franziska Heuberger. Martha Hochfeld. Mizi Liszt. Hedda Lorenz. Joh. Knorr. Eva Traun. Leni Walther. Fränze Zschiedrich.

Kinderrollen. Hannchen u. Theo Zschiedrich.

Orchester. Je 20 Mann der betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Weiser, Gard. Herm. Krebs, Fris. Olivia Hartmann, Requis.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum. Husarenfieber.

Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommer-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1901 und faßt 1500 Personen. Spielzeit vom 19. Mai 1907 bis 15. September 1907.)

Eigentümer u. Direktion. Emil Böbber, Dienst-Ausz. III. Kl., Leipzig-L., Lindenstr. 26.

Artistische Direktion. Walther Sieg, führte die Oberregie.

Regie usw. Rob. Nonnenbruch, Reg. d. Sch. Eugen Klug, Reg. d. L. u. d. P. Willi Eumann, Kpllm. Max Krähmer, Sekr. Gustav Feidler, Bibl. Emil Lübben, Inspiz. Minni de Rolte, Souffl. Curt Eilenberg, Kass. Wilh. Ullrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Freidler. Heinz Frick. Milo Guigas. Alb. Rehm. Rudolf Kerbs. Eug. Klug (Reg.). Emil Lübben (Inspiz.). Wilh. Nebel. Rob. Nonnenbruch (Reg.). Walther Sieg (Oberreg.). Fritz Teuscher.

Damen: Marg. Falk. Elli Krane. Lucie Lindemann. Martha Lübben. Laura Scholz. Else Strohm-Ambronn. Ellen Thorén. Marg. Schwarzkopf. Clara Wardegg. Helene Wienkoop.

Technisches Personal. Aug. Alder, Thmstr. m. 3 Geh. Max Fröhlich, Gard. Anna Eißner, Gard. Oscar Förster, Fris. m. 1 Geh. Anna Schramm, Fris. Marie Alder, Requis.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, an der Elbe, 15000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1842 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vorsaison vom 1. bis 30. Sept., und vom 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde. **Intendanz.** K. Klug.

Direktion. Franz Tichý, Brückeng. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Sch. u. d. L. Georg Lorenz, Reg. d. P. Desider Werresch, Reg. d. Optte. Leopold Binder, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Cusolle, Sekr. Karl Wegenberger, Inspiz. Willi Rossée, Souffl. Moritz Mostný, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Alois Funke.

Theaterarzt: Dr. Perlsee. Dr. Maschek.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Alexander, jug. Liebh. Ferry Bettesch, Opttenten. Rud. Cusolle, Epis. Heinrich Fischer, Väter u. II. Tenor. Emil Hartig (Reg.), I. hum. Väter u. Char. Anton Keller, I. Held, Liebh. u. Bonv. Gustav Kothany, kom. R. Willy Kraus, I. Char. Ludwig Leibig, Väter. Georg Lorenz (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Herm. Scheibner, I. drast. Kom. Jul. Serbusett, I. jug Held u. Liebh. Franz Tichý (Dir.), I. ges. Held. Karl Wegenberger (Inspiz.), Charg. Desider Werresch (Reg.), I. jug. Kom. u. Opttenten.

Damen: Fini Clairon, kl. R. Anna Fischer, Anstandsd. Andrea Jensen, I. Heldin u. Liebh. Marianne Kogler, I. Opttensäng. F Helene Lorenz, II. Mütter. Minna Marée, naive Liebh. Emmy Marion, I. Opttensoub. Risa Reval, I. munt. Liebh. Ida Scheidl, I Opttensoub. Mili Stirner, I. Possensoub. Susette Swoboda, I. sing. kom. Alte. Adolfine Wegenberger, kl. R. F Else Wolf, sent Liebh.

Ballett. Fini Cleron, Solotänz.

Kinderrollen. Georg Lorenz u. Heinrich Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Mößner, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Bauer, Schnürmstr. Joh. Plankl, Obergard. Rering u. Seemann, Fris. Marie Richter, Requis.

Gäste. Karl v. Zeska. Dr. Karl Reinhardt. Dr. Ferdinand. Willy Bauer. Mary Mell. Traumtänzerin Madeleine Rüh. Charlotte Wihée.

Neuheiten. Husarenfieber. Rabensteinerin. Dieb. Herthas Hochzeit. Walzertraum. Haben Sie nichts zu verzollen. Blumenboot. Rosen. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Krebs. Hirsch.

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark. 18000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1790, renoviert 1906 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Stadtgemeinde. **Intendant.** Julius Kienzle.

Direktion. Carola Dorn und Alex M. Rollmann, letzterer führt die Oberregie spez. die Regie des Sch. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emmerich Nastor, Reg. d. P. Fritz Voglár, Kpllm. Franz Lorenz, Konzertm. Anna Winter, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Egger, Sekr. Joh. Nastor, Bibl. Carl Müller, Inspiz. Cilli Nastor, Souffl.

Rechtskonsulent: O. T. Eirich.

Theaterärzte: Dr. V. Schmidt. Dr. K. Ortner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Bachmann. Emil Berté. Josef Egger. Rich. Gerold. Carl Hamik. Franz Hatlauf. Franz Hirschberger. Hans Janisch. Fritz Müller. Hans Mulley. Emmerich Nastor (Reg.). Johann Nastor. Louis Renée. Rud. Stadler. Carl Wendt-Holik.

Damen: Lisa Forst. Marie Görwitz. Anna Moser. Cilli Nastor. Marie Nastor. Ella Nelidoff. Sylvia Othmar. Angela Renée. Maria Schill. Irma Schnorr. Käthe Steinitz. Laura Voglar. Anna Winter.

Kinderrollen. Cilli Neuburger.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle 16 Mann.

Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Anton Ott, Mal. Josef Pirker, Schnürm. Anton Racek, Obergard. Alois Racek, Gard. Leopold Krieger, Fris. Minna Strauß, Requis.

Neuheiten. Walzertraum. Lustige Witwe. Künstlerblut. Jung Heidelberg. Hugdietrichs Brautfahrt. Haben Sie nichts zu verzollen? Florette und Patapon. Rabensteinerin. Dieb.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Obersteirische Volkszeitung.

Hotels. Gärner. Exner. Stadt Graz. Kindler. Post.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russisch. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 18. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Stresen, Reg. d. Optte., Helenenstr. 28. Ludw. Walther, Kpllm., Herrenstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harry Neuland, Sekr., Alter Markt 1. Heinz Brande, Bibl., Herrenstr. 7. Christoph Koschkin, Inspiz., Alter Markt 1. Simon Gercony, Souffl., Neue Strandstr. 13. Gertrud Noack, Kass., Wilhelminenstr. 31. Hel. Noack, Kontr., Wilhelminenstr. 31. Emil Janson, Kastell., Stadttheater. Andrei Tauring, Thdien., Elbogenstr. 14. Jos. Smotrowsky, Orchdien., Großestr. 16.

Rechtskonsulent: Melville. Theaterarzt: Dr. von Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Adler, Herrenstr. 15. Rob. Brihme, Krautstr. 2. Egon Brunow, Katholischestr. 10. Carl Buchwind, Schreiberstr. 14. José de Jearneaux, Julianenstr. 36. Erich Kaiser, Herrenstr. 22. Arthur Keßler, Katholischestr. 1. Christ. Koschkin (s. Inspiz.). Hans Moeller, Alter Markt 1. Carl Neuland, Alter Markt 1. James Ohsé, Ludwigstr. 7. Paul Stresen (s. Reg.). Carl Tallard, Schreiberstr. 3. Herm. Weinstein, Herrenstr. 22. Carl Weinstein-Müller, Herrenstr. 22.

Damen: Anna Dimse, Alter Markt 12. Emmi Filipp, Badestr. 7. Amöne Hillebrand, Ludwigstr. 14. Martha Kämpfe, Schreiberstr. 16. F Milla Kaiser-Hendel, Herrenstr. 22. Therese Kegel, Memelstr. 7. Hedwig Koschkin, Alter Markt 1. Miezel Lütgens, Schreiberstr. 14. Grete Meyer, Rosenstr. 11. Sussa Moikow, Schreiberstr. 14. Toni Neumann, Elbogenstr. 28. Marah Retty, Herrenstr. 22. Heddy Searle, Katholischestr. 10. Emmy Stampe, Ungernstr. 7. Anny Swille, Ungernstr. 5. Alma Thor, Badestr. 12. Martha Trey, Badestr. 38. Josefine Tuscher, Ungernstr. 5.

Ballett. Egon Brunow, Katholischestr. 10. Harry Neuland, Alter Markt 1. Martha Kämpfe, Schreiberstr. 14. Emmi Filipp, Badestr. 7. Martha Trey, Badestr. 38. Alma Thor, Badestr. 12. Marah Retty, Herrenstr. 22. Toni Neumann, Elbogenstr. 9.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Martin Schlösser, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Woldemar Klock, Schnürm. m. 1 Geh. Georg Strauß, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Leopold Leibowitz, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schwedler, Obergard. m. 1 Geh. Martha Treumann, Gard. m. 1 Geh. Ludwig Minckwiz, Fris. m. 1 Geh. Anna Rosenblum, Fris. m. 1 Geh. Marie Koschorrick, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Schaeckar, Tischler. Ludwig Hippe, Tapez. Joseph Grathem, Gärtner.

Neuheiten. Walzertraum. Künstlerblut.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Libauische Zeitung.

Hotels. St. Petersburg. de Rome.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, faßt 400 Pers. Spielzeit: 9. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Badedirektor Emil Polzin.

Direktion. Hans Edmund, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Interims-Theaters in Basel und Zwischen-Saison in Hildburghausen (Stadtth.), verbunden mit Meiningen (Konzerthaus).

Regie usw. Alfred Lewent, Oberreg. u. Dir.-Stellvertr. Karl Neißer und Oskar Leitner, Reg. d. Sch., d. L u. d. P. Waldemar Schmid, Kpllm. Gustav Süden, Bureauch. Carl Groß, Bibl. u. Inspiz. Peter Braun, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Bredow. Herm. Dalichow. Heinrich Dedolph. Hans Edmund (Dir.). Carl Eggers-Dechen Walter Fahrenbach Carl Groß (Inspiz.). Oscar Leitner (Reg.). Alfred Lewent (Oberreg.). Jul. Mannes. Wilh. Martini. Karl Neißer (Reg.).

Damen: F Dir. Gretel Edmund-Bömly. Luise Erardi. Frida Groß. Gertrude Halden. Mila Hoch. Marie Körner. F Henny Lewent-Rühmkorf. Elvira Schaer. Irene Schaer.

Orchester. 20 Mitglieder der Kur-Kapelle.

Technisches Personal. Jul. Mannes, Thmstr. F Dedolph, Gard. Heinrich Dedolph, Fris. Floßmann, Requis.

Neuheiten. Idealer Gatte. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Heiratslustig. Glashaus. Unsere Käthe. Große Gemeinde. Kinder. Kraftmayr. Lustige Witwe.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis 12. April 1908. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldbergerstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberreg., Weißenburgerstr. 7. Louis Geyer, Reg., Ring 19. Julius Pohl, Reg., Weißenburger Straße 7. Ernst Schweinitz, Reg., Haynauerstr. 23. Leo Weninger, I. Kpllm., Goldbergerstr. 5. Carl Haubner, II. Kpllm., Frauenstr. 11. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 6.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Laasner, Bureauch. u. Inspekt., Emilienstr. 4. Prof. Alb. Zander, Dramat., Schützenstr. 36. Max Sander, Bibl., Mittelstr. 50. Franz Jordan, Inspiz., Ring 16. Emilie Petrick, Souffl., Mittelstr. 77. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Franz Schmitt, Kastell., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Burgstr. 24.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Paul Breitfeld, Frauenstr. 11. Dr. Max Büsing, Ritterstr. 16. Wilh. Egger, Bäckerstr. 12. Louis Geyer (s. Reg.). Heinr. Heidenreich, Burgstr. 27. Franz Jordan (s. Inspiz.). Otto Krahl, Sophienstr. 42. Paul Liebert, Burgstr. 27. Rud. Menzl, Glogauerstr. 1. Herm. Merz (s. Oberreg.). Hans Möbes, Parkstr. 12. Ludwig Mödlinger, Petristr. 16b. Carl Nordmann, Burgstr. 27. Erich Otto, Petristr. 15. Walter Panitz, Nicolaistr. 2. Jul. Pohl (s. Reg.). Aug. Runge, Emilienstr. 1. Ernst Schweinitz (s. Reg.).

Damen: Anny Bender, Ring 16. F Audicla Geyer, Ring 19. Noémi Kann, Jochmannstr. 7. Meta Karla, Nicolaistr. 20. Helene Kirchhofer, Burgstr. 27. Gerta Klemens, Goldbergerstr. 9. Erna König, Pfortenstr. 16. Else Menzl, Glogauerstr. 1. Wilhelmine Patacky, Goldbergerstr. 29. Emmy Retty, Ring 23. Else Röhrig, Parkstr. 8. F Hansi Runge, Emilienstr. 1. F Eva Schweinitz, Haynauerstr 23. Claire Seidel, Jauerstr. 91. Elsa Steinitz, Frauenstr. 11. Eugenie Waldersee, Bäckerstr. 17. F Betty Weninger, Goldbergerstr. 5. Emmy Zippert, Burgstr. 19.

Ballett. Elsa Linek, Hedwigstr. 26. Rosa Linek, Hedwigstr. 26, u Hedwig Koch, Sophienstr. 35, Solotänz. 8 Chortänz.

Orchester. Kapelle des Königl. Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Neumann, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. Emma Gebel, Gard. Otto Kadach, Fris. Helma Großer, Fris. Agnes Scholz, Requis. m. 3 Geh. Paul Roehl, Tischler m. 1 Geh. Bruno Ernst, Tapez. Emil Kocem, Gärtner.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Blumenboot. Tanzhusar. Gelbe Gefahr. Auf Nissenskoog. Blaue Klub. Reiterattacke. Fromme Habakuk. Raffles.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Louis Geiger, Obm. Dr. Max Büsing, Schriftf. Paul Laasner, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

II. Neues Sommer-Theater.

(Das Th. wurde am 20. Mai 1906 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Hans Billeter.

Direktion. Paul Alfred Mirbach, führte die Oberregie.

Regie usw. Eduard Bading, Reg. d. Sch. u. d. L. Dr. Rich. Wurmfeld, Reg. Leop. Hofmeister, Reg. d. P. u. d. Optte. Paul Heller, Kpllm. Gustav Feidler, Inspiz. Heinr. Feidler, Souffl. Edm. Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Eduard Bading (Reg.). Hans Biller. Gustav Feidler (Inspiz.). J. W. Fery. Paul Hagen. Leop. Hofmeister (Reg.). Alex. Laub. Franz Möller. Werner Sauer. Adalb. Schönau. Stephan Stephany. Karl Weiß.

Damen: Nelly Alexander. Alma Bading. Gertrud Bluth. Toni Calliand. Ida Drexler. Paula Elgers. Alice Großberg-Bütow. Netti Konrad. Käte Sannert. Mizzi Schittler. Grete Schubert. Anny van der Beer. Johanna Weber. Fanny Weiß.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder (Regimentskapelle).

Technisches Personal. Emil Feidler, Thmstr. m. 3 Geh. Eduard Bänsch, Gard. Louise Schade, Gard. Julius Ahlert, Fris. m. 1. Geh. Agnes Scholz, Requis.

Gäste. Albert Kutzner. Danny Gürtler.

Limburg (Lahn).

(L., Stadt im Reg.-Bez. Wiesbaden, malerisch an der Lahn gelegen. Bischofssitz. 10000 Einw. Spielzeit: 4. April bis 4. Mai 1907.)

Direktion. Emil Steger, Oberregisseur des Stadtth. in Bielefeld.

In der angegebenen Zeit fanden Vorstellungen mit einem eigenen Ensemble statt.

Lindau i. B., Stadttheater.

Verbunden mit Memmingen, Stadttheater.

(L., Stadt in Bayern, herrlich im Bodensee gelegen. 7000 Einw. Bed. Fremdenverkehr. Das Th. wurde im Sommer 1904 vollständig renoviert, mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Pers. M., Stadt in Bayern, ca. 20000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Kraft, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kißmer, Oberreg. Carl Walter, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Ludwig Jelly, Reg. d. L. u. d. P. Franz Neudel, Kgl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Umba, Bureauchef., Dramat. u. Sekr. Ludwig Hofer, Inspiz. F Marie Waldeck, Souffl. Josef Weindl, Kastell. Josef Sturm, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Nördlinger.

Theaterarzt: Dr. Sauter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Hofer (s. Inspiz.). Ludwig Jelly (s. Reg.). Willy Kißmer (s. Oberreg.). Hans Kraft (s. Dir.). Leop. Lorenz. Paul

Milbradt. Friedr. Neubauer. Fritz Sturm. Hans Umba (s. Bur.). Carl Walter (s. Reg.). Franz Winter.

Damen: Marie Asper. Mary Bauer. F Emilie Ernst. Else Flatau. F Ida Kraft-Goren (s. Dir.). Rose Thurnau. Emmy Werner.

Kinderrollen. Kl. Müller. **Orchester.** 20 Mitglieder der Regimentskapelle.

Technisches Personal. Franz Weindl, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Sturm, Ober-Gard. m. 2 Geh. Anton Fest, Fris. m. 3 Geh. F Anna Kränn, Requis. Jakob Sedelmeyer, Tischler. Friedr. Rupflin, Gärtner.

Gäste. Otto König. Hans Neuert. F Ida Bardou-Müller. Olga Heydecker.

Neuheiten. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Rabensteinerin. Hildebrands Flitterwochen. Dieb. Condottieri. Seltsamer Fall.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lindauer Tageblatt. Lindauer Volkszeitung. Memminger Zeitung. Memminger Volksblatt.

Hotels. Sonne. Helvetia. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Kißmer, Obm. Hans Umba, Schriftf. F Emilie Ernst, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte in Dresden [Residenzth.] u. Bremen [Stadttheater]. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1907.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Thomas, Dir.-Stellv. u. Reg. Ernst Legal, Reg. Paul Cahnbley, Sekr. Alb. Timpe, Inspiz. Paul Pigni, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Babinski. Paul Barleben. Walter Blencke. Rud. Horstmeyer. Paul Köllner. Ernst Legal (Reg.). Georg Mendel. William Schwarz. Walter Tautz. Max Thomas (Reg.). Hugo Werner-Kahle. Hans v. Wolzogen.

Damen: Hertha Alsen. Joh. Becker. Lucy Böhlke. Gertrud Guder. Rosa Laasner-Hagedorn. Elvira de Miot. Erna Ritter. Mia Thomas.

Gäste. Nina Sandow. Clotilde Schwarz.

Linz a. D., Landes-Theater.

(L. a. d. Donau. Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw., lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 renoviert und mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 21. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komtur d. Fr. Jos.-Ord. m. d. St., R. d. päpstl. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med. Ab 15. November ist infolge Ernennung des Herrn Intendanten zum k. k. Ackerbauminister der Landes-Ausschuß- und Hof- und Gerichts-Advokat, Dr. Max Mayr, Intendant des Landestheaters.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Eckhardt, Klosterst. 10 u. Anton Freytag, Steing. 1, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Karl Bayer, Reg. d. Optte., Wurmstraße 8. Karl Chlumetzky, Reg. d. Op., Hofg. 8. Leopold Materna, I. Kpllm. d. Op., Walterstr. 19. Ernst Hauke, II. Kpllm. d. Op., Franz-Josefsplatz 20. Alfred Schneider, Kpllm. d. Optte., Obere Donaulände 3. Edmund Hopf, Orchdir., Neuthorg. 3. Joh. Köferl, Konzertm., Römerstr. 20. F Joh. Huber, Harfe. Karl Horn, Ballettm., Landstr. 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Altstadt 20. Josef Scharschmidt, Inspiz., Bibl. u. Kanzleib., Altstadt 24. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Lessingstr. 7. Josef Lippert, Souffl. d. Sch., Baumbachstr. 7. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Op., Promenade 28. Emilie Sommer, Kass., Promenade 28. Heinrich Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt. Carl Primmer, Kastell., im Th. Joh. Ritzberger, Thdien. Josef Ritzberger, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Geo Le Brêt, Annag. 2. Hans Claar, im Th. Viktor Eckhardt (s. Reg.). Anton Freytag (s. Reg.). Friedl Haaß, Hotel

Adler. Rich. Hauser, Schillerstr. 12. Franz Lenz, Hotel Adler. Gustav Tellheim (s. Bur.). Oswald Wolf, Volksgartenstr. 15.

Damen: Rosa Anderle, Hotel Krebs Irene Birnbaum, Altstadt 8. Pepa Köchl, Altstadt 16. Else Maltana, Baumbachstr. 7. F Helene Norman, Klosterstr. 10. Minna Ostheim, Klosterstr. 10. Emmy Setty, Marieng. 8. Fannerl Terofal, Hotel Erzherzog Karl.

Oper und Operette. Herren: Karl Bayer (s. Reg.) Leopold Beringer, Schlosserg. 4. Karl Chlumetzky (s. Reg.). Hans Fiala, Hotel Adler. Karl Horn (s. Sch.-B.). Franz van Luyten, Stockhofstr. 38. Alex. Netzl, Hotel Erzherzog Karl. Georg Nieratzky, Hotel Krebs. Eugen v. Petcani-Steinberg, Hotel Erzherzog Karl. Franz Petri, Volksfeststr. 12. Rich. Reißer, Altstadt 13. Alfred Russo, Spittelwiese 13. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Otto Welte, Adlerg. 7. Ed. Wohlrab, Domg. 5.

Damen: Julie Bayer-Kronthal, Hotel Erzherzog Karl. Marie Dopler, Hafnerstr. 12. Berta Ellen, Hotel Erzherzog Karl. Ada Hauer, Graben 4. Helene Kleine, Langeg. 9. Mary Kramm, Hotel Krebs. Annie Pardo, Adlerg. 9. Annie Scala, Hotel Adler. Melanie Türk, Haserlg. 10. Berta Zierler, Scharlitzerstr. 21.

Ballett. Karl Horn (s. Sch.-B.). Helene Kleine, Solotänz. Grete Dax, Marianne Kubela, Vilma Neumeister, Christel Scharschmidt, Gisela Steiner, Emma u. Ida Wasmayr, Rosa Wolf, Anna Würzinger, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Kubela.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Filipp Müller. *Ignatz Ortner. Wilh. Theimer. *Friedrich Viktor. II. Tenor: Rud. Obermayer. Ed. Waldl. Leop. Wanaus. Hans Weber. I. Baß: *Anton Adamek. *Josef Foglar. Herm. Husserl. Rud. Král. II. Baß: Karl Helfer. Franz Schiegel. *Wilh. Schütz *Victor Schweizer.

Damen: Sopran: Anna Adam. *Ada Adamek. Grete Dax. *Rosa Henne. Regina Husserl. Flora Janisch. Leopoldine Kohn. Marianne Kubela. Vilma Neumeister. *Gisela Steiner. Ida Wasmayr. Anna Würzinger. Elevinnen: Flora Janisch. Josefine Reichert. Emma Wasmayr. Magdalena Zöllner Alt: Anna Foglar. Olga Jüttner. *Helene Kleine. Marianne Kotzky. *Hermine Palfy. Cilli Wallner. *Anna Wanek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Johann Loistl, Schnürm. m. 4. Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Johann u. Marie Graf, Obergard. m. je 2 Geh. Emil Loidl u. Albert Woska, Gard. A. Berthold, Fris. m. 2 Geh. Amalie Kubizek, Fris. Betty v. Pacher, Requis. Franz Köbler, Tischler m. 2 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez. m. 1. Geh.

Neuheiten. Rabensteinerin. Bakkarat. Hund von Baskerville. Arme Narr. Liebling der Damen. Große Gemeinde. Fräulein Josette — meine Frau. Glashaus. Nitokris. Tosca. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Zeitung. Linzer Volksblatt. Wahrheit.

Hotels. Hotel Krebs. Erzherzog Karl. Stadt Frankfurt. Stadt Wien. Kasino. Goldener Adler. Glocke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Bayer, Obm. Rich. Hauser, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(P., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1907 bis 16. Mai 1908.)

Direktion. Albert Rosenthal, Grüne Straße (Zielona) 19 (besteht seit 1. Oktober 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Deutschinger, Dzielna 5, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Walter Fischer-Achten, Reg. d. L., Pycazd 4. Carl Jacoby, Reg. d. L., Zielona 39. Heinz Hanno, Nikolajewska 67, Edwin Stempel, Zielona 12, Reg. d. Optte. Heinr. Lorenz, 1. Kpllm., Wschodnia 67. Karl Morgenroth, II. Kpllm., Petrikowska 25. Thilda Beck, Ballettm., Dzielna 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Engelbert Volkmann, Bureauch., Przejazd 48. Albert Rosenthal, Dramat. (s. Dir.). Franz Heller, Bibl. Johann Rimsch, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. d. Sch. Alma Janitzky, Souffl. d. Op. Felicitas Kram, Kass. Hans Gelbke, Kastell. Michel Wladimirow, Thdien. Friedr. Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal (vereid. Rechtsanwalt).
Theaterarzt: Dr. Alexander Panski

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Deutschinger (s. Reg.). Carl Dircks, Zielona 12. Walter Fischer-Achten (s. Reg.), preuss. Rettungsmed. a. B. Ernst Glaeser. Heinz Hanno (s. Reg.). Carl Jacoby (s. Reg.). Max Köhler, Zielona 12. Paul Köhler, Dzielna 20. Ernst Lüttmann, Widzewska 50. Heinr. Rieß. Victor Schweinitz, Zielona 12. Philipp Spohn, Krotka 11. Edwin Stempel, Zielona 12. Percy Stieda, Nicolajewska 67. Jaques Wald, Zielona 12. Aug Watzlawick, Zielona 12.

Damen: Lilli Bremont, Zielona 12. Vilma Dülfer, Dzielna 5. Lena Geißler, Krotka 4. Hertha Marquardt, Dzielna 20. Helene Neuendorff, Petrikowska 192. Vally Paulies, Zielona 14. Felicia Pestel, Dzielna 5. Margarethe Voigt, Nikolajewska 67. Katharina Winkler, Krotka 11.

Oper und Operette. Herren: Joseph W. Fery, Wochodnia 67. Heinz Hanno (s. Reg.). Alex. Hellmann, Nicolajewska 67. Max Köhler (s. Sch.). Heinr. Rieß. Franz Schuler (a. G. f. d. S.), Zachodnia 57. Edwin Stempel (s. Sch.). Jaques Wald (s. Sch.). Aug. Watzlawick (s. Sch.).

Damen: Lilli Bremont (s. Sch.). Lena Geißler, Krotka 4. Else Gieger, Dzielna 20. Marg. Graichen, Wschodnia 69. Netti Konrad, Petrikowska 16. Felicia Pestel (s. Sch.). Helena Remani, Zielona 12.

Ballett. Thilda Beck, Ballettm. (s. Sch.-V.). Rich. Gorbaczewski u. Anny Van de Veer, Solotänz. Marie Ahne, Trude Berndt, Steffi Collon, Else Jakub u. Helene Neuendorff, Tänz.

Kinderrollen. Rudi Klein. Mizzi Reichel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: David Bernstein. Max Ceswan. Alex. Hellmann. Curt Walter. Franz Wackert. II. Tenor: Rich. Gorbaczewski. Fritz Hochberg. Paul Köhler. I Baß: Max Hartstein. Rich. Ohberg. II. Baß: Franz Beckmann. Jacob Lösch. Joh. Rimsch. Victor Schweinitz.

Damen: Sopran: Marie Ahne. Mila Alberti. Trude Berndt. Steffi Collon. Marietta Eger. Helene Neuendorff. Alt: Else Jakub. Grethe Müller. Wanda Ohles. Helene Remani. Steffi Schweinitz. Anny van der Veer.

Orchester. 25 fest engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Wolde Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Oskar Wende, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. Hans Ziharsch, Obergard. m. 3 Geh. Adolf Schlafski, Gard. Anna Sismilch, Obergard. Wanda Thomas, Gard. Adolf Schneider, Fris. F Aug. Köhler, Requis. m. 2 Geh. Hans Thomas, Tischler. Peter Schwarz, Tapez. u. Dek.

Gäste. Irene Triesch. Pepi Glöckner. Ernestna Delsarta.

Neuheiten. Walzertraum. Künstlerblut. Idealer Gatte. Frl. Josette — meine Frau. Unsere Käthe. Welt ohne Männer. Mieze und Maria. Rabensteinerin. Erdgeist.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel. Manteuffel. (In beiden für Bühnenmitglieder Vorzugspreise. Logis 1 Rubel pro Tag u. Nacht.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Glaeser, Obm. Percy Stieda, Obm.-Stellv. August Watzlawick, Schriftf. u. Kass. Jaques Wald u. Ernst Lüttmann, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Lötzen, Angerburg, Goldap, Bartenstein u. Johannisburg. (Vereinigte Theater.)

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Ostpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger, besteht seit 1870.

Regie usw. Josef Mühlberger, Reg. d. Sch. u. Volksst. Karl Mühlberger, Reg. d. L. u d. P. Louis Seimann, Souffl. Ernst Prokoy, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth. Alb. Felsberg. Albert Friesen. Josef Mühlberger (Dir.). Carl Mühlberger (Dir.). Christoph Prager. Ernst Prokoy. Bruno Rath. Fritz Terpitz. Felix Werzner.

Damen: F Fanni Mühlberger (Dir.). F Lotti Mühlberger (Dir.). F Anna Prokoy. Martha Rank. Gertrud Seifert Adele Waldau. Melitta Weidlich. Jenny Wolf.

Kinderrollen. Kl. Wally u. Karl Mühlberger.

Orchester. Stadtkapelle. — Ernst Pokroy, Thmstr.

Neuheiten. Dieb. Husarenfieber. Glückspilz Rabensteinerin. Tanzhusar. Auf der Nehrung. Hund von Baskerville. Charlotte von Boyen.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1333.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 92000 Einw. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 29. Septbr. 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Maurermeister Rud. Wegner.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Mühlenbrücke 7a, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Lübeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl F. Niemeier, Oberreg. d. Sch., Marlesgrube 6. Gustav Fanger, Reg. d. L. u. Sch, Augustenstr. 2. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. u. Op., Hüxtertorallee 19. Hugo Rückauf, Oberreg. d. Op., Charlottenstr. 17. Herm. Abendroth, I. Kpllm. d. gr. Op. Friedrich Wilhelmstr. 4. Siegfr Moritz, I. Kpllm. d. Spielop. u. Optte., Fegefeuer 13. Dr. Alb. Neff, II. Kpllm. Blanckstr. 11a. Wolfg. Lenter, Chordir., Percevalstr. 7. Carl Schwabe, I. Konze.tm., Obertrave 14. Otto Bergt, II. Konzertm., Attendornstraße 16. Fritz Moser, Harfe, Lindenstr. 8. Elise Littsolf, Ballettm, Bismarckstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Gildemeister, Bureauch., Königstr. 116. Heinr. Wolpert, Sekr., Fleischhauerstr. 102. Gabriel Maßnitz, Bibl., Kalandstr. 15. Edm. Kleophas, Inspiz. d. Sch., Pegelaustr. 12. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op., Fleischhauerstr. 66. Elvira Sadeck, Souffl. d. Sch., An der Mauer 142a. Georg Romansky, Souffl. d. Op., Hüxstr. 60. Marie Boedecker, Kass, Mühlenstr. 56 Max Schuster, Kontr., Mühlenbr. 3. Aug. Rosehr, Kastell., Mühlenbr. 7a. Rud. Frenzel, Thdien., Mühlenbrücke. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

Rechtskonsulent: Plessing, Kulenkamp u. von Brocken, Schüsselbuden.

Theaterarzt: Dr. J. Meyer, Mengstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Eichgrün, Bismarckstr. 9. Gustav Fanger (s. Reg.). Ernst Fröhlich, Mühlenstr. 2. Artur Glaesser, Klosterstr. 21. Conrad Lassen, Yorkstr. 23 Ludwig Lebrann, Bismarckstr. 9. Alb. Mautz, Holstenstr. 10. Rud. Much, Bismarckstr. 25. C. F. Niemeier (s. Oberreg.). Troto Treyden, Engelsgrube 53. Albert Wilken, Pegelaustr. 12. Carl Willmann, Cronsforder Allee 27.

Damen: Gertrud Deutloff, Pegelaustr. 12. Alma Hohlfeld, Seydlitzstr. 16. Math. Köhler, Augustenstr. 3. Emma Metz, Bismarckstr. 23. Marg. Munkwitz, Cronsforder Allee 31. Toni Rupprecht, Yorkstr. 17. Else Seitz, Mühlenbr. 1. Elise Weidemann, Kalandstr. 15.

Oper. Herren: Hans Dornberger, Körnerstr 3. Werner Engel, Breitestraße 51. Otto Fanger, Bismarckstr 27. Reinh. Ferling, Engelsgrube 53. Franz Heydrich (s Reg.). Carl Mark, Holstenstr. 19. Hanns Robert, Bismarckstr. 10. Hugo Rückauf (s. Reg.). Paul Stiegler, Hüxstr 43.

Damen: Luise Andresen, Breitestr. 52. Lucia Bonander, Mühlenbr. 1. Asta Erichsen, Hüxstr. 42. Katarina Garden, Fackenburger Allee 1c. Astrid Gondappel, Essengrube 13. F Marg. König. Gretel Lang, Blanckstr. 34. Mariska Märcz, Holstenstr. 34. Frieda Meybach, Yorkstr. 20. Wally Meybach,

Yorkstr 20. Else Neumann, Charlottenstr. 13. Helen Reusch, Mühlenstr. 34. Tilly Sohr, Schillerstr. 4. Agnes Ziegler Wahmstr. 27.

Ballett. Elise Littson (s. Sch.-V.). 6 Damen.

Kinderrollen. Kl. Wanzel u. Böttcher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Dose. *Gabriel Maßnitz. Christ. Müller. *Albin Radke. Herm. Wonsewitsch. II. Tenor. *Alb. Blotner. Georg Friedenberg. Georg Hermberg. Carl Schöning. I. Baß: Rud. Lewska. *Rob. Seewitz. Leo Steen. *Hans Winkler. II. Baß: *Alb. Berndt. *Paul Frohn. Alb. Pohl. Jul. Wendel.

Damen: I. Sopran: Ida Garnatz. Math. Köhler. Jenny Linder. Herta Odelar. II. Sopran: Marta Engel. Elsa Herrmann. Elsa Wahl. *Olga Zeitz. I. Alt: *F Bertha Berndt. Luise Herrmann. *Mimi Henke. Math. Wahl. II. Alt: Gertrud Lehner. Christ. Mäder. Dora Standke. Vilma Werner.

Die mit * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 52 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde; die Bühnenmusik und besondere Verstärkungen stellt die städt. Kapelle (Kpllm. Oldenburg).

Technisches Personal. Joh. Muhs, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Nitzel, Dekmal. Paul Wäger, Schnürm. Emil Dengler, Bel.-Inspekt. Carl Wanzel u. F, Obergard. m. je 2 Geh. Wilh. Schultz, Gard. Emma Rath, Gard. Wilh. Braune, Fris. m. 2 Geh. Anna Holst, Fris. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Carl Horstmann, Tischler. Ernst Gotzel, Tapez. C. Bollow, Gärtner.

Gäste. Ejnar Forchhammer. Maria Reisenhofer. Franceschina Prevosti. Lily Herking. Eva v. d. Osten.

Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Hilde Herbig. Dieb. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Mittel. Fräulein Vorwärts. Hochzeit von Poël. Olympische Spiele. Cousin Bobby. Wanderer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Eisenbahnzeitung. Volksbote. Stadt- u. Landbote.

Hotels. Stadt Hamburg. Zentral-Hotel. Union-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Dornberger, Obm. Hugo Rückauf, Obm.-Stellv. Bruno Eichgrün, Schriftf. Reinh. Ferling, Kass.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 19. Mai 1867 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 16. September 1907.)

Direktion. Emil Feldhusen, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg Braatz, Reg. d. Sch. Ludwig Widmann, Reg. d. Lustsp. Herm. Norden, Reg. d. P. Leop. Caro, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. M. Diercks, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Adami. Georg Braatz (Reg.). Leop. Caro (Inspiz.). Alfred Falk. Erich Goß. Maximilian Heß. Martin Homburg. Leon Jaccard. Heinr. Klinder. Herm. Norden (Reg.). Helmuth Pfund. Karl Radloff. Ludwig Widmann (Reg.). Walter Zeusing.

Damen: Else Campmann. Gertrud Teutloff. Ella Hartmann. Betty Klinder. Lotte Klinder. Meta Petzold. Hilde Thede. Elise Weinrich.

Technisches Personal. Jul. Nitzel, Thmstr. m. 3 Geh. Schwartz, Gard. F Walter, Gard. Braune, Fris. F Hellmers, Fris. Bitense, Requis.

Gäste. Hans Wahlberg. Marg. Kühnert.

Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hptstdt. in der Provinz Hannover, 26600 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Rich. Grünberg, Neue Sülze 32, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ulrich Pustar u. Willy Sommer, Reg. d. Tr. u. Sch. Martin Holtmann, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Häußler, Sekr. Karl Groth, Inspiz. F Wanda Raven, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Boegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Christophory. Karl Groth (Inspiz.) Rich. Grünberg (Dir.) Max u. Hans Häußler. Martin Holtmann (Reg.) Martin Homburg.

Paul Löffler. Bruno Maximilian. Ulrich Pustar (Reg.). Willy Sommer (Reg.). Christian v. Stahl. Ernst Wahrmann.

Damen: Marg. Becklin. Gertrud Berndsen. Jeannette Bethge. Walborg Boden Ellen Hartmann. F Julie Häußler. Paula Herold. Frieda Keppler. Marg. Petri. Meta Petzoldt. F Käte v. Stahl.

Kinderrollen. Emil u. Willy Werner, Else Dietrich.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannoverschen Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Paul Kollmann, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Apel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Herm. Rüger, Elektrik. m. 1 Geh. Emil Meyer, Gard. m. 1 Geh. F Joh. Haller, Gard m. 1 Geh. Karl Huhn, Fris. m 2 Geh. F Anna Kollmann, Requis. m. 1. Geh. Fritz Engelke, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Max Grube. Carl Wagner. F Käthe Frank-Witt. Rosa Poppe. Maria Pospischil. Elsa Grünberg.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Condottieri. Frl. Josette — meine Frau. Hertas Hochzeit. Baccarat. Salome. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Grünberg, Obm. Ernst Wahrmann, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 11. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Vizepräs. des Stadtrats Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Baselstr. 12, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lindenlaub, Weystr. 22, Oskar Diehl, Winkelriedstr. 7, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Dodl, Reg. d. L, d. Op. u. d. Optte., Hotel du Parc. Dir. Hanns Eichler, Reg. d Op., Baselstraße 12. Dr. Ludwig Neubeck, I. Kpllm., Habsburgerstr. 11. Carl Ehrenberg, II. Kpllm. u. Chordir., Seehofstr. 9. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstraße 32. Hans Thomas, Kpllm. u. Korrep., Dornacherstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lorenz Kirchner, Bureauch. u. stellv. Dir., Hirschmattstr. 6. Dr. Franz Heinemann, Dramat., Frohburgstr. 5. Hans Thomas, Sekr. u. Bibl, Dornacherstr. 17. Rud. Marell, Inspiz. d. Sch., Hirschengraben 5. Rud. von Boset, Inspiz. d. Op., Bonmattstr. 52. F Mary Thomas-Rywelski, Souffl., Dornacherstr. 17. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenpl. 6. Karl Fanton, Kastell. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburgerstraße 11. Fritz Endreß, Orchdien., Museppstr. 6.

Rechtskonsulent: Fürsprech. Georg Beck, Kapellpl. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Oskar Brun, Seidenhofstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bochum, Habsburgerstr. 5a. Rud. von Boset (s. Inspiz.). Alex. Buchey, Waldstätterstr. 19. Oskar Diehl (s. Reg.). Heinr. Dodl (s. Reg.). Arthur Jahn-Stauffen, Theaterstr. 8. Lorenz Kirchner (s. Bur.) Ernst Leudesdorff, Theaterstr. 11. Adolf Lindenlaub (s. Reg.). Rud. Marell (s. Inspiz.). Friedr. Perloff, Dornacherstr. 14. Josef Reinel, Hertensteinstr. 24. Carl Sandorff, Bonmattstr. 52. Arthur Schoene, Pfisterg 7. Wilh. Stüben, Haldenstr. 21. Fritz Sturmburg, Theaterstr. 11.

Damen: Claire Dönberg, Habsburgerstr. 11. Helga Eggers, Kapellg. 7. Anita Hella, Gaismattstr. 185. Nina Lirré, Furreng. 21. Elsa Marling, Seidenhofstr. 4. Martha Marschall, Hitzlisbergstr. 16. Tilly Musäus, Töpferg. 10. Clara Nathusius, Winkelriedstr. 7. Elvira Serna, Hirschengraben 5. Emmy Siebert, Winkelriedstr. 37. Meta Sorani, Winkelriedstr. 62. Maresa Waldegg, Sempacherstr. 34. Ida Weiß, Löwenterasse 5. Trude Ziegler, Hirschmattstr. 12.

Oper und Operette. Herren: Alex. Buchey (s. Sch.). Heinr. Dodl (s. Reg.). Viktor Donders, Theaterstr. 8. Karl Gottfried-Wißmann, Moosstr. 7. Franz Oels, Schwanenpl 6. Friedr. Perloff (s. Sch.). Josef Reinel (s. Sch.). Emil Schultz, Hirschmattstr. 30b. Waldemar Sporleder, Habsburgerstraße 35. Wilh. Stüben (s. Sch.).

Damen: Helga Eggers (s. Sch.). Gretchen Ernst, Winkelriedstr. 7. Naemie Friberg, Hirschmattstr. 12. Anita Hella (s. Sch.). Nina Lirré (s. Sch.). Elsa Marling (s. Sch.). Lily Marlow, Weystr. 8. Martha Marschall (s. Sch.). Clara Nathusius (s. Sch.). Elvira Serna (s. Sch.) Emmy Siebert (s. Sch.). Emmy Sioli, Dornacherstr. 6. Meta Sorani (s. Sch). Maresa Waldegg (s. Sch.). Trude Ziegler (s. Sch.).

Kinderrollen. Anar Martinelli.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen, bei großen Opern Verstärkung.

Orchester. Das städt. Orchester (25 Mitgl.); davon gehört der Genossenschaft an: Karl Katschak. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Eduard Beck, Obermaschm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Joh. Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aug Hardt-Weikopf, Obergard. m. 1 Geh. Josef Amrein, Gard. F Beck u. F Stachelmann, Gard. Maurice Stoll, Fris. m. 2 Geh. F Hermann, Requis. m. 2 Geh. Luggenbühl, Tischler. Heinr. Lustenberger, Tapez. Ignaz Scherhag, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Ernst Ritter von Possart. Erika Wedekind. Théa Dorré. Maria Reisenhofer. Madame Marguerita Sylva (Opéra Comique in Paris). Franzi Felder.

Neuheiten. Süße Gift. Walzertraum. Madame Chrysanthème. Rabensteinerin. Erdgeist. Dieb. Blumenboot. Idealer Gatte. Turmbau zu Babel. Feldmaus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Luzerner Tageblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger. Demokrat.

Hotels. Monopol. Bahnhof. Du Lac. Du Nord. Helvetia. Gotthard. Schweizerhof. Du Parc. Savoy.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Diehl, Obm. Dr. Ludw. Neubeck, Schriftf. Karl Gottfried, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. – Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Kirchner-Felder.

Mähr.-Trübau u. Zwittau.

(Die Gesellschaft bereist das österreich. Kronland Mähren. Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In Zw.: Turnverein; in M.-Tr.: Oberleutnant Josef Pokorny.

Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1868), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Eduard Schubert.

Regie usw. Carl Diefenbacher, Oberreg. Alois Roberti, Reg. d. Sch. u. d. L. Eugen Maschek, Reg. d. P. u. d. Optte. Carl Walter, Sekr. Betti Schubert, Kass. Franz Marek, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Franz Nachbar, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Diefenbacher (Reg.), I. Charr. Emil Ernst, hum. Vät. u. Kom. Ludwig Lindner, jug. Liebh. Franz Marek (Inspiz.), Intrig.-Charg. Eugen Maschek (Reg.), I. jug. Kom. Alois Roberti (Reg.), I. Liebh.-Bonv. Herm. Sake, Naturb. u. Liebh. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Eduard Schubert, I. Charg. Carl Walter, kl. R.

Damen: Ernest. Ernst, munt. Liebh.-Soubr. Hel. Groß. I. Liebh. u. Salond. (a G. f. d. S.) Josef. Hoffmann, kom. Alte. Anna Neumann, Charr. Agnes Schubert, sent. Liebh. Betti Schubert, Lokalp. Marie Schubert, Mütt. Berta Stella, II. Liebh. Marg. Ulan, Salond. Irma Walentin, Naive.

Kinderrollen. Kl. Diefenbacher. Kl. Maschek.

Orchester. 12—16 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Klar Thmstr. Marie Klar, Gard. Franz Grimm, Fris. Marianne Fessel, Requis

Neuheiten. Idealer Gatte. Dieb. Rabensteinerin. Haben Sie nichts zu verzollen? Ballarat. Mit seinem Gott allein.

Märkisches Wandertheater.

(Begründet und unterstützt vom Schiller-Th. u. der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. Die Gesellschaft bereist Städte der Mark Brandenburg, die kein eigenes Theater haben. Spielzeit: 23. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Direktion. Dr. Emil Geyer, Pfalzburgerstr. 83 (Fernspr. Amt Wi. a 3368), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Siegfried Raden, Reg. d. Sch. u. d. L. Louis Hein, Reg. Paul Erkens, Rendant. Anton Weinmann, Bureauch., Berlin, Luisenstr. 24 (Fernspr. 3a, 7342). Karl Michler, Inspiz. Adrianne Winolt, Souffl. Karl Förster, Thdien. Paul Erkens, Maler, Beirat in Dekorations- und Kostümangelegenheiten.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dostal. Paul Erkens. Emil Fuhrmann. Ludwig Hardt. Louis Hein (Reg.). Paul Kalbeck. Joseph Karma. Adolf Militscher. Siegfr. Raden (Reg.). Hans Wolf von Wolzogen.

Damen: Marie Borchardt. Ella Fellner. Martha Hartmann. Ruth Malten. Else Preiß. Gertrud Seeliger.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. Adrienne Winolt, Gard. Emil Thomes, Fris. Aloysius Lindau, Requis.

Neuheit. Mysterium von der Geburt des Heilands.

Bemerkenswertes. Das Unternehmen verfolgt ohne Gewinnabsicht den Zweck, Städten, die kein eigenes Theater besitzen, gute Theaterkunst in würdiger Form zu bieten. Es steht in Verbindung mit Vereinen, die die Vorstellungen garantieren. Etwaige Ueberschüsse fließen einem Fonds zu, der vom Schiller-Th. und von der Gesellschaft für Volksbildung verwaltet wird und dem Ausbau des Theaters dienen soll.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 245000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Handels- u. Industriestadt, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasien, Dom. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 12. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Lentze.

Direktion. Hofrat Arno Cabisius Erben; zugl. Direktion des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Sch., Tr. u. L., Kaiserstr. 94. Dr. Friedrich Krüger, Reg. d. Sch. u. L., Kaiserstr. 27. Georg Finner, Reg. d. P., Kaiserstraße 54. Gustav Rodmann, Reg. d. Op., Straßburgerstr. 11. Rich. Radow, Reg. d. Op. u. Optte., Königstr. 23, Fernspr. 2606. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm Raabestr. 7. Georg Bruno, Jub.-Med., II. Kpllm., Tischlerbrücke 24. Hans Heckel, Kpllm., Viktoriastr. 3. Koch, Konzertm., Hohenstaufenring 7. Scharff, Harfe. F Anna Schubert, Ballettm., Fransecкystr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Martens, Rendant, Andreas Kritzmannstr. 2. Oskar Mummert, Dramat., Neues Fischerufer 14. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Hohenzollernstr. 4, T. 4536. Henry Wisbar, Bühneninspiz. u. Inspiz. d. Sch., Apfelstr. 10a. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. F Anna Finner, Souffl. d. Sch., Kaiserstr. 54. Lilli Schwartz, Souffl. d. Op., Bismarckstr. 5. Wilh. Bandermann, Kass., Schönebeckerstr. 128. Knochenmuß, Kastell., im Th.-Gebäude. Otto Kamprad, Thdien., Wielandstraße 33a. Otto Häwelke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Guttmann, Breiteweg 146.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schraub, Königgrätzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami, Werftstr. 28. Alfred Falk, Bismarckstr. 15. Georg Finner (s. Reg.). Karl Fischer, Alte Ulrichsstr. 17. Fritz Giersberg, Kaiserstr. 2. Kurt Goritz, Olvenstädterstr. 30. Ernst v. d. Heyden, Königgrätzerstr. 18. Aug. Hofer, Butterg. 3. Oskar Hofmann, Olvenstädterstr. 30. Josef Kron, Kaiserstr. 4. Dr. Friedr. Krüger

(s. Reg.). Hans Mühlhofer, Friesenstr. 4. Oskar Mummert (s. Dramat.). Herm. Reifenstein, Beaumontstr. 11. Paul Senden, Falkenbergstr. 7. Carl Treptow (s. Oberreg.). Kurt Wohlgemuth, Gr. Diesdorferstr. 9. Volontär: Narziß Reim.

Damen: F Anna Benndorf, Hohenzollernstr. 4. Ilse Berka, Kaiser Wilhelmstr. 13. F Terka Czillag, Olvenstädterstr. 47. Josefa Flora, Guerickestraße 3. F Clara Günther, Gneisenaustr. 1. Ilse Harder, Bahnhofstr. 22. Marguerite Hermont, Hotel weißer Schwan, Breiteweg. Martha Rudloph, Wilhelm Rabestr. 9. Georgette Salák, Himmelreichstr. 3. F Grete Schmidt, Kaiser Friedrichstr. 11. Walli Senff-Georgi, Gr. Diesdorferstr. 242. F Aug. Wisbar-Bohnert, Apfelstr. 10.

Oper und Operette. **Herren:** Rich. Aichele, Frankestr. 7. Dr. Richard Banasch. Herz. Sächs. Carl Eduard-Med. a. gr.-w. B., Olvenstädterstr. 6. J. R. Beck, Bahnhofstr. 20. Ludwig Fränkel, Königgrätzerstr. 2. Alb. Günther, Bötticherstr. 1. Kurt Goritz (s. Sch.). Emil Herveling, Lützowstraße 8. Leo de Leeuwe, Bismarckstr. 18. Adolf Loosen, Scharnhorststr. 7. Josef Medeotti, Breiteweg 255. Rich. Radow (s. Reg.). Ernst Rieder, Böttícherstr. 37. Gustav Rodmann (s. Reg.). Josef Schutzner, Olvenstädterstraße 3. Kurt Wohlgemuth (s. Sch.).

Damen: Paula Bauer, Breiteweg 199/200. Berta Bertini, Breiteweg 271. F Marg. Elb, Augustastr. 35. Mia Fuchs, Kronprinzenstr. 17. F Gertrud Godier, Gr. Diesdorferstr. 242. Maria Miehle, Regierungsstr. 14. Leonore Rellée, Viktoriastr. 13. Elisab. Seybold, Olvenstädterstr. 62. F Wisbar-Bohnert (s. Sch.). Else Zierau, Kutscherstr. 13.

Ballett. Prima-Ballerina: Anna Hörnlein, Wilhelmstr. 2. I. Solotänzerinnen: Amalie u. Elfriede Stadler, Franckestr. 1. Kl. Soli: Elise Ebhardt, Wilhelm Rabestr. 2. Hel. Röder, Scharnhorststr. 7. F Elly u. Käte Scheldon, Berlinerstr. 16/17. Ballettkorps: Hermine Atzinger, Zschokkestr. 13. Amalie Bischof, Anhaltstr. 2/3. Marg. Büttner, Anhaltstr. 7. Dora Faulhaber, Bismarckstr. 17. Paula Fischer, Prälatenstr. 9. Gertrud Möllenbeck, Bahnhofstr. 46.

Kinderrollen. Geschw. Kühne.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eymes, Zeisigbauer 4. Fischer (s. Sch.). Reinefahrt, Werftstr. 28. Schöne, Bahnhofstr. 53. Strunk, Faßlochsberg 5. II. Tenor: Adami (s. Sch.). Giersberg (s. Sch.). Segel, Olvenstädterstr. 23. Siegl, Rotekrebsstr. 11. Ternité, Kutscherstraße 16. I. Baß: Braun, Kutscherstr. 17. Hofer (s. Sch.). Rauch, Wilhelmstr. 3. Schoof, Annastr. 45. Welters, Prälatenstr. 13. II. Baß: Brands, Prälatenstr. 11. Giseler, Breiteweg 14. Lüttjohann, Wielandstr. 33a. Schlimme, Marstallstraße 8b.

Damen: I. Sopran: F Benndorf (s. Sch.). Bült, Breiteweg 122. Dernberg, Ebendorferstr. 6. Ehlert, Bismarckstr. 16. Graf, Hohenzollernstr. 5. Hesse I, Alt. Markt 24. Hesse II, Himmelreichstr. 17. Rizzi, Warthe 4. F Romeike, Bahnhofstr. 38. Rother, Sternstr. 4. F Schöne, Bahnhofstr. 53. Schmidt, Arndtstr. 1. Schneider, Kaiserstr. 90. Stahl, Bahnhofstr. 15. Walden, Berlinerstr. 19. Werner, Anhaltstr. 9. Altistinnen: Exner, Ebendorferstr. 6. Hohenau, Marstallstr. 8b. F Lüttjohann, Wielandstr. 33a. Rapp, Marstallstr. 8b. Ratazak, Bahnhofstr. 34. F Segel, Olvenstädterstr. 23. Wittenberg, Schmiedehofstr. 3.

Orchester. I. Konzertm.: Koch. II. Konzertm.: Thiele. I. Violine: Borchert, Espich, Grünewald, Hoffmann, Langhanns, Reinsberger, Römer, Seifert. II. Violine: Beyer, Hartmann, Herzberg, Kirchhoff, Ninchritz, Schubert, Werner. Bratsche: Beier. Dietze, Knacknuß, Lohse, Wiegand. Violoncello: Petersen (städt. Konzertm.), Lindecke, Stutz, Zimmer. Baß: Hoefert, Gericke, Rinck, Sölle. Flöte: Hönig, Kramer, Lehr. Oboe u. engl. Horn: Nölte, Peter, Voigtländer. Klarinette u. Baßclar.: Elst, Haubenreißer, Klapperstück. Fagott u. Kontrafag.: Heynold, Methling, Schneider. Waldhorn: Hering, Kannegießer, Lutz, Noglik, Schiller. Trompete: Möhring, Schäfer. Sölle. Posaune: Böhme, Joachimsen, Schwerdtfeger. Tuba: Sabrowsky. Pauken, Hoepfner, Kroeger. Harfe: Scharff.

Technisches Personal. Karl Fiebelkorn, Obermasch.-Mstr. m. 12 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Sachse, städt. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. Otto Brückmann, Gard.-Inspekt. Joh. Henrich, Gard. m. 3 Geh. F Agnes Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Pfanne, Gard. Rob. Schoff, Theaterfris.-Gesch. Paul Müller, Ober-Fris. m. 2 Geh. Frl. Bianka Schoff, Fris. Max Lemke, Waffenmstr. u. Requis. m. 2 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. Heineke u. Gemsjäger, Gärtner. Fischer, Bühnen-Port.

Gäste. F Erika Wedekind. Rud. Schildkraut. Josef Kainz. F Leffler-Burkard. Frieda Hempel. Heinr. Knote.

Neuheiten. Oper u. Operette: Hans Jürge. Gunlöd. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Süße Gift. Vergelts Gott. Pariser Leben (Ballett). Schauspiel: Staatsanwalt Alexander. In unsern Kreisen. Kieler Woche. Große Baal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Magdeburger Zeitung. Zentral-Anzeiger. Magdeburger Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Zentral-Hotel. Continental-Hotel. Stadt Braunschweig. Café Dom.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Radow, Obm. Fränkel, stellv. Obm. Heinemann, Kass. Falk, Schriftf. F Godier u. Elst, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Friedr. Berthold, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Güstrow i. M.

Regie usw. Oscar Rakso, Reg. d. Sch. Herm. Mesmer, Reg. d. P. Jan Körber, I. Kpllm. Heinz Salger, II. Kpllm. Gustav Dannenberg, Chordir. Emil Hirte, Bureauch. Wolfg. Eckert, Sekr. Alfred Berger, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Therese Beßler, Kass. Carl Helmholtz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Aßmann. Alfred Berger (Inspiz.). Franz Berheine. Gustav Bertrau. Maximilian Große. Karl Grünberg. Fritz Hormann. Oscar Rakso (Reg.). Herm. Mesmer (Reg.). Bernh. Müller. Fritz Müller-Wedl. Hans Olsen. Oscar Orth. Alb. Otto. Heinz Wolff.

Damen: Anny Arden. Gertrud Berthold. Leonie Duval. Hedwig Edward. Else Ehser. Toni Leté. Dora Malten. Martha Novelly. Gerda Porten. Emmy Türcke. Helene Willfried.

Technisches Personal. Bruno Schweitzer, Thmstr. Gustav Glompner, Gard. Eugenie Müller, Gard. Bruno u. Emma Baumgarten, Fris. Sophie Schweitzer, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl William Buller. Dr. Heinz Senger. Ernst Bertram.

III. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 8. September 1907 bis Mai 1908.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. H. Norbert, im Th., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Wiesbaden (Walhalla-Th.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Frenzel, Fürstenufer 20, u. Arthur Großmann, Kl. Stadtmarsch 4, Reg. d. Optte. K. F. Adolfi, I. Kpllm., Knochenhauerufer 27/28. Arthur Konthar, Kpllm., Johannesberg 14. Ernst Hawacker, Korrepet., Klosterbergstr. 14. Aug. Weingärtner, Konzertm., Wallonerberg 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Müller, Bureauch., Fürstenufer 36. Max Graichen, Sekr. Apfelstr. 40. Max Chevalier, Inspiz., Rogätzerstr. 79. Meta Hebel, Souffl., Fürstenstr 16. Therese Beßler, Kass., Morgenstr. 9. Otto Dietz, Inspekt., Knochenhauerufer 7. Hermann Richard, Thdien., Johannesfahrtstr. 16.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Brill, Breiteweg 216.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren**: Hugo Bermann, Knochenhauerufer 49. Rud. Frenzel (s. Reg.). Arthur Großmann (s. Reg.). C. W. Herrmann, Kaiserstr. 76 a. Carlo Koll, Knochenhauerufer 3. Matthias Meyers, Fürstenstr. 21. Herm. Niewina, Knochenhauerufer 7. Ed. Rosen, Jacobstr. 46. Hanns Steide, Knochenhauerufer 85. Willy Ulmer, Fürstenstr 27. Heinz Wendenhöfer, Gr. Jankerstr. 8.

Damen: Ella Grüner, Berlinerstr. 19. Lucy Kugler, Fürstenufer 6. Etelka v. Nagy, Breiteweg 232 a. Luise Raab, Berlinerstr. 25/26. Hanni Reimers, Altes Brücktor 2. Ina Schneider, Regierungsstr. 7/9. Hanna Simon, Knochenhauerufer 86. F Asta Weber, Butterg. 3.

Kinderrollen. Max Pasemann. Otto Bähme Grete Schirrmeister.

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander. Leop. Bäumler Fritz Banse. Max Chevalier (Inspiz.). Max Droz-Dupont. *Arthur Felsen. Frank Herwig. *Hanns Höppner. Jul. Müller. *Rob. Schleifer. Max Stieler. *Bruno Waldow. Erich Wolters. Gustav Zaulich.

Damen: *Charl. Astley. *Annie Boese. *Erna Bosüner. *Claire Döpel-Diemer. Else Dietrich. Erna Eckert. Dora Gessler. Alma Götzmann Annie Körtge. Olga Krümmling. *Jenny Knoke. Frieda Mauermann. *Else Mügge. Grete Reinhardt. Else Schlüter. Minna Schirrmeister.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich. Hahn, Maschm. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Erich Schrader, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alb. Boddin, Elektrik. Reinh. Müller, Obergard. m. 1 Geh. Willy Rumpf, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. m. 1 Geh. Marie Bley u. Berta Lucas, Gard. m. 1 Geh. August Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Lina Kurz, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Willy Rummel, Tischler. Alb. Lucas, Tapez. m. 1 Geh. Gust. Gemsjäger, Gärtner.

Gast. Alma Saccur.

Neuheiten. Goldfisch. Prinzpapa. Mann mit den drei Frauen. Fürstenkind. Blaue Klub. Frl. Josette — meine Frau. Frauenherz. Kleine Prinzessin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. H. Norbert, Obm. Kpllm. K. F. Adolfi, Obm.-Stellv. Heinz Wendenhöfer, Schriftf. Carlo Koll, Kass. Rud. Frenzel u. Arthur Großmann, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

Mainz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 91 200 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1833 u. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 8. September 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Oberbürgermeister Dr. Göttelmann.

Direktion. Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Heding-Revan, Oberreg. u. Reg. d. Op., Kurfürstenstr. 35 Hieronymus Liebscher, Reg. d. Tr. u. Sch., Rheinstr. 28. Fritz Fischer-Schlotthauer, Rheinallee 40, u. Alb. Hüner, Wallaustr. 6, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hofrat Emil Steinbach, städt. Kpllm., Kaiser Friedrichstr. 9. Otto Klausner, Insel 8, u. Dr. Ludwig Meinecke, Lauterenstr. 32, Kpllm. Karl Bienert, Kötherhofstr. 1, Rich. Buchholz, Stiftstraße 11, u. Henry Hadley, Hotel Holländischer Hof, Korrep. Alfred Stauffer, Kirchplatz 7, u. Max v. Lorenzo, Kaiser Wilhelmring 60, Konzertm. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 18. Julia Quaironi, Ballettm., Wiesbaden, Löhrstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch. u. Inspekt., Kl. Schöfferstr. 12 1/10. Lilly Herz, Sekr., Kl. Schöfferstr. 12 1/10. Paul Krehahn, städt. Bibl., Holzstr. 40. Karl Müller, Inspiz d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op, Kaiser Wilhelmring 17. F Hel. Müller, Souffl. d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. Rich. Herrmann, Souffl. d. Op., Carmelitenstr. 12. F Käthe Engel, Kass., Alte Universitätsstr. 1. Lorenz Katzenmayer, Kontr., Boppstr. 68. Wilh. Hessel, Kastell., Kl. Langg. 6. Martin Decker, Thdien., Boppstr. 34. Peter Faaber, Orchdien., Illstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofstr.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cuny, Fuststr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Berkenhoff, Rheinstr. 22. Willi Bonin, Uhlandstr. 3. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Dr. Otto Groß, Gymnasiumstr. 2. Herm. Hauth, Leibnizstr. 22. Heinz Hofmann, Ernst Ludwigstraße 12. Alb. Hüner (s. Reg.). Hieronymus Liebscher (s. Reg.). Henry Pleß, Bingerstr. 1. Eugen Rex, Stefansstr. 13. August Springer, Osteinstraße 5. Emil Schlez, Kaiserstr. 22. Heinz Schneider, Wiesbaden, Hellmundstr. 40. Johannes Schöneberger, Gutenbergplatz 9—11. Wilh. Zimmermann, Mombach, Waggonfabrik.

Damen: Josefine **Bolteny**, Gartenfeldstr. 5 1/10. Stella **David**, Kl. Schöfferstraße 2. Erna **Friese**, Wiesbaden, Herderstr. 21. Toni **Grün**, Gonsenheim, Schulhaus. Grete **Gut**, Wallenstr 6. Tilly **Hesse**, Kaiserstr. 46 1/10. F Margarete **Hoeker**, Fuststr. 17. Hedwig **Kelten**, Jakobsbergerstr. 12. Fanny **Rheinen**, Kötherhofstr. 1. Stella **Richter**, Bilhildisstr. 15. F Clara **Rothé**, Mailandgasse 5. Hella **Welden**, Liebfrauenpl. 2.

Oper. Herren: Karl **Bara**, Hint. Flachsmarktstr. 2 5/10. Barron **Berthald**, Taunusstr. 7. Willi **Bonin** (s. Sch.). Ernst **Bürstinghaus**, Vord. Präsenzgasse 12. Dr. August **Burkhard**, Lauterenstr. 26. Herm. **Eck**, Dominikanerstr. 2. Herm. **Hauth** (s. Sch.). Edmund **Heding-Revan** (s. Oberreg.). Jan **Hemsing**, Frauenlobstr. 82. Heinz **Hofmann**, Ernst Ludwigstr. 12. Fritz **Klarmüller**, Frauenlobstr. 55. Karl **Müller**, Wiesbaden, Lahnstr. 6. Konrad **Rösner**, Drususstr. 8 1/10. Emil **Schlez** (s. Sch.). Heinz **Schneider** (s. Sch.).

Damen: Mira **Abendroth**, Breidenbacherstr. 4. Edith **Bodine**, Gr. Bleiche 66. Helene **Culver**, Hotel Englischer Hof. Helene **Eggeling**, Flachsmarktstr. 34. Anna **Hofmann**, Gartenfeldstr. 6. Malvina **Kann**, Hotel Landsberg. Elisabeth **Keiser**, Bahnhofstr. 13. Marguerita **Lemon**, Hotel Holländischer Hof. F Hedwig **Materna**, Gartenfeldstr. 8. Maria **Meggendorfer**, Kl. Schöfferstr. 12 1/10. Ida **Neustadt**, Graben 2. Jeannette **Rionne**, Greifenklauerstr. 51. Valentine **Sarta**, Schusterstr. 15. Ines **Staudt**, Betzelsg. 4.

Ballett. Julia **Quaironi** (s. Sch.-B.). Anny **Uhrig**, Solotänz., Gärtnergasse 1. **Tänzerinnen**: Klara **Berthold**, Augustinerstr. 44. Anna **Bohusch**, Hint. Bleiche 3. Johanna **Büttner**, Gr. Bleiche 1. Martha **Gothe**, Rosengasse 13. Ida **Schuck**, Wiesbaden, Carlstr. 38.

Kinderrollen. Walter Marchand. Marta Berg. Elisabeth Schäfer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr Baumann. Wilh. Küpper. Alb. Metzler. Friedr. Müller. Edmund Muhr. Jakob Zimmer. II. Tenor: Franz Buxbaum. Alb. Dobbertin. Jean Lunz. Karl Müller. Karl Ramm Fritz Stutzer. I. Baß: Theodor Graack. Josef Liesenfeld. Karl Moll. Georg Schaaf. Paul Scharf. II. Baß: Heinr. Dengler. Niclas Fuchs. Otto Schmidt. Alb. Silbersdorf.

Damen: I. Sopran: Josefine Dengler Johanna Funk. Wilhelmine Knoff. Aug. Läller. Wisa Lauth. Alexandra Lauth. Dora Schulze. Ida Walden. II. Sopran: Grete Mayer. Lina Tank. Sofie Weingärtner. I. Alt: Ilse Hardy. Clara Jansen. F Josefa Richter. II. Alt: F Clara Hertig. F Eupholi Morgenstern.

Hiervon werden die meisten Herrschaften in Rollen u. Partien beschäftigt.

Bei großen Opern wird der Chor verstärkt durch 14 Herren des Chorvereins und 10 Mitglieder der Chorschule.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Robert Suppantschitsch.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Obermaschm. m. 16 Geh. Heinr. Petzel, Thmstr. m. 9 Geh. Johannes Schillings, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Lustgold, Schnürm. m. 6 Geh. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Wolf, Elektrik. m. 2 Geh. Gustav Brose, Städt. Obergard. m 4 Geh. Adolf Kräupel, Jakob Nestel, u. Wilh. Monschau, Gard. Katharine Knocke, Obergard. m. 2 Geh Anna Baumann, Anna Ursinus u. Ottilie Dobertin, Gard. Josef Röttgen, Fris. m. 2 Geh. Elise Strohband, Fris. Anna Marchand, Requis. m. 2 Geh. Jakob Schäfer u. Heinr. Sickinger, Tischler. Friedr. Orth, Tapez. Josef Wolf I, Gärtner.

Gäste. Otto Goritz. Konrad Dreher. Carl William Büller. Rich. Kirch. Max Hofpauer. Wilh. Grüning. Karl Braun. Sigrid Arnoldson. Ella Kobold. Erica Wedekind. Schlierseer. Französ. Ensemble des v. Davidoff. Dir. Bahier.

Neuheiten. Oper: Mad. Butterfly. Tragaldabas. Rosalba. Versunkene Glocke. Operette. Lustige Witwe. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Kleine Prinzessin. Schauspiel: Dieb. Große Gemeinde. Gelbe Gefahr. List. Heimliche König. Rabensteinerin. Glashaus. Hertas Hochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Mainzer Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Neueste Nachrichten. Mainzer Tagblatt. Mainzer Volkszeitung. Rhein. Courier, Wiesbaden. Wiesbadener General-Anzeiger.

Hotels. Holländischer Hof. Terminus. Rheinischer Hof (Künstlerpreise).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edmund Heding-Revan, Obm. Hieronymus Liebscher, Obm.-Stellv. Fritz Fischer-Schlotthauer, Schriftf. Heinz Dencker, Kass. Theodor Graack u. Valentine Sarta, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbekasse.

II. Kötherhof-Theater.

(Das Th. wurde 1906 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Altmünster-Brauerei, Aktiengesellschaft, in Mainz.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugl. Dir. des Saalbau- u. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, sowie des Colosseum-Th. in Worms a. Rhein.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8 (Sprechst.: Werktags 1—2 Uhr nachm.).

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 88 in Mainz, Kpllm. Fehling.

Gäste. Münchner Simplizissimus-Th. Chambly-Th. a. Amsterdam. Xaver Terofal's Schliersee'r Bauernth. Intimes Th. aus München. Josef Schäffer. Carl Musch. Fritzi Krautz. Josef Vallé. Mary Irber. Tilli Marx. Dir. Ferd. Exl's Tiroler Bühne aus Innsbruck. Emilie Germann. Leipziger Carola-Ensemble.

Neuheiten. Um Mitternacht im Bett. Der Zaun. Wahre Liebe. Kinder der Liebe. Der Fall Uschakoff. In der Sommerfrisch'n. Sherlock Holmes im Gebirge. Die Dorfheiligen. Stahl u. Stein. Deutsche Bauern. Salonbäuerin. Not kennt kein Gebot. 's Hoamele. Mutter. Tante Julchens Diamanten.

(Alles weitere siehe auch Darmstadt II. u. III., sowie Worms a. Rh.)

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1970.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, 175000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.)

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater“ im städtischen „Rosengarten“ wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind jeweils 100 Vorstellungen im „Neuen Theater“ in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Lang, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. O. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. I. Bürgermeister Martin (Stellvertr.), R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorstand W. Fulda, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Privatmann H. Küllmer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Dr. Carl Hagemann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., E. 7. 22b. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und künstlerische Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Luisenring 59. Joh. Götz, Friedrichspl. 14. Hausverwalter: Rud. Schilling, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, S. 6. 18.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., L. 8. 7. Kassengehilfen: Ferd. Berg, Andr. Durst. Tageskassierer: Georg Brück, G. 7. 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Friedrichsfelderstr. 48.

Dramaturg. Dr. Georg Altman (zugl. Reg.), Schloßhotel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, I. Reg. d. Sch., Waldparkstr. 20. Gustav Trautschold, Reg. d. Sch., Rennershofstr. 27. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rennershofstr. 23. Karl Neumann-Hoditz, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte., P. 7. 15. Herm. Kutzschbach, Kpllm., Rheinvillenstr. 9. Leopold Reichwein, Kpllm., Rheinaustr. 15. Theod. Gaule, Musdir., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., R. d Zähr. Löwenord. II. Kl.,

Chordir., P. 1. 7. Hans Schuster, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Solorepet.: Max Welker, Ludwigshafen, Haardtstr. 6. Carl Bühler, C. 4. 13, u. Erwin Huth, Rheinvillenstr. 7. Marietta Lorenz-Gobini, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, B. 6. 20.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., S 6. 25. Kalkanten: Papsdorf u. Striebe. Orchdien.: Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenseldw.: Dietsche. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Bellenstr. 60, zugl. für Op. u. Optte., u. Anton Grünfeld, K. 4. 25. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Seckenheimerstr. 76, zugl. f. Sch. Inspiz. d. Sch.: Emil Berisch, Waldparkstr. 14., zugl. f. Op.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4. Herm. Jacobi, Grossh. Bad. Löwenord. I. u. II. Kl, Verdienst- u. Sanitätskr., Med. für Nichtkombatt. 1870/71, Kaiser Wilh.-Erinn.-Med., gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Bertholdord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Christian Eckelmann, Stephanienpromenade 4. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 20. Hans Godeck, C. 7. 12. Emil Hecht (s. Reg.) Gustav Kallenberger, N. 3. 13b. Georg Köhler, Stephanienpromenade 20. Alex Kökert, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Goethestr. 16. Karl Machold, Stephanienpromenade 4. Karl Heinz Martin, A 3. 7a. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Georg Putscher, Lamaystr. 3. Paul Tietsch, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 3. Gustav Trautschold (s. Reg.).

Damen: Lene Blankenfeld, D. 7. 25. Ada Booth, N. 2. 9b. Math. Brandt, Hebelstr. 1. Traute Carlsen, Waldparkstr. 14. F Ella Eckelmann, Stephanienpromenade 4. Alice Hall, O. 4. 7. F Elise de Lank, G. 2. 5. Hanna v. Rothenberg, Grossh. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 6. 14, part. Julie Sanden, U. 1. 22. F Betty Ullerich, O. 7. 1. Toni Wittels, C. 4. 2., Silb. Verdienstmed. f. K. u. W. am Bande des Zähr. Löwenord.

Oper. Herren: Hans Basil, Ruprechtstr. 8. Gustav Bergman, Stephanienpromenade 16. Dr. Hans Copony, Rennershofstr. 22. Wilhelm Fenten, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl m. Eichenlaub, Beethovenstr. 18. Johannes Fönß, S. 6. 18. William Hammar, Lamaystr. 21. Joach. Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Rheinvillenstr. 8. Carl Marx, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Collinistr 14. Alfred Sieder, Bahnhofplatz 7. Fritz Vogelstrom, C. 2. 24. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Augustaanlage 17. Marg. Brandes. D. 7. 16. Pauline Durand, A. 3. 6. F Rose Kleinert, Friedrichsplatz 5. Betty Koffer, Q. 1. 7. F Karoline Linnebach, Rheinvillenstr. 5. Julie Neuhaus, A. 3. 6. Else Osten, Prinz Wilhelmstr. 14. Signe von Rappe, Rheindammstr. 15. Ellen Röwino, Friedrichsplatz 17. Else Tuschkau, M. 1. 2. Emma Zimmermann, Lamaystr. 7a.

Ballett. F Marietta Lorenz-Gobini, Prima-Ballerina (s. Ballettm.). I. Solotänzerin: Claire Gobini, Friedrichsring 16. Tänzerinnen: Emmy Abendroth. Ida Baro. Elise Brenner. Jenny Hotter. Sybilla Huber. Gabriele Klobetz. Maria Krasucki. Fini Matiasch. Rosa Möhring. Emma Otschenaschek. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Wilh. Schneider. Anna Starré. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Becker. Fritz Brand. *Heinr. Brentano, silb. Verdienstmed. *Hans Debus. *Gotthard Deckert, silb. Verd.-Med. *Heinr. Füllkrug. *Heinr. Garth. *Erich Kaiser. Josef Kastner. *Felix Krause. August Krebs. Herm. Kreuzwieser. Carl Lang. *Carl Lobertz. *Georg Maudanz. *Franz Müller. *Jean Nicolai, Preuss. Landw.-Verd.-Ausz. II. Kl. *Adolf Peters, gr. gold. Verdienstmed. Konrad Ritter. *Franz Schippers. *Hugo Schödl. Ludwig Stumpf. *Herm.

Trembich. *Matthias Voigt. *Hans Wambach. Franz Zimmermann. *Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. F Martha Debus. *F Anna Garth. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. *Marie Hofmann. Marie Knieriem, silb. Verd.-Med. *F Marg. Krause. *F Ella Lobertz. *F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Hel. Peters. Lena Reibold. *F Ida Schilling, silb. Verd.-Med. F Toni Schöbl. *F Emma Schönfeld. *Paula Schultze. *Franziska Schuh. Math. Seitz. Therese Simon. *Luise Striebe. *Louise Wagner, silb. Verd. Med. *Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Karl Becker. Ludwig Bitterwolf, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Theodor Engelhardt. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. (siehe Chordir.). Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Carl Heimig. Emil Heinicker, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Richard Hesse, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Willy Mattern. Michael Mohler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Petzold, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Orchdir.), R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Theodor Wirth, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Andr. Zimmermann, Verdienstkr.. v. Zähr. Löwen. Adolf Zorn.

Technisches Personal. Dir. Oskar Auer, Vorstand der Malerei, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rheinaustr. 26. Adolf Linnebach, Maschinerie-Inspektor, Vorstand des Maschinerie-, Beleuchtungs- u. Dekorationswesens, Rheinvillenstr. 5. Friedr. Remmler, Dekmal. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Wilh. Eheim, Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. 16 angestellte Theaterarbeiter. Karl Krieg, Ob.-Bel. Eugen Behrend, Elektr. Otto Bender, Bel. im „Neuen Theater." Gustav Walter, Bühnenm. m. 1 Geh. Johann Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Soyez, Farbenreiber. Haßlinger, Hausdiener. F. A. Zisch, Requis. m. 5. Geh.

Garderobe-Personal. Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., L. 14. 3. Martin Klessing, Obergard. m. 7 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Schauspiel: Herren: Edgar Bolz. Karl Macholb. Georg Putscher. Richard Kirsch. Georg Reimers. Albert Heine. Paul Winske. Elsäß. Theater Straßburg. Damen: Helene Riechers. Alice Hall. Clara Saalbach. Franziska Ellmenreich. Oper und Operette: Herren: Franz Frank. Otto Wolf. Karl Gentner. Max Büttner. Hans Koppe. Adam Würthele. Dr. Hans Copony. Hans Bahling. Herm. Jadlowker. Hermann Schramm. Fritz Feinhals. Josef Geis. Heinrich Knote. Dr. Paul Kuhn. Leopold Demuth. Ludwig Mantler. Oscar Bolz. Paul Maier. Ottfried Hagen. Gustav Bergman. Heiny Spemann. Adolf Gröble. Gustav Warbeck. Erich Kaiser. Damen: Elsa Merény. Christine Friedlein. Helene Schönberger. Claire Gobini (I. Solotänzerin). Madame Charles Cahier. Ellen Rowino. Auguste Müller. Elsa Hensel-Schweizer. Julie Neuhaus. Aurelie Revy. Ida Salden. Hertha Pfeil-Schneider. Christine D'Almaine. Stefanie Pfeffer. Josefine Richter. Else Liebert. Minnie Nast. Luise Müller. Liesbeth Sellin. Marzella Craft. Grete Mayer.

Neuheiten. Schauspiel: Huldigung des Landes. Sonnenprinzeß. Idealer Gatte. Prinzessin Tausendschön. Münchhausen. Husarenfieber. Fortsetzung folgt. Hoflieferant. Olympische Spiele. Schmuggler. Opern und Operetten: Il Viandante. Sonnenwende. Fidele Bauer. Vergelts Gott. Lustige Witwe.

Gestorben. Hofopernsäng. Hilda Schöne. Hofopernsäng. Friedr. Carlén. Chorsänger Andreas Bongard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 273 000 Mk. Reservefonds 91 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ pCt. des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 180 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 130 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Heinr. Füllkrug, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 55 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 10 Mitglieder der Sterbekasse, 3 Rentner, 2 Mitglieder der Witwen- und Waisenkasse.

II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1898 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aman, Restaurateur L. Menges.

Direktion. Karl Müller, Waldhofstr. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lindner, Reg. d. P. u. d. Volksst. Herrm. Schlosser, Reg. d. L. u. Sch. L Häferle, I. Kpllm. Karl Haberspeger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Kramer, Sekr., M. 4. 9. Oskar Steindl, Bibl., P. 6. 29. Ernst Pophal, Langstr. 24. Käthi Lindner, Souffl. Peter Koch, Thdien.

Rechtsanwälte: Dr. Jeselsohn, Dr. Bachert. Theaterarzt: Dr. Gutkind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Bügler, G. 4. 19. Friedr. Denker, Mittelstr. 47. Josef Emmerich, Waldhof 4. Max Herbst, O. 7. 13. Josef Kramer, M. 4. 9. Emil Lindner (Reg.), Langstr. 3. Alfons Mandl, Waldhofstr. 1. Karl Müller (Dir.), Waldhofstr. 1. Rich. Renkert, T. 5. 15. Herrm. Schlosser (Reg.), Colosseum. Leop. Speiser, Marktpl. 3.

Damen: Maria Becker, Mittelstr. 3. Emilie Burger, H. 6. 2. Grete Jarno, Lortzingstr. 25. Else Kopf, Schwetzingerstr. 23. Käthi Lindner, Langstr. 3. Amalie Mandl, Waldhofstr. 1. Betty Müller, Waldhofstr. 12. Hanna Waitzenecker, Meßpl. 7. Elsa Wanonka, Dammstr. 60.

Kinderrollen. Geschwister Arenz. Kl. Lindner.

Orchester. Colosseum-Kapelle.

Technisches Personal. Anton Seifrid, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Stüzl, Bonn, Dekmal. Ferd. Hauser, Schnürm. Jakob Hirt, Gard. Anna Koch, Gard. Franz Wolf, Fris. Joh. Zimmermann, Fris. Peter Koch, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Rolf Pinnegger. C. Buck. Ed. May.

Neuheiten. Chicagoer Landwirt. Liebling der Damen. Detektivkönig. Erbe von Baskerville.

Sommerspielzeit.

Direktion. Carl Müller, Waldhofstr. 12.

Regie usw. Emil Lindner, Reg. d. Sch. Carl Aßmayr, Reg. d. Volksst. u. d. P. Fritz Ebers, Reg. d. L. u. d. Dr. Magnus Grobe, Kpllm. F Käthie Lindner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Aßmayr (Reg.). Fritz Ebers (Reg.). Friedr. Ernst. Christian Kirchner. Leo Lasko. Emil Lindner (Reg.). Alfonds Mandel. Carl Müller (Dir.).

Damen: Anny Albrecht. F Lina Aßmayr. Ella Lübcke. F Amalia Mandel. F Betty Müller. Henny Petrusch. F Rosa Sölch.

Orchester. 6 Mitglieder.
Technisches Personal. Anton Seifried, Thmstr. m. 3 Geh. A. Hepp u. Frau, Billetteure. Peter Kock, Requis. Jacob Hirt u. Anna Seidel, Gard.
Gäste. Rolf Pinegger. Josef Sölch. F Rosa Ebers.

Marburg a. Drau, Stadttheater.

(M., Stadt in Steiermark, 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Januar 1852, renoviert 1902 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Theater- und Kasino-Verein.

Komitee. Verwaltungsausschuß des Vereins.

Direktion. Carl Door, Herrengasse 46, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ischl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. José Janisch u. Heinz Schulbaur, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Josef Weninger, Reg d. P, d. Optte. u. d. Op. Paul Weiner, I. Kpllm. Franz Stahl, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Schulbaur, Dramat. Walter Door, Dir.-Sekr. u. Bibl. Willy Puch, Inspiz. Erwin Fitz, Souffl. Aug. Maley, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Mayriger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Berger, I. drast. Kom. Herrm. Czell, I. jug. Held u. Liebh. Carl Door (Oberreg.), I. hum. Vät. u. Heldenvät. Artur Elstorf, I. Op.- u. Opttentenor. Heinr. Heinz, Liebh. Gustav Hauser, I. Vät. u. Charr. José Janisch (Reg.), I. Held u. Bonv. Rich. Koß, Charg. Rigo Langer, I. jug. Kom. u. Baritonpart. Max Norden, Charg. Rud. Pauli, II. drast. kom. R. u. Charg. Willi Puch (Inspiz.), Charg. Heinz Schulbaur (Reg.), I. Intrig. u. Heldenvät. Fritz Seifert, Naturb. u. Liebh. Ernest Skala, Liebh. Egon Sternberger, Liebh. u. Charg. Willy Wallner, Charg. Josef Weninger (Reg.), I. Charkom. Berth. Wessely, Charg.

Damen: Erna Beran, naive Liebh. Lena Dörfer, jug. Salond. u. Liebh. Else Ecker, Gesangspart. Gusti Ferra, Charg. u. Gesangsp. Nora Geiger, Gesangsp. Minna Hanna-Berger, I. kom. Alte. Marianne Herzka, II. Soubr. Hela Kenedy, I. naiv-sent. Liebh. Frieda Kiefhaber, I. Optten.-Soubr. Irene Körner, Liebh. u. Salond. Annie Kursa, Gesangsp. u. kl. R. Flora Kursa, Gesangsp. u. kl. R. Rosa Mitter-Mardi, II. Opttensäng. Julie Neufeld, I. Optten- u. Possensoubr. Angela Neuzil, Gesangsp. Ifenta Savaret, I. Salond. u. sent. Liebh. Marie Waldemar, I. Held. u. Anstandsd. Lilli Walter, Gesangsp. Joh. Weber, I. Op.- u. Opttensäng.

Kinderrollen. Kl. Ecker.
Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Scheucher, Thmstr. Friedr. Lödör, Obergard. Anton Oswaldic, Gard. F Marie Gränitz, Gard. Franz Kral, Fris. Paula Winter, Fris. Anna Neubauer, Requis. Josef Sternschegg, Tischler. Karl Erber, Tapez.
Gäste. Georg Reimers. Anton Moser. Otto Treßler. Ferd. Korff. Gustav Maran. Hans Homma. Leop. Kramer. Hansi Niese. Mizzi Wirth. Auguste Wittels-Moser. Polly Koß. Hetsey-Holzer. Mila Theren. Käte Krenn. Ludwig Herold.
Neuheiten. Walzertraum. Lustige Nibelungen. Schwalbennest. Salome. Dieb. Josette — meine Frau. Haben Sie nichts zu verzollen. Franz Schubert. Vogel im Käfig. Frühlingsfest. Staatsanwalt Alexander. Rabensteinerin. Elektra.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Marburger Presse.
Hotels. Erzherzog Johann. Meran. Mohr.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 3000 Einw. Das Th. wurde 1904 vollständig umgebaut, eröffnet am 4. Mai und faßt 500 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 29. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Obmann des Theaterkomitees. Stadtrat Brehm.

Direktion. Julius Laska, führte die Oberregie, spez. die Oberreg. d. Optte; zugl. Dir. des Stadtth. in Regensburg.

Regie usw. Julius Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Carl Fischer, Reg. d. P. u. d. Optte. Gustav Meyer, Kpllm. Heinr. Bertholdy, Bureauch. u. Sekr. Moritz Steinberger, Bibl. Hans Karras, Inspiz. Herm. Weber, Souffl. Marie Schindler, Kass. Konrad Meister, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bauer. Ludw. von dem Bruch. Karl Fischer (Reg.). Max Jungk. Ludw. Köppel. Karl Krois. Guido Lauschek. Rich. Liebesny. Julius Rasch (Reg.). Carl Olschinsky. Fritz Robert. Emil Schlegel. Hans Sonnenthal.

Damen: Gusti Dezan. Mary Elbert. Mary Frolda. Flory Gavallo. Marie Lauschek. Mila Lotte. Mila Trier. Wicky Wallner. Lori Weiser. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. B. Bretschneider, Thmstr. Markgraf und Popp, Gard. Elvira Jäger, Gard. F. Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Gustav Maran. Mitgl. der „Hölle" aus Wien. Rita Sacchetto. Lilli Marberg. Yvette Guilbert. Italienische Opernstagione aus Rom. Max Rohr. Karl Streitmann.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Blumenboot. Walzertraum. Nachtarbeit. Dirne. Ein wenig Musik. Hund von Baskerville. Fee Million. Mieze u. Maria. Ein idealer Gatte.

Marienburg (Westpr.), Konitz, Pr. Stargard.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westpreußen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In M.: Hennig; in K.: Hotelier Ebert; in St.: Knospe.

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kaiser-Wilhelm-Sommerth. Graudenz.

Regie usw. Ludwig Schober u. Fritz Schröbler, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Pelz (in M.), Kpllm. F Gumnert, Kass. Clara Walther, Souffl. Carl Land, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Arndt-Hagen, Liebh. Ludwig Beyer-Schober, I. Charr. (Reg.) Oswald Harnier (Dir.). Kurt Moeving, I. Held. u. Liebh. Ernst Rosenow, jug. Liebh. Fritz Schröbler (Reg.), I. Charkom. Walther Billmann, I. jug. Kom. Ernst Walters, Vät. u. Charg.

Damen: Grete Ebelt, Liebh. Else Harnier (Dir.). Grete Kamps, I. jug Liebh. Ella Paulsen, I. munt. u. naive Liebh., Soubr. Hedwig Pohl, Anstandsd., Mütt. Frieda Ulke, Charg. u. kl. R. Clara Verden, I. Soubr. Louise Winter, Charg. u. kl. R. Minna Zorn, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Hans Harnier. Kurt Reiner.

Orchester. Betr. Militär- u. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Makowski, Thmstr. Fritz Pauly, Fris. F Makowski u. Tochter, Requis.

Gäste. Rob. Jürgens. Barth. Gesamtgastspiel der Danziger Oper. Ballett-Gastspiel vom Königsberger Stadtth. unter Leitung der Ballettm. Hedwig Blechert.

Neuheiten. Condottieri. Vater u. Sohn. Letzte Funke. Wahre Gesicht. Brautschau. Große Haube. Im deutschen Osten.

Meiningen, I. Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 16000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1907 bis 15. April 1908.)

Intendanz des Hoftheaters. Otto Osmarr, Hofth.-Dir.

Intendanz der Hofkapelle. Professor Wilh. Berger, Hofkpllm.

Musik-Vorstand. Alfons Abbaß, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herz. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Hilfsreg.: Franz Koster.

Intendanzsekretär und Dramaturg. Aug. Leinhos.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rat Kämmer u. Schröder, Kassenrend. Spieß, Hofkass.-Assist. Kayser, Kastell. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Höfling.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Angeh., Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin. Amanda Lindner, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger. Erich Claudius. Josef Dischner Fritz Francke. Rud. Fuchs, gold. Med. f. K. u. W. Oskar Hardel. Ernst Hart. Willy Hübig. Roland Huppert. Franz Koster, (Hilfsreg.). Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W. Alois Mößl, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Otto Osmarr (Reg. u. Dir. d. Hofth.). Johannes Poetsch. Herm. Roebbeling. Paul Schmidt. Ernst Schück. Max Spieß. Hans Stock. Dr. Thumser.

Damen: Trude Edel. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Else Hellmund. Anny v. Mendelssohn. F Jenny Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. F Lili Osmarr, geb. Klug. Klara Schneider. F Lilli Schmidt-Keßler. Marg. Schumann. Fanny Stolzenberg, gold. Med. f. K. u. W. Charl. Voigt. Volontärinnen: Nelly Moeller. Erica Wagner.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Thmstr. m. 10 Geh. Schlesinger, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. F Ketz, Gard. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Kellner, Fris. Reissenstein, Tapez. u. Möbelverw. Mann, Requis.

Gäste. Amanda Lindner. F Aug. Prasch-Grevenberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2 Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Josef Dischner, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

II. Konzerthaus. Zwischenspielzeit.

Direktion. Hans Edmund.

(Alles Nähere siehe unter Hildburghausen.)

Meißen, Stadttheater.

(Vorspielzeit Zerbst.)

(M., Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden, 32 300 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, Elbstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Grieshammer, Reg. d. Tr. u. Sch. Oskar Döckers, Reg. d. L., P. u. Opte. Hans Meier, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Würger, Inspiz. F Sophie Faber, Souffl. F Anna Baumann, Kass.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Oberreg.). Oskar Döckers (Reg.). Hans Faber. Ernst Florchinger. Walter Grieshammer (Reg.). Bernhard Katzmarik. Willy Körner. Hans Leder. Rud. Lemke. Paul Petersen. Carl Weinlein. Friedr. Wernek. Fritz Würger (Inspiz.).

Damen: F Anna Baumann. F Hanna Döckers. Lucie Hofer. Adele Mara. Agnes Nast. Rita Neri. Lucia Schmidt. Dora Stölzner. Frieda Werner.

Technisches Personal. Ernst Hajesch, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Ekner, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Marie Oehmig, Gard. Aug. Klages, Fris. m. 2 Geh. Aug. Schneider. Gärtner.

Neuheiten. Russalka. Husarenfieber. Schmuggler. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Letzte Funke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meißner Tageblatt.

Melbourne, Royal Grand Opera.
(Ehemaliges Princeß Theatre.)

(M., eine der schönsten Hafenstädte der Welt, geistige Metropole von Australien u. Neuseeland, großartige architektonische Monumente, 16 versch. Bühnen jeglichen Kunstgenres, Hochschulen jeder Gattung. M. hat 400 000 Einw. und macht einen durchaus europäischen Eindruck, etwa 14 000 Deutsche. Das Klima — bei einer geradezu paradiesischen Umgebung der Stadt — ist einem steten, immer ganz plötzlich eintretendem Witterungswechsel unterworfen. — Das Th. ist im Jahre 1881 erbaut und faßt 2600 Personen. Spielzeit inkl. der Abstecher nach Sydney, Adelaide, Neuseeland und Tasmanien vom 30. März 1907 bis 22. Februar 1908 mit vorgesehener event. Verlängerung des Vertrages.)

Eigentümer. Die Regierung.

Pächter. Der Kunstrat der Stadt Melbourne unter dem Vorsitz der Großindustriellen: Ritter Carl Edler v. Pinschof, k. k. österr. Generalkonsul, Hugo Wertheim und Henry Markwald.

Direktion. George Musgrove, Inh. versch. Ausz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Greder, Reg., kgl. Kammersänger, Inh. div. Ord. u. Ausz. J. Chapofski, I. Kpllm. G. Zelman, II. Kpllm. Brennicke, Chordir. Dybels, I. Konzertm. F. Deyck, II. Konzertm. Melanie Glewon, Harfe. Marjori Begni, Ballettm. Alb. Mayer, Inspiz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carlyle Smyth, Bureauch. Harry Musgrove, Sekr. O. Gardener, Bibl. Blothy u. Grey, Kass. Fanderson, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kennedy Black. Rufus Fergusson. Karl Foller. Emil Greder. B. Gullons. Massimo Massimi. H. Mohwinkel. Rich. Oeser. Franc Pocal. Jul. Rünger. Fritz Rupp. Karl Studemund. Percy White. John Yuill. Victor Zapp.

Damen: F Sarah Anderson. Mia Bekow. Ruby Blyth. Burché. O. Flemming. Johanna Heinze. Cäcilia John. Elise Kulnke. Lilian Ormond. Jenny Price. F Schütt-Stoellen. Elsie Spencer. Vallery Walter. Sarah Werner.

Ballett. Solotänzerinnen: Miß Geraldine Key, Ottilie Degner. 14 Korpstänzerinnen, 6 Elevinnen.

Chorpersonal. 25 Herren, 32 Damen.

Orchester. 54 Musiker, bei Wagneraufführungen 12 Aushilfsmusiker vom municipalen Symphonieorchester.

Technisches Personal. Blown, Obermaschm. Bryght, Thmstr. m. 4 Geh. u. 12 Bühnenarbeitern. Stolz, Obergard. m. 4 Geh. Kitty Dewil, Obergard. m. 4 Geh. van Roberts, Fris. m. 4 Geh.

Zeitungen. Herald. The Argus. The Age. Weekly Times. Weekly Mail. The Torch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: J. Rünger, Obm. Fritz Rupp, Kass. Karl Foller, Schriftf.

Memel, Stadt-Theater (städt. subventioniert)
verbunden mit dem städtischen u. Sommer-Theater in Insterburg.

(M., Stadt in Ostpreußen, 20 700 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Altenberg, Oberbürgermeister Dr. Kirchhoff.

Direktion. Alb. Sussa, Bäckerstr. 1/2, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Insterburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Gärtner, Oberreg. Moritz Huvart, Reg. d. L. Louis Landmann, Reg. d. P. Dir. Alb. Sussa, Reg. d. Optte. Karl Wagler, Reg. d. Op. Otto Fromm, I. Kpllm. Felix Alschantzky, II. Kpllm. Fritz Oehmig, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Frank, Bureauch. José v. Düringsfeld, Sekr. u Inspiz. Emil Felden, Bibl. Louis Poßner, Inspiz. d. Op. Gustav Jonas, Souffl F Dir. Emma Sussa, Kass. Ferd. Keller, Kontr. Anton Krüger, Kastell. Fritz Gebhard, Thdien. Emanuel Gerty, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berg, Charg., II. Tenor. José v. Düringsfeld, Väter, I. Baßp. Anton Förster, jug. Charr. Bruno Frank, I. Charr. Gustav Gärtner (Oberreg.), I. hum u. Heldenväter. Moritz Hubart (Reg.), I. Bonv. Edm. Kersten, Charg., II. Baß. Louis Landmann (Reg.), I. Kom. Richard Ortlieb, I. Kom. Louis Poßner (Inspiz.), II. Kom., Charg. Hans Salein, I Tenorb. Rud. Schürer, I. jug. Held u. Liebh. Karl Wagler, I. Tenorp. Erich Westphal, jug Kom., Tenor.

Damen: Nelly Alexander, I. Liebh. Gertrude Amende, jug. Liebh. Bertha Bonn, II. Liebh., Sopran. Wlasta Burkraf, I. Soubr. Eugenie v. Düringsfeld, I. kom. Alte. Else Freitag, Charg. Käthe Jonas, I. munt. Liebh. Alice v. Olsgewska, I Anstandsd. Ella Reimers, II. Liebh. Else v. Reißener-Frank, I Liebh, Salond. Fanny v. Remay, I. Opttensäng. Mathilde Schweiger, I. Naive u. Soubr. Grete Seybold, II. Soubr. Gertrude Sommer, II. Liebh. Herta Sünram, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Kl. v. Düringsfeld. Kl. Jonas.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen.

Orchester. 17 Mitglieder des Memeler Stadt-Orchesters.

Technisches Personal. Karl Baltrock, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Osterloh, Dekmal. m. 3 Geh. Fritz Querl, Bel.-Insp. Anton Lauf, Gard. Dora Gaedecke, Obergard. Elfr. Döring, Gard. Kuhlmann, Fris. m. 2 Geh. Johanna Hofmann, Requis. m. 2 Geh. Fritz Unger, Tischler. Hundertmark, Gärtner.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum. Frl. Josette — meine Frau. Idealer Gatte.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

Hotels. Britisch Hotel. Victoria-Hotel. Hotel Russie.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 20000 Einw., 18000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. September 1907 bis 1. event. 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Kommission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors. F. W. Ellmenreich, Stadtrat, stellvertr. Vorsitzender. Bürgermeister Dr. R. Weinberger. Schriftsteller Karl Wolf. Dr. Hans Innerhofer. Dr. R. Binder. A. Walser. F. Stransky. Dr. Hans Stainer.

Direktion. Carl Wallner, Villa Elisabeth, Vinschgauerstraße, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé und Leo Lenhart, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alb. Frankl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Ferd. Manner, I. Kpllm. Jul. Katay, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Laube, Bureauch. Hans Kollmann, Inspiz. Mizzi Brabé, Souffl. Anna Marits-Jahn, II. Souffl. Kurverwalter Pfusterwimmer, Kontr. Joh. Hiller, Inspekt. Franz Hummel, Bibl. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Stainer.

Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Brandl. Ludwig Deutsch. Alb. Frankl, (Reg.). Georg Frossard. Arthur Hey. Paul Hoppé (Reg.). Rud. Illé. Leo Lenhart (Reg.). Karl Lerch. Otto Malek. Rudolf Sarring. Rudolf Schönwiese. Laurence Waßmuth. Aug. Waldek. Hans Werner.

Damen: Hansi Bartosch. Josefine Brunner. Nidi Dorée. Julie Enzinger. Anna Frossard. Berta Hettler. Marg. Oberhauser. Marianne Tauber.

Oper und Operette. Herren: Anton Ausim. Oskar Brandl. Joh. Dittrich. Oswald Duffek. Arthur Hey. Leo von Keller. Carl Samwald. Franz Sommer.

Damen: Olga Enzinger. Rosa Hoppé. Anna Kollmann. Anny Lay. Lydia Lorenz. Else Mejo. Fanny Schiller. Adele Windsor.

Kinderrollen. Kl. Hiller.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Franz Haiß, Dekmal. m 3 Geh. Michael Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Erich Sbenek, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Franz Cerny, Gard. Clara Weiser, Obergard. Marie Stampfl, Gard. Josef Spanel, Fris. m. 2 Geh. Josefine Holleschak, Fris. Anna Jahn, Requis. m. 2 Geh. Georg Damianschütz, Tischler. Joh. Stefan, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.

Gäste. Arnold Korff. Saharet. Willi Thaller.

Neuheiten. Idealer Gatte. Blumenboot. Hund von Baskerville. Husarenfieber. Frl. Josette — meine Frau. Walzertraum. Lustigen Nibelungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfler. Maiser Wochenblatt.

Hotels. Palasthotel. Meraner Hof. Kaiserhof. Erzherzog Johann. Europe. Graf von Meran (Schlaraffia).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Wallner, Obm. Laurence Waßmuth, Obm.-Stellv. Georg Frossard, Schriftf. Rud. Schönwiese, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez., Hauptst. in der Provinz Sachsen, 25000 Einw., Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde 1889 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 31. August 1907.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Hans Musäus, führte die Oberregie; zugl. Dir. des verein. Stadtth. in Torgau und Spremberg.

Regie usw. Ferd. Nestram, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Ehebrecht, Kpllm. Alb. Landmann, Inspiz. Emma Stephany, Souffl. Otto Neutzsch, Kass. Karl Anger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Anschütz. Paul Gehring. Alb. Landmann (Inspiz.). Hans Musäus (Dir.). Ferd. Nestram (Reg.). Georg Püsch. Franz Quaiser. Karl Stark (Reg.). Max Vogel. Paul Zeidler.

Damen: Hanna Gehring. Math. Musäus (Dir.). Tilli Musäus. Toni Musäus. Ottilie Rosen. Meta Stolzenhain. Tilli Thiel. Elisab. Westerland.

Technisches Personal. F. Illich, Thmstr. L. Stern, Gard. F Hippe, Gard. E. Rudolph, Fris. A. Rudolph, Fris. F Mathes, Requis.

Gäste. Alb. Bauer. Herm. Röbbeling. Dir. Wengefeld. Marta Kaibel-Schiffel. Madeleine Trilby.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 60000 Einw. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Justizrat Stroever; die Stadträte: Heister, Dr. Lenz, Jung, Heidegger, Delaitre, Erbrich, Butterman. Fiedler, Vaillant, Geheimrat Albrecht, Major von Folkersamb, Major Kleinhenz.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., R. h. Ord., Theobaldswall 19, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schrader, Oberreg. d. Sch., Poststr. 17. Otto Geisenhofer, Reg. d. P. u. Optte., Gartenstraße. Georg Enders, I. Kpllm., Jakobspl. 6. Ed. Zengerlé, I. Kpllm. u. Chordir., Kleine Vincenzstr. 20. Jean du Chastain, II. Kpllm., St. Marcellenbrstr. 4 bis. Rich. Drews, Konzertm., Belle-Islestraße. Camille Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9. Gertrud Weiß, Ballettm., Felsenstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch., zugl. art. Leiter des Sommerth., Marchantstr. 35. Heinr. Wolfgang, Bibl. u. Bureaugeh., St. Marcellenstr. 31. Siegfr. Berner, Felix Maréchalstaden 27/29,

u. Wilh. Rauschenberg, Kl. Vincenzstr. 33, Inspiz. Claire Hertzog, Totenbr.-straße 32, u. Anna Rauschenberg, Souffl. Selma Schönert, I. Kass., Domplatz 6. Alwine Wellner, II. Kass. Herm. Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Fritz Ehrhardt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Foret. Theaterarzt: Dr. Lewy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bergh, St. Marcellenstr. 29. Otto Geisenhofer (s. Reg). Curt Huppel, Diedenhofenerstr. 7/9. Georg L'Orange, St. Marcellenstr. 34. Rob. Peter, Kl. Vincenzstr. 20. Herm. Pöschko, Felsenstraße 25. Willy Schrader (s. Oberreg.). Josef Wilhelmi, Belle-Islestr. 21.

Damen: Emmy Eberhardt, Coussaudstr. 6. Anny Esterling. Emmy Hohenfels, Diedenhofenerstr. 7/9. Josephine von Jagemann, Steinweg 4. Else Rosen, Mauerstraße 25. Martha Rudow, Kammerpl. 41. Elsa Schünzel, Felix Maréchalstaden 25. Hanna Werner, Badstr. 17.

Oper. Herren: Carl Heinz Barth, Belle-Islestr. 1. Carl Baumann, Pariserstr. 9. Jacques Bilk, Felsenstr. 17. Sebastian Degen, Badstr. 17. Richard Helmar, Ludwigstr. 7. Rud. Kaminski, Wachtstr. 7. Etienne Schindling, Stationsstr. 28. Julius Schiele, Arnulfstr. 1. Willy Stadler, Bankstr. 4. Theodor West, Kleine Vincenzstr. 20.

Damen: Grete Braun, Benediktinerstr. 6. Kathleen Howard, Hotel de Metz. Ida Kahle, Benediktinerstr. 6. Emma Seebold, Hotel de Metz. Berta Sorenne, Queuleu, Felsenstr. 26. Frieda Teppey, Arnulfstr. 9. Mally Werkenthin, Hotel de Metz.

Ballett. Gertrud Weiß, Ballettm. (s. Sch.-B.). Tänzerinnen: Alice Becker. Hel. Damaro. Martha Zepplin. Irene Zlatoklaveck.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Ackermann. Adolf Clemens. *Otto Friedrich. Adolf Häcker. Joh. Neumann. II. Tenor: *Siegfr. Berner. *Wilh. Rauschenberg. Franz Turconi. *Peter Vorberg. I. Baß: Heinz Cotta. Mattheas Freiberg. *Ludwig Geyer. Adolf Molnar. *Arno Offermann. II. Baß: *Sebastian Degen. *Herm. Stolzing. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: *Hel. Friedrich. *Elli Kiesewetter. *Mize Martin. *Ottilie Moreau. *Hermine Osinsky. II. Sopran: *Martha Koerner. *Lotte Richter. I. Alt: Marie van Angelbeek. Mimmie Canjé. Pauline Künzler. II. Alt: *Mary de Waal. Cornelia de Wolf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Georg Schirmer, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 2 Geh. Henry Schirmer, Schnürm. m. 6 Geh. Walter Bieweger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anton Kiefer, Elektrik. m. 1 Geh. Rich. Kühnel, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Knobel, Gard. Marie Glahn, Obergard. m. 1 Geh. Anna Borgh, Gard. Adolf Suder, Fris. m. 2 Geh. Hel. Scherdel, Fris. Fritz Mondenschein, Requis. m. 4 Geh. F. Gußmann, Waffenmstr. J. Smellowsky, Gärtner.

Gäste. Ernst von Possart. Hans Bussard. Walter Kirchhoff. Paul Mounet. Théâtre Sarah Bernhardt. Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Neuheiten. Husarenfieber. Rabensteinerin. Frl Josette — meine Frau. Walzertraum. Ein seltsamer Fall. Anna Karenina. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothr. Zeitung. Lothr. Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazette de Lorraine. Le Courrier de Metz.

Hotels. Royal. Terminus. Englischer Hof. Hotel de Metz (Künstlerpreise). Hotel du Nord (bürgerl.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Geisenhofer, Obm. Carl Baumann, Obm.-Stellv. Willy Stadler, Schriftf. Heinz Cotta, Kass. Theod. West u. Georges Bergh, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Josef Brausch.

Direktion. J. P. C. Meynadier, Artist. Leiter, führte die Oberregie.

Regie usw. Jul. Dischner u. Jul. Hartmann, Reg. d. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. u. d. P. Karl Müller, Bibl. u. Inspiz. F Helene Müller, Souffl. Alwin Wellner, Kass. Ernst Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Balling. Jul. Tischner (Reg.). Emil Falgis (Reg.). Jul. Hartmann (Reg.). Rob. Kintzel. Emil Landerer. Karl Martin. Max Mothes. Karl Müller (Inspiz.). Alb. Rente.

Damen: Liesel Bauer. Adele Darmer. Lotte Kusse. Carla Mann. Hanna Meynadier. Clara Rothé. Eugenie Scharf. Marie Vera.

Technisches Personal. Heinr. Frühauf, Thmstr. Bradow, Gard. H. Balling, Fris. Fr. Mühlenbach, Requis.

Milwaukee Wisconsin, Pabsttheater, Chicago, Illinois, Powers (früher Hooleys), Vereinigte Deutsche Theater.

(Das Th. in Milwaukee wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen, in Chicago im September 1898 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Sept. 1907 bis April 1908.)

Eigentümer. In M.: Die Pabst Brewing Co.; in Ch.: Hooleysche Erben.

Direktion. Leon Wachsner, Inhaber des preuss. Kronenord. IV. Kl., 257—9. Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Isailovitz, Heinrich Löwenfeld u. Berthold Sprotte, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Meltzer, Reg. d. P. Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Rolland, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Prem, Bibl. u. Inspekt. Karl Koenig, Fritz Lindner u. Otto Rhein, Inspiz. Emilie Sternwaldt u. Fritz Otto, Souffl. Bernhard Rosenow, I. Kass. Alfred Kohler, II. Kass. Julius Kirchner, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastel. Max Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: Ed. W. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer. Willy Beutler. Conrad Bolten. Anton Edthofer. Paul Fasoli. Michael Isailovitz (Reg.). Gustav Kleemann. Karl Koenig (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Helmar Lerski. Fritz Lindner (Inspiz.). Heinrich Loewenfeld (Reg.). Hermann Meltzer (Reg.). Louis Praetorius. Otto Rhein (Inspiz.). Conrad Rhode. Willy Schaff. Julius Schmidt. Berth. Sprotte (Reg.).

Damen: Annie Bender. Hedwig Beringer. Mathilde Dierks. Lizzie Forster. F Minna Hoecker-Berens. Clara Lapping. Helene Lobe. Gertrud Mueller. F Anna Pechtel. Martha Rambor. F Anna Richard. Anna Roithmeyer. Gertrud Senger.

Kinderrollen. Marg., Hans und Ethel Lindner. Mia Beyer.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Jakob Berg, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Spranger, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Hermann Reuter, in M. Obergard. m. 1 Geh. Fritz Schoultz, in Ch. Gard. m. 1 Geh. Marie Lehrhammer, Obergard. m. 2 Geh. Hermann Reuter, in M. u. Franz Pisternick in Ch., Fris. m. je 1 Geh. Julius A. Knuth, Requis. m. 1 Geh. Willy Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edleffsen, Gärtner.

Neuheiten. Heimliche König. Hinter Schloß und Riegel. Ums Heimrecht. Erste Chliff. Geldheirat. Letzte Mittel. Brüderchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In M.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Preß. Vorwärts. In Ch.: Illinois Staatszeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Ch.: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Loewenfeld, Obm. Herm. Meltzer, Obm.-Stellv. Conrad Bolten, Schriftf. Gustav Kleemann, Kass. Konrad Rohde u. Gertrud Mueller. Beis.

Mittenwald, Mittenwalder Bauern-Theater.

(M., klimatischer Höhenluftkurort in Oberbayern. Hochgebirge. 10—11 000 Fremde u. Kurgäste. 2000 Einw. Berühmte Geigenindustrie. Das Th. faßt 250 Personen. Spielzeit: Pfingstsonntag bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Kgl. Posthalter Neuner.

Direktion. Johann Stöbe (besteht seit 1874), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Karl Stöbe, Reg. d. Sch. u. d. L.

Regie usw. Karl Ebert, Kass. Antonie Ystand, Soufsl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ferdl Duxer. Josef Duxer. Heinz Grab. Fritz Hunzinger. Hans Loos. Heinr. Miedaner. Karl Schön. Joh. Stöbe (Dir.). Karl Stöbe (Reg.). Hans Wölbitsch.
Damen: Lisl Bajcht. F Helene Cederholm. Marie Mühlbacher. Babett Ostler. F Mathilde Stöbe. Bianka Ystand. F Toni Ystand. Wally Wurmer.
Kinderrollen. Louise Ystand. Hansl Stöbe.
Orchester. 2 Zither- u. 2 Gitarrespieler. 2 Schuhplattler mit Plattlerinnen.

Mittweida u. Grimma, Vereinigte Stadttheater.

(M. u. Gr., Städte im Königr. Sachsen, 17 500 Einw. u. 11 200 Einw. Die Th. fassen je 800 Personen. Spielzeit vom 12. Sept. 1907 bis Palmarum 1908).

Eigentümer. In M.: A. L. Gentzsch. In Gr.: Florian Eckardt.
Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1879), führt zugleich die Oberregie.
Regie usw. Theodor Zahn, Oberreg., Reg. d. P. u. Optte. u. Musdir. Georg Götze, Reg. d. Sch. u. L. Hans Langer, Kpllm. Rich. Walther, Sekr. u. Inspiz. Frieda Zahn (Dir.), Kass. Marie Zahn, Soufsl. Rud. Zahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Fischbach, Charg. Ludwig Flehner, Tenorb. u. Bonv. Rich. Göringer, Kom. Ernst Hofmann, jug. Liebh. Hans Langer, Episf. Heinr. Nötel, Väter u. I. Charg. Curt Süssenguth, I. Liebh. Winzenz Sternfeld, Heldenvät. Paul Uhle, Kom. Charg. Josef Vollnhofer, jug. Liebh. u. Naturb. Bruno Zahn (Dir.), Repräs.-R. Rud. Zahn, Dienerr. Theodor Zahn (Oberreg.), humor. Väter u. Charr.
Damen: Emmy Flehner, I. Liebh. Emmy Freywald, Naive. Marg. Göringer, I. Muntere. Martha König, I. Liebh. Mizzi Schober. Elfriede Süssenguth, kom. Alte u. Anstandsd. Amalie Uhle, Mütter. Else Witkowsky, Salond. Frieda Zahn, Charr. Marie Zahn. Therese Zahn, II. Alte.
Kinderrollen. Kl. Uhle. Kl. Frieda Zahn. Kl. Göringer.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Karl Greifenhagen, Thmstr. P. Grunert. Amalie Grunert.
Gäste. Ernst Albert. Emil Jansen. Oskar Zahn.
Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Raffles. Auf Nissenskoop. Dieb. Tanzhusar. Welt ohne Männer. Sein Liebeslied. Fuchs Schwertner.

Mödling b. Wien, Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni 1907 bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Innsbruck.
Regie usw. Rich. Lübau, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Carl Bluman, Reg. d. P. u. d. Optte. Emil Herrmann, Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm u. Musdir. Franz Schneider, Bureauch. u. Sekr. Carl Heiß, Bibl. u. Thdien. Franz Schneider, Inspiz. Marie Prix, Soufsl. Anna Roth, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Anthony (a. G. f. d. S.). Heinr. Asper. Carl Bluman (Reg.). Ed. Ebler. Rud. Fischer. Franz Füßl. Ferry Gerb. Heinr. Hellmuth. Rud. Krone. Victor Litzek. Rich. Lübau (Reg.). Anton Propst. Franz Schneider (Inspiz.). Ernst Stingl. Curt Wonger.
Damen: Anna Bauer. Else Billforst. Hella Christalnigg. Erna Dolak. Clara Gürtler. Albertine Hanusch. Paula Karka. Therese Kühn. Erneftine Kühnau. Lucie Leistler. Nidi Meininger. Antonie Morelly. Steffi Orth. Albine Thon. Käthe Zimmer.
Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Heß, Thmstr. Wenzel Wocasek I. u. Franz Hildebrandt II. Gard. Julie Szinkowitsch, Gard. Mathias u. Josefine Schmutzler, Fris. Paula Neuwirt, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Carl Blasel. Hansi Reichsberg. Mizzi Zwerech. Carl Meister.

Neuheiten. Künstlerblut. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Welt ohne Männer. Husarenfieber. Blumenboot. Erziehung zum Don Juan. Dieb. Erbe von Baskerville. Josette, meine kleine Frau. Idealer Gatte. Florette u. Patapon. Im Paradies. Mensch u. Uebermensch.

Moskau, Internationales Theater.

(Das Th. in Moskau faßt 1450 Personen, das in St. Petersburg 1600 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Direktion. Heinr. Zeller, gleichzeitig Dir. des Aquarium-Th. in St. Petersburg. Adresse vom September bis Mai Moskau. Im Sommer Wien VIII, Lerchenfelderstr. 58.

An beiden Bühnen finden internationale Gastspiele hervorragender Künstler mit deren Gesellschaften und Ensemble, Gastspiele statt; im Bedarfsfalle organisiert Dir. Zeller Vorstellungen in Warschau, Kiew u. Odessa von Fall zu Fall.

Spielzeit. 1907 bis 1908. Gastspiele.

Gäste. Jane Hading, französische Tragödin mit ihrer Gesellschaft. Französische Operette (Ensemble des Théâtre de la Gaîté in Paris). Wiener Operette (Betty Stojan. Zella Schreiter. Eduard Steinberger. Willy Bauer usw., im Bestande von 82 Mitgliedern). Constance de Linden samt Gesellschaft. Russische Operette. Suzanne Desprès samt Truppe. Deutsches Schauspiel mit Herrn Nissen usw. Deutsches Lustspiel. Ermete Zacconi mit seiner Truppe.

Neuheiten. Frau Warrens Gewerbe. Erdgeist. Angèle. Husarenfieber. Walzertraum. Lustige Witwe. Künstlerblut. Der Mann mit drei Frauen.

Zeitungen. Ruski Slovo. Stolitschno Utro. Utro. Moskowski Wiedomosti. Ruski Golos etc. u. Moskauer Deutsche Zeitung.

Hotels. Metropol. Hotel Billo. Hotel Berlin. Hotel Paris.

Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus.

Telephon Nr. 72.

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, ehemals freie Reichsstadt, mit reicher geschichtlicher Ve gangenheit, 35 000 Einw. B. d. Fabrikstadt, Phantasiewaren, Fahrräder, Nähmaschinen, Gerberei.n u. Fleischwarenexport. Das Th. wurde 1860 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: 29. September 1907 bis 1. Februar 1908.)

Eigentümer. Ferd. Muthreich.

Vorstand. Oberbürgermeister Trenkmann.

Direktion. Arno Balthyni, Kleine Waidstr. 22, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P; zugl. Dir. d. Stadtth. in Wernigerode a. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Bekmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Siegfr. Kronau, Reg. d. L. Hugo Neumeister, Kpllm. August Dittmar, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arno Balthyni (Dir), Dramat. Arthur Künne, Sekr. Erich von Dahlen, Inspiz. Jul. Otto, Souffl. Alfred Walter, Kass. Rob. Ekert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Biel. Theaterarzt: Dr. Spitthof.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albrecht. Arno Balthyni (Dir.). Ludwig Bekmann (Reg.). Erich Blumenschein. Rich. Collin. Erich von Dahlen (Inspiz.). Georg Dörries. Adolf Hillebrandt. Siegfr. Kronau (Reg.). Arthur Künne. Curt Marcard. Willy Stephan.

Damen: Fanny Elsner. Marianne Laubrich. Elisab. Luçon. Thekla Meixner. Lotte Reuter. Elisab. Riese. Aenny Roda. Ida Stella.

Kinderrollen. Rose Balthyni. Kl. Gülland.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Werner, Maschm. m. 1 Geh. Carl Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. Tomatschek, Dekmal. Emil Müller, Schnürm. Fritz Sauer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Otto Bickel, Gard. Caroline Hönisch, Gard. Christian Vollmann, Fris. m. 1 Geh. F Bänecke, Requis. Willy Peters, Gärtner m. 1 Geh. 3 Logenschließer. 4 Billetteure.

Gäste. Oskar Bohnée. Gaston Demme. Ernst Bornstedt. Fr. Willig. F Dir. Berger-Balthyni (a. G. f. d. S.). Ella Blanda.

Neuheiten. Blumenboot. Husarenfieber. Rabensteinerin. Kinder. Salome. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mühlhauser Anzeiger. Mühlhauser Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Weißer Schwan. Englischer Hof. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Balthyni, Obm. Curt Marcard, Schriftf. Adolf Hillebrandt, Kass. Erich Blumenschein u. Thekla Meixner, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit.

Direktion. E. Bauermann, Herzogl. Hofsch. in Dessau; veranstaltete in der Zeit vom 31. März bis 1. Mai 1907 Vorstellungen mit eigenem Personal.

(S. auch Schmalkalden u. Langensalza.)

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 98000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt nach der Renovierung 926 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters Geh. Reg.-Rat E. Kayser.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Freiger, Eichstr. 14, u. Wilh. Stengel, Brubacherstr. 14, Reg. d. Tr. Georg Straßmann, Reg. d Sch., Kamispfad 40. Carl Jönshon, Reg. d. L., Spinnereistr. 1. Fritz Berend, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Wagner. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Bogenstr. 32. Otto Heß, I. Kpllm., Brubacherstr. 14. Aladár Szendrei, II. Kpllm. u. Chordir., Hint. Wanneng. 1. Max Schaffner, Kpllm., Langestr. 16. Josef Boewe, Konzertm., Herberge zur Heimat. Ida Koch, Harfe, Stationsstr. 20 bis. Hetty Bern, Ballettm, Schulstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Hedinger, Sekr. u. Dramat., Klarag. 14. Paul Preuschoff, Bibl. u. Inspiz., Colmarerstr. 82. Fritz Schmitt, Inspiz., Schulstr. 15. Franziska Schwarz, Souffl., Ziegelstr. 27. Clara Berchem, Souffl., Mittelbachstr. 27. Sophie Müller, Ellersstr. 16, Kass., Isidor Schoch, Kontr., Galfingerstr. 30. Joh. Berst, Kastell., im Th. Georg Lingenhölin, Thdien., Langestr. 42.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus.

Theaterärzte: Dr. Jacob, Dr. Bienstock, Dr. Elias.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Berend (s. Reg.) Herm. Beringer, Illzacherstr. 30. Max Freiger, Eichstr. Karl Jönshon (s. Reg.). Eugen Kanngießer, Genovevastr. 10. Willy Karthaus, Lorenzstr. 36. Eugen Mack. Süßer Winkel 13. Carl Schober. Erich Schönfelder, Zeughausstr. 39. Wilh. Stengel (s. Reg.). Georg Straßmann (s. Reg.). Rud. Zeisel, Ludwigstr. 11.

Damen: Adele Darmer, Wilhelm Tellstr. 9. Rosa Laasner-Hagedorn, Altkircherstr. 40. Carla Mann, Amselstr. 7. Elsa Tillmann, Lazarettstr. 14. Luise Weidlich, Brubacherstr. 14. Alma Wallé, Illzacherstr. 51. Wally Willmann, Zeughausstr. 3. Lilly Zukoff, Amselstr. 6.

Oper. Herren: Hans Bechstein, Altspitaldurchgang 2. José Cianda, Eichstr. 19. Emil Ebner, Wittelsheimerstr. 20. Gustav Fünfgeld, Langestr. 27. Rich. Höttges, Dreikönigsstr. 50. Clemens Kaufung, Lazarettstr. 18. Arnold Langefeld, Habsheimerstr. 5. Otto Meyer, Illzacherstr. 63. Clemens Schmidek (s. Reg.).

Damen: Gertrud Calvert, Wildemannstr. 70. Jenny Dufeau, Sinnenstr. 34. Louise Klein, Lazarettstraße 30. Marie Pitsch, Brubacherstr. 10. Adele Seltmann, Lazarethstr. 5. Betty Vogt, Lützelstr. 2. Alma Wallé (s. Sch.). Eugenie Wilms, Café Bristol.

Ballett. Hetty Bern, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-V.). Fritzi Amur, Metzgerstr. 10, Erna Drachsel, Amselstr. 16, Elsa Driewer, Ziegelstr. 16, Bertha Enninger, Barfüßerstr. 40, Fritzi Goichmann, Gerechtigkeitsstr. 35, Tilly Maahsen, Illzacherstr. 42, Nelly Nelson, Illzacherstr. 21, u. Gertrud Oppermann, Illzacherstr. 42, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Fischer. Kl. Lingenhölin. Kl. Berchem.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Engländer. Eugen Hueber. Heinr. Kesselring. Karl Schmitt. II. Tenor: Hermann Balg. *Alb. Fuchs. Josef Marschall. *Fritz Schmitt. I. Baß: *Camille Hammes. *Aug. Kehl. Eugen Staebele. II. Baß: Arthur Baur. Willy Ergmann. Franz Flick. Joseph Weißner.

Damen: I. Sopran: Marie Berg-Kursa. Heddy Herzog. Victoria Kaiser. Else Moewes. Clara Stroehlein. Lizzi Waldhausen. *Wally Willmann. II. Sopran: Elsa Balg. *Paula Himmelspach. Emma Staebell. *Emma Stein. Agnes Willmann. I. Alt: Marie Graf. Julia Hosansky. Elsa Vera-Crusius. II. Alt: F Balg. Olga Belly. Else Fiora.

Die mit einem * Bezeichneten werden in kl. Rollen und Partien beschäftigt.

Extra-Chor. 12 Herren, 11 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Werner, Maschm. m. 10 Geh. Désiré Metzger, Delmal. Josef Weckerlé, Schnürm. Emil Groetz, Elektrik. m. 1 Geh. Adolf Sookoup, Obergard. m. 1 Geh. Hans Riegert, Gard. Anna Brunnhammer, Gard. m. 1 Geh. Ed. Fieg, Fris. m. 2 Geh. Emmy Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Georg Ringleb, Requis. Joh. Verst, Tischler. Josef Gengenbach, Tapez. m. 3 Geh. Joh. Flick, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Salome. Idealer Gatte. Lore. Heimliche König. Im Sturm der Zeit. Rosen. Rabensteinerin. Husarenfieber. Tiefland. Vogesentanne. Künstlerblut. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülhauser Tagblatt. Expreß. Neue Mülhauser Zeitung. Mülhauser Volkszeitung. Oberelsässische Landeszeitung.

Hotels. Zentral. National. Wagner. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Schober, Obm. Clemens Kaufung, Obm.-Stellv. Eugen Kanngießer, Schriftf. Carl Hedinger, Kass. Rosa Laasner-Hagedorn u. Otto Heß, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Mülheim a. Ruhr, Centralhallentheater.

(M. a. d. R., Stadt in der Rheinprovinz, 94000 Einw. Das Th. wurde am 1. September 1906 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer u. Direktion. Albert Mentzen, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Sundheim, Oberreg. und artistischer Leiter, Köhle 23. Friedr. Saalfeld, Bahnstr. 2, Gustav Roos (G. f. d. S.), Alter Markt 3, Carl Mahnke, Kassenberg 17 und Georg John, Notweg 12, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Mentzen jun., Rettungsmed. a. B., Bureauch. u. Sekr., im Th. Emil Müller, Inspiz, Leineweberstr. 28. Blanka Peters, Souffl., Rheinischestr. 12. Paul Mentzen jun., Kass., im Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edwin Baumann, Leineweberstr. 28. Adolf Essek, Teinerstr. 16. Paul Jenensch, Teinerstr. 16. Rud. Imle, Schulstr. 15. Georg John (s. Reg.). Carl Mahnke (s. Reg.). Emil Müller (s. Inspiz.). Gustav Roos (s. Reg.). Friedr. Saalfeld (s. Reg.). Rich. Schätz, Charlottenstr. 13. Walter Schmidt, Gerberstr. 14. Gustav Sundheim (s. Reg.).

Damen: Meta Brunotte, Kaiserstr. 71. Hel. Hagen, Bachstr. 15. Rosa Hesse, Leineweberstr. 28. Anna Paintner, Rheinischestr. 12. Anna Penz, Leineweberstr. 28. Philippine Penz, Leineweberstr. 28. Elisab. Seidel, Leineweberstraße 28. Anny Werner, Leineweberstr. 28. Eliese Wienrich, Leineweberstr. 28.

Kinderrollen. Kl. Mentzen.

Technisches Personal. Carl Grüttner, Thmstr. u. Elektrik. m. 2 Geh. Jean Offermann, Fris. Paul Bau, Requis.

Gäste. Rosa Poppe mit Ensemble.

Neuheiten. Blumenboot. Tanzhusar. Brüderchen. Dieb. Gelbe Gefahr. Rabensteinerin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mühlheimer Zeitung. General-Anzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Imle, Obm. Adolf Essek, Schriftf. Georg John, Kass. Anny Werner, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Von Ende Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Alb. Mentzen.

Regie usw. Carl Sick, Oberreg., artist. Leiter. Paul Gehrmann, Reg. d. Tr. Ernst Fiedler, Reg. d. Sch. Emil Hunek, Reg. d. L. u. d. P. Albert Mentzen jun., Bureauch. u. Sekr. Henry Wisbar, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Paul Preuschoff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gottfr. Arendt. Rich. Collin. Ernst Fiedler (Reg.). Paul Gehrmann (Reg.). Emil Hunek (Reg.). Edm. Heidtmann. Alex Ingo-Brandt. Werner Kowalewski. Paul Preuschoff. Gustav Roos. Carl Sick (Oberreg.). Eugen Teuscher. Henry Wisbar.

Damen: Cölestine André-Huvart. Alwine Arendt. Franziska Dühne. Melanie Gerwald. Josefine Meßner. Anna Paintner. Elsa Schünzel. Auguste Wisbar.

Technisches Personal. Friedr. Terhöven, Thmstr. m. 1 Geh. Max Silla, Requis.

Neuheiten. Husarenfieber. Staatsanwalt Alexander.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 540 000 Einw.)

I. u. II. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. General-Intendant. Se. Exzellenz Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Oberst à la suite der Armee, Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Pr. Kronenord. I. Kl., Ehrenkr. 1. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grosskr. d. Sächs. Ernestinisch. Hausord., Jub-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Med. f. S.-W.-Afr. 2. Königinstr. 22. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 4645.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Rat, Pr. Rot. Adlerord. IV. Kl., Aeußere Prinz-Regentenstr. 11. (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 2693.)

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Ober-Inspekt., Lucile Grahnstr. 47 (T 728). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., bronc. Prinzreg. Luitp.-Med., Barerstr. 3/II. Ludw. Fischer, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Arcostr. 4/I. Xaver Binter, Kgl. Int.-Sekr., I. Kl., Grillparzerstraße 44. Joh. Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Baaderstr. 12/I r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Bureaudien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Sedanstraße 26/III. Franz Strehle, Operndien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 3/4. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer, Bureaudien., Wörthstr. 9/1 Rückgeb.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Intend.-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Silb. Prinzreg. Luitp.-Medaille, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III., Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Int.-Kass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Seitzstr. 2/2. Constant. Heydel, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Jub.-Med., Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Erhardtstr. 28/0. Hans Knab, Hilfsarbeiter, Hiltensbergerstr. 3/4.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf: (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassa-Kontroleur, bronc. Prinzreg. Luitp.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. I. Tageskass., Widenmeyerstr. 11/3. Max Ries, Kgl. II. Tageskass., Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Aventinstr. 3/3. Thomas Schlaßy, Isartorplatz 6.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. k. k. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, Pr. Kronenord. IV. Kl., Oettingerstr. 16. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Barerstraße 1. Ludwig Steinsailer, Hilfsarbeiter, Klenzestr. 17/II.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, K. Hofrat, Verd.-Ord. v. heil. Mich. IV. Kl., Amalienstr. 43 im Gartenhaus (T).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. General-Intendant Professor Ernst Ritter v. Possart, Hoftheater-Intendant a. D., Inh. der silb. Luitpolds-Med., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Ziv. Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T).

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/3 (T 2161). Albert Heine, Sigmundstr. 3/I (T 21852) (s. Mitglieder d. k. Hofschauspiels). Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23/III (T 2741). Woldemar Runge, Leopoldstr. 30/0 (T 21399).

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Ludwigsmed. f. K. u. W., Pr. Kronenord. IV. Kl. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4/3. Josef Geis, Trogerstr. 34/2. Eugen Gura, Lehrer an der Akademie der Tonkunst, Ismaningerstr. 74. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Pündterplatz 8. Franz Jacobi, Pr. Kronenord. IV. Kl., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Königinstr. 65. Otto König, Akademiestr. 19. Herbert Leßmann, Franz Josefstr. 7/3. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Wagmüllerstr. 23/III. Heinz Monnard, Georgenstraße 38. Max Nadler, (T), Kaulbachstr. 10/III. August Schröder, Victor Scheffelstr. 5/I. Otto Storm, Knöbelstr. 11. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Alois Wohlmuth, K. Ludw.-Med. f. W. u. K., Kaulbachstr. 63a.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Widenmayerstr. 8/4. Hans Neuert, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Mitglied des Gärtnerplatz-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Emil Birron, Prinzregentenstraße 11/III. Johannes Bogenhardt, Elisabethstr. 4/0. Gustav Carey, Türkenstr. 71/II l. Karl Egolff, Fürstenstr. 24/I. Albert Heine, Kais. Wilh.-Erinnerungsmed., Sigmundstr. 3/I (s. Schausp. Regie.). Emil Höfer, Christofstraße 9/III. Georg Kalkum, Adelgundenstr. 32/0. Alexander Rottmann, Fürstenstr. 2. Julius Stettner, Wienerplatz 17/4. Karl Wenkhaus, Dienerstraße 20/III.

Schauspielchor: Herren: Hugo Arno, Franziskanerstr. 17/II. Ed. Frölich, Sandstr. 14/0. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Josef Meister, Maistr. 38/III.

Im Schauspiel verwendet. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Ballettfiguranten).

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., silberne Prinz-Regent-Luitpoldmed., Galleriestr. 25. Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. Herta v. Hagen, Galleriestr. 30/0. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6/4. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Lina Lossen, Kaulbachstraße 61. Josefine Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Maja Reubke, Barerstraße 26/III. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 13. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52/2. F Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Orleanstr. 51/4.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Margit Gottlieb, Liebherrstraße 19/4. Frieda Maack, Corneliusstr. 34/III. Josefine Rottmann, Fürstenstraße 2/I. Elsa Valéry, Mozartstr. 11/I. Erna Wimmer, Gabelsbergerstraße 16/II.

Schauspiel-Volontärin: Ludwina Kefer-Möser, Pündterplatz 8.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz., Verd.-Kr. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Maximilianstr. 6. Ulrich Keyhl, Inspiz., Püttrichstr. 5/2. Felix Klose, Souffl., silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Gallmeyerstr. 1/4. F Emy Behlow, Souffl., Senefelderstr. 13. Alois Reisner, Inspiz., Rosental 9a/III, Seitengeb.

II. Oper.

Operndirektion. Felix Mottl, k. Hof-Operndirektor, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Bayr. Michaelsord. II. Kl., Pr. Rot. Adlerord. III. Kl., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Widenmayerstr. 12/4 (T 2094).

Regie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Leopoldstr. 79 (Fernspr. 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T 5090).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Kgl. Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rates bzw. Generalmusdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritter I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6 (T 8004). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., K. B. Ludw. Med. f. W. u. K., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Leopoldstr. 59 (T 4943). Fritz Cortolezis, Kpllm., Sedlingerstr. 11 (T 4945). Josef Stich, Musdir., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Hermann Raßbach, Chordir., Aeußere Prinzregentenstraße 22. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13. Hans Steiner, Solorepetitor, Liebherrstr. 20/0.

Volontäre bei der Solorepetition: Walter Braunfels. Theodor Huber. Otto Luck. Raimund Schmidpeter.

Königl. Hofopernsänger: Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstraße 22 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Kochstr. 11 (T). Friedrich Brodersen, Kgl. Kammers., Hans Sachsstr. 11, ab 1. April 1908 Wittelsbacherstraße 14/II (T). Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Ehrenz. f. W. u. K. „Lippische Rose“ m. Eichenl., Officier de l'instruction publique, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Cob.-Goth., Wiedenmayerstr. 3/3 (T). Sebastian Hofmüller, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Bavariaring 35 III (T), Wohnung vom April bis November: Gauting, Villenkolonie. Heinr. Knote, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Anh. Med. f. W. u. K., Ludwigstr. 11/I (T). Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verd.-Kreuz (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Jean Buysson, Kanalstr. 38. Maxim. Felmy, Herzog Heinrichstr. 28/4. Max Gillmann, Gewürzmühlstr. 21/III. Ottfried Hagen, Kaulbachstr. 96. Rob. Lohfing, Herzogstr. 11/III l. Hans Ludwig, v. d. Tannstr. 10/0.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Christofstr. 10 (T). F Marie Burk-Berger, Ehrenz. f. W. u. K., „Lippische Rose“ a. Bande, Maria Theresienstraße 9 (T). Betty Koch, Augustenstr. 105. F Preuse-Matzenauer, Kgl. Kammersäng., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus. Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 9 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Charlotte Brunner, Schildbergstraße 1/III. F Emmy Burg-Zimmermann, Steinsdorfstr. 4/0. Zdenka Faßbender, Jägerstr. 26/II. Maude Fay, Ludwigstr. 17½/III. Irene v. Fladung, Wienerplatz 14/4. Louise Höfer, Blumenstr. 30. Lisbeth Ulbrich, Residenzstr. 12/4.

Volontärinnen der Oper: Anna Dotzler, Theresienstr. 57. Marie Mouth, Tingstr. 5/I.

Inspizienten und Souffleure. Emil Reichmann, Inspiz., Thal 54/0. Anna Borowska, Souffl., Herzog Rudolfstr. 39.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Frölich. Adolf Hartmann, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Wilh. Hizelberger. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Redemeyer. Karl Schön. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludw. Burgstaller. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Georg Streicher. Wilh. Tyroler. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Leonhard Kempter. Hubert Kluck. Karl Koppenstätter. Karl Kuntz. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst, Dienstausz. II. Kl. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. Aug. Wiedemann. Wilh. Ziegler. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Ottilie Katzmair. Milla Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. Bertha Reisinger. Leopold. Schöberl. Elise Sigler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. Laura Müller. Josef. Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Elise Pemmerl. Marie Sedlmeier. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. Anna Vogel. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Anna Leis. F Paul. Meister. Josef. Schöpp. F Anna Vogger. Louise Willer. 7 Elevinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Ballettm., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlenstr. 7. O. P. Rischowsky, k. Ballettreg. (s. Hofballettsolotänz.).

Solopersonal. Herren: Otto Rischowsky, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Herrenstr. 10 (T) (s. Vorstand). Georges Blauvalet. Rich. Appel, Ballettrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: Sofie Haber, K. Hofballett-Solotänzerin, Rumfordstr. 40/I. Therese Schmid, K. Hofballett-Solotänz., Rumfordstr. 42/II. Julie Bergmann, Solo-

tänz., Steinstr. 12. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Wurzerstr. 9/I. Anna Hinkert, Hildegardstr. 14½/I. Betty Straß, Pantomimistin, Bürkleinstr. 10/3.

Inspizient. August Herrmann, Silb. Med v. Verd.-Ord. d. hl. Mich., Felddienstausz. 1870/71 (s. Ballettkorps), Herzog Rudolfstr. 21.

Ballettkorps. Herren: Karl Ecker. August Herrmann. Wilhelm Kopp. Franz Kubizek. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier (im Schausp. verwendet). Max Wellenberg (im Solo verwendet). Anton Zimmermann.

Engagierter Eleve: Otto Angermüller.

Damen: Klara Blechert. Bertha Gast. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Joh. Kurz. Marg. Linder. Betty Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Marie Obenberger. Helene Pechfelder. Franziska Schlehuber. Karla Stejskal. F Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Ida Wellenberg. Walburga Wild. Katharina Zeiler. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Berta Bracher. Käthi Danner. Elise Wimplinger. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Betty Mois (s. Ballettcorps). 20 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballet).

IV. Maschinen-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pr. Kronenord. IV. Kl., Ehrenz. f. K. u. W. (Lippische Rose am Ringe), Aeußere Prinzregentenstr. 5.

Bureau. Assistent August Grünwald, Ingenieur, Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Ingen., Manhartstr. 4/0. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist, Riesenfeld 12.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Innere Wienerstr. 31/II. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil Michael, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Aeußere Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Lindwurmstr. 10. Paul Wolf, Ismaningerstr. 27/II. Franz Koburger, Walterstr. 27/II. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. Rot. Adlerord. Theatermstr.: Karl Jenn u. Gotth. Baur, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Magazinauss.: Theodor Möller, bronc. Med. d Verdienstord. v. heil. Michael. Schnürm.: Barth, Bießendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Versenkungsmstr.: Martin Scheitle, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl Michael. 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, bronc. Prinzreg. Luitpoldmed. Oberbeleuchter: G. Erhart u. Fr. Eberl u. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Kacheur: G. Aschenbrenner, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, 1 Kacheurgehilfe. Rüstmeister: Xaver Zinoni, bronc. Prinzreg. Luitpoldmed., u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443): Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Pr. Kronenord. IV. Kl., Kaulbachstr. 22/3.

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Med. d. Pr. rot. Adlerord., Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Gold. Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 1 Vorarbeiter, 12 Schneider, 3 Schneiderinnen, 3 männl. u. 12 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, I. Gard., bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 2 Geh, u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung im Prinzreg.-Theater. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Friedr. Ständtner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Heinr. Centmayer.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Felix Mottl, Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Ottmar Rüber, Hofkpllm. d. k. Vokalkapelle, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord v. hl. Michael, der K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., des Ritterkr. des K. Belg. Leopoldord., Hahnenstr. 2. Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Inh. d. K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Ritterkr. d. k. Belg. Leopoldord., Wurzerstr. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Inh. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Herz. Anhalt-Dessauschen Ord. f. K. u. W, d. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Arcostr. 6 (T), u. Ludwig Vollnhals, Inh. d. K. Bayr. L. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ferdinand Fernbacher, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Michael Steiger, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Hermann Schmid, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Franz Drechsler. Josef Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht, Alb. Schlager. Eugen Waegner. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Eduard Schlager. Joh. Sigler. Paul Strohbach. Jos. Zimbauer. Jos. Kirschner. Jos. Closner. Ad. Mercy. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ad. Ganser. Ernst Rech. Aspiranten: Ludw. Seiling. Josef Schmid. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ludw. Meister. Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. Hofmusiker: Ernst Rieß. Phil. Haas. Aspiranten: Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Franz Bennat, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha. Karl Ebner, Inh. d. Ritterkreuzes IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. von dem Herzog Maximilian von Bayern verliehene silb. Med. f. W. u. K. Kammermusiker: Matthäus Fleißner. Otto Feller. Hofmusiker: Karl Höchner. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Johann Weber. Ed. Seiling. Aspirant: Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Johann Horbelt, Inh. des Armeedenkz. f. 1866, der Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., der Mil.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Zent.-Med. Franz Metz. Christian Rauchleisen. Hofmusiker: Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Aspiranten: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammermusiker: Heinr. Scherrer. Alois Schellhorn. Hofmusiker: Jos. Schmid. Aspiranten: Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Piccolo:** Kammermusiker: Gust. Bödemann, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Oboe:** Kammervirtuos: Ernst Reichenbächer, k. Prof., Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., d. Mil.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Zent.-Med. Kammermusiker: Oskar Winter, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Karl Millé. Jos. Schuck. Hofmusiker: Michael Uffinger. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist), Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Anton Walch. Konrad Fischer. Michael Marx, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Kammermusiker: Jos. Merkl. Hofmusiker: Jos. Koch. Joh. Baumeister. Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos. Bruno Hoyer, k. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer, Inh. d. türk. Med. f. W. u. K. Hofmusiker: Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Joh. Anderl. Osk. Hieber. Aspirant: Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Alb. Meichelt, sen. Karl Vollendorff. Joh. Neupert. Aug. Gothe, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Hofmusiker: Alb. Meichelt, jun. Gust. Weißenborn, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler. Hofmusiker: Joseph Kotz, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Arno Franke. Joseph Spanneberg. Ludwig Voll. **Tuba:** Hofmusiker: Franz Behr. Alois Schottenheim, Inh. d. Jub.-Med. in Bronze. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Jos. Mühlbauer. **Harfe:** Joseph Zwerger, k. Kammermus., Kammervirtuose S. K. H. des Prinzen Ludw. Ferd. von Bayern, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin.

Vokal-Kapelle.

Sopran: Mathilde Wekerlin, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. Kreszentia Meyer, Kgl. Hofsäng., silb. Med. d. Verdienstord. d. Bayer. Krone. Margarethe Sigler, Elise Drechsler, Maria Reisinger, Elise Sigler, Adelheid Haggenmüller, Bertha Reisinger, Sofie Wagner, Wilhelmine Lobmaier, Kgl. Kapellsäng. **Alt:** Viktoria Blank, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed., Abt. f. K. u. W. Julie Tyroler, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Elise Pemmerl, Rosa Wittstatt, Karoline Bram, Katharina Schönauer, Elise Eccard, Marie Thoms, Pauline Meister u. Rosa Gaab, Kgl. Kapellsäng. **Tenor:** Max Mikorey, Kgl. Kammersäng., Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Johann Stöger, Kgl. Hofsäng., Verdienstkr. d. Ord. v. hl. Michael. Joseph Frauen-

dorfer, silb. Med. d. Verdiensord. v. hl. Michael. Adolf Hartmann, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Franz Vogel, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Max Rabenbauer, Ulrich Schreiber, Johann Fuhrmann, Wilh. Thoma u. Benno Haberl, Kgl. Kapellsänger. **Baß:** Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kammersäng., Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. vom hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Prinz-Regent Luitpold-Med. i. Bronce, d. Ritterkr. IV. Kl. d. K. Preuss. Kronenord., d. gross. gold. Med. f. W. u. K., d. Feldzugsm. 1870/71, d. Cent.-Med. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Leopold Grasser, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Franz Xaver Dieller, Joseph Peslmüller, Anton Richter, Johann Greck, Georg Kindig, Joseph Lienbacher u. Leonhard Kempter, Kgl. Kapellsänger. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Kgl. Hof-Choralist. Ludwig Maier, K. Prof., Kgl. Hof-Organist.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludwig Becker, kgl. Hofrat. Inh. d. Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael.

Musikalien-Bibliothekar: Ottmar Rüber.

Noten-Kopist: Franz Behr.

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Inh. d. silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael u. d. K. Rumän. Verdienstmed. I. Kl.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Max Felmy. Helene Brandes. Hans Bertram. Franz Costa. Julius Neudörffer. Max Büttner. Alice Schenker. Juana Heß. Jenny Korb. Louis Maurick. Lotte Brunner. Ellen Gulbranson. Dr. Paul Kuhn. Karola Jovanovic. Eugen Peteani. Paßy Cornet. Hans Schlitzer. Oskar Bolz. Gustav Landauer. F Bopp-Glaser. Helene Zeiller. Erich Hanfstängl. Mira Abendroth. Irene Fladung. Otto Wolf. F Mosel-Tomschik. Rich. Breitenfeld. Marie Krull. Lisbeth Ulbrich. Helene Kuntze. Ejnar Forchhammer. Ella Gmeiner. Heinrich Zeller. Franz Kronen. Berta Morena. Hans Basil. Desider Zador. Karl Koß. Betty Schubert. Hans Wolff. Irma Koboth. Frieda Hempel. Hermann Gura. Marie Wittich. Dr. Briesemeister. Hans Breuer. Sofie David. Alois Burgstaller. Ernst Kraus. Leo Slezak. Albert Reiß. Clarence Whitehill. Franz Schalk. Thila Plaichinger. Ballett: Rita Sacchetto. Schauspiel: Hans Mühlhofer. F Wollner-Reich. Hubert Dietzsch. Hans Ziegler. Louis Böhm. Karl Graumann. Emil Birron.

Neuheiten. Oper: Salome. Bohème. Schauspiel: Condottieri. Oedipus und die Sphinx. Christelflein. Husarenfieber. Stumme Sieger. Wie er ihren Mann belog. Stärkere Leben. Verwehte Spuren. Glashaus. Gawan. Meroë. Götterliebling. Clarice.

Pensioniert. Alois Rohrmoser, Versenkungsmeister. Franz Kragl, Theatermaler. Alfred Koppenhöfer, Operninspizient. Thoms Lina, Chorsängerin. Katharine Neupert, Chorsängerin. Johann Damböck, Farbenmaler.

Gestorben. Exzellenz Frhr. von Perfall, General-Intendant a. D. d. Kgl. Hofmusik Karl Häusser. Karl Pfadisch. Ferdinand Suske. Michael Schmittroth. Josef Mayer. Bertha Wexelstorffer. Josef Wägele. Georg Kilian. Betty Rasp. Leokadia Fernbacher.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen. Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Denjenigen außerordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 pCt. bewilligt werden; höchste Pensionssumme 2400 Mk.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter, Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Max Nadler, Schriftf. (T Zentr. 23716.) Haindl u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 88 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 Mitglieder der Genossenschaft, 75 Pensionäre, 4 Rentner, 18 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen, 43 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. Bayr. Hofschausp. u. Opernsäng. Preuse.

III. Intimes Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans Wagner, Brauereibesitzer.

Direktion. Joseph Vallé-Hunkele, Bayerstr. 73, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Panzer, Oberreg., Bayerstraße 73. Franz Fiegler, Reg., Bayerstr. 69. Toni Thoms, Franz Josephstr. 9, Ludw. Körner, Eisenmannstr. 1, I. Kpllm. Louis Staller, Arcisstr. 51, Karl Edelmann, Müllerstr. 15, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Heymann, Dramat. Carl Baron, Sekr., Bayerstr. 73. Hans Herrmann, Bibl. Anna Greif, Kass., Schommerstr. 12. Charles Melor, Kontr., Müllerstr. 40. Herm. Zimmermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bernheimer, Rechtsanwalt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alva, Prinz Ludwigstr. 6. Franz Fiegler (s. Reg.). Karl Glück, Bayerstr. 73. Herrm. Katz, Bayerstr. 73. Alfr. Müller, Theresienstraße 78a. Dr. Erwin von Ranke, Heßstr. 10. Joseph Panzer (s. Reg.). Louis Staller, Arcisstr. 51. Sigm Stein, Schwindstr. 2. Toni Thoms (s. Reg.). Joseph Vallé, Bayerstr. 73.

Damen: Friedel Baumann, Theresienstr. 78a. F Rosa Bertinetti (Dir.), Hohenstaufenstr. 6. Fritzi Fischer, Amalienstr. 8. F Emmi Fröhlich, Müllerstraße 10. F Anna Härting, Rumfordstr. 14. Lisette Haller, Bayerstr. 18. Jenny Hummel, Neuhauserstr. 41. Mary Irber, Barerstr. 40. Fritzi Krautz, Frauenhoferstr. 24. Vilma de Lemert, Lilienstr. 18. Tilly Marx, Bayerstr. 73. Ilka Mahler, Gabelsbergerstr. 2. Sophie Stöckl, Türkenstr. 62. F Dora Stratton, Theresienstr. 78a. Else von Troy, Lindwurmstr. 21.

Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Stürzelmaier, Thmstr. Otto Hermann, Dekmal. Alois Hund, Fris.

Gäste. Fritz Grünbaum. Lona Nansen. Elmer Spyglas.

IV. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz).

(Siehe Nr. VII.)

V. Lustspielhaus.

Augustenstr. 87/89.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Nov. 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jakob Beck.

Direktion. Rich. Manz*).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Manz, Oberreg., Theresienstraße 15. Fritz Popp, Kpllm., Wörthstr. 22/4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Deprosse, Bureauch., Schützenstraße 5. Ferd. Keysel, Dramat., Reitmoorstr. 19 Amandus Honold, Sekr., Schwindstr. 5. Max Hörnlein, Inspiz., Steinheilstr. 12. Karoline Wellenberg, Souffl., Morassistr. 22. Hans Meierle, Kass., Blutenburgerstr. 13. Joh. Fürst, Thdien., Zieblandstr. 37.

Rechtskonsulent: Dr. Franz Fischer. Theaterarzt: Dr. Stefan Wirth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beck, Humboldstr. 21. Ernst Cubasch, Fendstr. 3. Franz Fiegler, Amalienstr. 71. Fritz Fuchs, Schwanthalerstr. 46. Max Hörnlein, Steinheilstr. 12. Rud. Horpatzky, Klenzestr. 21. Erich Inhoffen, Heßstr. 41. Rich. Manz (Dir.). Rud. Mohr, Auenstr. 68.

Damen: F Anna Clement-Wolf, Theresienstr. 29. F Jenny Donato, Bayerstr. 47. Hilda Flotto, Kaiserstr. 47. Mirzl Groß, Gabelsbergerstr. 48. F Lotti Otto, Reitmoorstr. 19. Marja Tornegg, Herzog Rudolfstr. 39. Ida v. Toronyi, Korneliusstr. 2. Lina Völk, Schyrenstr. 9. Wally Ziegler, Theresienstr. 128.

---

*) Ueber den erfolgten Zusammenbruch der Direktion Manz siehe „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" Nr. 47 vom 23. November 1907, Seite 417.

Kinderrollen. Marie Stern, Landshuterallee 24/4.

Technisches Personal. Joh. Bachmaier, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Gürtler, Dekmal. Emil Heitzer, Bel.-Inspekt. Hans G. Hellmuth, Obergard. Centa Bachmaier, Obergard. Ernst Kunst, Fris. Crescenz Biebl, Requis. Georg Seybold, Tischler.

VI. Bürger-Theater.

(Vom 19. Mai bis 1. September Tournee in Bayern.)

Direktion. Franz Paul Baudrexler, ständ. Adr.: München, Türkenstr. 84, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Vogl, Reg. d. Sch. u. d. L. Josef Rieder, Reg. d. P. u. d. Optte. Max Dallinger, Kpllm. Franz Seuffert, Sekr. u. Bibl. Karl Klein, Inspiz. Louise Neumann, Souffl. Fritz Maier, Kass. Hans Schnell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Baudrexler. Jul. Berger. Carl Hütter. Hans Krebs. Josef Rieder (Reg.). Karl Rosen. Franz Seuffert. Carl Victorica. Franz Vogel (Reg.).

Damen: Marie Bauer. Anna Clement-Wolff. Marie Fernand. Eugenie Mark. Berta Neumann. Nisa Reval. Rosa Vogl. Antonie Waldek.

Gäste. Prof. Ludwig Walter. Käthe Sandreuter. Lucie Vierda.

VII. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac“ und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes“. Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Königl. Vermögens-Administration und Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Rauchstraße 2. (Fernspr. 888), und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/3. Dr. Joh. Maurach, Reg. u. Dram., Barerstr. 10. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Korneliusstr. 36. Ludwig Heller, Reg. d. Sch. u. L., Thierschpl. 1—4. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. P. u. d. Volksst., Wittelsbacherstr. 15. Karl Horak, Ickstattstr. 26 u. Ed. Steinböck, Inh. d. k. k. österr. Jub.-Med., Auenstr. 29 (T) Kpllm. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstr. 17. Willy Döhler, Harfe, Dollmannstr. 19. Benno Sarsky, Konzertm., Rumfordstr. 2. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dultstr. 1/2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Dir.-Sekr., Rumfordstraße 37b/III. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8 II. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Palmstr 1a/I. Dr. Joh. Maurach, Dramat. (s. Reg). Anton Stöger, Westermühlstr. 25/III u. Hans Schusterbauer, Pestalozzistr. 36/II, Ober-Inspekt. Lambert Berger, Corneliusstr. 34/I, Leonhard Weber, Ickstattstraße 5/I u. Paula Löw, Baumstr. 4/II, Kass. Rob. Schmidt, Bibl., Westermühlstr. 12/I. Bruno Lemke, Boosstr. 18 u. Ludwig Grädinger, Westenriederstr. 18, Inspiz. d. Sch. Paul Diebike, Inspiz. d. Optte., Klenzestr. 47. F Rosa Heygen, Souffl. d. Sch., Praterstr. 2/III. Marie Kigler, Corneliusstraße 36 u. Käthe Prüller, Klenzestr. 36, Souffl. d. Optte. Carl Burkard, Frauenhoferstr. 13 u. Louis Kaden, Baaderstr. 37, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/1.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erwin Baron, Bürkleinstr. 12/0. Arthur Beder, Brienerstr. 5/2. George Burghardt, Herzog Rudolfstr. 20/4. Max Eßlair,

St. Annastr. 5/1. Fritz Geiger, Herrenstr. 12. Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Kaiserpl. 2/3, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. Hans Lackner, Kais. Franz Jos. Jub.-Med. f. d. bew. Macht., Museumstr. 1/0. Hans Neuert (s. Reg.). Karl Peppler, Reitmorstr. 2a/2. Leo Peukert Thierschstr. 15/3. Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Kais. Franz Jos. Jub.-Med. f. d. bew. Macht., Giselastr. 28/1. Edm. Schiemer, Claude Lorainstr. 11. Julius Seger, Liebherrstr. 1/1. Ludwig Stitt, Verdienstkr. d. St. Michaelsord., Auenstraße 32/3. Karl Skoda, Liebherrstr. 10/4. Otto Spannagel, Reichenbachstr. 38. Hans Steinhoff, Friedrichstr. 26/4. Gustav Waldau, Maximilianstr. 15/2.

Damen: F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfstr. 5/2. Grete Bichler, Galeriestr. 37/1. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13/3. F Ottilie Gerhäuser, Skellstr. 4. Anna Leonardi, Ismaningerstr. 78/2. Christine Lemke, Boosstr. 18/4. Alma Lind, Kanalstr. 49/1. Lina Meittinger, Holzstr. 9/1. Elly Nicoletti, Ismaningerstr. 78/2. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstraße 15/3. Hildegard Osterloh, Wiedenmayerstr. 8. Grete Risch, Widenmayerstraße 50. Marga Ruf, Herzog Rudolfstr. 43/3. Lisbeth Steckelberg, Kanalstraße, Pension Zickel. Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2/3. Lina Woiwode, Maximilianstr. 40/3. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54/4.

Operette. Herren: Lorenz Erl, Corneliusstr. 21/3. Aug. Glonny, Baaderstraße 22/1. Franz Gruber, Corneliusstr. 34/3. Josef Irzinger, Westermühlstr. 12/1. Julius Kaufmann, Corneliusstr. 34/2. Carl König, Klenzestr. 22/1. Hans Koppe, Reitmorstr. 10. Josef Ludl, Thierschstr. 7/3. Dr. Gustav Quedenfeld, Zieblandstr. 4. Rudolf Seibold, Liebigstr. 37/2. Max Zeder, Ickstattstr. 20/3.

Damen: F Carol. Brand, Corneliusstr. 2/3. Gisela Fischer, Zweibrückenstr. 8/2. Mizzi Freihardt, Mannhardtstr. 6/1. Carola Galster, Auenstraße 4. Christl Harden, Reichenbachstr. 6. Jenny Heinz, Herzog Rudolfstraße 24. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36/3. Anna Leonardi, Ismaningerstraße 78/2. Paula Linda, Auenstr. 9. Minna Lindner, Rumfordstr. 8/4. Rita Mayler, Auenstr. 20/4. Elsbeth Reiner, Corneliusstr. 36/1.

Kinderrollen. Anna Schusterbauer. Anna Pulch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Ed. Bätz. *Arthur Burger. Ernst Hofbauer. *Wilh. Schwind. *Jaques Walden. II. Tenor: *Emil Bollmann. Georg Gesche. *Hans Stiegler. I. Baß: Rob. Lobe. *Rob. Schmidt. *Karl Wendl. II. Baß: *Hein. Altmutter. Hein. Reichert. *Franz Zeininger.

Damen: Sopran: Annie Bery. Magdaleine Haering. Grete Hennigst. *Betty Jungmann. Heddy Klinger. *Christ. Lemke. *Laura Löw. Mizzi Maixner. Blanca Marion. *Emmy Nelson. *Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Marie Stechele. Lene Trinkl. *Anna Wild. Lisa Winterfeld. Nothburga Wodica. *Elsa Zettl. Alt: Mizze Ligetti. Anna Sedelmayr. *Math. Wild. Secrena Wollack.

Die mit * Bezeichneten werden euch in kleinen Partien und Rollen beschäftigt.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herre n Wilh. Jacobi. Ad. Löw. Otto Ortner jun. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Anton Lechlmayer u. Johann Allmer, Portier. Hugo Ertl u. Alois Liebl, Thmstr. m. je 1 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. J. Moser u. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm, u. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 3 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matausch, J. Tauber, Gard. m. je 1 Geh. Carl Kunst. Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Fris. m. 1 Geh. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 3 Geh. Leo Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Georg Fischer, u. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Hugo Pfalzer, Kastellan. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh.

Gäste. Josef Kainz, Jane Hading, Centa Bré, Wedekind u. Frau, Guilbert, Rabitow im Schauspielhaus. Konrad Dreher, im Gärtner-Th.

Neuheiten. Schauspielhaus: Heuchler. Stimme der Unmündigen. Frl. Josette meine Frau. Im Sperlingsnest. Frl. Resi. Am andern Ufer. Gärtnertheater: Walzertraum. Mädchen für alles. Peter u. Paul reisen ins Schlaraffenland. Hug Dietrichs Brautfahrt. Fesche Geister.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungsverein für Chor- und technisches Personal. I. Vorstand: A. Stöger. II. Vorstand: F. Graßinger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Ludl, Obm. Anton Stöger, Schriftf. Karl Wendt, Kass. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder.

VIII. Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 mit „Kabale und Liebe" eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Prinzregentenstr. 26/0 (T 753), u. Wilh. Braun, Mozartstr. 14/0 (T 10 675). Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Reg. d. Sch., Baumstraße 11. Carl Neubert, Reg. d. L., Josefspitalstr. 10. Max Baer, Reg. d. Volksst. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenstr. 13. Karl Fürmann, Kpllm., Paul Heysestr. 15a. Heinr. Gerstetter, Konzertm., Goethestr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch., Landwehrstraße 35. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Philipp Weichand, Inspiz. d. Sch., Bayerstr. 27. Vroni Horváth, Liebigstr. 39, u. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 111, Souffl. Otto Großmann, Hauptkass., Schwanthalerstr 57.

Rechtskonsulenten: Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanw., Neuhauserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Reg.). Caesar Beck (s. Reg.). Josef Berger, Herzog Wilhelmstr. 24. Max Ferner, Lindwurmstr. 91. Hugo Fiedler. Theodor Gleißner, Baaderstr. 68. Pantaleon Hacker. Franz Heigl. Oskar Kanzenel, Goethestr. 72. Adolf Kestler. Carl Kopp (s. Reg.). Otto Kustermann, Herzog Wilhelmstr. 7. Carl Neubert (s. Reg.). Herm. Pfanz, Landwehrstr. 54. Rolf Pinegger, Frauenhoferstr. 30. Ernst Schrumpf (s. Dir.). Alois Sigg. Aug. Stark. Jul. Stoeger, Corneliusstr. 6. Heinr. Sturmfels. Anton Trenk. Rud. Walther, Auenstr. 74. Philipp Weichand (s. Inspiz.).

Damen: Therese Almer, Josefspitalstr. 10. Centa Anders. Elise Aulinger, Pestalozzistr. 22. Mary Brand, Sonnenstr 8. Grete Conrad. Diana Dietrich, Schwantalerstr. 20. Carola Engelhart. Mie Evers. Bertha Fössel. Emmy Gindorfer, Blumenstr. 30a. Marie Hoffmann, Rotmundstr. 5. Mary Holm. Vroni Horváth (s. Souffl.). Vilma Lacorne. Alexandrine Malten, Sonnenstr. 26. Elisabeth Meinert, Stielerstr. 4. Wally Olofs. F Käthe Pinegger. Anni Richter. F Centa Stix. Rosi Treuer, Liebigstr. 8a. Lucie Welten. F Valentine Werner, Schillerstr. 31. F Therese Winzer.

Kinderrollen. Notburga Probst u. Willy Reuther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Fritz Schweitzer, Dekmal. m. 2 Geh. Bernhard Kunze, Schnürm. Anton Sepp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Elektr. Licht: Stadtanschluß. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Xaver Donhauser, Gard. Therese Brunner, Obergard. Franziska Beckmann, Gard. Paul Petersen, Fris. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendtner, Tapez. m. 1 Geh. Gustav Hopmann, Gärt.

Gäste. Josefine Kramer-Glöckner. Lucie Vierna.

Neuheiten. Sittennote. Schmuggler. Studentenbraut. Gegen den Strom. Anzengruber-Cyklus. Schöne Marseillaiserin. Spiegel. Klaue. Reitertod. Ehrenschulden. Raffles.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Caesar Beck, Obm. Oscar Kanzenel, Schriftf. Otto Kustermann, Kass. Rolf Pinegger, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Walter u. F Pinegger.

IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau. Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

Unternehmer. Dir. Xaver Terofal in Schliersee führt die Oberregie, u. Ludwig Fenster, Geschäftsleiter, München, Cuvilliésstr. 1, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Eduard Pleithner, Reg. Ludwig Wenpp, Sekr.

Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.
Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.
Darstellende Mitglieder. 25 Personen.
Bemerkenswertes. Eine bemerkenswerte Schenkung machte Dir. Konrad Dreher den Mitgliedern seines Bauerntheaters. Die Schenkung besteht aus dem gesamten fundus instructus für dieses große Reiseunternehmen und hat einen Anschaffungswert von über 25000 Mk.

X. Tegernsee'r Bauerntheater.

(Das Ensemble spielt im Sommer während der Monate Juli und August in Tegernsee, Egern und Gmund. Die sonstige Zeit gastierend u. a. Bremen, Cassel, Hannover, Berlin, München, Halle usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. L. Phil. Schäfer.
Geschäftsstelle. München, Augustenstr. 1.
Regie und artistische Leitung. Edi Hertl und Fritz Müller.
Das Personal besteht aus 24 Personen, 3 Paar Schuhplattlern, Gesangsquartett, Zither-, Melodion- und Gitarre-Virtuosen.

XI. München-Tegernsee-Miesbach, M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(D. Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, Schweiz u. im Auslande. Spielzeit: Juli u. August in Tegernsee, Egern-Rottach u. Miesbach.

Direktion und administrative Leitung. Michael Dengg, führt zugl. die Oberregie (Adr.: Schliersee, Villa Dengg).
Impresario. Hans Maier, Schliersee, Villa Kirchberger, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. (Fernspr. Nr. 21.)
Regie usw. Fritz Greiner, Josef Meth, Reg. Paul Kiem, Musvorst. Georg Späth, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Leitl, Gard. Lorenz Frankl, Requis.
Rechtskonsulent: Dr. Gresch, München.

Darstellende Mitglieder.
24 Personen.
Spielplan: Anzengruber-Volksstücke und oberbayerische Volksstücke und Possen.

Münster i. W., I. Städtisches Lortzing-Theater.
(Fernspr. 52.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. in Westfalen, mit ca. 81500 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden, Kaiser Wilhelm-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde 1895 erbaut, als städtische Bühne nach umfangreicher Renovierung eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Die Theaterkommission (Vorst.: Der Stadtsyndikus).
Direktion. Georg Burg, Kanonengraben 18. (Adr. in Berlin: W 35, Schönebergerufer 31.)
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Heineck, Oberreg., Breitegasse 26. Roderich Arndt, Hammerstr. 11, Erich Flatau, Breiteg. 26, Hans Kroneck, Neuplatzstr. 28, u. Walter Ruhtisch, Josefstr. 2a, Reg.
Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Flatau, Dramat. (s. Reg.). Stefan Wismar, Sekr., Bergstr. 23. Karl Rupprecht, Bureau- u. Bühnengeh., Kanalstr. 52. Jul. Feist, Inspiz., Breiteg. 26. F Marianne Giesecke, Souffl., Kettelerstr. 74. Lilli Hesse, Kass., Rothenburg 43. F Emilie Peglow, Kontr., i. Th. Ferd. Peglow, Kastell., i. Th. Gustav Friemel, Thdien., Jüdefelderstr. 66.
Rechtskonsulent: Dr. Rosenberger, Berlin SW, Belle-Alliance-Platz 4.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Gröpper, Hörsterstr. 58/59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Alberti, Jägerstr. 17. Roderich Arndt (s. Reg.). Walther Brügmann, Ludgeristr. 3. Herm. Conrad, Kanalstr. 48. Jul. Feist (s. Inspiz.). Edm. Heineck (s. Oberreg.). Hans Hoffmann, Cördestr. 68. Hans Kroneck (s. Reg.). William Mühlhan, Roggenmarkt 15. Paul Pauly, Kanalstr. 42. Siegfr. Reinhardt, Salzstr. 24. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Leop. Sachse,

Gartenstr. 4. Hans Salomon, Neubrückenstr. 50. Adolf Walther-Paris, Hörsterstr. 57.

Damen: Vilma Arens, Hörsterstr. 51. Marianne Bratt, Cördestr. 19. Maria Christoph, Kanalstr. 52. Joh. Dischinger, Kettelerstr. 74. F Else Feist-Schaub, Breiteg. 26. Eva Förster, Hoyastr. 19. Rose Grawz, Kanalstr. 40. Toni Holderberg, Viktoriastr. 4. F Marg. Hübler-Burg, Kanonengraben 18. Martha Krüger, Neubrückenstr. 50. Claire Loeber, Alter Fischmarkt 11/12. Claire Madesky, Kanalstr. 52. Lissy Pfingst, Bogenstr. 8. Clara Türk, Maximilianstr. 19. Aurelie Wingert, Maximilianstr. 26.

Kinderrollen. Kl. Werner.

Technisches Personal. Ferd. Peglow, städt. Thmstr. m. 6 Geh. Aug. Weppelmann, Dekmal. Willy Wulf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Faulendorf, Elektrik. Theodor Rott, Gard. m. 1 Geh. F Maria Buschhorn, Gard. m. 1 Geh. Bernh. Bellers, Fris. m. 1 Geh. Alb. Koch, Requis. 6 Billetteure, 6 Garderobefrauen.

Gäste. Max Grube. Fritz Odemar. Edm. Schmasow. Rud. Christians. Ewald Bach. John Feistel. F Luise Willig. F Alwine Wiecke. F Rosa Poppe. Marg. Peschke. Ensemblegastspiel Berl. Bühnenkünstler (Dir. Georg Burg). Opernaufführungen durch das gesamte Opern- und Orchesterpersonal des Stadtth. in Barmen.

Neuheiten. Rabensteinerin. Husarenfieber. Familientag. Dieb. Glas Wasser (Bearb.: Grube).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münsterische Zeitung. Münsterischer Anzeiger. Westfäl. Merkur. Der Westfale.

Hotels. König von England. Moormann. Pape (f. dauernd. Aufenth.). Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Roderich Arndt, Obm. Erich Flatau, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Fritz Alberti, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Mühlhan-Tormin.

II. Monatsoper.

Direktion. Curt Strickrodt, zugleich Direktor des Kurth. in Bad Salzungen, veranstaltete in der Zeit vom 18. April bis 20. Mai 1907 mit einem eigenen Personal Opernvorstellungen (große Oper u. Spieloper).

Murnau, Penzberg, Schongau.

(Die Gesellschaft bereist Oberbayern. Die Th. fassen 200 bis 300 Personen. Spielzeit vom 20. Sept. 1907 bis Sonntag vor Pfingsten 1908.)

Eigentümer. In M.: Brauerei Post. In P.: Zechenverwaltung. In Sch.: Die Stadt.

Direktion. Joh. Stöbe, zugl. Dir. des Mittenwalder Bauern-Th. (besteht seit 1874), führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Karl Stöbe.

Regie usw. Karl Stöbe, Reg. d. Sch. u. L. Tony Ystand, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Hunzinger. Hans Loos. Heinr. Miedaener. Karl Schön. Joh. Stöbe (Dir.). Karl Stöbe (Reg.). Hans Wölbitsch.

Damen: Lisl Bast. F Helene Cederholm. Maria Mühlbacher. Babett Ostler. F Math. Stöbe. Bianka Ystand. F Toni Ystand.

Kinderrollen. Louise Ystand. Hanse Stöbe.

Orchester. 2 Zither- u. 1 Guitarrespieler. In Sch. Stadtkapelle.

Neuheiten. Dorfpfarrer. Goldene Kalbl. Hausdrach'. Raubschütz.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4000 Einw. Großes schönes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Moor- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 29. Juni bis Anfang September 1907.)

Eigentümer. Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.

Bade-Inspektor. Weber.

Direktion. Jul. Ricklinger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des staatl. subv. Oberschles. Volksth. in Königshütte O.-Schl.

Regie usw. Kurt Seder u. Emil Jannings, Reg. d. Sch. u. d. L. Otto Conradi, Reg. d. P. u. d. Optte. Conrad Hüsing, Kpllm. Felix Rollscheck, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Conradi (Reg.). Walter Eichstädt. Otto Gottschalk. Conrad Hüsing (Kpllm.) Emil Jannings (Reg.). Max Jochim. Justus Ott. Jul. Ricklinger (Oberreg.). Felix Rollscheck (Inspiz.). Paul Scarla. Walter Schramm. Curt Seder. (Reg.)

Damen: Aga Buschkin. Marie Elmreich. Hilde Förster. Charl. Hüsing-Gartner. Hedwig Marchèl. Anna Meißner. Sylvia Riedt. Marga Oberreich.

Orchester. Badekapelle.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 2 Geh. Paul u. Frieda Schnelle, Fris. Carl Warren, Requis.

Neuheit. Husarenfieber.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlich. Abhange des Taunus. Ber. Weltbad gegen Herzkrankheiten u. Rheumatismus. 5000 Einw., gegen 30000 Kurgäste. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 20. September 1907.)

Eigentümer. Der Hessische Staat.

Chef. Großherzogl. Kurdirektor Freiherr von Stark, Major a. D., R.h.u.h.O.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Verein. Statth. in Gießen-Marburg.

Regie usw. Herm. Bakof, Oberreg. Rud. Goll u. Adolf Lippert, Reg. d. Sch. u. d. L. Bruno Schlegel, R. d. P. u. d. Optte. Herm. Weinack, Kpllm. Pauline Balz, Bureauch. u. Sekr. Ferd. Käsmann, Inspiz. Herm. Stichel, Inspiz. d. Optte. Josephine Käsmann, Souffl. Horn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Georg Bauer. Benno Bloch. Fred Fredy Edelbert Gareis. Wilh. Geisler. Rud. Goll (Reg.). Ferd. Käsmann (Inspiz.). Werner Krauß. Adolf Lippert (Reg.). Carl Alb. Mahlau. Ludwig Puschacher. Clemens Roden. Bruno Schlegel (Reg.). Willy Schürmann. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Insp.). Fritz Wilde-Wildegg.

Damen: Luise Boné. Käthe Cardung. Lucie Görgi. Fränzi Großkopf. Lotti Häßner. Berta Hoffmann. Amalie Lutter. Mizi Minkler. Paula Morett. Lina Oldini. Grete Pahlow. Ilse Penzlin. Elly Plate. Hel. Schumann. Marta Schuster. Vera Schwarz. Rosa Winderstein.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder (Kurorchester).

Technisches Personal. Herm. Jenny, Thmstr. m. 5 Geh. Aug. Fricke, Gard. Alwine Salzmann, Gard. Franz Klenker, Fris. Käsmann, Requis.

Gäste. Oberbayr. Bauernth., Alois Wohlmuth (München). Kabarett van Dyk. Bozena Bradsky. Elfriede Bayrhammer, Ella Kobold.

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg. 24000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1883 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: 7. April bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kraatz u. Geheimrat Köster.

Direktion. Max Günther, Königl. Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Ludwig, Oberreg. Conrad Rohde u. Viktor Schwanneke-Willberg, Reg. d. Sch. C. de Georgi, Reg. d. Lustsp., d. P. u. d. Optte. Julius Papperle, Kpllm. Bühring u. Plotzki, Musdir. Kurt Herrmann, Ch.-Med. v. 1901. Bureauch., Sekr. u. stellv. Dir. Curt Schreiber, Bibl. Franz Franke, Inspiz. Toni Hellwig, Souffl. Friederich Zorn, Kass. Karl Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Claudius. Hugo Claus. Georg Dörries. Franz Franke (Inspiz.). Conrad de Georgi (Reg.). Max Günther (Dir.). Paul Heinrich. Kurt Herrmann (stellv. Dir. u. Bureauch.). Ernst Ludwig (Oberreg.). Julius Papperle. Ed. Pasquale. Conrad Rohde (Reg.). Viktor Schwanneke-Wilberg (Reg.). Curt Schreiber.

Damen: Emmy Berend. Käte Büttner. Marg. Brückner. Charl. Diener. Claire Haider. Toni Hellwig. Käte Ludwig. Ellen Mey. Toni Meyer. Gabriele von Petra. Toni Rudenz. Aug. von Schrötter.

Orchester. Artillerie- u. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ernst Schüler, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Hahn, Gard. Marie Kolbe, Gard. Thun, Fris. F Lehmann, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ludwig Heine. Karl Scholling. Fritz Sturmfels. Hanns Schreiner. Lilli Laasen. Marg. Stauffacher.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt und Festung in der Provinz Schlesien, 25400 Einw. Das Th. wurde erbaut 1850/51 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis 5. April 1908.)

Eigentümer. Stadt. **Vorstand.** Stadtrat Preiß.

Direktion. Reinhard Goeschke (Georgi, besteht seit 1866), Scheinerstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Alfred Felden, Hugo Stern, Reg. d. Sch. u. Tr. Paul Harwardt, stellvertr. Dir. u. Reg. d. L. u. d. P. Hans Widey, Kpllm. Gnieser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Renard, Inspiz. F Olga Renard, Souffl. F Anna Goeschke, Kass. Otto Liebald, Kastell.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Kollibay.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Alexander, Charg. Liebh. Erich Bartels, jugdl. Charr., Bonviv. Emil Eberlein, I. jug. Kom. Alfr. Felden (Reg.), I. Intrig., Charr. Wolfgang Gemberg, I. jug. Held u. Liebh. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. Hans Kautsky, kom. Charg. Egon Lindenfels, jug. Held, Liebh. Wilh. Panta, Heldenvät., Charr. Hans Patry, Charg. Rob. Scholz, Charg., Liebh. Edwin Schröder, I. kom. Charg. Hugo Stern (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Armin Wassermann, Liebh.

Damen: Ludovica Duverné, I. munt. u. naive Liebh. Else Giesecke, II. Soubr. Claire Haider, sent. u. munt. Liebh. Charl. Hill, Charg. F Olga Kautsky, Charg. Nelly Platen, I. Possensoubr. Clementine von Pothy, I. Held, Liebh., Salond. Marg. Reichelt, Liebh. u. Charg. Paula Römer, trag. Liebh. Anna Stahl, sent. Liebh. Anna Steinau, I. Anstandsd. Ella Sternau, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Liebald. Kl. Müller. Kl. Gruß.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kapelle d. Inf.-Reg. Nr. 23.

Technisches Personal. Julius Weber, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Fritz Russig u. F Reimann, Obergard. Fritz Schulz, Fris. Eduard Gruß, Requis. Otto Liebald, Tischler.

Gäste. Rudolf Christians. Max Grube. Nina Sandow. Meta Illing. Maria Reisenhofer. Adele Sandrock nebst Ensemble.

Neuheiten. Rabensteinerin. Raffles. Gelbe Gefahr. Dieb. Reiterattacke. Löwenanteil. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung.

Hotels. Kaiserhof. Liebig.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Goeschke, Obm. Edwin Schröder, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 3 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

Bad Neuenahr, Neues Kurtheater.

(N., ber. Badeort im Ahrtal, 3600 Einw., ca. 25000 Kurgäste. Das Th. ist 1905 von der Kurdirektion mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mark erbaut, vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet, am 5. Juni 1905 von Direktor Doerner eröffnet worden und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor F. Rütten.

Direktion. August Doerner, führte die gesamte Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Bad Honnef a. Rh. und des Stadtth. in Coblenz.

Regie usw. Eduard Kula, Reg. u. Dramat. Claudius Meyer, Oberreg. Friedr. Lenar, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Köchy, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Holtzscheff, Kpllm. Aug. Glindemann, I. Sekr. Charles Howie, II. Sekr. Karl Heinze, Inspiz. Paula Portz, Souffl. F Dir. Aug. Doerner, Kass. Alb. Koch. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charly Albany (a. G. f. d. S.). Anton Diegel. Aug. Doerner jr. Erich Erichsen. Aug. Glindemann. Karl Heinze. Karl Köchy, (Reg.). Ed. Kula (Reg.) Friedr. Lenar (Reg.). Claudius Meyer (Oberreg.). Willy Moog. Ernst Pittschau. Alfr. Scherzer. Paul Urban.

Damen: Math. Bauman. Henny Delery. Emmy von Finster. Paula Heine.-Hel. Hohenfels. Elly Lassalle. Hetie Lassalle. Carmen de Souza. Anna Will.

Orchester. 30 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Matthias Zirwas, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. mit 8 Geh. Rob. Isola, Obergard. m. 2 Geh. F Rob. Isola, Obergard. m. 1 Geh. Josef Gaspers, Fris. m. 1 Geh. Maria Elfgang, Fris. Alb. Koch, Requis.
Gäste. Emil Wehrhahn. Max Bayrhammer. Helga Dumont. Richard Kirch. Isadora Duncan. Otto Beck. Ella Kobold. Arna Retker. Franz Mees. Marcell Salzer.

Neumünster i. H., Stadttheater.

(N., Stadt in der Provinz Schleswig-Holstein. 31 500 Einw. Sommerspielzeit: 19. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Harm's Brauerei (Boss u. Berkhoff).
Direktion. Wilh. Schwan u. Hans Rauendorf.
Regie usw. Hans Rauendorf, artist. Leitung. Wilh. Schwan, geschäftl. Leitung. Herrm. Maßberg, Reg. d. Optte. u. d. P. Manuel Ellwin, Reg. d. Sch. Cornelius Lenzen, Reg. d. L. Jul. Wolff, Inspiz. Wilh. Schweizer, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Böttcher. Manuel Ellwin. Cornelius Lenzen. Herrm. Maßberg. Hans Rauendorf (Dir.). Alb. Reundorff. Carl Schulz. Wilh. Schwan (Dir.). Fritz Weidemann. Jul. Wolff.
Damen: Maria Glashoff. Mimi Henke. Jeannette May. Frieda Raikowski. Marie Schick. Martha Schmeling. Frieda Weimar.
Technisches Personal. Raikowski, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Möller, Fris. m. 1 Geh. F Höppner, Gard. Heger, Zettelr.
Orchester. Städt. Musikkapelle (Dirigent: R. Fey).
Gäste. Sophie Cordes. Max Anton. Erich Nowack. Kl. Else Schwan.

Neunkirchen, Saison-Theater.

(Kaiser-Saal.)

(N., Stadt im Reg.-Bez. Trier. 33 000 Einw. Das Th. ist im Sommer 1907 renoviert und mit neuen Dekorationen, elektr. Licht und Zentralheizung versehen worden. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Jacob Anschütz.
Direktion. Hugo Lehmann (besteht seit 1906), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Max Schneider, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Franz, Reg. d. P. u. d. Optte. Hans Waldau, Kpllm. F Fanny Lehmann, Kass. Eduard Kottenkamp, Inspiz. F Lina Haesner, Souffl. Max Gütterle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Franz (s. Reg.), I. jug. Gesangskom. *Willy Klenke, jug. Liebh., Naturb. Adolf Knorr, I. jug. Liebh., jug. Held. *Ed. Kottenkamp (s. Inspiz.), Charg. Hugo Lehmann (s. Dir.), I. Charr. u. Pères nobles. Anton Meltzer, I. Charkom. *Rudi Samson, Charg. Max Schneider (s. Reg.), I. Liebh., Bonv. *Fritz Schustin, Epis. Bruno Stränger, Charr. u. hum. Väter.
Damen: Yvonne Corneß, sent. Liebh. F Therese Eisenmann, I. Alte. *Phily Franz, II. Liebh. u. Charg. Lotte Haesener, I. munt. Liebh. *Minna Köhler, II. Soubr. F Emmy Waldau, I. Soubr. u. Liebh. Ilse Wiegand, Salond. *Helene Zimmermann, II. Alte, Charg.
Die mit einem * bezeichneten haben Chorverpflichtung.
Kinderrollen. Kl. Graetz. Kl. Keßler.
Orchester. 18 Mann der Grubenkapelle.
Technisches Personal. Georg Müller, Thmstr. m. 2 Geh. A. Werner, F Werner, Gard. Leßmeister, Fris. m. 2 Geh. F Gütterle, Requis.
Gäste. Adalbert Matkowsky. Phily Schroth. Anita Meischner-Brandt.

Neurode, Glatz Stadttheater, u. Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Therese Mohr.
Regie usw. Ludw. Mohr, Reg. Klara Tewele, Souffl. Anna Wahl, Kass. Ida Hoffmann, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Arnsperg. Fritz Berger. Karl Grandinger. Hugo Herms. Rich. Liebhardt. Alfr. Longard. Ludw. Mohr.

Damen: Therese Mohr. Gisela Mohr. Louise Mohr. Hedw. Nitzsche. Mizi Tewele. Klara Tewele. Irma Beß.

Kinderrollen. Lottie und Rudie Beß.

Technisches Personal. Franz Hoffmann m. 3 Geh.

Neuheiten. Träumende Land. Letzte Funke.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. Mai 1908. Spieltage vor Weihnacht. Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihn. Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.)

Oberste Verwaltung. Großherzogl. Hofmarschallamt. Dem Hofmarschallamt untersteht auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle.

Direktion, artist. und techn. Ober-Leitung. Hugo Walter, Hoftheater-Dir., führt die gesamte Oberregie, Zierkerstr. 63.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Listemann, Reg. d. Op., Sassenstr. 10. Rud. Weisker, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Hotel Mecklenb. Hof. Alban Förster, Prof., Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 4. Fritz Hauptmann, Großherz. Mus.- u. Chordir., Töpferstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzieritzerstr. 2. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Henriette Bielik, Souffl., Töpferstraße 5. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Glambeckerstr. 41.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Dr. med. Krepon, Strelitzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barnay, Zierkerstr. 11. Kurt Fischer, Mecklenb. Hof. Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Otto Letroe, Töpferstr. 20. Otto Louin, Sassenstr. 7. Emil Pape, Zierkerstr. 32a. Ernst Stahl-Nachbaur, Zierkerstr. 59. Fritz Teuscher, Seestr. 21. Otto Tiedemann, Augustastraße 18c. Rud. Weisker, (s. Reg.). Alfr. Wittenburg, Töpferberg 2a.

Damen: Louise Baltzer, Seestr. 34. Bianka Franke, Hohenzieritzerstr. 1. Doris Freiberg, Bahnhofstr. 20. Margit Hellberg, Sassenstr. 49. F Charl. Klickermann, Tiergartenstr. 19. F Magda Lamprecht, Elisabethstr. 13. F Anna Letroe, Töpferstr. 20. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Augustastr. 10b. Paula Stahl, Seestr. 34. F Grete Tiedemann, Augustastraße 18c. F Maria Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Aug. Bletzer, Augustastr. 7. Eduard Goebel, Villa Therese. Franz Jäger, Am Markt 6. Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Karl Listemann (s. Reg.). Alfr. Piehler, Pension Stübinger. Max Raebel, Sassenstr. 10. Emil Sandow, Tiergartenstr. 17.

Damen: Susanne Durini, Seestr. 14. Marie Lenzberg, Pension Stübinger. F Elisab. Raebel-Wunderlich, Sassenstr. 10. Gisela Seehofer, Seestr. 34. Emmy Sens, Kasernenstr. 3.

Kinderrollen. Wilh. Putscher. Else Roehl.

Chorpersonal. Herren: Tenöre: W. Raebel (Chorführer). Cölius. *Kählke. *Lamprecht. Alw. Mölle. *Tiedemann. Wesemann. Bässe: Hammermann. *Hölscher. Kippenberg. Osw. Klaunig. Ed. Peel. G. Schröder.

Damen: Sopran: *Baltzer. Breitenfeld. *Franke. *Elisab. Klaunig. *Alma Lamprecht. *Tiedemann. *F Marie Weiglin. Alt: Marie Fischer. Elisab. Hill. *F Lamprecht.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht, Großh. Tanz-Direktor.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomasini. Steinkopf. II. Violine: Sperling. Schulz II. Thoms. Piotor. Bratsche: Hofmus. M. Jacobowski. Großherz. Musdir.

Hoffmann. **Cello:** Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. M. Becher. **Baß:** Hofmus. H. Parbs. Behnke **Flöte:** Kammermus. *A. Lehmann Guhl. **Oboe:** Kammermus. *M. Riehr. Olm. **Klarinette:** Hofmus. G. Goldschmidt. Peters. **Fagott:** Hofmus. M. Weißenborn. Schiedt. **Horn:** Hofmus. P. Diesow (s. Inspekt.). Ehling. Kaberl. Priegnitz. **Trompete:** Seidel. Rahn. **Posaune:** Müller. Piehl. Wilke. **Tuba:** Gericke. **Pauke:** Krüger. **Gr. Trommel u. Becken:** Moller.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh. Martha Kühl, Friseuse.

Gastspiele. Ad. Steinecke, Oberbayr. Bauerntheater (Direkt. Dengg), Eug. Dehnhoff.

Neuheiten. La Bohême. Rabensteinerin. Staatsanwalt Alexander. Hemd d. Glücklichen. Letzte Funke. Meerleuchten. Wie Ethelbertha Tonleitern übte. Christnachtzauber. Dieb. Im Forsthause.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). British-Hotel. Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Albert Stübinger, Pensionat, Tiergartenstr. 17. Mahnke's Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Göbel, Obm. O. Louin, Obm.-Stellv. M. Riehr, Schriftf. O. Letroe, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dora Urbas.

Neuwied-Witten, Vereinigte Stadttheater.

(N., Stadt am Rhein, 19 000 Einw. Handel, Schiffahrt. W. a. Ruhr, 36 000 Einw. Bedeut. Gußstahlfabriken, Haupteisenbahn-Werkstätte. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer In N.: Bubsers Brauerei; in W: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Zwenger, besteht seit 1887, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Lauterburg und Bad Blankenburg a. H.

Regie usw. Paul Meischner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rudolf Rudolfy, Reg. d. P. Carl Kratz, I. Kpllm. Robert Riehl, Musdir. Willi Moor, Inspiz. Marie Burmeister, Souffl. Peter Kehrein, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Watkin Brauer Goswin Hoffmann. Rudolf Kerbs. Adolf Körner. Willi Kupferschmidt. Paul Meischner (Reg.). Willi Moor (Inspiz.). Rudolf Rudolfy (Reg.) Fritz Werner. Josef Zwenger (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Clotilde Gutten. Lilli Rieger. Irene Roland. Elsa Schröter. Natalia Senta. Adolfine Treibel. M. Troßbach. Else Wanonka. Elisabeth Wegener.

Kinderrollen. Adolf Meyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Vincenz, Thmstr. Adolf Wehrmeyer, Gard. Anna Fritsche, Gard. Hubert Klaile, Fris. Auguste Klaile, Fris. August Krämer, Requis.

Gäste. Emil Richard. Oscar Bohnée.

Neuheiten. Kleine Witwe. Glashaus. Tanzhusar. Hund von Baskerville.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neuw. Zeitung. Witt. Kreisblatt. Witt. Tageblatt.

Hotels. In N.: Stelting. Zum wilden Mann; in W.: Central-Hotel.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

New-York, I. Deutsches Theater.

(N.-Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N.-Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N.-Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Jahr 1904 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Mai 1908.)

Eigentümer. Crane Estate.

Direktion. Dr. Maurice Baumfeld, 314 West, 99th Str., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Burg, Oberreg., 46 Irving Place. Ad. Winds, Reg. d. Tr., 42 Irving Place. Heinr. Marlow, Reg. d. Sch., 36 Irving Place. Victor Wagner, Kpllm., 116 East 17th Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Hedwig Feldman, Sekr., 1076 Lexington Avenue. Herm. Korn, Inspiz., 308 East 21th Str. Annie Levine, Souffl., 308 East 16th Str. Betty Weishaupt, Souffl. d. Op. Emil Sievert, Kass., 329 East 16th Str. Ernst Eyck, Kontr., 36 Irving Place. Frank Steinberg, Inspekt. u Thdien., 133 East 18th Str. Philip Lengsfeld, Kastell., 142 East 15th Str.

Rechtskonsulent: Ludwig Zeisler, 27 William Str.

Theaterärzte: Dr Alfred Freundlich, 197 Second Avenue 1. Dr. S. Breitenfeld, 221 East 68th Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Ahrends, 64 Washington Place. Eugen Burg (s. Reg.). Otto Collot, 128 East 17th Str. Jacques Horwitz, 129 East 17th Str. Louis Koch, 340 East 21th Str. Max Liebl, 42 Irving Place. Jacques Lurian, 3458 Third Avenue. Heinr. Marlow (s. Reg.). Carl Mauth, 128 East 17th Str. Rob. Meinert, 68 East 80th Str. Herm. Meyer, 214 East 13th Str. Otto Meyer, 205 East 89th Str. Heinr. Neeb, 46 Irving Place. Ad. Neuendorff, 46 Irving Place. Carl Sauermann, 36 Irving Place. Otto Schrader, 60 Rogers Avenue Brooklyn. Rob Schultze, 4 State Str. Aug. Weigert, 302 Second Avenue. Ad. Winds (s. Reg).

Damen: Elisabeth Aarians, 302 Second Avenue. Rese Ahrendts, 64 Washington Place. Agathe Barsescu. Albertine Cassani, 221 Second Avenue. Asta Eggert, 128 East 17th Str. Jona Grahn, 60 Rogers Avenue Brooklyn. Lina Haenseler, 17 Stuyvesant Str. F Henrici-Weidt, 128 East 17th Str. Anita Herbert, 18 East 108th Str. Ella Hofer, 49 West 46th Str. Georgine Januschowsky-Neuendorff, 46 Irving Place. Mizzi Loibner, 221 Second Avenue. Emmy Raabe-Burg, 46 Irving Place. Marie Reichardt, 313 East 17th Str. Hedwig Reichen, 302 Second Avenue. Milli Reimann, 42 Irving Place. Cecilie Wagner, 46 Irving Place.

Technisches Personal. Wm. Brandon, Maschm. m. 1 Geh. Hell Busch, Thmstr. m. 4 Geh. Heinz Meixner, Dekmal m. 2 Geh. Henry Wiegele, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Leop. Löbl, Obergard. m. 3 Geh. F Leopoldine Lengsfeld, Gard. m. 2 Geh. William Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jocob Fuchs, Requis. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Winds, Obm. u. Schriftf. Ad. Neuendorff, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1893 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: November 1907 bis April 1908.)

Mieter. Conried, Metropolitan Opera Company.

Direktion. Heinrich Conried, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugéne Dufriche u. Anton Schertel, Reg. Gustav Mahler, I. Kpllm. Alfred Hertz, Rodolfo Ferrari u. S. Bovy, Kpllm. Paul Eisler, Hans Morgenstern, Kurt Schindler u. Tullio Voghera, II. Kpllm. Pietro Nepoti, Chordir. Romeo Francioli u. Giuseppe Bonfiglio, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lionel Mapleson, Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Raffaele Barocchi Julius Bayer. Bernard Bégué. Robert Blaß. Alessandro Bonci. Alois Burgstaller. Carl Burrian. Giuseppe Campanari. Enrico Caruso. Theodore Chaliapine. Andreas Dippel. Eugen Dufriche (Reg.). Otto Goritz. Marcel Journet Heinrich Knote. George Lucas. Riccardo Martin. Ad. Muehlmann. Vittorio Navarini. Giovanni Paroli. Pol Plancon. Albert Reiß. Charles Rousselière. Antonio Scotti. Franz Stiner. Riccardo Stracciari. Giuseppe Tecchi. Anton Van Rooy.

Damen: Bessoe Abott. Bella Alten. Lina Cavalieri. Gina Ciaparelli. Felia Dereyne. Emma Eames. Geraldine Farrar. Rita

Le Fornia. Olive Fremstad. Johanna Gadski. Anne Girerd. Louise Homer Josephine Jacoby. Kirby-Lunn. Frida Langendorff. Lucille Lawrence. Lucy Lee-Call. Martha Leffler-Burckard. Marie Mattfeld. Berta Morena Marie Rappold. Marcella Sembrich. Marion Weed.

Ballett Solo-Tänz.: Bianca Froelich.

Technisches Personal. Eugène Castel-Bert, techn. Dir.

III. Cabaret u. Possen-Theater.

(Das Th. wurde umgebaut und am 1. September 1907 eröffnet. Es faßt 700 Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. A. Geller.

Artistischer Leiter. Willy Frey, führt die Gesamtregie.

Regie usw. Willy Frey, Gesamtregie. Constantin Thienpont, Kpllm. Carl Maurer, Sekr. Ludwig Hein, Inspiz. Sofie Löwy, Souffl. Sam. Geller, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Brust. Willy Frey (s. Reg.). Arthur Gronell. Curt Manthey. Ernst Naumann. Ernst Pohl. Leop. Unger.

Damen: Gussie Burg. Charl. D'Avis. Annie Gilson. Maud Hawley. Lisbeth Barden. Mizzi Werner

Technisches Personal. Friedr. Kurz, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Berger, Gard. Leop. Fischer, Fris.

Gast. Gussie Burg.

Bad Niederbronn, Kurtheater.

Verbunden mit den Saison-Theatern in Mayen und Oberstein.

(N., Stadt im Elsaß. 3200 Einw. M., Stadt im Reg.-Bez. Coblenz. 13000 Einw. O., im Bez. Saarbrücken. 9200 Einw. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In N.: Die Stadt. In M.: Anton Colmie (Sterngarten). In O.: Rud. Hügel.

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876) führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Willy Bräuning, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Bräuning I, Reg. d. P. u. d. Optte. Ludw. Fink, Kpllm., Dirig. der Kurkapelle in Bad N. Paul Biermann, Musdir. Karl Bräuning II, Sekr. F. Oktavia Bräuning, Kass. Jean Prätsch, Inspiz. Josef Prantl, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.). Karl Bräuning I (Reg.). Karl Bräuning II (Sekr.). Willy Bräuning (Reg.). Alexand. Erbel. Karl Hagemann. Jean Prätsch (Inspiz.). Alexand. Schlosser. Paul Schmelzert. Georg Schmitt. Ludw. Zalud.

Damen: Emilie Bräuning. Flora Bräuning. Toni Bräuning. F. Berta Hagemann. F. Luise Schmitt. Blanka Weidner.

Kinderrollen. Milchen Bräuning. Bertchen Schmitt.

Orchester. In N.: 10 Mitglieder der Kurkapelle. In M. u. O.: Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Charles Kuntz, Thmstr. m. 1 Geh. Henri Henér, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Ida Henér, Gard. Martin Scheurer, Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 5000 Einw., 40000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und faßt 600 Personen. Spielzeit 7. Juli bis 15. September 1907.)

Direktion. Victor Arnold, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Marlow, Oberreg. Paul Gemmecke, Reg. d. Sch. F. W. Thiele u. William Mühlhan, Reg. d. L. u. d. P. Franz Gindrich, Kpllm. Paul Jüsgen, Bureauch. Wally Haschke, Sekr. u. Kass. Josef Laquer, Inspiz. Else Jüsgen, Souffl. Johann Cramer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (Dir.). Wilh. Bendow. Ernst Dumcke. Georg Feuerherd. Paul Gemmecke (Reg.). Paul Jüsgen (Bureauch.).

Wilh. Kleinoscheg. Josef Laquer (Inspiz.). Arnold Marle. Heinr. Marlow. William Mühlhan (Reg.). Siegfr. Reinhardt. Rich. Schätz. Franz Steinitz. F. W. Thiele (Reg.).

Damen: Grete Görler. Lisa Hoffmann. Lotte Holms. Ellen Hope. Paula Kerry. Marg. Lüder-Freiwald. Ella Marschall. Lilly Radamsky. Grete Tormin. Frida Ulrich. Marg. Voß. Lotte Wyburg.

Orchester. Wiener Salonkapelle von Kpllm. Franz Gindrich.

Technisches Personal. Schäfer, Thmstr. m. 4 Geh. Würl, Gard. m. 2 Geh. Schäfer, Gard. Heckmann, Fris. Christinat, Tapez. Krug, Requis.

Gäste. Hans Waßmann. Hedwig Francillo-Kauffmann. Gusti von Oldershausen.

Nordhausen, Sommertheater.

(N., Stadt in der Provinz Sachsen, 30000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Georg und Emma Schulhof.

Direktion. Georg Schulhof, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Nordhausen.

Regie usw. Ernst Schweinitz, Reg. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. L. u. d. P. Anton Turek, Kpllm. Hans Mayer, Musdir. Carl Carlow, Inspiz. Carl Müller, Souffl. Anna Busch, Kass. Hans Kampf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Berger. Max Blume. Paul Breitfeld. Carl Carlow (Inspiz.) Hans Föße. Willy Kaiser. Anton Kohl. Curt Reutlinger. Leo Richtmann. Ludwig Schmitz. Willy Schneider (Reg.). Georg Schulhof (Dir.). Ernst Schweinitz (Reg.). Rud. Spiegl. Hans Wengard.

Damen: Wilh. Barga. Magda Berti. Anna Blume. Olga Dombrovska. Emma Frühling-Schulhof (Dir.). Erna Heller. Marta Kaiser. Marie Landerer. Gertrud Mittelstraß. Lieschen Sieg. Olga Wagener.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Terenyi, Thmstr. Carl und Anna Schultz, Gard. Anton Weißhaupt, Fris. Anna Schneider, Requis.

Gäste. Gustav Rudolf.

Neuheiten. Lustige Witwe.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 294426 Einw. F., Stadt in Bayern. 55000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurat H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise gleichzustellen. Es faßt 1450 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. September 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Mai evtl. 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Laufertorgraben 39, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Klein, Oberreg. d. Sch., Luitpoldstr. 17. Bruno Harprecht, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Meuschelstr. 38. Max Bäumler, Ludwig Feuerbachstr. 6, Ferd. Martini, Färberstr. 11 (T), u. Dr. Rud. Bartsch, Med. „Bene merentibus“ d. Univers. Heidelberg, Kommand. d. türk. Osmanieord., Grossoffizier d. türk. Medschidjeord., Maxtormauer 60, Reg. d. Sch. u. L. Peter Dumas, Oberreg. d. Op., Nunnenbeckstr. 19 (T), Bernh. Tittel, I. Kpllm., Schloßäckerstr. 45 (T). Heinrich Cassimir, Kpllm. u. Chordir., Ziegelg. 23. Hans Seifriz, Jakobstr. 52, u. Ludwig Kudro, Essenweinstr. 1¹, Kpllm. Fritz Guido Schiller, Solorepet., Hochstr. 7. Lothar Kraus, Musdir., Albrecht Dürerplatz 9. Otto Götz, I. Konzertm., Frauentormauer 42. Oswald Biedermann, II. Konzertm., Hintere Sterng. 29. August Löther, Harfe, Sandstr. 37. Otto Zöbisch, Ballettm., Fürtherstr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Verdienstkr. d. Herz. Ernest. Hausord., stellvertr. Dir. u. Bureauch., Schloßäckerstr. 45 (T). Julius Klott, Bureauch. u. Rendant, Bogenstr. 41. Dr. Rud. Bartsch,

Dramat. (s. Reg.). Sophie Zirngibl, Sekr., Untere Turmstr. 1. Anton Benghauser, Bibl., Lorenzerstr. 13. Paul Ott, Inspiz. d. Sch., Pfälzerstr. 58. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Jakobstr. 52. Ally Södenberg, Souffl. d. Sch., Jakobstr. 23. Hans Nachtigall, Rettungsmed., Souffl. d. Op., Bayreuther-straße 42. Ernestine Schmidt, I. Kass., Kirchenstr. 20. Gertrud Paulus, II. Kass., Kraußstr 5. Leonhard Walter, Kass. in Fürth, im Th. Theodor Hopf, Hausinspekt. in Fürth, im Th. Wilh. Geil, Dallingerstraße 7. Carl Weber, Galvanistr. 16, Kass.-Portier. Ulrich Reif, Schwabenstr. 58. Hans List, Jakobstr. 41, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Max Bäumler (s. Reg). Bruno Harprecht (s. Reg.). Joh. Heinz, Essenweinstr. 11. Willy Klein (s. Oberreg.). Julius Klott, Bogenstr. 41. Walter Korth, Bogenstr. 2. Ferd Martini (s. Reg.). Georg Molter, Sophienstr. 5. Reinhold Pasch, Enderstr. 14. Walter Thomasly, Bogenstr. 39. Curt Vespermann, Ottostr. 36. Rob. Wach, Wodanstr. 4. Carl Wilhelm, Essenweinstr. 11.

Damen: Käthe Dorsch, Peterstr. 1. Emmy Eberspächer, Luitpoldstr. 15. Marie Hardung, Glockenhofstr. 36. Hel. Herter, Meuschelstr. 38. F Meta Illing (a. G.), Essenweinstr. 11. Zelia Normann, Fürtherstr. 101. Claire di Ranucci, Weidenkellerstr. 2. F Marie Seifriz-Pennée, Jakobstr. 52. Cäcilie Vormelcher, Essenweinstr. 10. Joh. Wagner, Stauffers Hotel garni.

Oper. **Herren**: Franz Costa, Sandstr. 24 (T). Carl Giesen, Rennwegstraße 18. Christian Hansen, Wodanstr. 5 (T). Franz Kronen, Kammersäng., Keßlerplatz 19 (T). Gustav Landauer, Tafelfeldstr. 61. Carl Melzer, Baderstraße 16 (T). Herm. Meyer, Peter Henleinstr. 65. Josef Nemeskei, Sophienstraße 15 (T). Alex. Rosalewicz, Hot. Monopol (T). Lorenz Wörle, Sturmstr. 16.

Damen: Gertrud Careni, Essenweinstr. 10. F Ottilie Costa-Fellwock, Sandstr. 24. Henny Dima, Kraußstr. 5. Marie Distler, Tafelfeldstr. 51. F Jula Hofmann-Bielfeld, Essenweinstr. 11 (T). Charl. Langenberg, Kaiserstr. 31. Marg. Moser, Färberstr. 39. Kath. Ney, Essenweinstr. 11. Berti Rüders, Kraußstr. 1. F Marie Seifriz-Penée (s. Sch.).

Ballett. Otto Zöbisch, (s. Balletm.). Marg. Sedlmayr, I. Solotänz., Plobenhofstr. 9, Elisabeth Lagrange, Celtisstr. 16, Solotänz. Tänzerinnen: Anna Eule, Parkstr. 29. Lina Fischer, Gibitzenhofstr. 21. Anni Grasser, Marie Grasser u. Sophie Grasser, Alexanderstr. 22. Kuni Kohlmann, Hinterm Bahnhof 31. Käthe Ruhrseitz, Roseng. 3 Emile Schwab, Okenstr. 9. Hanna Skala, u. Rosa Skala, Untere Thalg. 2.

Ballettschule. Vorstand: Otto Zöbisch (s. Ballettm.). 20 Kinder.

Kinderrollen. Emilie Schwab. Philipp Wacula.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian W. Faber. *Karl Horlbogen. Rob. Hübner. *Adolf König. Karl Richter. Gerhard Werner. II. Tenor: Hans Beeringer. *Walter Büngeler. *Georg Dechant. Christian Göttler. Heinrich Kaul. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Paul Lautner. Hans Winkler. II. Baß: *Hans Fedl. *Adolf Reiser. Berthold Stern. Franz Weidenhammer. *Adolf Wehrle.

Damen: I. Sopran: Gretchen Braun. *Martha Burger. Elly Gohmann. *Rosa Großmüller. *Hanna Günther. Agnes Jungmann. F Johannette König. Lina Lutz. F Selma Ott. Gertrud Prandl. Emmy Braun. Frieda Braun. II. Sopran: Adelheid Quent. F Sessa Schwartz. I. Alt: Mieze Egon. F Marie Reiser. *Nelly Schweitzer. F Anna Wehrle. II. Alt: *Anna Eiserbeck. Ella Kohl. Marie Büngeler. Grete Walz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Paul Schwarz, August Löther.

Technisches Personal. Vorstände: Karl Daum, Bayr. Landw.-Dienstausz. II. Kl., techn. Betriebsleiter u. Obermaschm., Vorst. d. Masch.- u. Bel.-Personals beider Th., Bismarckstr. 23. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt., Frauentormauer 62. Maschinerie-Personal: in N.: Leopold Seljak, Thmstr. m. 20 Geh. Dittrich u. Falkner, I. Schnürm. Boscher, Versenkungsm. Merkl, I. Magaz. m. 5 Geh. Oesterlein, Requis m. 1 Geh. Bentsch, Gärtner. Bleimer, Tapez. u. 2 Geh. als Möbelträger; i. F.: Theodor Hopf, Thmstr. m. 8 Geh. Eugen Lamperle, Requis. m. 1 Geh. 1 Tapez. 3 Möbelträger. Bel.-Pers.

in N.: 4 Beleuchter; in F.: Ruckbäschel, Oberbel. m. 2 Geh. Malerei u. Werkstätten: Christian Doll, Dekmal. m. 1 Geh. 1 Farbenreiber. 2 Näherinnen. Veit, Tischler m. 1 Geh. 1 Schlosser. Umformerstation, Druckzentrale u. Kesselhaus: Wilh. Schwarz, Obermont. m. 1 Geh. Friedr. Boscher, Masch. m. 1. Geh. Biermann, Oberhzg. m. 1 Geh. Garderobe-Pers.: Hans Kräusel, Obergard.-Inspekt. m. 6 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Wilh. Kassenberger, Rüstm. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Fris. m 1 Geh. Hauspersonal: 18 Logenschließer, 18 Garderobenfrauen.

Gäste. Ernst Kraus. Heinrich Knote. Hans Breuer. Walter Soomer. Max Gillmann. Albert Bassermann. Josef Kainz. Sigrid Arnoldson Berta Morena. Thila Plaichinger. Luise Reuß-Belce. Katharina Fleischer-Edel. Else Lehmann.

Neuheiten. Manon. Sternengebot. Walzertraum. Fibele Bauer. Mann m. d. 3 Frauen. Rabensteinerin. Oedipus u. d. Sphinx. Condottieri. Wahre Gesicht. Rosen. Mieze u. Maria. Feldmäuschen. Vater u. Sohn. Wanderfalke. Große Gemeinde. Die Ernte. Kaiumór. Gelbe Gefahr. Florentinische Tragödie. Fraubes Attachés. Vom andern Ufer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayrische Ztg. General-Anzeiger. Fränkische Morgenzeitung. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Bayerischer Volksfreund.

Hotels. Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Wittelsbach.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bäumler, Obm. Carl Daum, Obm.-Stellv. Hans Seifriz, Schriftf. Otto Zöbisch, Kass. Zelia Normann, Adolf König, Beis. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Konzertm. W. Wolf.

II. E. Meßthalers Intimes Theater.

(Fernsprecher: 328.)

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dez. 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 28. Sept. 1907 bis 27. April 1908.)

Eigentümer und Direktion. Emil Meßthaler (im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Conrad L'Allemand, Sachs.-Alt. gold. Med. f. K. u. W., Kais. Russ. Ged.-Med. Alexander III. a. B., Vordere Sterng. 18, Kurt Keller-Nebri, Seumestr. 1, Walther Rossath, Obere Wörthstraße 24, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Diehl, Bureauch. u. Rendant, Untere Talg. 2. Bruno Maußner, Sekr. u. Bibl., Oelberg 7. Axel Roth, Inspiz, Obere Wörthstr. 24. Math. Arno, Souffl, im Th. zu erfragen. Luise Bauer, Kass., Weintraubeng. 1. Balthasar Lehmeyer, Hausinspekt., Lorenzerplatz 4. Karl Waldmann, Thdien., Hauptmarkt 12.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Karolinenstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Obladen, Josefspl. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad L'Allemand (s. Reg.). Ad. Diehl (s. Bur.). Georg Fleischmann, Pillenreutherstr. 37. Kurt Keller-Nebri (s. Reg.). Erwin Kühne, Untere Talg. 2. Bruno Maußner (s. Bur). Emil Meßthaler (s. Dir.). Walther Rossath (s. Reg). Axel Roth (s. Inspiz.). Adalb. Schönau, Untere Talg. 2. Victor Walberg, Königsstr. 72.

Damen: F Emmy Förster, Luitpoldstr. 16. Gussy Holl, Luitpoldstr. 12. Hedwig Lange, Luitpoldstr. 17. Adele Meysel, Vordere Sterng. 18. Hedda v. Norwig, Klarag. 11. Fritzi Schaffer, Königsstr. 10. Lotte Werner, Luitpoldstr. 13.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 4 Geh. Lorenz Schlee. Bel.-Inspekt. Andreas Haas, Obergard. Marie Galsterer, Obergard. m. 1 Geh. Wilhelm Mayer, Fris. m. 2 Geh Karl Waldmann, Requis.

Neuheiten. Musik. Frühlingserwachen. Gott der Rache. Armer Narr. Automobil. Mandragola. Bildnis des Dorian Gray. In Paradies. Dieb. Baccarat. Andere Gefahr. Rätsel. Sieg. Gewissen. Des Nächsten Weib. Kleine König. Prinzenerziehung. Haben Sie nichts zu verzollen. Marquis von Priola.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Fränk. Kurier. Stadtzeitung. Fränk. Tagespost. Nordbayer Zeitung. Generalanzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad L'Allemand, Obm. Kurt Keller-Nebri, Obm.-Stellv. Bruno Maußner, Schriftf. Erwin Kühne, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

III. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jean Seibold.

Direktion. Otfrid v. Hanstein (im Theater), führt die Oberregie; zugl. Dir. der „Deutschen Melville-Tournee".

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kaiser, Obere Kanalstr. 2, Carl Remmers, Nibelungenstr. 6, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Heinr. Oppel, Augustinerstr. 15, Curt Schlegel, Nibelungenstr. 6, Reg. d. L. u. d. P., A. R. Schneider, Kpllm., Lorenzerstr 11. Carl Wiemer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Menner, Bureauch., Dötschmannspl. 23. Siegfr. Lutz, Dramat. Carl Birkmann, Hilfssekr., Untere Teichstraße 12. Heinr. Gumbart, Bibl., Schlüsselfelderstr. 2 Heinr. Herrlein, Inspiz., Austr. 26. Hedw. Schneider, Souffl., Kornmarkt 9. Sophie Bethmann, Hilfssouffl, Schlotfegerg. 41. Sophie Wagner, Kass., Sandstr. 37. Alwin Eder, Sterntor 8, Helene Reichardt, Zirkelschmiedsg. 19 Hilfskass. Josef Bartel, Inspekt. u. Oberkontr., Wölkernstr. 79. Hans Mayer, Kastell., Schweizerstr. 21. Fritz Weißmann, Thdien., Albrecht Dürerstr. 22.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. M. Erlanger, Karolinenstr. 22.
Theaterarzt: Dr. Fritz Wachtel, Königstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bierlein, Johannesg. 6. Carl Birkmann (Hilfssekr.). Otto Ernst, Gellertstr. 7. Heinr. Gumbert (Bibl.). Hans Hallbauer, Vordere Sterng. 6. Otfrid von Hanstein (Dir.). Heinr. Herrlein (Inspiz.). Georg Hofmann, Helmstr. 41. Fritz Kaiser (Reg.) Ekkehard Kohlund, Peter Vischerstr. 4. Heinr. Küster, Rennweg 3. Henry Lossow, Treibberg 12. Otto Menner (Bureauch.). Heinr. Oppel (Reg.). Carl Remmers (Reg.). Curt Schlegel (Reg.). Georg Steinhäuser, Hotel Luitpold. Paul Wagner, Lorenzerstr. 6. Adolf Wenter, Harsdorferstr. 16.

Damen: Paula Ammerbacher, Raumerstr. 5. Helene Bickhardt, Nibelungenstr. 6. Marie Bille, Benschstr. 6. Molly Dewitz, Breite Gasse 6. Natalie Gärtner, Luitpoldstr. 15. Annie Karb, Obere Kanalstr. 2. Else Klant, Nibelungenstr. 6. Emma Sebiger, Rötenbachstr. 14. Henny Tura (im Theater). Finnie Zimmermann, Färberstr. (Pension Köster.)

Kinderrollen. Kl. Söllner. Weißmann. Schinnhammer.

Technisches Personal. Heinr. Schindler, Maschm. Ludw. Schinnhammer, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Bergmann, Dekmal. Andreas Hartmann, Schnürm. Fritz Ilgenfritz, Bel.-Inspekt. Hans Höfler, Elektrik. m. 3 Geh. Josef Schmittfull, Obergard. m. 2 Geh. Agnes Weißmann, Obergard. Wilh. Meyer jun., Frif. m. 2 Geh. F Luise Schinnhammer, Requis. Otto Barth, Tischler m. 2 Geh. Otto Ziegeler, Gärtner.

Neuheiten. Mädchen ohne Ehre. Teufelsweib. Zweimal gelebt. Mädchen, welches um die falsche Ecke ging. Weg ins Verderben. Kreuzweg. Tanzende Männchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Curt Schlegel, Obm. u. Schriftf. Carl Remmers, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Deutsche Melville-Tournee.

Direktor. Otfrid v. Hanstein. **Impresario.** Siegfr. W. Lutz.
Geschäftlich verbunden mit dem Nürnberger Volksth., aber mit völlig anderem Personal, beginnt am 1. Januar 1908 eine Tournee durch ganz Deutschland, welche die Aufführung englischer Melodramen von Walther u. Frideric Melville in erstklassiger Form beabsichtigt.

IV. Apollotheater.

(Spielzeit: 4. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Wittelsbacher Hof, A.-G. Dir. Franz Rauch.

Direktion. Carl Witt, zugl. Dir. des Residenzth. in Dresden, führt die Oberregie.

Regie usw. Carl Friese, Reg. Rud. Dellinger, Kpllm. u. Komponist. Egid Stingl, II. Kpllm. Rich. Weise, Dir.-Stellvertr. Buchta, Kass. Rich. Hornuff, Geh. Wittmann, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bellmann. Gustav Christ (Inspiz.). Carl Friese. Emil Gähd. Ignaz Janda. Carl Knaack. Alex. Olbrich. Carl Reinhardt. Oscar Wehle. Heinr. Werk. Carl Wilhelmi. Rich. Weise.

Damen: Marta Brede. Rosa Habler. Käthe Hansen. Ida Kattner. Mary Hutter. Berta Menzel.

Chorpersonal. 13 Herren, 18 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Wacker, Thmstr. m. 4 Geh. Theodor Hummelmann, Bel. m. 2 Geh. Heinr. Kühnel, Obergard. m. 8 Geh. Georg Essen, Fris. Bernh. Lohse, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Dir. Konrad Dreher. Elsbeth Reiner. Ernesta Delsarta. Robert Hellwig. Lilly Herking. Reli Witzani. Josef Nemeskei.

Bad Oberstdorf.

(O., stark besuchter, herrlich gelegener Luftkurort im Allgäu. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1880 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Fritz Gschwender.

Direktion. Carl Weilenbeck, führte die Oberregie, speziell d. R. d. Sch. u. L.; zugl. Dir. des Kurhausth. in Davos-Platz.

Regie usw. Heinz Friedland, Sekr. Hans Wilden, Inspiz. Albertine Himmighofen, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Friedland. Emil Römer. Franz Scasa. Wilhelm Scasa. Curt Schröder. Carl Weilenbeck (Dir.). Hans Wilden (Inspiz.).

Damen: Marie Hohenfels. Erna Sander. Elsbeth Scholl. Paula Serena. Rosa Weilenbeck. Hel. Wilden.

Technisches Personal. Wilh. Huber, Thmstr. F Badacs, Fris.

Gäste. Tegernseer Bauernensemble (Dir. Wolff Hubauer). Otto Lamborg.

Oedenburg, Kgl. freistädt. Theater.

(Oe., Hauptstadt des gleichnam. ung. Komitats. 34 000 Einw. Spielzeit: 1. April bis 1. Juni 1907.)

Direktion. Gustav Schmidt, führt die Oberregie. Dir.-Stellv.: Heinz Hanus.

Regie usw. Karl Blumauer, Reg. d. Optte. u. d. P. Otto Hilde, Reg. d. Spielop. Heinz Hanus, artist. Beirat. Theod. Schablaß, I. Kpllm. Oskar Dub, II. Kpllm. Adolf Schulz, Konzertm. Rud. Ehrlich, Sekr. u. Bibl. Joh. Barravicius, Kass. Josef Ullrich, Inspiz. Hermiene Müller, Souffl. Josef Bummer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Karl Blumauer (Reg.). Ludwig Deutsch. Heinz Hanus. Otto Hilde (Reg.). Walter Huber. Leopold Jahn. Calman Knak. Otto Ruppert. Gustav Schmidt (Dir.). Otto Wehle.

Damen: Henriette Harriet. Ilka Horvot. Gusti Marbach. Paula Müller. Emmy Romanus. Luise Rueß. Sophie Urban.

Spieloper und Operette. Herren: Karl Blumauer (Reg.). Josef Häusler. Otto Hilde (Reg.). Karl Jules. Ferd. Konrad. Franz Materna. Josef Ullrich (Inspiz.).

Damen: Mizi Kern. Minna Kursa. Iréne Lenz. Else Longauer. Marie Plank. Gusti Schulz. Sophie Urban. Lilli Wiesner.

Kinderrollen. Kl. Leeb.

Chorpersonal. 8 Herren u. 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Gäste. Valli Paak. Max Pallenberg. Julius Seger. Elli Wolf.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell f. Nervenleidende. Das Th. wurde 1903 renoviert u. faßt 300 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Königliche Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. Sachs. und der Stadttheater in Glauchau und Meerane i. Sachs.

Regie usw. Adalb. Kaul, Reg. d. Sch. Josef Darmer, Reg. d. L. Rudolf Weisler, Reg. d. P. u. d. Optte. Otto Lippitz, Kpllm. Sello Fried, Sekr. Paul Landers, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Bernhard, Souffl. Else Patuschka, Kass. Wilh. Böhner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. von Ahn. Fritz Arnoldi. Josef Darmer (Reg.). Sello Fried. Wilh. Hanschmann. Willy Karthaus. Heinr. Kamm.

Adalb. Kaul (Reg.). Paul Landers (Inspiz.). Franz Lösch. Adolf Schröder. Rich. Torger. Willy Walburg. Rud. Weisker (Reg.). Curt Warnebold. Rich. Wolters. Hans Zober.
Damen: Marg. Becklin. Maria Berger-Wilewska. Käte Erben. F Hel. Fried. Elsa Grünberg. Marg. Hartwig. Kath. Krahmer. F Franziska Krug-Elsgen. Else Patuschka. Rose Pettag. Marg. Steger. Therese Wald. Elly Wittig. Ottilie Ziegler.
Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.
Technisches Personal. Fritz Schäffken, Thmstr. Alfons Richter, Gard. Marie Burre, Gard. Carl und Else Mathias, Fris. Karl Stumpf, Requis.
Gast. Hel. von Neudegg.

Offenburg, Stadttheater
mit Nachspielzeit Lüdenscheid.

(O., Stadt im Großherz. Baden, 15500 Einw., L., Stadt in Westfalen 29400 Einw. Die Th. fassen 1000 u. 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.

Eigentümer. In O.: Gebr. Pfitzmayer; in L.: Willy Küpper.
Direktion. Alfred Helm u. Co., führt zugleich die Oberregie.
Regie usw. Franz Pernat, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reich, Reg. d. P. u. Optte. Eugen Pätzold, Kpllm. Reinhard Helm, Kass. Philipp Issel, Inspiz. Lina Dinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Toni Capell Ludw. Hamburger. Alfr. Helm (Dir.). Reinh. Helm Kurt Höche. Phil. Issel (Inspiz.). Louis Oswald. Franz Pernat (Reg.). Eberh. Quester. Wilh. Reich (Reg.). Ludw. Schmitz. Rud. Warncke.
Damen: Marie Eichenwald. Lotte Grunert. Fanny Pretzlik. F Helga Reich. Olga Schöninger. Maria Sesulka. Annie Vogel. Elis. Westerland.
Orchester. Militärkapelle des 9. bad. Inf.-Reg. 170.
Technisches Personal. Karl Beck, Thmstr. m. 3 Geh. Arthur Schreiber, Gard. Anna Hofmann, Gard. Josef Weber u. F, Fris. F Dinger, Requis. m. Geh.
Gäste. Carl William Büller. Emil Richard. Heinrich Hacker. Arthur Bauer.
Neuheiten. Dieb. Husarenfieber. Blumenboot. Idealer Gatte.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.
(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., 28600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt rc. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Erz., General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Komtur des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med. 1902, Gross Bad Gold. Jub.-Med., 1906, Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).
Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gr. gold. Med. u. kl. gold. Med f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie., Adlerstr. 8.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir. Hans Ebert, Reg. d. P. u. d. Schw., Gaststr. 4. Curt Eberhardt, Reg., Achternstraße 55. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Heiligen Geistwall 4. Philipp Stahl, Kpllm., Achternstr. 11.
Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Gartenstr. 23. Heinr. Colmar, Bibl., Auguststr. 3. Paul Heidrowski, Inspiz.,

Ziegelhofstr. 23. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. W. Müller, Kassengeh., Nadorsterstr. 2. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Oberhofkass., Uferstr. 22. Josef Mohr, Hausverw., Ehrenkr. II. Kl., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Arthur Busch, Achternstr. 12. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Hans Ebert (Reg.), Gaststr. 4. Curt Eberhardt (Reg.), Achternstr. 55. Willy Giesecke, Staustr. 17. Leonhard Hertel, Wilhelmstraße 2. Paul Heidrowski (Inspiz.), Ziegelhofstr. 23. Carl Kliewer, Haarenstraße 16. Alfred v. Krebs, Kurwickstr 9. Max Kühne, Bremerstr. 16a. Cornelius Lenzen, Gaststr. 21. Adolf Schröder, Gaststr. 24. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Carl Weiß, Amalienstr. 12. Georg Werner, Achternstr 47. Ludwig Widmann, Achternstr. 23. Volontärin: Gabriele Budinski, i. Th. z. erir.

Ehrenmitglieder. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin u. Emanuel Reicher.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Anny Collini, Markt 22. Emilie Ebert, Gaststr. 4. Martha Giesecke, Staustr. 17. Julie Grube, Eversten, Hauptstr. 72. Marg. Jantzen, Steinweg 25. Betty Klinder, Staustr. 9. Martha Lange, Heiligengeiststr. 32. Martha Novelly, Markt 22. Frieda Saldern, Haarenstr. 30. Nelly Stahl, Adlerstr. 26.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Otto Conrad, Katharinenstraße 2. Hans Eckert, Marienstr. 18. Johannes Frenzel, Wilhelmstr. 1. Otto Heinrichs, Auguststr. 5. Curt Nietan, Kurwickstr. 40. Josef Nigrini, Ofenerstr. 30. Paul Roth, Burgstr. 6.

Damen: Milli Albrecht, Haareneschstr. 3. Hermine Baß, Mottenstr. 15. Charlotte Geldern, Gottorpstr. 4. Fanny Heilmann, Langestr. 32. Johanna Kettlinger, Blumenstr. 48. Lidia Pellet, Steinweg 27. Charlotte Reinhold, Marienstr. 12. Elsa Rosin, Steinweg 3. Marie Stein (s. Gard.-Verw.).

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch.

Technisches Personal. Theater-Maschinenmstr.: Wilh. Butzmann, Marienstr. 12 u. 8 Geh. Adolph Meyer, Ober-Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Nölker u. Janzen, Jos. Baumann, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Sanders, F Hasselhorst, Schumacher u. Behrens, F Seidelmann, Gard. Franz Voigt, Fris. Schumacher u. Behrens, Fris. Berthold Meyer, Requis. Ad. Meyer, Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gäste. Dir. Richard Alexander. Rudolf Christians. Fritz Holl. F Else Lehmann. Cornelius Lenzen (w. eng). Therese Pricken. Frieda Saldern (w. eng.). Emil Steger. Gertrud Vonhoff. Richard Wegener Hermann Wieland. Ballett-Ensemble vom Kgl. Theater in Hannover. Die Elberfelder Oper unter Leitung des Dir. Julius Otto. C. W. Büller. Gertrud Eysoldt.

Neuheiten. Husarenfieber. Unsere Käte. Salome. Dieb. Meroé. Rabensteinerin. Große Gemeinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Morgenzeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Ratskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Pensionsanstalt des Großh. Theaters. Gründungstag: 16. September 1906. Vorsitzender des Vorstandes: Gen.-Int. v. Radetzky-Mikulicz. Jahresbeitrag der Mitglieder 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Curt Eberhardt, Obm.-Stellv. Carl Kliewer, Schriftf. Heinr. Düsterbehn, Kass. Leonhard Hertel, Hans Ebert, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. P.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

(Ö., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedr. Grosse und der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid, Alleestr. 13 u. Carl Rübsam, Maria Theresiaplatz 3, letzterer führt die Oberregie; Carl Rübsam zugl. Dir. des Tivolith. in Cöthen i. Anh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Paulmann, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Theodor Clement, Reg. d. P. u. d Optte Robert Becker, Reg. d. Op. Oscar Seibt, Kpllm. d. Op. Eugen Mauthner, Kpllm. d. Optte. Hans Tschauner, Musdir. Eugen Müller, Chordir. Carl Rollinger, Konzertm. Carl Kaspárek, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Johann Marth, Bibl. Josef Meyer, Inspiz. Angela Wahle, Souffl. Hedwig Neu, Kass. Anton Kubicek, Kastell. Franz Podebrad, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Jacob Eben. Theaterarzt: Dr. Jahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Theodor Clement (Reg.). Anton Ferrari. Rudi Gfaller. Heinz Heinz. Rud. Hoffstätter. Ludwig Koppé. Hugo Mandl. Franz Mennar. Arthur Pater. Albert Paulmann (Reg.). Josef Reisenhofer. Otto Ruppert. Julius Twerdi.

Damen: Fanny Alberti Mary Garden. Lotte Löw. Mizzi Meinsky. Ernestine Neumann. Gisa Ott. Ida Sineck. Emilie Spitz. Mizzi Sturm. Pepi Wender.

Oper und Operette. **Herren:** Rob Becker (Reg.). Theodor Clement (s. Sch.). Josef Fink. Rudi Gfaller (s. Sch.). Heinz Hammerling. Herm. Kant. Josef Königer. Adam Konradini. Jakob Maike. Franz Mennar (s. Sch). Leo Pfeil-Schneider. Jul Twerdi (s. Sch.). Karl Wittekind.

Damen: Alice Basch. Irene Fiedler. Rosine Fortelni. Irene Klein. Fritzi Lang. Loni Meinerth. Mizzi Meinsky (s. Sch.). Ernestine Neumann (s. Sch.). Eug Rochel. Hertha Reinhardt. Mizzi Röde. Rosa Siebert. Marta Sviha.

Kinderrollen. Kl. Marth.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Rud. Sinel, Thmstr. m. 8 Geh. Waldemar Latzin, Dekmal. m. 1 Geh. Seidenberger, Schnürm. m. 1 Geh. Gröger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Schindler, Elektrik. Jatzeck, Obergard. m. 2 Geh. Czerny, Gard. m. 1 Geh. Berta Andraschek, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. m. 1 Geh. Wrba, Requis. m. 2 Geh. Woller, Tischler m. 1 Geh. Podebrad, Tapez. m. 1 Geh. Gulde, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Karl Jörn. Dr. Rud. Tyrolt. Leo Slezak. Arnold Korff. Lotte Witt. Alexander Girardi.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Vater und Sohn. Dorian Gray. Husarenfieber. Idealer Gatte. Große Gemeinde. Raffles. Weisheitszahn. Fräulein Josette — meine Frau. John Glaydes Ehre. Rittmeister Hartring. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährerblatt.

Hotels. Hotel Post. Hotel Lauer. Austria. Hotel Schwach. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. C. Rübsam, Obm. Oscar Seibt, Obm.-Stellv. Otto Ruppert, Schriftf. Julius Twerdi, Kass. Leo Pfeil-Schneider, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Opern-Ensemble.

Nord- und Süddeutschland, Oesterreich, Schweiz (Salzburg, Basel, Bern, Zürich, Luzern, Konstanz, St. Gallen, Lausanne, Riva usw.)

(Die Th. fassen 1000—1500 Personen. Spielzeit: Oktober 1907 bis April 1908.)

Direktion. Albert Herrmann, Adr.: Berlin NW, Altonaerstr. 14 (besteht seit 1905) führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Richard Dreßler.

Regie usw. Thieme, Kpllm. Kathi Herrmann, Kass. Adolfio Paolus, Inspizient.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernesto Dalarno. Richard Dreßler. Adolfio Paolus.

Damen: Gussy Aloff. Théa Dorré (als Gast d. Sais.). Julia Linden. Helene Stähelin.

Orchester. Die resp. Militär- oder Stadtkapellen.

Oppeln, städtisch u. staatlich subventioniertes Stadttheater.

(O., Reg.-Hptstdt. in der Prov. Schlesien, 33000 Einw. Das Th. ist vollständig umgebaut und mit neuen Dekorationen und neuer Beleuchtung versehen und faßt 720 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städtische Theaterkommission. Vorsitzender: Bürgermeister Dr. Bocksch.

Direktion. Robert Berger, Forms Hotel, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Carl Friedheim, Oberreg. Otto Conradi, Reg. d. L. u. P. Franz Lüdeke, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfried Kretschmer, Bureauch. Martin Kretschmer, Sekr. u. Kass. Paul Schneider, Inspiz. Karl Müller, Soufsl. Herm. Kretschmer, Inspekt. Josef Wilczek, Kastell. Carl Kurasser, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Conradi (Reg.). Karl Fleischer. Steffan Franz. Carl Friedheim (Oberreg). Hugo Fröhlich. Karl Fürst. Herbert Kals. Erich Keller. Kurt Lothar. Ernst Rotten. Max Schindler. Paul Schneider. Carl Werner.

Damen: F Clara Berger-Kretschmer. F Magda Berti. Gertr. Boß. Clara Froehlich. Else Gattig. Käthe Pongs. F Anna Roland-Schindler. Erna Sarden (a. G. f. d. S.). Grete Schubert. Luise Zimmermann.

Kinderrollen. Margot Kretschmer. Lotte Berti.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 63.

Technisches Personal. Paul Wandel, Thmstr. m. 4 Geh. Johann Malick, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Stanitzky, Bel.-Insp. Arthur Heinelt, Obergard. m. 1 Geh. Elisabeth Lüdke, Obergard. Frieda Michalki, Gard. Emanuel Hensel, Fris. m. 1 Geh. Gertrud Semper, Fris. Frieda Pommer, Requis. m. 1 Geh. Rob. Thill, Tapez. m. 1 Geh. Ferdinand Dzemsky, Gärtner.

Neuheiten. Narrenglanz. Dieb. Frl. Josette — meine Frau. Raffles. Tanzhusar. Unsere Käthe. Vater u. Sohn. Einbrecher. Gelbe Gefahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oppeln. Zeitung. Oppeln. Nachrichten. Stadt-Blatt.

Hotels. Forms Hotel. Schwarzer Adler. Monopol. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Steffan Franz, Obm. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass.

Osnabrück, Stadttheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Hoftheater in Detmold.

(O., Stadt in der Provinz Hannover, 65000 Einw. Das Th. faßt 520 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. bis 20. Dez. ständig, ab Weihnachten bis April wöchentl. 1—2 mal von Detmold aus.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor, R. I. Kl. d. Königl. Säch Albrechtsord. d. Fürstl. Lipp. Ord f K. u. W. I. u. II. Kl. u. d. Thronbest.-Med.

Personal usw. siehe Detmold.

Paderborn u. Landsberg a. W., Vereinigte Theater.

(P., Stadt in der Prov. Westfalen. 26600 Einw. L., Stadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., an der Warthe gelegen. 37000 Einw. Das Th. in P. faßt 1000 Pers. in L. 800 Pers Spielzeit in P.: 29. September 1907 bis Mitte November 1907 und von Ende Februar bis Mitte Mai 1908. Spielzeit in L.: Mitte November 1907 bis Ende Februar 1908.)

Eigentümer. In P.: Gebr. Hester. In L.: Gebr. Groos.

Direktion. Josef Geißel, i. P.: Kilianstr. 5, i. L.: Theaterstr. 27, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Willy Czernewsky, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Martin Thiel u. Arthur Waldemar, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Höhnemann, Kpllm. E. Richter i. P., Vogel i. L., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Martin Kerb, Dramat. Erich Gerlach, Sekr. u. Bibl. Rud Förner, Inspiz. F Hedwig Stutzky, Souffl. Adam Müller, Kontr. Heinr. Stutzky, Inspekt. Karl Kurrepkat, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Wilmes, i. L.: Dr. Reißner.

Theaterarzt: Dr. Georg, in L.: Dr. Aaron.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Czernewsky (s. Reg.), I. Charr. Erich Fischer, jug. Kom. Rud. Förster (s. Inspiz.), Charg. Herb. Gerdes. Herb. Gerdes, I. Held, Liebh. Fritz Hartmann, Charg. Hans Hakl, Heldvät. Dr. Martin Kerb, jug. Charr. Ernst Rotmund, jug. Liebh. Karl Schwickel, Charg. Heinr. Stutzky, Charg. Martin Thiel (s. Reg.), I. Kom. Arthur Waldemar (s. Reg.), Bonv. Konversatliebh.

Damen: F Erika Duchow, I. Mütt. u. sing. kom. Alte. Marion Felber, Munt. u. Naive. Anna Glaßner, Heroine. Helene Hartenau, Sent. Frieda Helm, Soubr. u. Munt. Margot Leiser, Charr. Luise Trebe, I. Soubr. Eva Müller, Charg.

Orchester. In P.: Kapelle des 157. Inf.-Reg. In L.: Kapelle des Musdir. Vogel.

Technisches Personal. Rud. Graßmeyer, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Wolff, Dekmal. Carl Helmer, Schnürm. u. Tischler. Fritz Mack, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Christian Bröckling, Gard. Joh. Eickel, i. P., Franz Kirschke, i. L., Fris. m. 1 Geh. Marie Philipp, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Rich. Starnburg. Aug. Junkermann. Maria Reisenhofer. Hedw. Richard. Luise Willich. Irene Triesch. Carl William Büller. Otto Mannstädt.

Neuheiten. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Turmbau zu Babel. Tanzende Männchen. Rosen. Frl. Josette — meine Frau. Ein seltsamer Fall. Raffles. Staatsanwalt Alexander. Dieb. Fromme Habakuck. Letzte Funke. Die Welt ohne Männer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälisches Volksblatt. Paderborner Anzeiger. General-Anzeiger für Landsberg a. W. Neumärkische Zeitung.

Hotels. In P.: Westfälischer Hof. Löffelmann. Gerbaulet. In L.: Zentralhotel. Krone. Hotel Vater. Hotel Elster.

Genossenschafts Mitteilungen. Lokalausschuß: Martin Thiel, Obm. und Kass. Willy Czernewsky, Obm.-Stellv. Arthur Waldemar, Schrifts. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 84.)

Pasewalk, Schivelbein, Jastrow.

Vereinigte Stadt-Theater.

(P., Stadt in Pommern. 10600 Einw. Sch., Stadt in Pommern. 7300 Einw. J., Stadt in Westpreußen. 5400 Einw. Spielzeit: 6. November 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In P.: Stadtth.-Bes. Dohlke; in Sch.: Stadtth.-Bes. Rutsatz; in J.: Stadtth.-Bes. Domke.

Direktion. Alfr. von Stümer (besteht seit 18 Jahren), führt die Gesamtregie.

Regie usw. Bruno Taraba, Hilfsreg. Fritz Böhm, Inspiz. Gretchen Arno, Souffl. Minna v. Stümer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Bansmann, schücht. Liebh. u. Naturb. Alb. Belfort, I. Liebh. Fritz Böhm (Inspiz.), Charg. Rich. Geyer, Charkom. Heinr. Heuer, I. Charg. Karl Rost, Vät. Alfr von Stümer (Dir.), I. Charr. u. hum. Vät. Bruno Taraba (Hilfsreg.), I. Bonv. u. Liebh.

Damen: Gretchen Arno, Charg. Marga Blut, jug. Liebh. Ellen Franke, II. Liebh. u. Charg. Else Geyer, I. Mütt. u. Gesangsp. Elisabeth Heuer-Daseke, I. Liebh. u. Soubr. Agnes Hochelber, munt. Liebh. u. Naive. Minna von Stümer (Dir.), I. kom. Alte. Hedwig Taraba, derbe Soubr. u. I. Charg.

Kinderrollen. Kl. Heuer. Kl. Geyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Bayern, 18 800 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1907 bis Mitte April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtmagistrat.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, im Stadtth., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Weitschacher, Reg. d. Tr. u d Sch Paul Maschek, Franz Kammauf, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. J. Rich. Heuckeroth, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Pacher, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Marie Maier, Kass. Graf, Kastell. Marie Streibel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abrell. Wunibald Brand. Luis Caliano. Franz Kammauf (Reg.). Adolf Mahr. Paul Maschek (Reg.). Otto Norbert-Berditsch (Dir.). Adolf Pacher (Inspiz.). Edm. Victoris. Arthur Weitschacher (Reg). Carl Winterberg.

Damen: Mizzi von Asten. Rita Calion. Bianca Koritschoner. Adele Lindemer. F Mizzi Maschek. Else Merlin. Elsa Mittler. F Rosa Weitschacher.

Kinderrollen. Rudi Maschek. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mann vom 16. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Josef Loibl, Thmstr. Therese Demati, Gard. Franz Leiner, Fris. Kathi Schwarzhuber, Requis. Josef Sterk, Gärtner.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Ihr Erster. Staatsanwalt Alexander. Erbe von Baskerville. Bühne und Welt. Zechpreller. Vergelts Gott. Monte Carlo. Goldfisch. Walzertraum. Hertas Hochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Passauer Zeitung. Donau-Zeitung. Amtsblatt.

Hotels. Bair. Hof. Sonne.

Pforzheim, Viktoria-Theater, städt. subventioniert.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 60 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 25. September 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Komitee. Oberbürgermeister Habermehl und der Stadtrat.

Direktion. Otto Reuß, Westl. Karl Friedrichstr. 42, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lommatzsch, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Gasthof zur Sonne. Albert Maschek, Reg. d. P., Optte. u. Op., Theaterstr. 9. Hans v. Finster, I. Kpllm., Ringstr. 2. M. Mayor, II. Kpllm. Martin Echinger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gottlob Reuß, Sekr. u. Bibl., Westl. Karl Friedrichstr. 42. Hans Eisenmann, Inspiz., Gasthof Kyffhäuser. Auguste März, Souffl., Gasthof zum Ochsen. Minna Reuß, Kass. (s. Dir.). Lorenz Drach, Thdien. Joh. Frei, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Bloch. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Bertram, Tunnelstr. 65. Phil. Betz, Kappelhofstraße 2. Hans Eisenmann (s Inspiz.). Franz Gräff, Wallstr. 12. Georges Justinus, Barfüßerg 1. Hans Kleine, Wallstr. 12. Bernh. Kobler, Hotel Schw. Adler. Alfred Lommatzsch (s. Reg.). Alb. Maschek (s. Reg.). Otto Reuß (s. Dir.). Hans Trimmel, Calwerstr. 55. Max Weber, Gasthof zum Hecht. Leo Wurm, Bleichstr. 29.

Damen: Adele Carlo, Gasthof Freischütz. F Marie Eisenmann, Gasthof Kyffhäuser. Berta Heymann, Hafnerg. 4. Laura März, Gasthof zum Ochsen. Melanie Pfeifle, F Ida Sailer, Baumgärtnerstraße 5. Frieda Sandow, Lammstr. 8. Anna Savery, Gymnasiumstr. 8.

Marga Schlee, Gartenstr. 8. Marie Schreiber, Pfälzerhof. F Marie Weber, Gasthof zum Hecht. Amalie Wurm, Bleichstr. 29.

Operette und Oper. Herren: Hans Eisenmann (s. Sch.). Hans Forstner, Lammstr. 2. Franz Gräff (s. Sch.). Max Jahn, Parkstr. 1. Hans Kleine (s. Sch.). Bernh. Kobler (s. Sch.). Hermann Leven, Gartenstr. 2. Alb. Maschek (s. Sch.). Hans Trimmel (s. Sch.). Jul. Witte, Tunnelstr. 65.

Damen: Adele Carlo (s. Sch.) F Marie Eisenmann (s. Sch.). Berta Heymann (s. Sch.). Marg. Giese (a. G. f. d. S.), Theaterstr. 29. Laura März (s. Sch.). F Ida Sailer (s. Sch.). Anna Savery (s. Sch.). Marga Schlee (s. Sch.). Marie Weber (s. Sch.). Amalie Wurm.

Kinderrollen. Marie u. Anna Weber.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Carl Schick. Emil Pfeisle. Alb. Müller. Karl Stotz. Aug. Katz. Fritz Hedlinger. Friedr. Neuhold. Martin Echinger (s. Konzertm.). Otto Hering. Karl Schmidt. Otto Wendorf. H. Kühnemund. Em. Winkler. M. Mayor (s Kapellm.). 3 Volontäre.

Technisches Personal. Carl Scharvogel, Thmstr. m. 5 Geh. Alfred Krause, Elektrik. Carl Müller, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Belz, Gard. Fritz Mauder, Fris. m. 2 Geh. Anna Daiber, Fris m. 2 Geh. Carl Fritz, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Lustige Witwe. Künstlerblut. Rabensteinerin. Löwen-Anteil. Dieb. Privatdozent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Pforzheimer Anzeiger. Pforzheimer Freie Presse. Max u. Moritz.

Hotels. Post. Oehlert. Bahnhotel. Sonne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Lommatzsch, Obm. Hans Trimmel, Schriftf. Adolf Bertram, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. - Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Jahn.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

Philadelphia, Pa., Deutsches Theater.

(Ph., Stadt in Pennsylvanien (U. S.), 1500000 Einw., ca. 250000 Deutsche, Universität, bed. Industrie, Hafen. Das Th. wurde eröffnet am 14. Sept. 1907 und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 14. Sept. 1907 bis 16. Mai 1908.)

Eigentümer. German Theatre Realty Company.

Direktion. Hanisch u Addicks, German Theatre.

Schauspiel- und Musikvorstände. Max Hanisch (Dir.), Oberreg., 1444 N. Franklin Str. Waldemar Robert, Reg. d. Tr., 460 N Franklin Str. Sigism. Elfeld, Reg. d. Sch. u. L., 1219 N. 6. Str. Felix Seidel, Reg. d. P. u. Optte., 1303 N. Marshall Str. Aug. Rodemann, Kpllm, 5110 Walton Str. Aug Blenk, Konzer m, im Th.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wm. Addicks (Dir.), Bureauch., 931 N. 6. Str. Siegfr. Remak, Sekr. u. Bibl., 614 Callowhill Str. Herman Rethwisch, Inspiz. d. Sch., im Th. zu erfrag. Ernst Frank, Inspiz. d. Optte., im Th. zu erfrag. Josephine Piunk, Souffl, 948 N Franklin Str Elisabeth Flimm, Kass., im Th. zu erfrag. Henry Herz, Kontr, 1521 Marshall Str. Otto Weniger, Inspekt., im Th zu erfrag. Gust Schmidt, Kastell., im Th. zu erfrag. Hans Siegelsky, Thdien, im Th. zu erfrag.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Ehrlich, Stephen Girard Building 12. Str.

Theaterärzte: Dr. Roeßler, 445 N. 7. Str. Dr. Leser, 1332 N. 15. Str.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Agerty, 1444 N Franklin Str. *Georg Becker-Wiegand, im Th zu erfrag. Fritz Beese, 948 N Franklin Str. *Franz Dürrzuweit, im Th zu erfrag. Sigism. Elfeld (s. Reg.). *Max Fischer, 734 Spring Garden Str *Jul. Frankenberg, im Th. zu erfrag. *Emil Gerhard, 970 N. Lawrence Str Herm. Gerold, 1003 N. 6. Str. Reinhold Gronert, 1440 N. Franklin Str. Max Hanisch (s. Dir.). Paul Nelva, 1208 N 6. Str *Herman Newman, 1228 N Marshall Str. *Herm. Rethwisch (s. Inspiz.) Ernst Robert, 948 N Franklin Str. Waldemar Robert (s. Reg.). Felix Seidel, 1303 N. Marshall Str. *Georg Williams, im Th. zu erfrag.

Damen: *Angela Brasch, *Elsie Brasch u. F Lina Brasch, 1444 N. Franklin Str. *Bertha Brockermann, 620 Fairmont Av Aug. Burmeister, 944 N. Franklin Str *Edith Gaster, im Th. zu erfrag. Grete Haas, 824 N. 7. Str. Milda Hamann, 1440 N. Franklin Str. *Gertr Harend, im Th. zu erfrag. *Anna Heise, 862 N. Marshall Str. Frieda Kahle, 948 N. Franklin Str. *Karoline Kaiser, 964 N. Randolph Str. *Rosa Mahler, 1216 N. Franklin Str. *Willy Riedel, 822 N. 12. Str. F Emilie Schönfeld-Hanisch, 1444 N. Franklin Str. Marg. Vareny, 951 N. Franklin Str. *Joh. Wagner, 938 N 7. Str. *Selma Weber, 948 N. Franklin Str. Fanny Wenaldy, Schiller-Hotel.

Kinderrollen. Margot Zeitschel. Frieda Meyer.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder; fest engagierte Musiker.

Technisches Personal. Konrad Weimar, Thmstr. m. 5 Geh. Karl Berger, Dekmal. Henry Leake, Schnürm. Alfred Heinemann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joseph Fischer, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Siegl, Obergard. m. 2 Geh. Anthony Boch, Fris. m. 2 Geh. Willy Eder, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Lustige Witwe. Husarenfieber. Rabensteinerin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Philadelphia Gazette. Philadelphia Demokrat. Philadelphia Tageblatt. Sonntagsjournal.

Hotels. Schiller. Biebl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Seibel, Obm. Fritz Beese, Obm.-Stellv. Reinhold Gronert, Schriftf. Max Agerty, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Pilsen, Deutsches Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Theaterverein.

Komitee. Theater-Komitee, Intendant A. H. Bayer.

Direktion. Hans Kottow u. Comp, im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Erwin Kopp, Hotel Pilsenerhof, u. Hans Kottow, im Thgeb, Reg d. Tr., d. Sch. u. d. L. Ernst Planer, Reg. d. L. Fritz Olbat, Reg. d. Optte., Kleineg. 8 Hugo Bodenburg, Reg. d. Op., Jagellonenstr. 3. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm. Hugo Tomicich, II. Kpllm., Ringpl. 24. Josef Stowasser, Musdir. Ignaz Herget, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. Dramat., Königstr. 1. Wilh. Geisler, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Königstr. 11. Rudolf Freiberg, Inspiz d. Sch, Bahnhofstr. 14. Anna Steiner, Souffl. d. Sch., u. Josef Steiner, Souffl. d Op., Doudlewetzerstr. 29. Marie Bauer, Kass. Franz Stengel, Kontr. Adolf Pöpperl, Inspekt. Anton Paraubek, Kastell. Johann Thomas, Thdien Fritz Havliczek, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Eckstein. Theaterärzte: Dr. Ludwig Presser, Ferdinandstr. 455. Dr. Peter Fenzl. Dr. Josef Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Dluhy, Ringpl. 9. Rudolf Freiberg (s. Inspiz) Paul Hanisch, Ringpl. 9. Berthold Hohenau, Ringpl. 9 Rudolf Irgolitsch, Ringpl. 9. Hans Kainz, Bayerischeg 30. Erwin Kopp (s. Dir.). Hans Kottow (s. Dir.). Siegfr. Lothar Liebenwein, Smetanapromenade 6. Fritz Olbat (s. Reg.) Ernst Planer, Prokopstr. 23. Toni Pointner, Engelgasse 9. Georg Schrecker, Königstr. 1. Josef Wiedemann, Ringpl. 9.

Damen: Elly Arndt, Sachseng. 10. Joh Atlaß, Purkyněg 10. René Imrey, Skredag. 41. Anna Kermisch, Palackypl. 4 Frieda Löhry, Engelgasse 26. Carmen Lorm, Resselg 12 Gusti Mühle, Jungmannstr. 19. Frieda Olbat, Kleineg. 8. Irene Prandau, Havliczekg. 24. Paula Serena, Prokopstr. 23. Riga Toran, Palackystr. 26. Emmy Zibale, Rösselstr. 10.

Oper. Herren: Hugo Bodenburg (s. Reg.). Carl Butz, Podiebraderstraße 72. Carl Geiduschek, Thylg. 17 Willy Geisler (s. Inspiz.). Franz Gschwender, Purkyněg. 12. Theo Kunert, Thylg 9. Fritz Olbert (s. Sch.). Ernst Roland, Purkyněg. 10. Georg Schrecker (s. Sch.). Rudolf Weil, Salzg. 12.

Damen: Jenny Frank, Pragerstr. 23. Mathilde Holl, Palackypl. 17. Erna Kopp-Telge, Hotel Pilsenerhof. Gusti Mühle (s. Sch.). Joh. Müller-Harzbecker, Jagelloneng 7. Josefine Sablé, Radetzkypl. 8. Irma Senberk, Welsslawing. 10. Marie Zimmer, Hotel Waldeck.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Pausar, Obermaschm. m. 1 Geh. Fritz Pausar, Maschm. Anton Paraubek, Thmstr. m. 6 Geh. Jos. Kautz, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Krepelka, Schnürm. m. 1. Geh. Max Sarno, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bernh. Rosmann, Obergard. m. 4 Geh. Josef Fürst, Gard. Anna Pausar, Obergard. m. 1 Geh. Franz Jilek, Fris. m. 2 Geh. Josef Schourek, Requis m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Dr. Rud. Tyrolt. Komponist Dr. Wilh. Kienzl. Leopold Kramer. Georg Maikl. Max Devrient. Großes oberbayrisches Bauerntheater. Marie Pospischil. Elsa Galafrés. Lotte Witt.

Neuheiten. Dieb. Raffles. Haben Sie nichts zu verzollen. Kleine König. Salome. Welt ohne Männer. Prinzenerziehung. Olympische Spiele. Hausschatz. John Gleydys Ehre. Ledige Ehemänner. Heiratslustig. Hertas Hochzeit. Angele. Chopin. Wenn die Liebe erwacht. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Zweierlei Tuch. Blaue Klub. Mann m. d. 3 Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsener Zeitung.

Hotels. Waldeck. Pisenerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Dir. Erwin Kopp, Obm. Hugo Bodenburg, Schriftf. u. Kass.

Pirmasens.

(P., Bez.-Stadt im bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 34000 Einw. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Direktion. Hans Robert (besteht seit 1896), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Freudenstadt.

Regie, Inspektion usw. Carl Franz Martini, Reg. d. Sch u. d. L. Carl von Hornik, Reg. d. P. u. d. Optte. Alfred Präger, Kpllm. Richard Geiling, Musdir. Karl Völker, Kass. u. Sekr. Leo Wagner, Inspiz. Marie Geis, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Hartmann, Liebh. u. Bonv. Carl von Hornick (Reg.), Charkom. u. hum. Väter. Carl Franz Martini (Reg.), I. Held u. Liebh. Max Maximilian, Liebh. u. Tenorp. Hans Robert (Dir.), I. Charr. Karl Schmidt, kl. R. Fritz Seybold, Tenorb. u. jug. Kom. Rud. Stocker, Charg. Leo Tänzler, Tenorp. Heinz Torsen, jug. Held u. Liebh. Leo Wagner (Inspiz.), Gecken u. kom. Charg.

Damen: Pepi Angelmayer, I. Opttensäng. Agnes Isenburg, kl. R. u. II. Mütter. Joh. Neston, I. Op.- u. Opttenalte. Fanny Normann, I. kom. Alte. Clara Opitz, kl. R. Elsa Präger-Prosky, I. Op.- u. Opttensoubr. Marga Prager, I. Liebh. u. Salond. Julie Redlbacher, kl. R. Berta Robert, I. naive Liebh. Amanda Wähner, II. Soubr. Luise Wegner, Mütter.

Kinderrollen. Lorle und Victor Robert.

Chorpersonal. 6 Herren und 6 Damen. **Orchester.** 20 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Hipler, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Schneider, Gard. m. 1 Geh. Fritz Jäger, Fris. m. 1 Geh. Joh. Würz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Anna Eichholz. Elsa Robert. Lucie Viërna. Wilhelm Wassermann. Adolf Pauli.

Neuheiten. Rabensteinerin. Lustige Witwe. Walzertraum. Husarenfieber.

Pirna, Stadttheater.

(P., Stadt i. Königr. Sachsen, 19300 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Arthur Wieder.

Direktion. Julius Dietrich, im Th.

Schauspiel- u. Musikvorstände. Albert Müller, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Schiff, Reg d L, d. P. u. d. Optte. Rob. Lang, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Friedländer, Sekr. Carl Charlotty, Inspiz. Grete Emrich, Soufsl. Amanda Hessel, Kass. Robert Lange, Kastell. Berthold Riedweg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Spies.

Theaterarzt: Dr. Jakob.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ambor. Carl Charlotty (Inspiz.) Julius Dietrich. Carl Friedländer. Hans Grünhage. Alb. Müller (Oberreg.). Heinz Rohland. Rich. Sacher. Rolf Salberg. Willy Schiff (Reg.) Curt Steinhäuser.

Damen: Clara Berthold. Walda Böhler. Dora Henning. Anna Kühne Isa Marion. Hedy Mundt. Luise Voigt. Cläre Weiß.

Kinderrollen. Albert u. Clara Riedweg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Fritz Dittert, Thmstr. Aug. Bayer, Obergard. Felix u. Bertha Berger, Gard. Rob. Weise, Fris. Gustav Fritsche, Requis.

Neuheit. Dieb. Aus unseren Kreisen. Doppelehe. Lustige Witwe.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger

Hotels. Weißer Schwan. Schwarzer Adler. Goldner Stern.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 112 000 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie. — Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von einer halben Million vom Königl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Schurig. Stadtrat Landrock. Stadtverordnetenvorsteher Zimmermann. Stadtverordneter Schurig. Kommerzienrat Rössing. Hofrat Schmidt.

Direktion. Richard Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., Kais. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Neuendorferstr. 41, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Jungk, Reg. d. Tr., Melanchthonstraße 39. Hans Grösser, Reg. d. Sch., Bad. L. V. Kr. II. Kl., Dobenaustr. 20. Willi Bünting, Reg. d. L., Rähnisstr. 99 Otto Felden, Reg. d. P., Optte. u. Volksst., Forststr. 1. Josef Pohl, Reg. d. Optte., Rähnisstr. 129. Willy Dr. Jung, Reg. d. Op., Hotel Stadt Dresden. Theodor Erler, Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W. (merito ac dignitati), I. Kpllm., Neuendorferstr. 2. Ernst Dr. Jokl, K. Oest. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, II. Kpllm., Melanchthonstr. 39. Max Werner, Musdir., Nordstraße. Rudolf Keßler, Chordir., Melanchthonstr. 45 Max Büldge, Konzertm. Ch. Schmidt, Harfe. Marie Uhlig, Ballettm., Königstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Luther, Bureauch., Theaterstraße 15. Hans Grösser, Dramat. (s. Reg.). Arthur Meister, Inspiz. d. Sch., Schulstr. 2. Karl Matthes, Inspiz. d. Op. R. Ernesti, Soufsl. d. Sch. Anna d'Orelly, Soufsl d. Op., Teigg. 3. Martha Grosse, Kass., Bärenstr. 42. Julius Fritsche, Kastell., im Th. Max Barth, Thdien., Hammerstr. 8. Karl Kutzer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Beck, Dammstr. 2. Willi Bünting (s. Reg.). Max Eckhardt, Lützowstr. 4. Otto Felden (s. Reg.). Hans Grösser (s. Reg.). Walter Grosse, Bärenstr. 42. Fritz Großmann, Karlstr. 71. Emerich Hanus, Hotel Stadt Dresden. Willi Hoffmann. Max Jungk (s. Reg.). Arthur Meister (s. Inspiz.). Hugo d'Orelly, Teigg. 3. Josef Pohl (s. Reg.). Werner

Sauer, Alaunstr. 29. Max Steffens, Myliusstr. 6. Georg Tellowski, K. K. Erinn.-Med. f. d. bew. Macht, Melanchthonstr. 37. Fritz Zell, Dobenaustr. 62.

Damen: Rosa Angely, Annenstr. 14. Lilly Fabry, Forststr. 17. F Marie Gröbmair, Melanchthonstr. 39. Ella Heiter, Myliusstr. 6. Käte Hellwig, Bärenstr. 39. Rosa Lißmann, Bahnstr. 5. F Rosa Meister, Schulstr. 2. Cläre Ortmann, Burgstraße. Mizzi Schittler, Alaunstr. 29. Eugenie Schömig, Pausaerstr. 18. Herma Tolly, Dobenaustr. 3. Marie Uhlig, und Wilhelmine Uhlig, Königstr 8. Luise Würzinger, Pestalozzistr. 39.

Oper. **Herren:** Eduard Beck (s. Sch.). Walter Bültemann, Alaunstr. 15. Gust. Eichholz, Dobenaustraße 36. Otto Felden (s. Reg.). Albert Hoff, Fürstenstraße 14. Otto Janesch, K. Oest. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Dobenaustr. 55. Dr. Wilhelm Jung, (s. Reg.). Peter Lambertz, Haselbrunnerstr. 113. Hugo d'Orelly (s. Sch.). Josef Pohl, K. Oest. Jub.-Med. f. d. bew. Macht (s. Reg.). Werner Sauer (s. Sch.). Georg Tellowski (s. Sch.).

Damen: Marie Dossow, Hotel Stadt Dresden. Marg. Drews-Bruger, Schildstr 22. Marga Gottwar, Karlstr. 43. Grete Hardegg, Syrastr. 45. Marie Rudy, Alaunstr. 15. Eugenie Schömig (s. Sch.) Josefine Seeborn, Seestr. 43. Vilma Storck, Syrastr. 13.

Kinderrollen. Grete u. Gertrud Orzegowski. Marta Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oskar Bolte Emil Meier. Arthur Meister. Karl Teichmann. II. Tenor: Willi Hoffmann. Hugo d'Orelly. Werner Steffens. I. Baß: Eduard Beck. Karl Matthes. Ludwig Roth. Werner Sauer. II. Baß: Leopold Baß. Julius Dischner.

Damen: I. Sopran: F Emmeline Dischner. Martha Kleinecke. Hedwig Meinel. Luise Rausch. Mizzi Schittler. II Sopran: Elsbeth Baumgarten. Ella Carlo. Cäcilie Krug. Luise Würzinger. Alt: Rosa Angely. Rosa Meister. Clara Schäffer. Marie Uhlig. Wilhelmine Uhlig.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Orzegowski, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Alwin Martin, Maschm. m. 1 Geh. Falk, Dekmal. Max Bruckenberger, Schnürm. m. 1 Geh. Karl Gustav Grünböck, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Kerle, K. Oest.-rr. Jubl.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Obergard. m. 2 Geh. Franz Konrad, Gard. Ida Löser, Obergard. m. 4 Geh. Irma Roch, Gard. Ernst van Seil, Fris. m. 2 Geh. Henriette Grädl, Fris. Hans Roch, Requis. m 2 Geh. Bernh. Schwab, Tischler m. 2 Geh. Karl Herbst, Tapez. m. 4 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Georg Engels. Erika Wedekind. Eva von der Osten. Lotte Witt. Julia Serda.

Neuheiten. Werther. Bettelgraf. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Dieb. Schmuggler. Blumenboot. Baccarat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Plauener Sonntagsanzeiger

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Große, Obm. Fritz Großmann, Obm.-Stellv. Willi Bünting, Schriftf. Max Jungk, Kass. Käte Hellwig, Beis 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 947.)

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe, 140 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. September 1907 bis 3. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Plankemann.

Direktor. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Brock, Ritterstr. 11a, u. Siegfr. Bruck, Victoriastr. 25, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P u. d Opte, Gartenstr. 12. Hans Liman, St Martinstr. 31, u Felix Steinbeck, Berlinerstr. 10, Reg. d. Op. Paul Wolff, I. Kpllm., Viktoriastr. 10. Charles Moor, II. Kpllm. u. Chordir., Wilhelmstr. 17. Hanns Salger, III Kpllm. u. Korrepet., Bismarckstr. 5. Rich. Fister, Kgl. Musdirig., Luisenstr. 15. Paul Wangemann, Konzertm. Helene Hoffmann, Harfe, Paulikirchstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. und Rend., Buckerstr. 7. Josef Fiebig, Bibl., Thdien. u. Orchdien., Annenstr. 13. Paul Prügel, Inspiz. d. Sch., Luisenstr. 21. Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Bäckerstr. 3. Marg. Satter, Souffl. d. Sch., Ritterstr. 14. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Bernhardinerplatz 1. Else Beyer, Kass. u. Buchh., Bismarckstr. 5. Fritz Hofmann, Inspekt., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Kassel, Berlinerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Brock (s. Reg.). Siegfr. Bruck (s. Reg.). Carl Förtsch, Gartenstr. 4. Max Grünberg, Theaterstr. 3. Ludwig Holler, Grünestr. 5. Heinr. Jensen, Ritterstr. 26. Georg Klickermann, Friedrichstraße 25. Hugo Liman, St. Martinstr. 31. Emil Leicht, Wilhelmstr. 2 a. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Emmerich Normann, Nollendorfstr. 39. Siegfr. Philippi, Ritterstr. 32. Paul Prügel (s. Inspiz.). Felix Steinbeck, (s. Reg.). William Schwarz, Schützenstr. 20. Willy Schaeffers, Bergstraße 10 a. Emil Witt, Hohestr. 12.

Damen: Herta Alsen, Friedrichstr. 19. Joh. Bauer, Langestr. 18. Marg. Ernesti, Lindenstr. 3. Elisab. Gminski, Friedrichstr. 20. Joseph. Hartig, Mylius-Hotel. Sidi Hild, Wilhelmstr. 2 a. Mary Köhler, Bernhardinerplatz 1. Melitta Leithner, Theaterstr. 6. Marie Lentz, Theaterstr. 3. Ernestine Rosen, Halbdorfstr. 32. Else Schetty, Petristr. 6. Lucie Worms, Bäckerstr. 23.

Oper und Operette. **Herren:** Franz Bassin, Bülowstr. 9. Carl Förtsch (s. Sch.). Ludwig Holler (s. Sch.). Josef Horwitz, Ritterstr. 11 a. Hans Kreutz, Ritterstr. 2. Emil Leicht (s. Sch.). Hans Liman (s. Sch.) Julian Martini-Basch (s. Reg.). Paul Prügel (s. Inspiz.). Josef Recht, Mylius-Hotel. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Felix Steinbeck (s. Sch.). William Schwarz (s. Sch.). Willy Schaeffers (s. Sch.). Emil Witt (s. Sch.).

Damen: Else Blume, Ritterstr. 2. Josephine Grining, Berlinerstr. 4. Marie Grohmann, Lindenstr. 3. Josef. Hartig (s. Sch.). Sidi Hild (s. Sch.). Else Kramm, Wilhelmsplatz 6. Marie Lentz (s. Sch.). Kathe Schlüter, Viktoriastr. 7. Suse Stein, Wilhelmplatz 13. Hanna Schreiber, Gr. Gerberstraße 6. Anna Zalewski, Ritterstr. 15.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grohmann. *Georg Klickermann. *Emil Leicht. *Karl Schellenberger. II. Tenor: *Paul Loeschner. *Bruno Rössel. *Justin Ruhl. I. Baß: Amandus Berndt. Carl Querfurth. II. Baß: *Ferd. Brenn. *Rob. Fürst. *Emil Witt. *Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: *Joh. Bauer. *Elisab. Gminski. *Sidi Hild. Marie Querfurth. *Gisela Zimmermann. II. Sopran: *Emilie Bonn. *Marie Grohmann. *Lucie Worms. I. Alt: Käthe Hofer. *Mary Köhler. Anny Lorenz. II. Alt: Anna Berndt. *Gretchen Fürst. *Else Schetty.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 36 Mann des 6. Grenad.-Regts. Graf Kleist von Nollendorf. Bei großen Opern Verstärkung des Feld-Artill.-Regts. Nr. 20.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. m. 3 Geh. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Faja, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Curt Floegel, Obergard. m. 2 Geh. Adalb. Borucki u. Leo Rüdiger, Gard. Emma Seeger, Obergard m. 2 Geh. Ida Saering u. Else Höckendorf, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Fritz Scheibe, Tischler. Paul Dümke, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Schiller, Gärtner m. 2 Geh.

Gast. Rita Sacchetto.

Neuheiten. Glashaus. Angebrochener Abend. Heimliche König. Staatsanwalt Alexander. Olympische Spiele. Mieze und Maria. Heimkehr. Herbst. Dieb. Vater und Sohn. Husarenfieber. Ernst. Rabensteinerin. Kammersänger. Gestern. Letzte Funke. König für einen Tag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten.

Hotels. Mylius-Hotel. Hotel de Rome. Monopole.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Siegfr. Bruck, Schriftf. Julian Martini-Basch, Kass. Marg. Ernesti, Beis.

II. Königl. subvent. Posensches Provinzialtheater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 30. April 1908.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kudowa.

Regie usw. Herm. Jonas, Reg. d. Sch. u. L. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson, Inspiz. Emma Gerlach, Kass. Joh. Ordolinski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Adami. Curt Arnschütz. Leo Elsa. Ernst Felder. Hugo Gerlach (Dir.). Karl Gruber. Leo Hubermann. Jeannot Janson (Inspiz.). Herm. Jonas (Reg.) Herm. Klein. Fred Leoni. Philipp Orlemann. Horst Rudelt. Willi Tobias.

Damen: Trudi Burghardt. F Harden-Geißler. Auguste Janson. Elisab. Kalenberg. Martha Kleinhammer. Lucie Norberg. Tilly Thiel.

Kinderrollen. Kl. Marcus u. kl. Berger.

Technisches Personal. Schupp, Thmstr. m. 3 Geh. Wolf (in Bromberg), Dekmal. Sperling, Gard. m. 2 Geh. F Kanin, Gard. Corwin, Fris. m. 3 Geh. Kanin, Requis.

Gast. F Gertrud Gerlach-Jacobi.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Phil. Orlemann, Obm. Horst Rudelt, Schriftf. u. Kass. Jeannot Janson, Beis.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 65 000 Einw. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt S. Maj. des Kaisers und Königs.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Reichsgräfl. Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fink, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Elisabethstr. 3. Willi Wittig, Reg. d. L. u. d. P., Charlottenstr. 16. Hans Moor, Reg. d. Optte. u. Op., Kaiserstr. 1. Balduin Zimmermann, I. Kpllm., Berlinerstr. 13. Fritz Müller-Prem, II. Kpllm. Martin Schmeling, Musdir., Kaiser Wilhelmstr. 3. Alb. Hennig, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Bureauchef u. Sekr., Friedrichstr. 9. Friedr. Ebeling, Inspiz. d. Sch., Brandenburgerstr. 7. Ed. Sturm, Inspiz. d. Op., Elisabethstr. 9. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Nauenerstr. 46. Otto Marx, Souffl. d. Op., Lindenstr. 7. Marg. Wegner, Kass., Berlinerstr. 8. Willibald Koers, Kastell., im Th. Heinr. Pasewald, Thdien., Friedrichstr. 6.

Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.

Theaterarzt: Dr. Mertz, Brandenburgerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Hohenzollernstr. 25. Gustav Berton, Burgstr. 15. Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Hans Fink (s. Oberreg.). Emil Hahn, Gr. Fischerstraße 4. Emil Kubaneck, Elisabethstr. 22. Karl Platte, Burgstr. 29. Willi Rau, Schützenstr. 14. Gustav Rothe, Nauenerstr. 58. Willi Schur, Berliner Straße 19. Otto Wenghöfer (s. Dir.). Paul Wilke (s. Bur.). Willi Wittig (s. Reg.).

Damen: Elli Gühne, Kanal 65. Marg. Köckeritz, Blücherplatz 7. Anni Lehnhard, Mittelstr. Grete Margreiter, Mammonstr. 12. Pauline Margreiter, Mammonstr. 12. Anni Mellini, Humboldtstr. 4. Grete Pauli-Ebeling, Brandenburgerstr. 7. Olga Rappo, Elisabethstr. 2. Ottilie Reimer, Nauenerstr. 46. Lydia Rente, Berlinerstr. 15. Auguste Sammann, Kanal 65. Lia Scherder, Neue Königstr. 2. Else Walther, Berlinerstr. 8. Anna Wittig, Charlottenstr. 16.

Kinderrollen. Anna u. Else Schlicht.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 engag. Musiker.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Oscar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Arthur Köbe, Elektrik. m.

1 Geh. Rich. Pasewald, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Edel, Gard. 2 Geh. Agnes Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Elise Karutz, Gard. Karl Rosenthal, Fris. m 2 Geh. Paul Pusch, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 2 Geh. Fritz Göttert, Tapez. m. 1 Geh. Robert Müller, Gärtner.

Gäste. Dr. Max Pohl. Rud. Christians. Hugo Waldeck. Anna Schramm. Gisa Wille. A. Prasch-Grevenberg. J. Strengsmann, Ballettmeisterin. M. du Koocsi.

Neuheiten. Rabensteinerin. Raffles. Hund von Baskerville. Frühlingsgötter. Husarenfieber. Russalka. Ein idealer Gatte. Onkel Bernicke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsd. Zeitung. Potsd. Intelligenzblatt.

Hotels. Palast-Hotel. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Zum Einsiedler. Stadt Berlin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Emil Kubaneck, Obm. Willi Schur, Schriftf. Fritz Ebeling, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)
(Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer, Mitgl. des Herrenhauses.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. d. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Ottenheimer, Kpllm., Wbg., Brandg. 36. Artur Bodansky, Kpllm, Wbg., Manesg. 14. Otto Selberg, Kpllm., Wbg., Jungmannstr. 11. Otto Klemperer, Kpllm (zugl. Chordir.), Wbg., Pstroßg 6. Hans Schücker, Korrept., Wbg., Chocholouseckg. 10. Hans Epstein, Solorep., Wbg, Parkstr. 3. Josef Trummer, Reg. d. Op., Wbg., Skladkovskyg. 6. Dr. Leopold Dahlberg, Dramat. u. Reg., Lektor an der k. k. deutschen Universität, Wbg., Divisgasse 6. Marius Faber, Reg., Wbg., Jungmannstr 79. Ludwig Seipp, Reg., Wbg., Skladkovskyg. 6. Curt Stern, Reg. d. Sch. u. d. Op., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Wbg., Untere Blanikg. 7. Parcival de Bry, Insp.-Reg. Karl Fischer, Reg. d. Optte., Wbg., Jungmannstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmied, Bureauch. und Hauptkass., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Heinr. Bertholdy, Sekr., II. Krakauerg. 8. Sigm. Neumann, Kass., Kroneng. 2. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Wbg., Mikovecg. 7. Karl v. Schluderpacher, Bureaubeamt., VIII. Königstr. 512. Josef Türk, Stehplätze-Kass., Kl. Ring 12. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Wbg., Nitrang 13. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg, Havlicekstr. 62. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfsinspiz. d. Op. u. Chorinspiz., Wbg., Sumavag. 16. Carl Gröschel, Kastell. d. Landesth., im Thgeb. Franz Silaba, Port d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th., im Thgeb. David Barkus, Bureaudien., Korng. 2a. Vinzenc Buckl, Schspdien., Wbg., Brandlg. 23. Vinzenc Reimer, Orchdien., im Th zu erfr. Stanisl Maschek, Opdien., Nußle, Przemyslg 175. Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 40. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Divisg. 13. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Krakauerg. 17.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Alfred Goldschmid, Havlicekgasse.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Funke, Krakauerg. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Balder, Wbg., Purkenypl. 1356. Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Gustav Botz, Wbg., Wenzigg. 1308. Marius Faber (s. Reg.). Karl Fischer (s. Reg.). Wilh. Grauert, Wbg., Havličekg. 60. Siegfr. Hofer,

Wbg., Budečg. 47. Willy Hopp, Wbg., Jungmannstr. 49. Gustav Löwe, Kommand. d. Kgl. Portug. Verdienstord. von Villa Viçosaord. m. d. Sterne, Offizier d. Kais. Ott. Medjidieord., R. d. Kgl. Portug. Christusord., Kgl. B. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., II. Wenzelspl. 70. Rudolf Mandé, I. Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Ferd. Onno, Wbg., Purkynpl. 1356. Heinz Pabst, Wbg., Mannesg. 49. Alfred Rittig, Wbg., Jungmannstr. 69. Karl Schreiner, II. Gerberg. 2. Ludwig Seipp (s. Reg.) Kurt Stern (s. Reg.). Ernst Tautenhayn, Wbg., Unt. Blanikg. 7. Josef Victora, Wbg., Smilovskyg. 2. Karl Wald, I. Karlsg. 4.

Damen: Joh. Buska, II. Stadtpark 15. Hedwig von Bendorf, Hotel schwarzes Roß. Else Bauberger, Wbg., Brandlg. 34. Betti Dienstl, II. Jungmannspl. 22. Erna Fels, Wbg., Jungmannsstr. 28. Ida Frey, Wbg., Kronengasse 40. Anna Hänseler, Wbg., Brandlg. 36. Lilly von Helling, Wbg., Blanikg. 12. Gisela Klein, Wbg., Pštroßg. 6. Hermine Medelsky, Wbg., Pštroßg. 6. Fritzi Riedt, Wbg., Skretag. 6. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Palackystr. 16. Irene Stein, I. Schlesischeg. 12.

Oper. Herren: Alfred Boruttau, Wbg., Manesg. 48. Bruno Decorti, II. Wenzigg. 17. Mathieu Frank, II. Wenzelspl. 68. Gustav Fuß, II. Puchmayerg. 44. Erich Hunold, Wbg., Sladkovskyg. 12. Gottfr. Krause, Wbg., Taborsg. 4. Rob. Leonhardt, Wbg., Nerudag. 34. Franz Materna, Wbg., Taborsg. 4. Josef Pauli, Wbg., Wenzigg. 1308. Hans Pokorny, Wbg., Slovenischeg. 11. Alfred Piccaver, I. Hotel schwarzes Roß. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 16. Georg Zottmayr, Wbg., Kroneng. 66.

Damen: Hermine v. Brenneis, Wbg., Chocholousg. 1356. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 12. Lola Carena, Wbg., Halekg. 76. Grete Finger, Wbg., Jungmannsstr. 5. Juana Heß, II. Pension Finger. Valesca Nigrini, Wbg., Rubešg. 1. Elsa Reich, Wbg., Pštroßka 19. Else Renard, II. Gerstengasse 18. Betty Schubert, Wbg., Jungmannstr. 31. Marg. Siems, Wbg., Kladskag. 15. Marie Stolz, Kleinseite, Brückeng. 4. Therese Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Grete Wild, Wbg., Dwisg. 3.

Ballett. Willy Strigel, Ballettm. u. Solotänz., Wbg., Brandlg. 33. Ernestine Bossi, Prima-Ballerina, Wbg., Brandlg. 33. Solo-Tänz: Julie Weiß, Wbg., Nerudag. 4. Hanna Müller, Wbg., Kroneng. 51.

Corps de ballet. Rosa Fučik. Resi Kaubsky. Bertha Kohout. Klara Koszler. Paula Krutsch. Anna Nechvill. Anna Nejtek. Fanny Peschek. Josef. Quitta. Anna Randé. Zdenka Reichel. Marie Rödel. Josefine Skrivan. Ludmilla Tužek. Marie Wacek. Amalie Wollenetz. Rosa Wosatka. Anna Zima. (16 Elevinnen.)

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Theodor Balke. Adolf Frank. Eugen Frankoni. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Hans Kneisel. Gustav Körner. Georg Lutz. Eduard Mander. Franz Morda. Max Müller. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Josef Schmidt. Josef Schuberth. Karl Seidl. Jakob Stein. Josef Steinberger. Ottokar Suda. Franz Ternus. Phil. Veit. Franz Wagner. Samuel Weiß.

Damen: Betty Bauer. Amelia Becker. Therese Blasel. Anna Dobromil. Therese Felkel. Henr. Fischer. Emilie Fuchs. Paula Fuchs. Paula Haas. Hansi Hackensöllner. Math. Hampel. Alice Heller. Olga Heller. Hedwig Hönich. Paula Huszarek. Marie Jelinek. Philippine Jennewein. Jetty Jirsak. Therese Jusa. Marie Kablik. Johanna Kohout. Bertha Krone. Rosa Libal. Karoline Matejka. Christine Peterka. Marie Prohaska. Marie Ramesch. Alexandra Rande. Anna Richnowsky. Sofie Richter. Marie Sandtner. Rosa Schara. Josefine Schuhmann. Fanny Splawec. Clementine Steyrer. Gisela Süden. Bozena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Camila Wognar. Bozena Wagner. Eugenie Wurm.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt. u. Inspektionsreg. Hans Piperberger u. Karl Hora, Dekmal. Ing. Rich. Böttcher, Elektrotechn. u. Betriebsleiter. Karl Neugebauer, Maschmstr. Franz Thaler, Anton Cermak u. Anton Mischkovsky, Masch. Josef Frabsa, Thmstr. m. 18 Geh. Josef Scholz, Thmstr. Wenzel Sedlacek, Schnürm. Wenzel Astel, Magaz. Otto Fischer, Josef Kloucek, Adalb. Koci, u. Franz Nechvil, Seitenmstr. Wilh. Ullrich, Oberbel. Karl Lörsch, Maschschlosser. Alois Kohousek, u. Adalb. Rokos, Tischler. Rud. Förster, Tapez. Ludwig Sepekar, Rüstm. Karl Gevers u. Alois Sedlacek, Elektr. Theodor Habel, Bel.-Auss. Anton Schmeykal, Bel.-Install. Moritz Lausch, Masch. Karl Röschenthaler, Joh. Michel, Josef Fitztum u. Alois Miltner

Heizer. Adolf Restel, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Obergard. Jacob Ganz, Franz Janda, Adolf Reindl, Anton Sindelar u. Anton Wokati, Gard. Marie Prager, Gard.-Inspekt. Josefine Dvorak, Anna Grubner, Ottilie Werner, Amalie Keyha u. Julie Steyskal, Gard. J. N. Filaun, Fris. m. 5 Geh. Leopoldine Löwe, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager-Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut. d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters. — Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Paul Ottenheimer, Obm.-Stellv. Karl Wald, Schriftf. Franz Peschek, Kass. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 28. April bis 31. August 1907.)

Eigentümer. F. J. Heines Erben.

Direktion. Wilh. Hopp, führte die gesamte Oberregie.

Regie usw. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u. d. L. Eduard Pölz u. Oskar Dub, Kpllm. Josef Koudelka, Musdir. Paul Linhardt, Ballettmstr. Karl Hackenschmied, Bureauch. Franz Ungar, Sekr. Anton Albrecht, Bibl. Alex. Ottepp, Inspekt. u. Reg. Ernst Back, Inspiz. Angela von Wahle, Souffl. David Barkus, Kass. Franz Schimanek, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman. Rud. Back (Inspiz.). Hans Balder. Josef Baumann. Amon Berg. Adam Conradini. Hugo Fischer. Siegfried Grüner. Karl Hoffmann. Wilh. Jansen (Reg.). Kurt Köhler. Alex. Ottepp (Inspekt. u. Reg.). Franz Rauch. Joh. Reitmayer. Otto Schmid. Otto Welte. Rud. Werder.

Damen: Grete Dierkes. Louise Fischer. Berta Hettler. Louise Hickl. Flora Jolanda. Renée Komjathy. Fritzi Lang. Josefine Mikola. Hildeg. Otte. Willy Nivrel. Rosa Schlager. Mizzi Schober. Mizzi Sturm. Frieda Telonie. Louise Unger. Mina Zilzer.

Ballett. Toni Faber. Paula Jeschke. Emma Krutsch. Klara Kosler. Marie Rödl. Annei Romanow. Rosine Stahl.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen, 4 Elevinnen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Cermak, Thmstr. m. 6 Geh. Ludwig Toth, Gard. m. 2 Geh. Hedwig Schuster, Gard. m. 2 Geh. Josef Filaun, Fris. m. 2 Geh. Josefine Sauer, Fris. m. 2 Geh. Joh. Böhm, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Arthur Guttmann. Anni Dirkens. Mizzi Zwerens. Dora Keplinger. Käthi Krenn. Frank Wedekind und Rud. Schildkraut mit den Mitgliedern des Deutschen Theaters in Berlin unter Führung des Reg. Berth. Held. Ensemble der „Hölle"-Mitglieder aus Wien, Lustspiel-Ensemble unter Leitung des Dir. Adolf Steinert aus Berlin.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

IV. Deutsches Vereinstheater.

Mariengasse.

(Spielzeit: 15. September 1907 bis 15. April 1908.)

Komitee. H. Berger. B. Deutsch. A. Feigl. B. Großlicht. Theod. Kronberger. Ernst Kornfeld. Ober-Ingenieur Langer. R. Neuern. Dr. Robitschek. Dr. Schwarz. L. Steinreich. H. D. Tetzner.

Regie usw. Marie Erwin, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L., Jungmannstr. 14 (Prag II, Hlavka-Palais). Ernst Kornau, Sekr. Victor Großlicht, I. Kass. K. Jampel, II. Kass. Leopold Beck, Inspiz. M. Adler, Souffl. Edmund Fanta, Dramat. E. Romanowsky, Bibl. Hugo Wolff, Kpllm.

Theaterarzt: Dr. S. Kohn. Rechtskonsulent: Dr. E. Robitschek.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Alpner, Langeg. 41. Fritz Auer, Tischlerg. 10. Leopold Beck, Königsstr. 5. H. Berger, Cermakg. 7. Theo Berger, Schaleng. 5.

Osk. Berndt, Kastulusplatz 14. Paul Bürger, Königsstr. 61. Georg Fischer, Ziegeng. 1. Adalbert Frank, Wbge., Sladkorskyg 4. Walter Goltz, Vysocan 5. Viktor Heinrich. Ludwig Held, Wbge., Klycperag. 4. Paul Kirch, Korng. 40. Oscar Kopp, Wbge., Brandlg. 16. Ernst Kornau, Poric 6. Alfred Laube, Clementg. 15. Oscar Müller, Seilerg. 14. Fritz Palm, Manesg. 36. Leo Reinhold, Karolinenthal. Leop. Reuff, Graben 20. Eugen Romanowsky, Wbge., Celakovskyanlag. 8.

Damen: Marie Berger, Wbge., Cermakg. 7. Grete Bräuer, Smichow, Zizkag. 8. Mizzi Geißler. Marie Halden, Torg 4. Hel. Kalmar, Eiseng. 14. Else Kerner, Rubesg. 11. Marie Kosler, Wbge., Chocholausekg. 15. Gabi Kühnel, Zizkow, Karlsg. 22. Steffi Kuhé, Wbge., Brandlg. 10. Bertha Müller, Seilerg. 14. Albertine Rökl, Svikovskyg. 12. Bertha Rode, Wbge., Brandlg. 10. Lola Rosen, Niklasstr. 18. Mizzi Traut, Dobrovskyg. 10. Mila Vrba, Korng. 5. Else Walter, Leihamtsg. 4.

Technisches Personal. Dietz, Thmstr. m. 2 Geh. Hrdlicka, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Puppenladen. Roland von Prag. Rechtsfreunde.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

(P., Hptstadt. d. ungar. Komitats gl. N., Kgl. Freistadt a. d. Donau, 70000 Einw. E. Hummel-Denkmal. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1886 u. faßt 1170 Pers. Operette u. Schauspiel in deutsch. u. ungar. Sprache. Spielzeit der deutschen Saison: 1. April bis 30. Sept. 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Paul Blasel, seit 1901, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz und der Städtischen Arena in Preßburg.

Regie usw. Moritz Loewe, Sekr. Franz Skalak, Kass. Paul Rosenitsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. (Siehe unter Bielitz.)

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Pichler, Maschm. Strnad, Thmstr. Wintersteiner, Dekmal. Rasenzeder, Bel.-Insp. Fiehtl, Elektrik. Alois Mazura u. F, Obergard. Viktor Brochmann, Fris.

Gäste. Arnold Korff. Karl Blasel. Ernst Hartmann. Franz Tewele. Alex. Girardi. Oskar Gimnig. Georg Reimers. Fritzo. Camilla Weigang. Vally Paak. Peppi Glöckner. Auguste Wittels. 7maliges Gastspiel der italienischen Oper (Impres.: Alessandra).

Neuheiten. Walzertraum. Zweierlei Tuch. Rosenjüngling. Eselshaut. Dieb. Gr. Gemeinde. Chicagoer Landwirt. Liebling der Damen. Sie u. ihr Mann. Idealer Gatte. Bakkarat.

Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstliches Schloß mit schönem Park u. Garten. Ber. Friedrich-Wilhelmsbad. Königliches Pädagogium. 2500 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut, mit vollständiger elektrischer Beleuchtung versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit 7. Juli bis 15. Sept. 1907.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierat Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. Bulg. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Hanau u. Offenbach a. M. (Fernsp. Nr. 2), sowie des Kurth. zu Homburg v. d. Höhe.

Regie usw. Rud. Korff u. Walther Krack, Reg. d. Sch. Anton Pröls, Reg. d. L. Rich. Gellert, Reg. d. P. u. Optte., Bureauch. Alphons Wilh. Andermann, I. Kpllm. Franz Billing, II. Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Walther Krug, Dramat. Georg Land, Sekr. u. Bibl. André Schmitt, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Selma Bester, Kass. Carl Burg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Gellert (Reg.). Rud. Korff (Reg.). Walther Krug. Kurt Klotz. Paul Kolkwitz. Walther Krack. Georg Land. Heinz Perino. Anton Pröls (Reg.). Herm. Einz. Rud. Spiro. Adalb. Steffter (Dir.). Dir. Nicol. Steven. André Schmitt (Inspiz.) Ernst Wahrmann. Erich Walters.

Damen: F Mathilde Albes. Vilma Arens. Linda Groß. Lila Harves. Käthi Horsten. Eva Köchy. Hedwig Laris. Adelh. Leux. Hedwig Pröls. Lucie Reuß. Josef Voß. Joh. Weiser. Else Weniger.

Orchester. 27 Mitglieder der Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, I. Thmstr. Karl Hillenbrand, II. Thmstr. u. Dekmal. Julius u. Alwine Stibbe, Obergard. Ernst Friedrichs, Fris. Ernst Warsow, Requis. F Warsow, Zettelträgerin.

Neuheiten. Lustige Witwe. Lustige Doppelehe. Blumenboot. Dieb. Condottieri. Husarenfieber. Staatsanwalt Alexander.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck, 3600 Einw. Bed. Badeort. 24000 Fremde. Das Th. wurde vollständig umgebaut, mit elektr. Licht versehen und eröffnet am 19. Mai 1907. Es faßt 587 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Körner, Bahnhofstr., Villa Irene.

Regie usw. Carl Schmalz, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Ferd. Martini, Reg. d. L. Max Gaede, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Jascha, Kpllm. Josef v. Koblinski, Sekr. Arthur Laubert, Inspiz. Emma Sieber, Souffl. Else Hartung, Kass. Walter Bethge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy. Willi Beutler. Max Gaede (Reg.). Dr. Otto Groß. Albr. Höpfner. Ed. Joerdens. Walter Jordan. Karl Neßler. Arthur Laubert (Inspiz.). Ferd. Martini (Reg.). Karl Schell. Karl Schmalz (Oberreg.). William Schuffenhauer. Heinz Wagner.

Damen: Paula Förtner. Lotte Karst. Sofie Kleinoschegg. Marga Kuhn. Magda Laubert. Sofie Litowska. Fritzi Marschner. Emmy Mathias. Käte Richter. Marie Scarron. Grete Schmidt. Tessa Wolter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. des Fürstl. Kurorch.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. Karl u. Emma Moll, Gard. Fritz Valke, Fris. Elsa Müller, Fris. Frieda Gerbes, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Robert Lanius. Fritz Odemar. Curt Böttcher. Edmund Schmasow. Gastspiel des Neuen Hamb. Optten.-Th.

Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Hertas Hochzeit. Lustige Witwe. Gelbe Gefahr. Unsere Käthe. Glashaus.

Quedlinburg, Stadttheater.

(Qu., Stadt am Harz von 24900 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Andreas Schilling.

Direktion. Gustav Wolff, Halberstädterstr. 12a, führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

Regie usw. Adolf Peickner, Reg d. Tr. Paul Hempel, Reg. d. Sch. Georg Tucher (a. G f. d. S.), Reg. d. P. Paul Balog, Kpllm. Wilh Brückner, Musdir. Hugo Thiele, Bureauch., Bibl. u. Inspiz. Ludwig Sand, Souffl. Heinr. Birkenfeld, Kass. Rud. Bosse, Kontr. Wilh. Ehrhardt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Notar Ed. Müller.

Theaterarzt: Dr. Klingenhagen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Balog. Bruno Borchardt. Paul Hempel (Reg.). Conr. Loehmke. Adolf Peickner (Reg.). Elwin Sadowski. Hugo Thiele (Inspiz.). Georg Tucher (a. G. f. d. S.) (Reg.). Josef Willnecker. Gustav Wolff (Dir.).

Damen: Anita Frene. F Dir. Herta Fürstenau-Wolff. F Marta Giesecke. Grete Hilbrecht. Marie Hilbrecht. Irma Voelker. Elli Wiegel. Alwine Wolffy.

Kinderrollen. Lieschen Schuhmann.

Gäste. Marcell Salzer. Julius Geisendörfer. Emil Richard. F Planert-Lehning. Irene Triesch. Rosa Berten. Maria Forescu.

Neuheiten. Charlotte von Boyen. Olympische Spiele. Doppelehe. Reiterattacke. Letzte Mittel. Rabensteinerin. Condottieri. Lustige Witwe. Rosen. Letzte Funken.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Quedlinburger Kreisblatt. Quedlinburger Zeitung.

Hotels. Bär. Buntes Lamm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Peickner, Obm. Conrad Loehmke, Obm.-Stellv. Elwin Sadowski, Schriftf. u. Kass. F Giesecke, Beis.

Ratibor, Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 32800 Einw. Landgericht. Gymnasium. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1895 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Georg Haußmann.

Vorstand. Die Stadt. Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Alb. Thiede, Zwingerstr. 28; zugl. Dir. des Kurth. in Wernigerode.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Thiede, Oberreg. Rud. Bennewitz u. Alfred Dedak, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alb. Thiede, Reg. d. P. u. Optte. Paul Martens, Kpllm. Walter Jahrow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Hanisch, Bureauch. u. Sekr. Curt Frickmann, Inspiz. Anna Bursche, Souffl. Carl Ehrhardt, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Böhm. Theaterarzt: Dr. med. Böhm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bennewitz (Reg.). Edm. Bursche. Alfr. Dedak (Reg.). Curt Frickmann (Inspiz.). Fritz Gerst. Ludwig Grosser. Alfred Hanisch. Heinr. May. Paul Mertens. Herb. Pauly. Camillo Randolph. Ed. Schwabe. Alb. Thiede (Reg.). Hans Thiede (Oberreg).

Damen: Hela Deska. Helene Fröse. Herta Gierts. Else Groß. Anna Hinz. Ida Lange. Marie Masella. Emmy Robal-Löwe. Frieda Sikora. Hedwig Teuber. Maria Thiede-Paris. Lotti Wieder.

Kinderrollen. Fritz Herbert. Ella Bursche.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Alb. Pludra, Maschm. u. Bel.-Insp. Edm. Bursche, Thmstr. m. 3 Geh. Philipp Hofmann, Gard. Anna Loeper, Gard. Max Smigelski, Fris. m. 2 Geh. Alb. Glaubitz, Requis. m. 2 Geh. Schorn, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Rabensteinerin. Reiterattacke. Blumenboot. Gelbe Gefahr. Letzte Funke. Brennende Frage. Tanzhusar. Letzte Mittel. Frühlingsgötter. Kampf mit dem Drachen. Lustige Doppelehe. Mieze und Maria.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger für Schlesien und Posen. Oberschlesische Volkszeitung.

Hotels. Knittels Hotel. Rahners Hotel. Sagawe (Stadt Wien).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. May, Obm. Ludwig Grosser, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptstadt d. bayr. Oberpfalz, 50000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Magistratsrat. Bauhof. I. Bürgermeister Geib. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendir. Röckenberger. Großhdl. Laux.

Direktion. Julius Laska, Wittelsbachstr. I, führt die Oberregie, spez. die Reg. d. P. u. Optte; zugl. Dir. d. Sommerth. in Marienbad (Böhmen).

Schauspiel und Musik-Vorstände. Julius Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. d. L., Weißgärbergraben A 57. Rich. L'Arronge, Oberreg. d. Op. u. Opern-Kpllm., Dechbettnerstr. 46. Johannes Kaula, Reg. d. Op., Weißgerbergraben D 17. Gustav Meyer, Winklerg. b. Radlbeck, u. Josef Beller, Haidplatz 75, Op.- u. Optten.-Kpllm. Karl Rebholz, Konzertm., Goldene Faßgasse C 115. Karl Falb, Orchdir., Dreimohrenstr. B 6. Marie Nowack, Harfe, Ludwigstraße, Restaur. Schützenhof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Walenta, Bureauch. u. Sekr., Am Römling D 61¼. Max Steinberger, Bibl., Wollwirkerg. b. Radlbeck. Oscar Kernreuter, Inspiz. d. Sch. Bereiterweg C 1½. Friedr. Bohuslavsky, Inspiz. d. Op., Bereiterweg A 33. Hermann Weber, Souffl. d. Sch., Weing. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Am Römling. Marie Schindler, Kass., Alte Jakobstr. Bernh. Weißmann, Thdien. Franz Engelke, Orcharchiv., Straußeng. E. 120.

Theaterarzt: Dr. med. Oscar Stöhr, Jakobstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Ernesti, Schöne Gelegenheit A 71 Albrecht Höpfner, Fischmarkt 43. Hans Hübner, Weißgerbergraben 60. Ludwig Köppel, Obere Bachg. C. 121. Quido Lauschek, Emslander Brauerei. Herbert Mühlberg, Fischmarkt b. Schab. Julius Rasch (s. Oberreg.) Hans

Sonnenthal, Winklerg. 104. Rudolf Stiaßny, Wollwirkergasse b. Radlbeck. Paul Weyland, Arnulfspl. A 193.

Damen: Gusti Dezan (a. G. f. S.), Untere Bachg. 93. Mary Frolda, Weißgerbergraben A. Flory Gavallo, Weißgerbergraben A. Adrienne Glasel, Weißgerbergraben A. Marie Lauschek, Emslander Brauerei. Kathi Mentzl, Gesandtenstraße B 65. Alice Sodek, Fischmarkt b. Schad. Rosa Schaub, Arnulfsplatz A 68.

Oper und Operette. **Herren:** Ferd. Dannenberg, Prüfeningerstr. 42. Jan Heythekker, Ludwigsstr. B 61½. Rich. Jäger, Weißgerbergraben A 60. Joh. Kaula (s. Reg.). Ludwig Köppel (s. Sch.). Quido Lauschek (s. Sch.). Robert Marke, Gutenbergstr. 9. Hermann Mitterlein, Am Römling D 64. Rudolf Roitner, Dechbettnerstr. 16. Emil Schlegel, Gutenbergpl. C 93½. Leopold Schmidl, Obermünsterpl. D 186. Leo Thuran, Rote Löwenstr. A 72. Willi Walzer, B 10. Curt Weber, Gesandtenstr. C 10.

Damen: Gusti Dezan (a. G. f. S.) (s. Sch.). Mary Elbert, Bismarckpl. A 238. Magdalene Gau, Obere Bachg. E 157. Elsa Hache, Dreimohreng. B 5. Anna Kochhann, Haidplatz B 65 b. Meinetsberger. Kathi Mentzl (s. Sch.). Karol. Ortmann, silberne Fischg. 76. Meja Sbresny, Ludwigsstr. D 61⅓. Thea Tillmann, Engelburgerg. D 61.

Kinderrollen. Treska Beck.

Chorpersonal. Herren: Friedrich Bohuslavsky. Jwan Dubek. *Louis Fürst. *Emanuel Glosner. *Heinr. Jäger. *Jean Noll. Karl Perlinger. Fritz Rossi. Franz Sachers. *Georg Schraib. *Max Steinberger. Albert Tursky. Bei großen Opern 16 Herren Extrachor. Damen: Emmi Bogner. Leni Eisenhardt. *Emma Embacher. *Rudolfine Fleurence. Marie Hermann. Elvira Jäger. *Mitzi Lenz. *Julie Lehndorff. Hermine Lorenz. Pepi Perlinger. *Sophie Rossi. Adele Roitner. Anna Schraib. Hedy Waldek Paula Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten sind in größeren Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 40 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Carl Wild, techn. art. Oberleiter m. 18 Geh. Heinrich Geistreiter, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Karl Kain, Schnürm. Joh. Kronschnabel u. Josef Dorfner, Bel. Georg Markgraf, Obergard. Emil Popp u. Josef Beck, Gard. Elvira Jäger, Obergard. Viktoria Fritz, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 3 Geh. Stenja Wagner, Fris. Adam Beck, Requis. Max Linsemeier, Tischler. Georg Simon, Tapez. Theod Trede, Kgl. Bayr. Hoflieferant, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Sie und ihr Mann. Dieb. Idealer Gatte. Hund von Baskerville. Rabensteinerin. Walzertraum. Fremdenführer. Salome (Oper). Große Gemeinde. Frl. Josette — meine Frau. Tiefland (Oper). Salome (Sch.). Husarenfieber. Reiter-Attacke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Regensburger Tageblatt. Bayr. Volksbote.

Hotels. Maximilian. Grüner Kranz. Karmeliten-Brauerei.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Meyer, Obm. Richard L'Arronge, Obm.-Stellv. Jan Heythekker, Schriftf. George Ernesti, Kass. Hermann Mitterlein u. Leo Thuran, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, R. d. Franz-Jos.-Ord.

Direktion. Karl Krug, Marienstr. 2, u. Friedr. Sommer, Marienstr. 4, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Färberg. 1, Hans Hansen, Bismarckpl. 10, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Otto Roland, Reg. d. P. u. d. Optte., Roseng. 7. Wilh. Reichert, Reg. d. Op., Sperlg. 11. Friedr. Sommer (s. Dir.), Kpllm. f. Op. Egon Bloch, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Volksgarten. Alois Helmer, Musdir., Schückerstr. 19. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe, Fleischerg. 4. Peter Schwab, Konzertm., Töpferpl. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schenk, Sekr., Bismarckpl. 18. Josef Wieland, Bibl., Altstätterpl. 6a. Josef Heuer, Inspiz., Schückerstr. 19.

Otto Voigt, Souffl., Kaiserstr. 3. Therese Friedmayer, Souffl., Friedländerstr. 36. Hans Kiefer, Kass., Lisseg. 3. Wenzel Bothe, Kontr., Clothildeng. 5. Karl Kreschel, Kastell., im Th. Josef Lichtiger, Thdien., Altstätterpl. 6a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leopold Brandt (s. Reg.). Victor v. Hainreich, Lichtensteg 4. Hans Hansen (s. Reg.). Franz Kammauf, Fasang. 5. Karl Krois, Breiteg. 53. Ferry Lastofka, Rollg. 2. Hans Moser, Laurenziberg 6. Rich. Romanowsky, Brunneng. 13. Karl Zemann, Wienerstr. 53.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser Josefstr. 8. Asta Bergen, Friedländerstr. 8. Marie v. Effner, Lichtensteg 5. Minna Frieben, Färberg. 11. Wally Illing, Gebirgstr. 11. Karl Resan, Lichtensteg 19. Herma Rucker, Fleischerg. 5. Beate Seldorf, Wallensteinstr. 27. Steffa Thüringer, Wallensteinstr. 15. Gisella Wurm, Fasang. 11.

Oper und Operette. **Herren:** Siegm. Hecker, Marieng. 2. Carl Hein, Töpferpl. 5a. Karl Jirka, Stefanstr. 37. Alfr. Leubner, Adlerg. 8. Wilh. Reichert (s. Reg.). Leopold Roland, Heinrich Liebigg. 5. Otto Roland (s. Reg.). Ernst Stingl, Fasang. 11. Josef Victor, Laurenzibergg 6. Franz Winter, Neißeg. 6.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.) Annie Farner, Friedländerstr. 26. Bertha Massary, Wienerstr. 53. Natalie Otto, Baderberg 6. Fanni Pracher, Bräuhofg. 10. Stefanie Preißmann, Schückerstr. 14. Bianca Schwarz, Gutenbergstr. 1. Valerie Talero, Franzensdorferstr. 2. Gisela Wurm (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Ebert. Kl. Müller.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt

Technisches Personal. Heinr. Sigmund, Thmstr. m. 5 Geh. Adolf Burian, Dekmal., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef Horn, Schnürm. Franz Müller, Obergard. Johann Schön, Gard. Fanny Linn, Obergard. Berta Dreithaler, Gard. Franz Dragon, Fris. m. 1 Geh. Marie Titz, Fris. Karl Kraus, Requis. Heinr. Dreithaler, Tischler. Adolf Dober, Tapez. m. 1 Geh. Josef Adolf Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Zentral. Reichshof. Stadt Wien. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Karl Hein, Schriftf. Leopold Brandt, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bad Reichenhall, I. Kgl. Kurtheater.

(K., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäste. Salzquellen, kgl. Saline, Inhalationen, Pneumatische Kammern. Das Kgl. Kurth. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 8. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Direktion. Felix Wildenhain, zugl. Dir. des Kgl. Schloßth. in Ansbach.

Intendanz. Königl. Badkommissariat.

Regie usw. Heinr. Edgar, Oberreg., spez. Reg. d. Op. u. d. Optte. Franz Moser, Reg. d. Sch. u. d. L. Viktor Erich Heller, Kpllm. G. Paepke, Musdir. Josef Heuer, Bureauch. u. Sekr. Paul Kurzbuch, Inspiz. Anny Kurland, Souffl. Mizzi Mandl, Kass. Joh. Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Baumann. Alex. Donato. Heinr. Edgar (Oberreg.). Alex. Fischer. Alfr. Haller. Friedr. Jelletz. Franz Kammauf. Heinr. Klein. Max Krall. Paul Kurzbuch (Inspiz.). Franz Moser (Reg.). Rud. Pikola. Oskar Schmidt. Otto Schmidt. Willy Schwab. Heinr. Seele. Gustav Sonn. Ernst Wendler.

Damen: Käthe Bauer. Trude Clairon. Alice Erbel. Clotilde Gutten. Rosa Hamburger. Liese Lulu Jacobs. Marg. Klein. Käthe Kurzbuch. Clara Lautenberg-Schletterer. Berta Marek. Pia Oreni. Helene Schlocker. Mina Straßmayer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitgl. der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Steinlechner, Thmstr. m. 4 Geh. Franz u. Anna Czerny, Gard. Therese Steinlechner, Gard. u. Fris. Anton Tratzmüller, Fris. m. 2 Geh. Fritz Presoli, Requis.

Gäste. Desider Aranyi. Ed. Erhard. Carl Jörn. Ernst Preuse. Stefan Swoboda. Fritz Werner. Marg. Preuse-Matzenauer. Jos. Sedlmayer. Mila Theren. Gisela Fischer.

Neuheiten. Husarenfieber. Welt ohne Männer. Lustige Witwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Felix Wildenhain, Obm. Alex. Donato, Obm.-Stellv. Franz Moser, Schriftf. Josef Heuer, Kass. Berta Marek, Willy Schwab, Beis.

II. Bad Reichenhall.

Vorspielzeit: Berchtesgaden.

(Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 8. September bis 1. November 1907 in Berchtesgaden, 1. November 1907 bis Palmsonntag 1908 in Reichenhall.)

Eigentümer. In R.: Hans Rottmüller (Hotel Deutsches Haus), in B.: Ad. u. E Miller

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Regie d. P u. d. Singsp; zugl. Dir d. Sommerth in Augsburg

Regie usw. Georg Stetten, Reg d. Sch. u. d. L. Paul Pfreundtner, Reg. d. P. u. Optte. In R.: Fritz Krauß, Kpllm. In B: Ludw. Enke, Musdir. Karl Fuchs, Inspiz. Wilh. Sauer, Souffl. Aug. Wellböck, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bornhelm, Charg u Epis. Karl Fuchs (Inspiz.), Vät. Hans Kettl (Dir.), I Ges u. Charkom. Paul Pfreundtner (Reg.), Vät. u. Charr. Alex. Rhemus, Charg. Josef Rupp, Liebh. u. Gesr. Josef Schmid, Charg Georg Stetten, (Reg.), I. Held u Liebh Josef Traut, jug. Kom. u. Naturb. Aug. Wellböck, Diener- u. Anmelder.

Damen: Resi Grüner, Soubr. Emilie Hofmann, kom. Alte, Mütt Marie Kettl (Dir.), I. Anstandsd Pia Noré, I. Liebh. u. Held. Käthe Standl, II u. sing. Liebh. Mizzi Stetten, I munt. Liebh.

Kinderrollen. Ada u. Mizzi Kettl. Tilde Stetten.

Orchester. In R: Kapelle Vindabena.

Technisches Personal. In B.: Philipp Bärenreiter, Thmstr. m. 1 Geh. In R.: Hans Auer, Thmstr. m. 2 Geh. In R.: Franz Reiher, Hoffris. m. 1 Geh. In B.: Lina Bärenreiter, Requis. In R.: Anna Auer, Requis.

Gäste. Hansi Eyer. Hans Neuert. F Lucie Biërna.

Neuheiten. Sherlock Holmes Abenteuer. Hund von Baskerville. Gedupfte Band.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 16. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Paul Dengler, R. hoh. Ord., Hauptmann d. R.

Direktion. Eduard Pötter, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Schönau, Reg. d. Sch. u. d. P. Max Pötter, Reg. d. L. Karl Steffens, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Hans Surhoff, Sekr. Paul Carlsen, Inspiz. Anton Willfried, Souffl. F Aug. Pötter, Kass. Joseph Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Carlsen (Inspiz.). Carl Graumann. Mich. Haller. Rob. Matiasek. Ed. Pötter (Dir.). Max Pötter (Reg.). Gustav Nord. Carl Shönau (Reg.). Hans Surhoff. Harry Walther.

Damen: Lotti Elsner. Marion Felber. Fanny Heilmann. Tina Marwitz. Anny Pauly. Jenny Niemeck. Dora Surhoff. Else Voigt. Gertrud Vonhof. Julia Werner.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Purschke, Thmstr. F Anna Liebig, Gard. Rohrbach, Fris. m. 2 Geh. Betty Stolz, Fris. Anna Purschke, Requis.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 80000 Einw.)

Das Theater wurde am 27. Oktober 1905 gelegentlich der Unruhen ein Raub der Flammen. Gegenwärtig im Neubau begriffen.

Rheinisches Volks-Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Rheinlande, Westfalen, Hessen und Elsaß-Lothringen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion Herm. Theobald (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Hans Gründahl.

Regie usw. Hans Gründahl, Reg. d. Sch. u. d. L. Herm. Großberg, Reg. d. P. u. d. Optte. Oskar Bastian, Kpllm. Elise Theobald, Kass. Carl Müller, Inspiz. Max Els, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bendix. Alfred Boettcher. Herm. Großberg (Reg.). Hans Gründahl (Reg.). Bernh. Möbius. Herm. Theobald (Dir.). Carl Thomas. Knut Wetterstrand.

Damen: Anni Berger. Mimmi Gärtner. Anni Miller. Meta Mosbach. Elly Ollié. Lisa Rothenbühler.

Kinderrollen. Wolfgang Theobald.

Technisches Personal. Kurt Knevels, Thmstr. Albert Weeser, Fris.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, 320 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September dtsch. Stils.)

Komitee. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander-Boulevard 2, Aeltester J. Redlich, Thronfolger-Boulevard 21. Aeltester Rob. Fränkel. Elisabethstr. 37. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderstr. 18. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegierte der Garanten: Alexander Baron Freytag von Loringhoven, Kammerherr S. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29.

Artistische und technische Direktion. Leo Stein, Elisabethstr. 11 b.

Regie. Dir. Leo Stein, Oberreg. Hans Fender, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Alexanderstr. 30, Q. 8. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Kaufstr. 5. Rud. Neumann, Reg. d. Op., Theaterstr. 11 IV. Dr. Rob. Schlissmann-Brandt, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Gr. Newastr. 26, Q. 77. Marietta Balbo, Ballettm. (s. Ballett).

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kpllm., Mühlenstr. 91 II. Fritz Koreny-Scheck, II. Kpllm. u. Chordir., Gr. Königstr. 33 II. Leo Keßler, Kpllm. u. Solorep., Wallstr. 27, Q 8. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Mühlenstr. 70.

Bureau. Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr., Elisabethstr. 103. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolger-Boulevard 1. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien. u. Bibl., Romanowstr. 31. Wilh. Gesser, Thdien. d. Sch., Romanowstraße 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Theater-Boulevard 2. Aug. Butte, I. Kass., Ecke Nicolaistr. 27/29. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Ede, Kass., Schloßstr. 6, Q 5. Joh. Kampe, Kassenport., Gr. Newastr. 15.

Inspektion. Rud. Rohrbeck, Inspiz. d. Sch. u. L., Gr. Königstr. 32, Q. 11. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Königstr. 32.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Friedr. Zinne, Bühnenportier, Suwarowstraße 60, Q. 30.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Becker, Goldingerstr. 35. Willy Benthien, Pauluccistr. 2. Curt Busch, Pauluccistr. 5, Q. 11. Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Carl Delfs (s. Sekr.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Paul Hagemann, Pauluccistr. 1. Otto Henning, Marienstr. 4, Q. 29. Ludwig Jacobsohn, Elisabethstr. 101. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Carl Rückert, Große Newastr. 12, Q. 7. Stefan Scheibler, Suworowstr. 30. Dr. Robert Schlissmann-Brandt (s. Reg.). Felix Stegemann, Alexanderstr. 124. Rob. Taube, Dorpaterstr. 30. Bernh. Vollmer, Pauluccistr. 2. Erich Walden, Gr. Newastr. 5, Q. 4.

Damen: Lydia Bader, Schwimmstr. 21. Josefine Dette, Romanowstr. 19, Q. 3. Marie Fender, Alexanderstr. 30, Q 8. Elisab. Henning, Suworowstraße 11, Q. 13. Sophie Kannée, Pauluccistr. 2, Q. 10. Marg. Knöfler, Antonienstr. 13. Martha Kolmar, Karlstr. 15. Q. 3. Cäcilie Mendelsohn,

Elisabethstr. 101. Isa **Monnard**, Gr. Schmiedestr. 66. Hel. **Norman**, Theater-Boulevard 8. Berta **Römer**, Theater-Boulevard 3. Melly **Sachs**, Paulluccistr. 11. Evelyne **Weinholz**, Dünamündestr. 1.

Ehrenmitglieder. Cäsar **Galster**, Halensee b. Berlin. Livia **Galster-Eichberger**, ebenda.

Oper und Operette. **Herren**: Curt **Busch** (s. Sch.). Hans **Fender** (s. Reg.). Albert **Hermans**, Thronfolger-Boulevard 33. Ludwig **Jakobsohn** (s. Sch.). Richard **Kothé**, Theater-Boulevard 7. Pierre de **Meyer**, Theater-Boulevard 10. Rud. **Neumann** (s. Reg.). Heinr. **Pezold** (s. Reg.). Hermann **Plücker**, Theater-Boulevard 3. Leo **Ziegler**, Paulluccistr. 11.

Damen: Luise **Angerer**, Paulluccistr. 2. Q. 8. Josefine **Erhard-Sedlmaier**, Suworowstr. 2, Q. 6. Marie **Fender**. Gabrielle **Günther**, Kaisergardestr. 6. Martha **Kolmar** (s. Sch.). Vilma **Schildörfer**, Theaterstr. 12. Mara **Ulrich**, Theater-Boulevard 10. Sophie **Wiesner**, Parkstr. 4.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Emmy Herbst, Paulluccistr. 4, Q. 10.

Ballett. Marietta Balbo, Ballettm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Alma Böhm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gedrowsky. Alma Hartmann. Lona Köppel. Aug. Manowsky. Marg. Rohlst. Frida Schlucké. Aug. Seeland. Elise Silowsky. Minna Stern. Anna Stetelaub.

Ballettschule. Leiterin: Marietta Balbo. 20 Eleven.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Burchard Korts. Willy Rappe. Richard Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: Rob. Brügge. Stefan Scheibler. Peter Strautin Hermann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspiz.). Max Becker. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. II. Baß: Rich. Herbst. Emil Rennberg. Erich Walden.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Auguste Becker. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Claudia Derewiagin. Amanda Görtz. Vilma Janson. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Wera Petrow. Ther. Reich. Josefine Scheibler. Alice Schüler. Johanna u. Irma Schlucke. Anna Strautin. Alt: Ida Danninger. Marie Freiberg. Adelheid Herbst. Marg. Knösler (s. Sch.). Martha Lappeneck. Chorschule: Leiter: Leo **Keßler**, 40 Schüler, die in gr. Opern mitwirken.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Wilh. Kleeberg. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Victor Herzog. Josef Hirschowitz. Wilh. Pilger. Kontrabassisten: Wilh. Kumberg. Carl Päple. Harfenist: Robert Pahr. Flötisten: *Hermann Jung. Johann Neumann. Klarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottist: *Max Schaller. Otto Meckelein. Hornisten: Ad. Cronwald. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedr. Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gabe. *Alfred Pfeifdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Adolf Illgen. Albert Nachtigall. Heinrich Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Jul. Kreutzberg, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Luise Bednár, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zettelr. u. Billetteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Hermine Bosetti. William Büller. Berta Morena. Ida Wuest.

Neuheiten. Blumenboot. Fräulein Josette — meine Frau. Teufelskerl. Heilige Elisabeth. Irrlicht. Vom andern Ufer. Rosen. Rabensteinerin. Terrakoya. Dieb. Der Andere. Gustav Adolf. Vater und Sohn. Ordnung im Hause. Lebensfest. Neue Gemeinde. Hertas Hochzeit. Reiterattacke. Letzte Funke. Liebesnest. Gelbe Gefahr. Sie und ihr Mann. Wo die Liebe hinfällt. Walzertraum. Miß Hook van Holland. Tiefland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Zeitung. Rigasche Rundschau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt. Baltische Post.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmannscher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Klosterkeller. Johanniskeller.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. N. Scheluchin. Dir. Leo Stein. Hans Fender. Otto Schulz. Ludwig Jakobsohn.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: August Bamberger, Suworowstr. 10, Q 7.

Arzneikasse. Vorstand: Otto Schulz.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend mittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. zwei Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Kothé, Obm. Ludwig Jakobsohn, Kass. Hans Fender, Schriftf. Carl Delfs u. Otto Schulz, Beis.

II. Hagensberger Park: Sommer-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. April bis 20. August russ. Stils 1907.)

Eigentümer. Johannes Ebert (seit 1883).

Direktion. F Pancy Jancke-Richard.

Artistischer Leiter. Hofschauspieler Emil Richard, a. G. f. d. S., führt die Oberregie, speziell des Ausstattungsstückes und der Posse.

Regie, Inspektion usw. Walther Steinert, Oberreg. Albert Köhler, Reg. d. Sch. u. L. Leo Keßler, Kpllm. Kpllm. Aug. Fischer, Musdir. Karl Winter, Chordir. Herm. Brandl, Bibl. Friedrich Meyer, Inspiz. F Hedwig Searle-Franke, Souffl. F Angelica Ackermann, Kass. Nicolai Rolla, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Brandt. Egon Bruno. Hermann Dorf. Eckert. Victor Janson. Alb. Köhler (Reg.). J. Koschken. Alexand. Lippschütz. Friedrich Meyer (Inspiz.). Hans Möller. Harry Neuland. James Ohse. Sascha Paris. Erwin Schröder. Georg Sperling. Walther Steinert (Oberreg.). Jaques Wald. H. Weinstein I. A. Weinstein II. Josef Wolff.

Damen: F Angelica Ackermann. Emma Beyer. Marie Brandl. Tina Dobers. Eveline Eving. Mizzi Filipp. Marg. Heine-Bosin. Emmy Häußler. Gisa Halm. Edith Kroneck. F Maria Ohse-Treu. Marg. Olberich. Hedwig Searle. Kathi Siehl. Anny Sville. Alma Thor. Martha Treu. Irene Waldau. Lieschen Wagener. Thea Werner.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen, 6 Ballettdamen. **Orchester.** 19 Mitgl.

Technisches Personal. E. Pirang, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. W. Ratschinsky u. Carl Silling, Thmstr. m. 4 Geh. Sascha Katz, Gard. m. 2 Geh. F Ratschinsky, Gard. m. 2 Geh. Rentsch, Fris. m. 3 Geh. Normann, Fris. F Kolla, Requis. G. Hauck, Inspekt

Gäste. Dir. Egbert-Emler. Kant. Felix Stegemann. Mlle. Viola Villany. Emil Richard.

Abgegangen. Herr Steinert. Frl. Siehl. Herr Turtschinowitsch.

Rixdorf, Rixdorfer Theater.

Bergstr. 147.

Ensemble-Gastspiel, verbunden mit Gastspielen in der Königl. akadem. Hochschule für Musik, Charlottenburg, Fasanenstr. 1.

(R. 201 000 Einw. Ch. 245 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen, in Ch. 550 Personen. Spielzeit: 18. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. Wilh. Groepler, Bergstr. 147.

Komitee. Bürgermeister Dr. Weinreich.

Direktion. Julius Türk, Berlinerstr. 11 (Eingang Privatstr.), Fernspr. Amt Rixdorf 416, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Krampff, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Berlin N, Tieckstr. 4. Willy Krüger, Reg. d. L. u. d. P., Rummelsburg, Weserstr. 47. Albert Hirsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Adam Reiners, Sekr., Isarstraße 2. Gertrud Krüger, Souffl. Clara Fichtner, Kass. Hugo Nispel, Kontrolleur.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham. Theaterarzt: Dr. Danziger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bonhardi, Berlin NO, Werneuchenerstr. 15. Ludwig Freund, Berlin NW, Stendalerstr. 14. Walter Fröse, Friedrichstr. 127. Rennée de Geblain, Berlin S, Bärwaldstr. 56. Walter Grävenitz, Kaiser Friedrichstraße 235. Ernst Krampf (s. Reg.). Artur Krauß, Fuldastr. 8. Willy Krüger (s. Reg.). Oscar Lange, Cannerstr. 21. Hans Adam Reiners (s. Bur.). Walter Stauf, Charl., Augsburgerstr. 97.

Damen: Thea Bönning, Berlin W, Kurfürstenstr. 43. Else Dorell, Kaiser Friedrichstr. 63. Gabriele Fredi-Lindner, Berlin SW 29, Belleallianceстraße 61. Johanna Friedländer, Berlin N 4, Schlegelstr. 10. Ella Günter, Berlin W 50, Passauerstr. 22. Tedy Olfers, Berlin W 15, Pariserstr. 61. Christel von Pommer, Charl., Rönnestr. 3. Josephine Schade-Hädicke, Berlin SW 47, Wartenburgstr. 16. Jonny Seedorf, Berlin W., Schönebergerstr. 33. Lucie Turschmann, Berlin S 53, Urbanstr. 188.

Orchester. 20 Mitglieder; die Kapelle des Herrn Dir. Weimig.

Technisches Personal. Bernhard Horlitz, Obermaschm. m. 4 Geh. Emil Zschieschang, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Willy u. Anna Höhne, Obergard. m. je 1 Geh. Gustav Bohse, Fris. m. 1 Geh. Gustav Frank, Tischler m. 1 Geh. Walter Drewick, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Idealer Gatte. Salome.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rixdorfer Tageblatt. Rixdorfer Zeitung. Neue Zeit, Charlottenburg. Charlottenburger Tageszeitung.

Bemerkenswertes. Das Rixdorfer Theater erhält eine städtische Subvention.

Rochlitz, Warnsdorf, Morchenstern.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Direktion. Emilie Rekula.

Geschäftsführer. Gustav Pilz, führt zugleich die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Charr. Karl Exel, hum. Väter. Hans Groß, Charg. Otto Krieg, drast. Kom. Alois Mathes, Operettentenor. Georg Pilz, jug. Liebh. u. Säng. Gustav Pilz, I. Liebh. u. Säng. Franz Romann, Anmelder. Josef Zitka, Charkom.

Damen: Math. Berger, Anstandsd. u. Mütter. Sidi Exel, Operettensäng. Ludovika Harstall, kom. Alte. Wiki Mathes, jug. Naive. Anna Pilz, I. Liebh. u. Säng. Olga Pilz, kl. R. Emilie Rekula, Mütter. Mizi Walter, jug. Anstandsd.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum. Dieb. Haben Sie nichts zu verzollen? Hund von Baskerville.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, 61000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 10. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermstr. Becker. Ludwig Berringer. Geh. Kommerzienrat G. Mahn. Senator Paschen. Dr. F. C. Witte.

Direktion. Rudolf Schaper, Breitestr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, I. Reg. d. Tr. Sch. u. L., Weißgerberstr. 4. Viktor v. Falco, Reg. d Sch. u. L., Kirchhofsweg. Georg Uhlitzsch, Reg d. P. u. Optte., Alexandrinenstr. 35. Franz Eilers, Reg. d. Op., Ferdinandstr. 22. Bruno Laaß, Hilfsreg. d. Op, Grubenstr. 48. Gottfr. Becker, I. Kpllm., Schnickmannstr. 12. Theodor Rieder, II. Kpllm., Bleichestraße 4. Hans Wolff, III. Kpllm. Heinr. Schulz, städt. Musdir., St. Georgstr. Armin Halter, Chordir., Haedgestr. 6. Eugen Böhme, Konzertm., Bahnhofstr. 2. Fanny Fischer, Harfe, Friedrichstr. 30. Janka Májthanyi, Ballettm., Wokreuterstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Dir.-Sekr. u. Bureauch., Schießbahnstr. 12. Marg. Brinkmann, Sekr., Strandstr. 19 Herm. Röber, Bibl., Schwaaner Landstr. 11. Gustav Froböse, Inspiz. d. Sch. Bei der Marienkirche 4. Hans Müller, Inspiz. d. Op., Beguinenberg 11, Ottilie Frei-Gefreier, Souffl. d. Sch., Koßfelderstr. Paul de Pigni, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 24. Marg. Moritz, Kass., Ulmenstr. 21. Berthold Weimar, Kontr., Alter Markt 7. Friedr. Trams, Kastell., Reifer Weg 3. Wilh. Grünewald, Thdien., Karlstr. 49. Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kiesow, Lindenstr.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge, Augustenstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Armand, Beguinenberg 19. Willy Brüdjam, Augustenstr. 72. Gustav Bülter, Bagehl 3. Joh. Burau, Fischbank 27. Hans Eisolt, Fischbank 28. Viktor v. Falco (s. Reg.). Kurt Götz, Luisenstraße 11 a. Alfons Melchinger (s. Reg.). Fritz Petzold, Reiferweg 1. Fredy Scholz, Grubenstr. 15. Georg Uhlitzsch (s. Reg.). Karl Urich, Schmiedestraße 10. Rich. Walden, Langestr. 9.

Damen: F Paula Crull, Bagehl 3. Auguste Marcks, Alexandrinenstr. 42. Isolde Milde, Schießbahnstr. 4. Marianne Pawlow, Prinzenstr. 2. Hanna Prost, Alexandrinenstr. 56. Magda Schneider, Reiserweg 3. F Emilie Voigt, Glatter Aal 2. F Franziska u. Mieze Wolbring, Ferdinandstr. 14.

Oper und Operette. Herren: Max Barth, Friedr. Franzstr. 81. Franz Eilers (s. Reg.). Ulrich Joachim, Augustenstr. 127. Bruno Laaß (s. Reg.). Hugo Leman, Göbenstr. 21. Max Mansfeld, Reiferweg 2. Georg Runsky, Langestr. 87. Otto Schmidt, Langestr 14. Georg Schmieter, Fischbank 17. Georg Uhlitzsch (s Reg.). Rich. Walden (s. Sch.).

Damen: Elisab. Boy, Fischbank 20. F Louise Eilers, Ferdinandstr. 22. Clara Heintze, Schießbahnstr. 4. Marta Jeschke, Reiserweg 3. Barbara Kemp, Steinstr. 18. Käthe Neubeck, Göbenstr. 18. Lola Stein, Beguinenberg 3. Marg. Strohbach, Blutstr. 12. Maria Wilschauer, Krämerstr. 4.

Ballett. Janka Májthanyi, Ballettm., (s. Sch.-V.). Solotänz.: Ella Karsten u. Frieda Paul. Tänzerinnen: Elisab. Bachler. Berta Gottschalk, Alte Schmiedestr. 36. Grete u. Toni Röber, Schwaaner Landstr. 11. Elisab. Schaaf. Natalie Schöning. Alice Stieglitz. Wally Stollstorf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fred Geroltz. Joh. Kortüm. Otto Schumann. Fritz Voigt. II. Tenor: Ewald Beidenwieden. Aug. Burmeister. Heinr. Heide. Carl Jahn. Carl Röber. I. Baß: Ad. Krüger. Carl Lindloff-Radloff. Ludwig Renoth. Herm. Röber. Carl Viereck. II. Baß: Hugo Hanel. Joachim Löpthien. Robert Walden.

Damen: Sopran: F Paula Crull. F Marg. Hanel. F Hedwig Kortüm. Hanni Meyer. Antonie u. Marg. Röber. Helene Richter. Erna Rieck. Clara Siemann. F Emilie Voigt. Mieze Wolbring. Alt: F Annie Froböse. F Elsbeth Gutowsky. Aug. Nitschke. Ella Sanne. Elsa Weise.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Grünbeck u. Olschowsky.

Technisches Personal. Emil Ruhtz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 19 Geh. Erdmann Schöttler, Maschm. m. 2 Geh. Heinrich Bredwisch, Dekmal. m. 3 Geh. Karl Schuldt, Schnürm. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektrik. m. 1 Geh. Albr. u. Erna Witt, Obergard. Felix Bauer, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Gustav u. F Anna Dublies, Fris. m. je 1 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 4 Geh. Adolf Senff, Tischler.

Gäste. A. Pennarini. Sigrid Arnoldson. Mad. Mai Kalna.

Neuheiten. Oper: Bohême. Tiefland. Flauto solo. Süße Gift. Operette: Frühlingsluft. Walzertraum. Schauspiel: Rabensteinerin. Vater und Sohn. Idealer Gatte. Diebin. Heimliche König. Wahre Gesicht. Rosen. Löwenanteil. Hertas Hochzeit. Alte Heim. Große Gemeinde. Belastungszeuge. Liebesnest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenburger Volkszeitung.

Hotels. de Russie. Fürst Blücher. Rostocker Hof. Pohley. Kiefers Hotel garni.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Eilers, Obm. Joh. Burau, Schriftf. Hans Eisolt, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Solbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 5000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs vorteilhafteste ausgestattet, elektr. Licht, Dreifarbensystem usw. und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Solbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Czerny u. Carl Dietz, Reg. d. Sch. Heinz Horand, Reg. d. L. u. d. P. Bruno Pfitzner, Inspiz. Alide Hülsen, Souffl. Aug. Strathmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Czerny (Reg.). Carl Dietz (Reg.). Max Erdmann. Werner Goebel. Paul Harmuth. Heinz Horand. Fritz Kranz. Adolf Lindenlaub (Dir.). Carl Morath. Albert Ottbert. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Jul. Weber.

Damen: Agnes Bünger. Helene Calley. Irene Heller. Paula Horand. Ottilie Moreau. Amely Rückart. Olga Schöninger. Frieda Schöttle.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Weber, Thmstr. Anna Akermann, Gard. Liersch, Fris. Oehmig, Requis.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). Das Th. wurde erbaut im Jahre 1793 eröffnet am 26. Juli desselben Jahres und faßt 600 Personen. Gesamtspielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908; in Jena: 6. Oktober bis 31. Dezember, in Rudolstadt: 1. Januar bis Palmarum.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

Intendanz. Hofmarschall von Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Pr. Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 70/71, Pr. Zent.-Med., Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehren-Kr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II. Kl., Meckl. Wend.-Kron.-Ord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskomturkr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskomturkr., Reuss. Ehren-Krz. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Würt. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienst-Kreuz III. Kl., Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Hofamtsrat Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Grossh. Hess. Phil.-Ord., Verdienstkr., Meckl. Wend. Kron.-Ord., gold. Verdienstkr., Reuss. Ehrenkr. IV. Kl., Pr. Kron.-Ord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwen-Ord., gold. Verdienstkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord., Ritterkr.

Direktion. Wilhelm Berstl (seit 1905), führt die Oberreg., zugl. Dir. d. Stadtth. in Jena u. d. Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Landw.-Dienstausz., Oberreg. Dr. Ludwig Landsberg, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Paul Gehrmann, Reg. d. L. u. d. P. Albert Schultz, Kpllm. Herfurth, Schwarzb. Ehrenkr., Fürstl. Hofkpllm. Gottschalk, Fürstl. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Bartels, Sekr. F Marie Gerstl, Souffl. F Luise Janitzky, Kass. Wilh. Puschner, Thdien. Rauber, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wald. Klinghammer.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. F. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Albert. Max Bartels (s. Dir.-Sekr.). Bob Bürkner. Paul Gehrmann (s Reg.). Max Gülstorff. Wilh. Karstens. Wilh. Kleinoschegg. Ludwig Kroneck. Dr. Ludwig Landsberg (s. Reg.). Conrad Lehmann. Michael Pichon (s. Oberreg.). Albin Schupp. Herm. Walter.

Damen: F Sophie Berstl (Dir.) Bertha Engel. Elly Förster. Charl. Fraedrich. F Clara Keller. Dorothea Metius. Antonie Peters. Rose Planer. Lotte Volange. F Milada Walden. Paula Zimmermann.

Orchester. Die Fürstliche Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonsmusik. Bühnenmusik: die letztere sowie die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Sommer, Hoftischlermstr., Schwarzb. Ehren-Med., Thmstr. Kettwig, Rißland, Leinhose, Bühnengeh. Greusing, Bel. Ludwig Senden, Obergard. Adolf Müller, Herm. Arndt u F Herwardt, Gard. Max Bohne, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. F Aug. Büttner, Kastell. Fürstl. Hofgärtnerei. 7 Türschließer.

Gäste. Gertrud Eysoldt. Maria Pospischil.

Neuheiten. Rabensteinerin. Rosen. Salome. Vater u. Sohn. Dieb. Ordnung im Hause.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

Hotels. Zur Krone. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gehrmann, Obm. Bob Bürckner, Schriftf. Dr. Ludwig Landsberg, Kass.

Erste Internationale Tournee der Deutschen Gastspielgesellschaft „Rußkaja".

(Das Ensemble bereist ganz Deutschland u. Oesterreich. Spielzeit: 15. Sept. 07 bis 1. Mai 1908.)

Impresario und Geschäftsführer. Anton Weinmann.

Direktion. Alwin Vormeng, Berlin, Kochstr. 16, führt die Oberregie.

Regie usw. James Kunert, Reg. Anton Weinmann, Bureauch. u. Sekr. Josef Lindner, Inspiz. Lona Wurmb, Souffl. Heinrich Steffen, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker-Alsen. Josef Haslinger. Joh. Curt Kopp. James Kunert (Reg.). Herbert Kurt. Adolph Kurta. Alexander Wurmb. Paul Weiland.

Damen: Belzy Gautier. Hedw. Goland. Gertr. Henke. Annie Lona. Math. Pinnow. Anni Schmidt. Rosa Valetti. Mia Weinberg.

Orchester. Die örtlichen Theaterkapellen.

Technisches Personal. Karl Eisinger, Thmstr. Adolf Thomas, Fris.

Gast. Rosa Valetti.

Neuheiten. Kleinbürger. Zu den Sternen. Dina Glenk.

Saalfeld a. S. u. Pößneck, Stadttheater.

(Städte von je 13000 Einw. im Herzogt. Sachsen-Meiningen. Spielzeit: 27. Oktober 1907 bis 29. März event. 12. April 1908.)

Eigentümer. In S.: Hans Zapfe (Zaspe's Etablissement) u. E. Müller (Meininger Hof); in P.: Turnverein (Neue Turnhalle) und Turnverein Phönix (Phönix-Turnhalle).

Direktion. Emil Vogelreuter, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Saisonth. in Sonneberg, S.-M. (Nachspielzeit im Frühjahr v. Ostern bis Pfingsten.)

Regie usw. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. L. u. d. P. Albert Horn, Inspiz. Rich. Brauer, Souffl. F Dir. Vogelreuter, Kass. Grimm, Müller u. Pfaffmann, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Hampp. Albert Horn (Inspiz.). Hans Raymund. Walter Schacht. Carl Schmitz (a. G. f. d. S.). Ferd. Schröder. Georg Seidemann. Emil Vogelreuter (Dir.). Paul Warschawski. Otto v. Zacharewicz (Reg.).

Damen: Gertrud Kahl. Gertrude Menzer. Marg. Sanders. Else Schacht. Paula Schenk. Anna Stein. Gusti Theiler. Lotti Trasti. Berta Werter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gäste. Hugo Knappe. Paula Brunow. Ballett-Ens. „Excelsior".

Neuheiten. Dieb. Löwenanteil. Künstlerblut. Gelbe Gefahr. Rabensteinerin usw.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 90000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis 10. April 1908.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.

Direktion. Alfred Bömly, Eisenbahnstr. 23 (seit 7 Jahren), zugl. Dir. des Sommerth. in Basel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Steuer, Hohenzollernstraße 38, u. Paul Gernsdorf, St. J., Mainzerstr. 14, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Benno Berg, Reg. d. Sch. u. d. L., Wilhelm Heinrichstr. 34. Rich. Brodek, Reg. d. P. u. d. Optte., Eisenbahnstr. 49. Carl Selzburg, Reg. d. Op. Hans Schmidt, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 38. Hans L'Hermet, II. Kpllm., Hohenzollernstraße 58.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Steuer, Bureauch. (s. stellv. Dir..). Paul Gernsdorf, Dramat. (s. stellv. Dir.). Anatol Premier, Sekr., Francoistr. 140. Bruno Pfitzner, Inspiz., Eisenbahnstr. 44. Alfons Gerholm, Soufsl., Vorstadtstr. 12. F Anna Bömly, Kass., Eisenbahnstr. 23. Carl Laufer, Thdien., Kronprinzenstr. 89.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fröhlich.

Theaterarzt: Dr. Appel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Kurt Bauer, Eisenbahnstr, 20. Benno Berg (s. Reg.). Alfred Bömly (s. Dir.). Rich. Brodek (s. Reg.). Max Gaschbauer, Hellmuthstr. 25. Paul Gernsdorf (s. Dir.-Stellv.). Ernst Hay, Spichererbergstr. 29. Otto Hobohm, Gübenstr. 18. Rich. Kinner, Gärtnerstraße 26. Fritz Krauß, Kanalstr. 8. Bruno Pfitzner (s. Inspiz.). Ottomar Pollendter, Hohenzollernstr. 158. Otto Provence, Eisenbahnstr. 23. Franz Schacht, Eisenbahnstr. 30. Carl Schröder. Fritz Seefels, Neumarkt 7. Philipp Steuer (s. Dir.-Stellv.).

Damen: Josephine Berg-Janda, Wilhelm Heinrichstr. 34. F Dir. Anna Bömly (s. Dir.). Lina Burger, Eisenbahnstr. 28. Elisabeth Fischer, Deutschherrnstr. 7. Amalie Grünfeld, Hohenzollernstr. 114. Irene Lerval, Eisenbahnstr. 36. Helene René. Nelly Sandorf, Hohenzollernstr. 38. Gesina Schmidt, Hohenzollernstr. 38. Maja Sittner, Hohenzollernstr. 20. Ellen Thorén, Hohenzollernstr. 61. Martha Weidt, Eisenbahnstr. 56. Margot Winther, Hohenzollernstr. 20. Elsa Zöllner, Hohenzollernstr. 38.

Oper. **Herren:** Alfred Bömly (s. Dir. u. Sch.). Rich. Brodek (s. Reg.). Max Gaschbauer (s. Sch.). Ernst Hay (s. Sch.). Otto Hobohm (s. Sch.). Otto Homberger, Wilhelm Heinrichstr. 29. Rich. Kinner (s. Sch.). Alfons Kopp, Wilhelm Heinrichstr. 10. Fritz Krauß (s. Sch.). Felix Lichtenstein, Schloßberg 9. Otto Provence (s. Sch.). Carl Schröder (s. Sch.). Carl Selzburg (s. Reg). Carl Symbschön, Hohenzollernstraße 124. Hermann Werner, Schloßplatz 12.

Damen: Josefine Berg-Janda (s. Sch.). Lina Burger (s. Sch.). Hermine Burk, Ludwigstr. 3. Elisabeth Fischer (s. Sch.). Amalie Grünfeld (s. Sch.). Irene Lerval (s. Sch.). Marie Lißmann, Kanalstr. 25. Erna Oberreich. Helene Provence, Eisenbahnstr. 23. Helene René (s. Sch.). Gesina Schmidt (s. Sch.). Maja Sittner (s. Sch.). Poldi Walter. Else Zöllner (s. Sch.).

Kinderrollen. Fritz Reiter. Karl Reisius.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 70. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Matthias Reither, Maschm., Elektrik. u. Thmstr. Max Weise, Thmstr. m. 8 Geh. Kuhn (in Köln), Dekmal. Friedr. Schäufele, Gard. m. 2 Geh. F F. Fey, Gard. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. Käthe Scheibl, Fris. Marie Lampert, Requis. m. 2 Geh. Höstermann, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Oberbayrisches Bauerntheater (Direktion: Michl Deng, Schliersee). Carl William Büller. Rud. Christians. Auguste Prasch-Grevenberg. Thea Dorré mit Ensemble.

Neuheiten. Letzte Funke. Rabensteinerin. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Frl. Josette — meine Frau. Haben Sie nichts zu verzollen? Hund von Baskerville. Raffles. Gelbe Gefahr. Graue Haus. Bis früh um fünfe. Künstlerblut. Fidele Bauer. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Volkszeitung. Saarpost.

Hotels. Terminus. Meßmer. Zix.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Philipp Steuer, Obm. Ottomar Pollendter, Schriftf. Carl Symbschön, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Saargemünd, Stadttheater.

(S., Stadt in Elsaß-Lothringen, 16 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1900 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis Ostern 1908.)

Direktion. Josef Schmidt, führt die Oberregie.

Regie usw. Josef Schmidt, Oberreg. Hans Schütz, Reg. d. Sch. Emil Mayer, Reg. d. L. u. d. P. Max Weber, Kpllm. Eugen Rathke, Sekr. Guido Schäfer, Inspiz. Charl. Hellwig, Souffl. Anton Hartmann, Kass. Franz Sartorius, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Prinz. Theaterarzt: Dr. Schwarz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Batta. Karl Gerstel. Karl Morvilius. Emil Mayer, (Reg.). Arno Neumann. Eugen Rathke. Guido Schäfer (Inspiz.). Josef Schmidt (Dir. u. Oberreg.). Hans Schütz (Reg.). Emil Türk.

Damen: Ella Erl. Ottilie Grünwald. Emma Kaiser. Lotte Schmidt. Anna Schütz. Marie Türk. Bertha u. Lora Werner. Claire Winkelmann.

Kinderrollen. Anna u. Liese Schütz.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stock, Thmstr. m. 6 Geh. Ed. Kleinhas, Gard. m. 1 Geh. Fritz Reich, Frif. m. 2 Geh. Heinr. Halloch, Requif.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saargemünder Zeitung. Saargemünder Bürgerzeitung.

Hotels. Europa. Central. Terminus.

Saarlouis u. St. Wendel, verbunden mit Homburg (Pfalz).

(Die Gesellschaft bereist die Rheinprovinz und die bayr. Pfalz. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In St. W.: Paqués Erben; in S.: Aktiengesellschaft; in H.: Aktiengesellschaft.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Alfred Arnold, Reg. d. Sch. u. L. Max Radewald, Reg. d. P. u. Optte. Heinrich Liestermann, Kpllm. Rudolf Bauer, Kass. Hans Riegers, Inspiz. Anna Rascher, Souffl. Felix Einsfeld, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Arnold (Reg.), Heldenväter. Alex. Erbel, jug. Liebh. Victor Feldmann, II. Liebh. Emil Hortensee (Dir.), hum. Väter. Heinrich Herking, I. Charg. Hans Krüger, I. Liebh. Karl Rack, Väter. Max Radewald (Reg.), Charr. u. Kom. Hans Rieger (Inspiz.), Epis.

Damen: F Meta Basedow, jug. Liebh. Anna Fischer, Anstandsd. F Louise Hortensee (Dir.), I. Liebh. F Toni Radewald, munt. Liebh. Berta Reinau, kom. Alte. Sophie Schröder, II. Liebh. Marie Zöller, Kammerm.

Kinderrollen. Marg. u. Elfr. Hortensee.

Orchester. Militär- u. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Anton Ströffel, Thmstr. Hugo Sellner, Frif. Fritz Schubert, Requif.

Gäste. Herm. Rasch. William Büller.

Neuheiten. Rosen. Husarenfieber. Rabensteinerin.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 28. September 1907 bis Palmsonntag 1908 und 15. Juli bis 15. Sept. [ab Ostersonntag Monatsoper].)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. J. U. Dr. Gustav Toldt.

Direktion. Franz Müller, Paris-Lodronstr. 22, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans von Pindo, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Paris-Lodronstr. 15. Herm. Roché u. Louis Holzer, Reg. d. Optte., Linzerstr. 15. Milan Rober, Kpllm., Stelzhamerstr. 10. Franz Faméra, Musdir., Linzerg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Lasserstr. 16. Josef Atzmüller, Bibl. u. Thdien., Steing. 11. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. F Ettler, Souffl., Wolf-Dietrichstr. 7. Ferd. Burger, Kass., Rudolfskai 38. Franz Sattler, Kastell., im Th. Josef Edl, Orchdien., Wolf-Dietrichstr. 10.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Robert Huber.

Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Hummel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Frieberg, Stelzhamerstr. 10. Willi von Hendrichs, Paris-Lodronstr. 15. Louis Holzer (s. Reg.). Otto Kammauf, Haydnstr. 10. Leop. Lee, Wolf-Dietrichstr. 14. Kurt Mikulsky, Wolf-Dietrichstraße 11. Alex. Müller, Paris-Lodronstr. 22. Willi Pabst, Paris-Lodronstraße 14. Hans von Pindo (s. Reg.). Oskar Prohaska, Gasthof röm. Kaiser. Ludwig Puschacher, Haydnstr. 10. Adolf Zaglauer, Vierthalerstr. 3.

Damen: Therese Bellau, Wolf-Dietrichstr. 14. Marie Lerach, Ruppertgasse 4. Grell Petrovits, Imbergstr. 17. Adolfine Proßnitz. Cecile Rüden, Auerspergstr. (Pension Talmann). Hel. Saint-Yves, Wolf-Dietrichstr. 11. F Setty Seyfferth, Schranneng. 4. Steffi Slawik, Linzerstr. 15. Kamilla Wolff, Griesg. 1.

Operette. Herren: Louis-Holzer (s. a. Reg.). Otto Kammauf (s. Sch.). Leop. Lee (s. Sch.). Kurt Mikulsky (s. Sch.). Ludwig Puschacher (s. Sch.). Herm. Roché, Paris-Lodronstr. 22. Franz Wellhoff, Stelzhamerstr. 10.

Damen: Marianne Bisson. Olga Muck. Grell Petrovits (s. a. Sch.). Setty Seyfferth (s. Sch.). Anny Straßmayer.

Kinderrollen. Kl. Heger, kl. Joch u. kl. Schmidt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Gottlieb Sieger. *Rudolf Walther. II. Tenor: *Franz Deckner. Karl Madella. *Josef Ungar. I. Baß: *Karl Ettler. *Franz Richter. Alfons Zöllner. II. Baß: Karl Kalman. Müller Zdenko.

Damen: I. Sopran: Elfr. Gageike. Werra Korinska. *Marie Kursa-Kurlandt. *Fini u. *Frieda Schiller. *F Anna Ungar. Mizzi Zarina. Bertha u. Mizzi Zeidler. Alt: *F Leopoldine Hoffmann. Marie Kalman. *F Rosa Koch. *Adolfine Proßnitz.

Die mit * Bezeichneten werden auch in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Gober, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Franz Oberwäger, Elektrik. Eduard Lorenz, Obergard. Joh. Hoffstätter, Gard. Natalie Heger u. Grete Prokesch, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. m. 2 Geh. Karl Herrmann, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Josef Einibulk, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Dr. Tyrolt. Blasel. Théa Dorré (internationale Operntournee). Rosario Guerrero.

Neuheiten. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Blumenboot. Heiratslustig. Dieb. Damenbad. Große Gemeinde. Haben Sie nichts zu verzollen? Rabensteinerin. Hund von Baskerville.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Tagblatt. Chronik. Wacht. Salzburger Zeitung.

Hotels. Mirabell. Römischer Kaiser. Traube. Goldene Birne. Bristol. Oesterr. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Milan Rober, Obm. Otto Frieberg, Obm.-Stellv. Adolf Zaglauer, Schriftf. Herm. Roché, Kass. Willi Pabst u. Adolf Walther, Beis. 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., Dorf u. Badeort im preuß. Reg.-Bez. Cassel, 1200 Einw. Sool- u. Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Komitee. Oberleutnant a. D. Caesar Haeseler.

Direktion. Gustav Textor, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Sondershausen-Arnstadt.

Regie usw. Herbert Langhofer, Reg. d. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L. Willi Reinhardt, Musdir. Hans Berndt, Bureauch. Fritz Schöning, Inspiz. Oscar Piekrun, Souffl. Ernst Reisner, Kass. Adolf Bunge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bagger. Paul Bühler. Ludwig Landau. Herbert Langhofer (Reg.). Ed. Nolte. Rob. Preuß (Reg.). Herm. Reisenstein. Fritz Schrader. Georg Unger.

Damen: Charl. Burkhart. Frieda Halm. Philippine Penz. Elfr. Printz. Stella Richter. Elisab. Schmidt. Elisab. Wilke.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ernst Post, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Schulze u. F, Gard. m. 2 Geh. Carl Grab, Fris. m. 2 Geh. Emil Wegener, Requis.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogtum Meiningen. 4500 Einw. Das Solbad ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen. Am Kurth. engagierte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das neue Kurth. wurde im Juni 1905 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. September 1907.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft „Solbad u. Saline Salzungen".

Direktion. Otto Letroe, ständige Adr.: Neustrelitz i. M., Töpferstr. 20, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Spieß, Reg. d. Sch. u. L. Otto Normann, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Emge, Kpllm. Friedrich Ehrhardt, Konzertm. Max Wiesner, Sekr. Siegfried Berner, Inspiz. Emma Werner, Souffl. Paul Urban, Kass. Friedrich Rupprecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Berner (Inspiz.). Ludwig Geyer. Oscar Hardel. Otto Hardix. Georg Hartmuth. Benno Henning. Sascha Hesse. Hugo Klafft. Otto Letroe (Dir.). Paul Martin. Otto Normann (Reg.). Max Spieß (Reg.).

Damen: Louise Baltzer. Marie Bülau. Aug. Bunk. Else Edel. Bianca Franke. Elisab. Gutowsky. F Charl. Klickermann. F Marie Martin. Grete Nordegg. F Antoinette Rieß (a. G. f. d. S.). Grete Schubert. Liesel Walter.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Hebstreit, Thmstr. m. 3 Geh. Adam Simon, Gard. Fr. Dreßler, Gard. A. Dreßler, Fris. Else Lau, Fris. Valentin Bing, Requis. Fritz Schlotthauer, Dekorat. Ad. Minner, Gärtner.

Gast. Franz Schönemann.

Neuheiten. Husarenfieber. Lustige Witwe. Hund von Baskerville. Unsere Käte.

Salzwedel u. Neuhaldensleben,
Vereinigte (Stadt-) Theater.

(S. u. N., Städte in der Prov. Sachsen. 11200 bezw. 10500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 10. Oktober 1875 resp. 1903 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Oktober bis Palmarum.)

Eigentümer. In S.: H. Höhne; in N.: Carl Wischeropp.

Direktion. Gustav Wolff, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Quedlinburg.

Regie usw. Georg Mack (a. G. f. S.), Reg. d. Tr. u. Sch. Reinhold Balqué, Reg. d. L. Heinr. Schilling, I. Kpllm. Ewald Schröder, Bureauch. u. Sekr. Karl Thumm, Inspiz. Elise Wilkerling, Souffl. F v. Steimker, Kass. Ziegler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baltes. Reinh. Balqué (Reg.). Willi Felskow. Willi Göbel. Fritz Horsting. Georg Mack [a. G. f. d. S.], (Dir.-Stellv.). Ewald Schröder. Otto Weber. G. Wolff (Dir).

Damen: Robertine Braun. F Olga Braun. Klara Gadebusch. Hoffmann. Tony Kleinoschegg. Irma Lindeck. F A. Reuter. Paula Stein.

Gäste. Emil Richard. Gertrud Schachert. Georg Tucher. Claire Gernod.
Neuheiten. Charlotte von Boyen. Olympische Spiele. Doppelehe. Reiterattacke. Letzte Mittel. Rabensteinerin. Condottieri. Rosen. Letzte Funken. Lustige Witwe.

Schaffhausen, Stadttheater.

(Sch., Hptstdt. d. gleichn. Kanton in der Schweiz, am romant. Rheinfall gelegen. 35000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Cornelia Donhoff (besteht seit 1902), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in St. Gallen.
Regie usw. Heinz Groß, Reg. d. Sch. u. L. Paul Jelly u. Robert Bürger, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, Kpllm. Hans Böhm, Musdir. Lena Ray, Sekr. u. Kass. Carl Doles, Inspiz. Anna Bürger, Souffl. Karl Jäger, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Moser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Danny Brüll, jug. Charr. Robert Bürger (Reg.), I. Väter. Karl Doles (Inspiz.), kl. R. Richard Eichberg, kom. Charg. Heinz Groß (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Bruno Jacoby, Charr. Paul Jelly (Reg), Charkom. Adalb. Kühn, Väter. Heinr. Liebers, Naturb. Herbert Madesky, jug. Liebh. u. Held. Hans Pust, schücht. Liebh.
Damen: Maria Cossé, Anstandsd. Cornelia Donhoff (s. Dir.), I. Liebh. Irmgard Horn, Anmelder. Mara Macdonald, Liebh. Wilhelmine Moeller, kom. Alte. Wally Peters, munt Liebh. Lena Ray. Helma Rückert-Jacoby, Possen- u. Lustsp.-Soubr. Mary Sand, II. Liebh. Marg. Thorsten, sent. Liebh. Irma Walde, Naive u. Munt.
Orchester. Stadtorchester (Dirigent: Hans Böhm).
Technisches Personal. Ad. Lemke, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Zwieseler u. Emma Glitener, Gard. Paul Willavedt, Fris. m. 1 Geh. Hel. Lemke, Requis.
Gäste. Théa Dorré. Auguste Prasch-Grevenberg. Adalb. Matkowsky. Schlierseer.
Neuheiten. Dieb. Salome. Rosen. Idealer Gatte. Lustige Witwe.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Intelligenzblatt. Tagblatt. Zeitung Echo vom Rheinfall.
Hotels. Müller. National. Rheinischer Hof. Bahnhof.

Schlangenbad, Langenschwalbach, Soden i. Taunus und Münster a. Stein, Vereinigte Kurtheater.

(Das Th. in L. wurde erbaut und eröffnet am 15. Juni 1907 und faßt 190 Personen; das im Kgl. Kursaal in Schl. 150, in S. 250, in M. 150 Pers. Bei günstiger Witterung finden in M. die Vorstellungen im Kurpark statt. Spielzeit: 15. Juni bis 27. August 1907.)

Eigentümer. In L.: Dir. Wilhelmy; in Schl.: Königl. Fiskus; in S. u. M.: Die Kurverwaltung.
Direktion. Hans Wilhelmy, führte die Oberregie; zugl. Mitgl. des Residenzth. in Wiesbaden.
Regie usw. Hans Wilhelmy, Oberreg. Friedr. Saalfeld, Reg. d. Sch. Max Ludwig, Reg. d. L. u. d. P. Gustav Uitermöhlen, Kpllm. Karl Müller, Souffl. Karl Hermann, Kass. Jakob Besier, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carl van Gils. Max Ludwig (Reg.). Arthur Rhode. Friedr. Saalfeld (Reg.). Elwin Sadowsky. Karl Steinmeyer. Hans Wilhelmy (Dir.).
Damen: Minna Agte. Erna Friese. Aenny Kretzer. Ruby Maas. Mara Macdonald. Ilka Mahler. Frieda Steffens.
Orchester. Die Bühnenmusik wird ausgeführt von den betr. Kurkapellen.
Technisches Personal. Karl Friedrich u. Bastiné, Thmstr. Rich. Selle, Fris. Heinr. Siegert, Requis.
Gäste. Heinz Hetebrugge. Friedr. Degener. Hunold Strakosch. Ella Wilhelmy.

Schmalkalden u. Eschwege, Vereinigte Sommertheater.

Direktion. C. Bauermann, Herz. Hofsch. in Dessau, veranstaltete in der Zeit vom 23. Juni bis 1. September 1907 Vorstellungen mit eigenem Personal.

(S. auch Langensalza u. Mühlhausen.)

Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), subvent. Kurtheater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 30. August 1907.)

Direktion. Emil Steffens, führt die Oberregie.

Regie usw. Ad. Ernst, Reg. d. L. u. d. P. Eduard Großberg, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Musik: Kurkapelle, Dir. Herm. Schreib. Hugo Brabbée, Inspiz. F Ernst, Souffl. Rud. Heede, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Brabbée (Inspiz.). Felix Ebelt. Ad. Ernst (Reg.). Eduard Großberg (Reg.). Hans Häußler. Max Häußler. Erich Martinelli. Karl Mertens. Heinr. Wust.

Damen: Mila Berger. Julie Häußler. Olga Korn. Julie Lorm. Anny Oberreich. Paula Senden. Martha Wehnert.

Gäste. Elsa Valéry. Anna Nolewska. Olga Fuchs.

Schönberg i. Meckl.

Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Sommerth. Parchim). Das Ensemble bereist Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. 2900 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolf Ganz (besteht seit 1875), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Wolfgang Ganz, Reg. d. P. u. d. Optte. W. Weidemann, Kpllm. F Dir. Ganz, Kass. Alfred Frederichs, Inspiz. Joh. Augustin, Souffl. Aug. Prosch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Franzius. Alfred Frederichs (Inspiz.). Rudolf Ganz (Dir.). Wolfgang Ganz (Reg.). Adolf Lehmann. Erich Martinelli. Ernst Otto. Carl Rieger. Fritz Trappe. Georg Wieczoreck.

Damen: Clara Baum. Erna Baum. Marie Friederichs. Frida Ganz. Gertrude Ganz. Antonie Lehmann. Lisi Link. Marg. Schaup.

Kinderrollen. Marie Luise Ganz.

Technisches Personal. Carl Otto, Thmstr. Wilh. Kubale, Requis.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshalle.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 18000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: Ende September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. F Bertha Meyer.

Direktion. Johannes Dunkel, Böttcherstr. 51, führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Brock, Reg. d. L. Otto Grosche, Reg. d. P. Siegfried Uhlig, Kpllm. Anna Ernst, Souffl. Anna Dunkel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brock (Reg.). Ludw. Christ. Johannes Dunkel (Dir.). Otto Grosche (Reg.) Ottomar Groß. Adolf Henschke. Otto Heß. Heinr. Höppner. Curt Stein.

Damen: F Anna Dunkel. Ella Dunkel. Johanna Dunkel. Frieda Hartwig. Margit Lennox. F Marie Stähnisch. Toni Werner.

Technisches Personal. Curt Eilers, Thmstr. Franz Schulze, Fris. F. Aug. Sixdorf, Requis.

Gäste. Carl Weiser. Dir. Wolfg. Hubauer (Tegernseer). Ballett Excelsior. Dir. Kleye. Mary Manhoff.

Neuheiten. Lustige Witwe. Gr. Unbekannte. Erziehung zum Don Juan.

Schreiberhau i. Rieseng., subv. Kurtheater.

(Schr., größter Luftkurort in der Waldregion des Riesengebirges, 5300 Einw. Seehöhe 600 bis 900 Meter über dem Meere. Frequenz 1906: 14400 Sommer- u. Wintergäste. 10200 Durchreisende. Sanatorien. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Julius Liebig.

Komitee. Verkehrsausschuß, Vorsitzender Dr. Cloyth.

Direktion. Gustav Hubert, führte die Oberregie.

Regie usw. Willi Wanner, Reg. d. L. Otto Geisenhofer, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Wilh. Richter, Musdir. Ernst Starke, Sekr. Felix Heinke, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. Minna Grundner, Kass. Fritz Stein, Thdiener.

Darstellende Mitglieder. Herren: August Düker. Otto Geisenhofer (Reg.). Carl Hampp. Felix Heinke (Inspiz.). Gustav Hubert (Dir.). Fritz Kaiser. Fritz Lache. Herm. Müller. Ernst Starke. Willi Wanner (Reg.). Paul Wiegner.

Damen: Hermine Geisenhofer. Martha Hubert. Anna Klein. Mila Magener-Bley. Gretchen Meyer. Olga Meyer. Nelly Trejor. Frieda Wiegner.

Technisches Personal. Hermann Müller, Thmstr. m. 2 Geh. A. Berndt, Requis.

Schwabach, Stadttheater, Waldsee u. Ellwangen, Städtische Turnhalle.

(Sch., Stadt in Bayern, 10400 Einw. W., Stadt in Württemberg, 3100 Einw. E., Stadt in Württemberg 4800. Die Th. fassen 300—700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Schw.: Leonhard Feuerlein; in W.: die Stadt; in E.: die Stadt.

Direktion. M. Fleischmann (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Martin Fleischmann, Oberreg. Karl Lammendörfer, Reg. d. Sch. u. d. L. Rosa Fleischmann, Kass. Karl Urban, Inspiz. Carola Weinig, Souffl. Karl Urban, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Fleischmann (Reg.), Charkom. Karl Lammendörfer (Reg.), I. Held u. Liebh. Leon Tschuy Epis. Ludw. Weber, jugdl Liebh. Rob. Weinmann, jugdl. Kom. Rich. Wünsche, Chardarst. Sigm. Ziehrer, Väterroll.

Damen: Charl. Brauns, jugdl. naive Liebh. Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Mary Horst, II. Liebh. Emilie Sand, kom. Alte. Carola Weinig. Leonore Weinmann, I. Heldin u. Salond.

Kinderrollen. Auguste u. Franz Fleischmann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Kurt Oberndorfer, Thmstr. in Schw.

Neuheiten. Rabensteinerin.

Bad Schwäbisch-Hall, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Friedrichshafen.

(H., altertümliche Salinenstadt, 15000 Einw. Spielzeit: 16. Sept. 07 bis Palmsonntag 08.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Assarius Müller, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. d. Volksstückes.

Regie usw. Karl Faust, Reg. d. L. u. Sch. Anna Mulfinger, Kass. Ernst Mulfinger, Inspekt. Betty Kerner, Souffl. Hägele, Billett.

Theaterarzt: Dr. R. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner, I. Held u. Liebh. Louis Brändle, hum. Väter. Karl Faust (Reg.), Char. Hans Grebin, Naturb. Assarius Müller (Dir.), Char. pères nobles. Hans Müller, Bonv. Max Müller, I. jug. Held u. Liebh. Artur Schäfer, I. Gesangs- u. Char.-Kom. Arnold Schweinberger, Charg. Josef Weil, Charg. Fritz Winter, II. Liebh.

Damen: Ella Dötschmann, sent. Liebh. Eugenie Faust, I. Liebh. Klara Glasemann, jug. Anstandsd. Elsa Müller, jug. naive Liebh. Louise Müller, Soubr. Melanie Pfeifle, II. Liebh. Minna Rastelly, Anstands- u. Salond. Tonie Rastelly, I. jug. Liebh. Berta Sauer, kom. Alte u. Mütter.

Kinderrollen. Hans u. Jona Schäfer.

Orchester. Städtische Kurkapelle 12 Mann.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Rabensteinerin. Husarenfieber. Idealer Gatte.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Haller Tageblatt.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Sch., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 31000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender Dr. Bothe, Inh. d. Rumän. Med. Carl I., Stadtbaurat Schramm und Urban.

Direktion. Emil Becker, Hofsch, Inh. d. Ritterkr. II. Kl. z. Kgl. Säch. Albrechtord. u. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die gesamte Regie und Adolf Fritz, Kupferschmiedstr. 7; ersterer zugl. Dir. d. Sommerth. in Detmold.

Regie usw. Adolf Fritz, Reg. d. L. Reinh. Urban, Sekr. u. Kass. Carl Eckert, Inspiz. Leop. Janotta, Souffl. Fritz Bogner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bothe. Theaterarzt: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Becker (Dir.). Carl Eckert (Inspiz.). Adolf Fritz (Dir.). Jul. Frucht. Milo Gnigas. Rob. Grüning. Leop. Janotta. Josef Krahé. Carl Marschall. Erich Pruß. Albert Rente. Rob. Rohde. Gerh. Steinmeyer. Wilh. Voelcker.

Damen: Antonie Ballin. Winny Berg. Lilli Marie Berneck. Tina Dobers. Fritzi Elsner Lissi Kegbl. Elisab. Kiepert. Magda Mengers. Ida Pruß. Martha Schuster. Wanda Steinmeyer.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Jacobs, Dekmal. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Wendt, Gard. Ida Buchal, Gard. Alfred Ilgner, Fris. m. 3 Geh. Minna Ilgner, Fris. Emmerich Kegbl, Requis.

Neuheiten. Blumenboot. Rosen. Rabensteinerin. Raffles. Brennende Frage. Dieb. Vater und Sohn. Salome. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Rundschau. Schlesisches Tageblatt.

Hotels. Thamm. Zepter. Grüner Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Grüning, Obm. Victor Pruß, Schriftf. u. Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Schweinfurt, Stadttheater.

(Schw., Stadt im Königreich Baern. 18500 Einw.)

Siehe Bamberg.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 42000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Prß. Oberleutn. a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutsch. Bühn.-Angeh., Grosskr. m. d. Krone in Gold d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnismed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. I. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komt. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Fürstl. Bulg. St. Alexander-Ord., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. f. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr.

in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Schulstr. 1. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Mozartstr. 12 (Fernspr. 659). Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requis., Werderstr. 39. Willibald Kaehler, I. Hofkpllm., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. rot. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Rostockerstr. 36A. Siegfr. Blumann, Sologes.-Korrep., Gr. Moor 38. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Kgl. Niederl. Hausord. v. Oranien, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Werderstr. 41.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Wallstr. 10. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Wittenburgerstr. 16. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Geh., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Eugen Heese, Rendant, Bäckerstr. 29. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsd. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., K. W. Erinn.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburgerstr. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Ahrens, Münzstr. 19.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-K., K. W. Erinn.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert, Sch., Gr. Moor 22. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Voßstr. 43. Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am rot. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Roonstr. 22. Fritz Felsing, Sch., Rostockerstr. 77. Otto Freiburg, Säng., Lübeckerstr. 5. Herm. Gura (s. Oberreg.), Säng., Großh. Meckl. Kammersäng. (Fernspr. 659). Karl Holy, Säng. u. Sch., Schloßstr. 30. Heinr. Kraze, Säng., Münzstr. 24. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Jungfernstieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B., Taubenstr. 13. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 25. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Schelfmarkt 7. Albert Wolf (s. Oberreg.), Sch.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnis-Med., Voßstr. 43. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Bergstr. 64. Anna Hummel, Säng., Lutherstr. 11. Kornelia Knopp, Sch., Strempelpl. 17. Ida Moeller, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Charl. Pils, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Ant. Ries, Säng., Werderstr. 25. Marg. Strauch, Säng., Strempelpl. 17. Flor. Wickham, Säng., Schlachterstr. 15. Else Wohlgemuth, Sch., Schloßstr. 29.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Rich. Corvil. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Baß: Franz Basil. Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: F Klara Boldt. Luise Fendt. Luise Gliemann. Elise Jürges (Elevin). Marie Kirchmann. Aug. Kunold. F Aug. Landwer. Klara Reichelt. Frieda Reim (Elevin). Thea Riebe (Elevin). Elisab. Schloß. Paula Schröder (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Antonie Büdinger (Elevin). F Aug. Bunk. F Frieda Gads. F Frieda Kage. Elma Klein. F Frieda Krüger. Berta Möhler. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Klara Stempel.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Boldt, F Bunk, F Gads, Kirchmann, F Krüger, F Stempel, die Herren: Basil, Büdinger, Corvil, Haeske, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. in Silber a. r. B. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. Schultz. Schütz. Schwarzbach, Kammermus. Sals. Bratschisten: Gelpke. Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Ottmann. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Kröncke. Sabathil, Kammermus. Sals. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Gelpke. Marheska, Kammermus. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnis-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., K. W.-Erinn.-Med. Sänger. Waldhornisten: Geyer. Nehring. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Slott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Schultz. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Sänger. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Grünestr. 10. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auss. m. 2 Geh., Wallstr. 40. Maschinisten: Ernst Leutloff, Lübeckerstr. 6; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Eisenbahnstr. 15, m. 4 Hilfsheiz. Julius Lange, Obergard., Baderstr. 6. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze a. r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 17. F Oldag, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Kl. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Christ. Pitschner, Hospitalstr. 12, Oberbill., m. 21 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand Schultzstraße 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz Reuterstraße 23. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Marie Hösl. Marg. Drevs. Marg. Giers. Hanna Simon. Anna Hummel (w. eng.). Schwabe. Hilda Schoene. Ida Moeller (w. eng.). Gustav Albert (w. eng.). Else Kramm. Therese Rothauser. Anna Willner. Wilh. Cronberger. Desider Zador.

Neu engagiert. Gustav Albert. Anna Hummel. Ida Moeller. Marg. Strauch. Siegfr. Blumann. Luise Gliemann. Elma Klein. Berta Möhler. Rich. Corvil. Elise Jürges (Elevin). Rud. Nehring. Lauschmann. Gelpke. Schönbach. Kirchner. Sals. Sänger. Schulz. Joh. Lepthien.

Abgegangen. Paul Tyndall. Hel. Alma. Marg. Burchardt. Frieda Hempel. F Wilh. Lang (w. pens.). F Berta Siggelkow (w. pens.). Paula Schneeweiß. Ina Hagen (Elevin). Gertrud Behncke (Elevin). Anna Pierstorff (Elevin). Rud. Sauer. Bartelt. Karnatz. Karl Bochert.

Gestorben. Kammermus. Anton Illichmann. Chorsänger Arthur Tschaba. Dekorat.-Arbeiter Heinr. Schmidt.

Neuheiten. Teufelskerl. Husarenfieber. Klavierlehrer. Tiefland. Moloch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Kaehler, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Hahn, Kammervirt., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 121 zahlende Mitglieder. 33 Pensionäre. Vermögen 302 675 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Meißner. Otto. Ramm. Paschl.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Siggelkow. Reichelt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. Charlotte Pils u. F Hella Zinzow, Beis.

II. Tonhalle.

Vorspielzeit: Stadttheater Schleswig-Rendsburg, Arendsee-Brunshaupten-Heiligendamm.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 22. September 1907.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Hans Polte, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Wismar, Schleswig-Rendsburg.

Regie usw. Adolf Steinmann, Reg. Heinz Groß u. Georg Straßmann, Reg. d. Sch. Dr. Carl Meil u. Oscar Schlegel, Reg. d. L. u. d. P. Oscar Prost, Kpllm. Franz Zander, Musdir. Hans Kriechbaum, Sekr. u. Bibl. Wilh. Alder u. Carl Groth, Inspiz. F Marg. Bottstein, Souffl. Max Etlop, Kass. Joseph Lünser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Alder (Inspiz.). Willi Barmann. Hans Dinghaus. Rob. Förster. Heinz Groß (Reg.). Curt Groth (Inspiz.). Hans Kriechbaum. Dr. Carl Meil (Reg.). Hans Polte (Dir.). Theodor Schall. Hans Schedlich. Oscar Schlegel (Reg.). Caesar Seefeld. Adolf Steinmann (Oberreg.). Georg Straßmann (Reg.). Paul Thierfelder.

Damen: Elfr. Beckmann. Trude Halden. Paula Hayn. Wally Hoffmann. Franzi Kraemer. Hedwig Philipp. F Dir. Ida Polte. Emma Remy. Paula Rieger. Leopoldine Schlegel. Nelly Schoreck. Sophie Watrin.

Kinderrollen. Trudchen Brand. Emmy u. Mia Polte.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Kain, I. Thmstr. Karl Framm, II. Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Stelley, Gard. Anna Kain, Gard. Oellenschläger, Fris. F. Schele, Requis.

Gäste. Mewes. Maria Reisenhofer. Hilma Schlüter.

Sennelager bei Paderborn.

(Das Theater ist auf einem Truppenübungsplatz erbaut, am 19. April 1904 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. April bis 15. Sept. 1907.)

Eigentümer. J. A. Temme.

Direktion. Emil v. Bastineller (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Hamm u. Herne i. W.

Regie usw. Alb. Palmbaum, Reg. d. L. Otto Caroly, Reg. d. P. Wilhelm Clement, I. Kpllm. Hans Belusa, II. Kpllm. Heinr. Stutzky, Sekr. Anna Stutzky, Souffl. Bernhardine v. Bastineller, Kass. E. Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller (Dir.). Hans Belusa. Otto Caroly (Reg.). Emil Hahn. Carl Morvilius. Alb. Palmbaum (Reg.). Heinrich Stutzky. Paul Werner.

Damen: F Olga v. Bastineller. Dora Calvó. Mimi Caroly. Amélie Derblay. Hanna Döckers. Charl. Hill.

Siegen, Kaisergarten-Theater.

(S., Stadt in der Provinz Westfalen. 25200 Einw. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 250000 Mk. erbaut und mit allem Komfort der Neuzeit aus estattet, am 30. März 1907 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 30. März bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Actiengesellschaft.

Direktion. Willy Lang, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Stade.

Regie usw. Gust. Schneider, Reg. d. Tr. Ludw. Schön, Reg. d Sch. Arthur Waldemar, Reg. d. L. George Mebes, Reg. d. P. u. d. Optte. J. Joisten, Kpllm. Heinz Reimann, Sekr. Josef Mader, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Paul Fromke, Kass. Heinrich Aßbeck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Alexander. Erich Bartels. Erich Haffner. Willy Lang (Dir.). Josef Mader (Inspiz.). George Mebes (Reg.). Arnold Meister. Gustav Schneider (Reg.). Ernst Ludw. Schön (Reg.). Alfr. Stratmann. Arthur Waldemar (Reg.).

Damen: Marie Duval. Elly Förster. Bettina Hornschul. Renée Imrey. Eveline Landing. F. Dir. Betty Lang-Leopold. Frieda Raschig-Steffens. Elsa Zöllner.

Orchester. 26 Mitglieder (Städtisches Orchester).

Technisches Personal. Gustav Royers, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. E. von Lennep, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Franz Walther u. F Walter, Gard. Ernst Bell u. F Bell, Fris m. 2 Geh. Bertha Heidenreich, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Gertrud Arnold.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 4700 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 16800 Einw., Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 20600 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 8. September 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. In S.: Se. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofökonomie-Verwalter, R. d. Rum. Kronenord. u. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rumän. Kronenord.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Hohenz. Theaterdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. „Bene merenti" (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Hellmuth und August Spinti, Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Anna Fahninger, Souffl. Marie Brög, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Feigel (Inspiz.). Wilh. Hellmuth (Reg.). Friedel Herold. Julius Heydecker (Dir.). Lullu Heydecker. Alb. Ihle. Bruno Kretschmar. Paul Meffert. Josef Schlebach. Aug. Spinti (Reg.). Max Vogel.

Damen: Anna Böhme. Lisa Friedrich. Ottilie Grunert. Franziska Hesse. Julie Heydecker. Olga Heydecker (a. G. f. d. S.). Marianne Rath. Nora Talbot. F Mathilde Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Anna Nübler. Minna Schmidt. Anna u. Fritz Zaiger.

Orchester. Die jeweiligen Militärkapellen.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele, Thmstr. m. 6 Geh. In T.: Karl Diedrich, Thmstr. m. 4 Geh. In K.: Michael Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Karl

Lehle, Gard. In T.: Johann Mundbrod, Gard. In K.: Georg Kustermann, Gard. In S.: Marie Staudinger, Gard. In T.: Frieda Mutterer, Gard. In K.: Anna Schöppel, Gard. In S.: Anton Herre, Fris. m. 1 Geh. In T.: Louis Demharter, Fris. m 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: F Birk, Requis. m. 1 Geh. In T.: Albertine Vogel, Requis. In K.: F Rößler, Requis. In S.: Gustav Birk, Tapez. In T.: Heinrich Vogel, Tapez. In K.: Ernst Mader, Tapez. In S.: Hofgärtnerei. In T.: Ernst Wolff, Gärtner. In K.: Ludwig Heiler, Gärtner.

Gäste. Otto König. Edmund Frank. Egmont Richter. Alexander Rottmann. Olga Heydecker.

Neuheiten. Husarenfieber. Salome. Dieb. Rabensteinerin. Idealer Gatte. Hertas Hochzeit. Vater und Sohn. Condottieri. Letzte Funke. Am andern Ufer. Rosen. Frl. Josette — meine Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Donaubote. In T.: Tübinger Chronik u. Tübinger Tagblatt. In K.: Allgäuer Zeitung u. Tag- und Anzeigeblatt.

Hotels. In S.: Deutsches Haus u. Löwe. In T.: Traube u. Ochse. In K.: Krone u. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Heydecker, Obm. Josef Schlebach, Schriftf. Friedel Herold, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Solingen-Remscheid-Ohligs, Vereinigte Stadttheater.

(Die Th. wurden erbaut in den Jahren 1895, 1890 u 1903 und fassen je 1200 Personen. Spielzeit vom 27. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Brauerei Carl Beckmann, Remscheider Brauhaus, Hitdorfer Aktienbrauerei.

Direktion. Josef von Koblinski, Max Gaede, letzterer führt die Oberreg., spez. d. Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Klinder, Oberreg. d. Sch., L. u. d. P. Erich Nowack, Reg. d. Tr. u. Sch. Oscar Jascha, I. Kpllm. Max Brenner, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Beck, Sekr. Walter Betge, Bibl. Carl Suttner, Inspiz. Philipp Breuerbach, Inspiz. Clara Behrendt, Soufsl. Olga Stein, Soufsl. Georg Franzen, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Curt Born-Alexander. Albert Klinder (Oberreg.). Charles Köster. Arnold Meister. Fritz Reidhardt. Curt Reisser. Erich Nowack (Reg.). Richard Rust. Carl Schell. Carl Suttner (Inspiz.).

Damen: Carry Gordon. Lydia Herting. Fritzi Marschner. Elisabeth Schumann. Paula Siegel. Marie Steffen-Wohlbrück. Claire Stephany.

Oper und Operette. **Herren:** Philipp u. Albert Breuerbach (Inspiz.). Carl Buchan. Adolf Charlé. Eugen Demetrius. Max Gaede (Dir.). Cuno Hagen. Arthur Josephi. Theodor Kühlich. Dr. Edgar Neumann. Friedrich Richter. Richard Twisk.

Damen: Lucy Bartholdy. Trude Blagnies. Hedwig Breuerbach. Fritzi Bülow. Tilda Emar. Eleonore Fuchs. Elisabeth Jeßnitzer. Johanna Laabs. Sophie Langen. Anna Luschek. Marga Müller. Arabella Niemeyer. Elsa Rambert. Fritzi Zitzke

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Götte, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Hübner, Dekmal. Max Fröhlich, Bel.-Insp. Herm. Götze, Gard. m. 1 Geh. Johanna Nachtegall, Gard. Wilh. Boddem, Fris. m. 2 Geh. Clara Ring, Fris. Ernold Sophar, Requis. Walter Bethge, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Solinger Zeitung. Solinger Kreisblatt. Solinger Tagesanzeiger. Bergische Arbeiterstimme. Bergischer Volksfreund. Remscheider Zeitung. Remscheider Generalanzeiger. Ohligser Anzeiger. Ohligser Zeitung.

Hotels. In S.: Kaiserfaal. In O.: Kanzler. Brauch.

Solothurn und Biel, Stadttheater.

(S., Hauptstadt d. schweiz. Kantons gl N. 11 000 Einw. B., Stadt im schweiz. Kanton Bern. Uhrenfabrikation. 28 000 Einw. Die Th fassen 600 Personen. Spielzeit vom 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Vorstand. In S.: 6 Mitgl. d. Stadtrates. In B.: Das Komitee. Präsident: Bankier Fr. Blösch.

Direktion. Eugen Otto Schmitt, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Winterthur (seit 15 Jahren).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Oscar Feigel, R. d. L. Helmar Köhler, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Jéscheck, Inspiz. Josef Herrmann, Souffl. In S.: Leonie Becker, Kass. In B.: Alphons Billemieux, Kass. Werner Stebler, Thdien.

Theaterarzt: In S.: Dr. Reinert. In B.: Dr. Rummel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller, I. jugdl. Held u. Liebh. Manuel Ellwin, Charr. u. I. Väter. Oscar Feigel (Reg.), I Held u. Liebh. Anton Flach, kom. R. u. Epis. Karl Frank, jug. Kom. u. Tenorb. Carl Fuhrmann (Reg.), I. Charr. Hans Jéscheck (Inspiz.), Charg. Kurt Lassow, Väter u. I. Charg. Rudolf Mentel, Charg. Gustav Schmidt, Jug. Liebh, Gecken. Otto Schmitt (Dir. u. Oberreg.), I. Gesangs- u. Char.-Kom. Leonhard Schön, II. Liebh. Albert Victorica, Naturb.

Damen: Rosa Burg, Optten.- u. Possensoubr. Hilma Hesse, II. Liebh. u. II. Soubr. Anna Jost, Charg. Marie Kögler, Liebh. u. Lokalsoubr. Emma Krüge, Charg. Adele Proesler, Munt. u. sent. Liebh. Mina Schmitt (Dir.), Mütter u. Anstandsd. Johanna Valk, I. sent. Liebh. Bertha Wagner, I. Liebh. Helene Walden, I. sing. u. kom. Alte.

Orchester. Die Stadtorchester.

Technisches Personal. In S.: A. Nyffeler, Thmstr. m. 4 Geh. In B.: F. Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Pfister, Bel.-Insp. Albert Remond, Elektrik. Fritz Räser, Gard. Marie Stebler, Gard. In S.: A. Tenissen, in B.: Carl Eberle, Fris. m. Geh. In S.: Francois Wyß, in B.: H. Bernhardt, Gärtner.

Hotels. In S.: Krone, Metropole, Terminus, I. R.; Adler, Roter Turm, II. R. In B.: Bielerhof, Viktoria, Krone, I. R.; Bären, Blaues Kreuz, II. R.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

(S., Residenzstadt d. Fürstentums Schw.-S. 7400 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 1. Januar bis 31. März 1908.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun v. Neergard.

Direktion. Gustav Textor, Schwarzb. Jub.-Med., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. zu Bad Salzschlirf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Preuß, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Nolte u. Fritz Dietrich, Reg. d. Op. Prof. Traugott Ochs, Hofkpllm. Alex. Drache, I. Kpllm. Heinz Schwier, II. Kpllm. Carl Corbach, Hofkonzertm. Ernst Grabowsky, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Berndt, Bureauch. Franz Lippke, Bibl. u. Souffl. Max Lipski, Inspiz. d. Sch. u d. Op. Anna Walther, Kass. Carl Barth, Thdien. Wilh. Grönig, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Machold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Fischer. Otto Hunold (Reg.). Fritz Lache. Ludwig Landau. Norbert Laske. Rob. Preuß (Reg.). Karl Schönherr. Willy Waldeck. Max Wesolowski.

Damen: Charl. Burkhart. F Dr. Joh. Cala. Rita Dreßler. Susanna Gewalt. Lotte Klinder. Elisabeth Schmidt. Charl. Sprengel.

Oper. **Herren:** Carl Clement. Fritz Dietrich (Reg.). Carl Hagmann. Axel Ludwigsen. Ed. Nolte (Reg.). Otto Suda. Friedr. Vogelsang.

Damen: Marga Andries. Joh. Fleiner. Susanna Gewalt. Marg. Lindt. Joh. Martin. Marg. Olsen. Marga Treu.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Bartel. Carl Schönherr. Max Taegener. II. Tenor: Alb. Pohl. Georg Seyfert. I. Baß: Baro Linnekogel. Otto Suda. II. Baß: Curt Breitling. Rich. Müller. Hans Richter.

Damen: Sopran: Luise Ferling. Gertrud Lemke. Marg. Martin. Meta Reichelt. Rita Schönherr. Anna Welten. Alt: Henni Förtsch. Melitta Lemke. Math. Steinau. Benedicta Steinicken.

Orchester. 48 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Fritz Gröning, Obermaschm. Ernst Eckhardt, Maschm. Wilh. Rahaus u. Ernst Messing, Thmstr. m. 4 Geh. Maximil. Kühn, Dekmal. August Messing, Schnürm. Hugo Pabst, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. u. Bertha Schulze, Obergard. Karl Erfurt, Gard. Bertha Köhler, Gard. Thilo Andre, Fris. m. 2 Geh. Louise Schön, Fris. Herm. Barthel, Requis. m. 3 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Husarenfieber. Glashaus. Unsere Käte. Oper: Kleinstädter.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Deutsche.

Hotels. Tanne. Deutsches Haus. Münch. Zum Erbprinzen. Café Frohberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Alex. Drache, Obm. Alfred Fischer, Schriftf. Friedr. Vogelsang, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. B.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung in der Prov. Brandenburg, a. d. Havel gelegen, 70 300 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Emil Schippanowski, Berlin.

Direktion. Emil Passig, Potsdamerstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Passig, Oberreg. u. Reg. d. L. u. d. P., Potsdamerstr. 6. Ernst Clefeld, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Berlin, Alte Jacobstr. 36. Arthur Zander, I. Kpllm., Musdir. u. Chordir., Schürstr. 15. Clara Staegemann, Ballettm., Berlin, Schliemannstr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Conrad Langer, Bureauch., Sekr. u. Kass., Potsdamerstr. 6. Ernst Clefeld, Dramat. (s. Reg.). Hans Passig, Bibl, Potsdamerstr. 6. Ernst Schwede, Inspiz., Berlin, Eisenbahnstr. 16. Aug. Tyrkowski, Souffl., Berlin N, Schönhauser Allee 52. Otto Schuster, Blumenstr. 3, Alb. Kirey, Wilh. Bujanowski, Kontr. Max Kozlowski, Kastell., Potsdamerstr. 6. Bernh. Hupp, Thdien, Potsdamerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albrecht, Berlin. Gustav Blum, Berlin, Schumannstr. 2. Ernst Clefeld (s. Reg.). Fritz Conrady, Jüdenstr. Erich Frisch, Berlin, Chorinerstr. 38. Willy Hauckwitz, Berlin, Schwedterstr. 35. Victor Janson, Berlin, Schumannstr. 2. Alfr. Newig, Potsdamerstr. 6. Emil Passig (s. Reg.). Hans Passig, Potsdamerstr. 6. Otto de Roche, Berlin, Invalidenstr. 2. Ernst Schwede (s. Inspiz.). Willy Tauchert, Moltkestr. 4.

Damen: F Anna Fuchs, Berlin, Hochstr. 28. Elfriede Guhl, Berlin, Hochstr. 28. F Hedwig Hankel-Goethe, Charl., Friedbergstr. 22. F Martha Käppner, Berlin. Helene Krähling, Berlin, Michaelkirchstr. 29. F Agnes Marten, Berlin, Boyenstr. 7. Clara Staegemann. Clara Thormann, Berlin, Marsiliusstr. 19. Marie Staegemann, Berlin, Kantstr. 97.

Ballett. Clara Staegemann, Ballettm. (s. Sch.-V).

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Marg. Wiedemann. Kl. Conrady.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Raddatz, Thmstr. u. Tischler m. 2 Geh. Joh. Beyer, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Schott, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Schuster, Obergard. Arthur Heppner, Fris. m. 1 Geh. Grethe Zimmermann, Fris. Carl Klemm, Requis.

Gäste. Wilh. Appelt. Wilh. Kupfer. Emma Hüftel.

Neuheiten. Ein seltsamer Fall. Der große Unbekannte. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Spandauer Tageblatt. Spandauer Zeitung. Anzeiger für das Havelland. **Hotels.** Roter Adler. Kaiserhof.

Stade, Tivoli-Theater.

(St. Reg.-Bez.-Hauptstadt der Provinz Hannover, 12 000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 2. September 1907.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Senator Dankers. Senator Reese. Dir. Max Stahl.

Direktion. Willy Lang, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg Kröning, Reg. d. Sch. u. L. George Mebes, Reg. d. P. G. Hohmann, Musdir. Heinz Reimann, Sekr. Rud. Förster, Inspiz. Elise Ernst, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfons Ascher. Ernst Behmer. Willi Czernewski. Rud. Förster (Inspiz.). Georg John. Georg Kröning (s. Reg.). Willy Lang (Dir. u. Oberreg.). George Mebes (Reg.). Arnold Meister. Karl Paukner. Ernst Rotmund.

Damen: Ther. Breitenberger. Elly Förster. Ilse Groa. Renée Imrey. Elisabeth Kalenberg. F Dir. Betty Lang-Leopold. Ella Maylor. Thekla Meixner. Olly Neumann.

Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr. m. 2 Geh. Lienemann u. F, Gard. Franz Jessen, Fris. F Hoffommer, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Stargard i. Pomm., I. Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Landgericht, Kgl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Das Th. wurde im Jahre 1904 renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Emil Droese.

Direktion. Max Sandhage, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wiesner, Dir.-Stellvertr. Paul Müller, Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Wiesner (Dir.-Stellvertr.), Bureauch. Walter Kottenkamp, Sekr. von Hall, Souffl. Elly Hennig, Kass. Ferd. Bradtke, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Korth.

Darstellendes Personal (s. Stadttheater Iserlohn).

Orchester. Kapelle des Colbg. Gren.-Reg. Nr. 9.

Technisches Personal. Arthur Bradtke, Thmstr. Ottmar Votoupal, Dekmal. Ernst Schlieter, Bel.-Insp. Franz Seldt, Fris. Ernst Volland, Tischler. Ferd. Oldenroth, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stargarder Zeitung. Pomm. Tageblatt.

Stendal u. Rathenow, Vereinigte Stadttheater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw., R., Stadt in der Provinz Brandenburg, 22 500 Einw. Das Th. in St. wurde eröffnet am 1. Oktober 1866 und faßt 800 Personen; in diesem Sommer vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen versehen und mit „Faust" eröffnet. Spielzeit: 29. September 1907 bis 15. April 1908.)

Eigentümer. In St.: Udo Hartje. In R.: P. Braunschweig.

Direktion. Conrad Seidemann, Stendal, Winkelmannstr 44, führt die Oberregie, spez. d. Optte. u. Op.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Flinsberg, im Isergebirge.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Riemeck, Reg. d. Tr. Clemens Krüger, Reg. d. Sch. Willy Weidemeyer, Reg. d. L. Max Lohmann, Reg. d. P. Wilh König, I. Kpllm. Bruno Schumacher, II. Kpllm. Paul Zimmermann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Steinbach, Bureauch. Emil Steinert, Sekr. Friedr. Meyer, Inspiz. Gabi Palm, Paul Foba, Souffl. Vincenzia Steinbach, Kass. Paul Ohmetz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schulze u. Dr. Nachtigall.

Theaterärzte: Dr. Meyer. Spezialist für Halsleiden: Dr. Heyne.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Augustin. Anton Behrens. Carlo Falk. Paul Fobe. Alfr. Körner. Clemens Krüger (Reg.). Max Lohmann (Reg.). Friedr. Meyer (Inspiz.). Herm. Riemeck (Reg.). Rud. Redding. Conrad Seidemann, (Dir. u. Oberreg.). Emil Toller. Paul Vogel Willy Weidemeyer.

Damen: Else von Bastineller. Mila Berger. Anna Börner. Frieda Garleb. Paula Gronwaldt. Julia Lion. F Dir. Mizi Seidemann. Helene Steinbach. Rosa Stohrer. Stefanie Stohrer. Käte Tilenius. F Lina Wardow.

Oper und Operette. **Herren:** Arthur Augustin (s. Sch.). Max Lohmann (s. Sch.). Hans Meisner. Herm. Opitz. Dir. Conrad Seidemann (s. Sch). Emil Toller. Karl Wagner. Emil Zienecke.

Damen: Paula Gronwaldt (s Sch.). Elsie Jennings. Emilie Monwald. Elisabeth Neumann. Helene Steinbach (s. Sch.). Stefanie Stohrer (s. Sch.). F Lina Wardow (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen, je 36 Mann.

Technisches Personal. Alfr. Körner, Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Schultz, Dekmal. Ernst Richling, Schnürm. Karl Petzold, Elektrik. Wilh. Opitz, Obergard. Ernst Steinert, Gard. F Anna u. Emilie Heims, Obergard. u. Gard. Otto u. F Anna Laesch, Fris. m. 4 Geh. F Aug. Körner, Requis. Emil Stütz, Tapez. Friedr. Rummert, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Husarenfieber. Olympische Spiele. Das Blumenboot. Blaue Klub. Künstlerblut. Monte Carlo. Cousin Bobby. Walzertraum. Kleine Prinzessin. Haben Sie nichts zu verzollen? Welt ohne Männer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altm. Intelligenz u. Leseblatt. Der Altmärker. Rathenower Zeitung. Kreisblatt für das Westhavelland.

Hotels. Eisenbahn-Hotel. Rudolphis Hotel. Prinz Ludwig von Bayern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Weidemeyer, Obm. Wilh. König, Obm.-Stellv. Arthur Augustin, Schriftf. Hans Meisner, Kass. Elsie Jennings u. Lina Wardow, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Sternberg, Turnhalle. Schönberg, Deutsches Vereinshaus.

(St. u. Sch., Städte im österr. Kronlande Mähren. Das Th. in St. faßt 1000 Personen. Das Th. in Sch. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In St.: Der Turnverein. In Sch.: Verein „Deutsches Vereinshaus.

Direktion. Emanuel Hollstein, Bismarckpl. 9, führt die Oberregie.

Regie usw. Wilh Großer, Reg. d. Tr, d. Sch. u. d. L. Franz Sperch, Reg. d. P. Josef Sprinz, Reg. d. Optte. Theodor Schischka, Kpllm. Herm. Lomba, Sekr. Carlo Mitschke, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Franz Tschauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Astler, II. Optten.-Tenor. Max Bratt, I. Optten.-Tenor. Max Banna, I. Charg. Karl Fous, drast. Kom. Herm. Kländer, I. Held. u. Liebh. Rud. Klausner, I. jug. Liebhaber. Rob. Leitner, I. Chortenor. Carlo Mitschke (Inspiz.), Epis. Chor. Josef Müller, Charg. u. Chor. Franz Nather, Epis. u. Chor. Rud. Pichler, Charg. u. Chor. Louis Ranzenhofer, Charr. Rud. Sawotny, Charg u. Chor. Theodor Schischka. Franz Sperch (Reg), Charkom. Josef Sprinz, I. Charkom.

Damen: Ernestine Buresch, II. Naive. Karoline Heymann, kom. Alte. Frieda Hirth, I. Held. u. Liebh. Louise Körner, I. Optten.-Soubr. Eugenie Kronest, kl. R. u. Chor. Josefine Langer, jug. Anstandsd. Pepi Mann, kl. R. u. Chor. Angela Milaniy, II. Soubr. Grete Pawlin, II. Sent. Henriette Robert, I. Naive. Gusti Salvini, II. Optten-Säng. Anni Schnell, I. Optten.-Säng. Fanni Sperch, Anstandsd. Mizzi Snyeder, kl. R. u. Chor. Hella Treu, kl R. u. Chor. Betti Walter, kl. R. u. Chor.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Gäste. Max Griener. Heinr. Ferari.

Neuheiten. Walzertraum. Spitzbub u. Co. Kleine Prinzessin. Dieb. Husarenfieber. Heimliche König.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen). Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 231 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen.
Spielzeit: 21. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich Karlstr. 2 (seit 1. Dezember 1906) führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloneck, Oberreg. u. stellv. Dir., Pölitzerstr. 82. Maximilian Foerstner, Reg. d. Tsp., d. Sch. u. d. L., Prutzstr. 11. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. d. Optte., Petrihofstr. 15. Fritz Diener, Reg. d. Op., Elisabethstr. 71. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Deutsche Straße 55. Rud. Klamroth, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kpllm., Gr. Wollweberstr. 60/61. Reinh. Achenbach, Chordir. u. Kpllm., Augustastr. 3. Ernst Goldner, Korrep. u. Kpllm., Prutzstr. 10. Max Müller, I. Konzertm., Prutzstraße 5 Siegfr. Berg, II. Konzertm., Fichtestr. 10. Caroline Fiora, Ballettm., Klosterhof 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. v. Czeike, Bes. d. k. k. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Rett.-Med. u. Mariannenkr., Dir.-Sekr. u. Rend., Augustastr. 56. Herm. Wagenführ, Sekr. u. Oberinspekt., Paradepl. 27a. Otto Birkhahn, Roßmarktstr. 17, Julius Brede, Preußischestr. 41, Inspiz d. Sch. Hans Wiese, Inspiz. d. Op., Gr. Wollweberstr. 60/61. Clara Zeller, Souffl. d. Sch., Loewestraße 2. Otto Stepbach, Souffl. d. Op., Gutenbergstr. 3c. Clara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Fritz Mundt, Kastell., Im Th. Josef Buch, Bibl. u. Thdien., Gr. Wollweberstr. 49.

Rechtskonsulent: Dr. H. Moses, Königstr. 23.

Theaterärzte: Dr. G. Michaelis, Kl. Domstr. 17. — Dr. E. Adler, Berliner Tor 6a. (Für Halskrankheiten.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Rich. Bischoff, Fichtestr. 4. Jul. Brede (s. Inspiz.). Hans Felder, Gr. Domstr. 20. Maximilian Foerstner (s. Reg.). Alb. Koehler, Gr. Ritterstr. 7. Reinh. Lüttjohann, Preußischestraße 41. Bernh. Majewski, Augustastr. 10. Herm. Maßberg (s. Reg.). Willi Meyer-Sanden, Loewestr. 2. Hans Oberreich, Kronenhofstr. 27. Peter Sigl, Friedr. Karlstr. 25. Hugo Stäglich-Roland, Pölitzerstr. 25. Fritz Voigt, Blücherstr. 9, I.

Damen: Else Conrad, König Albertstr. 5. Lilli Donecker, Friedrich Karlstr. 37. F Anna Gigl-Landa, Blücherstr. 2. Erna Heim, Kronenhofstraße 2. F Adele Hübsch, Loewestr. 1. Marie Schick, Pölitzerstr. 20. Olga v. Schmysingk, Pölitzerstr. 14. Frieda Voigt, Bugenhagenstr. 3.

Oper und Operette. Herren: Fritz Diener (s. Reg.). Heinz Freese, Scharnhorststr. 15. Theodor Grahl, Deutschestr. 62. Hans Hacker, Turnerstraße 91. Rud. Hilberg Preußischestr. 40. Paul Jost, Bugenhagenstr. 18. Rich. Kuhlmann, Kaiser-Wilhelmstr. 15. Jean Müller, Prutzstr. 10. Max Reichel, Stoltingstr. 42. Georg Schenk, Gartenstr. 11. Fritz Voigt, Blücherstraße 9. Emanuel Voß, Birkenallee 22.

Damen: Erna Heim (s. Sch.). Martha Klaus, Bismarckstr. 11. F Elsa Ollner, Breitestr. 48. F Hertha Pfeilschneider, Deutschestr. 55. Grete Storbeck, Loewestr. 1. Paula Vogl, Bismarckstr. 3. Frieda Voigt (s. Sch.). Gertrud Wahlen, Scharnhorststr. 1. F Bertha Walz-Diener, Elisabethstr. 71. Emmy Weiß, Prutzstr. 9.

Ballett. Caroline Fiora, Ballettm. (s. Vorst.). Hermine Vollmann, Solotänz., Klosterhof 3. Gertr. Beeck, Pölitzerstr. 75, Anny Bonk, Kronprinzenstraße 4. Anna Klaws, Kantstr. 1, Aïda Sanetti, Gr Ritterstr. 8, *Aug. Vollmann, Klosterhof 3, Adele Wilke-Wettig, Bugenhagenstr. 6, Tänz. 10 Elev.

Kinderrollen. Hans u. Käthe Schmidtsdorff. Ernst u. Anna Pusch. Ernst, Willi u. Georg Dedner. Käthe u. Hertha Voldt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Julius Brede. *Theodor Grahl. *Hans Velden. Gustav Walther. Rud. Wüstehube. II. Tenor: *Adolf Dalwig. Kurt Wagner. *Hans Wiese. Willy Wilke. I. Baß: Hans Hammer. Paul Herrmann. Adolf Kahn. Karl Nagtegaal. II. Baß: Max Goldner. Friedr. Littke. Siegfr. Martini. Leop. Ziebell.

Damen: Sopran: Elise Brede. Charlotte Francke. *Olga Galleiske. *Maria Glashoff. Else Januszinsky. Agnes Kräger. Paula Lange. Fidella Lutschewitz Hedw. Schönfeldt. *Ida Wagner. *Martha Wagner. Anny Wenndorff. Alt: Bertha Braun. Bertha Goldner. Bertha Harth. Paula Herrmann. Martha Küster. Paula Stahlhut. Liesbeth Wüstehube.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 39 Mitglieder; Verstärkung durch die Kapelle des Inf.-Regts. 34.

Technisches Personal. Alfr. Oppel, Maschm u. Dekmal m. 3 Geh. Hans Pricken, I. Thmstr. m. 8 Geh. Emil Gramatke, II. Thmstr. Franz Glasinsky, Schnürm. m. 1 Geh. Walter Flachowski, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Peter Sprenglewske, Elektr. Ad. Melz (f. Herrengarderobe) u. Stefan Januszinski (f. Damen- u. Herrengarderobe), Obergard. Josef Hoffmann, Gard. m. 2 Geh. Martha Wagemann, Obergard Grete Melz, Gard. m. 4 Geh. Reinh. Hauck, Fris. m 2 Geh. Hermine Deckner, Requis. m. 1 Geh. Franz Hubrich, Tischler m. 1 Geh. Oswin Deckner, Tapez. u. Dekorat. m. 1 Geh. Rob. Wodrich, Versenkungsm. Reinh. Neumöge, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Francesco d'Andrade. Kurt Sommer. Max Lohfing. Ad. Matkowski. Erika Wedekind. Sigrid Arnoldson. Marg. Beling-Schäfer. Gertr. Eysoldt. Rosa Poppe. Franceschina Prevosti. Alma Saccur. Anna Schramm.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Letzte Funke. Tiefland. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Generalanzeiger. Ostseezeitung. Pomm. Reichspost. St. Tageblatt. St. Neueste Nachrichten. St. Abendpost. Volksbote.

Hotels. Preußenhof. Norddeutscher Hof. Viktoria. Metropol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Maximilian Foerstner, Obm. Peter Sigl, Obm.-Stellv. Emanuel Voß, Schriftf. Olga v. Schmysingk, Kass. Adele Hübsch, Beis. Der Lokalverband zählt 32 Mitglieder. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 3.

II. Apollo-Theater.

Pölitzerstr. 39/41.

(Das Th. wurde renoviert u. eröffnet am 1. Sept. 1904 u. faßt 2600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Freiherrl.-Gräfl. von Seydlitz' u. Kurzbach'sche Brauerei.

Direktion. Gustav Kluck, Schillerstr. 1, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Uding, Oberreg., Pölitzerstr. 53. Fritz Fehrmann, Reg. d. L, Fridebornstr. 37. Rich. Senius, Reg. d. Sch. u. L., Pölitzerstr. 54. Carl Faure, I. Kpllm., Pölitzerstr. 44. Theodor Lehnholz, II. Kpllm., Heinrichstraße 1. Johannes Stein, Bibl., Bergstr. 2. Joseph Nietz, Souffl., Splittstr. 15. F Math. Frickmann, Kass., Gutenbergstr. 3a. Berth. Fiebelkorn, Kontr., Fridebornstr. 16. Theodor Wolinski, Thdien., Dorotheenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Fanzer, Grenzstr. 14. Fritz Fehrmann (s. Reg.). Theodor Frickmann, Gutenbergstr. 3a. Gustav Kluck (s. Dir.). Max Kluck, Schillerstraße 1. Max Lorsch, Taubenstr. 4. Theo Losensky, Adolfstr. 26. Gustav Maibach, Bergstr. 12a. Carl Mühlbrodt, Große Wollweberstr. 21. Heinr. Oppermann, Gartenstr. 14. Rich. Plautz, Heinrichstr. 30. Lothar Schäfer, Pölitzerstr. 72. Rich. Senius (s. Reg.). Johannes Stein, Bergstr. 12. Paul Uding (s. Oberreg.). Carl Veit, Wilhelmstr. 16e. Wladisl. Zerlitzky, Bellevuestr. 7.

Damen: Mary Günther, Pölitzerstr. 71. Klara Richter, Schallehnstr. 11. Elsr. Roland, Pölitzerstr. 54. F Lotte Schäfer, Pölitzerstr. 72. F Marg. Schich, Scharnhorststr. 15e. F Toni Stolzenfels, Warsowerstr. 40. Hedda Wangenheim, Mühlenstr. 5. F Marie Wendeborn, Falkenwalderstr. 22. Tilli Wienhold, Grünhofersteig 14.

Kinderrollen. Lucie John. Elly John. Max Rennfranz.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Träder, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Schöps, Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Winzer, Bel.-Insp. Franciska Wolinski, Gard. Adolf Zimmermann, Fris. m. 1 Geh. Fritz Mannfred, Requis.

Neuheiten. Nick Carter. Vaters Rache. Schimmelgraf. Schwarze Maske.

III. Bellevue-Theater.

(Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 2. November 1907 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Gustav Gollbach.

Direktion. Gustav Gollbach, im Theater, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Emil Jannings, Reg. d. Tr., Carlstr. 5. Reinhold Gollbach, stellv. Dir. u. Reg. d. Sch., im Th. Eugen Heiske, Reg.

d. L., d. P. u. Optte., Stolzingstr. 26. Heinr. Lorenz, I. Kpllm., Bellevuestr. 50. Max Schaffner, II. Kpllm., König Albertstr. 43. Wilh. Eichhorn, Musdir., Saunerstr. 16. Guido Marzantini, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Engler, Bureauch., Bellevuestraße 26. Paul Wetterling, Sekr., Große Domstr. 27. Magda Zerbst, Bibl., Bellevuestr 46. Felix Stephan, Inspiz., Bellevuestr. 29. Lidya Meier, Souffl., Bellevuestr. 26. Marg. Sumnicht, Kass., Oberwiek 50. Carl Dietenbeck, Kastell., Fort Preußen 7.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Julius Mann, Königstor 9, u. Rechtsanwalt Dr. Hirschfeld, Königsstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Alfred Hintsch, Falkenwalderstr. 115.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Elzer, Bergstr. 12. Carl Filiczczanko, Bellevuestr. 34. Curt Gühne, Wilhelmstr. 9. Eugen Heiske (s. Reg.). Emil Jannings (s. Reg.). Fritz Kiedaisch, Mühlenbergstr. 13. Willi Knörrer, Oberwiek 18. Franz Laux, Lindenstr. 10. Max Maier, Bellevuestr. 16. Victor Schwanneke-Willberg, Friedenstr. 95. Rich. Simsch, Sternbergstr. 9. Julius Willhain, Sternbergstr. 7.

Damen: Steffi Bronn, Bäckerberg 6. Agnes Bünger, Bellevuestr. 26. Johanna Ewert, Bellevuestr. 26. Annalies Felsen, Wilhelmstr. 9. Martha Heintze, Wilhelmstr. 9. Grete Hertwig, Giesebrechtstr. 1. Elise Huse, Philippstr. 32. Josina Kleist, Barnimstr. 16. Marg. Metternich, Bellevuestr. Helene Notzke, Rosengarten 51. Franziska Parschau, Philippstr. 22. Julie von Redwitz, Barnimstr. 75. Marg. Schwarzkopf, Bellevuestr. 24. Thessa Wolter, Bellevuestr. 29.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Obermaschm. u Bel.-Inspekt. Otto Bamberg, Thmstr. Carl Elsner, Dekmal. Josef Drunk, Schnürm. Wilh. Löper, Obergard. Bernh. Walter, Gard. Anna Ewert, Obergard. Karoline Westphal, Gard. Reinh. Hauck, Fris. Otto Brennmehl, Requis. Carl Harprecht, Tischler. Carl Grote, Tapez. Rudolf Neunmöge, Gärtner.

Gäste. Oscar Braun. Gastspiel Oberbayer. Bauerntheater. Dir. Dengg. (Dezember 1907.) Hedwig Richard. Emil Richard. Ferd. Bonns Berliner Theater.

Neuheiten. Teufel in Stettin. Narrenglanz. Erziehung zum Don Juan. Dieb. Liebesnest. Seine Hoheit. Leo Lasso. Reiterattacke. Zar Peter. Ausgewiesen. Teufelskirche. Kuh. Anna Karenina. Frühlingserwachen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Jannings, Obm. Julius Willhain, Obm.-Stellv. Victor Schwanneke, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 87.)

Operettensaison.

(1. Juni bis 31. August 1907.)

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Filiczczanko. Ernst Fournes. Carl Gottfried. Eugen Heiske. Guido Herper. Max Köhler. Carl Sauermann. Rich. Simsch. Bruno Tousin.

Damen: Lena Geißler. Julie von Redwitz. Ina Schneider. Minna Schuhmann. Marga Szelinska. Hella Thornegg. Pauline Wießmann.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich, 25 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Augustin Knirsch, Bergg. 44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Wallheim, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Josef Sprinz u. Edm. Pallat, Reg. d. Optte. u. Op. Alfred Kramer, Kpllm. Moritz Großauer, Musdir. Franz Klein, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hommer, Sekr. Carl Wallner, Bibl. Gustav Wimmer, Inspiz. Marie Bisenz, Souffl. Anton Kleiner, Kass. Alfred Böhm, Thdien. Eduard Thal, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Sigm. Gans.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bisenz, drast. Kom. Josef Frühwirth, I. Charg. Heinrich Gotha, I. Ges.- u. Charkom. Anton Hamik, I. jug. Held. u. Liebh. Heinz Huber. Ottokar Klank, I. Liebh. u. Bonv. Edm. Pallat (Reg.), I. Opttenr.-Tenor. Willy Schild, I. Charg. Oskar Schmidt, II. Tenorp. Josef Sprinz, I. Ges. u. Charkom. (Reg.) Rud. Szöcs, kl. R. u. Part. Marcel Titz, I. Charr. Wilh. Wallheim (Oberreg.), humor. Vät. u. Heldenvät. Carl Wallner, kl. R. Carl Wendt, I. jug. Gesangskom.

Damen: Therese Bauer, I. Lokalsäng. u. Opttensoubr. Dora Bühner, II. jug. Liebh. Milli Bühner, kl. R. u. Chor. Luise Durmont, I. Liebh. u. Salond. Henriette Eckerl, II. Soubr. Lotte Führing, II. munt. Liebh. Gusti Knirsch, I. jug., sent. u. naive Liebh. Josefine Knirsch. Marianne Köhler, I. Opttensäng. Marie Langhof, Anstandsd. u. sing. Mütt. Ada Nordegg, Anstandsd. Irma Schill, Charr. Anna Titz, kl. R. u. Part. Emmy Weigand, kl. R. Mizzi Wendt.

Kinderrollen. Ludmilla u. Rob. Lehrbaumer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Emil Pichler, Obermaschm. u. Thmstr. Leop. Inselsbacher, Schnürm. Josef Seber, Bel.-Inspekt. Anton u. Anna Baresch, Gard. Josef Meide, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis.

Gäste. Alfredo Elda. Irene Sironi.

Neuheiten. Blumenboot. Dieb. Husarenfieber. Triplepatte. Protektionskind. Frau Warrens Gewerbe. Rabensteinerin. Lustige Ehemänner. Lieben Nächsten. Hund von Baskerville. Bitt für mich. Verwehte Spuren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tagblatt. Steyrer Zeitung. Alpenbote.

Hotels. Steyrer Hof. Goldene Schiff. Goldener Krebs. Drei Alliierten.

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857, vollständig renoviert, mit elektrischem Licht versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Major Scherrer. Präs. Guggenheim-Loria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Jauggen. Dr. Scherrer. Seelig. Dr. Vetsch.

Direktion. Paul von Bongardt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Bouromeester, Oberreg. d. Sch., Tigerberg 9. Carl Schneider, Lisenbühlstr. 31, u. Bruno Palitzsch, St. Jakobstr. 2, Reg. d. Tr., Sch., L., d. P. u. Optte. Paul von Bongardt Mosbrückstr. 3., u. Hans Hoppe, Mosbrückstr. 3, Oberreg. d. Optte. u. Op. August Dechant, I. Kpllm., Kugelg. 5. Arthur Engel, Kpllm. u. Chordir., Tigerberg 9. Walter Müller, St. Georgen, C. Jarowzek, Jakobstr. u. Fanny Heller, Linsebühlstr. 37, Chorrepetitoren. Ferdinand Molgedey, I. Konzertm., Felsenstr. 58. Emmy Schneider, Ballettm., Linsebühlstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leonhard Moll, Sekr. u. Biblioth., Speiserg. 28. Hermann Griebe, Inspiz. Bruno Waldmann, Souffl., Felsenstraße 89. Josef Bochsler, Kass., St. Georgen. Karl Paffrath, Kastell., Concordiastr. 15. Heinrich Paffrath, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Bouromeester (s. Oberreg.). Stephan Dahlen, Marktg. 18. Otto Göthe, Jakobstr. 2. Hans Holzinger, Davidstr. 14. Maximilian Oswald, Tigerberg 9. Bruno Palitzsch (s. Reg.). Fritz Reiff, Hinter Lauben 8. Carl Schneider (s. Reg.). Georg Weber, Lämlisbrunnenstr. 62.

Damen: Emma Baro, Museumstr. 35. Claire Dünkel, Tigerberg 9. Anna Gerlach, Davidstr. 16. Hilda Hansen, Felsenstr. 89. Wally Hoffmann, Tigerberg 9. Else Steele, St. Magnehalden 7.

Oper. Herren: Fritz Bassermann, Tigerberg 9. Max Beschle, Speisergasse 31. Paul von Bongardt (s. Oberreg.). Richard Brümmer, Davidstr. 14.

Hans Hoppe (s. Oberreg.). Bernhard Köhler, Linsebühlstr. 98. Emil Lang, Lachen, Ramorstr. 10. Hans Theurer, Felsenstr. 41. Robert Wupper, Linsebühlstr. 47.

Damen: Erna Arno, Speichestr. 14. Käthe Dell, Notkerstr. 12. Hedy Heusch, Schwalbeng. 8. Fritzi Relder, Hinter Lauben. Lydia Schmidtborn, Speicherstr. 14. Marie van der Bijver, Rosenberg 48.

Ballett. Emma Schneider (s. Sch.-B.). Lina Della-Picha, Singenbergstr. 20. Lina Hoffäß, Singenbergstr. 20. Fany Trupp, Linsebühlstr. 78. Ida Kesseli, Linsebühlstr. 78.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. G. Feilmetzger, Schnürm. m. 1 Geh. Theophil Benker, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Willy Rulik-Heiß, Obergard. m. 2 Geh. Sophie Huber, Obergard. m. 2 Geh. Johann Metzger, Fris. u. Geh. Heinrich Passrath, Requis. Feilmetzger, Tischler.

Gäste. Wilhelm von Wymétal. Fritz Odemar. Emil Lindner. Charlotte Huhn.

Neuheiten. Leah Kleschna. Vater u. Sohn. Klein-Evchen und die Weihnachtsfee. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz.

Hotels. Schiff. Café Habsburg. St. Galler Hof. Walhalla.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hoppe. Obm. A. Dechant, Schriftf. A. Griebe, Kass.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 13. September 1907.)

Eigentümer. Bruno Billwiler.

Direktion. Cornelia Donhoff, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Schaffhausen.

Regie usw. Eberh. Quester, Reg. d. Sch. Raymund Ray, Reg. d. L. u. d. P. Otto Fromm, I. Kpllm. Friedrich Lindstädt, Musdir. Erhard Martoni, Inspiz. Anna Quester, Souffl. Oscar Grüninger, Kass. Franz Jäger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Fromm. Hugo Helm. Bruno Jacoby. Adalb. Kühn. Erhard Martoni (Inspiz.). Eberh. Quester (Reg.). Raymund Ray (Reg.). Oscar Reichert. Eugen Rimmele. Gustav Schütz-Schmidt. Friedo Waldau.

Damen: Lizzi Castella. Cornelia Donhoff (Dir.). Lissie Kegbl. Berta Klein. Nina Lirré. Anna Quester. Lena Ray. Helma Rückert. Mary Sand. Helene Schütz-Schmidt. Annemarie Westphal.

Technisches Personal. Emerich Kegbl, Thmstr. m. Geh. Gustav Metzger, Fris. m. Geh. Marie Kegbl, Requis.

Gäste. Franz Kirchner. Maria Reisenhofer.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois.)

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 675000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon", ein im fashionablen Westend, an der Ecke der Grand- und Finney Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers. Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St Louis, Eisenbahn und elektrische Bahnverbindung, 20000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Die Vorstellungen finden in dieser Saison Sonntags in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. In St. L.: Die Odeon-Gesellschaft. In B.: B. F. Hallam.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter und Reg. d. P., 3432, Bell Ave. Ferd. Welb, artist. Leiter u. Reg. d. Sch. u. L., 3519, Bell Ave. (Sommer-Adresse der Direktion Heinemann und Welb: Elkhart Lake, Wisconsin).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Rautenberg, Kpllm. Emil Vollrath, Musdir. Egon Brecher, Rudolf Horsky u. Hans Loebel, Regisseure.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch. (s. Dir.). Alma Witter, Sekr. u. Kass. Henry Norwood, Inspekt. Henry Harris, Kastell. Karl Wirth, Inspiz. Marie Duering, Souffl., William Jones, Thdien.

Rechtskonsulent: Karl Ungar. Theaterarzt: Dr. L. Butler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albrecht. Fritz Bienert. Hans Binder. Arthur Bogdahn. Egon Brecher (Reg.). Georg Heinemann (Dir. u. Reg.). Rudolf Horsky (Reg.). Otto Landesmann. Hans Loebel (Reg.). Ferd. Welb (Dir. u. Reg.). Helmuth Werner. Karl Wirth (Inspiz.).

Damen: Leona Bergère. Magda Dennis. Vilma von Hohenau. F Emilie von Jagemann. Paula von Jagemann F Alice Rautenberg. Louise Sellmann. Marianne Thaller. F Victoria Welb-Markham.

Kinderrollen. Gertrud Duering.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hofstetter, Thmstr. m. 3 Geh. Tomy u. Volland, Dekmal. Carl Hofstetter, Schnürm. m. 1 Geh. Andreas Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Adam Roth, Maschmstr. Erich Wellmann, Gard. F Anna Thiele, Gard. m. 1 Geh. Fritz Meyer, Fris. John Himhiliff, Requis. Herm. Wuthenow, Tischler. John Shmidt, Tapez. Karl Buechel, Gärtner. 12 Sitzanweiser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In St. L.: Westliche Post. Globe-Demokrat. Star. Republic. Times. Amerika. Arbeiter-Zeitung. In B.: Post u. Zeitung. Tagebl.

Hotels. St. James. Southern. Planters. Jefferson. Rozier.

Vereine. Liederkranz-Club. Schlaraffia. Turnvereine. Theatervereine.

Stolp i. P., Stadttheater.

(St., Stadt in der Provinz Pommern, 32000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: vom 25. Dez. 1907 bis 29. März 1908.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Hans Egbert-Emler (seit 1903), Kl. Auckerstr. 14, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde und Ahlbeck a. Ostsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Weil, Reg. d. Sch. Clem. von Roggenhausen, Reg. d. L. Kgl. Musdir. Bögel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Valentin, Bureauch. Fritz Schmidt, Inspiz. Oskar Bauer, Souffl. Fritz Timm, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrat Zielesch. Theaterarzt: Dr. Mendelssohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Egbert-Emler (Dir.). Clemens von Roggenhausen (Reg.). Franz Kräger. Paul Leue. Fritz Neidhardt. Benno Reichenbach. Hans Saalfeld. Fritz Schmidt (Inspiz.). Heinrich Schönfeld. Armin Wassermann. Siegf. Weil (Reg.). Adolf Weitz. Edgar Willms.

Damen: Nora Felden. F Ida Ferry. Gusti Forst. Käthe Hellmuth. Elvira Raven. Ursel Schäffer. Fanny Schlögell. Anni Schulte. Else Wanonka. Grethe Wildenfels.

Kinderrollen. Konradin Egbert-Emler.

Orchester. Die Husaren-Kapelle Fürst Blücher.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. u. Elektrik. m. 5 Geh. Walter Schultz, Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Dehling, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Schlüter, Obergard. m. 1 Geh. Ida Schlüter, Gard. m. 1 Geh. Wilhelm Schultzer, Fris. m. 2 Geh. F. D. Dehling, Requis. m. 2 Geh. Franz Sasse, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Max Grube. Adalb. Matkowsky. Gertrud Arnold. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb. Frl. Josette — meine Frau. Wasunger Krieg. Wahre Gesicht. Rosen. Vom andern Ufer. Seine Hoheit. Anna Karenina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Stolper Post.

Hotels. Kleins Hotel. Franziskaner. Kaiserhof. Chausseehaus.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper u. Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Fasten fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 25. März bis 26. April.

Oberste Verwaltung. S. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz usw.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grosskreuz usw.

Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kollegienrat von Wuitsch, Komtur usw.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, Komtur usw., gleichz. stellvertr. Chef des Kontors der Kaiserl. Th.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronenord., Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korrespondent der Kaiserl. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. dramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I. (Fernspr.: Ch. 3005.)

Schauspiel- und Musikvorstände. Bruno Köhler, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. A. v. Kletschkowsky, Oberst, Komtur, Polizeimeister. A. v. Petroff, Komtur, Bibl. Jukuff, Inspiz. Paula Grosse, Souffl. N. v. Schischko, Komtur, Kontr. W. Landrath, Inspekt. Sotnieff, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Böttcher. Theodor Burgarth. Ludwig Colani. Jul. Deppe. Hanns Fischer. Alfred Gerasch. Theodor Hillder. Adolf Klein. Alfred Kühne. Aenderly Lebius. Rud. Scheurmann. Maxim. Sladeck. Ludwig Stahl. Walter Stauf. Franz Stephans. Victor Stephany. Walter Tautz. Emil Waldmann.

Damen: Franziska Ellmenreich. Clara Göricke. Olga Heydecker. Marg. Hübler. Paula Müller. Olga Reika. Josefine Sorger. Henny Steimann. Toni Sylva. Daisy Torrens. Tilly Waldegg. Margarete Waßmann. Agnes Werner. Adele Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. F. Beketoff, Obermaschm. Trofanow, Dekmal. Stepanoff u. Iwanowa, Obergard. Pedder, Fris. m. 4 Geh. Sokoff, Requis.

Neuheiten. Idealer Gatte. Hochzeitsfackel. Husarenfieber. Herthas Hochzeit. Alte Heim. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Nowaja Wremija. Journal de St. Petersburg.

Hotels. Europe. Angleterre. de France. Grand Hotel. Victoria. Alt-Riga.

II. Palme-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1890 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1907 bis 1. März 1908.)

Eigentümer. Verein Palme.

Komitee. K. Preuß. Ch. Neve. Ch. Gyl. E. Dettloff. A. F. M. Blaseyk. L. Harrar.

Direktion. Artist. Dir.: Hans Pauser, Katarinenkanal 96, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Manfred, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Offizierstr. 6, Q. 40. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Optte., Offizierstraße 6, Q. 40. Karl Unger, Kpllm., Maximilianskaja 18. Franz Schrödter, Musdir., Mojka 64, Q. 19. Ottokar Thomas, Chordir., Wosnesensky 38, Q. 18. Thomas Grieben, Konzertm., Mojka 64, Q. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Purkert, Sekr. u. Bibl., Maximilianovsky 18. Reinh. Kraus, Inspiz., Ekatarinenkanal 106, Q. 25. Ther. Kurde, Souffl., Offizierstr. 11, Q. 20. Fritz Dreier, Kass., Maximilianskaja 18. Franz Albert, Thdien., Maximilianskaja 18.

Theaterarzt: Dr. Lewy, Offizierstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Brenkendorf, Maximilianskaja 21, Q. 20. Reinh. Kraus (s. Inspiz.). Bruno Lilie (s. Reg.). Arthur Manfred (s. Reg.). Dir. Hans Pauser (s. Dir.). Hans Purkert, Maximiliansky 18. Max Richter, Wos-

nesensky 31, Q. 14. Hans Romani, Moskaja 15, Q. 8. Paul Scarla, Ekatarinenkanal 106, Q. 25. Karl Walden, Kl. Padjetzkaja 4, Q. 20.

Damen: Eveline Arbusoff, Offizierstr. 11, Q. 6. Anny Benda, Moskaja 56, Q. 7. Hede Brenkendorf-Kunert, Maximilianovsky 21, Q. 20. Anna v. Gyra, Offizierstr. 12, Q. 20. Klara Hansen, Offizierstr. 14, Q. 1. Therese Kurde, Offizierskaja 11, Q. 20. Hanna Kissin, Offizierstr. 11, Q. 20. Fredi Mauro, Meschanskaja 28, Q. 19. Anita Monteé, Hotel de France, Zimmer 28. Thekla Wallert, Wosnesensky 33, Q. 15.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Ivan Loschmanow, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Birkholz, Dekmal. m. 3 Geh. Josef Simon, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Awakumow, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz u. Emma Schmidt, Obergard. m. je 1 Geh. Georg u. Marie Pedder, Fris. m. je 1 Geh. Max Buttgereit, Requis. m. 1 Geh. Simon Loschmanow, Tischler. Emil Eilers, Gärtner.

Neuheiten. Glashaus. Dieb. Rabensteinerin. Walzertraum. Letzte Funke. Wahre Gesicht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Pauser, Obm. u. Kass. A. Manfred, Schriftf. Kurt Brenkendorf, Beis. 5 Mitglieder der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

III. Aquariumtheater.

Direktion. Heinr. Zeller.

(Siehe Moskau, Internationales Theater.)

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 18 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Lebhafter Handel, bedeutende Industrie. Garnison. Viele höhere Schulen. Bischofssitz. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Carl Heitzler.

Direktion. Emil Bauer, Schießstattpromenade 7, führt die gesamte Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Kurth. in Aussee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Fleischer u. Artur Ranzenhofer, Reg. d. Tr. d. Sch. u. d. L. Hans Swoboda, Reg. d. P. Christian Artl, I. Kpllm. u. Stadtmusdir. Franz Schinker, II. Kpllm. Franz Langer, Konzertm. Annie Reingruber, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Bauer, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Carlo Felda, Dramat. Joh. Wimmer, Bibl. u. Thdien. Siegmund Wolf, Inspiz. d. Sch. Hans Lerch, Inspiz. d. Op. F Mali Blum, Souffl. Franz Geyer, Kass. Franz Wagner, Kastell. Josef Gresser, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Raoul Aslan, jug. Held. Emil Bauer (Dir.), I. jug. Gesangskom. Arnold Detschy, Väter. Carlo Felda, Charr. u. Intrig. Jul. Fleischer, a.G.f.d.S. (Reg.), I. Held u. Liebh. Carl Geppert, Kom. Rud. von Hannbeck, Barit. Jakob Hutter, Epis. Hans Karl, Gesangs- u. Charkom. Karl Karner, I. jug. Bonv. u. jug. Kom. Franz Keimel, Naturb. Hans Lerch (Inspiz.), kl. R. Josef Mayer, Charg. Franko Ostwald, Liebh.. Charr. Carl Qualler, Charg. Artur Ranzenhofer (Reg.), I. Heldenväter, Charr. Viktor Rieger, jug. Liebh. Hans Stilp, I. Tenor. Hans Swoboda (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Wilh. Walluer, kl. R. Siegm. Wolf (Inspiz.), Epis.

Damen: Albine Bauer-Müntner, I. Op.- u Opttensäng. Ida Fels, kl. Gesangsp. Adda Fischer, Salond. Else Hertl, naive Liebh. Else Holm, sent. Liebh. Frieda Holzer, Altp. Ilka Horvath, kl. R. Olga Lamborg, Liebh. u. Heldin. Betty Lichten, kom. u. sing. Alte. Steffy Mayer, I. Soubr. Illy Palme Konvers.-Liebh. Lelly Plum, kl. R. Elise Prester, Mütter, Anstanded. Josefine Ranzenhofer, kl. R. Annie Reingruber, Gesangsp., Epis. Gustl Schulz, II. Soubr. Gerda Steinbach, jug. u. munt. Liebh. Lina Weinzierl, kl. R. Frieda Wiesauer, jug. Säng.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Poller, Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 3 Geh. Willy Syllaba, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh., Betriebsl. der städt. Elektrizitätswerke. Franz und Marie Zizala, Obergard. m. 2 Geh. Josef Nowack, Gard. Anna Gelb, Gard. m. 2 Geh. Joh. Swarcik, Frif. m. 2 Geh. Josefa Langer, Frif. Carl Gellert, Requif. m. 1 Geh. Franz Waldinger, Tischler. Franz Stachl, Tapez. m. 2 Geh. Karl Pfeifer, Gärtner m. 1 Geh.
Gäste. Anna Prandstätter. Ada Fuchs.
Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Frl. Josette — meine Frau. Protektionskind. Hertas Hochzeit. Rabensteinerin. Pfarrer von Favières. Im Paradies. Lustige Witwe. Walzertraum. Künstlerblut. Wäschermädel. Unser Theodor.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung.
Hotels. Hotel Pittner. Bahnhof-Hotel.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 31 800 Einw. Gr., Kreisstadt im Reg.-Bez. Stralsund, 23 800 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1834 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In St.: Die Stadt; in Gr.: Otto Gruihn.
Vorstand. Die Administration des Schauspielhauses, Vorsitzender: Ratsherr Kirchhoff.
Direktion. Ludwig Treutler, Heilgeiststr. 38, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Preiß, Reg. d. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Josef Groß, Reg. d. Optte. u. Op. Erwin Kröker, I. Kpllm. Curt Reine, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler (Dir.), Dramat. Friedr. Voß, Sekr. Willy Langer, Inspiz. d. Sch. Paul Schultze, Inspiz. d. Op. F Emilie Handtrag, Souffl. Elise Eckert, Kass. Reinhold Hübner, Thdien.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Belusa. Max Evers. Heinr. Gallén. Friedr. Grib. Josef Groß (Reg.). Curt Harden. Erich Hell. Maximilian Heß. Rich. Lange. Willy Langer (Inspiz.). Harry Moß. Eugen Preiß, (Reg.). Paul Schultze (Inspiz.). Stefan Stephany. Willy Straube. Louis Tarter. Ludw. Treutler (Dir.). Friedr. Voß. Willy Wallschläger. Fritz Warkall. Felix Wraske (Reg.).
Damen: Mary Baumbach. Hedwig Bergère. Else Henschel. Emmy Hübner. Martha Koelzner. F Lici Lange. Melanie Monhardt. Hella Norden. F Camilla Richter. Gusti Richter. F Ida Schultze. Grete Stern. F Antonie Treutler-Reichenbach. Martha Thomas. Nellie Tresor. Elli Tümmler. F Adele Wraske.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Technisches Personal. Faßbender, Thmstr. m. 5 Geh. George, Schnürm. m. 1 Geh. Blodow, Bel.-Inspekt. Seebe, Obergard. Lewerenz, Gard. Johanna Faßbender, Obergard. Schultz, Frif. m. 2 Geh. Hävel, Requif. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.
Neuheiten. Rabensteinerin. Hertas Hochzeit. Gelbe Gefahr. Hochzeit von Poël. Cousin Bobby. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Staatsanwalt Alexander. Unser einziges Kind. Condottieri.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Anzeiger. Tageblatt.
Hotels. Goldener Löwe. Brandenburg. Bismarck. König von Preußen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Ludw. Treutler, Obm. Eugen Preiß, Obm.-Stellv. Felix Wraske, Schriftf. Heinr. Gallén, Kass. Maximilian Heß, Stefan Stephany, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. P.

Strasburg (Westpr.), Stadttheater.

Verbunden mit Deutsch-Eylau und Löbau (Wstpr.).

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westpreußen. Die Th. fassen 500—800 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In Str.: Herm. Graep; in Dtsch.-Eyl.: Theod. Thielemann; in L.: Oskar Sankowsky.

Direktion. F Marga Preibisch und Gustav Herrtwich, letzterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Berth. Christian, Oberreg. Jul. Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. d. L. Paul Schütze. Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Patsch, Kpllm. Walter Sisum, Sekr. Betty Schütze, Kass. Hans Faltin, Inspiz. Sofie Reiners, Souffl. Joh. Ortel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berth. Christian (Oberreg.), Charr. Hans Faltin (Inspiz.), Anmelder. Franz Graetz, Väter u. Charg. Jul. Härting-Wilhelmy (Reg.), I. Bonv. Gustav Herrtwich (Dir.), jug. Liebh. u. Charr. Siegm. Kreplin, Charg. Fritz Müller, jug. Kom. Willy Schmuck, jug. Liebh. Paul Schütze (Reg.), sing. Charkom. Walter Sisum, schücht. Liebh. u. Charg.

Damen: Käthe Christian-Aster, Liebh. Emmy Falk, Soubr. Lieschen Koch, sent. Liebh. Ella Preibisch, Anmelder. u. Kammerzofen. Marga Preibisch (Dir.), Lustspielsoubr. u. Liebh. Lydia von Randow, Salond. Martha Scholz, Naive. Betty Schütze, Charg. Ida Strauß, I. sing. kom. Alte.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. Paul Gittermann, Thmstr. Sally Domakalski, Requis.

Gäste. Maria Reisenhofer. Arthur Toussaint. Carl Zickner.

Neuheiten. Letzte Funke. Die von Hochsattel. Tanzenden Männchen. Tochter des Detektivs. Reiterattacke. Brüderchen. Dieb.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. Sehenswert: das Münster, Kaiserl. Schloß usw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1217 Pers. Spielzeit: 15. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Bürgermeister a. D. Dr. Otto Back, Exzellenz, Unterstaats-Sekretär z. D., Wirkl. Geh. Rat, R. h. Ord. Beigeordneter: Reg.-Rat Max Timme. Die Gemeinderäte: Fabrikant Heinr. Barbenes, Grüneberg 19. Kaufmann Bernhard Böhle, Kaufhausg. 4. Fabrikant Paul Brzostewicz, Küferg. 26. Dr. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Fabrik-Direktor Max Frank, Schwarzwaldstr. 29. Geschäftsführer Gustav Hoffmann, Laterneng. 1. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau, Kastnerallee 3. Fabrikant Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Fabrikant Georg Wolfer, Spießg. 11. Prof. Dr. Theobald Ziegler, Fischartstr. 22.

Direktion. Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18, (Fernspr. 663), führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Maurenbrecher (zugl. Lehrer am städt. Konservatorium), Sternwartstr. 23, Karl Corge, Vogesenstraße 46c, und Emil Feige, Nicolausring 21, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Hagenauerstr. 10. Emil Feige, Reg. d. Optte. Dr. phil. Johannes Klaudius, Dramat., Gerhardstr. 5. Alb. Gorter, I. Kpllm., Daniel-Hirtzstr. 10 (Fernspr. 2376). Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Paul Klante, Chordir., Steinring 51 (f. Op. u. Sch.). Rob. Heger, Kpllm., Spiesg. 19. Moritz Romanus, Korrepet., Ruprechtsauer Allee 25. Maria Herrle, Ballettm., Universitätsplatz 10. Max Blüschke, Ballettrep., Schiffleutg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Hagenauerstr. 10. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Alfr. Müller, Inspiz. d. Sch., Rothfässelgasse 8. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Ruprechtsauer Allee 66. Christine Arx, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Kass., Artilleriewallstr. 3. Johanna Steinmetz, Kass., St. Niclausstaden 1a. Jos. Strehlow, Oberkontr. Wilh. Wachtel u. Ed. Schmidt,

Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Franz Carton, II. Thdien. u. Korbträger, Schiffleutstaden 19. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette".

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 II ($8^1/_2$—9, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Arzt, Am breiten Stein 1. Rich. Born, Steinring 9/11. Carl Clewing, Lenotrestr. 10. Karl Corge (s. Reg). Waldemar Curs, Oberlinstr. 43. Emil Feige (s. Reg.). Max Heye, Schiltigheimerwallstr. 14. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op. u. Mus.-Vorst.). Dr. Joh. Klaudius (s. Dramat.). Lothar Körner, Vogesenstr. 29. Wilh. Maurenbrecher (s. Reg.). Ferd. Mechler, Kalbsg. 3. Franz Peschel, Vogesenstraße 40. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Fritz Schmith, Vogesenstraße 29. Georg Schnell, Taulerstr. 21. Maximilian Wilhelmi (s. Dir.).

Damen: Math. de la Chapelle, Wimpfelingstr. 37. Marg. Conrad, Regenbogeng. 13. Tilly Curs, Oberlinstr. 43. Juliette Goob, Oberlinstr. 43. Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstr. 30. Luise Meißner, Universitätspl. 2. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Marg. Rade, Kaiser Friedrichstr. 1. Marg. Reinl, Manteuffelstr 6. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph Heerstr. 3. Philippine Schroth, Kronenburgerstr. 54.

Kinderrollen. Emmy, Rudi u. Paul Curs.

Oper. Herren: Lorenz Corvinus, Gailerstr. 18. Max Dornbusch, Oberlinstr. 23. Johannes Hönings, Ruprechtsauer Allee 15 (s. Chor). Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch. u. Mus.-Vorst.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4. August v. Manoff, Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht., Universitätspl. 2. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Heinr. Schmitz, Mannheimerstr. 3. Theodor Wilke, Vogesenstr. 17. Adam Würthele, Lützelsteinerstr. 2.

Damen: Elvira Arlow, Schöpflinstaden 2. Nada Bertic, Blauwolkeng 23. Henriette Borchers, Strauß-Dürkheimstr. 8. Ernestine Croissant, Poststr. 14. Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Josefine Kemp, Kreuzg. 15. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Beatrie Lauer-Kottlar, Vogesenstr. 44. Bernhardine Mahlendorff, Strauß-Dürkheimstr. 3. Sinaida Schapiro, Gewerbslauben 10. Sofie Sedmak, Schwarzwaldstr. 18.

Ballett. Maria Herrle, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz., Schwendistr. 12. Salome Arkenberg, Solotänzerin, Krebsg. 9.

Tänzerinnen: Olga Kreyßig. Emma Rutz. Anna Heckert. Minna Sprenger. Albertine Heitz. Clara Golling. Bernhardine Gehrung. Joh. Hilbert. Figurantinnen: Karoline Emanuel. Clara Strauß. Eugenie Veith. Anna Zellner. Helene Krumm. 30 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Adolf Dietrich. Emil Elles. *Jacob Hegenhauser. *Louis Schmidt. *Julius Vogler. II. Tenor: *Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Max Espinoza. *Eugen Friedebach. *Georg Schilling. *Alfred Müller (s. Bur.). Georg Seibert. II. Baß: *Herm. Göbel. *Max Hölzchen (s. Bur.). *Joh. Hönings (s. Op.) Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: Sopran: *Marie Dittrich. *Paula Fichtelberger. Irma Lorenz. *Martha Mylo. F Luise Panzer. *Adele Peters. Marie Renke. Elsa Schmidt. Marie Schmidt. Mary Schulze. Louise Stiewi. *Mathilde Thilla. Alt: Cornelia Espinoza. *F Aug. Fischer. *F Bertha Friedebach. F Lucie Hegenhauser. *Gabriele Hollmer. Therese Kachelriß. *Fanny Löffler. Elly Plate. Emma Reichenbach *Ida Willert.

Chor-Eleve: Ernst Vogler. Chor-Elevinnen: Emma Dierkes. Mathilde Schweyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

In großen Opern wirkt der aus 30 Mitgliedern des Straßburger Männer-Gesang-Vereins bestehende Hilfs-Chor mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Nast. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Finkes. Hohnstätter. Kulpe. Levy. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Schweinefleisch. Bratschen: Fink. Neubert. Peters. Strauch. Wetmore. Celli: Fabian. Harms. Heger. Mawet. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hoshansel. Tänzer. Klarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry.

Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Nuß. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Musdirg. Otto Dangel.

Aushilfsmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 unter Leitung des Kgl. Musikdirigenten Dietrich.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Maschm. Michael Buchs u. August Baumgartner, Vorarbeiter m. 21 Geh. Felix Wergen u. Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Dekmal. August Strube, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Otto Strauch, Heizer m. 1 Geh. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg, Grau u. Fritsch, Gard. F Brombacher, I. Gard. Göller. Martin. Orth. Speck. Hochstaetter, Gard. Martin Rosenwinck, Fris. m. 2 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter. Alfred Hilmer, Requis. u. Dek. Adolf Beck, Requis. Bilger, Tapez. Maier, Waffenmeister.

Gäste. Aino Acté. Maria Gay. Gemma Bellincioni. Rita Sacchetto. Agnes Sorma. A. Alvarez. Charles Dalmores. Ernst v. Possart. Adalb. Matkowski. Paul Wiecke. Suzanne Déprès. Jane Hading. Sarah Bernhardt. Baret.

Neuheiten. Oper: Schatz des Rhampsinit. Salome. Tragaldabas. Tosca. Schauspiel: Ninon von Lenclos. Hochzeitsfackel. Blumenboot. Narrenglanz. Mieze und Maria. Fiorenza. Schwefelbande. Prinzessin Herzlieb. Ballett: Der Heimweg.

Zeitungen. (Bes. verb.) Straßb. Post. Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Hôtel de Paris. Hotel Rotes Haus. Hotel Pfeiffer.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Franz Peschel (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.), Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters".

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Feige, Obm. Karl Corge, Obm.-Stellv. Dr. Joh. Klaudius, Schriftf. Otto Knappe, Kass. Rich. Born u. Max Hölzchen, Beis.

II. Straßburger Operetten-Theater (Eden).

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 10. September 1907.)

Eigentümer. Straßburger Theatergesellschaft m. b. H.

General-Direktion. J. Laßmann.

Stellvertr. Direktor und Bureauchef. F. Heukeshoven, zugl. Dir. d. Variété-Th. in Straßburg, Apollo-Saalbau-Th. in Mannheim.

Regie usw. Fritz Karl, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Fritz Korslampi, I. Kpllm. Ferd. Drost, II. Kpllm. Egon Huz, Musdir. E. Totzke, Chordir. Josef Frank und Karl Spiegelhalter, Sekr. Julius Walther, Bibl. Georg Panzer, Inspiz. Clara Buchem, Souffl. Clara Rossath, Kass. Josef Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludw. Deutsch. Karl Jules. Fritz Karl (Oberreg.). Fritz Krüger. Kurt Polzien. Max Reichel. Georg Schmidt. Fritz Schmitt. Theo Siegmund. Paul Walther-Schäfer.

Damen: Sofie Anton. Marie Charles. Else Dörheit. Otti Dvorak. Trude Körner. Hermine Kursa. Else Reiner. Lucie Stein. Poldi Walther. Vally Worth. Trude Ziegler.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, I. Thmstr., u. Max Laube, II. Thmstr. m 6 Geh. Konrad Bullmann, Obergard. Franz Rothe, Gard. Sophie Weber, Obergard. Marie Winter, Gard. A. Huber u. Clara Orth, Fris. Ad. Beck, Requis. m. 2 Gehilfen. Paul Botjahn, Inspekt.

Gäste. Edm. Loewe. Fritz Werner. Gisela Fischer. Lina Ziegler. Käthe Hansen.

III. Elsässisches Theater.

(Die Vorstellungen finden im Stadttheater statt. Spielzeit: Oktober 1907 bis April 1908.)

Direktion. Gustav Stoskopf, Brandg. 6.

Artist. Leiter. Emil Feige, Nicolausring 21, führt die Oberregie. Karl Hauß, Vizedirektor, Nicolausstaden 4. Dr. Julius Greber, Ehrenpräsident, Zabern.

Geschäftsleitender Ausschuß. Ferdinand Bastian. Eugen Criqui, Adolf Horsch. Adolf Wolff. Herm. Günther. Fritz Spegt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bastian, Bibl, Wattelnheimerstraße 18. Paul Vogt, Inspiz., Freiburgerg. 6. Theodor Luig, Souffl., Haineng. 7. Fritz Spegt, Kass., Viehg. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Meyer, Hoher Steg 15.

Theaterarzt: Dr. Bucher, Brandgasse 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Bierlein. Emil Boehres. Jerôme Brauer. Paul Clemens. Carl Clodi. Eugen Criqui. Alex. Curt. Wilh. Dienst. Josef Dietrich. Fritz Dörr. René Goetz. Herm. Günther. Adolf Horsch. Otto Hummel. Theodor Luig. Georg Maurer. Paul Müller. Carl Neubert. Josef Oberle. Georg Poppe. Otto Pulvermüller. H. Ramien. Gustav Schüler. Paul Vogt. Adolf Wolff.

Damen: Charl. Bode. Eugenie Criqui. Alice Goob. Juliette Goob. Leonie Guimar. Fanny Harlfinger. Helene Hirning. Susanna Kettmann. Anna Maurer. Susy Meyer. Emilie Michels. Martha Michels. Louise Riff. Helene Wagner.

Technisches Personal. Theophil Winter, Maschm. u. Requis. Georg Daubner. Dekmal. Conrad Bullmann, Obergard. m. 3 Geh. Marie Spegt, Obergard. Aug. Huber, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. In 's Kopfer's Apothek'. Elsässisch's Bluet. D'r Abschied. D'r Kindbetter.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union" A.-G. **Vorstand.** Emil Doll.

Direktion. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Feige, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Paul Klante, Kpllm. F Christine Corge, Ballettm. Sigism. Springer, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Max Randau, Inspiz. F Math. Wahl, Souffl. Adele Hoffmann, Kass. Wilhelm Mesnard, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Arzt. Rich. Born. Carl Corge (Dir. u. Oberreg.). Waldemar Curs. Wilh. Eberhardt. Hugo Falke. Emil Feige (Reg.). Hans Greeff. Paul Klante. Dr. Johannes Klaudius. Karl Marowsky. Ernest Matter. Franz Peschel. Max Randau (Inspiz.).

Damen: Salome Arkenberg. F Math. de la Chapelle. Marg. Conrad. Ottilie Fichtelberger. F Aug. Fischer. Tilly Hesse. Olga Kreyßig. Wilh. Otterpohl. Clementine Pätsch. Emma Rutz. F Ella Schönemann-Heuberger. F Phily Schroth. Josefine Stöbe.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Baumgartner, Thmstr. Fridolin Betz, Gard. Marg. Weber, Gard. Martin Rosenwink, Fris. Bilger u. Hilmer, Requis.

Gäste. Alb. Borée. Emmy Schroth. Ernestine Croissant. Münchener Intimes Theater (Dir. Jos. Vallé).

Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Olympische Spiele.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Gewerbemuseum, Liederhalle, größter Saal Deutschlands, Schillerdenkmal usw. 240000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeckscher Zivil-Ver-

dienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippeschen Hausord. II. Kl., Preuss. Roter Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord. Academia, Kgl. Niederl. Gross-Offizierskr. d. Hausord. v. Oranien, Komturkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenbürger der Stadt Ravensburg (T).

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Hofrat, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Niederl. Ritterkr. d. Hausord. v. Oranien, Schloßgarten (T). Dramaturg: Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs. Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstraße 20 (T). Christian Böhringer, Obersekret., Landhausstr. 82 (T). Karl Bausch, Sekret., Christofstr. 45.

Inspektion und Kasse. Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hackstr. 17. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch. Georg Müller, Szen.-Inspekt. d Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Hedwig Mühling, Souffl. d. Sch., Archivstr. 19. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffell, Souffl. d. Sch., Rothestr. 14. Erwin Hochstetter, I. Kass., Augustenstr. 39. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelma-Th., Urbanstr. 128. Ferd. Groß, Musik-Verw., Seyffertstr. 22. Gottlob Ilg, I. Intendanzdien. Jakob Siegle, II. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Verwalter, Kgl. Württ. silb. Zivilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Zivilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Melchior Voitel, Orchdien. Hugo Guter, Hausverwalter. Knaus, Röber, Schmid, Kassendiener u. Portiers.

Rechtsrat: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Hofrat, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10 (T). Edm. Frank, Landhausstr. 32. Viktor Stephany, Danneckerstr. 28 (T).

Opern- und Musik-Vorstände. Dr. phil. Hans Loewenfeld, Oberreg. f. d. Op., officier de l'instruction, Wagenburgstr. 4. Wilh. Fricke, Reg. (s. Hofsäng.) (T). Erich Band, Hofkpllm., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Gaisburgstraße 19. Dr. Alois Obrist, Hofkpllm. a. D., Hotel Marquardt. Mathäus Pitteroff, Hofkpllm., Tübingerstr. 18. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Prof, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Rosenbergstr. 45 (T). Heinr. Schlegel, Ballettkorrep., Kasernenstr. 49. Herm. Müller, Hilfskorrep., Neckarstr. 77.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 39 (T). Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Karl Blankenstein, Neckarstr. 26. Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank (s. Reg.). Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Oskar Hofmeister, k. k. Oester. Jub.-Med., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Eugenstraße 3. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Erich Kober, Nikolausstr. 7. Otto Miethke, Hohenheimerstr. 50 B. (T). Georg Ottmay, Hauptstätterstr. 92. Bruno Peschel (s. Inspiz.). Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Max Schwarze (s. Inspiz.), Landhausstr. 52. Viktor Stephany (s. Reg.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

Eleven: Arthur Anwander, Hackländerstr. 33.

Kgl. Hofschauspielerinnen. Elsa Bötticher, Bopserwaldstr. 18 B. F Olga Doppler-Alsen, Württ. g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 39 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2 (T). Else Feldhofen, Wiederholdstr. 10 (T). Martha Künniger, Neckarstr. 138. Elsa Pfeiffer, Urbanstr. 44. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Elsa Robert, Neckarstr. 74. Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. Bde. d. Friedrichsord., gr. g. Med. f. K u. W. am Bde. des Kronenord., Ulrichstr. 9 (T).

Kgl. Hofopernsänger. Hans Bertram, Knospstr. 2. Oskar Bolz, Seestr. 64 (T). Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1 (T). Karl Erb, Uhlandstr. 24. Wilh. Fricke (Lehrer am Kgl. Konservatorium), Seestr. 63 (T). Emil Holm, Alexanderstr. 163 (T). Jean Islaub, Neckarstr. 138 (T). Wolfgang Kanzow, Sonnenbergstr. 15. Peter Müller, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Neckarstr. 77 (T). Jul. Neudörffer, Urbanstraße 34 (T). Franz Schäzle, Helferichstr. 4. Herm. Weil, Fischerstr. 3 (T).

Eleven: Karl Bosler, Neue Weinsteige 21. Reinhold Fritz, Pfizerstr. 8 A.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Marie Bartsch, Kernerstr. 19. F Auguste Bopp-Glaser, Urbanstr. 31. Hedwig Bruker, Schwabstr. 60. Hel. Hieser, Kammersäng., Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Keplerstraße 34 (T). Amely Schmautz-Schütky, Kammersäng., Hallbergerstr. 2. Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T). F Kathr. Senger-Bettaque, Kammersäng., Johannesstr 47 (T). Anna Sutter, Kammersäng., Schubartstr. 8 (T). Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7 (T).

Ballett. **Herren:** Fritz Scharf, Ballettm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Rothestr. 14. **Damen:** Elise Hötzel, Solotänz., Schellingstr. 21. Käthe Peters, Solotänz., Schreiberstr. 26.

Ballettkorps. Hel. Abrecht. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Franziska Gaab. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Pauline Hägele. Eugenie Mühleisen. Hel. Peters. Philomene Rossi. Berta Schwenk. Hedwig Stotz. Minna Wolf.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Carl Arnold. Leon Aßbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Ludwig Eybisch. Robert Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Max Haas. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Burkhard Schäzle. Gustav Seyfert. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Wilh. Wurster. Gottfr. Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Helene Dornau. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. Rosa Maikl. F Clara Müller. Martha Schäffer. F Marie Schäzle. F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammervirt.). Mehlbeer. Nauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Dornberger. Stein (Kammermus.). Schoch (Kammermus.). Koch (Kammervirt.) Rätz (Kammermus.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Schloßgarten (T). Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K u. W., Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. Schützenstr. 4 (T). Fritz Alber, Thymstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, Maschinist. Gläser f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Neckarstr. 70 (T). Weckert, Requis.-Verw. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Brändle, Glück, Hildebrand, Wochner, Zipperle, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im Kgl. Hofth.: a) Schauspiel: Paolo u. Franceska. Frühling. König Oedipus. Hutzelmännlein. Husarenfieber. Der Andere. Soldaten. b) Oper: Sibirien. Salome. Barfüßele. Zauberbecher. Lustige Witwe. Ilsebill. — Im Kgl. Wilhelma-Th.: Oberbayr. Bauern-Ensemble (Direktion: M. Dengg): Brave Lump'n, Lehrer von Seespitz, Sündige Liab, Aus der Art geschlagen, Drei Tage in Schliersee, 's Almreserl. Herrenrecht. Erdgeist. Ein Besuch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Jung im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger. Residenzcafé. Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße. Café Männer, Königsbau.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. $3^1/_2$ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 pCt. des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: vacat. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegel. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meery. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik, Gerstmann, Neudörffer, Richter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Fischer u. Garn, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof.-Th. von September bis Juni.)

Eigentümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommer-Spielzeit.

(5. Juni 1907 bis 28. August 1907.)

Eigentümer. Königl. Krongut.

Pächterin. Wilhelmatheatergesellschaft.

Direktion. Gustav Müller, führt die Oberregie; zugl. Mitgl. des Stadttheaters in Brünn.

Regie usw. Ludwig Rüder, Reg. d. Optte. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm. Leop. Liepold, II. Kpllm. u. Balletm. Friedr. Keßler, Chordir. Otto Biedermann, Konzertm. Franz Schenk, Sekr. Fritz Kilian, Bibl. Josca Sodeck-Mohr, Inspiz. Anton Schrammel, Souffl. Eugen Guter, Kastell. Franz Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Cziffer. Aug. Domek. Aug. Fröhlich. Rud. Horsten. Leop. Liepold. Gustav Müller (Dir.). Karl Oesterreicher. Martin Pietsch. Franz Schenk. Louis Schmidt. Anton Schrammel. Anton Waller. Gustav Werner.

Damen: F Josef. Bär-Oesterreicher. Irene Fiedler. Sofie Fritz. Gertrud Fröhlich. Annie Grasser. Martha Illé. Lilli Mario. Stella von Nagy. Ida Salter. Mathilde Wild. Mizzi Wittel.

Kinderrollen. Herta Jannowitz. Grete Schmidt.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Eugen Dietrich, Bel.-Inspekt. Franz Mucha, Obergard. Rosa Hammel, Obergard. Anna Penzing, Gard. Herm. Klingler, Fris. Hildebrandt, Requis.

Sülze i. Meckl., Kurtheater.

verbunden mit Teterow und Tessin.

(S., Tet. u. Tess., Städte in Mecklenburg Schwerin mit 2300, 7500 und 2900 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 12. September 1907.)

Eigentümer. Gustav Koropp.

Direktion. F Marga Preibisch u. Gustave Herrtwich, letzterer führte die Oberregie; zugl. Direktoren des Stadtth. in Strasburg (Westpr.).

Regie usw. Georg Völkner, Oberreg. Gustav Herrtwich, Reg. d. Sch. u. d. L. Paul Schütze, Reg. d. P. Walter Bandelow, Kpllm. Ernst Warnek, Musdir. Walter Sisum, Sekr. Sofie Reiners, Souffl. Betty Schütze, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Förster (a. G.). Gustav Herrtwich (Dir.). Hans Kamphausen. Friedr. Müller. Theodor Sasse. Paul Schütze, Walter Sisum. Georg Völkner (Oberreg.).

Damen: Paula Hayn. Martha Lauentin. Marga Preibisch (Dir.). Lotti Rothe. Betty Schütze. Fiffi Ziener.

Orchester. 12 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Ortel, Thmstr. **Gast.** Grete Schmidt.

Swinemünde u. Ahlbeck, Stadt- und Kurtheater.

(Sw. u. A., stark besuchte Ostseebäder auf d. Insel Usedom. Sw., Vorhaf. Stettins, 12 000 Einw., Leuchtturm. Das Th. wurde eröffnet am 2. Juli 1905 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Egbert-Emler (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stolp i. P.

Regie usw. Curt Eberhardt, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Wilh. Reich, Reg. d. L. Conrad Kost, Hilfsreg. Annie Brenken, Bureauch. u. Kass. Gustav Schmechel, Bibl. Bernh. Bock, Inspiz. Anton Küchenmeister, Souffl. Oscar Bormann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernh. Bock (Inspiz.). Rudolf Dittmar. Curt Eberhardt (Oberreg.). Hans Egbert-Emler (Dir.). Georg Ernesti. Erwin Fichtner. Wilh. Große. Clemens Krüger. Alfred Mertens. Wilh. Reich (Reg.).

Damen: Edith Beyer. Rose Grawz. Annie Hansen. Anna Luschek. Hanni Rudow. Helga Reich. Annie Schulte. Lotte Storm. Annie Vogel. Lola Winter.

Kinderrollen. Conradin Egbert-Emler. Lotte Mede.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. Ernst Kollhoff, Gard. Martha Bormann, Gard. Berthold Mede, Fris. Carl Dahl, Requis. Gehring, Gärtner.

Gäste. Bernhard Rosen. Adele Sandrock.

Neuheiten. Hertas Hochzeit. Unsere Käte. Doppelehe. Rabensteinerin. Husarenfieber. Stein unter Steinen.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 30000 Einw. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis Palmsonntag 1908 und vom 15. Mai bis 15. September 1908.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Komitee. Bürgermeister Joh. Hussak. Generalsekretär Dr. Karl Stradal. Bankdirigent Arthur Schütz. Ingenieur Adolf Siegmund.

Direktion. Walter Borchert u. Julius Haller (seit 1906).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Haller (Dir.), Oberreg., führt speziell die Leitung des Sch. u. d. L. Alb. Brüngger, Reg. d. Sch. Fritz Müller, Reg. d. L. Franz Etterich, Reg. d. Optte., d. Op. u. Ballett-Arrang. Walter Borchert (Dir.), I. Kpllm., führt die ges. musik. Oberleitung. Walter Pfitzner, Fritz Schrödter u. Rob. Semmler, II. Kpllm. Hugo Landesmann u. Franz Schöpke, Solokorrepet. Otto Uhl, Orchdir. v. Akimoff, Konzertmstr. Harald Obst, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schubert, Bureauch. u. Sekr. Rud. Czippa, Korrespondent. Karl Czagell, Inspiz. F Marianne Schwarz-Rechnitz u. Carl Bayer, Souffl. Eduard von Lazary, Kass. Ernst Slowack, städt. Kontr. Anton Zienert, Kastell. Anton Zechel, Thdien. u. Bibl. Rud. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: J. Dr. Alfred Salus.

Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Brüngger (Reg.). Emil Carle. Rud. Czippa. Hugo Denzel. Rich. Feist. Alex. Fischer. Rud. Frank. Julius Haller (Dir.). Siegfr. Holger. Hans Holthaus. Friedr. Carl Lassen. Fritz Müller (Reg.). Fritz Robert. Franz Schönwald. Fritz Weiß.

Damen: Gisa Dorn. F Mathilde Dubek. Camilla Dühren. F Therese Haller. Paula Janower. Therese Kossegg. Irma Münthner. Rosa Schlager.

Oper und Operette. **Herren:** Max Binder. Alex. Fischer (s. Sch.). Rud. Frank (s. Sch.). Adolf Fuchs. Hans Holthaus (s. Sch.). Max Joechl.

Hanns Käßler. Wilh. Kayser. Fritz Robert (s. Sch.). Basil Ruysdael. Walter Salmson. Carl Schiddel.

Damen: Benja Adalbert. Olga Barco. F Emmy Borchert-Karvasy. F Mathilde Dudek (s. Sch.). Käthe Kohl. Thea von Kosna. Steffi Normann. Estella Price. Rosa Schlager (s. Sch.). Vilma Villany.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rud Czippa. *Carlo Eichler. Ottomar Eger. Wilh. Putschko. Anton Schöpke. *Josef Walter. II. Tenor: *Alois Reifenberger. Franz Reifenberger. Bernhard Springer. I. Baß: Ferd. Adler. *Mamertus Justian. *Herm. Ulbrich. II. Baß: *Heinr. Dudek. Karl Goldschmidt.

Damen: I. Sopran: *Vilma Czagell. *Betty Holthaus. Mizzi Tomann. *Susi Schaffer. Joszi Wittek. Toni Wittek. Anna Swoboda. *Anny Walden. II. Sopran: *Mizzi Bayer. *Mila Kittner. Alt: Ottilie Reifenberger. *Resi Springer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder. Bei großen Opern 54 des städtischen Kur-Orchesters.

Technisches Personal. M. Johann Téreny, Obermaschm. u. Bühnen-Insp. Wilh. Rubal, Thmstr. m. 8 Geh. Erich Hartwig, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Lein, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Planer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Franz Hinke, Elektr. m. 1 Geh. Alex. Hönig u. Constanz Bloch, Obergard. m. 2 Geh. E. Löwenthal, Gard. F M. Endler, Obergard. m. 1 Geh. Karl Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonie Preis, Fris. F Paula Schubert, Requis. m. 1 Geh. Ernst Mende, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Lilli Lehmann. Karl Jörn. Hans Schütz. Hans Melms. Max Dawison. Max Buckfath. Alfred Boruttau. Alfred v. Bary. Feinhals. Erik Schmedes. Dr. O. Briesemeister. Stella Hohenfels. F Osborn-Hannah. Georg Reimers. Else Lehmann. Arnold Korff. Irene Triesch. Dr. Rud. Tyrolt.

Neuheiten. Rabensteinerin. Blumenboot. Salome. Triviale Komödie f. s. Leute. Glashaus. Letzte Funke. Große Gemeinde. Brüderchen. Dieb. Vater u. Sohn. Hertas Hochzeit. Allerseelen. Spiegel. Raffles. Frl. Josette — meine Frau. Haben Sie nichts zu verzollen?

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitzer Zeitung. Teplitzer Anzeiger. Die Freiheit.

Hotels. Kronprinz, Altes Rathaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Borchert (Dir.), Obm. Carl Czagell, Schriftf. Carlo Eichler, Kass. Rud. Frank u. Fritz Robert, Beis. Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Spielzeit: 14. Juli bis 8. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.

Regie usw. Rud. Schweitzer, Sekr. Sophie Arno, Souffl. Gustav Felsch, Karl Kirschner u. Heinr. Münchoff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bischoff, Karl Bucha. Josef Bunk. Hermann Burckard. Heinr. Burger. Curt Delmar. Carl Ernst. Leo Jugber. Oskar Klein. Gerhard Krieger. Ferd. List. Oskar Mummert. Kurt Rinkel. Fritz Schmith. Fritz Schroeter. Maxim Trams.

Damen: Marg. Adolphi, Irmengard Baldenius. Marie Buchholz. Käthe Hansa. Anna Jordan. Hedwig Kramer. Bertha Neuhoff. Magdalene Wunschmann.

Technisches Personal. Oskar Ulrich, Thmstr. Jacques Buck, Fris. Gust. Karras u. Hedwig Rodurst, Gard.

Neuheiten. Münchhausen. Balders Tod. Geliebte Dornrose. Johanniszauber.

Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, einschl. der eingemeind. Vorstädte 45 000 Einw. Landgericht. Baugewerkschule usw. Das Th. wurde 1903/04 erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1904, mit modernen Maschinerien versehen und faßt 900 Personen.

Spielzeit: 29. September 1907 bis 20. Mai 1908 einschl. der Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Schröder, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Maximilian, Oberreg., Brückenstr. 13. Franz Oscarsen, Reg. d. Sch. u. d. L., Schuhmacherstr. Max Kronert-Trübsand, Reg. d. P., Paulinerstr. 2. Leopold Weigel, Hilfs-Reg., Fischerei 25. Julius Giesen, I. Kpllm., Altstädt. Markt 12. Max Böhm, Musdir., Gerechtestr. Herm. Nimtz, Musikdir., Schulstr. 1. Aug. Koch, Konzertm., Schillerstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Inspekt., Baderstr. 22. Alfred Reinhold, Sekr. u. Kass., Baderstr. 28. Ewald Feldt, Bibl. u. Thdien., Heilige Geiststr. 17. Paul Albin, Inspiz., Brückenstraße 13. Katharina Fischer, Souffl., Culmerstr. Julius Zielinsky, Kastell., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Hugo Radt, Altstädt. Markt 5.

Theaterarzt: Dr. Liedke, Altstädt. Markt 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin, (s. Inspiz.). Max Evers. Friedr. Geffers, (a. G. f. d. S.) Kirchhofstr. 62. Paul Heinrich, Gerechtestr. 17. Max Kronert-Trübsand (s. Reg.) Paul Marberg, Culmerstr. 12. Oscar Maximilian s. Oberreg.). Franz Oscarsen (s. Reg.). Alex. Rückert, Strobandstr. 8. Arthur Schuermann, Bachestr. 13. Curt Bettermann, Bachestr. 14. Leopold Weigel (s. Reg.). Curt Werther-Wahls, Bachestr. 10. Willi Wiegand, Brückenstr. 26.

Damen: Lining Bode, Gerstenstr. 19. Eva Brandt, Schulstr. 18. Franziska Dühne. Aug. Fischer, Schuhmacherstr. 24. Emmy Matthias, Heilige Geiststr. 1. Elly Mella, Junkerstr. 4. Lotte Kaps, Bismarckstr. 3. Marga Kuhn, Altstädt. Markt 5. Hedwig Pfund-Kühnau, Bäckerstr. 39. Hertha Schenck, Gerechtestr. 29 Else Walden, Bäckerstr. 33. Frieda Versow. Hedwig Zimmermann.

Kinderrollen. Rud. Geyschkowiak. Frieda Marberg. Elsbeth Winter.

Orchester. 24 Mitglieder des Inf.-Regt. Nr. 176 u. des Inf.-Regt. Nr. 61.

Technisches Personal. Richard Führ, Obermasch. u. Dekmal m. 5 Geh. Eduard Hesse, Thmstr. m. 6 Geh. Nikolaus Reibel, Schnürm. Josef Gonczerzewicz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Wabschke, Obergard. m. 2 Geh. Bernhard Michalski, Gard. m. 1 Geh. Emma Friedrich, Obergard. m. 2 Geh. Martha Bielinsky, Gard. m. 1 Geh. Julius Hoppe, Fris. m. 3 Geh. Emma Wüllner, Fris. m. 1 Geh. Margarete Passow, Requis. m. 1 Geh. Oskar Mielke, Tischler m. 2 Geh. Georg Meyer, Tapez. m. 1 Geh. Carl Curth, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Rudolf Christians. Irene Triesch.

Neuheiten. Rabensteinerin. Mieze u. Maria. Hochzeitsfackel. Wahre Gesicht. Dieb. Fräulein Josette — meine Frau. Raffles. Letzte Funke. Brüderchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Presse. Thorner Zeitung.

Hotels. Schwarzer Adler. Thorner Hof. Deutsches Haus. Café Nowak.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Kronert-Trübsand, Obm. Franz Oscarsen, Schriftf. Arthur Schuermann, Kass. Hedwig Pfund-Kühnau u. Brandt, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der preußischen Provinz Ostpreußen, 37100 Einw. Das Th. wurde völlig umgebaut, eröffnet am 14. November 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Oberbürgermeister Pohl.

Direktion. F Ludmilla Hannemann, Mittelstr. 46.

Artistischer Direktor. Herm. Drinkler, Kasernenstr. 45a, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Klafft, Reg. d. L. Ferd. Indra, Reg. d. Optte. Fritz Kasenda, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Herzfeld, Bureauch. u. Sekr. Hans Lüddecke, Inspiz. Hel. Poeppel, Souffl. Marie Hoffmann, Kass. Franz Freihof, Kastell. Gustav Lengieß, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Busch, Wasserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Bruno Bacher. Hans Bernhöft. Herm. Drinkler (artist. Dir.). Alfred Herzfeld. Ferd. Indra (Reg.). Max Kiel. Hugo Klafft (Reg.). Paul Loibner. Hans Lüddecke (Inspiz.). Alfred Marka. Josef Resni. Friedrich Richter. Ludwig Selly. Walther Weinacht.

Damen: Asta Arden. Josefa Delius. Selma Drießen. Lotte von Effner. Elly Fried. Hertha Hinken. Marianne Keller. Marie Lanius.

Marie Londka. Emma Stephanie. Dagmar von Swenigorodski. Anna Wera. Julie Werner.

Kinderrollen. Frieda Lengieß. Paul Wascescio. Anna Lindenau.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des 41. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Franz Bessel, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Lengieß, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. David Pauleit, Gard. m. 1 Geh. Anna Freihof, Gard. m. 1 Geh. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requis. m. 2 Geh. Carl Meyrick, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Irene Triesch. Käthe Hannemann.

Neuheiten. Dieb. Husarenfieber. Vater und Sohn. Diebin. Rabensteinerin. Raffles. Künstlerblut. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung.

Hotels. Russischer Hof. Metropole. Reichshof. Pension Schenkewitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Klafft, Obm. Ludwig Selly, Schriftf. Alfred Herzfeld, Kass. 4 Mitgl. der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marie Fuhrmann.

Bad Tölz, Subvent. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern. 7000 Einw. Fremdenverkehr: 3—4000 Kurgäste. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und diesen Sommer vollständig umgebaut, mit neuen Garderoben, neuem Podium und vollständig neuen Dekorationen versehen. Elektr. Beleuchtung mit Lichteffekten eingeführt. Das Th. faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 9. September 1907.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Franz Edler von Koch, Badedirektor (Kurdirektion).

Direktion. Edmund Stainl (seit 1905), führte die Oberreg.; spez. Reg. d. P. u. d. Optte.

Regie usw. Ferd. Himighofen, Reg. d. Sch. Arthur Weitschacher, Reg. d. L. Josef Wanniger, Kpllm. J. B. Diener, Musdir. Eugen Curt, Inspiz. Marie Hansch, Souffl. Anna Haunfelder, Kass. Joh. Hochholzer, Thdien. Marie Steiner, Zetteltr. Alois Pankraz, Zettelanschl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Curt (Inspiz.). Ferd. Himighofen (Reg.). Hans Kainz. Toni Pointner. Rudi Schäfer. Arthur Weitschacher (Reg.).

Damen: Tessa Reich. Fanny Roma. F Marie Stainl. Mitzi Trattner. Fany Wallburg. F Grete Weitschacher. Marie Zapf.

Kinderrollen. Kl. Himighofen.

Technisches Personal. Kaspar Beil, Thmstr. Therese Strumpfmeier, Gard. Marie Hansch, Requis.

Gäste. Paini. Lamborg. Georg Pacher. Herrm. Dechsner. Lorenz Wörle. Josef Buchner. Ella Altstätter. Frida Stolle. Lotte Edelmann.

Tondern, Stadttheater.

(T., Stadt in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein. 4300 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1897 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. F. Jürgensen. **Komitee.** Deutsche Sprachverein.

Direktion. Oskar Brönner, Med. f. K. a. w. r. B., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bremen u. Münster.

Direktions-Stellvertreter. C. Kalani.

Regie usw. Ferd. Schroeder, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Ernst, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Ernst Gilbert, Kpllm. Wilh. Altenburg, Musdir. Ernst Petsen, Konzertm. Paul Semor, Sekr. Ernst Voelli, Inspiz. Adolf Kirms, Souffl. Aßmuß Christensen, Kass. Ingeborg Christensen, Kontr. Aug. Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ritter. Theaterarzt: Dr. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brönner (Dir.). Curt Dehlert. Adolf Ernst (Reg.). Adolf Frühling. *Max Hagen. *Leo Herzog. *Arden Schmidt. Ferd. Schroeder (Reg.). Paul Semor. *Ernau Waldow. *Walter Weinacht. Carl Weitz. *Carlos Wilkerling.

Damen: *Elisab. Behnke. Carola Brodt-Semor (a. G.). Anny Damson. *Selma Drießen. F Anna Eichmann-Stein. Emmy Hennings. Carola Kalani (a. G. f. d. S.). F Paula Strohmenger. *Erna Werner.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Peter Petsen. Aßmuß Nielsen. Frieda Pahl.

Orchester. Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Carl Möller, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Palm, Gard. Peter Hansen, Fris. Ernst Voelli, Requis. Paul Eckwart, Tischler u. Tapez. Jertrum, Gärtner.

Gäste. Dr. Kjeldsen. Heinr. Bunke. Ballett Exzelsior.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Träumende Land. Ausgewiesen. Haben Sie nichts zu verzollen?

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tonderner Zeitung. Tonderner Nachrichten. Vestsleswig Tidende.

Hotels. Stadt Hamburg. Landschaftliches Haus.

Torgau, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Sachsen. 12400 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 6. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. A. Bierwerth.

Direktion. Hans Musäus, Spitalstr. 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.

Regie usw. Ferd. Nestram, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. d. P. Paul Müller, Musdir. Herm. Richter, Inspiz. Marie Richter, Souffl. Fritz Härning, Kass.

Rechtskonsulent: Bluhme.

Theaterarzt: Dr. Keil.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bergamy. Arno Hofmann. Hans Musäus (Dir.). Ferd. Nestram (Reg.). Justus Paris. Georg Püsch. Herm. Richter (Inspiz.). Clem. v. Roggenhausen (Reg.). Karl Stark (Reg.). Ernst Voelli. Herm. Wolf.

Damen: Hedwig Felsen. Mary Foehring. F Hanna Gehring. F Math. Musäus (Dir.). Toni Musäus. Lori Paul. Marie Schragmann. Anni Wera.

Technisches Personal. Franz Diener, Thmstr. Otto Reidt, Gard. F Zänker, Gard. Albert Arend, Fris. m. 2 Geh. F Kretzschmann, Requis.

Gäste. Albert Bauer. Marta Kaibel-Schiffel.

Neuheiten. Rabensteinerin. Tanzhusar. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. Schlacht bei Roßbach.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Torgauer Kreisblatt.

Hotel. Goldenes Schiff.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Stark, Obm. Georg Püsch, Schriftf. u. Kass. Toni Musäus, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräfl. d'Harcourt's Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw. Bad. Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siege, Bureauch., führte die Oberregie.

Regie usw. Max Werner, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. d. Optte. Arthur Schweiger, I. Kpllm. Adolf Siege jun., II. Kpllm., Sekr. u. Hauptkass. Joh. Feuer, Musdir. Josef Helmer, Chordir. Carl Köck, Bibl. Leopold Karl, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Josef Köck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Auber. Wilh. Czapp. Hans Dorfler. Carl Freund. Berth. Hohenau. Leop. Karl (Inspiz.). Rob. Nittel. Fritz Olbat (Reg.). Josef Reisenhofer. Wilh. Sichera. Adolf Siege (Dir.). Josef Triebl. Franz Wellhoff. Max Werner (Reg.). Stefan Wiesthal. Josef Zettler.

Damen: Anny Althof. Nora Deray. Stanzi Dörre. Nelly Freund. Elsa Hertl. Betty Margott. Ada Monté. Ella Motti. Faida Olbat. Calipso Percivall. Laura Pola. Anna Riedler. Marg. Schweiger. Susi Swoboda. Mina Wölfl.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Pala Malo, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Oberreiter, Gard. m. 1 Geh. Anna Helfer, Gard. Franz Molnar, Fris. m. 2 Geh. Joh. Helfer, Requis.

Gäste. Carl Blasel. Carl Streitmann. Helene Merviola.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez. Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 46 700 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 gänzlich, 1907 teilweise renoviert und ausgebaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinz Tietjen, Petrusstr. 9, führt die Gesamt-Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Sturm, Oberreg. u. Gesamt-Regie, Jüdemerstr. 30. Jacob Sandor, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jüdemerstr. 33. Max Pehlke, I. Kpllm., Schanzstr. 6. Emil Tuesta, Neustr. 2, u. Gustav Haac, Neustr. 8, II. Kpllm. Walter Freymark, II. Kpllm. u. Chordir., Nagelstr. 11. Andreas Auer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch. u. Rend., Palastparadeplatzstr. 7. Jacob Zarth, Bibl., Metzelstr. 41. Peter Seiwert, Inspiz., Nagelstr. 15. Ernst Stutz, Souffl., Weberbachstraße. Nic. Reinehr, Thdien., Kalenfelsstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Schwarz, Viehmarkt.

Theaterarzt: Dr. Longinus, Brückenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Grundig, Hotel Kurfürst. Adolf Rehbach, Nagelstr. 15. Jakob Sandor (s. Reg.). Jul. Scaria, Hotel Kurfürst. Peter Seiwert (s. Inspiz.). Felix Sturm (s. Oberreg.). Hans Wallis, Neustr. 2. Hans Weitag, Jüdemerstr. 7. Paul Woile.

Damen: Mizzi Behrens. Carla Burmeister, Gartenfeldstr. 9. Elsa Dalands, Neustr. 18. Trude Elmar, Neustr. 72. Lizzi Piasecka, Hotel Kurfürst. Marie Springer, Palastparadeplatzstr. 2. Frieda Steffens, An der Basilika 5. Magdalene Wunschmann, Olkstr. 29.

Oper. Herren: Gustav Arnim, Hotel Kurfürst. Franz Berheine, Grabenstr. 3. Benno Dlabal, Palastparadeplatzstr. 2. Ernst Huber, Kaiserstr. 49. Herm. Malden, Jüdemerstr. 8. Oscar Platz, Neustr. 4. Georg Poeppel, Simeonsstiftstr. 5. Geert vom Ravensberg, Pfützenstr. 5. George Wilber Reed, Hotel Porta Nigra. Hans Weitag (s. Sch.). Paul Woile (s. Sch.).

Damen: Merzedes Dalvarezo, Trierischer Hof. Marie Hausmann, Neustr. 71. Tina Kunkel, Neustr. 8. Hel. Kuntze, Brückenstr. 72. Ada Lorenz. Lizzi Piasecka (s. Sch.). Irma Ravn, Nikolausstr. 45. Lotte Sauermann, Dietrichstr. 49. Frieda Steffens (s. Sch.). Johanna Steyer, Kochstraße 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Bidinger. Wilh. Scheuven. Paul Schleif. Jacob Zarth. II. Tenor: Josef Geibel. Carl Lochmann. I. Baß: Oswald Barthl. Wilh. Schmidt. Peter Seiwert. II. Baß: Carl Fiedler. Emil Fiedler. Math. Vogel.

Damen: I. Sopran: F Betty Barthl. Mimi Behrens. Ada Lorenz. F Anna Pehlke. F Susi Stoof. II. Sopran: Carla Burmeister. Emma Ostwalt. I. Alt: Mizzi Behrens. F Marie Frowein. II. Alt: F Hedwig Dlabal.

Orchester. 36 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Phil. Arnold, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. G. Seiwert, Dekmal. m. 1 Geh. P. May, Schnürm. Friedr. Grünning, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz Roller, Obergard. m. 2 Geh. Marie Neveoh u. F. Stutz, Gard. Peter Böhmer u. F, Fris. m. 1 Geh. Regine Gollnisch, Requis. m. 1 Geh. Johann Linicus, Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh.

Neuheiten. Rabensteinerin. Dieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierische Landeszeitung. Allgemeiner Anzeiger. Trierischer Volksfreund.

Hotels. Porta Nigra. Trierischer Hof. Kurfürst.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Berheine, Obm. Jul. Scaria, Schriftf. Kpllm. Walter Freymark, Kass.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterreichisch-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. September 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.
Direktion. Carl Heiter (im Th.), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Orell, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Carl Waldschütz, Reg. d. L. Carl Heinrich, Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Weiß, Reg. d. Op. Rud. Schüller, I Kpllm. Karl Bischof, II. Kpllm. Louis Grande, Musdir. Fritz Demel, Chordir. Carl Dworzak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe. Fritz Schönhof, Ballettm. u. Hilfsreg.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Sekr. Paul Adamitz, Bibl. Josef Wender, Bühnen-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. Anton Hackel, Inspiz. d. Op. Mathilde Krämer, Souffl. d. Sch. Olga Steffel, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Josef Meletzky, Kastell. Gustav Jenkner, Thdien. Franz Malenda, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Arthur Beik.
Theaterärzte: Dr. Franz Sobotta. Dr. Otto Reichel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Josef Danegger. Anton Ernst. Ferd. Fliegner. Willy Hampl. Carl Heinrich (s. Reg.). Ed. Heß. Arthur von Kölbl. Willy Nördlingen. Heinr. Orell (s. Reg.). Fritz Schönhof. Carl Waldschütz (s. Reg.). Josef Wender (Inspiz.).
Damen: Zerline Balten. Anny Brandt. Emma Braun. Paula Dürr. Mila Ernst. Thea Forst. Gisella Jelly. Fanny Kraus. Mara Nanos. Elly Stein. Anna Thalberg. Hilde Willmar. Gabriele Zewy.
Oper und Operette. **Herren:** Joh. von Arne. Hans Arnold. Alex. Dittmann. Carl Dura. Hans Erl. Anton Ernst (s. Sch.). Carl Heinrich (s. Reg.). Eduard Klitsch. Paul von Meißner. Fritz Schönhof (s. Reg.) Otto Warbek. Carl Weiß (s. Reg.).
Damen: Elise von Catopol. Grete Dierkes. Mila Ernst. Stefanie Gartner. Mizzi Glechner. Arabella Halbert. Mira Korosec. Bertha Murska. Vally Valerie.
Ballett. Fritz Schönhof, Ballettm. (s. Sch.-V.). Anny Brandt, Mizzi Lehotzky, Vally Valerie, Tänz.
Kinderrollen. Clara Anders, Vally Weiß.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leo Gottwald. Heinr. Groß. Franz Hellebrand. II. Tenor: Wilh. Böhm. Anton Hackel. Heinr. Zemann. I. Baß: Arnold Fink. Franz Krämer. Ferd. Löffler. Carl Schwarz. II. Baß: Josef Oertl. Heinr. Platt. Karl Weinlich.
Damen: I. Sopran: Lili Clermont. Anna Ferda. Bertha Merlin. Hermine Thalberg. II. Sopran: Stefanie Gartner. Anna Thalberg. I. Alt: Mizzi Lehotzky. Anna Münz. II. Alt: Mizzi Hofkirchner. Roda. Henriette Wollner.
Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.
Technisches Personal. Anton Halegger, Thmstr. m. 8 Geh. Conrad Aßmann, Dekmal. Franz Bartussek, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Josef Starey, Obergard. m. 1 Geh. Karl Drescher, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Johann Koch, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.
Gäste. Arnold Korff. Franz Tewele.
Neuheiten. Walzertraum. Rosenjüngling. Staatsanwalt Alexander. Rabensteinerin. Dieb. Haben Sie nichts zu verzollen?
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.
Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Schles. Hof. Goldene Birne.
Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 85.)

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, 52 700 Einw., wichtiger Handelsplatz mit lebh. Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Theaterkommission, Vorsitzender Gemeinderat Klein.
Direktion. Ernst Immisch, Olgastr. 100, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Werner, Reg. d. Tr. u. Sch., Wielandstr. 1. Carl Wanczyki, Reg. d. L. u. d. P., im „Greifen“. Emil Daniel, Reg. d. Optte., Radstr. 27. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Jahneng. 4. Paul Drach, I. Kpllm., König Wilhelmstr. 25. Rich. Fritsch, II. Kpllm., im „Greifen“. Gustav Nauber, Musdir., Verl. Frauenstr. 4. Georg Pfeiffer, Konzertm., Militärstr. 6. Marie Steltzer, Balletm., Neu-Ulm, Johannisstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Immisch, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.). Joh. Friedr. Assenbaum, Sekr., Radg. 22. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchseng. 3. Anton Knauer, Inspiz., Bockg. 27. Max Prevot, Souffl., im „Greifen“. Paul Walcher, Kass., Frauenstr. 15. Georg Nusser, Inspekt., Theaterg. 9. Emil Müller, Thdien., Griesbad 11.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer. Theaterarzt: Dr. Hagel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Daniel (s. Reg.). Max Ebhardt, Hafenbad, Landesbank. Oscar Feldner (s. Reg.). Leo Glässer, Frauenstr. 37. Ernst Immisch (s. Dir.). Leo Ingber, König Wilhelmstr. 29. Paul Lenoir, im „Greifen“. Mano Naerger, Büchseng. 3. Hans Rau, Neu-Ulm, Johannisstr. 7. Walter Neumann, König Wilhelmstraße 35. Gustav Rüder, Bessererstr. 26. Max Rogall, Gaisbergstr. 13. Alfred Schilder, Wielandstr. 1. Joseph Waldow, Brenzstr. 11. Carl Wanczycki (s. Reg.). Jul. Werner (s. Reg.).

Damen: Lisa Berndt, Wielandstr. 1. Fanny Feldner, Jahneng. 4. Emmy Göhler, im „Greifen“. Else Hermann, Langestr. 24. Urda Monhaupt, im „Einhorn“. F Marg. Prevot, im „Greifen“. Emilie Reuter, Schülinstr. 6. F Lotte Rogall, Gaisbergstr. 13. Emilie Türschmann-Talander, Pionierstr. 10. Margot Wardenburg, im „Greifen“. Lucie Wossidlo, Frauenstr. 15.

Oper. Herren: Emil Bär, Goldner Engel. Emil Daniel (s. Sch.). Max Ebhardt (s. Sch.). Oscar Feldner (s. Reg.). Jacob Friedrich, Bockg. 27. Leo Glässer (s. Sch.). Paul Lenoir (s. Sch.). Lewis Loy, König Wilhelmstr. 6. Joh. Meyer, im „weißen Roß“. Mano Naerger (s. Sch.). August Roesler, Wielandstr. 1. Max Rogall (s. Sch.). Otto Schneider, Brenzstr. 6. Wilh. Schuhmann, Hirschstr. 16. Joseph Waldmann (s. Sch.). Carl Wanczycki (s. Sch.).

Damen: Olly Bergemann, Verl. Frauenstr. 29. Lisa Berndt (s. Sch.). Fanny Feldner (s. Sch.). Emmy Göhler (s. Sch.). Lisa Heinze, Rothstr. 27. Editha Hopp, Auf dem Kreuz 32. Dorothea Hübner, Münsterpl. 43. Amalie Junker, Zeitblomstr. 33. Helene Lerz, König Wilhelmstr. 3. Margot Wardenburg (s. Sch.).

Ballett. Marie Steltzer, Ballettm. (s. Sch.-V.). Otto Schneider, Solotänz., Brenzstr. 6.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Seizinger. Josef Waldmann. II. Tenor: Anton Knauer. Paul Lenoir. Otto Schneider. I. Baß: Leo Gläser. Leo Innig. II. Baß: Paul Meyer. Gustav Prüfer. Max Roth.

Damen: Sopran: Olly Bergemann. Fanny Feldner. Emmy Göhler. Elsa Krötz. Anna Meyer. Marg. Prèvot. Lotte Rogall. Alt: Lisa Heinze. Margot Wardenburg.

Orchester. 24 Mitglieder. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 120. Stabshoboist G. Nauber.

Technisches Personal. Georg Nusser, Obermaschm. Wilh. Bahr, Thmstr. m. 8 Geh. Sebast. Geiger, Dekmal. Carl Stämpfle, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. Anton Schreiber, Gard. Amalie Rößler, Obergard. m. 2 Geh. Lina Enders, Gard. Carl u. Therese Vetter, Fris. m. je 2 Geh. F Schößler, Requis. m. 2 Geh. Ernst Ludwig, Tischler m. 4 Geh. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Egmont Richter. Otto König. Gertrud Schachert. La Tortajada. Anna Sutter. August Kieß.

Neuheiten. Husarenfieber. Lustige Witwe. Walzertraum. Rabensteinerin. Blaue Klub. Hugedietrichs Brautfahrt. Idealer Gatte. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Volksbote. Schnellpost. Neu-Ulmer Anzeiger.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Domhotel. Münster-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Drach, Obm. Paul Lenoir, Schriftf. Mano Naerger, Kass. Walter Neumann u. Emilie Reuter, Beis. 26 Mitglieder.

Waldenburg i. Schl. u. Jauer, Verein. Stadttheater.

(W., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 16400 Einw. J., Stadt in Schlesi n, Reg.-Bez. Liegnitz, 13300 Einw. Spielzei.: 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In W.: Julius Friese; in J.: Die Stadt.

Direktion. August Pötter (besteht seit 1866); Max Pötter, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr. u. Sch.

Regie usw. Carl Schönau, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Wegener, Kpllm. Willi Lüddeke, Musdir. Hans Surhoff, Dramat., Sekr. u. Bibl. Willi Bergwitz, Inspiz. Ignatz Brühl, Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bergwitz (Inspiz.), kl. R. Franz Conrady, Charkom. Fritz Graumann, Heldenväter u. pères nobles. Willy Mewes, jug. Kom. Gust. Nord, Char. u Charg. Max Pötter (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Alfred Reinecke, jug. Held u. Liebh. Carl Schönau, Väter u. Charr. Hans Surhoff, jug. Charr. u. Bonv. Otto Wenzel, Charg.

Damen: Marg. Friebel, I. Naive u. munt. Liebh. Else Fuchs, sent. Liebh Käthe Führ, Soubr. Fritzi Pagh, I Heldin u. Liebh. Olga Roloff, I. Anstandsd. Dora Surhoff-Pötter, Salond. u. Lustspielsoubr. Louise Trendies, I. kom. Alte. Marg. Wennburg, II. Naive u. kl. R. Trude Zenker, II. kom. Alte u. Charg.

Kinderrollen. Willi u. Trude Purschke.

Orchester. In W.: Waldenburger Konzertkapelle. In J.: Kap. d. Inf.-Reg. 154.

Technisches Personal. Willi Purschke, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Findeisen, Gard. Anna Alexander, Gard. In W.: Zinke, in J: Hartmann, Fris. Clara Purschke, Requis.

Neuheiten. Husarenfieber. Hertas Hochzeit. Wenn die Bombe platzt. Brennende Frage. Welt ohne Männer. Dieb. Glashaus. Letzte Funke. Rosen. Glückspilz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In W.: Wochenblatt u. Gebirgskurier. In J.: Stadtblatt u. Tageblatt.

Hotels. In W.: Hotel zum Löwen. Kaiserhof. In J.: Deutsches Haus u. Drei Kronen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Pötter, Obm. Hans Surhoff, Schriftf. u. Kass. Fritzi Pagh, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. P.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Graf Friedrich Schaffgotsch.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Hans Fink, Reg. d. Sch. u. d. L. Willi Wittig, Reg. d. P. u. d. Optte. Ernst Pohl, Kpllm. Herm. Stiller, Musdir. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr. Fritz Ebeling, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Marg. Wegner, Kass. Max Springer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Berger. Gustav Berton. Fritz Ebeling (Inspiz.). Hans Fink (Reg.). Edm. Grundt. Hans Kreutz. Emil Kubaneck. Hans Moor-Schletterer. Karl Platte. Willi Schur. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke. Willi Wittig (Reg.).

Damen: Anna Herald. Lydia Hoffmeister. Marg. Köckeritz. Grete Margreiter. Pauline Margreiter. Anni Mellini. Marg. Pauli. Ellen Peri. Lisa Scherder. Ilse Steinhäuser. Helene Wagenbreth.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Arthur Köbe, Thmstr. Herm. Tierig, Gard. Grete Linke, Gard. Gustav Selle, Fris. Anna Jung, Fris. Paul Pusch, Requis.

Gäste. Hugo Waldeck. Armin Zendelmann. Dir. Hofpauer. Rud. Christians.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Rußalka. Rabensteinerin. Husarenfieber.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 87.)

Weilheim, Schongau, Füssen u. Dillingen a. D.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Bayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W. u. Sch.: Die Stadt; in F.: A. Mayer, Hotel Bayrischer Hof; in D.: Aktiengesellschaft Stiftsgartenbrauerei.

Direktion. Oskar Faaß, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Josef Helson, Reg. Karl Meier, Pianist. Mart. Ziegler, Inspiz. Karoline Schmitt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Faaß (Dir.), I. Held u. ges. Liebh. Arthur Germin, Väter u. Charr. Karl Gerstel, jug. Liebh. Josef Helson (Reg.), I. Gesangskom. Max Hörl, kl. R. Josef Proschnak, drast. Kom. Fritz Sternau, II. Liebh. Martin Ziegler (Inspiz.), Charr.

Damen: Berta Faaß, I. jug. munt. Liebh. F Laura Faaß (Dir.), I. kom. Alte. Marie Faaß, Naive. Tina Faaß, II. Liebh. F Anny Helson, I. Soubr. Lina Kraus, I. Liebh. F Marie Proschnak, Heldin u. Anstandsd.

Kinderrollen. Oskar Faaß. Louis Faaß. Johanna Faaß.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen; in Dill: Militärkapelle.

Neuheiten. Hund von Baskerville.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 32000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. Marie Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie. Kunstgewerbliches Seminar u. Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Karl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung für Januar 1908 in Aussicht genommen ist. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Geschlossen wurde das alte Haus am 16. Februar 1907. In der Zeit von Anfang März bis Ende Mai u. Anfang September bis Ende November 1907 fanden Vorstellungen auf der Interimsbühne [Tivoli-Etablissement] statt. Spielzeit: in der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komtur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtsord. m. Kriegsdek., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomturkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. k. k. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. Gehilfe u. Stellv.: Geh. Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., Offizierskr. d. österr. Franz-Josef-Ord., Offizierskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtord., Wörthstr. 7.

Regie. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Zent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Herzogl. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Buchfarterstr. 2. Ferd. Wiebey, Oberreg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., Lassenstr. 3.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hofkpllm., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Alexanderallee 6. Peter Raabe, Hofkpllm., Lassenstr. 5. Hermann Saal, Chordir. Dr. Bruno Spors, Korrep., Schröterstr. 26. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 27. Ed. Rosé, Konzertm., Bismarckstr. 34. Arthur Rösel, Konzertm., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Seb. Bachstr. 3. Grünewald, Kplldien., Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hofkassierer Karl Eilers. — Für die Tageskasse: Kasseassistent Alfred Selzer. Die Kontrolle der Tageskasse wird durch Hofkassierer Eilers und Rendant Heinr. Sältzer wahrgenommen. Kassenbote: Friedr. Schönemeyer.

Revision: Minist.-Rechnungsrevision des Haus-Depart.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Hoftheatersekr., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Sedanstr. 16. Fritz Knösler, Bibl., Gr. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Stanisl.-Ord., Sedanstr. 4. Albin Unbescheid, Bureaudiener, Kais. Aug.-Str. 28.

Inspizient und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Erfurter Straße 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Kohlstr. 17. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med. Rosa Lüdt, Hofschauspielerin.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Wörthstr. 43. Hugo Brandes, Luisenstr. 30. Fritz Daghofer, Parkstr. 1. Carl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Wilh. Göhns, Henßstr. 3. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. gold. u. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Adalbert Herzberg, Kaufstr. 15. Arthur Mitschkowsky, Watzdorfplatz 6. Otto Oskar, Bismarckstraße 34. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36.

Hofschauspielerinnen: F Gertrud Erland, Luisenstr. 36. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. F Martha Kaibel-Schiffel, Museumsplatz 5. Elisabeth Schneider, Hensstr. 8a. Adele Schönfeld, Buchfarterstr. 1. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 10.

Hofopernsänger: Franz Bucar, Lottenstr. 12. Carl Bucha, Buttelstedterstraße 9. Rud. Gmür, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. *Heinr. Schultz, Kaiserin Augustastr. 20. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 29. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Roonstraße 10. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Gartenstr. 23.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Mara Friedfeld, Schröderstr. 14. F Ella Gmeiner, Buchfarterstr. 1. Gertrud Runge, Roonstr. 2. Therese Saak, Erfurterstr. 56. Selma vom Scheidt, Lassenstr. 31. Paula Ucko, Museumsplatz 7.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, Kais.-Aug.-Str. 20. Tänzerinnen: Elsa Gerauch. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Hel. Leirer. Marie Petersilie. Armgard Richter. Lina Riemann. F Anna Steiniger.

3 Elevinnen. Ballettschule: 30 Kinder.

Volontäre: Herm. Burckard. Hans Immisch. F Giertz. Marianne Reick.

Kinderrollen. Paul Barth. Siegfr. Bauer. Emmy Leirer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim. silb. Verd.-Med., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knösler (s. Bibl.), Gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Ferd. List. *Gustav

Schwarzenau. *Emil Steiniger. II. Tenor: Iwan Grahl. *Christian Kesting. Gerhard Krieger. Josef Lerch. *Carl Peinze. I. Baß: Wilh. Fischer, Weim. allgem. Ehrenz. in Gold. Russ. gold. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). Walter Nowack. *Bernh. Schustherr, Russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. II. Baß: *Paul Glitsch. Jul. Piernikarosyk. Paul Sünderhauf, gen. Fischer. *Erasmus Thomamüller, Allgem. Ehrenz. in Silber. *Bruno Weyrauch, Weim. allgem. Ehrenz. in Silber. Russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Minna Bergmann. Emmy Fuchs. Marie Hänsgen. Rosa Hucke. Marie Klemm. *Anna Kühn. F Else Meyer. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. Hel. Stock. *Joh. Storris. F E. Triebner. *F Emilie v. Weber. Alt: *F Lilli Glitsch. Hel. Jung. Frieda Klemm. Therese Krieger. *Lina Meisel. Marg. Petersilie. F Aug. Rosetti. F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagierte Mitgl.

Violinisten: Alfred Krasselt (Konzertm.). Arthur Rösel (Konzertm.). Otto Bergt. *Rudolf Branco. †Theodor Freyberg. Hans Förste. Gottfried Herbst. Martin Kluge. *Valentin Kreuzer. *Paul Ludwig. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Rich. Neumann. Paul Schnurrbusch. *Delius Schubarth. Karl Schöpp. Walther Sommer. Otto Thielicke. Bratschen: Alb. Filliack. *Karl Nagel. Wilh. Norbel. Louis Nüßner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: Eduard Rosé (Konzertm.). *Karl Friedrichs. M. Heyer. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: Rich. Bursy. *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. Karl Geist. Klarinettisten: Alb. Weise. *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. K. Reick. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Rich. Johannes. Waldhornisten: Wilhelm Melzer. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: †Karl Frankenberger. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Wilh. Höhn, Gard.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Gartenstr. 7. Albert Seebach, Gard.-Verw., Silb. Verd. Kr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Moltkestr. 3. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Greuzemann, F Wille, Schneid. Reinh. Simon, silb. Verd.-Med., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., silb. Verdienstkr., Moltkestraße 5. E. Schilling, Dekmal.-Geh., Roonstr. 6. Alfred Kempf. 1 Farbenreiber. 3 Nähfrauen.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Oberweimar. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med. Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Oberbel. 13 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister. Friedr. Meisel, Weim. silb. Verd.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Landwehrausz., Pförtner. Eduard Dorner, Hausmann. Wilh. Müller, Heizer. 13 Billett.

Requisiten- u. Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Komparseriefführer. 40 Hausstatisten.

Gäste. F Fleischer-Edel. Frl. Dusan (w. eng.). Hunold. Jörn. Frl. Fladnitzer. Plaschke. F Metzger-Froitzheim. Stühling-Rapp. Frl. Eichholz. Heine-Semper (w. eng.). Peter Raabe (w. eng.). Frl. Gaehde. M. Wegner. W. Göhns (w. eng.). Paul Wiecke. Verein zur Veranstaltung von Volksunterhaltung in Erfurt.

Gestorben. Kammervirtuos Winkler, Ehrenmitglied d. Großh. Hofth.

Neuheiten. Zierpuppen. Nanon. Schöne Galathee. Sein Recht. Gewissenswurm. Glashaus. Schwur der Treue. Winterschlaf. Jahrmarkt in Pulsnitz. Condottieri. Gespenster. Husarenfieber. Wieland der Schmied. Schnozelborn. Arzt wider Willen. Vor dem Sturm. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Stein unter Steinen. Ehre. Charleys Tante. Schuldig. Idealer Gatte. Szen. Epilog zum Schluß des alten Hoftheaters von Voß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung. Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. F Koch. Kötscher. F von Kovatsits. Lehmann. Mächold. Methfessel. Müllerhartung. Petzold. F Podolsky. F Saal.

Saalborn. F Savits. Seeber. Schmiedicke. F Weißleder. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Damm. F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 115 200 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rat Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 118. Vermögen: 148 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge		Beiträge
I	300— 600	Mk.	1 %
II	601— 1 000	„	2 %
III	1001— 2 000	„	2½ %
IV	2001— 3 000	„	3½ %
V	3001—10 000	„	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. F Semler. Frl. Eisentraut. Asperger. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig. Ferdinand Wilden. Wilh. Fischer.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heltzig, Obmann Arthur Rösel, Stellvertr. Carl Franke, Schriftf. Franz Bucar, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 41 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig. F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Weißenfels, Stadttheater.

(W., Stadt in der Prov. Sachsen. 31 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

Regie usw. Alfred Sauer, Reg. d. Op. u. d. Optte. Franz Butscheit, Reg. d. Sch. u. d. L. Artur Schlegel, I. Kpllm. Fritz Hellberg, II. Kpllm. Arthur Exner, Sekr. Otto Schulz, Inspiz. Antonie Schlemm, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Butscheid. Edgar Dalwé. Arthur Exner. Franz Feige. Georg Geibel. Hans Geußner. Anton Kohl. Eduard Lanius. Herm. Manz. Fritz Marx. Karl Mebold. Max Meinhardt. Hans Nohlert. Wilh. Ricke. Rich. Schnidler. Otto Schlosser. Carl Wendland. Hans Wolmerod (Dir.). Edgar Wolmerod. Fritz Ziegler.

Damen: Fritzi Bachner. Eleonore Bertholdy. Grete Binder. Agnes Callert. Franziska Exner. Anna Fricke. Fanny Kalberg. Fritzi Landerer. Ida Reinau. Lissa Segisser. Marie Schlosser. Helene Walden. Olga Zschunke.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Gäste. Fritz Sturmfels. F Untucht. F Hilma Weiner-Schlüter. Trude Edel. Die Schlierseer. Conrad Dreher. Carl William Büller.

Werdau i. S., Schmölln S.-A., Adorf i. Vgtl., Markneukirchen, Staßfurt a. d. Bode, Calbe a. d. Saale, Aken a. d. Elbe.

(Die Gesellschaft bereist das Königr. Sachsen, die Prov. Sachsen u die thüringischen Staaten. Die Th. fassen 4—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Selma Teubert; in S.: Schiemann; in Ad.: Nurnberger; in M.: Scherzer; in St.: Teudte; in C.: Krebs; in Ak.: Bosse.

Direktion. V. E. Max Korb (besteht seit 1796), führt zugl. die Oberreg.

Geschäftsführer. Fritz Paul Richter.

Regie usw. Anna Förstel, Kpllm. Hans Eisengräber, Musdir. Cäcilie Korb, Kass. Franz Paust, Inspiz. Antonie von Jarrosch, Souffl. Otto Künzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Graf, I. Char. Ernst Helmertig, jug. Liebh. Emil Holst, Liebh. Arno Korb, Kom Max Korb (Dir.), Charg. Franz Paust (Inspiz.), Charg. Paul Richter, I. Liebh. Paul Schmidt, I. Charg.

Damen: F Josephine Glück, Alte u. Mütter. F Lina Graf, I. kom. sing. Alte. Cäcilie Korb, Backf. F Emma (Arno) Korb, kl. R. Rosa Reinhardt, Liebh. Jenny Richter, I. Soubr. Mary Schimmel, I. jug. Naive. Martha Werth, Liebh.

Kinderrollen. Ruth u. Herbert Richter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Oskar Helmerich, Thmstr. Emma Korb, Gard. Ernst Dick, Requis.

Wernigerode a. H., I. Stadttheater.

(Telephon 415.)

(W., Stadt am Harz im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. Mit der Schwesterstadt Nöthenroda und der Einverleibung von Hasserode 21 000 Einw. Residenz des Fürsten Stollberg-Wernigerode. Fürstl. Schloß. Gymnasium. Viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. faßt 900 Personen und wurde durch Renovation von Dir. Balthyni und durch diesen am 4. Januar 1906 mit der Operette „Don Cesar" eröffnet. Spielzeit vom 1. Februar bis 11. März 1908.)

Eigentümer. Witwe Brandt. **Vorstand.** Theaterkomitee.

Direktion. Arno Balthyni, Gr. Bleek 12, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Schauspielhauses in Mühlhausen i. Th.

Regie usw. (S. Mühlhausen.)

Rechtskonsulent: Justizrat Pauli. Theaterarzt: Dr. Hohlfelder.

Darstellende Mitglieder.

(S. Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus.)

Kinderrollen. Kl. Böhler-Werner.

Orchester. 28 Mitglieder; 4 Bühnenmusiker (Musdir. Otto Fritsche).

Technisches Personal. Carl Wagner, Maschm. Borchert, Dekmal. Knolle, Bel.-Insp. u. Elektrik. Ludwig Pessel, Gard. F Itzerodt, Gard. Gustav Löhr u. F, Fris. m. 1 Geh. Peters, Tischler. Wilh. Bleek, Tapez. Bruno Wunthemeyer, Gärtner.

Gäste. Oskar Bohnée. Ernst Bornstedt. Gaston Demme. F Dir. Berger-Balthyni a. G. f. d. S. Ella Blanda. Elly Fahrbach.

Neuheiten. Salome. Jelva. Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wernigeroder Zeitung. Wernigeroder Tageblatt.

Hotels. Gothisches Haus. Weißer Hirsch.

II. Kurtheater.

(Spielzeit: Sommer 1907.)

Eigentümer. Luise Brandt.

Direktion. Alb. Thiede (besteht seit 1889), führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Thiede, Oberreg. Ludwig Beckmann u. Carl Herrmann, Reg. Hans Wiedey, Kpllm. Otto Fritsche, Musdir. Carl Grundner, Sekr. Valentin Wittor, Inspiz. Math. Schertz, Souffl. Elly Simion, Kass. Ernst Gutknecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Beckmann. Alb. Heinemann. Carl Herrmann. Rud. Grundig. Carl Grundner. Franz Koska. Heinr. Mah. Walter Neumann. Fritz Seebe. Alb. Thiede. Hans Thiede. Valentin Wittor.

Damen: Hela Tesla. Hermine Gilzinger. Trude Gilzinger. Else Groß. Anna Hinz. Ella Paulsen. Maria Thiede-Paris. Lizzi Weiß. Lotti Wieder.

Technisches Personal. Wilh. Bänecke, Bel.-Insp. Franz Koska. Thmstr. Carl Bänecke, II. Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Seebe, Gard. Löhr u. F Fris. m. 1 Geh., Anna und Berta Hermes, Requis.

Westerhude, Rastede, Bassum, Sulingen, Stolzenau.

(Die Gesellschaft bereist d. Großh. Oldenburg. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: M. Kestner; in R.: F. Gösseljohanns; in B.: F. Wetenkamp; in S.: G. Harling; in St.: H. Suthof.

Direktion. Karl Eugen Lundt (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Hans Gabler, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Holz, Kpllm. Marie Weber, Souffl. Albert Muskel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Eugen, jug. Liebh. Hans Gabler (Reg.), I. Väter u. Charr. Gustav Holz, I. Charg. Herm. Israel, II. Kom. Karl Lundt (Dir.), Held u. Liebh. Albert Muckel, II. Charg. Arthur Müller, jug. Kom. Egmont Wolf, II. Väter. Oscar Wolters, Naturb. u. II. Liebh.

Damen: Luise Bammann, kom. Alte u. Mütter. Mathilde Held, Naive. Luise Lundt, Anstandsd. Marie Weber, I. Liebh. Amalie Werner, I. Soubr. Cilli Wolers, II. Soubr.

Kinderrollen. Otto Lundt.

Technisches Personal. Eckert-Mozart, Thmstr. Moritz Roß, Requis.

Neuheit. Husarenfieber.

Westpreußisches Provinzial-Ensemble.

Marienwerder. Culm. Culmsee. Straßburg.

(M. 10300 Einw. C. 11700 Einw. Culmsee. 10800 Einw. Str. 7300 Einw. Sämtlich in der Provinz Westpreußen. Die Th. fassen 600 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Schützenhaus, Schützengilde. In C.: Schützenhaus, Schützengilde. In Culmsee.: Bahnhofs-Hotel. In Str.: Hotel de Rome.

Direktion. Dir. Hugo Wald u. Dir. Felix Karl (besteht seit 1879). Ersterer führt zugl. die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Geschäftsführer. Dir Felix Karl.

Regie usw. Albert Frederich, Reg. d. Sch. u. d. L. Emil Andreß. Emil Cornelius, Kpllm. Carl Menzel, Sekr. F Betty Salitz u. Dir. Felix Carl, Kass. Ernst Heller, Inspiz. Franziska Heller, Souffl. Fritz Schramm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Andreß (Reg.), I. Vät. u. Charr. Carl Bernhard, I. Held. u. Liebh. Fritz Buchholz, I. jug. Liebh. Alfred Freywald, I. Vät. u I. Charg. Albert Frederich (Reg.), I. Heldvät. Rolf Gärtner, kl. R. Paul Herson, jug. Kom. Carl Menzel, Hubert Otto, Charg. u. Vät. Erwin Rudolf, I. Charg. Alfred Relda, II. Liebh. Theo Trummer, kl. R. Hugo Wald (Dir.), I. Charkom.

Damen: Minna Andreß, II. Alte u. Mütt. Frieda Cornetti, I. Soubr. Emmy Häusler, jug. sent Liebh. Erna Jürgens, II. Liebh u. Kammerm. Fiffi Knispel, I. Munt u. Naive. Gertrud Mittelstraß, Ilse Penzlin, kl. R. u. Chor. Betty Salitz, I. kom. Alte Traute Schmolley, jug Anstandsd. u. Charr. Meta Wallenstein, I. Liebh. Katinka Löhrmann, Liebh.

Kinderrollen. Marga Rastaniel u. Luise Andreß.

Orchester. Die städt. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Barnosky, Thmstr. Emil Miehe, Fris. F Buchholz, Requis.

Gäste. Otto Hartmann. Kurt Maurice. Isabella Morasch.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater fast nur Operetten. Das 1905 eröffnete Bürgertheater wird hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren bieten.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten, ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Se. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister. Se. Durchlaucht Herr Rudolf Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr., d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne", Grosskr. d. Kgl. Port. Turm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., Ritter d. Kgl. Schwed. Seraphin.-Ord., Grosskr. d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien", d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. Französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komt. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; k. u. k. Wirkl. Geh.-Rat u. Kämmerer, General der Kavallerie, Inh. des k. u. k. Dragoner-Regiments Nr. 10, Oberst sämtl. k. u. k. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil Staatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Preuss. Albrecht-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. roten Adler-Ord., kais. österr. Herold, Hofrat. Hofamts-Sekretär u. Archivar: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Hofober-Rechnungsrat: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen, Ord. IV. Kl., R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hof-Konzipist: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Ritterkreuz des Königl. Span. Ordens König Karl III., Doktor der Rechte. Hofadjunkt:

Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. **Hofoffizial:** Rich. Bolaffio, Leutnant d. Rhst. **Hofamtsdiener:** Richard Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, bronz. Jub.-Hofmed., Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Vorstand: Johann Pokorny, k. u. k. Hofoberrechnungsrat. **Hofrechnungsrevidenten:** Leopold St. S. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, k. u. k. Linienschiffs-Leutnant a. D. Alfred Eckmann, k. u. k. Militär-Bau-Rechnungs-Akzessist i. d. R. **Hofrechnungsoffizial:** Wenzel Koupal. **Hofrechnungsassistent:** Heinrich Schade. **Hofadjunkt:** Wilhelm Fröhlich. **Hilfsbeamter:** Karl Stöhr. **Hofamtsdiener:** Josef Griesold.

K. u. k. Kasse. Vorstand: Eduard Mader, Hofzahlmeister, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, R. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stansl.-Ord., II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien u. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizier d. Kgl. Grossbrit. Viktoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl. u. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Offizier des Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone u. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., R. d. Russ. St. Annen-Ord. III. Kl. **Hofzahlamts-Kontrolleure:** Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed., u. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. **Rechnungs-Assistenten:** Hugo Kerzan, u. Karl Kirchner: **Kalkulatinnen:** Julie von Hendl, Leopoldine Rudler, Rose Warm, Gisela von Rehn, Emilie Stroh u. Hildegarde Tippow. **Kassendiener,** Franz Brosche, bronz. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronz. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronz. Jub.-Hofmed. Vincenz Gottmann, bronz. Jub.-Hofmed.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr).

K. u. k. Direktion. Paul Schlenther, k. u. k. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Komtur des Ordens der Kgl. Krone von Italien, Dr. phil., I. Franzensring. **Literarisch-artistischer Sekretär:** Richard Rosenbaum, Ritter d. Kgl. preuss. Kronen-Ordens IV. Kl., Dr. phil., VIII. Florianig. 23. **Künstlerischer Beirat:** Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Bes. d. gold. Verdienstkr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. Offizier d. Kgl. Siam. Kron.-Ord., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste, I. Operng. 16 (T). **Vorstand des Ausstattungswesens:** Raoul Frank, Kunstmaler, IV, Alleegasse 8. **Regisseur:** Theodor Brandt (1905) Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kaiserl. Russ. Alex. Med. a. B. d. Alex. Ord. I., Spiegelg. 13. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: **Hofrechnungsrat:** Karl Funky, Silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lerchengasse 36. **Hofamtssekretär:** Ant. Kraus, Ober-Leutnant d. Res., Silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht. XVIII. Theresiengasse 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Hofadjunkt. **Bibl. (prov.):** Rud. Lethay, Hauptm. d. R. Raimund Lasser, Kanzlist, Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Jos. Schlesinger, Franz Strohschneider u. Leopold Berger, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (1852), Komtur-Krz. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., Regisseur, Baden bei Wien, Hildgardstr. 9. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), Komtur-Krz. des Kais. Oest. Franz Joseford., R. d. Oesterr.

Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und der Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komtur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komt. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., Komtur d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abt. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossoffizierskr. d. Fürstl. Bulg. National-ord. f. Zivilverd., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, R. d. Kgl. Span. Isabellenord., Oberregisseur. XVIII. Anastasius Grüng. 46 (T). Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Regisseur. XVIII. Sternwartestr. 55 (T). Fritz Krastel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Regisseur, I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Regisseur. XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), Ritt. d. K. Oesterr. Franz Joseford., VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizierkr. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., d. Kaiserl. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, I. Bankg. 8 (T). Alex. Römpler (1890), k. k. Prof., XVIII. Sternwartstr. 71. Ferd. Kracher (1881), Bes. d. gold. Verdienst-Kreuz. m. d. Krone, II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Bulg. Alexanderord., Marianenkr. d. Deutsch. Ritterord., Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., d. Kais. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltgasse 11. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24 (T). Konrad Loewe (1895), IX. Altanplatz 6. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottageg. 19 (T). Arnold Korff (1899), R. I. Kl. d. span. Ord. Isabella d. Katholischen, VIII. Josefstädterstr. 34 (T). Eugen Frank (1898), XIII. Wattmannstr. 47 (T). Max Paulsen (1898), VIII. Wickenburgg. 22. Ferdinand Gregori (1901), VIII, Langeg. 49.

Schauspieler. Jos. Moser (1891), VIII. Lercheng. 25. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 66. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Felix Basch (1904), IX. Wasag. 26. Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Wickenburgg. 12. Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), VIII. Mölkerg. 3. Alfred Gerasch (1907), VI. Bürgerspitalg. 29 (T). Armin Seydelmann (1907), VII. Bubengasse 77. Eduard Heller (1907), XII. Aßmayerg. 11. Eduard Gebhard (1907), VII. Burgg. 42. Bela Jenbach (1907), VIII. Schlösselg. 19. Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstr. 19.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. Bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Lederg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893),

XVIII. Sternwartestr. 71 (T). F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Sternwartstraße 49. F Lotte Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). F Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanngasse 47 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithlegasse 9 (T). F Olga Lewinsky, XIX. Billrothstr. 31.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46. F Aug. Wittels (1899), VIII. Pfeilg. 8. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstraße 5 (T). Cornelia Kögl (1902), VIII. Lammg. 4. F Clara Liesenberg (1902), I. Riemerstr. 8 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). Anna Schindler (1904), IV. Wohllebengasse 10. Leopoldine Müller (1905), IX. Währingerstr. 51. F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelderstraße 63. Hansi Schopf (1907), XVIII. Anastasius Grüng. 49. Lia Rosen (1907), IV. Alleegasse 18. Marianne Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 66. Paula Fiala (1881), VII. Doblerg. 4.

Kinderrollen. Theodor Danegger. Bella Gerzhofer. Olga Eisner. Stefanie Liebal.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VIII. Laudong. 42.

Inspizienten usw. Joh. Neustätter (1880), Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Ober-Inspiz., III. Ungargasse 29. Carl Schreiber (1881), VIII. Lerchenfelderstr. 66, u. Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. Carl Pohl, Regie-Kanzleibeamter (1892), VIII. Florianigasse 33. Oskar Datz, Ansager (1888), IX. Nußdorferstr. 13. Zugeteilt: Hans Rupprecht, 2 Aushilf-Ansager.

Für kleine Rollen und Komparserie. Marie Kasznica (1892).

Komparsen. Josef Füller (1873). Georg Blaim (1879). Friedr. Färber (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl v. Pechmann (1884). Gust. Mayer [Satan] (1884). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebich (1901). Leo Wegscheider (1903). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Franz Kittenberger (1906). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Karl Hübner (1906). Oskar Preuß (1908).

Komparsinnen. F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889). F Marie Teinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Hel. Wlasto (1896). F Marie Miesner-Schmitt (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Kömle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Rollendorf (1906). Anna Horak (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Reidl (1907). Marie Krall (1907).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Moritz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Karl Fellner. Adolf Nowotny. — Baß: F. Gindrich. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Heinrich Moschner. Rich. von Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Stanicek. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Listl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Theaterärzte. Adolf Irtl, k. u. k. Hofarzt, Dr. d. gesamt. Heilk., Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord. u. d. Kaiserl. Ottom. Kriegs-Med., I. Weihburgg. 21 (Sprechstunde 2—3). Franz Brenner von Brennerberg, Dr. d. gesamt. Heilk., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidje-Ord., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Rudolf Mammer, Hof-Bauinspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Professor an der techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer.

1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 3 Elektriker. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 12 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Bayr. Ord. v. Heil. Michael, Dek.-Inspekt. i. P. u. Dekmal., VI. Gumpendorferstr. 15. Franz Hillischer (1905), Bühnen- u. Beleuchtungs-Inspektor, IX. Tendlerg. 3. Joh. Liska, Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., 1. Thmstr. Carl Berndeisel, 2. Thmstr. Rudolf Lisatz, technische Hilfskraft. Technisches Bureau: Rud. Swoboda u. Franz Klohs, Bühnenzeichner. A. Graßinger, Versenkungsmstr. m. 3 Geh. A. Stark, Beleuchtungsmstr. m. 10 Geh. Ph. Hochegger, Requisitenmstr. m. 7 Geh. Ernst Dirmoser, Bühnendekor.-Tapez. m. 4 Geh. G. Böhm, G. Munder, J. Micka, J. Böhmert, K. Biermann, B. Newerly, W. Czerny, J. Schmidt, J. Haiden, Vorarbeiter. 24 Bühnenarbeiter u. 18 Schnürbodenarbeiter. 2 Tischler. 2 Bühnenreiniger.

Garderobe. Franz Havlicek, Obergard. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. Isabella Gerzhofer, Nährequisiten-Verwahrerin. 8 Ankleiderinnen. 19 Schneider. 3 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, Hof-Bauadjunkt, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht. Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely, Werkst.-Meister. Eduard Kezniil Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Garderoben-Revisor: Adalb. Nowak. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Türhüter: Franz Bürger. Joh. Stiedl. Carl Fedra. 44 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

Gäste. Herta v. Hagen vom Königl. Hof- u. Nationaltheater in München. Julie Serda vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Neuheiten. Herrenrecht. Grüne Schnur. Große Gemeinde. Arme kleine Frau. Ninon von Lenclos. Troubadour. Philotas. Rosen. Sommernacht. Rabensteinerin. Dummkopf.

Pensioniert. Joh. König. Georg Neilitsch. Christof Wolf. Stefan Schmidt. Joh. Reilack.

Abgegangen. Marie Bruckmüller.

Gestorben. Eugen Witte. Josef Lewinsky. Marie Kirchner. Theresia Hackl.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: vacat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal u. Dir. Dr. Paul Schlenther. Vertreter des Oberhofmeisteramts: Eduard Frhr v. Päumen, k. u. k Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Eduard Mader, Joh. Pokorny, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgthater-Personals. 451 aktive Mitglieder. 219 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 41 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Otto Rub, Kass. Angeschlossen: F Paula Schlenther-Conrad, IX. Garnisongasse 11.

II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, R. d. K. Oe. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Komt. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Kommand. II. Kl. d Kgl. Schwed Wasa-Ord., Ehrenkr. d Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., R d. Kgl. Preuss Kronenord. III. Kl., Bes d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. hl. Michael III. Kl., d Kommand. Kr. d. Kgl. span. Ord. König Karl III., III. Auenbruggerg. 2. Ab 1. Jänner 1908: Felix Weingartner, Edler von Münzberg.

Der k. u. k. Direktion zugeteilt. Ewald Eisenmenger, K. u. K. Hofrechnungsrat i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Przistaupinsky, Hof-Amts-Sekr., R. d. k. k. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Franz Balling, Hof-Amts-Sekr., silb. Jub.-Hofmed., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Offiz. d. Kgl Ord. d. Siam. Kr. Ferd. Graf, Hof-Amts-Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Kais. ottoman. Med. f. K., Hofkapellensäng.

In Verwendung. Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

Diener. Carl Haßinger, Franz Moßbäck, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ehrenz. eines Offiz. d'academie francaise, päpstl. Ehrenkr. pro ecclesia et pontifice, Prof. am Konservatorium der Gesellsch. der Musikfreunde, IV. Margaretenstr 41. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr., R d. Span Ord. Isabella d. Kath. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstr., Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alfred Roller, R. d. Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath., d. Kgl. Norweg. St. Olaford. I. Kl., III. Baumanng. 6.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Phil. Brozel, I. Opernring 16. Leop. Demuth, k. u. k. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 22. Bened. Felix, XVII. Hernalser Gürtel 41. Alex. Haydter, II. Valeriestr. 46. Wilh. Hesch, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Karl Kurz-Stolzenberg, XIII. Bernbrunng. 13. Hubert Leuer, VI. Köstlerg 16. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighoferg. 4. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Anton Moser, IV. Joh. Straußg. 24. Arthur Preuß, IV. Seisg. 8. Karl Reich, IV. Mayerhofg. 1. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Theod. Schütz, V. Margaretenstr. 56. Leo Slezak, k. u. k. öst. u. kgl. rumän. Kammersäng., Oest Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Cav. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. gold. Ludw.-Med. f. K u. W., I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.). Friedr. Weidemann, XIII. Bujattig. 19. Wilh. Wissiak, VI. Kl. Neug. 7.

Damen: Elsa Bland, I. Opernring 7. F Charles-Cahier, I. Hotel Imperial. F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. Gertrud Förstel, XIII. La Rocheg. 37. F Bertha Förster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. Grete Forst, VIII. Piaristeng. 46. F Berta Grimm, IV. Radeckg. 1. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Josefstädterstr. 23. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. F Berta Kiurina, VI. Köstlerg. 16. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. F Rita Michalek, IV. Joh. Straußg. 38 Anna von Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hauptstr. 53. Bella Paalen, I. Kärntnerring 13. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., XVIII. Pötzleinsdorferstr. 28.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Theobaldg. 9.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried, Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath. (stellv. Reg.), V. Schönbrunnerstr. 85.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz, IV. Hauptstr. 12.

Souffleure. Heinr. Fröhlich, X. Laxenburgerstr. 119. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 15.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr, IV. Rainerpl. 9. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, I. Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Alwin Böwe. Walter Journes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Alex. Matzonn. Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Friedr. Schmatzer. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Tragler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Béc. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Leop. Pokorny. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, Silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theodor Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel *Thomas Koschat, Ehrenmitglied des Hofopernchores, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m. d. Kr., Ehrenmed. f. vierzigjähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. IV. Kl., Gr. G. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Rud. Krieger. *Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Rosa Birnbaum. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. F Aug. Dörr. Anna Drozda *Joh. Eiselt. F Anna Fischer Therese Gallantin. Emmy Geyer. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Augusta Heidvogel. Hilda Heller. Therese Hieschmann. Wilhelmine Horwath. *Anna Jandl. Fried. Keller. Marie Loibl. *Ottilie Markowatz. *Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Gisela Singer. *Vilma v. Thaun. *F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. Louise Claus. F Franziska Dinkhauser-Birnbaum. Anna Endres. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. Wilh. Heck. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. Henriette Kopetzky. Aug. Kränzl. Hilda Laufensteiner. Emma Leinweber. *Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Massanek. Eleonora Pleer. Antonie Plenk. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Raimund Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9. I. Solo-Tänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Taubstummeng. 2. Karoline Katlein, VI. Gumpendorferstr. 99. Marie Kohler, IV. Goldegg. 1—3. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VI. Gumpendorferstr. 47. Emma Spuller, V. Schönbrunnerstr. 68. Elsa v. Strohlendorf, IV. Mühlg. 1. Josefine Windbeck, VI. Theobaldg. 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Alfred Rathner, VII. Neubaug. 53. Josef Zulka, (Lehrer d. Ballettsch.), V. Schönbrunnerstr. 65.

Mimikerinnen: Emma Graselli, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3. Gisela Schreiter, VI. Mariahilferstr. 31. Camilla Weigang, VI. Magdalenenstr. 40.

Koryphäen: Hermind Kaar. Friederike Pieringer. Leopoldine Pohl. Hermine Wasserbauer.

Entree-Tänzer. Alexander Scotti. Gustav Buttula. Franz Bauer.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Phil. Frenzl. Max Hirsa. Josef Kammel. Anton Kopetzky, Bes. d. gold. Verd.-Kreuzes. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Rud. Reichert. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Ludwig Berlik. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch. Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Karoline Dolezschka. Friederike Fruhmann. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna

Hanus. Hel. Hierath. Marie Holz. Anna Horwath. Marie Jamrich. Johanna Jusl. Marie Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Karoline Kienberger. Marie Kletzer. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Henriette Kudelka. Emma Kunz. Ludmilla Kutil. Marie Lana. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Marie Marchal. Leopoldine Mondl. Therese Nowak Anna Ortner. Aloisa Pintner. Stella Popper. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reisner. Rosa Rezabek. Elisabeth Roitner. Theresia Roitner. Marie Rosen. Marie Ruhsam. Herm. Rupprecht. Hermine Severin. Hedwig Spitz. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic.

I. Figurantin: Sofie Kopatzky. Figurantinnen: Anna Gallantin. Marie Gründel. Wilh. Haumayer. Pauline Hojer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Emma Netzwaldo. Emilie Zelinka.

Ballett-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Raimund Czadill, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Carl Bressani. Gouvernante: Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10 Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldg. Franz Spetrino, Kpllm., Cav. d. kgl. Ital. Kronen-Ord., usw. VI Dreihufeisenng. 3. Alex. von Zemlinsky, Kpllm., IX. Lichtensteinstr. 68—70. Josef Baier, R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siam. Kronenord., VIII. Florianig. 46, u. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., III. Strohg. 3. *Carl Prill, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbrg-Med. f. K. u. W, Konzertm., Mitgl. d. k u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Maireder, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Anton Weiß. Dionis Mayer. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Alois Sachseneder. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Poitele. Violoncellisten: Julius Junck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Armin Tyroler *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Rich. Schiba. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Carl Eßmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Heinr. Knauer. Eduard Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Miliska. Joh. Kolin. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Johann Hirsch. Herm. Reiter. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Rick. Hans Tyle. Rud. Frank jr. Rud. Zeindler Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Hans Nebel.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz.. 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Fritz Pauser, Techn. Assist. Ferd. Jaschke, Inventarführer. Anton Mayer, Meister zur Disposition d. Bühnen-Inspekt. Frz. Gauter u. Albert Eimer, Silb. Kr. d. Kgl. span. Ord. Isab. d. Kath., Thmstr. Carl Schneider, Karl Schwarz, Schnürm. Subst. Josef Kruschina, Versenkmstr. Josef Seelitsch (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Fried Adamek (Substitut), Kgl. Span. Verdienstkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. 1 Obermonteur. 3 Monteure. 10 Beleuchter. 5 Tapezierer. 1 Tischlermst. 1 Vorarbeiter 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stoß. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Anton Hausse, k. u. k. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseh. 1 Hausschloss. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrm.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. b. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., kais. Rat u. Stadtrat, XVIII. Weinhauserstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1907 das 35. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmeister Mader. Oberrechnungsrat Pokorny. Hofrechnungsrat Eisenmenger. Amtssekr. Przistaupinsky. Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Schletzer. Rechnungsrevident Bernouille. Amtssekretär Balling. Chordir. Wondra. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Benedikt Felix, Wilhelm Hesch, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Friedr. Rafael, Anton Koprzky, Rud. Winter, Alois Markl. Franz Heinrich, Franz Skositz, Ed. Tschauner. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 675 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 394 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal Ausschuß-Mitglieder: Alex. Haydter (Vice-Präs.). Eduard Mader. Aug. Stoll Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Alois Zachseneder. Phil Redl. Ersatz-Mitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Carl Reich. Joh. Binder. Rud. Krieger. Oskar Saubermann. Franz Tomek.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 103 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 4 Mitglieder der Witwen- und Waisenanstalt und 2 der Sterbekasse an. Ortsausschuß: Benedikt Felix, Obm. Julius Rudolph, Kass. Anton Moser, Schriftf.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. K. k. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Carlschen Erben.

Direktion. Andreas Aman, II. Ausstellungsstr. 31, führt die Oberregie. Siegm. Eibenschütz, VI. Filgraberg. 2, führt die musikalische Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Männel, Reg. d. Optte., II. Wolfgangschmälzlg. 24. Carl Kapeller, III. Obere Viaductg. 2, u. Josef Holzer, II. Sterneggpl. 20, I. Kpllm. Joh. Kepplinger, Chordir., II. Stuwerstraße 31. Franz Wondrascheck, Konzertm., XVIII. Schulg. 40. Fritz Brauner, Harfe, VII. Burgg. 128.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Bureauch. u. Dir.-Sekr., II. Praterstr. 64. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Wolfgangschmälzlg. 24. Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Charles Bart, Hauptkass., II. Castellezg. 21. Gusti Hirsch, II. Wolfgangschmälzlg. 19, u. Anna Meister, II. Praterstr. 48, Kass. Franz Fellner, Kontr., Theatergebäude. Franz Kraus, Inspekt. Rosa Hippelsberger, Buchh. Karl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Anton Ueberlacher, Orchdien., II. Obere Donaustr. 63.

Rechtskonsulenten: Dr. Friedr. Elbogen, I. Graben 29. Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc. Aurelg. 3. Theaterarzt: Dr. Wilh. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, II. Wolfgangschmälzlg. 16. Ernst Binder, II. Ausstellungsstr. 55. Karl Blasel, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d Kr., gr. gold Salvator-Med., IV. Rainerplatz 8. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18. Siegfr. Grüner, II. Taborstr. 28. Josef König, XVII. Hernalsergürtel 4. Rud. Kumpa, II. Praterstr. 48. Franz Luef, II. Pazmoniteng. 2. Theodor Männel (s. Reg.). Josef Malden, II. Circusg. 33. Max Rohr, II. Czerning. Hanns Scoumal, V. Margarethenstr. 141. Willi Strehl, III. Seidlg. 39. Rich. Waldemar, V. Pilgramg. 9. Fritz Werner (a. G.), II. Hotel Continental. Fritz Wilczek (s. Inspiz.).

Damen: Amalie Carneri, II. Kurzbauerg. 1. Mizzi Jezel, II. Czeningasse 16. Lilli Götze, XII. Grünbergg. 3. Lea Gregor, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Dora Keplinger, VI. Filgraberg. 2. Else Kroiß, II. Kurzbauergasse 6. Therese Löwe, XVIII. Gentzg. 116. Gabriele Modl, I. Rathausstr. 2. Leop. Wilczek, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Vally Worth, II. Praterstr. 44. Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 45.

Ballett. Carl Godlewsky, I. Mimiker der k. k. Hof-Oper. Rudolf Rumpel, Solotänz. der k. k. Hof-Oper.

Chorpersonal. Herren: Carl Baloni. Berthold Behrenfeld. Josef Eger. Markus Fischer. Bernh. Hirschmann. Ed. Huber. Franz Luef. Stefan Martin. Max Meßler. Oscar Neuhaus. Franz Schaden. Wilh. Schlögl. Rud. Schneeweis. Leon Schoor. Hanns Scoumal. Adolf Teichler, Chorführer. Salo Wachmann. Arthur Weininger. Alex. Weiß. Max Willenz. Franz Zemenè.

Damen: Amalie Altmann. Tony Vansky. Erna Brecher. Poldi Bressani. Marie Chihak. Hel. Göbel. Lilli Götze. Anni Goldmann. Lea Gregor. Sacha Greifenstein. Alex Halme. Marie Huber. Fanny Jakubetz. Fanny Knaak Steffi Knaak. Marie Kölber. Else Kroiß. Else Küster. Rudolfine von Küttel. Rosa Küzma. Mizzi Lakota. Bertha Lassing. Adele Leitner. Julie Lennes. Ida Lessing. Karoline Liebentritt. Ida Lutzky. Irene Meier. Anna Passenberger. Mizzi Paulus. Irene Petro. Mizzi Rennhofer. Hedwig Rögelsberger. Ida Scheffler. Betty Schneebaum. Clara Schneider. Jenny Schneider. Marie Schramm. Eugenie Schubert. Hel. Schubert. Marie Sonnenfeld. Selma Soß. Marie Tammel. Louise Teloni. Anni Treß. Marie Vitzthum. Leopoldine Wilczek. Mizzi Winter. Mizzi Zauner.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Aigner, Maschm. m. 4 Geh. Ludwig Baum, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. Carl Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leopold Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Laura u. Rupert Holzer, Obergard m. je 8 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. m. 4 Geh. Marie Janick, Fris. m. 4 Geh. Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Franz Tomaschek, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Fritz Werner.

Neuheiten. Walzertraum. Glücksnarr. Johann der Zweite. Bobrica. Mäd'l für alles. Weiberdorf. Patentmädel.

IV. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1898 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Commanditgesellschaft Roth & Co.

Direktion. Louis Mittler, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Guttmann, Reg. d. Optte., II. Praterstr. 45. Wilhelm Ernst, Kpllm., VI. Magdalenenstr. 62. Julius Conrad, Ballettm., II. Rueppstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. M. L. Diamant, Dir.-Stellvertr., IX. Nußdorferstr. 4. Alfred Deutsch-German, Dramat., IX. Eiseng. 2. Paul Goldberg, Sekr., II. Untere Augartenstr. 1a. Paula Wolf, Bibl., IX. Berggasse 31. Bernh. Margulis, Inspiz., II. Novarrag. 38. Max Schönau, Souffl., III. Lorbeerg. 6. Adolf Josefovits, Hauptkass., XVIII. Dittesg. 12. Karl Rachowec, Kontr., XVIII. Martinstr. 64. Julius Tropp, Tageskass., IX. Sobieskyg. 33. Rich. Oellacher, Abendkass., VIII. Lerchenfelderstr. 138. Peter Scher, Thdien., IX. Nußdorferstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterärzte: Dr. Rud. Mittler, IX. Währingerstr. 56, u. Dr. Berth. Friedmann, IX. Lichtensteinstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Guttmann (Reg.), II. Praterstr. 45. Adolf Hollmann, II. Prager Reichsstr. 11. Karl Jules, IX. Nußdorferstr. 5. Josef Petza, IX. Nußdorferstr. 4. Carl Schauer, II. Rueppg. 7. Louis Seemann, IX, Säuleng. 13. Arthur Wiener, IX. Nußdorferstr. 4.

Damen: Anny Calice, XVIII. Gentzg. 19. Hansi Führer, XVIII. Schulgasse 25. Emmy Metschel, XIV. Sturzg. 46. Bertha Ranftl, II. Pazmanitengasse 2. Louise Roland, IX. Porzellang. 50. Marie Walla, VIII. Auerspergstraße 9. Herm. Wessely, IX. Säuleng. 6.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hunger, Maschm. m. 1 Geh. Theodor Waldner Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Andreas Sandhöfer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alb. Schmidt, Elektrik. m. 1 Geh. Lambert Hofer, Gard. m. 2 Geh. Marie Vorrath, Gard. m. 1 Geh. Karl Jeremias, Fris. m. 1 Geh. Max Ettinger, Requis. Thomas Beigl, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Am Lido. Polkatraum. Ein Tag am Mars.

V. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008/8800.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Komitee. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer, Fabrikant, kais. japan. Konsul, II. Vizepräsident, III. Reisnerstr. 45. Rich. Martin, Sekr., III. Salmg. 23. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Geusaug. 43.

Direktion. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka, Direkt.-Stellv. u. Reg., VIII. Strozzig. 2. Leopold Kramer, Reg., I. Rathausstr. 15. Victor Kutschera, Reg., VII. Neustiftg. 19. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvatormed. u. g. Verdienstkr. m. d. Kr., VII. Neustiftg. 17. Wolfg. Quincke, Reg., VIII. Lammg. 7. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.) Josef Altmann, Lektor, VI. Mariahilferstr. 93. Karl Hieß, Kpllm., VI. Webg. 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Sekretariat und Kassaverwaltung. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14.

Bureau und Kasse. S. Reich, Dir.-Adjunkt, VII. Lerchenfelderstr. 13. Otto Veit, Inspekt.-Reg. u. Bibl., XVIII. Schulg 72. Emil Kraus, Buchh., VII. Zollerg. 14. M. Schapira, Tages-Kass. E. Pick, Tages- u. Abend-Kass. A. Hoyer, Abend-Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rotenturmstr. 19. Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, IX. Pichlerg. 3. Fritz Albert, II. Kl. Schiffgasse 7. Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VIII. Florianigasse 55. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Heinr. de Carro, IV. Mayerhofgasse 2. Franz Czasta, II. Valeriestr. 20. Arthur v. Duniecki, V. Mittersteig 15. Jaro Fürth, VIII. Lerchenfelderstr. 53. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Rich. John, VIII. Langeg. 24. Wilh. Klitsch, VII. Bandg. 32. Leop. Kramer (s. Reg.). Victor Kutschera (s. Reg.). Rudolf Leyrer, VIII. Schönborng. 16. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Wilh. v. Preu, V. Moritzg. 2. Arthur Raeder (s. Reg.). Arthur v. Romanowsky, VIII. Lerchenfelderstr. 28. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Emil Strauß, II. Rembrandtstr. 5. Franz Tewele, VII. Neustiftg. 32. Willi Thaller, VII. Lindeng. 4. Otto Veit (s. Inspekt.-Reg.) Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: F Elsa Föry, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés, VII. Neustiftgasse 13. F Jos. Glöckner, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, VII. Neustiftg. 51. Hedi Herbert, III. Deponteg. 2. Amelie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey, VI. Wallg. 25. Mizzi Krafft, IX. Pichlerg. 4. Lilli Marberg, VI. Theobaldg. 7. F Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. Paula Müller, VIII. Josefstädterstr. 73. Hedwig Neuhoff, IV. Schleifmühlgasse 11. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 41. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Hildegarde Radnay, VIII. Schönborng. 8. F Ernest. Reményi-Nemé, VIII. Piaristeng. 15. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. F Katti Thaller, VII. Neustiftg. 31. Claire Wallentin, I. Bartensteing. 4.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Ad. Dorn. Heinrich Frinke. R. Jung. J. Nowak. Felix Pongraz. J. Prankl. F. Stadler. A. Waringer. Die Damen: F C. Dorn. Louise Eder. Hel. Falk. Grete Hansen. Else Heller. L. Hofbauer. M. Nagel. F. Sadowski. M. Schuhmann. B. Sommer. B. Sturm. S. Walla.

Kinderrollen. Kl. Möslein. Kl. Weiß. Kl. Wolf I. u. II. Kl. Zimmermann. **Komparsenführer.** J. Prankl. **Souffleusen.** F Lina Karban. F Anna Mentzl. **Inspizienten.** Rud. Erbe. Sigmund Lehner. Rich. Menges. **Orchester.** 24 Mitgl.

Technisches Personal. Franz Schallud, techn.-artist. Oberinspektor, XV. Wurmsergasse, Volkstheater-Depot. Josef Kunesch, Thmstr. m. 16 Geh. Andersohn, Schnürm. Hable, Bel.Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Schleisser, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Kazim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Franz Strala, Tischler. Ehrlich, Tapez. Posch, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billetteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Opern-Gesamtgastspiel des Breslauer Stadttheaters.

Neuheiten. Käfig. Naturpark. Triplepatte. Letzter Wille. Im Paradies. Verwehte Spuren. Blumenboot. Dieb. Großknecht. Miquette und ihre Mutter. Ordnung im Hause. Mensch und Uebermensch. Stella und Antonie. Salome (Op.).

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: Bankier Moritz Pflaum, Vorsitzender; Ernst Ritter von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Felix Fischer, Anton Geiringer, Reg. Victor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli, Reg. Arthur Raeder und Dr. Rob. Steinhauser. Revisoren: Anton Amon. Reg. Leop. Kramer.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen, steigt um 2⁴/₁₀ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 6000 Kronen Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 800 Kronen

Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserfordernis 1900: 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Reg. Leop. Kramer, Obm. Reg. Arthur Raeder, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Hans Homma u. Anton Amon, Beis.

VI. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. November 1905 und faßt 320 Personen. Spielzeit: 1. August 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Felix Fischer.

Direktion. Felix Fischer, II. Czerningasse 6 und Oskar Friedmann, I. Petersplatz; ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Stärk, Reg. d. Sch. M. Edler von Thann, Kpllm, XVIII. Schuhmanng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ignatz Maschka, Bureauch., I. Freyung Unionbank. Oskar Friedmann (Dir) u. Dr. Egon Friedell, Dramat., XVIII. Gentzg. 7. Wilhelm von Bibiral, Sekr., IX. Severing. Ignatz Gapp, Kass., II. Praterstr. 34. Joh. Zausmer-Schlemihl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gustav Mayrgünther, I. Seilerg. 4.

Theaterarzt: Dr. Julius Weiß, II. Praterstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman, II. Wolfgang Schmälzelg. 24. Gisbert van Aust, II. Praterstr. 17. Ludw. Baumgartner, XVI. Grundsteing. 44. Leo Bendel, III. Erdbergerstr. 42. Hugo Czerwenka, I. Grünangerg. 7. Egon Gewinner, VII. Neubaug. 15. Josef Hauschulz, I. Singerstr. 8. Karl Mikisch, III. Rudolfg. 34. Ludwig Stärk (s. Reg.). Ludwig Wesselsky, XIV. Schwendergasse 19.

Damen: Emma Blaha, VIII. Josefstädterstr. 91. Mizzi Colmar, XVII. Hernalser Hauptstr. 168. F Rosa Monati, VIII. Alserstr. 37. Käthe Osten, III. Pragerstr. 2. Irene Rafael, I. Ballg. 6. Else Sarto, IX. Porzellangasse 7b. F Edith Siegwart, IX. Eiseng. 30. Marie Swoboda, V. Arbeitergasse 29. Jenny Wallhof II. F anzensbrückenstr. 24.

Technisches Personal. Franz Duszinsky, Maschm. m. 2 Geh. Johann Dietrich, Thmstr. m. 4 Geh. Johann Haiß, Dekmal. Josef Ruckendorfer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Bozenhat, Bel.-Inspekt. Franz Eisenwagner, Elektrik. Steffi Tasch, Obergard. Stanislaus Kubzinsky, Fris. m. 1 Geh. Johanna Sebus, Fris. Ludwig Baumgartner, Requis. Karl Müller, Tischler. Josof Sedere, Tapez.

Gast. Jaro Fürth.

VII. Kleines Schauspielhaus.

I. Johannesg. 4.

(Das Th. wurde nach einer weitgehenden Renovierung am 29. September 1906 eröffnet und faßt 280 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Der Wiener Kaufmännische Verein.

Direktion. Ferd. Skuhra u. Max Ralf Ostermann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Helene Brandt-Schüle, Bes. d. Kais. Russ. rot. Kr. m. d. Kr., Oberreg., I. Spiegelg. 13. Leop. Bauer, V. Zentag. 16, u. Max Bira, III. Fasang. 10, Reg. Hugo Seifer, Inspekt.-Reg., II. Glockeng. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Jonas, Bureauch., I. Rudolfsplatz 13a. Anna Schwarz, Sekr., I. Freyung 7. Leo Regenz, Inspiz., X. Quelleng. 86. F Olga Wolf, Souffl., II. Valeriestr. 4. Heinr. Jonas, I. Kass., I. Rudolfsplatz 13a. Anna Lunacek, II. Kass., I. Rockg. 6. Rud. Duschek, Kastell., I. Johannesg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Gustav Harpner, I. Wipplingerstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Siegmund Hay, IV. Johann Straußg. 45.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Bauer (s. Reg.). Max Bira (s. Reg.). Walter Blenke, VI. Laimgrubeng. 17. Otto Bollin, IV. Mühlfeldg. 11. Hans Felix, VI. Wall-

gasse 31. Karl Köstlin, I. Spiegelg. 13. Rud. Meinhard, III Geusaug. 5. Max Ralf Ostermann (s. Dir.). Leo Regenz (s. Inspiz.). Christian Rub, VI. Lerchenfelderstr. 16. Hugo Seifer (s. Reg.). Ferd. Skuhra (s. Dir.). Maximilian Wolff, IX. Elisabethpromenade 33.

Damen: F Marie Anatour, IV. Schleifmühlg. 19. F Helene Bachmann, VI. Laimgrubeng. 17. F Hel Brandt-Schüle (s. Oberreg.). Felice Castaly, V. Pilgrammg. 6. Ellen Isenta, IX Hebrag. 9. Ella Payer, II. Obere Augartenstr. 16. Mela Schwarz, IX. Alserstr. 26. Maja Sering, IV. Karolineng. 23. Olga Strauß (Volont.), V Margaretenstr. 64.

Kinderrollen. Kl. Klara Wolff.

Orchester. 8 Mitglieder für Zwischenaktsmusik.

Technisches Personal. Karl Bayerl, Thmstr. 6 m. Geh. Atelier Burkhard u. Frank, Dekmal. Karl Storkan, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Balling, Obergard. m. 1 Geh. Marie Krnavec, Gard. m. 1 Geh. Anton Neuwirth, Fris Marie Drösler, Requis. Karl Gunsberger, Tischler. Leopold Sederl, Tapez. Leopoldine Ornheim, Gärtner.

Neuheiten. Stimme der Unmündigen Debet und Kredit. Sieg. Faun. Tiefe Natur. Grenzen des Erlaubten. Frau Baronin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leopold Bauer, Obm. Maximilian Wolff, Obm.-Stellv. Hans Felix, Schriftf. Rud. Meinhard, Kass. F Skuhra u. K. Köstlin, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Kündigungen im Probemonat. (S. Statistik S. 86.)

VIII. Lustspieltheater.

Das Th. faßt 765 Personen.

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno.

Direktor-Stellvertreter. J. H. Groß.

Bureau und Kasse. Wolfgang Geiger, Dir.-Sekr., II. Venedigerau 2. Louise Wöhrer, Kass. Otto Kompaß, Kanzleidiener. Josef Rauchengschwandtner, Hausinspekt.

Darstellendes Personal usw. siehe unter Wien XIV. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

VIIIa. Wien u. Krummau (Südböhmen). Neues Wiener Volkstheater und subvent. Stadttheater.

(Die Th. wurden eröffnet am 1. Juni bez. 1. November 1907 und fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In W.: Brauerei Mandler; in Kr.: Die Stadt.

Vorstand. In W.: Brauereibesitzer Mandler; in Kr.: Magistrats-Komitee.

Direktion. Gustav Frey, führt die Oberregie.

Regie usw. Wilh. Grosser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oskar Felix, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Pansth, Kpllm. Herm. Fiedler, Musdir. Stefan von Jakahssy, Bureauch., Dramat., Sekr. u Bibl. Franz Krainer, Inspiz. F Friedrich, Souffl. Carl Baumann, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Baumann. Josef Braun. Oskar Felix (Reg.). Gustav Frey (Dir.). Max Friedrich. Alfred Gebhard. Wilh. Grosser (Reg.). Anton Hannat. Fritz Kunze. Hans Maschke. Jul. Mazal. Ludwig Peterka. Franz Rainer. Heinr. Stollreiter.

Damen: Else Berry. Emilie Bühler. Frieda Fritzbach. Minna Horst. Lilli Liviére. Luba Lompa. Lola Lorwick. Else Treu. Paula Werra. Mizi Wolfram-Frey (a G f. d. S.).

Kinderrollen. Kl. Friedrichs: Fritz u. Franz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In W.: Eigenes Orchester; in Kr.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Hirschel, Thmstr. m. 2 Geh.

Gäste. Willi Bauer. Hans Eckhardt. Gräfin Lossau. F Dr. Vierna. Minna Osthrim.

Neuheiten. Husarenfieber. Protektionskind. Dieb. Rabensteinerin. Haben Sie nichts zu verzollen? Sie und ihr Mann. Walzertraum. Künstlerblut.

IX. Orpheum-Theater.

(Danzers Orpheum.)

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende September 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. Eduard Danzers Erben.

Direktion. Carl Tuschl, I. Adlerg. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Herrnfeld, III. Dißlerg. 7, u. Emanuel Feuereisen, IX. Liechtensteinstr. 24, Reg. d. L., d. P u. d. Optte. Anton Wiesmann, I. Kpllm., XII. Bierthalerg. 17. Otto Feit, II. Kpllm., Salzgries 14. Georg Eidler, Konzertm., II. Obermüllnerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Lunzer, Dramat., IX. Porzellangasse 25. Josef Briesner, Sekr. u. Hauptkass., IX. Thurng. 19. Ida Goldschmied, Korresp., IX. Liechtensteinstr. 103. Josef L. Feigel, Souffl., XVIII. Schulg. 33. Herm. Heller, XX. Mathildeng. 3, u. Rud. Schwarz, II. Unt. Donaustr. 35, Kass. Franz Tuschl, Kontr. u. Inspekt. Carl Biller, Thdien., III. Seidelg. 21. Adalbert Chlad, Orchdien., IX. Marktg. 1a.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Eckstein, III. Hauptstr. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Brammer, II. Gr. Stadtgutg. 28. Andreas Crovetto, II. Blumauerg. 7. Emanuel Feuereisen (s. Reg.). Ludwig Gottsleben, VIII. Florianig. 17. Ernst Greisnegger, V. Engelg. 4. Alex. Herrnfeld (s. Reg.). Josef König, VI. Gumpendorferstr. 118a. Fritz Lunzer (s. Bur.). Hubert Neumann, VII. Lindeng. 24. Ad. Rauch, IX. Sechsschimmelg. 24. Heinz Stillfried, XVI. Thelemanng. 2.

Damen: Emmy Berger, XVIII. Schulg. 72. Lou Damska, VIII. Florianig. 66. Mizzi Gribl, IX. Währingerstr. 50. Ada Hochberg, II. Ob. Donaustr. 109. Melanie Kruger, IV. Gumpendorferstr. 21, Th. 8. Martha Marlow, IX. Thurng. 15. Valy Paak (a. G.), IX. Währingerstr. 48. Viktoria Richter, V. Schwarzborng. 13. Mimi Schwarz, IX. Alserstr. 59. Philippine Thienel, II. Ausstellungsstr. 61. Gisa Timony, VIII. Ledererg. 9.

Chorpersonal. 12 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Czermak, Thmstr. Jul. Bogner, Bel.-Insp. Johann Brosig, Obergard. Marianne Fränkel, Obergard. Ferd. Griesler, Fris. Josef Hornisch, Requis. Rud. Politzer, Tapez.

Gast. Valy Paak.

Neuheiten. Es lebe das Nachtleben. 's gibt nur a Kaiserstadt.

X. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16 604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1519 Personen. Spielzeit: 14. September 1907 bis 30. Juni 1908. Ferien 1907: 16. Juni bis 14. September.)

Eigentümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereins. Alfred Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L. 6, Kommand. d. Osman. Ord., Off d. Serb. Tak.-Ord., Bes. d. Sachs.-Kob. Med. f. K. u. W., Präsident, III/3 Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsid., VII. Neubaugasse 29. Josef Aigner, Vereins-Sekr., VI. Mittelg. 10.

Direktion. Sigmund Lautenburg, (vom 1. Juli bis 1. November 1907.) Karl Rosenheim, Dir.-Stellv. u. Sekr., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., VI. Hotel Palace.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. von Korff, Reg., VI. Stumperg. 45. Rud. Lenoir, Reg., VI. Gumpendorferstr. 144. Emil Lind, VI. Hofmühlg. 13, Reg. Paul Wilhelm, Reg., Dramat., XVI. Brunnengasse 45. Otto Weber, Kpllm., XVIII. Währingerstr. 100.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Wanka, Buchh., XIII. Fasangartenstr. 31. Linda Berghaus,

Beamtin u. Abendkass., XIV. Wieningerplatz 7. Josef Santner, Dir.-Adj., XIII. Stefaniebadg 5. Mathias Marchtrenker, Abendkass., IV. Luiseng. 27. Eduard Dürer, Inspiz., IX. Nußdorferstr. 78. Alex. Ottepp, Inspiz., XII. Wolfgangg. 10. Max Blau, Souffl., VII. Schrankg 6. Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Ad. Taschelmeier, Tageskass., XV. Mariahilfergürtel 1. Asta Peschitz, Tageskass., XV. Herklotzg. 3. Anna Müller-Ohligs, Abendkass., VI. Grasg. 3. Heinr. Just, XV. Sechshauserstr. 14, u. Franz Schulz, XII. Margaretengürtel 33, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Heinr. Fraenkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. Rudolf Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Adolf Singer, XIV. Mariahilferstr. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ander, VI. Kaserneng. 3. Rob. v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Leo Connard, VI. Worellg. 2. Ed. Dürer, IX. Nußdorferstr. 78. Hans Eggarter, XVI. Brunneng. 68. Viktor Flemming, II. Stefaniestr. 7. Karl Göstl, VI. Wallg. 14. Leo Heine, VI. Eisvogelg. 3. Ed. Kepler, VI. Gumpendorferstr. 144. Cornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, V. Schönbrunnerstr. 141. Emil Lind (s. Reg.). Franz Ludwig, Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., VI. Köstlerg. 10. Martin Lux, VI. Hofmühlg. 21. Rich. Metzl, XIX. Heiligenstädterstr. 5. Rich. Oswald, VI. Mariahilferstr. 115. Hans Raabe, VI. Gumpendorferstr. 32. Rich. Felix Révy, VII. Kenyong. 20. Herm. Romberg (Rosenberg), VI. Gumpendorferstr. 81. Jul. Strobl, VI. Webg. 4. Herm. Traeger, VI. Kaunitzg. 1. Dr. Rud. Tyrolt, VI. Wallg. 25 (als Gast). Dr. Rud. Weinmann, XIII. Bernbrunng. 17. Dr. Emil York, VII. Neubaugasse 40. Friedr. Zelnik, VI. Mittelg. 35.

Damen: Anny Althof, VI. Meravigliag. 1. Olga Bauer, VI. Wallgasse 28. Meta Bünger, VI. Meravigliag. 1. Anny Ernst, VII. Kaiserstr. 30. Elly Feldauer, VI. Königseggasse 11. Gustel Hansen, VI. Köstlerg. 9. Camilla Herzer, II. Taborstr. 59. Hermine Hollmann, VII. Stollg. 8. Hel. v. Horst, VI. Stohmeyerg. 7. Rosa Klein, IX. Rothehausg. 8. Lotte Kraus, I. Eßlingg. 16. Marianne Lamberg, IX. Bleicherg. 14/16. Louise Lichten, XIV. Sechshauserstr. 1. Hedwig v. Lorée, VI. Hotel Palace. Else Rochel-Müller, VI. Wallg. 17. Hedwig v. Ostermann, VIII. Wickenburggasse 12. Viola Pabst, IV. Hauptstr. 87. Else Parenna, VI. Münzwardeingasse 8. Alice Politz, XIII. Tittelg. 5. Marga Raggazzy, I. Hotel Bristol. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, VII. Kaiserstr. 51/53. Nelly Ridon, VI. Kaserneng. 5. Anna Rubner, VI. Strohmeyerg. 7. Irene Sahlen, V. Strobachg. 3. Marianne Schönberger, I. Lichtenfelsg. 7. Theresia Schrodt, III. Neulingg. 26. Paula Silten, XV. Mariahilfergürtel 14. Claire Sitty, VI. Stumperg. 9. Franzy Skopal, VII. Schottenfeldg. 71. Eugenie Werner, VIII. Florianig. 58. Liane Wildner, V. Margaretenstr. 97.

Kinderrollen. Elly Flohr.

Orchester. Franz A. Aichinger. Rudolf Bauer. Alois Biber. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Gottfr. Flicker. Josef Frömel. Franz Keilbert. Engelbert Kindig. Karl Klein. Karl Muß. Jakob Nowosad. Rich. Precan. Alb. Prechler. Michael Reinel. Raim. Reith. Ed. Roge Otto Roge, Konzertm. Hans Sabathil. Josef Sager. Heinr. Steindl. Josef Tausenecker. Heinr. Teutscher. Franz Ulmann. Karl Znojemsky.

Technisches Personal. Anton Merth, Thmstr. m. 15 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofth.-Mal., Dekmal., X. Eckertg. 23. Ferd. Moser, Theatermal., XIV. Graumanng. 13. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. Franz Zommer, Schnürm. F. F. Ryba, Requis. Franz Dietl, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh. Adolf Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. S. Spieß, Masch. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billetteure. 22 Gard. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gäste. Alexander Girardi. Hansi Niese. Adolf Fröden. Eugen Jensen. Hermann Benke. Theater a. d. Wien-Ensemble. I. Tiroler Bauerntheater (Dir. Ferd. Exl).

Neuheiten. Frau Warrens Gewerbe. Vorgesetzte. Spottvogelwirtin. Welt ohne Männer. Jungfer Obrigkeit. Bettelleut. Stadtjubiläum. Zweierlei Tuch. Politisch Lied. Frühlingsfest. Nicolai Oltean. Meine Gefährtin. Glück der Vernünftigen. Heimchen im

Hause. Sie und ihr Mann. Er und seine Schwester. Alte Heim. Mit seinem Gotte allein. John Glayde's Ehre. Hertas Hochzeit. Vater und Sohn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Lind, Obm. Herm. Romberg, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Ed. Dürer u. Meta Bünger, Beis. Der Lokalverband zählt 22 Pensions-Mitglieder, 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

XI. Simplicissimus-Theater und Kabarett.

XII. Theater „Die Hölle".

VI. Magdalenstr. 8, im Gebäude des Theaters a. d. Wien. (Telefon 538.)
(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Ende Mai 1908.)

Eigentümer. Generalkonsul Leon Doret, Baron Emil Kubinzky, Bankier Josef Simon.

Direktion. Leopold Natzler, VI. Magdalenenstr. 14, u. Sigmund Natzler, IV. Preßg. 14; letzterer führt die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Godai, Reg. d. L., VI. Magdalenenstr. 22. A. Bela Laszky, I. Kpllm. u. Komp., VIII. Josefstädterstr 46. H. Silvé, II. Kpllm. Käthe Müller, Harfe. Alfred Rathner, Solotänzer der k. k. Hofoper, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., XVI. Kirchstetterng. 5. Alex. Engel, Dramat, I. Fleischmarkt 20. Burkardt, Sekr., VI. Köstlerg. 16. Willi Martini, Inspiz., II Harkortstr. 10. Albertine Seemann, Souffl. IX., Säuleng 13. Max Eisler, Kass., XX. Jägerstr. 5. Josef Würstlein, Kastell., Magdalenenstr. 8. Rudolf Kothaun, Thdien., VI. Dreihufeiseng. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterarzt: Dr. med. Salo Schapiro, VI. Magdalenenstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Berger. Rich. Godai (s. Reg.). Theo Körner. Willi Martini (s. Inspiz.). Leopold Natzler (s. Dir.). Sigm. Natzler (s. Dir.). Rud. Oesterreicher, XIII. Sampog. 15. Rud. Seiler, Hotel Union.

Damen: Milla Barry, VI. Köstlerg. 16. F Regine Burkardt-Natzler, VI. Köstlerg. 16. Minka von Derra, VI. Magdalenenstr. 14. Marianne Felix-Kleibel, VII. Apollog. 15. Anni Felseck, VI. Webg. 4. Lucie König, VI. Gumpendorferstr. 36.

Orchester. 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Spitzer, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Kautz, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Amersin, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Josef Kremenetzky, Elektrik. Rudolf Kothaun, Gard. m. 1 Geh. Katharina Hiller, Obergard. m. 2 Geh. Andreas Molling, Fris. Aug. Rupinenti, Tischler. Ignatz Wallis, Tapez. Amalia Ornheim, Gärtner.

Abgegangen. Mela Mars. Ellen Jienta. Bertha Pirk. Fritz Grünbaum. Maximilian Mallen. Fritz Lunzer. Rudolf Sulzer.

Gast. Milla Theren.

Neuheiten. Casanova. Ein Rendezvous. Süßen Grisetten. Fidelen Eremiten. Odysseus Im Panoptikum Dame mit der Maske. Starke Stück. Geldbriefträger. Individuum. Bitte sehr — bitte gleich. Liebesflammen. Zimmer Nr. 42. La Kokotte. Bei festlicher Beleuchtung.

XIII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.
(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Wallner: 956, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)
(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 6. September 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, Kass. d. Verbandes österr. Theaterdir., VI. Magdalenenstr. 36. Karl Wallner, Präsident d Verbandes österr. Theaterdir., VI., Magdalenenstr. 8 (ab 1. August 1908 auch Dir. des Raimund-Theaters.)

Regie und Musikvorstände. Franz Glawatsch, Oberreg., V., Schönbrunnerstr. 65. Poldi Deutsch, Reg., Gr. gold. Med. a. Komturb. d. Stanisl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., VI. Köstlerg. 1. Marcell Reiner, Inspekt.-Reg., V. Wienstr. 91. Robert Stolz, Komponist, VI. Mayerhofg. 5. Dr. Karl Riedl, VI. Damböckgasse 8, Kpllm. Ludwig Muther, Kpllm. u. Chordir., XVI. Neulerchenfelderstraße 2. Hans Mayer, Kpllm. u. Korrepet., II. Praterstr. 33.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 27. Karl Raché, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Herling, Buchh., IX. Müllnerg. 6. Annie Felkl, Korrespond., VI. Gumpendorferstr. 41. Karl Ornstein, Tageskass. IV. Schäfferg. 22. Ludw. Leibschang (Ritter von Schartenburg), Tageskass. (Stadtkasse, I Rotenturmstr. 16), IV. Wohllebeng. 3. Friedr. Smola, VI. Kircheng. 4. Max Boschnyak, V. Wienstr. 18 u. Alexius Kummer, V. Schönbrunnerstr. 76, Abendkass. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Einsiedlerpl. 17. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl., V. Zentag. 7. Jos. August Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31. Moritz Wessely, VI. Engelg. 3, u. Emil Kutschka, IV. Schikanederg. 4, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 16. Dr. Jos. Hoffmann, I. Friedrichstr. 6. Dr. Salo Schapiro, VI. Magdalenenstr. 8. Dr. Léon Steinsberg, I. Stubenbastei 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Rob. Bodanzky, I. Passauerplatz 6. Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Poldi Deutsch (s. Reg.). Franz Glawatsch (s. Oberreg). Ludw. Herold, IV. Wienstr. 3 Franz Mainau, VI. Gumpendorferstr. 47. Carl Matuna, II. Große Schiffg. 24. Karl Meister, IV. Mittersteig 2a. Max Rekut, V. Wienstr. 59. Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Marcell Reiner (s. Reg.) Carl Streitmann (dekor.), V. Wienstraße 18. Louis Treumann, II. Valeriestr. 8b (T).

Damen: Grete Braun, IV. Schleifmühlg. 21. Lola Ebel-Theyer, VI. Magdalenenstr. 28. Mizzi Günther, II. Praterstraße 34 (T). Josie Heidl, III. Hauptstr. 72. Louise Kartousch, I. Elisabethstr. 1. Lotte Klein, III. Fasang. 18. Gusti Macha, VIII. Lenaugasse 19. Rosa Matausch, VI. Laimgrubeng. 12. Mizzi Schütz, IV. Schleifmühlg. 21. Emmy Stein, VIII. Lerchenfelderstr. 124. Mizzi Wirth, IV. Schikanederg. 12. Lily Wiska, VI. Dreihufeiseng. 9.

Ballett-Arrangement: Ballettm. Louis Gundlach, XIII. Beitingerg. 18.

Chorpersonal. Herren: Karl Bader. David Bernfeld. Rud. Diamant. Fritz Enengl. Othmar Fabro. Emanuel Fleißig. Otto Fuchs. Carl Hartl. Carl Holly. Vincenz Kaiser. Louis Kontner. Franz Kothbauer. Ignaz Kreisler. Leo Kühmayer. Theodor Morin. Leop. Neumann. August Oschmann. Karl Pfeifer. Otto Pisk. Gustav Preinfalk. Alfred Spitzer. Josef Stelzer. Leo Weiß. Franz Werner.

Damen: Karla Alkier. Grete Bartak. Adele Baum. Mizzi Baumgärtner. Joh. Branche. Olga Burg. Paula Ernst. Käthe Fischer. Marianne Fletzberger. Fritzi Fuchs. Mizzi Hanke. Isabella Heyndhaus. Hermine Hochhauser. Thilda v. Jana. Ida Kastl. Jos. Koditsch. Jos. Krchow. Poldi Kroith. Steffi Lucas. Milka Milic. Fanny Neumann. Steffi Norden. Wilma Norden. Hansi Putz. Eleonara Reicher. Isab. Roland. Charlotte Rosenberg. Josefine Scheitl. Mizzi Schneider. Lili Seidl. Martha Similinger. Magda Slawa. Helene Strohmeier. Josefine Weigl. Gysa Wilde. Antonie Zeisel.

Orchester. Josef Ruschitzka, Orchdir. Karl Denk. Anton Eisenkolb. Franz Frank. Rich. Hajek. Josef Hönn. Hermann Käppel. Franz Kinast. Franz Kolin. Ludw. Krenn. Hans Kulik. Leopold Macher. Rudolf Mahr. Oskar Mayrhauser. Willibald Meixner. Joh. Mittelbach. Leopold Neusser. Paul Patzelt. Ferdinand Paulus. J. Ranzenhofer. Edmund Reichner. Josef Reif. Friedr Rezac. Franz Rubringer. Wilh. Schrecker. Josef Sedlacek. Franz Seidl. Joh. Smeykal. Hans Sommer. Ludwig Stelzer. Joh. Straka. Josef Stumpf. Ferdinand Sturm. Rich. Wagner. Eduard Welk. Karl Wojacek. Viktor Zaleiski. Alois Zeidler. Georg Zöchbauer. Willi Müller, Harpiste.

Technisches Personal. Ludw. Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis.-Geh. Alois Borowitzka, Thmstr., IV. Heumühlg. 16 Franz Kopriva, Schnürm. Ludwig Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumperg. 36. Mathias Wokoun, Ober-Bel. Anton Kreiscarek, Josef Hawel u. Edmund Lorenz, Bel. Anton Gaugusch, Rudolf Horvath, Franz Kratzer u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, Port. Leop. Nagl, Logenport. Ferd. Fitzek, II. Stuwerstr. 30, Obergard. Edm. Herboth, Magaz. Emil Drubik, Georg Janusch, Joh. Nigl, Anton Radoberský und Alois Strommer, Gard. Marie Skreischovský, IV. Lambrechtg. 2. Obergard. Leopoldine Strommer, Magaz. Karoline Pöschl, Gard. Andr. Molling, Fris. Minna Grössinger, Fris. Joh. Bellella, Rauchfangkehrerm. m. 2 Geh. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis.-Aushelf., 5 Kehrfrauen, 1 eng. Tischler, 1 Tapez. 1 Schlosser. Dekorationen: Hermann Burghart u. Friedrich Frank. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmaler. Josef Zabransky, Thmaler. Dekorations-Gegenstände: Prag-Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus). Auditorium-Dienst: 29 Sitzanweiser u. Billetteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter, 5 Toilettefrauen.

Gäste. Eleonora Duse m. Gesellsch. Berliner Lessingth. Berliner Deutsches Th.

Neuheiten. Tip-Top. Dollarprinzessin. Mann mit den drei Frauen. Sprudelfee. Liebeswalzer.

Hotels. „Goldenes Lamm", IV. Wiedner-Hauptstr. 7. „Stadt Triest", IV. Wiedner-Hauptstr. 14. „Victoria", IV. Favoritenstr. 11.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Poldi Deutsch, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 8 Pensionsmitglieder.

XIV. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. August 1907 bis 31. Mai 1908.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktor. Josef Jarno, führt die Oberregie.

Regie usw. J. H. Groß, VIII. Zeltg. 12, Louis Nerz, VIII. Lerchengasse 26. Franz Ramharter, II. Ausstellungsstr. 59, Reg. Paul Mestrozi, XIX. Reithleg. 6 und Rud. Raimann, IX. Pramerg. 6, Kpllm. Hans Matlocha, Orch.-Dir. Hans Goldbach, VIII. Langeg. 30 und Oskar Sommer, II. Stuwerstraße 9, Inspiz. Emil Labes, XX. Pöchlarng. 9 und Karl Reißmüller, VIII. Lercheng. 24, Souffl.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Schulhof, Dir.-Sekr. u. Kassench. Ludwig Wolff, Dramat. Adolf Popper und Ignaz Lamm, Kass. Franz Liebek, Bibl. Josef Czernocky, Dir.-Dien. Jakob Hallada, Hausinspekt. Alois Kotulan, Thmstr. Josef Winter, Kastell.

Theaterärzte: Dr. Ferd. Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. J. Munk, k. k. Polizeibezirksarzt, VIII. Alserstr. 47. Dr. S. Kozitschek, II. Kaiser Josefstr. 32. Dr. Gustav Wassermann, II. Am Tabor 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alexander Beer, XVIII. Gentzg. 54. Horst Bulß, VIII. Langegasse 14. Rud. Forster, VIII Fuhrmannsgasse 4. J. H. Groß (s. Reg.). Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 30. Anton Hofer, XIII. Lainzerstr. 14. Alexander Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Raimund Klotz, XVI. Menzlgasse 13. Karl Kneidinger, VII. Neustiftg. 59. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Rud. Legant, VIII. Josefstädterstr. 69. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 25. Louis Nerz (s. Reg.). Rich. Neumann, III. Ungargasse 71. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 16. Louis Ralph, II. Sterneckplatz 13. Franz Ramharter (s Reg) Ernst Reinhold, V. Magdalenenstr. 74. Hans Schatz, VI. Theobaldg. 11. Eduard Sekler, II. Mathildeng. 4. Franz Stenger, II. Ybbsstr. 3. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Rob. Valberg, XVIII. Schulg. 25. Franz Vielgutt, III. Fasang. 51. Wilh. Walter, VIII. Wickenburgg. 19. Ernst Wieland, VIII. Strozzig. 26. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Ernst Wurmser, VIII. Buchfeldg. 1. Rob. Zell, V. Margaretenplatz 1. Erich Zette, II. Sterneckplatz 12.

Damen: Lucy Barnau, VIII. Ledererg. 3. Lili Delarmi, XIX. Hardeckerstr. 30. Louise Ernik, V. Sonnenhofg. 6. Lotte Erol, II. Taborstr. 51. Lilly Ferary, II. Schüttelstr. 77. Wilh. Fischer, VIII. Laudong. 43. Mimi

Forst, VI. Gumpendorferstr. 37. Lina Frank, XIII/7. Hietzinger Quai 179. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Lolo Gerold, XIX. Schegarg. 1. Luise Gertscher, XIII. Gyrowetzg. 1. Marie Hofteufel, VIII. Lenaug. 19. Josefine Joseffy, II. Kronprinz Rudolfstr. 8. Melanie Klein, VIII. Josefstädterstr. 27. Elly Kory, II. Wolfgang Schmälzlg. 30. Marie Kotulan, VIII. Strozzig. 29. Rosa Krachler, II. Ausstellungsstr. 29. Käthe Krenn, I. Stationg. 6. Alwine Krüger, VIII. Fuhrmannsg. 4. Beatrice Kurz, II. Vorgartenstr. 209. Herma Lamé, III. Sahng. 3. Olga Matschecko, VIII. Alserstr. 37. Vida Nedoroff, IX. D'Orsayg. 6. Irene Norden, VIII. Floriang. 28. Pohl-Meiser, VIII. Schönborng 1. Hedwig Pola, II. Haasg. 10. Jacqueline Raul, VI. Mariahilferstr. 13. Lotte Rauscher, I. Falkestr. 6. Annie Reiter, VIII. Strozzig. 17. Hel. Ries, III. Kegelg. 5. Malva Rona, IV. Gußhausstraße 5. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang Schmälzlg. 16. Lene Schöller, VIII. Mölkerg. 5. Marie Sewaroff, VIII. Josefstädterstr. 77. Annie Trauner, VIII. Stolzenthalerg. 8. Alma Treskow, IV. Wohllebeng 8. Rosa Vennyer, XIII. Hadikg. 82. Charlotte Waldow, I. Bäckerstr. 18. Gisela Werbezirk, II. Hofenederg. 1.

Orchester. Im Josefstädterth.: 23 Mitglieder; im Lustspielth.: 20 Mitglieder.

Technische Personale. Im Th. i. d. Josefst.: Hauser u. Bauer, Thmstr. Walter Schnürm. Rausch, Tischler, 10 Arbeiter. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Palinger, Obergard. m. 2 Geh. F Senfelder, Patzak, Trepte, Gard. Zax, Requis. Herrmann, Möbelinspekt. m. 2 Geh. Navrocky, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Pollak, Heizer. 2 Logenmeister. 12 Billetteure. 8 Gard. f. d. Publ. Im Lustspieltheater: Hübner, Thmstr. Wecera, Schnürm. Rizner, Tischler. Elgarth, Requis. m. 1 Geh. Hriwa, Möbelinspekt. m. 2 Geh. Kunerth, Oberbel. Peter, Elektr. m. 2 Geh. Simeth, Gard. F Inselder, Gard. m. 2 Geh. Oehler, Fris.

Gäste. Hansi Niese. Alex. Girardi.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. F. Schulhof, Obm. Louis Nerz, Obm.-Stellv. Franz Liedek, Schriftf. u. Kass. Ed. Sekler u. Fritz Straßni, Beis.

XV. Sommer-Theater u. Parisiana in „Venedig in Wien".

(Englischer Garten k. k. Prater.)

(Die Th. wurden erbaut u. eröffnet im Mai 1895, und faßt das Sommerth. 1150 Pers. u. das Parisiana 450 Pers. Spielzeit vom 1. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer und Direktion. Gabor Steiner, Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. Russ. St. Annenord., L'Offic. de l'instr. publ., Ital. Kronenord., Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord., Offiz. d. Kais. Pers. Sonnen- u. Löwenord., führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Tuschl, Oberreg. Otto Veit, Reg. d. Sch. Louis Gundlach, Ballettm. Emanuel Feuereisen, Inspekt.-Reg. Carl Heinrich, Reg. d. Optte. Ernst Reiterer, Rudolf Laubner, Eduard Czajanek, I. Kpllm. Ernst Flecker, II. Kpllm. Georg Eidler, Musdir. Herm. Cohn, Bureauch. Josef Briefner, Sekr. u. Hauptkass. Ida Goldschmied, I. Korresp. Waldemar Swoboda, Ober-Inspekt. Andreas Schild, Bibl. Alfons Franz u. Richard Großmann, Inspiz. Johann Polacek, Souffl. Hermann Heller, Kass. Ferdinand Biller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adalbert. Crovetto Andreas. Karl Bachmann. Friedrich Becker. Cornelius Bollmann. Emanuel Feuereisen (Reg.). Adolf Glaß. Ludwig Gottsleben Walter Grave. Ernst Greisnegger. Eugen G. Günther. Paul Guttmann. Carl Heinrich (Reg.). Adolf Lußmann. Franz Materna. Hubert Neumann. Ad. Rauch. Josef Roberti. Ludwig Roller Ed. Strauß. Gustav Truhwirth. Carl Tuschl (Oberreg.). Otto Veit (Reg.). Laurenc Waßmuth.

Damen: Annie Dirkens. Hermine Ferry. Mizzi Gribl. Ella Hofer. Irma Jarkowska. Polly Koß. Albertine Lopinsky. Gusti Macha. Carli Nagelmüller. Adeline Nicoletti Alexandrine Reinhardt. Victoria Richter. Helene St. Joes. Philippine Thienel. Gerda Walde.

Chor- und Ballettpersonal. 24 Herren, 60 Damen.

Orchester. 84 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Thima, Bel.-Insp. Engelbert Warbeck, Bühn.-Inspekt. Franz Schleif, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Brossig, Gard. m. 14 Geh. Marianne Fränkl, Gard.-Inspekt. Gusti Schipper, Gard. m. 20 Ankleiderinnen. Ferd. Grießler, Fris. m. 2 Geh. Josef Hornisch, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Kleine Prinzessin. Treue Josef. Wien bleibt Wien. Der neue Adam. Miß Hook van Holland. Er gehorcht. Auf frischer Tat. Nr. 33. Wenn zwei sich streiten.

XVI. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

(IX. Währingerstr. 78.)

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier: Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Spielzeit: 15. September 1907 bis 15. Juni 1908.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. g. Med. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie.

Vorstände. Paul Gerboth, IX. Säuleng. 15a, u. Aug. M. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17, Reg. d. Op. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. g. Med. f. K. u. W., IX. Säuleng. 10. Gottfried Baldreich, k. k. Jub.-Med., XVIII. Währingergürtel 130, Wilh. Bruch, IX. Hernalsergürtel 24, u. Marco Großkopf, XVIII. Walriesg. 7, Kpllm. Theob. Kretschmann, IV. Favoritenstraße 26, u. Franz Schreker, IX. Heiligenstädterstr. 12, Kpllm. u. Chordir., Karl Auderieth, III. Streicherg. 4, u. Bruno Zilzer, II. Praterstr. 26, Korrep. Karl Berla, Konzertm., VIII. Josefsg. 8. Heinr. Uhlemann, Orchdir., IX. Lichtensteinstr. 65a. Jul. Naumann, Inspekt.-Reg., IX. Achamerg. 2. Ernst Grinzenberger, Leiter des Verstärkungs-Chores, XVIII. Hofstattg. 23. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelderstr. 9. Ludwig Karl, Chef des Ausstattungswesens, VII. Kaiserstr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Erxnerg. 3. Ferd. Kopfauf, Dir.-Sekr., IX. Fuchsthallerg. 15. Hubert Stella, Buchhaltungs-Kontr., XII. Bischoffg. 19. Wally Höhne, Stenogr. u. Korrespond., XVIII. Semperstr. 22. Louis Tiefenbacher, Stenograph u. Korrespond., XVIII. Karl Beckg. 21. Rud Jagodiz, Inspekt, Med. dd signum memoriae, im Theater. Franz Wacha, Bibl., IX. Nußdorferstr. 16. Ludwig Ströb, IX. Sobieskig. 33, u. Gustav Mild, XVIII. Dempscherhof 3, Inspiz. Clara Lentzsch, Souffl, IX. Achamerg. 2. Coloman Molnár, XVII. Ottakringerstr. 14, Melanie v. Nagy, IX. Währingergürtel 146, u. Adele Römisch, XVIII. Witthauerg. 23, Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Sechsschimmelg. 22. Michael Wegenstein, Kastell., XVIII. Hans Sachsg. 13. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4, u. Ignaz Wegenstein, XVIII. Hans Sachsg. 13, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Habsburgerg. 5.

Theaterärzte: Dr. v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42, Telephon 22074. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115).

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Max Anton, XVII. Hotel Wieninger. Hans Ellenson, IX. Säuleng. 13. Georg Gerhard, Kinderspitalg. 5. Eugen Günther, XVIII. Theresieng. 37. Rud. Hofbauer, II. Castellezg. 19. Dr. Ernst Korte, IX. Fuchsthallerg. 12. Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1. Peter Lordmann, IX. Säuleng. 10. Paul Ludikar, XIX. Heiligenstädterstr. 5. Anton Ludwig, VI Grabnerg. 12. Adolf Lußmann, XVIII. Währingerstr. 102. August M. Markowsky (s. Reg). Ernst Melkus, IV Hotel Viktoria. Hans Melms, IX. Nußdorferstr. 6. Joh. Reinhardt, XVIII. Währingerstr. 166. Josef Schwarz, XVIII. Währinger-Gürtel 75. Josef Sorelli, IX. Lustkandlg. 18. Juan Spiwak, XVIII. Währingerstr. 75. Franz Steiner, I. Schwarzenbergplatz 6 (T 8725). Nicola Zec, IX. Sechsschimmelg. 18.

Damen: Olga Binder IX. Hahng. 24. Thea Drill-Orridge, IX. Lustkandlg. 32. Mitzi Fink, IX. Schlagerg. 9. Irene v. Flamir, VIII. Feldg 1. Grete Freund, XVIII. Währingerstr. 102. Mimi Gutheim-Poensgen, IX. Währingerstr. 66. Hel. Haß, III. Bechardg. 16 (T 5021). Edith Heim, I. Rathausstr. 17. Sonia Herma, VII. Lerchenfelderstr. 31. Nina Hoffmann, XVIII. Kreuzg. 4. Mitzi Jeritza, IX. Schlagerg. 9. Anna v. Kellersperg, IX. Fuchsthallerg. 14. Fany Knabe, IX. Säuleng. 5. Luise Köhler, VIII. Langeg. 5—7 (T 1034). Helene Mayer, I. Hagelg. 4. Clara Musil, IX. Lustkandlg. 10. Hel. Oberländer, XVIII. Karl Ludwigstr. 4 (T 12993).

Emmy Petko, XVIII. Semperstr. 31. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8. (T 2316). Gusti Stagl, XVIII. Semperstraße 31. Olga Stremitzer, II. Mühlfeldg. 12.

Ballett. Marie Pasta, Ballettm., XIX. Prälaten-Kreuzg. 4. Solotänz.: Emilie Eckhardt, IV. Fuchsthallerg. 6, u. Emmy Schöntag, IX. Nußdorferstr. 2. Tänz.: Hilda Bellosa, IX. Prechtlg. 9. Lina Hain, IX. Lustkandl. 25. Anna Henne, XVIII. Gentzg. 17. Anna Jesch u. Minna Jesch, II. Volkertstr. 13. Poldi Kagbaur, XVII. Kastnerg. 32. Irma Potaky, V. Kriehuberg. 15. Mitzi Reingruber, IX. Lustkandlg. 12. Louise Schwan, IX. Thurng. 8. Olga Steininger, XVII. Marieng. 2. 20 Elev. 30 Kinder.

Kinderballettschule besteht aus 35 Kindern.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Hanatschek, XVIII. Währingergürtel 95. Adolf Herbst, IX. Moserg. 13. Leop. Männling, XVI. Brunneng. 75. Leo Natkes, II. Darwing. 17. Jul. Naumann (s. Inspekt.-Reg.). Gustav Paunzen, XX. Klosterneuburgerstr. 41. Marzell Sponder, IX. Sechsschimmelg. 20. Hans Wesely, XII. Gatterholzg. 26. Verstärkung: Leop. Hanzluska, Wilh. Linke, Franz Mosch, Adolf Nöttig, Josef Urban, Herm. Zalles. II. Tenor: Camillo Bolze, XVIII. Gentzg. 17. Heinr. Gerstner, XVIII. Währingerstr. 170a. Josef Myrion, Liesing, Rodauerstr. 11. Edmund Rotter, IX. Frankg. 6. Ed. Scherzer, XV. Sechshauserstr. 20. Viktor Semlitsch, IX. Währingerstraße 46. Wladimir Tausch, X Quelleng. 47. Verstärkung: Anton Arnold, Anton Heini, Karl Heldmann, Fritz Polzer, Theodor Petryna, Franz Raab, Anton Wokaun. I. Baß: Josef Fellner, XVI. Friedmanng. 36. Alex. Lauzl, I. Tuchlauben 23. Gustav Mild (s. Inspiz.). Hugo Plhak, XVIII Schulg. 8. Stefan Schmidt, XIX. Eroicag. 6. Verstärkung: Rob. Bayer, Hans Enders, Ernst Berger, Franz Ried, W. Heigl jun. II. Baß: Gustav Fukar, IX. Lichtenthalerg. 7. Adolf Kalmar, XVIII. Hans Sachsg. 13. Armin Lauser, XI. Währingerstr. 70. Viktor Pruscha, IX. Lichtensteinstr. 128. Verstärkung: Franz Bauer, Edmund Mundel, Leop. Heigl, Joh. Wild, Ignaz Wimmer.

Eleven-Chor: I. Tenor: Karl Fehringer. Jul. Ferlinz. Franz Filz. Josef Keitsch. Joh Kucher. Adalb. Wawronek. II. Tenor: Georg Drusany. Josef Eschlbörk. I. Baß: Georg Felber. Ignaz Heltberg. Rud Kreiski. Franz Lindner. Alfred von Ránffy. Friedr. Rupp. N. Schilling. II. Baß: Heinr. Ekner. Andreas Grund. Ernst Morawetz. Wassil Petkoff. Anton Riedl. Josef Schmid. Knabenchor: 21 Knaben.

Damen: Sopran: Fritzi Bauer, IX. Prechtlg 1. Lina Bauer, I. Lazenhof 3. Anna Bolze-Henne, XVIII. Gentzg. 17. Sofie Calligaris, IX. Achamerg. 4. Josefine Drescher-Castelli, I. Reichsratstr. 27. Alice Garten, IX. Nußdorferstr. 4. Lina Hain-Freund, IX Lustkandlg. 25. Lili Hammer, VI. Millerg. 18. Mitzi Koller, IX. Achamergasse 2. Therese Müller, IX. Achamerg. 2. Hel. Nowotny, XVII. Calvarienbergg. 17. Marie Rosola, V. Wienstr. 79. Hermine Sharich, IX. Senseng. 5. Camilla Sturz, I. Elisabethstr. 14. Louise Weselka, XVIII. Gentzg. 21. Mitzi Zimmermann, XVI. Rückertgasse 3. Verstärkung: Stefi Kramer, Mitzi Sedelmaier. Alt: Frieda Botan, IX. Säuleng. 21. Marie Calligaris, IX. Achamerg. 4. Marie Haas, IX. Achamerg. 2. Fanny Knabe, IX. Säuleng 5. Marie Kucher, IV. Schleifmühlg. 18. Gisela Linhardt, IX. Lustkandlg. 39. Rosa Reiterer, XVIII. Hans Sachsg. 13. Hermine Röll, XVIII. Staudgasse 27. Hel. Schwarz, IX. Sechsschimmelg. 20. Hermine Ullrich, XVI Neulerchenfelderstr. 53 Verstärkung: Valerie Englisch, Antonia Fürth, Wilhelmine Winkler.

Orchester. Carl Berla (s. Konzertm.). Heinr. Uhlemann, (s. Orchdir.). I. Violine: Arno, Friedr. III. Erdbeergerstr. 61. Heinr. Eckl, XVIII. Gentzg 27. Alex Kudisch, IX. Eiseng. 23. Franz Lenz, XVIII. Canong. 16. Aug. Perner, IX. Bleicherg. 8. Hans Rinesch, XIV. Mariahilferstr. 178. Adolf Schuhfried, VII. Neubaug. 53. J. C. Schwarz, XVII Hauptstr. 36. Alfred Zeidler, IX. Althanpl. 2. II. Violine: Marco Fraenkel, Stimmführer, XVIII. Semperstr. 19. Ed. Hladisch, IX. Aug. 7. Gustav Kohl, IX. Säuleng. 5. Josef Lojda, V. Anzengruberg. 30. Friedr. Neumann, XVIII. Leitermayerg 40 Rud. Thienel, IX. Lichtensteinstr. 78. Ludwig Zeidler, XIII. Gyronetzg. 6. Viola: Heinr. Fischer, VIII Piaristeng. 23. Franz Krapfenbauer, XXI. Kagrau 56. Josef Reißer, Solobratschist, V. Schönbrunnerstr. 94. Jaques Spielfidel, VI. Mollardg. 63. Heinr. Werner, XVIII. Währingergürtel 127. Violoncell: Heinr. Geiger, Solocellist, IX. Lustkandlg. 9. Ruppert Mitsch, IX. Elisabeth-Promenade 35a. Otto Stieglitz, VIII. Stolzenthalerg. 1. Albrech Szirmai, XIII. Spalartg. 36. Josef Stwertka, II. Kaiser Josefstr. 3. Baß: Rob. Wisth, X. Rotshofg. 10. Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirschg. 12. Wilh. Nossek, X. Haseng. 7. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Flöte: Carl Maria Haselbrunner, IX. Bleicherg. 1. Hans Pokrikowsky, XIV. Grimmg. 8. Franz Wangler, XVIII. Plenerg. 7. Karl Wotawa XIV. Mariahilferstr. 196. Oboe: Anton Biasion, IX. Nußdorferstr. 48. Josef Krepelka, III. Ungarg. 29. Adolf Siege VIII. Alserstr. 55. Rud. Schöfflein, V. Wienstr. 63. Klarinette: Rud. Minert, X. Eugeng. 41. Leo Schmidt, XXI. Reichsstraße 290. Wilh. Stecher, IX. Lichtensteinstraße 128. Fritz Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Franz Kleber, X. Sobieskyg. 11. Carl Schuegraff, XV.

Mariahilferstr. 144. Franz Steinbach, II. Gr. Stadtgutg. 12. Horn: Alb. Böheim, VII. Neubaug. 84a. Harry Foltis, IV. Hauptstr. 54. Herm. Kirsch, XIII. Meiselstr. 80. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Ernst Konirs, V. Anzengruberg. 17. Rud. Ledwinka, IX. Währingerstr. 46. Rob. Schlaginger, XVIII. Hans Sachsg. 18. Franz Schneider, IX. Canisiusg. 21a. Trompete: Ferdin. Fels, X. Laxenburgerstr. 83. Josef Pfandler, IX. Porzellang. 11. Michael Powenz, IX. Althanplatz 2. Leopold Krischek, XVI. Lindauergasse 20. Posaune: Franz Janowsky, XVIII. Schulg. 42. Alb. Mayr, V. Johannag. 5. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfeldstr. 18. Alb. Wrba, XII. Schönbrunnerstr. 283. Tuba: Ignatz Hösch, XVIII. Plenerg. 16. Schlagwerk: Hans Benna, VII. Halbg. 1. Gustav Drechsler, XIV. Schwenderg. 19. Franz Wacha (s. Bibe.). Harfe: Franz Mooser, XVI. Neulerchenfelderstr 9.

Technisches Personal. Karl Kafka, Masch.- u. Thmstr. m. 30 Geh. Josef Bumbicka, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Joh. Attensam, Stellv. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Aug. Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Elise Schwarz, Fris. m. 2 Geh. Adolf Jeschek, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. Anton Wagner, Magazin. u. Tischler m. 4 Geh. Leop. Dörr, Maschinist. Georg Lehmann, Heizer.

Mitwirkende in dem Weihnachtsmärchen. Milli König. Rosa Monalli. Olga Raming. Martha Sarmont. Anna Verna. Oskar Neruda, Marie Raday.

Gäste. Albers. Dr. Alfred von Bary. Brodersen. Marie Burk-Berger. Paul Bender. Katharina Fleischer-Edel. Allen Hinkley. Baptist Hoffmann. Herm. Jadlowker. Ernst Kraus, Kammersäng. Martha Leffler-Burghard. Max Lohfing. Bertha Morena. Mimmi Nast Marg. Preuse-Matzenauer. Marg. Siems. Walter Soomer. Schlierseer Bauernth. mit Xaver Terofal.

Neuheiten. Ariadne u. Blaubart Istrianische Hochzeit. Manon Lescaut. Frau Holda. Goldener Sonnenguckerl. In Knecht Ruprechts Werkstatt (Uraufführung). Der Müller und sein Kind (Oper).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gerboth, Obm. Dir. Rainer-Simons, Obm.-Stellv. Rud. Jagodiz, Schriftf. Max Anton, Kass. Peter Lordmann u. Hel. Oberländer, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

XVII. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1236 Personen.
Spielzeit: 1. September 1907 bis 1. Juli 1908.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, XIII./1. Trautmannsdorffg. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Jules, III. Hauptstr. 100, Moritz Millmann, VIII. Laudong. 43, u. Siegfried Rüthling, III. Hauptstraße 1a, Reg. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Kegelg. 27. Siegfr. Rucker, Konzertm., III. Erdbergerstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Seitschek sen., Kanzlist, III./1. Hauptstr. 19. Oscar Fronz jun., Sekr., III./1. Hauptstr. 19. Leopold Seitschek jun., Bibl. Felix Roske, Inspiz., XV. Mariahilferstr. 161. Emma Martini, II. Harkortstr. 11 u. Amalia Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, Souffl. Rafael Grünwald, Kass., III. Hetzg. 11. August Wetschl, Kontr., XIII./2. Jenullg. 7. Karl Breisch, Inspekt., VIII. Lercheng. 26. Karl Tengler, Kastell., XX. Lände 32. Georg Semler, Thdien., XVI. Thaliastr. 118. Karl von Bukovics, VI. Gumpendorferstr. 32, u. Karl Harrer, VII. Neustiftg. 62, Beamte.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller, 1. Maximilianstr. 5.

Theaterärzte: Dr. Arthur Schenk, V. Wiedener Hauptstraße 88. Dr. Franz Formanek, III. Salmgasse 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger, XIII. Beamten-Cottage 21. Fritz Blum, IX. Meynertg. 9. Willy Brandl, XVIII. Plenerg. 8. Max Brückner-Rügeberg, III. Baumanng 7. Karl Emmerich, Bes. d. k. k. Kriegsmed. 1882, VI. Nelkengasse 2. Josef Frank, III. Moßg. 13. Jos. Götz-Gangl, XII. Schönbrunnerstraße 268. Rob. Hartberg, III. Daponteg. 4. Max Höller, III. Rüdeng. 12. Herm. John, IV. Wohllebeng. 5. Anton Jules (s. Reg.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Louis Linori, III. Blattg. 8. Karl Ludwig, XVI. Felberstr. 64. Moritz Millmann (s. Reg.). Siegfr. Rüthling (s. Reg.), Theodor Schneider, XII. Schönbrunnerstr. 219. Hans Schwartze, III. Seidl-

gasse 15. Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Gustav Stollberg, V. Stollberggg. 15. Leop. Straßmeyer, VII. Kaiserstraße 11. Karl Ludw. Zwerenz, II. Praterstr. 45.

Damen: Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Emmy Bogner, IX. Lichtensteinstr. 14. Vally von Brenneis, III. Baumannstr. 4. Elsa Carlon, XIII. Beckmannstr. 2. Mizzi Eigenreiter, IX. Porzellang. 18. F Paula Fiedler, III. Becharbg. 25. Emmy Gürtler, IX. Währingerstr. 12. Else Heller, VI. Strohmeierg. 7. Käte Hüter, VI. Gumpendorferstr. 91. Hel. Jäger-Mogan, VII. Neustiftg. 21. F Ully Kayser, III. Maxerg. 17. Emmy Kosch, VIII. Langeg. 20. Grete Lorma, III. Münzg. 4. F Anny Martinelli, VII. Neustiftg. 15. F Magda Ott, VII. Neustiftg. 31. Louise Rueß, III. Maxergasse 16. F Else von Ruttersheim, VII. Stiftg. 5—7. F Philippine Russek, VII. Spittelberggg. 12. F Lotte Sarrow, I. Reichsratsstr. 25. Wilhelmine Seidl, IX. Michelbeuerng. 3. Herma Stoll, III. Ob. Weißgerberstraße. Else Tentori, III. Steing. 4. Olga Wehde, III. Maxerg. 17. F Anna Weiß, III. Rüdeng. 12.

Kinderrollen. Poldi Dorina, II. Valeriestr. 56. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Holobek, Thmstr. Brüder Kautsky, Rottauara und Prinz, k. k. Hoftheatermaler. Franz Schnürer, Schnürmstr. Karl Breisch, Bel.-Insp. Otto Erber, Elektrik. Lambert Hofer, Obergard.

Gäste. Ad. von Sonnenthal. Otto Treßler. Yvette Guilbert m. Ensemble. Suf. Desprez mit Ensemble. Ensemble d. Kleinen Theaters, Berlin. Fürstin Jaworskaja mit Ensemble. Oberbayrisches Bauerntheater.

Neuheiten. Aus Polenkreisen. Schmetterling. Gretchen. Götze der Boworkins. Raffles.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Höller, Obm. Fritz Blum, Obm.-Stellv. Siegfr. Rüthling, Schrift. Max Brückner, Kass. Else Heller und Käte Hüter, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Frl. Osten vom „Intimen Theater".

XVIIa. Favoriten, Arbeiterheimtheater.

(Das Th. wurde am 25. Oktober 1905 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzei: 25. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Arbeiterheim.

Komitee. Central-Ausschuß.

Direktion. Karl Augustin, X. Haseng. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Augustin, Oberreg., X. Hasengasse 9. Karl Berla, Reg. d. Tr. u. d. Sch., VIII. Josefsg. 8. Josef Petra, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., IX. Georgsiegelg. 3. Karl List, Kpllm., VII. Bandgasse 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Weber, Inspiz., IV. Hauptstr. 64. Clothilde Bernay, Souffl., X. Siccardsbougg. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Augustin sen., (Oberreg.), X. Haseng. 9. Karl Augustin jun., X. Haseng 9. Karl Berla (Reg.). Willy Herrmann, X. Triesterstr. 17. Jos. Janisch, XIV. Uhtmannsg. 47. Jos. Kalbach, V. Schönbrunnerstr. 84. Jul. Moser, XII. Vierthalerg. 6. Heinr. Normann, V. Bräuhausg. 34. Josef Petra (s. Reg.). Herm. Pord, VII. Bernhardtg. 25. Hans Swoboda, VI. Leimgrubeng. 5. Rud. Walter, X. Jagdg. 6. Rud. Weber (Inspiz.), IV. Hauptstr. 64.

Damen: F Anny Coungé, III. Hohlwegg. 32. Karoline Gasser, III. Gürtelstr. 17. Thessa Horthy, III. Hetzg. 36. Rosa Lindorf, V. Schengerg. 1b. Adele Merker, IX. Tändlerg. 3. Herm. Mittel, XIV. Felberstr. 35. Emmy Petzl, X. Rotenhofg. 20. Jenny Roland, VIII. Laudong. 43. Marie Roland, VIII. Laudong. 43. Clotilde Bernay, X. Siccardsbaurgg. 3.

Kinderrollen. Jenny Augustin. Alexandrine Roland.

Orchester. 18 Personal.

Technisches Personal. Franz Wostoupal, Thmstr. Rud. Weber, Dekmal. Marie Zöchling, Gard. Karl Wodraschka, Fris. m. 1 Geh. Josef Heusler, Requis. Gottfried Gratschau, Tapez.

Gäste. Poldi Augustin. Ottilie Sarol. Olga Weidl.

Neuheiten. Vagabunden. Liebe. Schwenters Rosel. Bergmann. Prinz Heinrich. Brüder. Vergeltung. Wider den Rat. In wilder Ehe. Werkschluß.

XVIII. Erstklass. Tournee-Ensemble „Wiener lustige Bühne".

(Das Ensemble besteht seit 1901 und bereist Bayern, Baden, Württemberg, die Schweiz und Oesterreich. [Im Sommer nur Schwarzwald-Kursäle ersten Ranges]. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Alex. Störk, führt die Oberregie.

Regie usw. Alex. Störk, Reg. d. P. u. Optte. Otto Berg, Kpllm. Alb. Sprich, Sekr. Rob. Ernst, Kass. Karl Kastor, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bärmann, Liebh. Otto Berg. Robert Ernst, Charg. Alb. Sprich (Sekr.), jug. Kom. Dir. Alex. Störk (Reg.). Charkom.

Damen: Emy Deveaux, I. Opttensäng. Anna Geppl, Liebh. Hansi Hilpert, Soubr. F Jeanette Störk, jug. Liebh. F Martha Uhlmann, jug. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Alex. u. Rud. Störk.

Neuheiten. Erste Probe. Heimkehr vom Kasino. Kleine Baroneß.

XIX. Parisiana-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Budapest, Graz, Prag, Brünn, Linz, Krakau, Lemberg, Bukarest usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rob. Grasselly, führt zugleich die Oberregie.

Impresario. Alb. Schiller, Wien.

Regie usw. Rich. Godai, Reg. d. Sch. u. d. L. Vincenz Bauer, Reg. d. P. u. d. Optte. Richard Libesny, Reg. Alfred Deutsch, Sekr. Josef Kirschner, Inspiz. Anna Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer (Reg.). Rich. Godai (Reg.). Rob. Grasselly (Dir.). Otto Kirsch. Richard Libesny (Reg.). Fritz Lunzer. Karl Matuna. Otto Roland. Karl Schmiedl. Alb. Starkmann. Max Wolf.

Damen: Ada Glasel. Josefine Hellbach. Ellen Isenta. F Gisa Matuna-Wurm. Valerie Pellet. Else Schöller. Dora Sim. Alma Sorel. Luise Unger. Elsa Werra.

Neuheiten. Nr. 69. Kriegslist. Machitch. Auf frischer Tat. Badewanne. Strumpfband. Angebrochener Abend. Bett.

XX. Sherlock Holmes-Tournee.

(Beginn der Tournee: 25. Oktober 1907. Das Ensemble gastiert in Süddeutschland, Schweiz, Rheinland, Westfalen, Holland.)

Direktion. Alfred Kühns, ständ. Adr.: Wien XIII/8, Auhofstr. 245.

Impresario. Emil Rothenberg.

Administration. Ernst Schneider.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Feßling. Eugen Groß. Gustav. Hartmann. Dir. Alfred Kühns (Oberreg.). Martin Nagel. Ernst Schneider. Josef Stettner. Carl Sturm (Reg.).

Damen: Emilie Groß. Anna Hoffmann. F Dir. Anna Kühns (a. G. f. d. S.). Ottilie Lang. Lilli Stein. Clara Stettner.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Mrs. Cary. Verbrecherkönig. Fünf Apfelsinenkerne. Braune Drossel.

XXI. Wiener Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Düsseldorf, Köln a. Rh., Bremen, Hamburg, Hannover, Kiel, Stettin, Leipzig, Breslau, Straßburg, Mainz, München. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. März 1908.)

Direktion. Thea v. Gordon, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Gotho, Reg. d. P. u. d. L. Rob. Sturmburg, Sekr. Otto Rubens, Inspiz. Hedwig Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Czapp. Heinr. Gotho (Reg.). Gustav Hartner. Heinr. Pacher. Otto Rubens (Inspiz.). Rob. Sturmburg.

Damen: Thea v. Burkhardt. Thea v. Gordon (Dir.). Franzi Ilmar. Emmy Paak. Grete Scherr. Lia Stella. Laura v. Zeller.

Neuheiten. Welt ohne Männer.

XXII. Erste Wiener Operetten-Tournee; Athen, Kairo, Alexandrien, Konstantinopel; Vorspielzeit: Fiume, Pola.

(Die Th. fassen 2—3000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Ende April 1908.)

Eigentümer. In Athen: Kgl. Hoftheater; in Kairo u. Alexandrien: Societó Theatrale Egyptienne; in Konstantinopel: Municipio; in Fiume: Ricotti Ercoli; in Pola: Ciscutti.

Direktion. Adolf Rosée, R. d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, Kais. Franz Josef I. J.-Med. (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer u. Impresario. Stefan Gellert.

Regie usw. Arthur Amenth, Reg. d. P. u. Optte. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. Franz Schulz, Sekr. Heinr. Naber, Inspiz. Richard Stiasny, Souffl. Carl Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Amenth (Reg.). Otto Fuchs. Philipp Hak. Friedrich Hanak. Erwin Heinisch. Rud. Hutterer. Heinr. Naber (Inspiz.). Gabriel Nußbaum. Fritz Pistol. Fritz Roberti. Ernst Rolló. Adolf Rosée (Dir.). Josef Rosenzweig. Ferd. Schütz. Franz Schulz. Franz Seydel-Stöger. Rich. Stiasny. Friedr. Swoboda.

Damen: Mizzi Bergé. Nora Derray. Gisa Forst. Mila Gersak. Olga Glück. Mizzi Günther. Angela Hauk. Henriette Hintsch. Herma Klaar-Rosée. Minna Koer. Rosa Medwenitsch. Bianka Reinhardt. Emmy Ritter. Minna Schmidt. Paula Schmied. Math. Ziehrer.

Orchester. Jeweilige Marine-, Militär-, Theater- u. Hofth.-Orchest. 28, ev. 34 Mann.

Technisches Personal. 1 Thmstr., 3 Masch. mit 4 Arbeitern. Franz Nietsche, Gard. Carl Schütz, Fris. Albert Neufeld, Requis.

Gäste. Hansi Reichsberg. Betty Seydel. M. Merviola.

Neuheiten. Lustige Witwe. Walzertraum. Jung-Heidelberg. Miß Hook van Holland.

XXIII. Wiener Ensemble.

(Das Ensemble ist von den k. k. Offiziers-Kasinos Przemysl, Lemberg, Jaraslau und Krakau engagiert. Spielzeit: 26. Oktober 1907 bis 31. März 1908.)

Direktion. Paul Sundt (besteht seit 1903), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Victor Eckhardt, Reg. d. Optte. Edwin Bader, Kpllm. Otto Getreu, Sekr. Erich Marcell, Inspiz. Emma Bauer, Souffl. Karl Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bachl. Josef Baumkirchner. Rich. Born. Willy Drach. Victor Eckhardt. Franz Gartner. Siegfr. Kattner. Erich Marcell (Inspiz.). Alex. Rhenus. Franz Rolly. Ferry Rosen. Egon Schwartz. Leo Sperlich. Hans Steiner. Ernst Weitz-Edwiga.

Damen: Fanny Böcker. Julie Bolzer. Mizzi Ferrari. Hilde Großmann. Mizzi Hellborn. Hel. Hofer. Paula u. Risa Jellinek. Wally Löb. Herma Nietsch. Rosa Prestel. Rosine Rangl. Vilma Sorelly. Madelaine Sylva.

Technisches Personal. Alois Palm, Gard. Neuheiten. Walzertraum. Husarenfieber.

XXIV. Wiener Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist mittlere Städte in der Oesterr. Monarchie. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Direktion: Paul Rosée.

Direktions-Stellvertreter: Hans Treßler.

Regie usw. Adolf Tomberger, Reg. d. Sch. u. L. Richard Böttcher, Reg. d. P. Heinrich Burgstaller, I. Kpllm. Therese Kainz, Kass. Irene Sattler, Souffl. Fritz Taubert, Sekr. Hans Pohnert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Arend. Rich. Böttcher (Reg.). Ludwig Fischer. Carl Graff. Lucian Knapp. Otto Kreinert. Mark Lenz. Ignaz Löffler. Fritz Reiner. Paul Rosée (Dir.). Ludwig Röttig. Hans Teuschl. Adolf Tomberger (Reg.). Hans Walden. Carl Winter.

Damen: Paula Böttcher. Minna Groß. Lilli Lang. Gusti Marbach. Else Matzner. Berta Merzberg. Anny Hartmann. Lucie Hellmer. Mitzi Rosée. Hansi Sattler.

Kinderrollen. Kl. Wagner u. Böttcher. **Orchester.** Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Löbering u. Hans Ströberl, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Hoffmann, Gard. Fritz Vogel, Requis. m. 2 Geh. Oswald Gießwein, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Dieb. Vom andern Ufer. Blumenboot. Große Gemeinde. Hund von Baskerville. Frl. Josette — meine Frau. Vogel im Käfig. Haben Sie nichts zu verzollen? Hertas Hochzeit. Husarenfieber.

Von d. h. Behörde konzessionierte

Schauspiel- u. Opernschule Otto.

23. Jahrgang. **Wien, I. Kärntnerring 2.** 500 engag. Schüler.

Sprechstunden: 11—12 und 2—3 Uhr.

Lehrkörper: Hofburgschauspieler **H. Prechtler** (1. Kurs). Hofburgschauspieler **O. Rub** (2. Kurs). Hofschauspieler **J. Altmann** (Privatkurs). Hofburgschauspieler **B. Jenbach** (Abendkurs). **J. Gutmayer,** Direktor (Opernkurs). **A. Günzburg** (Operettenkurs). **M. Muriot** (Franz. Kurs). **Cav. G. Franceschinis** (Fechtkurs). **H. Rumpel,** em. Operntänzer (Tanz und Mimik).

Gemeinschaftlicher Kurs 1. Jahrgang:	21 Schüler,	
" " 2. "	23 "	Abendkurs 12 Schüler
Einjähriger Privatkurs	10 "	
Gesangskurs	15 "	

Engagierte Schüler: Wien: Frl. Mell, Hofburgth.; Hr. Homma, Romanowsky u. Frl. Pellar, Deutsches Volkstheater; F Müller, Hr. Bauer, Eckhardt, Raimundtheater; Hr. Guttmann, Waldemar Kunstadt, Carlth.; F v. Linden, Frl. Rona-Berg, Hr. Schwanau, Josephstadt. — Berlin: Adele Hartwig, Ida Roland, Ida Orloff, Marie Deval, Max Marks, Magnus Stift, Em. Normann, Adolf Licho. — München: Camilla Gerzhofer, Marie Brandt, Heinrich Lang, Josef Ludl. — Hamburg: Adele Doré, Sylvia Melbourn. — Frankfurt a. M.: P. Sangora. — Prag: Anny Burgau, Lilli v Helling, Alfr. Rittig. — Graz: E. Beraun, Jenny Mai. — Nürnberg: Helene Herter. — Wiesbaden: W. Malcher usw. usw.

Prospekte gratis.

XXV. Volkstheater.

Verbunden mit dem Saalbau (Sommertheater) in Mauer [Wien].

(Die Th. fassen in W. 520 Pers., in M. 400 Personen. Sommerspielzeit in M.: 15. Mai bis Ende Oktober 1907. Winterspielzeit in W.: 24. November 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In M.: Die Gemeinde Mauer.

Direktion. Josef Bosch (konz. seit 1850).

Regie usw. Josef Bosch, Oberreg. Artur Bauer, Reg. d. Optte. u. P. Heinz Swoboda, Reg. d. Sch. u. L. Hans Swoboda, Dir.-Stellv. u. Sekr. Franz Zeitlhofer, Kass. u. 3 Billetteure. Franz Junetz u. Adolf Pracht, Kpllm. H. F. Krantzler, Inspekt. Mizzi Schmidt sen., Souffl. Ferdinand Prohaska, Dekmal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bach, Epis. Artur Bauer, I. Gesangskom. Josef Bosch, I. Liebh. u. Bonv. Hans Czap, Charr. u. Vät. Josef Hackl, Intr. u. Charr. Willy Hagen, Liebh. Fritz Hatlauf, pères nobles. Josef Kalbach, Charr. Herm. Pord, I. Held. Ferd. Prohaska, II. Drast. Hans Rakowitsch, Epis. Hans, Rudi u. Stefan Schmidt, Charg. Josef u. Mich. Seidl, Charg. Jean St. Yves, Drast. Heinz Swoboda, jug. Kom. Karl Weidinger, jug. Liebh. u. Naturb. Leo Weiß, I. Liebh.

Damen: Emmy Blaha, jug. Liebh. Therese Bosch, II. Liebh. Emmy Bratt, II. Soubr. Thessa Horty, I. Held. u. Liebh. Eugenie v. Lehndorf,

Salond. Rosa v. Lindorf, munt. Liebh. Therese Pohl, Mütt. Mizzi Schmidt sen., kl. R. Marie Schwarz, I. Lokalsäng. Sophie delli Zotti, kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Albert, Josef u. Therese Bosch.

Gast. Irma Némethy-Schwarz.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich. 30000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 30. April 1908.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Heinr. Wiedemann, Herzog Leopoldstr. 17, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Hall, Ober-Oesterr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Heinemann, Reg. d. Tr. Josef Friedrich, Reg. d. Sch. u. d. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. d. Optte. Josef Kollenberger, Kpllm. Adolf Lutz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Brozek, Sekr. Josef Schulda, Inspiz. d. Sch. Hugo Führling, Inspiz. d. Op. Josefine Kettner, Souffl. d. Sch. Amalie Huber, Souffl. d. Op. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Josef Fockh, Inspekt. Leopold Zierhofer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. N. Wilda, Hauptplatz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Viktor Binder, I. Op.- u. Optten.-tenor. Rud. Dittmer, Vät. u. Charg. Josef Friedrich (Reg.)., ernste u. hum. Vät. Fritz Fritzberg, pères nobles. Karl Günther, Held., Konversf.-Liebh. Alb. Heinemann (Reg.), Charr u. Vät. Camillo Morocutti, drast. Kom. Hans Rhoden, jug. Held. u. Liebh. Alex. Römer, jug. Liebh. Ferd. Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Josef Schulda (Inspiz.), Charg. Rob. Streit, Charg. u. Gesangsp. Rud. Werder, I. jug. Gesangskom., Tenorb. Siro Zerbi, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Marie Bartl, Soubr. f. Optte. u. P. F Alice von Beck, Anstandsd. u. Heldenmütt. Marie Eirisch, Nebenr. Katharina Eulitz, Held. u. Liebh. Tilly Halpern, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Horty, Nebenr. Paula Karka, Nebenr. Nelly v. Millenkowits, Opttensäng. F Emma Morocutti, Mütt. Franzi Pichler, feinkom. u. bürgerl. Mütt. Adele Pototschnig, Nebenr. Marie Swoboda, kom. u. sing. Alte. Daisy Torrens.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Alois Haslik, Elektrik. Franz Spitza, Obergard. Alois Brandstätter, Gard. Mizzi Planeta, Gard. Kilian Halik, Fris. Josef Koffend, Requis.

Gäste. Alessandro (Italienische Operngesellschaft). Georg Reimers. Willy Thaller. Elsa Galafrès. Dora Kepplinger.

Neuheiten. Dieb. Große Gemeinde. Blumenboot. Rabensteinerin. Frl. Josette — meine Frau. Walzertraum. Husarenfieber. Protektionskind. Hugdietrichs Brautfahrt. Bettelleut. Gelbe Gefahr. Leutnant Göthe. Kleine Prinzessin. Glashaus. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.

Hotels. Goldener Hirsch. Weißes Rößʼl. Ungarische Krone.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, Roter Adler-Ord IV. Kl., Landw -Dienstausz. II. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl, Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Dannebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. des Kgl. Schwed. Nordstern - Ord., S. H. E. Z., Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr (T. 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Landw -Dienstausz. II. Kl., Nikolasstr. 20. (Sprechst. v. 12—1 Uhr mittags).

1. Bureau.

R. Brose, Sekr. bei d. Intdtr. d. Kgl. Schsp., Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 12. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Bleichstraße 10. Heinr. Kröller, Registrator, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Yorckstraße 14. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Steingasse 17. Minna Wender, Teleph., Kaiser Friedrich-Ring 2. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

*Weber I, Rechnungsrat, Rend. d. Kgl. Schsp., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., Nikolasstraße 24. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dienstausz. III. Kl., Erinnerungsmed., Rheinstr. 51.

3. Tageskasse (Billettkasse).

K. Weber II, Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. Belohnungsmed., Zietenring 3.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. des Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Schwerinsche Verdienstmed., kl. Dänische gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl, Kr. d. Allg. Ehrenz., Med. z. R. St. O., Hauspolizei-Inspekt, Wilhelmstr., Kgl. Theater.

B. Artistische Abteilung.

1. Regie.

Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, S. H. E. Z., Schlichterstraße 8. Eduard Mebus, S. H. E. Z., Reg. d. Op., Bismarckring 8 (T 4044). Dr. Hans Oberländer, Reg. u. Dramat, Biebrich a. Rh., Wiesbadenerallee 63 (T 566). Annetta Balbo, S. H. E. Z., Ballettm., Kellerstr. 1. Leop. Lichten, Inspiz., Schiersteinerstr. 11. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Rauentalerstr. 8, u. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer, Kellerstr. 13.

2. Musik-Direktion.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Kronen-Ord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Fürstl. Schwarzburgisches Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, S H. E. Z., Adelheidstr. 66. Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm, Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W., R. St.-O.

III. Kl., S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 22 (T 821). Reichs-Freiherr von und zu Franckenstein, Kpllm., Bülowstr. 3. Rother, Korrept., Karlstr. 4.

C. Inspektionen.

1. Technische Ober-Inspektion.

*Carl August Schick, Königl. preuß. Hofrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., techn.-art. Ober-Inspekt., Vorsteh. des Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Franz Abtstr. 4.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Ferdinand Nitzsche, Garderobe-Oberinspekt. u. Maler, Kronenord. IV. Kl., Philippsbergstr. 10.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Dr. Emil Hoffmann, Sanitätsrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. **Kgl. Schauspieler:** Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., Regie). Dr. Hans Oberländer, Reg. d. Sch. (s. B Art. Abtlg., Regie). *Max Andriano, Yorkstr. 8. *Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Bismarckring 18. *Herm. Leffler, Fritz Reuterstr. 8. Leop. Lichten (s. Inspiz.). *Willy Malcher, Gneisenaustr. 27. Müller-Teske (Volont.), Kranzplatz (Hotel Weißes Roß). *Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Alexand. Strial, Albrechtstr. 32. Elimar Striebeck, Clarenthalerstr. 6. *Richard Tauber, Dambachtal 25 (T 3742). *Carl Weinig, Kaiser Friedrichring 82. *Walther Zollin, Luisenstr. 37.

Kgl. Schauspielerinnen: *Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Aranka Eben, Wilhelmstr. 52. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Rheinstraße 60. Ilse Ghiberti, Geisbergstr. 12. Ria Ressel, Rauentalerstr. 19. *Aug. Santen, Albrechtstr. 32. *Margarete Ulrich, Stiftstr. 2 (T 3863).

Kinderrollen. H. Jacob. A. Schneider. Vohwinkel.

Oper. **Kgl. Sänger:** Eduard Mebus, Reg. d. Op. (s. B. Art. Abtlg., Regie). Carl Braun, Rheingauerstr. 13. *Ludw. Engelmann, Seerobenstr. 4. *Kurt Frederich, Friedrichstr. 37 (T. 846). *Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstr. 33 (T 3180). *Waldemar Henke, Rüdesheimerstr. 16. Heinr. Hensel, Landwehrdienstausz., Sonnenbergerstr., Hotel „Eden“ (T 960 u. 965). Kammersäng. *Paul Kalisch, Kaiser Friedrichring 78 (T 2141). Paul Rehkopf, Parkweg 1. Hans Schütz, Taunusstraße 41. *Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16.

Kgl. Sängerinnen: *Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, Kaiser Friedrichring 22 (T 821). Erna Denera, Kaiser Friedrichring 86 (T 4015). Birgit Engell, A. d. Ringkirche 7. *Ida Hanger, Adolfsallee 30 (T 2757). *Anni Hans, Kaiser Friedrichring 43. Emma Heßlöhl, Dotzheimerstr. 116 (T 3806). Adele Krämer, Kapellenstr. 33. *Martha Leffler-Burckard, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Fritz Reuterstr. 8 (T 4011). *Luise Müller, Goethestr. 10 (T 3535) Louise Schröter, Schwalbacherstr. 29. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Ballett. *Annetta Balbo, Ballettm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: *Evy Peter, Zimmermannstr. 4. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänz. Marg. Leicher, Solotänz. Tänzerinnen: S. Ambrosius. Amanda Hövering. Anna Kappes. Else Langer. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise René. Elly Rost. Paula Rohr. F Schmidt. Schwabe. F Weikerth. Gläser I. Eleven: Nesserdorf. Mondorf. Bremser. Schmidt. Acker. Jakob I. Schneider I. 26 Kinder.

Den mit * Bezeichneten wurde die Silb. Hochzeit Erinnerungs-Medaille Ihrer Majestäten verliehen.

Digitized by Google

Chorpersonal. Herren: Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel Josef Gerharts. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Karl Weber. Eduard Weikerth. Carl Winka. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marg. Dannenberg. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Johanna Geisler. Adeline Hinsen. Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Luise Mächold. F Martin. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Christine Roßmann. Anna Schneider. Rita Schrader. Clotilde Ulrich. Elsbeth Weber. Wellow. F Wutschel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Reichsfreiherr von und zu Franckenstein, Kpllm. (s B 2 Art. Abtlg.). Rother, Korrept. (s. B 2 Art. Abtlg.). Franz Nowak, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med., Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb.-Rudolst. Hausord., Fürstl. Schwarzb.-Rudolst. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherrlich Türk. Osmanieord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumänisch. Sters v. Rumänien. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. vorst.). Troll. Reinhardt. Hirsch. Selzle. Lindner. Zeidler II. Hertel. Viktor. Lorenz. Zeidler III. Wendler. II. Violinisten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kissel. Machleidt. Cords. Lang. Schäffer. Siegert. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Höpfner. Kaul. Trillhaase. Violoncellisten: Brückner, Konzertm. (s. vorst.). Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Rießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Marinczak. Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Menge. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Schulze I. Wunderlich. Günther. Trompeter: Werner. Sieber. Schultze II. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Hasenstein. Triangel: Michel. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Carl Aug. Schick, Hofrat, Königl. techn. art. Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent. a) Bühne: Simon, Thmstr. Theis, Stellv. Wolff, Magaz.-Auff., 70/71 Kriegsdenkm. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angest. Theaterarb., 15 ständ. Aushilfsarb., 10 ständige Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Oberbeleuchter mit vier ständigen Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz., m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Ferdinand Nitzsche, Kgl. Oberinspekt, Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard. O.-Insp.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekretär. Lina Brühl, Lageristin. Georg Faber, (Obergard., Allg. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw., Med. z. R. Adlerord. Weber, Wäscheverschließer, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Jeuck, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Oestreich, Scherer, Thri, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Maria Lemb, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Huck I., Verw. d. Blumen-Mag. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Gestorben. 1. Kassendien. Kuhn. 2. Req.-Verw. Lenz. 3. Kgl. Sänger Adam. 4. Chorsäng. Baumann. 5. Kgl. Preuß. Kammersäng. Müller. 6. Chorsäng. Rohrmann. 7. Chorsäng. Ebert.

Neuheiten. Oper: Barbarina. Neugierige Frauen. Salome. Tiefland. Schauspiel: Husarenfieber. Goberga. Idealer Gatte. Rabensteinerin. Letzte Funke. Andere.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rheinischer Kurier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Hohenzollern.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Leffler. Lichten. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richard Tauber, Obm. Walter Zollin, Obm.-Stellv. Eduard Mebus, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Leopold Lichten, Ad. Spieß, Revisoren. Dem Lokalverband angeschlossen: Heinz Denker (Mainz). Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernsprecher 49.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1892 u. faßt 600 Pers. Spielzeit: 31. August 1907 bis 30. Juni 1908.)

Eigentümer und Direktor. Dr. phil. Herm. Rauch, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. Schwarzb.-Rud., Schützenstr. 3a, Villa Alpenrose, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer des Residenz-Th. in Cöln a. Rh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Herderstr. 21, Georg Rücker, Göbenstr. 7, Theo Tachauer, Rheingauerstr. 6, Reg. Max Ludwig, Hilfsreg. u. Regie-Sekr., Eltvillerstr. 4. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, S.-Altb. silb. Med. f. K. u. W., Bureauch., Hellmundstr. 12. Wilh. Peiffer, Dramat., Frankfurterstraße 6. Franz Queiß, Inspiz., Schwalbacherstr. 10. Amalie Samaritter, Souffl., Bleichstr. 9. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastell., Roonstr. 21. Rich. Selle jun., Thdien., Helenenstr. 18.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Marktpl. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Herderstr. 22. Ernst Bertram (s. Reg.). Friedrich Degener, Zietenring 1. Karl Feistmantel, Seerobenstr. 1. Reinh. Hager, Dotzheimerstr. 29. Heinz Hetebrügge, Walkmühlstr. 19. Alb. Köhler, Yorkstraße 33. Wolfgang Leßler, Dotzheimerstr. 17. Max Ludwig (s. Hilfsreg.). Rud. Miltner-Schönau, Dreiweidenstr. 5. Franz Queiß (s. Inspiz.) Arthur Rhode, Westendstr. 8 Georg Rücker (s. Reg.). Gerhard Sascha, Schwalbacherstr. 30. Willy Schäfer, Dotzheimerstr. 12. Theo Tachauer (s. Reg.). Hans Wilhelmy, Platterstr. 138.

Damen: Marie Abelsheim, Moritzstr. 52. Minna Agte, Hirschgraben 5. Margot Bischoff, Zietenring 4. Bertha Blanden, Gutenbergstr. 2. F Rosel van Born, Rheingauerstr. 6. Luise Deloséa, Karlstr. 11. Agnes Hammer, Schwalbacherstr. 38. Alice Harden, Dotzheimerstr. 111. Clara Krause, Taunusstraße 1. Helene Leidenius, Emserstr. 20. Else Noorman, Dreiweidenstr. 1. Theodora Porst, Emserstr. 17. Steffi Sandori, Bismarckring 40. F Sophie Schenk, Dotzheimerstr 111.

Kinderrollen. Amalie Funk u. Marie Gerlach.

Orchester. Kapelle des Hess. Füsilier-Regts. Nr. 80 (v. Gersdorff).

Technisches Personal. Carl Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Pieck, Obergard. Karoline Bruchhäuser, Gard. Richard Selle sen., Fris. m. 1 Geh. Marie Rhode, Requis. Wilhelm Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Carl Leichner, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Max Hofpauer. Irene Triesch. Aug. Junkermann.

Neuheiten. Erdgeist. Hochzeitsfackel. Dieb. Staatsanwalt Alexander. Große Gemeinde. Welt ohne Männer. Frl. Josette — meine Frau. Narrenglanz. Gelbe Gefahr. Reiterattacke. John Glayde's Ehre. Anna Karenina. Spritztour. Bürgerprinz. Mandragola. Moderne Diplomaten. Fahnenflucht. Frau Warrens Gewerbe. Raffles. Vater u. Sohn. Wasunger Krieg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. Rauch, Obm. Reinh Hager, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Friedrich Degener, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. B., 6 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marie Bertram-Reinhardt, F Else Rücker u. Karl Zerbe

III. Walhalla-Theater.

(D. Th. wurde eröffnet am 8. September 1897 u. 1906 vollständig renoviert, u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Aug. Schlinck.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Theaters in Magdeburg.

Regie usw. Ernst Baum, Reg. d. Optte. Dr. Ottzenn, Kpllm. Otto Dietz, Sekr. Friedr. Becker, Inspiz. Meta Hebel, Soufsl. Juliane Schewer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hanns Adolf. Georg Alexander. Ernst Baum. (Reg.). Carlo Berger. Hanns Gemeier. Ernst Helmbach. Hubert Portz. Eduard Rosen Paul Schultze. Bruno Waldow.

Damen: Annie Boese. Jenny Knoke. Henny Loges. Else Mügge. Luise Raab. Hanni Reimers. Elli Schumann. Hanna Simon. Sophie Stabella.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 1 Geh. Gertrud Mischke, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Hofmeister, Fris. Aug. Schüßler, Requis.

Gäste. Fritz Fischer-Schlotthauer. Grete Meyer. Alma Saccur.

Wildbad (Württ.), Königl. Kurtheater.

(W., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, 4000 Ew. Das neue Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 8. September 1907.)

Eigentümer. Königl. Württemberg. Domäne.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., der Kgl. Württ. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B., Friedr. Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. „dem Verdienste", d. H. z. tr. d. Herz. S. Altenburg. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., der Herz. S. Altenburg. Jub.-Erinner. Med., führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Weiß, Alfr. Schreiber, Herm. Grosse, Reg. Franz Hentze, Bureauch. u. Sekr. Conrad Bachmann, Inspiz. F Hermine Krüger, Soufsl. Lore Paul, Kass. Heinr. Hollmann. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Konr. Bachmann (Inspiz.). Max Brückner. Friedr. Götze. Herm. Grosse, (Reg.). Carl Haaß. Franz Hentze. Ludw. Heydecker. Ernst Hille. Georg Jacoby. Leo van Marken. Eug. Marlow. Eug. Möbius. Alfred Schreiber (Reg.). Willy Schröder. Carl Weiß (Reg.).

Damen: F Elise Bachmann. F Alma Bohnsack. Marg. Hentze. Else Kittner. F Marie Möbius-Kuhn. Frieda Salbern. F Marie de Scheirder. Genni Scheuren. Rudi Stehle. Marta Thomas.

Orchester. Königl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Glazinsky, Thmstr. m. 3 Geh. Droll, Gard. F Haugk, Gard. m. 1 Geh. Meyer, Fris. Eitel, Requis.

Neuheiten. Husarenfieber. Unsere Käte. Beste Mittel. Frl. Josette, meine Frau. Dieb. Große Gemeinde. Schmetterling. Löwenanteil.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 10000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1907.)

Eigentümer. Fürstliche Wildunger Mineralquellen (A.-G.).

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadt-Th. in Thorn.

Regie usw. Oscar Maximilian, Oberreg. Franz Oscarsen, Reg. d. Sch. Leopold Weigel, Reg. d. Lustsp. Max Kronert-Trübsand, Reg. d. P. Ferdinand Meister, I. Kpllm. Karl Herbst, II. Kpllm. Karl Kümmel, Chordir. Herrmann Titzmann, Bureauch. u. Inspekt. Ewald Feldt, Bibl. u. Inspiz. Katharina Fischer, Soufsl. Christian Krug, Kass. Jacob Eigenbrodt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gerhard Boettcher. Ew. Feldt (Inspiz.). Herm. Fransky. Max Kronert-Trübsand (Reg.). Bruno Maximilian. Oscar Maximilian (Oberreg.). Franz Oscarsen (Reg.). Ulrich Pustar. Arth. Schuermann. Wilh. Uebener. Leopold Weigel (Reg.). Leo Wolffarth.

Damen: Elly Arndt. Bettina Brehm. Aug. Fischer. Toni Lang. Elvira Pannwitz. Hedw. Pfund-Kühnau. Lotte Reinecken. Anna Sauer.

Orchester. 40 Mitglieder des Kur-Orchesters.

Technisches Personal. Fritz Locke u. Karl Schaumburg, Thmstr. Fritz Stöcker, Gard. Anna Wahl, Gard. Max Uebe, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. C. W. Büller. E. Schmasow. Marcell Salzer. Ella Kobold. Thea von Gordon. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Glashaus. Husarenfieber. Doppelehe. Olympische Spiele. Hertas Hochzeit. Frl. Josette — meine Frau.

Wismar-Schleswig, subvent. Stadttheater verbunden mit Rendsburg.

(W., Stadt in Meckl.-Schwerin, 22500 Einw. Schl., Reg.-Bez.-Hauptstadt 20000 Einw., Sitz der Landes-Reg. R., Stadt in Schl.-Holst., 16000 Ei w. Di Th. fassen 800 bis 1000 Personen. Spielzeit vom 29. September 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In W. u. R.: die Stadt; in Schl.: Bruno Schäfer.

Direktion. Hans Polte, in W.: Schatterau 19 (T), in Schl.: Lollfuß 90, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Schwerin i. M.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Max Deutschländer, Reg. d. Tr. Ernst Kießling, Reg. d. Sch. Waldemar Alfredo, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Robert Förster, Reg. d. Sch. u. L. Reinhold Thieme, I. Kpllm. Joh. Bartels u. Karl Fiedler, Musdir. Franz Hamann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Krichbaum, Sekr. Theodor Feigel, Bibl. Max Trams, Inspiz. Marg. Bottstein, Souffl. Ludwig Wancke, Jenny Langner u. Marie Petersen, Kass. Herm. Luger, Inspekt. Curt Engel, Kastell. Max Hinrichsen, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlomann, Wismar.

Theaterärzte: Dr. Wilken, Wismar. Dr. Kramer, Schleswig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo (Reg.). Max Deutschländer (Reg.). Hans Dinghaus. Oswald Egerer. Rob. Förster (Reg.). Georg Huttig. Ernst Kießling (Reg.). Hans Krichbaum. Herm. Luger. Hans Polte (Dir.). Hans Schedlich. Paul Thierfelder. Max Trams (Inspiz.) Fritz Ulrich. Ferd Zöller.

Damen: Elfriede Beckmann. Ida Benes. Rita Bracklow. Elisabeth Göhlsdorf. Martha Köhler. Hedwig Philipp. F Ida Polte. Mia Polte. Clara Sorm. Rosa Taube. Sofie Watrin. Marg. Würdig.

Kinderrollen. Emmy Polte. Kl. Gamst.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Kain, Obermaschm. Viktor Stübing, Maschm. Karl Kruze, Thmstr. Paul Rohde, Dekmal. Curt Barsch, Schnürm. m. 3 Geh. Hermann Kreyeter, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Ed. Steinkopf, Obergard. Franz Stelley, Gard. Anna Kain, Obergard. m. 1 Geh. Hansen, Döring u. Wiedow, Fris. Rieck u. Steffens, Requis. Bencke, Tischler. Otto Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.

Gäste. Hugo Ettlinger. Hilma Schlüter. Hella Inger. Paula Rieger. Rudi Stehle. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Lustige Witwe. Lustige Doppelehe. Tanzhusar. Dieb. Fräulein Josette — meine Frau. Hund von Baskerville. Rabensteinerin. Der Graf von Charolais. Privatdozent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Mecklenburger Tageblatt. Rendsburger Zeitung.

Hotels. In Schl.: Dehn. Reichshalle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Förster, Obm. Hans Schedlich, Schriftf. Ernst Kießling, Kass. Marg. Würdig, Beis.

Worms a. Rh., Kolosseum-Theater.

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großherzogtum Hessen, 51000 Einw., am Rhein gelegen, Gymnasium, bedeutender Handel und Schiffahrt. Das Th. wurde 1852 eröffnet, von Direktor Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Oertge, Aktiengesellschaft.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugl. Dir. des Saalbau- u. Woogsplatzth. in Darmstadt, sowie des Kötherhofth. in Mainz.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8. (Sprechstunde: Werktags 1 bis 2 Uhr nachm.)

Gäste. Münchener Simplizissimusth. Doria de Gomez. Gerdy Gottschany. Melissa Tomory. Erich Kersten. Franz Fiegler. Xaver Terofals Schlierseer Bauernth. Chambly-Theater aus Amsterdam. Intimes Theater aus München. Josef Schäffer. Carl Musch. Tilly Marx. Dir. Ferd. Exls Tiroler Bühne aus Innsbruck. Berliner Vaudeville-Ensemble. Mannheimer Apolloth. Emilie Germann. Dir. Willy Roemheld. Fritzi Krautz. Josef Vallé. Mary. Irber. Leipziger Carola-Ensemble.

Neuheiten. Sherlock Holmes im Gebirge. Haben Sie nichts zu verzollen? Florette u. Patapon. Hund von Baskerville.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Wormser Tageblatt.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldener Hirsch. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Hartmann. Stadt Hamburg. (Die Hotels Wilder Mann u. Alter Kaiser gewähren den gastierenden Künstlern Vorzugspreise, sogen. Künstlerpreise, und sind allerersten Ranges.)

(Alles Weitere siehe Darmstadt II. u. III., sowie Mainz II.)

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken. 80300 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Magistratsrat Langlotz.

Direktion. Otto Reimann, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Königl. Th. in Bad Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Rüger, Reg. d. Tr., Bleichertorstr. 24. Rob. Kintzel, Reg. d. Sch., Herzogenstr. 13. Franz Herrmann, Reg. d. L., Semmelstr. 34. Josef Gilzinger, Reg. d. P., Huttenstr. 43. Oskar Moor, Reg. d. Op., Blöhlein 1. Alfred Schink, I. Kpllm., Ziegelaustr. 2. Ludwig Seitz, Kpllm., Kaiserstr. 8. Josef Reffler, Musdir., Rathaus. Karl Schuh, Konzertm., Theaterstr. 13. Gretchen Moser, Harfe, Semmelstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gaurieder, Sekr. Herbert d'Estrée, Bibl., Lehrerstr. 14. Franz Herrmann, Inspiz. (s. Reg.). Rosa Finstermeier, Souffl. d. Sch. Josi Barant, Souffl. d. Op. Rosa Albrecht, Kass. Joh. Zirkelbach, Thdien. Karl Haneker, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Erwin Dieterich, Bibrastr. 1. Walter Dworkowski, Bibrastr. 3. Herbert d'Estrée (s. Bur.). Josef Gilzinger (s. Reg.). Arthur Grandeit, Semmelstr. 1. Franz Herrmann (s. Reg.). Rob. Kintzel (s. Reg.). Emil Landerer, Bronnbacherg. 1. José Pirchann, Sanderring 16. Karl Rüger (s. Reg.).

Damen: Lotte Diener, Bahnhofstr. 12. Maria Grundmann, Bleicherschulg. 2. Ada Kordy, Gerbrunnerstr. 7. Dora Kröger, Riemenstr. 1. Lilli von Lossau, Bibrastr. 25. Anna Moor, Blöhlein 1. Agnes Schink. Elsr. Schwarzer, Gerbrunnerstr. 7.

Oper und Operette. **Herren:** Erwin Dieterich (s. Sch.). Joh. Fürst, Theaterstr. 7. Josef Gilzinger (s. Reg.). Herm. König, Kaiserstr. 8. Hans Leydemer, Sanderring 24. Oskar Moor, Blöhlein 1. Max Otto, Welsstr. 3. José Pirchann (s. Sch.) Otto Schäfer, Marstr. 9¼. Albert Sontoneff, Skanzonistr. 10. Marco Buscoviz, Semmelstr. 59.

Damen: Fränze Classen, Kroateng. 4. Maria Forescu, Kaiserstr. 12. Paula Koch, Gerbrunnerstr. 7. Magdalena Köst, Kapuzinerg. 21. Anna Moor (s. Sch.). Agnes Schink (s. Sch.). Käthe Schreiner, Bibrastr. 3. Franziska Vogel, Kaiserstr. 17. Anny Zeuner, Neubergstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arthur Grandeit. Carl Lohberg. Josef Muhri. Emil Siniawsky. II. Tenor: Anton Breier. Alb. Joachim. I. Baß: Karl Ernst. Achilles Mohora. Adolf Schaumann. II. Baß: Josef Gröll. Walter Schneegans.

Damen: Sopran: Josi Barant. Trude Helm. Käthe Kaufmann. Anny Keil. Ada Kordy. Trude Krüger. Lissi Mauro. Grete Ott. Elsr. Schwarzer. Mizi Winkler. Alt: Elise Herrmann. Olga Kunze.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Göbel, Thmstr. u. Requis. m. 9 Geh. Anton Dreher, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Brust, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Loeffel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zirkelbach u. Max Hanitzsch, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. Auguste Bieberich, Gard. Siegmund u. Anna Herbert, Fris. Bruno Schwemmer, Tischler. Pfaff, Gärtner.

Neuheiten. Künstlerblut. Tiefland. Haben Sie nichts zu verzollen? Walzertraum. Hochzeitsnacht. Rabensteinerin. Heimliche König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Landes-Zeitung. Journal. Neue Würzburger Zeitung. Fränk. Volksblatt. Unterfränk. Volkstribüne.

Hotels. Russischer Hof. Rügemer. National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Sontoneff, Obm. Franz Herrmann, Schriftf. Alfred Schink, Kass. Alb. Joachim, Beis.

Wurzen, Viktoria-Theater, u. Zeitz.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 18000 Einw. Z., Stadt in der Provinz Sachsen, 36000 Einw. Das Th. in W. faßt 900, in Z. 800 Pers. Spielzeit vom 2. Oktober 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In W.: Florian Schubert; in Z.: Hugo Weitze.

Direktion. Franz Lange, führt die Gesamtregie; zugl. artistischer Dir. des Tivoli-Th. in Dessau.

Regie usw. Rich. Steger, I. Kpllm. Karl Wunderlich, II. Kpllm. Ludwig Joost, Sekr. Alex. Haralt, Inspiz. Bernh. Wißbath, Souffl. Luise Lange, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fink. Alex. Haralt (Inspiz.). Ludw. Joost. Eugen Lange. Franz Lange (Dir.) Walter Leopold. Max Riehr. Hugo Tietz. Paul Wiese. Paul Zeidler.

Damen: Marg. Hamm. Annemarie Haralt. Nora Hartenstein. F Gertrud Lange-Ewerlien. F Luise Lange. F Olga Lange. Marg. Lehmann. Else Richter. Olga Wagener.

Kinderrollen. Else u. Grete Lange.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Robert Kögel, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Eisemann, Fris. m. 2 Geh. Bertha Heidenreich, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Kinder. Dieb. Blumenboot. Mein Junge. Staatsanwalt Alexander. Rabensteinerin.

Zittau i. S., Stadttheater.

(Z., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, 1904 umgebaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Uferstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Antal Wogritsch, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Walter Bräuer, Reg. d. Optte. u. d. Op. Oskar Heinrich, I. Kpllm. Benno Schäfer, II. Kpllm. Carl Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Gold. Rettungsmed., Bureauch. u. Sekr. Emil Sommer, Bibl. Emil Brotze, Inspiz. d. Sch. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Optte. Ludwig Neufanger, Souffl. d. Sch. Emil Voigt, Souffl. d. Optte. Selma Reinhold, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Georg Anders. Leo von Babos. Edm. Böhmer. Walter Bräuer (Reg.). Emil Brotze (Inspiz.). Kurt Gerdes. Julius Glaß (Reg.) Felix Grambiller. Carl Hoppé. Paul Kohlmann. Moritz Meffert. Rich. Molnar. Bernh. Müller. Erich Nowack. Franz Oehmig. Max Rejetzki. Carl Sauermann. Wilh. Schreiber. Max Sieber. Ludw. von Vogl. Harry Walter. Hugo Werner. Antal Wogritsch, Großherz. Meckl. Hofsch. (Reg.).

Damen: Emmy Chytill. Wilh. Helm. Eva Kupfer. Martha Lenz. Lucie Lindemann. Valerie von Linten. Susanne Lübbert. Helene Nolte. Stefanie Pfeffer. Martha Pirsch. Friedl Reisinger. Elisab. Richter. Tony Rudenz Rosa Schreiber. Eugenie Wogritsch-Meffert. Tosca Zienikewicz.

Kinderrollen. Kl. Hirschmann.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Fröhlich, Dekmal m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Emil Thomas, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Fritz Chytill, Obergard. m. 2 Geh. Franz Jockwig u. Clara Lange, Gard. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Adalbert Adler, Requis. m 2 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Lothar Mehnert. Hugo Waldeck. Albert Paul. Kurt Grebbien. Arthur Voigt. Albert Eilers. Rud. Christians. Paul Wieke. Luci Lißl. Pauline Ulrich.

Neuheiten. Husarenfieber. Gastsp. d. oberbayr. Bauernens. Michael Dengg. Glashaus. Ernst. Dieb. Blumenboot. Zechpreller. Staatsanwalt Alexander. Rabensteinerin. Hugdietrichs Brautfahrt. Walzertraum. Vom anderen Ufer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgenzeitung.

Hotels. Sächsischer Hof. Reichshof. Weißer Engel. Stern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Antal Wogritsch, Obm. Walter Bräuer, Kass. Curt Gerdes, Schriftf. 4 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 15 d. Genossenschaft o. P.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Bezirksstdt. in Mähren, 18000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dora Jenny, Bahnhofstr. 2; Direkt.-Stellv. Max Jenny, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Pammer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Lerchenfeld, Reg. d. P. u. Optte. Friedrich Schwarzinger, Kpllm. Rudolf Welik, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Müller, Sekr. Karl Leichter, Inspiz. Norma Waldberg, Souffl. Käthe Plutzar, Kass. Josef Plutzar, Kontr. Emil Reuer, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Blum. Dr. Walisch. Dr. Heßky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Ellersdorfer. Paul Fischer. Fritz Hauer. Max Jenny (Dir.-Stellv. u. Ober-Reg.). Felix Knüpfer. Karl Lerchenfeld (Reg.). Karl Pammer (Reg.). Hermann Reno. Rudolf Rudolfy. Max Ulmer. Julius Wittmann.

Damen: Eugenie Bernleuthner. Lya Briér. Paula Grimm. Grete Kuralt. Gisela Kurt. Frieda Lejeune. Olga Ohnesorg. Käthe Schreiber. Hermine Wolff.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. August Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Bruno Dostal, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Bouda, Obergard. m. 1 Geh. Marie Brauner, Obergard. m. 3 Geh. Heinrich Tima, Fris. m. 2 Geh. Josef Hadek, Requis.

Neuheiten. Raffles. Rabensteinerin. Große Gemeinde. Damenbad. Bakkarat. Glück der Vernünftigen. Walzertraum. Blaue Klub.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Znaimer Wochenblatt.

Hotels. Nesweda. Lorbeer. Drei Kronen.

Bad Zoppot, Sommer-Theater.

(Z., Stadt u. Badeort im westpreuß. Reg.-Bez. Danzig, besuchtes Ostseebad. 12000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1881, renoviert u. mit elektr. Beleuchtung versehen 1907, faßt 450 Pers. Spielzeit: Anfang Juli bis Anfang September 1907.)

Eigentümer. Albert Hinterloeh.

Direktion. Philipp Lesing u. Emil Werana, führen die gesamte Regie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Carstens. Friedr. Geffers. Georg Jöhnssen. Philipp Lesing. Ludwig Selzam. Max Tobien. Emil Werana.

Damen: Molly Groß. Leonore Graaff. Sola Günther. Wala Herbert. Thea Hoff. Hanna Lesten. Marie Atesberg.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Polytechn kum, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 176 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1200 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Prof. Dr. H. F. Hitzig. Vizepräsident: Dr. H. Schuler. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtrat R. Billeter. Stadtrat H. Wyß. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rogorsch, Dufourstr. 189, Reg. d. Op. Josef Danegger, Florastr. 48, Béla Duschak, Treichlerstr. 4, Egbert Soltau, Hedwigstr. 21, Reg. d. Sch. u. d. L. Bruno Wünschmann, Dufourstr. 67, Reg. d. Optte. u. d. P. Emil Moser, Hammerstr. 27. Inspekt.-Reg. Lothar Kempter sen., Klosbachstr. 105, Max Conrad, Holbeinstr. 30, u. Géza Feszler, Goethestr. 22, Kpllm. Alb. Hengartner, Seilergraben 51, Ballettkorrepetitor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Kass. u. Sekr. Emil Wölfinger, II. Sekr. Emil Krebs-Moritz, Kass. Hans Betschmann, Bibl. Herm. Hartmann, Paul Meili, Thdien. Aug. Meyer, Kassendien. Ed. Sölbek, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Dora Koch, Souffl. d. Sch. Julie Klein, Souffl. d. Op. Christian Aebi, Hauswart.

Theaterärzte: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102. Dr. Conrad Schindler, Theaterstraße 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser, Kreuzbühlstr. 8. Josef Danegger (s. Reg.). Béla Duschak (s. Reg.). Arthur Ehrens, Seefeldstr. 76. Ernst Grill, Holbeinstr. 31. Ludwig Kaase, Kreuzstr. 19. Franz Kirchner, Forchstraße 72. Emil Moser (s Inspekt.-Reg.). Curt Neukircher, Fraumünsterstr. 13. Aurel Nowotny, Fraumünsterstr. 13. Egbert Soltau, (s. Reg.). Alb. Trebe, Forchstr. 44. Max Wogritsch, Säntisstr. 18. Bruno Wünschmann (s Reg.).

Damen: Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Hilda Herterich, Arterstr. 26. Franziska Koch, Zürichbergstr. 15. Hedwig Mahr, Zeltweg 64. Sofie Nähr, Rämistr. 67. Anna Storm, Mühlebachstr. 55. Johanna Terwin, Feldeggstr. 90. Maria Vera, Zürichbergstr. 15. Ria v. Volmerstein, Stadelhoferstr. 7. Frieda Winter, Seefeldstr. 51.

Oper. Herren: Bernardo Bernardi, Beleriveftr. 21. Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Ludwig Ermold, Falkengasse 23. Erich Klinghammer, Dufourstraße 73. Willy Langefeld, Rotachstr. 10. Max Merter-ter-Meer, Mainaustraße 27. Reimar Poppe, Seefeldstr. 106. Josef Rauschal, Kreuzstr. 26. Hans Rogorsch (s. Reg.) Gotthold Rother, Festgasse 21.

Damen: Ria v. Farnholz, Dufourstr. 36. Frieda v. Fangh, Casinostr. 10. Bally Felden, Seefeldstr. 37. Sofie Jäger, Seefeldstr. 41. Philo Jarno, Seefeldstr. 51. Ada Kimla, Dufourstr. 73. Liane Pricken, Stadelhoferstr. 7. Anna Zober, Mühlebachstr. 14.

Ballett. Valerie Lindau, Ballettm. u. I. Solotänz. Tänzerinnen: Helene Lartová. Marie Bergmann. Ida Frey. Elsa Holzendorf. Elsa Baade. Alice Lindner. Minna Wetterling. Olga Wetterling. Else Wunder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinrich Fanto. *Franz Kirscht. Otto Meier. Maximilian Pankow. *Heinr. Schmidt. Otto Schröder. II. Tenor: *Leop. Grüner. *Adolf Jäger. Rob. Kofmane. *Jul. Neubauer. Paul Neubert. *Wilh. Schmitt. I. Baß: *Alex. Carlo. *Fritz Kilian. *Alfred Kling. *Carl Reininger. *Carl Schultz. *Adam Steg. II. Baß: *Arthur Bernakoff. *Theophil Braun. Matthias Fogarasi. *Anton Friedebach. Matthias Klein. Franz Loesch.

Damen: Sopran: *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essel. Emilie Fanto. *Anna Friedebach. Clara Grüner. *Julie Grauf. *Anna Köhrig. Emma Kilian. *Eva Leonie. Marie Nemeth. *Marie Neubauer. Anna Rohrer. *Louise Stählin. *Emilie Schultz. **Anna Wogritsch. Alt: Emmy Becker. *Poldi Hoop. *Marga Marra. Marie Marra. *Emma Markwalder. Paula Philipp. Amalie Smeikal. **Marie Smeikal. *Rosa Weber.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 54 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Werner, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Arbeitern. Ernst Grether, Thmstr. u. Bel. im Pfauen-Th. m. 2 Geh. A. Jöler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Hamel, Obergard. Jul. Kühn, Josef Böhni u. Hans Meier, Gard. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti u. Albert Rösler, Frif. m. 2 Geh. Auguste Morf, Frif. Franz Haßfurter, Josef Götz, Tapez. u. Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh. Josef Günder, Requis. im Pfauen-Theater m. 1 Geh.

Gäste. Aino Acté. Miß Allan. Henri Albers. Rosa Bertens. Elisabeth Duncan (Tanzschule). Fritz Feinhals. Maria Gay. Ellen Gulbranson. Heinrich Hensel. Else Lehmann. Pierre de Meyer. Oberbayr. Bauerntheater. Ernst von Possart. Maria Rehoff-Ensemble.

Neuheiten. Doppel-Ehe. Wolke. Einsame Weg. Erziehung zum Don Juan. Husarenfieber. Lebensfest. Zuflucht. Fräulein Freschbolzen. Hippolytos. Ibsen-Cyklus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Continental. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edwin Althauser, Obm. Max Conrad, Kass. Max Wogritsch, Schriftf. 31 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters).

(Das Th. faßt 530 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Juli 1907, und vom 16. Sept. 1907 bis 1. Mai 1908.)

Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.

III. Lustspiel-Theater

(im Central-Theater).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 450 Personen. Spielzeit vom 1. September 1907 bis 1. Juli 1908.)

Eigentümer. Architekt J. Schwegler.

Direktion. Josef Juhász, Bahnhofpl. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Friedrich Müller, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Lothar Schweiger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Freund, Bureauch. Hedwig Juhász, Sekr. Ferd. Hauser, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Paula Kast, Kass. Marie Mayer, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. H. Kunz.

Theaterarzt: Dr. Th. Auchlin.

Darstellende Mitglieder.

Lustspiel, Posse und Operette. Herren: Valy Arnheim, I. Bonviv. Fred Barrett, I. Charkom. Rudolf Ellinger, Charg. Carl Hauer (Inspiz.), Liebh. Ferd. Hauser, Charg. Friedr. Müller, (Reg.), I. Gesangskom. Bernh. Pankel, Väter. Carl Pauly, Kom. u. Charg.

Damen: Josefine Fernau, Liebh. u. Gesangssoubr. Toni Fröhlich, Säng. u. kom. Fach. Louise Heinlein, II. Naive u. Liebh. Hedwig Juhász,

Anstandsd. Fritzi Mark, Soubr. Willy Riorel, I. Salond. Caroline Seitl, Gesangspart.

Kinderrollen. Kl. Heinlein.

Technisches Personal. Ferd. Hauser, Thmstr. Phil. Dietrich, Dekmal. Adolf Hofmann, Fris. Severin Jälle, Tapez. Th. Stump, Gärtner.

Gäste. Danny Gürtler. Lina Goltz. Lona Nansen.

Neuheiten. Eine vom Moulin Rouge. Nr. 69. Wien bei Nacht. Nachtarbeit. Strumpfband. Lustige Witwe in zweiter Ehe. Dirne. Ihr Teophil. Geldbriefträger.

IV. Internationale Operetten-Tournee.

Direktion. Max Steinerkaiser, gleichzeitig Direktor des subv. Kurtheaters in Baden.

Die Tournee umfaßt die Schweiz, Oesterreich, Deutschland, Italien u. Frankreich.

Personal siehe Baden (Schweiz).

Zwickau, Stadttheater.

(Telephon: 1217.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1823, umgebaut 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Frido Grelle, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Reichenbach i. V.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Innere Leipzigerstr. 9, u. Julius Hartmann I, Bosenstr. 15a, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilhelm Mittelmeier, Reg. d. P. u. Optte., Moritzstr. 28. Max Laudien, I. Kpllm., Innere Dresdenerstr. 8. John Mandelbrod, II. Kpllm., Gewandhausstr. 5. F Math. Fischer, Ballettm., Werdauerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Amalie Rabenbauer, Sekr. u. Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Adolf Schenk, Inspiz. d Sch., Wilhelmstr. 48. Herm. Stichel, Inspiz. d. Op., Burgstraße 7. Paula Pohl, Souffl., Magazinstr. 1a. Georg Troll, Hilfssouffl., Mittelstr. 44. Bernh. Unger, Kastell, Gewandhausstr. 5. Bendel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann, Parkstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Osterweihstr. 44a. Friedr. Burau, Römerstr. 12. Gustav Dankmar (s. Reg.). Walter Gräbenitz, Innere Leipzigerstr. 8. Julius Hartmann I (s. Reg.). Paul Hartmann II, Innere Leipzigerstr. 30. Léon Jaccard, Innere Leipzigerstr. 15. Helmuth Koch, Bosenstraße 30. Franz Mandel, Hauptmarkt 20. Karl Marx, Osterweihstr. 44a. Eduard Pasquale, Aeußere Leipzigerstr. 19. Ad. Schenk (s. Inspiz.). Otto Werther, Schloßgrabenweg 47.

Damen: Henriette Berg, Nicolaipl. 1. Lotte Karst, Hauptmarkt. Elli Krone, Nicolaistr. 22. F Amelie Laudien, Innere Dresdenerstr. 8. F Ada Pauly, Innere Dresdenerstr. 14. Adeline Rosmer, Wilhelmstr. 29. Gertrud Bonhoff, Hauptmarkt 22.

Operette. Herren: Walter Gräbenitz (s. Sch.). Emil Günther, Bosinstr. 19. Rud. Heinrich, Mühlgrabenweg 8. Adolf Lange, Innere Dresdenerstr. 1. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Otto Michaelis, Annenstr. 27. Curt Moeckel, Parkstr. 8. Bruno Meinel, Aeußere Leipzigerstr. 14. Fritz Sachs, Osterweihstr. 5. Hermann Stichel (s. Inspiz.). Richard Schulz, Römerstr. 22.

Damen: Ellen Dola, Römerstr. 12. Judith Georgi, Poetenweg 12. Anny Herrmann, Innere Leipzigerstr. 50. Martha Kohlitz, Mühlgrabenweg. Wanda Malinowska, Innere Leipzigerstr. 8. F Ada Pauly (s. Sch.). Toni Schindler, Nordstr. 6. Loni Wallis, Osterweihstr. 44. Hildeg. Wegner, Nicolaipl. 1. Claire Zaumseil, Heinrichstr. 10.

Ballett. F Mathilde Fischer, Ballettm. (s. Sch.-V.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oswald Nietzsche, Thmstr. m. 5 Geh. Curt Moeckel, Dekmal. Carl Forbriger, Schnürm. m. 1 Geh. Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Queck, Obergard. Herm. Mohr, Gard. Lina Richter, Obergard. Martha Kretschmer, Gard. Curt Raspe, Fris. m. 1 Geh. Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh. Falckner, Tapez. m. 1 Geh. Todt, Gärtner.

Gäste. Ernst von Possart. Max Grube. Alex. Otto. Carl William Büller. Hugo Waldeck. Karl Reinhart. F Marie Reisenhofer. F Charl. Basté. Thea von Harbou.

Neuheiten. Schmuggler. Rabensteinerin. Erdgeist. Gott der Rache. Dieb. Welt ohne Männer. Gelbe Gefahr. Walzertraum. Marketenderin. Blaue Klub. Helfer. Lebemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Zwickauer Tageblatt. Zwickauer Zeitung. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Kästner. Ernst. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Laudien, Obmann. Gustav Dankmar, Stellv. Friedr. Burau, Schriftf. Léon Jaccard, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensioniert" oder „Gestorben".)

A.

Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Domiz. Berlin, Raupachstr. 4.
— Paul, Kpllm. Berlin XXXII u. X.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536) Domiz. Weimar.
— Bernhard, Solorep.-Vol. München I.
Abbahs, Alfons, Musdir. Meiningen.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13798 Berlin XIII.
— Friedrich, Sch. Iserlohn.
— Georg, Sch. Wismar.
— Ludwig, S. 11168. Königsberg I.
— Otto, Ch. Wien II.
Abelt, Grete, Sch. Marienburg.
Abendroth, Emmi, T. Mannheim I.
— Erna, T. Elberfeld I.
— Herm., Kpllm. Lübeck I.
— Irene, S. 10616. Dresden I.
— Mira, S. Mainz.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Souffl. Berlin V.
— Julius, Sch. Forst.
— Mizzi, S. Czernowitz.
Abrányi, Emil von, Solorep. Hannover I.
— Rosa von, F, S. Hannover I.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Abrell, Hans, Sch. Passau.
Abt, Elisab., S. Dessau I.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Else, Souffl. 11159 Leipzig I.
— Reinh., Chordir. u. Kpllm. Stettin I.
Achonbach, Carl, Sch. Zwickau.
Achterberg, Fritz, Sch. 11584. Wien V.
— Helene, Sch. Gießen.
— Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.
— Joh., Ballett-Avert. 8599. Berlin I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Karl, T. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXVI.
Ackermann, Ernst, Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Friedr., Ch. Metz I.
— Götz, Dir. Davenport.
— -Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Adalbert, Benja, S. 14372. Teplitz.
— Max, Reg. u. Sch. 14418. Nürnberg II.
Adam, Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. Cöln I.
— Elisab., Souffl. Dresden II.
— -Voigt, Gertrud, F S. Freiburg.
— F Souffl. Dresden V.
Adamek, Anton u. Adda, Ch. Linz.
Adami, Bruno, Sch Magdeburg I.
— Clemens, Sch. Posen II.
Addicks, Dir. Philadelphia.
Adelsheim, Marie, Sch. (8542). Wiesbaden II.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Ch. Danzig I.
Adler, Carl, Sch. Libau.
— Ferdin., Ch. Teplitz.
— Leop., Reg. u. Dramat. 8218. Berlin I.
— Marie, F Ch. Erfurt.
— M., Souffl. Prag IV.
— Paul, Kpllm. Prag.
— Siegfr., S. 12457. Amsterdam.
Adolf, Lucie, Sekr. Flensburg.

Adolfi, Alex, Sch. 10164. Coburg.
— Anni, T. Breslau I.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg III.
— Franz, S. 5951. Bern I.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Ch. Danzig I.
— Adolf, Ch. Hamburg I.
— Hans, Sch. Berlin XXXIV.
— Marie, Sch. Gelsenkirchen.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. Domiz. Giersdorf b. Hain (Rsgb.).
Adrian, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Affen, Wilhelmine, Sch. Denver.
Agerty, Max, Sch. 10814. Philadelphia.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf I.
Agloda, Olga, S. 13488. Halle I.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agté, Curt, Sch. 14264. Wien XX.
Agte, Minna, Sch (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg III.
Ahlbeck, Margar, S. Berlin XVI.
Ahlborn, Bernh., S. (8573). Kaiserslautern.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg III.
— Julie, Sch. Hamburg II.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Ahn, Friedr. v., Reg., Sch. u. S. (6794). Amberg.
— Wilhelm v., Sch. Gesangstudienh. Berlin W, Nürnbergerpl. 1. (Prof. Emerich.)
Ahne, Marie, Ch. Czernowitz.
— Maria, T. Lodz.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Barmen.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrendts, Martin, Sch. New-York I.
— Rose, Sch. New-York I.
Ahrens, Hermann, Bureauch. Bremerhaven.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Kpllm. Halle I.
Aichele, Rich., S. Magdeburg I.
Aichinger, A., Kpllm. Wien X.
Aigner, Fritz, S. 13463. Graz.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien X.
— Oscar, Sch. u. S. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. Düsseldorf I.
Ala, Marie, Ballettm. Berlin II.
Alba, Albine, Ch. Wien X.
Albach-Retty, Rosa, Hofsch. Wien I.
Albani, Carl, Sch. Eger.
Albano, Traude, Sch. Gastier. Domiz. Dresden, Pfotenhauerstr. 70.
*Albany, Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Albers, Heinr., Sch. Bielefeld.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München, Kochstr. 6/0.
Albert, Carl, Ch. (6436). Frankfurt a. M. I.
— Ernst, Dir. Kurth. Kösen.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin.
— Ernst, Reg. u. Sch. Kamenz.
— Eugen, S. u. Sch Freiburg.
— Franz, Sch. Rudolstadt.
— Fritz, Sch. Wien V.
— Gustav, Sch. 12131. Schwerin I.
— Hans, Sch. Hamburg VIII.
— Otto, Reg. u. Sch. (7773). Bremerhaven.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.

Alberti, Carl, Sch. Landshut.
— Clementine, Sch. (7512). Aachen I.
— Doris, Souffl. Hanau.
— Fanny, Sch. Olmütz.
— Fritz, Sch. 14611. Münster.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Hamburg IX.
— Lore, S. Berlin XXXVII.
— Martha, Souffl. Berlin XXIV.
— Mila, Ch. Czernowitz.
Alberty, Alb. Sch. u. Ch. Crefeld.
— Christine, Ch. Bern I.
— Max Dr., Reg. u. Sch. Gera.
Albes, Conrad, Sch. u. S. Königshütte.
— Dora F Sch. Königshütte.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin VII.
— Lucie, Sch. 12725. Gastier. Adr.: Berlin W 15, Pfalzburgerstr. 67.
— Mathilde, Sch. Hanau.
Albin, Else, Sch. Laibach.
— Fritz, Sch. Wien XIII.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Deutsches Volksth. Wien.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 61 II.
— Cora, Sch. Hamburg VI.
— Else, S. (7602). Würzburg.
— Georg, Sch. (8553). Stadtth. Mühlhausen.
— Hans, Sch. St. Louis.
— Hedwig, Sch. Beuthen.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Berlin XLI.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Berlin XV.
— Max, Sch. Berlin XIX.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Milli, Sch. Oldenburg.
— Oscar, Sch.-Elev. Stuttgart I.
— Pauli, Ch. Berlin XIV.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Albrich, Max von, Kpllm. Beuthen.
Alden, Claire, Sch. Konstanz.
Alder, Willy, Sch. Aschersleben I.
Aldor, Bernardt, Sch. 14002. Berlin XXVI.
Alestra, Jos., Dir. u. Oberreg. Priv. Berlin.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Bruno, Sch. Leitmeritz.
— Ella, Sch. Bitterfeld.
— Fritz, S. 13361. Domz. Halle a. S.
— Georg, Ch. Breslau I.
— Georg, Sch. (7241). Magdeburg III.
— Heinr., Sch. Neiße.
— Hilmar, Sch. (6798). Halle II.
— Moritz, Reg. u. Sch. Bochum.
— Nelly, Sch. Memel.
— Richard, Dir. 8469. Berlin XXIV.
— Rich., Reg. u. Sch. (5304). Tournee. Hartstein-Ensemble.
— Willy, Sch. Dresden V.
Alföldy, Dezsidér, S. Kgl. Hofoper Budapest.
Alfredo, Waldemar, Sch. u. Reg. Wismar.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Alkier, Karla, Ch. Wien XIII.
Allegri-Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.

Allen, Janet, S. Breslau I.
— Peter van, Maschm. 13831. Bremen I.
Allers, Anna, S. 14095. Scholien bei Otterdorf (Pr. Hannover).
— Marianne, Sch. Laibach.
Allinger, Alexandrine, S.-T. Cöln I.
Allis, Mabel, Sch. Breslau I.
Allner, Else, Sch. 14665. Königshütte.
Paul, Konzertm. 14814. Rostock.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Carl, Kpllm. Bitterfeld.
— Hans, Sch. Cöln V.
Alma, Hel., Sch. 14395. Berlin XXVI.
— Marian, S. Berlin I.
Almer, Therese, Sch. München VIII.
Almuth, Frieda, Sch. Bremen I.
Aloff, Gussy, S. Adr.: Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW. 23, Altonaerstr. 14.
Alpassy, Hans, Sch. u. Reg., Mähr.-Ostrau.
Alpner, Julius, Sch. Prag IV.
Alschautzky, Felix, Kpllm. Memel.
Alscher, Rich., S. Düsseldorf.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Breslau I.
Alsen, Elsa, S. 13423. Freiburg.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. Posen I.
Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389. Domiz. Hamb.
Alt, Emil, Musdir. Beuthen.
Alten, Bella, S. New York II.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5382). Graz.
Altenburg, Wilh., Musdir. Tondern.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Hamburg II.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Zürich I.
Althof, Anni, Sch. Wien X.
— Johanna, Sch. Eger.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien III.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Elisab., Sch. Graudenz.
— Georg, Dr., Dramat. u. Reg. Mannheim.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Josef, Inspekt., Reg. u. Bibl. Wien V.
— Marg., S.-T. Berlin I.
— Max, Souffl. Gablonz.
— -Trepplin, F Hedwig, T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. 14107 München VII.
*Altner, Carl, Sch. 12626. Bochum.
Altschul, H., Kpllm. Prag IV.
— Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
— Samuel, Ch. Prag.
Alva, Hans, Sch. München III.
Alves, Anna, Ch. Breslau I.
— Ernst, Sch. 14756. Halle I.
— Sofie, Ch. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. Hannover I.
Amalfi, Hans, Dir.-Stellv., Sch. u. Bureauch. (6526). Bamberg.
Aman, Andreas, Dir. Wien III.
Amann, Emil, Sch. (6891). Wien VI.
— Hans, Sekr. Amberg.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Eduard, jun., Ch. Colmar..
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, S. u. Ch. Colmar.
Ambrogio, Alfred, Sch. Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Oberreg. u. Sch. (3774). Kaiserslautern.

Ambrosius, S. T. Wiesbaden I.
Amdor, Hans, Sch. Pirna.
Amende, Gertrud, Sch. 14390. Memel.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Wien XXII.
Ammerbacher, Paula, Sch. Nürnberg III.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien V.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
— Emmy, Sch. Leipzig V.
— Fritz, Sch. Leipzig V.
Amur, Fritzi, T. Mülhausen i. Els.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien VII.
Andara, Hans, Sch. Berlin XXXIII.
Anday, Blanka, S. Dresden II.
Ander, Carl, Sch. Eger.
— Rud., Sch. u. S. (6818). Wien X.
Anderle, Rosa, Sch. Linz.
— -Ronay, Sch. Brüx.
Andermann, Alphons, Kpllm. (7213). Hanau.
Anders, Centa, Sch. München VIII.
— Doris, Sch. Hagen.
— Georg, Sch. Zittau.
— Rich., Sekr. u. Sch. Kreuzburg.
— Susi, Sch. Kreuzburg.
Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderson, Sarah, F S. Melbourne.
Andor, Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne, Rue de bourg 4.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstler).
Andras, Lisko, Ch. Berlin XIXa.
Andrassy-Erl, Adalb., S. Wien II.
André, Herm., Ch. u. Inspiz. Coburg.
— Luise, T. Darmstadt I.
Andreas, Max, Sch. (3917). Bielefeld.
Andrée, Melanie, S. München VII.
— -Huvart, Cölestine, F Sch. Frankfurt a. O.
Andres, Edeltraut, S. Königsberg I.
*Andresen, Charl., Sch. Frankfurt am Main III.
— Hans, Reg. u. Sch. 9332. Berlin XXI.
— Hugo, Sch. 12659. Altona II.
— Luise, S. Lübeck I.
Andreß, August, Ch. Wien II.
— Emil, Reg. u. Sch. Westpreuß.
— Minna, Sch. Westpreuß.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
Andries, Marga, S. Sondershausen.
Angel, Ad., S. u. Sch. Kattowitz I.
Angelbeek, Marie van, Ch. Metz I.
Angely, Rosa, Sch. u. Ch. Plauen.
Angelmayer, Pepi, Sch. Pirmasens.
Angélusz, Bertha, Ballettm. Berlin XIV.
Angely, Rosa, Sch. u. Ch. Plauen.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.
Angerer, Luise, S. (5926). Riga I.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Marg., Sch. Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T.-Elev. München I.
Angersbach, Meta, Sch. u Ch. Chemnitz.
Angerstein, Martha, Sch. Hamburg VII.
Anscheit, Herm., Reg. u. Sch. Domiz. München, Ob. Anger 11.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Berlin XVII.

Ansion, Nella, Sch. 12960. Dortmund I.
Anthes, Georg, Kfäng. 9217. Domiz. Dresden.
— Lina, Sch. 14719. Heidelberg.
Anthony, Felix, Dir. (6722). Hirschberg.
— Hans, Sch. Breslau I.
— Meno, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Rudolf, Sch. Innsbruck.
— Rudolf, Sch. Leipzig III.
— -Oelsner, Rosa, F Sch. Hirschberg.
Anton, Ch. Danzig I.
— Auguste. S.-T. Danzig I.
— Jules, Reg. u. Sch. Wien XVII.
— Max, S. 13450. Wien XVI.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
— Sofie, Sch. (8214). Kaiserslautern.
Antoni, Hedwig, S. Darmstadt.
Antony, Hans, Sch. Breslau I.
— -Herbing, Anna, Sch. Gastier. Adr. Breslau, Margarethenstr. 131.
Antorff, Käte, Sch. München VII.
Antropp, Karl, Kpllm. Wien X.
Anwander, Arthur, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
Appel, Paul, Bureauch. Halberstadt.
— Rich., Ballettrep. München I.
Appell, Adele, S. 14595. Domiz. Cöln a. R., Peterstr 49—51.
Appelt, Wilhelm, Sch. 14496. Domiz. Berlin.
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, Sch. Berlin XL.
Aranyi, Desider, S. 9680. Kgl. Oper. Budapest.
Arányi, (Lange), Emilie, F S. 8614. (Gastier. Großgmain b. Salzburg, „Villa Arányi".)
Arbusoff, Eveline, Sch. Petersburg II.
Arco, Bertha, Sch. (5736). Crefeld.
Arden, Anni, Sch. Hannover IV.
— Annie, Sch. (8322).
— Anny, Sch. Pilsen.
— Asta, S. Tilsit.
Arend, Josef, Sch. Wien XXIV.
Arends, Vilma, Sch. Oldenburg.
Arendt, Alwine, Sch. Beuthen.
— Gottfried, Sch. 14086. Bielefeld.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
Arens, Clara, Ch. Berlin XVI.
— Louis, S. Elberfeld I.
— Vilma, Sch. (7464). Münster.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New-York I.
Arkenberg, Salome, S.-T. Straßburg I.
Arle-Rank, Elsa, F Sch. Goslar.
Arlow, Elvira, S. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Innsbruck I.
Armand, Artur, Sch. Rostock.
Armany, Elsr., T. Leipzig I.
Armbrecht, Rud., Ch. Wiesbaden I.
Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Bamberg.
Armster, Carl, S. 14483. Berlin XIX.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Hamburg I.
Arnberg, Josefine, Sch. Heilbronn.
Arnd, Herm., Sch. Arnswalde.
— Ottilie, Sch. Arnswalde.
Arndt, Carl, Sch. Gottesberg.
— Emo, Inspiz. u. Sch. Gera.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin XX.
Arndt, Gottfried, Sch. Colmar.
— Hans, S. (6216). Barmen.
— Ida, Sch. Brieg.
— Isa, Sch. (8289). Brieg.
— Margar., Sch. Berlin XLI.
— Rita, S. (7423). Chemnitz.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Münster.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. Elmen.
— -Hagen, Ludw., Sch Marienburg.
— -Lorenz, Charlotte, Sch. Gast. Berlin.
Arne, Johann von, S. Troppau.
Arnfeld, Jul., Sch. (6853). Hannover IV.
Arnheim, Valy, Sch. (7087). Zürich II.
Arnim, Gustav, S. Trier.
— Hans, Sch. 11863. Gera I.
Arno, Erna, S. St. Gallen.
— Gretchen, Sch Pasewalk.
— Hugo, Sch. München I.
— Ludwig, Sch. Berlin XXX.
— Mathilde, Soufſl., Nürnberg II.
— Sophie, Ch. Kaiserslautern.
Arnold, S. Berlin I.
— Alfred, Reg. u. Sch. Saar-Louis.
— Anton, Chordir. (7284). Reichenberg.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— Franz, Sch (4482). Berlin X.
— Frieda, Sch. Bromberg I.
— Hans, S. 11737. Troppau.
— Hans, S. Hamburg VII.
— Hermann, S. Darmstadt.
— Leop., B. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankf. a. M. I u. II.
— Max, Sch. Dresden V.
*— Phil., Thmstr. (8021). Trier.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VIII.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. Mülhausen i. E.
— -Schönau, Sch. 11207. Berlin XX.
Arnoldi, Franz, S. Danzig I.
Arnoldsen, Sophie, Ch. Breslau IV.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II (s. Schneeweiß).
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnschütz, Curt, Sch. Posen II.
Arnsperg, Rob., Sch Neurode.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Ringbahnstr. 19.
Arp, Carl, Sch. Dresden V.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arter, Leopold, Sch. Eckernförde.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artner, Gabriele v., S. 10306. (s. gast. K.).
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artot de Padilla, Lola, S. Berlin XIV.
Artôt, Tilly, S. (8398). Basel II.
Arvay, Lily von, Sch. Budweis.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. Domiz. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leo, Sch. 11687. L.-B. Stuttgart I.
— Leon, Ch. Stuttgart I.
— Simon, Ch. Hannover I.
— Simon, Ch. Zürich I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.

Aschenbach, Siegm. Sch. (7404). Berlin XXIV.
Aschenbrenner, Karl, S. Coblenz.
Aschoff, Julie, S. u. Sch. (8044). Adr.: Berlin, Bayrischestr. 28/29.
Aschinger, Josef, Sch. (7874). Berlin XI.
Aschner, Max, S. (6666). Brünn.
Askonas, Paul, Hofsch. Wien V.
Aslan-Jumpart, Raoul, Sch. 14571. St. Pölten.
Asper, Emilie, Ch. u. Souffl. Innsbruck.
— Heinr., Sch. Innsbruck.
— Marie, Sch. (8569). Lindau.
Assenbaum, Joh. Fr., Sekr. Ulm.
Asten, Mizzi von, Sch. Passau.
Astler, Hans, Sch. Sternberg.
Astley, Charlotte, Ch. Magdeburg III.
Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Berlin XLII.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Rich., Sch. Güstrow.
Aßmer, Agnes, T.-Elev. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Athan, Marie, Sch. Berlin XX.
Atlas, Johanna, Sch. Pilsen.
Atzinger, Hermine, S.-T. Magdeburg I.
Auderieth, Karl, Korrep. Wien XVI.
Auen, Josef, Sch. Cöln VI.
Auer, Franz, Sch. Kaaden.
— Fritz, Sch. Prag IV.
— Karl, Kpllm. 10250. Domiz. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim I.
— Rosalie, Sch. Denver.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Arthur, Sch. u. S. (8104). Stendal.
— Joh., Souffl. Schönbeck.
Karl, Dir. Wien XVIIa.
— Karl, jr., Sch. Wien XVIIa.
Aulinger, Elise, Sch. München VIII.
Aumann, Alb., S. (4156). Halle I.
Aumüller, Hans, Sch. Bayreuth III.
Aurich, Clara, Sch. Berlin VIIa.
Ausfelder, Hans, Sch. Berlin XX.
Ausim, Anton, Sch. Meran.
Auspitz-Ewally, Minna, F Sch. Hambg. I.
— Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Aust, Gisbert, von, Sch. Wien VI.
Austerlitz, Marianne, Sch. Reichenberg.
Auzinger, Theod., Sch. (6117). Meiningen.
L'Avedo, Heinz, Sch. Geithain.
D'Avis, Charlotte, Sch. New York III.
Aviszus, Curt, Sch. Berlin V.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.

B.

Baars, Hans, Reg. u. Sch. (7660). Gleiwitz.
Bab, Julius, Dramat. Berlin XII.
Babinski, Rob., Sch. 14682. Beuthen.
Babos, Leo von, Sch. Zittau.
Bach, Alfred, Sch. Tilsit.
— Alfred, Sch. (6036). Cincinnati.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Anton, Sch. Ansbach.
— Elsbeth, Ch. Berlin XIV.
— Else, Sch. Dresden VI.
— Erna, S. 13739. Duisburg.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13131. Berlin XVIII.
Bach, Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Sch. Berlin V.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. Halle I.
— Paul, Kpllm. Berlin XLIV.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, Sch. Hamburg VI.
Bacher, Bruno, S. u. Sch. Tilsit.
Bachl, Ferd., Sch. Wien XXIII.
Bachler, Elisab., T. Rostock.
Bachmann, August, Sch. Eger.
— Carl, Sch. 13431. Domiz. Wien.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Leipzig IV.
— Elise, Sch. Leipzig III u. IV.
— Helene, Sch. Wien VII.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
Bachner, Fritzi, S. Weißenfels.
Bachrach, Berthold, Sch. 14633. Leipzig V.
Bachrich, Susanne, S. Brünn.
Bachur, Max, Hofrat, Dir. 5092. Hamburg I. u. VI.
Bachwitz, C., Dir.-Stellv. Dr. Ferdinand-Ens.
Bacioccо, Nora, Sch. Guben.
Back, Cäcilie, S. (7961). Aachen I.
Backhaus, Karl, Knuf. 8479. Wiesbaden.
— Elfriede, S. Cassel I.
Backhusen, Gertr., Ch. Düsseldorf I.
Backof, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). Gießen.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Reg. u. Sch. (7486). Wien XVI.
Bader, Bernh., Dir. (7862). Domiz Garmisch.
— Carl, Ch. u. Sch. Wien XIII.
— Edwin, Ch. Brünn.
— Erwin, Kpllm. Wien XXIII.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Sch. Riga I.
Bading, Ed., Reg. u. Sch. Kattowitz.
— Heinr., Obchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. Basel II.
Bäck, Elsa, Sch. 12777. Domiz. Berlin.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
Bähr, Ballett-Korrep. Breslau I.
Baer-Oesterreicher, Marie, Sch. Graz.
Bär, Emil, S. (7615). Adr. Ulm a. D., Wengeng. 21.
— Ernst, S. Aussig.
— Frieda, F T. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Bayreuth III.
— Max, Reg. u. Sch. München VIII.
— Paul, Sekr. (6717). Augsburg.
— Rose, Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärmann, Willi, Sch. Wien XVIII.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Ch. München VII.
Bäumler, Leop., Sch. Magdeburg 3.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bage, Willy, Sch. 12364. Domiz. Rixdorf, Boddinstr. 25a.
Bagger, Rich., Sch. Basel II.
Bahling, Hans, Sch. Barmen.
— -Berg, Sofie, F Sch. Barmen.
Bahn, Margarethe, Ch. Breslau I.

Bahn, Wilmar, Ch. Cassel I.
Bahr, Gustav, Sch. 14374. Kiel I.
— Herm., Reg. Berlin VIII.
Bahrdt, Georg, Ch. Leipzig I.
Baier, Ida, Sch Kattowitz.
Baiersdorff, Emil, Sch. Aschersleben I.
Bajor, Riza, Sch. (8190). Cöln I.
Bakos, Herm., Oberreg. u. Sch. Gießen.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig I.
Baison-Hofmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien X.
Balbo, Annetta, Ballettm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Wiesbaden I.
— Marietta, Ballettm. Riga I.
Balder, Hans, Sch. 14738. Prag I.
— Hugo, Sch. (4912). (s. gastier. Künstl.)
— Rich., Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien XVI.
Balg, Elsa, Ch. Mülhausen i. E.
— Herm., Ch. Mülhausen i. E.
— F Ch. Mülhausen i. E.
Balik, Stefanie, Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Franz, Ch. Prag I.
— Max, Bureauchef. Cassel I.
Ballara, Florence, S. (6503). Kiel I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Antonie, F Sch. (1008). Schweidnitz.
Balling, Jenny, Sch. Berlin XIII.
Ballot, Helene, Sch. Berlin XXIX.
Bally, Helga, Sch. (8504). Düsseldorf I.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balog, Irene, Sch. Eger.
— Paul, Kpllm. u. Sch. Quedlinburg.
Baloni, Carl, Ch. Wien III.
Balqué, Reinhold, Reg. u. Sch. 13778. Salzwedel.
Balta, Carl, S. 10095. Bern I.
Balten, Zerline, Sch. 14588. Troppau.
Baltes, Hans, Reg. u. Sch. (Dir. Gustav Wolff) Quedlinburg.
— Hans, Sch. Schönebeck.
Balthyni, Arno, Dir. Mühlhausen.
Baltzer, Louise, Sch. Neustrelitz.
Balz, Pauline, Bureauch. Gießen.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Banasch, Rich., Dr., S. Magdeburg I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
Bandler, Rudolf, S. 14769. Essen.
*Bangatz, Carl, Sekr. 13877. Cuxhaven.
Bankowitsch, Elisab. Ch. Frankf. a. M. I.
Bankwardt, Georg, S. (8352).
— Georg, S. Kaiserslautern.
Bankwart, Georg, S. Laibach.
Banna, Max, Sch. Sternberg.
Banse, Fritz, Sch. Magdeburg III.
Bansky, Toni, Ch. Wien III.
Bansmann, Arnold, Sch. 14732. Ständ. Adr. Berlin NW, In den Zelten 8.
Bara, Karl, S. 13815. Mainz.
Baraniecka, Valeska, Sch. 14528.
Baranietzki, Rob., Kpllm. Mähr.-Ostrau.
Baranoff, Assa, T. Barmen.
— Marie, T. Düsseldorf I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barck, Cornelius, S. Dortmund.
— Else, Sch. (8393). Schauspielh Breslau.
Barnau, Fritzi, Sch. Wien XIV.
Barco, Olga, S. Teplitz.
Barden, Conrad, Sch. Gastier. Rußland, Schweden, Dänemk. u. Holld. Adr.: Berlin W, Holsteinischestr. 26 ptr. r.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Bardon-Müller, Ida, Sch. München VII.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007 Wien II.
Bark, Elise, Sch. Breslau IV.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.).
Barker, Vilma, Sch. Düsseldorf III.
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Leipzig II.
Barkow, Hedwig, S. (8115). Domiz. Berlin, Dresdnerstr. 117 III.
Barlanyi, Erika, S. 14768. Essen.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Darmstadt I.
Barmann, Wilhelm, Sch. Göttingen.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnau, Fritzi, Sch. Wien XIV.
Barnay, Ludwig, Hofrat, Dir. Berlin I.
— Paul, Sch. 13878. Neustrelitz.
Barnowski, Leo, Bibl. u. Souffl. Graudenz.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIII.
Barnstorf, Frida, T. 14659. Hannover I.
Baro, Emma, Sch. St. Gallen.
— Ida, T. Mannheim I.
Baron, Anny, Ch. Graz.
— Carl, Sch. u. Sekr. München III.
— Erwin, Sch. München VII.
Barre, Olga la, Ch. u. Sch. Essen.
Barrée, Julius, S. 14757. Halle I.
Barrett, Fred, Sch. Zürich II.
Barry, Milla, Sch. Wien XII.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin II.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
Barsescu, Agathe, Sch. New York I.
Barska, Marie, Sch. (7320). Buenos Aires.
Bartak, Grete, Ch. Wien XIII.
— Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.
Bartel, Ernst, Ch. Sondershausen.
— Hermann, Sch. Harburg.
— Rich., Ballkorrep. Danzig I.
Bartelmann, Dore, Sch. (8113). Harburg.
Bartels, Adolf, Ch. Breslau I.
— Elisab., Sch. (6367). Berlin XXVI.
— Erich, Sch. (8395). Neisse.
— Gertrud, T. Danzig I.
— Harry, Ch. 426. Hamburg I.
— Herm., Sch. 14777. Berlin XVII.
— Joh., Musdir. Wismar.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Max, Sch. u. Reg. Rudolstadt.
— Otto u. Minni, Sch. Leer.
Bartenstein, Franz, Ch. Stuttgart I.
— Franz, Ch. 10998. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— Siegfried, Ch. Colmar.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Carl, Ch. u. S. Dessau I.
— Carl, Heinz, S. Metz I.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Danzig I.
— Ella, Sch. Berlin VIII.
— Franziska, Ch. F Weimar.
— Gertrud, Sch. Hirschberg.

Barth, Henr., Ch. Dessau I.
— Kurt, Korrep. Breslau I.
— Martha, Ch. Essen.
— Max, S. (4733). Rostock.
— Otto, Wilh., Sch. (8516). Aarau.
Barthel, Reinhold, Sch. Dresden III.
Barthl, Osw., Ch. Trier.
— Betty, Ch. Trier.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Domiz. Berlin. Friedrichstr. 181.
Bartholdy, Lucie, S. Solingen.
— Oscar, Sch. Güstrow.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. F Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bartini, Else, T. Barmen.
Bartl, Jul., Sch. Wien III.
— Marie, Sch. u. S. 12965. Wiener-Neust.
Bartling, Marie, Sch. Hannover II.
— Paul, Reg. u. Sch. Eckernförde.
Barton, Emil, Korrep. 14370. Regensburg.
Bartosch, Karl, Chordir. Mannheim I.
— Hansi, Sch. Meran.
Bartová, T. Zürich I.
Bartram, Elisab., S. Düsseldorf I.
— Rob., Reg. u. S. Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Freiburg.
— Marie, S. Stuttgart I.
— Dr. Rud., Reg. u. Dramat. Nürnberg I.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Bary, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.
Basch, Alice, S. Olmütz.
— Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Fernande, Ch. Hamburg VII.
— Josef, Oberreg., S. u. Sch. Budweis.
— Luise, Ch. Hamburg VII.
— Marianne Sch. Budweis.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden.
Basedow, Meta, S. Saar-Louis.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin X.
Basil, Franz, Ch. Schwerin I.
— Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. Mannheim I.
— René, Sch. 14811. Bonn I.
Baß, Hermine, Sch. Oldenburg.
— Leopold, Ch. Plauen.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XV.
— Aug., Dr., Int. 5909. Karlsruhe I.
— Fritz, S. St. Gallen.
Bassin, Franz, S. (1619). Posen I.
Bast, Lisl, Sch. Murnau.
Bastars, Carl, Sch. Laibach.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. 13901. Cuxhaven.
— Gretchen, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Helene, Sch. Cuxhaven.
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Magda, Sch. Cuxhaven.
Bastian, Oscar, Sch. Rhein. Volksth.
Bastineller, Betty v., F Sch. 9402. Domiz. Unna i. W.
— Else v., Sch. u. S. Stendal.
— Emil von, Dir. 8949. Domiz. Hagen i. W.
— Jul. v., Dir. 9346. Kurth. Königsborn.
Basto, Fritz, Sch. 13794. Leipzig II.

Bath, Elisab. (Hirsch), Sch. Tournee priv. Friedenau b. Berlin, Odenwaldstr.
Batori, Ilona, Sch. Glogau.
Batta, Josef, Sch. Saargemünd.
Battige, Hans, Sch. Düsseldorf II.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. Prag I.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauer, Albert, Sch. Weimar.
— Alexander, Ch. Kaiserslautern.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a M. I.
— Arthur, Sch. Mülhausen i. E.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Carola, Sch. München VIII.
— Cilli, Sch. Hamburg VI.
— Clemens, Sch. 12848. Milwaukee.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, Dir. St. Pölten.
— Emma, Souffl. Wien XXIII.
— Erich, Kpllm. Berlin XLI.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Entreé-T. 14550. Wien II.
— Fritzi, Ch. Wien XVI.
— George, S. (7299). Erfurt.
— Hans, Bureauch. St. Pölten.
— Herm. Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Breslau I.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— James, Reg. u. Sch. Altona II.
— Ida, Sch. Hamburg I.
— Joh., Sch. u. Ch. Posen I.
— Johanna, Sch. Coburg.
— Josef, Ch. Dresden III.
— Josefine, Sch. Krumau.
— Josefine, Sch. (7789). Domiz. München.
— Josefine, Sch. Wien XVII.
— Joseph, Dir. (616). Landshut.
— Käthi, S. (8131). Gleiwitz.
— Karl, S. 14311. Elberfeld I.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Kurt, Sch. Saarbrücken.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Wien VII
— Liesel, Sch. Bautzen.
— Lina, Ch. Wien XVI.
— Lola, Sch. 13540. Hermannstadt.
*— Lotte, Sch. 14089. Waldenburg.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, Sch. Lindau.
— Mary, Sch. Landshut.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. Priv. Adr.: Posen, Königstr. 1 III.
— Olga, Sch. Wien X.
— Oskar, Souffl. Stolp.
— Paul, Sekr. u. Sch. Krumau.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. 14508. Magdeburg.
— Reinhold, Sch. Dresden III.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Sch. u. Ch. Innsbruck.

Bauer, Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, T. Hannover I.
— Therese, Sch. Steyr.
— Vincenz, Sch. u. Reg. Wien XIX.
— Wilh., S. 8805. Gastier. Domiz. Wien II, Gr. Mohreng. 38.
— Wilh., Sch. Prag.
— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. Dresden I.
— -Müntner, Albine, Sch. St. Pölten.
Bauermann, Carl, Sch. Dessau I.
— Cilli, F Sch. Eschwege.
— Wilh., Kpllm. Eschwege.
Bauernfeind, Franz, Sch. Eschwege.
Baum, F Sch. Cöln VII.
— A., Dir. Cöln VII.
— Adele, Ch. Wien XIII.
— Clara, Sch. Schöneberg.
— Elly, Sch. Crefeld.
— Emil, S. u. Sch. 10586. Hamburg-Tournee.
— Erna, Sch. Schöneberg.
— Ernst, Sch. (5917). Hannover IV.
— Karl, S. 14314. Bremen I.
— Marg., Souffl. Hamburg-Tournee.
— Marie, S. 13829. Kattowitz.
— Mizzi, S. Kattowitz.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, Dr., Dramat. Davenport.
— Edwin, Sch. Mülheim.
— Emmy, Sch. Davenport.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.
— Friedel, Sch. München III.
— Heinr., Ch. Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
— Hermann, Ch. Cöln I.
— Karl, S. 10867. Metz I.
— Karl, Sch. u. S. Wien VIIIa.
— Luise, Sch. Westerhude.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Martin, Sch. Halberstadt.
— Mathilde, Sch. Coblenz.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. u. Sch. 11296. Chemnitz.
— Rich., Reg. u. Sch. Mähr. Ostrau.
— Wilh., Thmstr. 14290. Düsseldorf II.
— Willi, Sch. Krems.
Baumbach, Adolf, Musdir. Ingolstadt.
— Anna, Ch. Breslau I.
— Ella, S. Essen.
— Else, Sch. 14846. Berlin XXVI.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. Bremen I.
— Mary, Sch. Stralsund.
Baumeister, B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Danzig I.
— Kurt, Sch. Berlin V.
— Mathias, Ch. 10607. Domiz. New-York. 317. West. 40. Str.
Baumfeld, Dr. Maurice, Dir. New-York I.
Baumgärtner, Mizi, Ch. Wien XIII.
Baumgart, Hanni, Ch. 14796. Dresden III.
Baumgarten, Arthur, S. Essen.
— Elsbeth, Ch. Plauen.
— E., Ch. Leipzig I.
— Gustav, Ch. Barmen.
— Heinr., Sch. Aschersleben.
— Ida, Bureauch. Berlin XXIV.
— Jenny, Ch. Dresden III.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475). Görlitz.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Sch. Wien VI.
Baumkirchner, Jos., Inspiz. u. Sch. Wien XXIII.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Hirschberg.
Bausenwein, Viktor, Dir. (s. gastier. Künstl.).
Bautz, Fifi, Ch. Altenburg.
Baxant, Josi, Ch. u. Souffl. Würzburg.
Bayczinsky, Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bayer, Hedwig, T. Berlin II.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Jenny, Ch. Augsburg.
— Josef, S. u. Sch. 12978. Domiz. Hannover I.
— Julius, S. (7205). New-York II.
— Karl, Reg., S. u. Sch. 8727. Linz.
— Karl, Souffl. Teplitz.
— Marg., Dir.-Sekr. Düsseldorf II.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizi, Ch. Leitmeritz.
— Paula, Ch. Graz.
— -Braun, Bertha, F Sch. (298) Hamburg I.
— -Bürck, Marie, F, Ehrenmitgl. Dresden I.
— -Icaza, Josefa, Souffl. Crefeld.
— -Kronthal, Julie, S. Linz.
Bayerl, Fanni, Sch. u. S. Heidelberg.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. Cassel I.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
Bechert, Paul, Sch. Hamburg VII.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforterstr. 41.
Bechmann, H., Sch. 14459. Leipzig III u. IV.
Bechstein, Hans, S. 11694. Mülhausen i. E.
Beck, Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). München VIII.
— Ed., Sch. Plauen.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Gisa, Sch. (8165). Goslar.
— Grete, Dr. Ferdinand-Ensemble.
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Berlin
— J. R., S. Magdeburg I.
— Leopold, Inspiz. Prag IV.
— Ludwig, Sch. München V.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Otto, S. Altenburg I.
— Ridi, Sch. Ansbach.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— Rud., Sekr. Solingen.
— Thilda, Ballettm. Lodz.
Becke, Eduard, van der, Sch. Gießen.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Alice, T. Metz I.
— Amalie, Ch. Prag I.
— Andreas, S. u. Ch. Crefeld.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Antonie, Sch. Halle II.
— Auguste, Ch. Riga I.
— Carl, Sch. 14384. Oldenburg.

Becker, Claire, Sch. Heidelberg.
— Else, Sch. 14552. Domiz. Dresden.
— Emil, Dir. (418). Schweidnitz.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Reg., Sch. u. S. 10319. Leipzig III.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastier. Charlottbg.-Berlin, Schloßstr. 65 I.
— Fritzi, Sch. Berlin XXXVI.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, Ch. Straßburg I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Georg, S. 13557. Altenburg.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Rostock.
— Gusti, Sch. (6737). Berlin XXVI.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin. XVIII.
— Jean, S. Cöln I.
— Johanna, Sch. 13925. Colmar.
— Marie, Sch. Mannheim II.
— Max, Sch. Riga I.
— Oscar, Dr. Kpllm. Dortmund.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. Halberstadt.
— Rob., Reg., S. u. Sch. (5280). Olmütz.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I.
— Tilly, Sch. Stadtth. Wilhelmshaven.
— -Alsen, Ernst, Sch. Rußkaja.
— -Sachs, Karl, Sch. Aachen I.
— -Stephany, S. Dortmund.
— -Wiegand, Georg, Sch. Philadelphia.
Becklin, Marg., Sch. (7808). Lüneburg.
Beckmann, Anni, Sch. Bielefeld.
— Annie, Sch. (s. gastier. K.).
— Elfriede, Sch. Wismar.
— Franz, Ch. Lodz.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin XVIII.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Mühlhausen.
Beckow, George, Sch. 11299. Düsseldorf I.
— Mia, S. Melbourne.
— Hans, Reg. u. Sch. Erfurt.
Beckum, Maria von, S. Essen.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. München VII.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Gertr., T. Stettin I.
— Max, Orchm. 8312. Schauspielh. Hamburg.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beek, Heinz van, Inspiz. u. Sch. Berlin XL.
Beekum, Maria van, S. Essen.
Beer, Alex., Sch. Wien XIV.
— Gustav, Ch. Berlin XXXI.
— Otto, S. Crefeld.
— Rudolf, Sch. (7909). Graz.
Beeringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Beese, Friedr., Sch. 8262. Philadelphia.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXII.
Begemann, Max, S. 14574. Berlin XIV.
Behle, Ad., Dir. (8495). Berlin XLVI.
— Lilli, Sch. Berlin VI.
Behlow, Emmy, Souffl. München I.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Altenburg.
Behncke, Gertrud, Ch. Schwerin I.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Domiz. Baden bei Wien.

Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
— Elisabeth, Sch. Tondern.
Behnée, Harriet, S. (3132). New York, Grand Opera.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Baden b. W.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behrend, Anna, Souffl. Aschersleben I.
— Clara, Souffl. Solingen.
— Ernst, Bureauch., Berlin XXXVI.
— Eugen, Bel.-Inspekt. (8365). Lortzingth. Berlin.
— Leontine, Sch. Kaiserslautern.
— Max, Dir., Sch. 7940. Mainz.
— Walter, Sch. Berlin XXIV.
Behrend, Wilh., Souffl. Hamburg IX.
Behrends-Carlsen, Emmy, Sch. Berlin V
— Martin, Bureauch., Aschersleben.
Behrendt, Julia, S.-Elev. Dessau I.
Behrenfeld, Berthold, Ch. Wien III.
Behrens, Anton, Sch. Stendal.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
— Louise, Sch. Frankfurt a. O.
— Magda, Sch. 13762. Guben.
Behring-Frank, Margar., F Ch. Königsberg I.
Behrmann, Carl, Ch. Hamburg VII.
— Georg, Sch. Bremen I.
— -Bethge, Paula, F Balletm. u. S.-T. Bremen I.
Behrns, Minni, Ch. u. Mizzi, Ch. Trier.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beidertwieden, Fritz, Ch. Rostock.
Beier, Alfred, Sch. Berlin XXVI.
— Franz, Dr., Kpllm. Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beil, Resi, S. Kiel I.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Crefeld.
Beißig, Karl, Kpllm. Braunau.
Bekesy, Alwine, Sch. Bitterfeld.
Béla, Elly, Sch. Priv.-Adr.: Berlin W, Kurfürstenstr. 109a IV.
Belfort, Albert, Sch. Pasewalk.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Belitz, Artur, Sch. Bochum.
Bellau, Therese, Sch. Salzburg.
Beller, Carl, Ch. Berlin XIV.
— Jos., Kpllm. Regensburg.
— Lina, Ch. Aachen I.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch. 14361. Dessau I.
Belling, Elsbeth, Sch. Berlin VII.
— Erna, Sch. Berlin VII.
Bellmann, Bruno, S. (8150). Dresden III.
Belly, Olga, Ch. Mülhausen.
Belmonte, Paula, Sch. (8507). Kreuzburg.
Belosa, Hilda, S. Wien XVI.
Below, Arthur, Dir. 12301. Berlin XLIII.
— Franz, Sekr. Aschersleben I.
— -Siechen, Marg., F S. Berlin XLIII.
Belusa, Hans, Sch. Stralsund.
Benda, Anny, Sch. Petersburg II.
— Gabriele, S. Leipzig III.
— Oscar, Hofr., Reg. Coburg.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch., Hamburg II.

Bendel, Leo, Sch Wien VI.
Bender, Annie, Sch. Milwaukee.
— Anny, Sch. Liegnitz.
— Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Franziska, Sch. Davenport.
— Henry, Sch. Berlin XIX.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Karl, Ch Kiel I.
— Paul, Ksäng. 11946. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Bremerhaven.
Benderoth, Victor, Sekr. Heiligenstadt.
Bendey, Rich., Sch. (4519). Dresden II.
Bendiner, Josef, Sch. 13828. Hamburg VII.
— Ludwig Sch. u. Reg. Hamburg VII.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg VII.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Willy, Sch. Rhein. Volksth.
Bendorf, Hedwig, Sch. Prag I.
— Margar. Ch. Berlin VIII.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendow, Emil, Sch. (8264). Berlin XXVI.
Benecke, Hel., Sch. (6008). (s. Berneck).
Benedek, Jos, Inspiz. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Julie, Sch. 13293. Schillerth. Berlin.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Benefeldt, Ada, S. Heidelberg.
Benemann, Jul., Sch. 3639. Domiz. Wien IX/1.
Benes, Bozena, Ch. Detmold.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benke, Raimund, Ch. Graz.
Benndorf, Ad., Sekr. u. Bibl. Magdeburg I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Rich., Ch. Braunschweig I.
Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Hannover II.
Bennes, Ida, Sch. Kattowitz.
Bennewitz, Rudolf, Reg. u. Sch. Ratibor.
Bennier, Rich., Bel.-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Breslau I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.) Halle II.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Riga I.
Benville, Mignon de, Sch. Freiberg.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. u. Reg. (7338). Berlin III.
Beör, Alice v., S. 12299. Domiz. Halle.
Beran, Erna, Sch. Marburg.
Béraun, Oscar, Sch. Graz.
Berchem, Clara, Souffl. Mülhausen i. E.
Berdajs, Olga, Ch. (7306). Hamburg I.
Beregie, Oscar, Sch. Berlin VIII.
Berend, Emmy, Sch. Elbing
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, Souffl. Hamburg IX.
Bereny, Juliette, Sch. Werdau.
Berg, Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Domiz. Schweidnitz.
— Anna, Sch. Berlin V.
— Benno, Reg. u. Sch. Saarbrücken.
— Carl, Sch. u. Ch. Crefeld.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Itzehoe.
— Fritz, Sch. Memel.
Berg, Hans, Inspiz. Amsterdam.
— Hans, Dir. Berlin VI.
— Heinr., S. (8459). Mähr.-Ostrau.
— Henriette, Sch. Zwickau.
— Henry, Sch. Laibach
— Hermann, Reg. u. Sch. Bern II.
— Hugo, Souffl. Hamburg IX.
— Leni, Ch. Hamburg VII.
— Otto, Kpllm. Wien XVIII.
— Walter, Sch. Berlin XXXVII.
— Winny, Sch. Schweidnitz.
— -Ehlert, Max, Reg. u. Sch. 10635. Königsberg I.
— -Kursa, Marie, S. u. Sch. Mülhausen.
Bergamy, Hans, Sch. Torgau
Bergauer, Josef Dr., Sch. Iglau.
Bergé, Anna, Sch. Gastier. Berlin X. Adr.: Berlin, Friedrichstr. 105 b.
— Mizzi, Sch. Wien XXII.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I.
Bergemann, Emil, S. Ulm.
— Olly, Ch. Ulm.
Bergen, Alfred, Sch. Czernowitz.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Sch. 13493. Berlin XXXII.
— Asta, Sch. Reichenberg.
— Clara, F Souffl. Berlin XXXIII.
— Karl, Kpllm. Bochum.
— Louise, Bureauch. Eutin.
— Victor, Sch. Guben.
— Walter, Sch. Neisse.
Berger, Albrecht, S. Königsberg I.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. II.
— Alfred, Sekr., Sch. u. Inspiz. 14167. Aachen I.
— Anna, Sch. Rhein. Volksth.
— Anton, Sch. Wien XVII.
— Aug. Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Kpllm. Innsbruck I.
— Carl, Ch. Barmen.
— Carlo, Sch. Marburg.
— Charlotte, Sch. 14231. Bonn I.
— Clara, Sch. Berlin XX.
— Eduard, Sekr. Hannover VI.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Emilie, Sch. Hamburg IX.
— Emma, T. Wien II.
— Emmy, Sch. Wien IX.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. Neurode.
— Grete, Ch. Kattowitz I.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— H., Sch. Prag IV.
— Jaques, Sch. Wien XII.
— Josef, Sch. München VIII.
— Karl, Sch. Potsdam.
— Karl, Sch. Röchlitz.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Marg., Sch. 13167. Domiz. Berlin.
— Marie, Sch. Prag IV.
— Mathilde, Sch. Röchlitz.
— Max, Sch. u. Reg. 11110. Aschaffenburg.
— Mila, Sch. Stendal.
— Minna, Ch. Augsburg.
— Olga, S.-T. Wien II.

Berger, Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Paul, Musdir. Mähr.-Ostrau.
— Robert, Dir. Oppeln.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Rudolf, Ch. Leipzig III.
— Rudolf, S. Amsterdam.
— Sofie, Ch. Czernowitz.
— Theo, Sch. Prag IV.
— Wilh., Prof., Hofkpllm. Meiningen.
— -Kretschmer, Clara F, Sch. Oppeln.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover IV.
Bergère, Lilli, S. Berlin XLIII.
— Leonore, Sch. St. Louis.
Bergh, George, Sch. 11453. Hamburg III.
— Henry v. d., Ch. Crefeld.
— Karl, Sch. Metz I.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Berghof, Ludw., Chordir. Hamburg IX.
Berghoff, Friedr., Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, T. 14426. Berlin I.
Bergman, Gustav, S. 14043. Mannheim I.
Bergmann, Felix, Musdir. Berlin XXXVI.
— Fritz, S. Detmold.
— Hans, S. Halle I.
— Heinr., S. Berlin XLIII.
— Julie, Koryph. München I.
— Jul., Dir. Bern I.
— Karl, Ch. Berlin XXXI.
— Lucie, Sch. Gleiwitz.
— Marga, S. Amberg.
— Marie, T. Zürich I.
— Marie, Souffl. Bochum.
— Minna, Ch. Weimar.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. (1713). Breslau I.
Bergwitz, Willy, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
Berheine, Franz, S. (3934). Trier.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Mülhausen i. E.
— Leop., S. Linz.
Berisch, Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 108 III.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Magdeburg I.
Berkefeld, Paula, Sch. Hamburg IX.
Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck.
Berkenhoff, Georg, Sch. Mainz.
Berkens, Hedda, Sch. Cassel I.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berkmann, Franz, Ch. Czernowitz.
Berla, Karl, Reg. u. Sch. Wien XVII a.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlini, Heinr., S. Mähr.-Ostrau.
Berlow, Elli, S. Dortmund.
Bermann, Friedr., Kpllm. 13997. Berlin VIII.
— Georg, Stellvertr. Dir. Bad Pyrmont.
— Hugo, Sch. (6401). Magdeburg III.
Bern, Hetty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
Berna, Else, S. (6729). Berlin XIX.
Bernakoff, Arthur, Ch. Zürich I.
Bernardi, Bernardo, S. Zürich I.
— Betty, Sch. Kattowitz I.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Priv. Hannover, Warmbüchenkamp 1 pt.
Bernardo, Dora, Ballettm. Barmen.
Bernarts, Joh. Wilh. Aachen II.
Bernaskoni, Rob., Ch. Frankfurt a. M. II.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Berlin XIII.
Bernauer, Laura, Sch. (7974). Leipzig III.
— Rud., Reg. 12118. Berlin VIII.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
— Trude, Ch. Czernowitz.
Berndsen, Gertrud, Sch. Lüneburg.
— Meta, Sch. Berlin XVII.
Berndt, Adolf, Sch. Budweis.
— Alb., Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
— Alfred, Sch. Krems.
— Amandus, Ch. Posen I.
— Anna, Ch. Posen I.
— Bertha, F Ch. Lübeck I.
— Frieda, Sch. Hamburg VII.
— Grete, Sch. Iglau.
— Hans, Bureauch. Arnstadt.
— Hans, Bureauch. Sondershausen.
— Lisa, Sch. u. S. Ulm.
— Oskar, Sch. Prag IV.
— Trude, T. Lodz.
— Wilhelm, Ch. Cassel I.
— -Feigl, Hans, Inspiz. Kattowitz I.
Berneck, Elis., Sch. (7624). Stadtth. Schweidnitz.
— Lilly, Sch. Domiz. Bonn a. Rh., Kölnstr. 64.
— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier. ständ. Adr.: Berlin W 50, Marburgerstr. 6.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. Berlin XXVI.
Bernek, Lilly, Sch. Schweidnitz.
Berner, Siegfried, Inspiz. u. Sch. Metz I.
Bernfeld, David, Sch. Wien XIII.
Bernhard, Br., S. (2563). Domiz. München.
— Carl, Sch. Westpreuß.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Franz, Sekr. Eschwege.
— Fritz, Sekr. Berlin XVII.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Marie, F Souffl. Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardt, Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Studienh. Berlin-Steglitz, Kurfürstenstr. 8 II.
— Ludwig, S. 8667. Domiz. Coburg.
— -Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig II.
Bernhardts, Ulrich, Sch. Berlin XX.
Bernhardy, Leon, Sch. Hannover VI.
— Otto, Ch. Essen.
— Werner, Sch. Hanau.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. (5646). Tilsit.
Bernick, Anna, T. Berlin I.
Berning, Arnold, Sch. Berlin XIX.
Bernitt, Grete, Ch. Leipzig III.
Bernleuthner, Eugenie, Sch. Znaim.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— Jos., Ch. Berlin XIX a.
— Otto, Sch. (8078). Berlin XXVI.
Bernthal, Heinr., Sch. Brünn.
Berny, Auguste, S. Erfurt.
Berresheim, Alex., Ch. Cöln I.
Berry, Elsa, Sch. Wien VIII a.
— Siegfr., Kompars.-Inspekt. (2315) Berlin I.
Bersil, Franziska, F Sch. Bielefeld.
— Julius, Dramat. Bielefeld.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld.
— Sophie, Sch. Rudolstadt.
— Wilh., Dir. 12679. Rudolstadt.
Berté, Louise, S. Czernowitz.

Bertens, Rosa, Sch. Berlin XII (f. gastier. K.).
Berthal, Marianne, Sch. Leer.
— Reinhard, Sch. Berlin V.
Berthald, Barron, S. Mainz I.
Berthé, Luise, S. Czernowitz.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold. u. Osnabrück.
— Clara, T. Mainz.
— Clara, Sch. Pirna.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg II.
— Franz, Sch. Berlin XXXVII.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, P. Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. Brünn.
— Johann, Souffl. Elberfeld I.
— Max, Sch. Guben.
— Wilhelm, Sch. (6030). Braunschweig I.
Bertholdi, Eleonore, Sch. u. S. Weißenfels.
Bertholdy, Heinr., Sekr. Prag I.
Berti, Sch. Oppeln.
Bertig, Rada, Sch. Straßburg I.
Bertinetti, Rosa, Sch. München III.
Bertini, Adolf, Ch. Innsbruck I.
— Berta, S. Magdeburg I.
Bertl, Fritz, Sch. Prag.
Bertold, Alfred, Sch. Hamburg X.
Berton, Gustav, Sch. Potsdam.
Bertoni, Adolf, Kpllm. 13296. Landshut.
Bertram, Ad., Sch. Pforzheim.
— August, Orchm. 13364. Domiz. Berlin.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. (8427). Heidelberg.
— Hans S. Stuttgart I.
— Herbert, Sch. Berlin XLI.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. L.-B. Wiesbaden I.
Beschle, Max, S. St. Gallen.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Besuch, Dr. Alfr., Korrep. Breslau I.
Bethge, Jeannette, Sch. Lüneburg.
— Lieschen, Sch. Berlin XXIX.
—-Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. Bremen I.
Bethmann, Sophie, Souffl. Nürnberg III.
Betke, Sofie, Sch. Crefeld.
Bettelheim-Gabillon, Ludwig, Sch. 14124. Düsseldorf II.
Bettesch, Ferdinand, S. u. Sch. Leitmeritz.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Straßburg I.
— Ludwig, S. (8299). Kattowitz.
— Phil. Sch. Pforzheim.
— Philipp, Sch. Schönbeck.
— Walther, Dir. Florath. Cöln.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuk, Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
Beutler, Willy, Sch. (5080). Milwaukee.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Edith, Sch. (8467). Allenstein.
— Frieda, Sch. Berlin VIIa.
— Herm., Sch. 12767. Hamburg VI.
— -Preußel-Bressel, Franziska, Sch. Domiz. Magdeburg, Wielandstr. 2.
— -Schoder, Ludwig, Sch. Studienh. Berlin N 4.
Bezerédy, Julius, Reg. u. S. (7276). Domiz. Eichwald.
Bianca-Millies, Ida, S. (6198). Domiz. Plettenberg (Westf.).
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Bibow, Hedwig v., S. Kaiserslautern.
Bichler, Grete, Sch. München VII.
Bick, Betty, Ch. Graz.
Bickert, Melchior, Ch. Freiburg.
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (f. Schlegel.)
Bidinger, Paul, Ch. Trier.
Bieber, Carl, Dir.-Stellv. Berlin XXXI.
— Charlotte, Ch. (6398). Königsberg I.
Biebrach, Rud., Sch. Chemnitz.
Bieda, Paul, Inspiz. Berlin XXVI.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf I.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. (7580). Gleiwitz.
— Minna, F Sch. u. S. Gleiwitz.
Biedermann, Max, Sch. 11440. Dessau I.
— Olga, Sch. 11549. (f. F Brühl).
— Wilh., Sch. Berlin XXV.
Biesel, Ludwig, Ch. Wien VII.
Biegler, Ottmar, Sch (8163). Brünn.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Hamburg III.
Biela, Charlotte, Sch. Kattowitz.
Bielfeld, Jula, S. 13012. Nürnberg I.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz-Ferdinand, Elsa, Sch. 10274. (f. gastier. Künstl.)
Bieloff, Carla, Sch. Bielefeld.
Bienemann, Gertrud, S.-T. Halle I.
Bienert, Fritz, Sch. St. Louis.
— Karl, Korrep. Mainz.
— Rud., Ch. Königsberg I.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin VIII.
Bienz, Margot, Sch. Eisenach.
Bier, Herm., Sch. Essen.
Bierlein, August, Sch. Straßburg III.
— Otto, Sch. Nürnberg III.
Biermann, Friedr., Ch. Aachen I.
— Georg, Kpllm. Schaffhausen.
— Paul, Kpllm. Mayen.
Bieselli, Olga, S. 14424. Freiburg.
Biester, Johannes, Bureauch. Berlin VII.
Bihler, Charlotte, S. Kiel I.
Bihrle, Babette, Ch. München I.
Bilang, Herm., Orchm. 14329. Danzig.
Bild, Leon, Sch. (6872). Cöln II.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXVI.
Bilk, Jacques, S. (8112). Metz I.
Billé, Hermance, Sch. Augsburg.
Bille, Marie, Sch. Nürnberg III.
Biller, Hans, Sch. (7676). Solothurn.
Billforst, Else, Sch. Innsbruck I.
Binder, Anny, Sch. Aussig.
— Oberreg. u. S. Berlin XXXI.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Sch. Wien III.
— G., Bureauch. u Sch. Hermannstadt.
— Grete, Sch. Weißenfels.
— Hans, Sch. St. Louis.
— Herm., Ch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. Wien II.
— Leopold, Kpllm. (7750). Leitmeritz.
— Mela, Sch. Hermannstadt.
— Mizzi, S. (7192). Bremerhaven.
— Viktor, S. 11896. Wiener-Neust.

Bindhoff, Lotte, Sch. 13307. Eisenach.
— Otto, Ch. Dresden I.
Bing, Alb., Korrep. Hamburg I.
— Max, Sch. 13151. Düsseldorf III.
Binte, Grete, Sch. Berlin XIX.
*Biolley, Tilla. S. (8056). Hagen.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Wien VII.
Birkenfeld, Marianne, Sch. Aschersleben I.
— Willy, S. 13068. Domiz. Breslau.
Birkhahn, O., Sch. u. Inspiz. 11960. Stettin I.
Birkholz, Carl, Sch. (5558). Cincinnati.
— Gustav, Sch. (8132). Leipzig IV.
— Max, S. 11569. Halle I.
Birkmann, Carl, Sch. Nürnberg III.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. Cöln I.
Birnbaum, Irene, Sch. Linz.
— Paul, Sch. 10305. Gastier. Adr.: Berlin, S 14, Kommandantenstr. 24 II (Telephon IV, 5732).
— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. Hamburg VII.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau I.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen I.
— Fritz, S., Elberfeld I.
— Max, S. 11388. Domiz. Elberfeld.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. München I.
Birum, Carl, Bureauch. Davos.
Bischof, Amalie, T. Magdeburg I.
— Carl, Kpllm. Troppau.
— Martha, T. 12476. Hamburg I.
Bischoff, Else, Sch. 14117. Flensburg.
— Fritz, S. (8167). Kiel I.
— Johannes, S. 13879. Hannover I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
— Rich. von, Sch. 9640. Stettin I.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bisenz, Fritz, Sch. Steyr.
— Marie, Souffl. Steyr.
Bissou, Marianne, S. Salzburg.
Bittal, Karl von, Ch. (7023). Düsseldorf I.
Bitterl, Carl von, Ch. Düsseldorf I.
Bittner, Berta, Ch. Czernowitz.
Bizebt, Marga, S.-T. Gleiwitz.
Björkö, Nora, Sch. Berlin XXXIII.
Black, Kennedy, S. Melbourne.
Blagnies, Gertrud, Sch. Solingen.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Kl. Schauspielh. Wien.
— Emma, Sch. Wien VI.
Blaik, Bruno, Sch. Gleiwitz.
Blamberg, Otto, Inspiz. u. Sch. (7923). Görlitz.
Blance, Reta de, Sch. Berlin IV.
Blanche, Ada, Sch. Czernowitz.
Blanck, Paul, Hofrat. 9438. Berlin I.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Bland, Else, S. Wien II.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Priv. Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 25 b.
Blanden, Berta, Sch. Wiesbaden II.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XIX.
— Elsa, Sch. Cöln II.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart.
Blank, Marietta, F, Sch. Stuttgart I.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
Blanke, Else, Sch. Hamburg II.
Blankenburg, Hedy, Sch. (8248). Hambg. VII.
Blankenfeld, Leni, Sch (4989). Mannheim I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Stuttgart I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien III.
— Leop. Maria, Dir. u. S. 8894. (s. gast. Kstl.).
— Paul, Dir. 8208. Bielitz u. Preßburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
— -Korner, Poldi, S. u Dir. Wien IX, Hahng. 7.
Blass, Rob., S. New York II.
Blata, Else, Sch. Czernowitz.
Blath, Gertrud, Sch. (8530). Forst.
— Rosa, Ch. Hamburg VII.
Blau, Leontine, Sch. Berlin XII.
— Max, Souffl. 14080. Wien X.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Berlin I.
— -Frank, Martha. F S. 9703. Domiz. Würzburg.
Blechert, Else u. Marg., T. Königsberg I.
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. Königsberg I.
Blechner, Adolfine, F Ch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. (7613). Stadth. Mähr.-Ostrau.
Blechschmidt, Gustav, Ch. Leipzig I.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler) Wien I.
Blencke, Walter, Sch. (5932). Wien VII.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696) Schwerin.
Bletzer, Aug., S. 13674. Neustrelitz.
Bley, Mila, Sch. Halberstadt.
Bleyenburg, Jeanne, S. Cöln I.
Bleyden, Paul, S. 13451. Bern I.
Bleyle, Elise, Ch. 14303. Karlsruhe.
Bleysteiner, Johanna, Sch. Meiningen.
— Maria, Sch. Meiningen.
Blietung, Clara, Ch. Dresden III.
Bliez, Franz, Sch. Eisleben.
Bloch, Egon, Kpllm. 13675. Reichenberg.
— Hanni, Ch. Breslau IV.
Blöchlinger, Rud., Ch Augsburg.
Blöcker, Carl, S. (7835). Kiel I.
Block, Nelly, Sch. Berlin XIX.
Blome, Ad., S.-T. 13804. Hamburg I.
Blotner, Alb., Ch. Lübeck V.
Blümel, Curt, Sch. (8308). Kreuzburg.
Blümer, Ernst, Ch. Chemnitz.
Blümner, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163). Berlin VIII.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Bluhm, Gustav, S. u. Sch. Adr.: Berlin NW 6, Schumannstr. 2 II.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amanda, Sch. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. 10141. Wien XVII.
— Gustav, Sch. Spandau.
— Hans, Dir. 12315. Konstanz.
— Karl, Ch. München I.
— Mali, F Souffl. St. Pölten.
— Marie, Souffl. Coblenz.
— Marie, S. (6971). Erfurt.
— Peter, Ballettrepet. Düsseldorf I.
Blumann, Siegfr., Solorep., Schwerin I.
Blumau, Karl, Reg. u. Sch. Innsbruck.

Blume, Else, S. 14347. Posen I.
— Emil, Knuss. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Kurt, Sch. Berlin XXXIX.
— Walter, Chorrep. Karlsruhe I.
— Wilhelm, Ch. Bremen I.
Blumenhein, Erich, Sch. Mühlhausen.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin XVII.
— Erna, Ch. Berlin XIX u.
— -Kaschke, Martha, F T, Berlin I.
Blumenschein, Erich, Sch. (8185).
Blumenthal, Hel., S. Düsseldorf I.
— Max, Sch. (8162). Leipzig III.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Rita, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Blumer, Korrep. Altenburg.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bluschke, Franziska, Sch. Berlin XVII.
Blut, Marga, Sch. Pasewalk.
Blyth, Ruby, S. Melbourne.
Bobrowsky, Alois, Ch. u. Lilly, Ch. Dortmund.
Boccay, Lizzi, Sch. (8300). Berlin XXI.
Boch, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M. I.
Bochowsky, Hans von, Reg. u. Sch. Bielitz.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Luzern.
Bock, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Heinr., Ch. Essen.
— Hermine, Ch. Wien XVI.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. a. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene, Sch. Priv. Hamburg.
— Jean, Souffl. Priv. Hamburg.
Bodansky, Arth., Kpllm. (7971). Prag I.
— Rob., Sch. Wien XIII.
Bode, Carl, Sch. Hamburg II.
— Charlotte, Sch. Straßburg III.
— Linning, Sch. Thorn.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
— Tilli, Sch. 10415. Domiz. Planitz i. S.
— -Walborg, Sch. Lüneburg.
Bodenburg, Hugo, S. 8295. Pilsen.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XI.
Bodine, Edith, S. Mainz.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Augsburg.
Böbber, Emil, Dir. Leipzig-Lindenau.
Böcker, Fanni, Sch. Wien XXIII.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Kiel I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Domiz. Hamburg, Jordanstr. 6.
Boedecker, Carl, Sch. Berlin XLV.
— Erich, Ch. Aachen I.
— Elisab., F Ch. Aachen I.
Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschweig.
Boedicker, Lucy, Sch. 14808. Bonn I.
Bögel, Musdir. Stolp.
— Otto, Sch. u. Inspiz. (7821). Thorn.
Böger, Werner, Sch. 14205. Coburg.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin XXVI.
Böhlau, Marie, Souffl. Gießen.
Böhler, Walda, Sch. Pirna.
Böhm, Alma, S.-T. Riga I.
Böhm, Carlo, S. u. Sch., 13122. Domiz. Wien.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Fritz, Sch., Pasewalk.
— Hans, Musdir. Schaffhausen.
— Hildegard, Sch. Crefeld.
— Laura, S. u. Sch. 14445. Königsberg I
— Louis, Sch. 12971. Bremen I.
— Marg., Sch. Gottesberg.
— Marie, Ch. (5561). Coblenz.
— Max, Musdir. Thorn.
— Paul, Orchm. 14641. Coburg I.
— Siegfried, Sch. u. Reg. 10234. Kattowitz.
— Willy, Ch. Troppau.
— van Endert, F S. Dresden I.
Böhme, Alfons, Ch. Freiberg.
— Anna, Sch. 14765. Sigmaringen.
— Eva, Sch. Berlin XLI.
— Gustav, Souffl. Aschaffenburg.
— Max, Ch. Darmstadt I.
— Olga, S. Amsterdam.
— Walter, Sch. Cüstrin.
Böhmer, Edmund, S. Zittau.
— Emmy, Sch. Cöln I.
Böhnig, Margar., T. Leipzig I.
Böhres, Emil, Dir. Straßburg III.
Boeker, Sch. Hagen.
Boelh, Gustav, Ch. Leipzig I.
Boeling, Alfred, Reg. u. Sch. Danzig.
— Lina, F S. (7553). Aachen I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel II u. Saarbrücken.
— Anton, Sch. 13707. Domiz. Leipzig.
— Gretl, F, Sch. Basel II u. Saarbrücken.
— Karl, Dir. Dessau I.
Bönning, Thea, Sch. Rixdorf.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Anna, Sch. Stendal.
— Annie, Sch. Bautzen.
— Elise, Rend. Leipzig IV.
— Karl Otto, Ch. Dresden I.
Boese, Anni, Ch. Magdeburg III.
Bösel, Louise, S. Colmar.
Boesser, Anna, Sch. Eisenach.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Königsberg I.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Berlin XIV.
Böther, Ina, Sch. Braunsberg.
Boettcher, Alfred, Sch. Rhein. Volksth.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ed., Ballettdir. Kiel I.
— Ella, Sch. Aschersleben.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Grete, Sch. Berlin II.
— Hans, Sch. u. S. Kiel I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Leipzig III u. IV.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Paul, Sch. Wien XXIV.
— Rich., Reg. u. Sch. Wien XXIV.
— Rob., Musdir. Hirschberg.
— Rob., Reg. u. S. 13629. Freiburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. Aschersleben I.
— Anni, S. Priv. Berlin.
— Daniel, Sch. Hamburg VI.
— Luise, S. Kaiserslautern.
Bötticher, Else, Sch. Stuttgart I.

Böttcher, Hardy, Sch. Breslau IV.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Bogdahn, Arthur, Sch. St. Louis.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. München I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogganski, Izo, Sch. Graudenz.
Bogislava, Ellen, Sch. Forst i. L.
Bogner, Emmi, Ch. Regensburg.
Boguslawa, Ellen, Sch. (7377). Forst i. L.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). Domiz. Bremen.
— -Hild, Sofie von, F Ch. Barmen.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Berlin XVII.
Bohm, Albert, Kpllm. Hamburg X.
Bohn, Hedwig, Sch. Iserlohn.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
— Hedwig, Sch. Halberstadt.
— Paul, Sch. 14809. Bonn I.
Bohnée, Oskar, Sch 7316. Cassel I.
Bohnsach-Stempel, Alma, F Sch (s. gast. Künstl.) Adr.: Magdbg., Arndtstr. 6 I.
Bohs, Arnold, Stellvertr.-Dir., Bureauch. u. Dramat. (6355). Kiel I.
Bohusch, Anna, T. Mainz.
Bohuslawsky, Friedr., Inspiz. u. Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boie, Emma, Sch. Halberstadt.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Domiz. Berlin. Charlottenburg, Kantstr. 22.
Boldt, Clara, Ch. Schwerin I.
Bollin, Otto, Sch. Wien VII.
Bollmann, Cornelius, Sch 14540. Laibach.
— Emil, Sch. München VII.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Helene, T. Halle I.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Walter, Sch. Domiz. Berlin SW 48.
— Walter, Sch. Geresheim.
Bols, Erwin, Sch. Graudenz.
Bolte, Oskar, Ch. Plauen.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg 13, Sedanstr. 21 pt. l.
Boltenhagen, Kurt, S. Cöln I.
Bolteny, Josefine, Sch. Mainz.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Mizzi, Ch. Altenburg.
— Oskar, S. Stuttgart I.
— -Salvi, Elsa, S. Stuttgart I. (s. a. gast. Künstl.)
Bolze, Alois, Ch. Graz.
— Camillo, Ch. Wien XVI.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Hamburg VII.
— Henne, Ch. Wien XVI.
Bolzer, Julia, Sch. Wien XXIII.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg I.
Bombarg, Hans, S. Amberg.
Bommer, Martha, S. Augsburg.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.)
Bonander, Lucia, S. Lübeck I.
Boncini, Bruno, S. Wien XVI.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka.)
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka.)
Bondick, Heinr., Kpllm. Ansbach.
Bondy, Nelly, S. Berlin XVI.
Boné, Louise, S. u. Sch. Gießen.
Bonfiglio, Giuseppe, S.-T. Dresden I.
Bongard, Andreas, Ch. u. S. Mannheim I.
Bongardt, Paul v., Dir. St. Gallen.
Bonhardy, Heinrich, Sch. Rixdorf.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer.)
— Willi, S. u. Sch. 11429. Mainz.
Bonitz, Marg. u. Else, T. Essen.
Bonk, Anny, T. Stettin I.
Bonn, Berta, Sch. Memel.
— Emilie, Ch. Posen I.
— Erna, Sch. Frankfurt a. O.
— Ferd., Dir. Berlin III
— Maria, F Sch. Berlin III.
Bonné, Else, Sch. (6618). Elberfeld I.
Bonner, Max, Sch. Bad Hall.
Bonnet, Max, Sch. Berlin XIX.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bontemps, Herm., Kpllm. Berlin XLII.
— -Prinz, G., Sch u. Inspiz. Berlin XIX.
Boogarts, Mees, S. Essen.
Booms, Richard van, Ch. Breslau IV.
Boormann, Paul, Sch. Eckernförde.
Boos, Fritz, S. Prag I.
Booth, Ada, Sch. Mannheim I.
Bopp-Glaser, Auguste, S. Stuttgart I.
Borchardt, Bruno, Sch. 14229. Quedlinburg.
— Hel., Sch. Dresden III.
— Marie, Sch. Märk. Wanderth.
— Max, Sch. Berlin V.
— Willy, Sch. Privat. Stargard i. P., Johannisstr. 9.
Borcherdt, Anna, Souffl. Berlin XXVI.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Cöln I.
Borchers, Grete, Sch. Berlin XXXVII.
— Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Alfred, Sch. Eutin.
— Walter, Dir. u Kpllm. 11604. Teplitz.
— -Karvasy F S. Teplitz.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Sch. 11376. Berlin XX
Borger, Fr., Bureauch. Berlin XIXa.
Borgs, Erich, Sch. 14364. Beuthen.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Berlin I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964 Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Düsseldorf I.
— M., F Ch. Düsseldorf I.
Bormann, Emmy, Sch. Eutin.
Born, Else, Sch. Leipzig III.
— H. E., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, Sch. Solingen.
— Lucie, Sch. Colmar.
— Rich., Sch. 9903. Wien XXIII.
— Rosl v., Sch. (4356). Wiesbaden II.
Bornau, Dora, Sch. Goslar.
Borngräber, Max. Sekr. 14828. Frankfurt a. M I.
— Otto, Dramat. Berlin XXI.
Bornhelm, Willy, Sch. Reichenhall.
Bornstedt, Ernst, Reg. und Sch. 9062. Leipzig IV.
Bornträger, Hermann, S. Essen.
Borowska, Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm., Inspiz. u. Ch. Berlin XV.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag I.

Bosch, Dir. Wien XXV.
— Louise, F Ch. Wien II.
Boset, Rud. von, Inspiz. u. Sch. Luzern.
Bosetti, Hermine, F S. 12845. München I.
Bosler, Karl, S.-Elev. Stuttgart I.
*Bosse, Arnold, Sch. (7695). Danzig I.
— Herm., Ch. 10515. Danzig I.
*Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Königsberg I.
Boßhard, Otto, Sch. Elbing.
Bossi, Ernestine, S.-T. Prag I.
Bossüner, Erna, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Botan, Frida, S. u. Ch. Wien XVI.
Bothe, Paul, Souffl. Kiel I.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XVIII.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Martha, Souffl. Wismar.
Botz, Gertrud, Sch. Oppeln.
— Gustav, Sch. (1127). Prag I.
Bormeester, Ad., Oberreg. u. Sch. St. Gallen.
Boursée, Martha, Sch. Altona II.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Brünn.
Bowe, Eugen, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
Boy, Elisab., S. Rostock.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau I.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg VI.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg VI.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Georg, Reg. u. Sch. 12568. Augsburg.
Brabbée, Hugo, Sch., ständ. Adr.: Wien IX/2. Währingerstr. 76.
Brabé, Mizzi, Souffl. Meran.
Brach, Mary, S. Frankfurt a. M. II.
Bracher, Berta, T.-Elev. München I.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg I.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Essen.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, Kammers. Coburg.
— Wilh., Orchm. 14057. Berlin XXXI.
Bracklow, Rita, Sch. Wismar.
Braco, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Bradenahl, Max, S. Heilbronn.
Bradenberg, Max, Kpllm. Berlin XVIII.
Brady, Hugo, Sch. Wien V.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastier. Berlin, Königgrätzerstr. 48.
— Georg, Kpllm. Theater Folies caprices. Berlin.
Brädt, Erich, Sch. Goslar.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Königsberg I.
Brändler, Louis, Sch. Bad Hall.
Bräuer, Franz, Sch. Leipzig V.
— Grete, Sch. Prag IV.
— Hermann, Sch. Gleiwitz.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
— Walter, Reg. u. Sch. (8049). Zittau.
Bräunert, Robert, Sch. Bielitz.
Bräuning, Anton, Dir. Mayen.
— Emilie, Sch. Mayen.
— Flora, Sch. Mayen.
— Karl I, Sch. u. Reg. Mayen.
— Karl II, Sekr. u. Sch. Mayen.
— Toni, Sch. Mayen.
— Willy, Sch. Mayen.
Braeunig-Pickert, Grete, S., Gastier. Ständ. Adr.: Cassel, Parkstr. 29.
Bräutigam, Franz, Maschmstr. 12498. Frankfurt a. M. I.
Brag, Herm., S. (4797). Domiz. New-York.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg II.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin XV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. (6782). Berlin XXIV.
Brakl, Ad., Dir. (S. gastier. Künstler.). Adr. Wien IV. Trappelg. 11.
— C. M., Reg. (S. gastier. Künstler.).
— Elvira, F S. u. Geigs.-Lehr. Gastier. Wien, IV. Trappelgasse 11.
— Franz, Josef, Dir. Kammersäng. München.
— Henriette, Sch. (S. gastier. K.)
Brammer, Jacques, Sch. Wien IX.
Branche, Joh., Ch. Wien XIII.
— Jul., Sch. Wien XIII.
Brand, Emil, Ch. Zürich I.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Gusti, Sch. (7694). Domiz. Berlin.
— Herm., Sch. Ansbach.
— Hilde, Sch. Kiel I.
— Karoline, Sch. München VII.
— Marie, Sch. München VII.
— Marie, Sch. München VIII.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
— Wunibald, Sch. Passau.
Branden, Elly, Sch. 13680. Halberstadt.
Brandenberger Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brander, Otto, Reg. u. Sch. Goslar.
Brandes, Elly, S. (8256).
— Hansi, Sch. Berlin XLIV.
— Helene, S. (6990). Hamburg I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Bremen I.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
Brandis, Marie, S. 12402. (S. gastier. Künstl.).
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Meran.
Willy, Sch. Wien XVII.
Brandler, Wilhelm, Ch. Berlin XXXI.
Brandow, Marie, Sch. Halle I.
Brands, Ch. Magdeburg I.
Brandstetter, Josef, Sch. Landshut.
Brandt, Anna, T. u. Sch. Troppau.
— Caroline, Sch. München VII.
— Emil, Sch. 13459. Domiz. Wien.
— Emilie, Sch. Denver.
— Eva, Sch. (6282). Thorn.
— Friedr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg II.
— Kurt, Ch. Berlin XXXI.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Reichenberg.
— Mathilde, Sch. Mannheim I.
— Martha, T. Breslau I.
*— Max, Sch. (5011). Düsseldorf I.
— Mia, Sch. Berlin XVII.
— Olga, T. 13072. Hamburg I.
— Oscar, S. 13017. Stadtth. Meran.
— Theodor, Reg. Wien I.
— Theod., Sch. 7641. Wien.
— -Schüle, Hel., F Oberreg. u. Sch. 8688. Wien VII.
Brange, Elsa, S. 10393. Domiz. Glogau.

Branzowsky, Josef, S. 10969. Domiz. Pilsen.
Brasch, Angela, Sch. Philadelphia.
— Elsie, Sch. Philadelphia.
— Lina, F Sch. Philadelphia.
Brasson, Marga, Sch. Berlin III.
Bratt, Helene, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
— Marianne, Sch. 13055. Münster.
— Max, S. Sternberg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Jerôme, Sch. Straßburg III.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Rich., Souffl. Saalfeld.
— Rud., Sch. Brieg.
— Watkin, Sch. Neuwied.
Braumüller, Dr. Fritz, Dramat. 14025. Wiesbaden I.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt.
— Alfred, Sch. Berlin XXVI.
— Bertha, Ch. Stettin I.
— Carl, S. Wiesbaden I.
— Ch. Magdeburg I.
— Emma, Sch. Troppau.
— Emmy u. Frieda, Ch. Nürnberg I.
— Erich, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u Sch. Straßburg I.
— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Dortmund.
— Frl., Sch. Kamenz.
— Georg, S. Berlin XXXI.
— Gretchen, Ch. Nürnberg I.
— Grete, Sch. Wien XIII.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Jos., Ch. Innsbruck I.
— Jos., Sch. Wien VIIIa.
— Karl, Sekr. Cincinnati.
— Marg., Sch. (8462). Domiz. Dresden.
— Oscar, Kpllm. 12454. Coblenz.
— Oscar, Sch. Berlin XIXa.
— Robertine, Sch. (1881). Salzwedel.
— Teoph., Ch. 11760. Zürich I.
— Thekla, Sch. Graz.
— Toni, S. Leipzig I.
— Wilhelm, Dir. München VIII.
— -Gressin, Else, Sch. Berlin XI.
— -Grosser, Sophie, F. Priv. Wiesbaden, Rheingauerstr. 13.
Braune, Charl., Sch. (6488). Domiz. Weimar.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Eutin.
— Willy, Sch. 13633. Leipzig III u. IV.
Brauner, Ludw., Theater-Sekr. (6807). Berlin SW, Solmsstr. 49 ptr.
Braunfels, Walter, Solorep. München I.
Braungardt, Anna, Sch. (7568). Leipzig I.
Brauns, Charlotte, Sch. Schwabach.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Dresden III.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund.
Braunstingl, Mizzi, S. Graz.
Brauny, Therese, S. (621). Aarau.
Brauser, Lotti, Ch. Hamburg VII.
Brausewetter, Otto, Ch. Berlin XVI.
Braut, Sch. Kamenz.
Bré, Centa, Sch. Hamburg VI.
Brecher, Egon, Reg. u. Sch. 13803. St. Louis.
— Erna, Ch. Wien III.
— Gustav, Kpllm. Hamburg I.
Breda, Lilly, Sch. 14760. Halle. I.
Brede, Elisab., Ch. 13253. Stettin I.
Brede, Heinrich, Dir. (5041). Privat. Leipzig. Hofmeisterstr. 12.
— Julius, Inspiz. u. Ch. 12646. Stettin I.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin VII.
— Grete, Ch. Leipzig III.
— Hans, Sch. 13592. Königsberg I.
— Otto, Sch. Zurzeit Einj.-Freiw. II. G. Rgt. z. F. Berlin, Artilleriestr. 21, II.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II.
Bregovska, Dora, Sch. Graz.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Kattowitz I.
— Fritz, Dir. 9668. Görlitz.
Breiderhoff, Alfred, Sch. Düsseldorf II.
Breier, Anton, Ch. 14373. Würzburg.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln.
Breitenberger, Therese, Sch. Erfurt.
Breitenfeld, Getr., Ch. Neustrelitz.
— Rich., S. Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Liegnitz.
Breithaupt, Emmy, F S. (s. gastier. Künstl.).
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Erfurt.
Breitling, Kurt, Ch. (7503). Sondershausen.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Brelling, Erna, Sch. Berlin VII.
Bremer, Helene, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Brémont, Lilli, S. u. Sch. (7548). Lodz.
Brendel, Elli, Sch. 14691. Domiz. Leipzig.
Brenken, Werner, Sch. Aschersleben I.
Brenkendorf, Kurt, Sch. Petersburg II.
Brenn, Ferdin., Ch. Posen I.
Brennecke, Amanda, Sch. u. Souffl. Bremerhaven.
Brenneis, Hermine von, S. Prag.
— Vally v., Sch. 12158. Wien XVII.
Brenner, Anton, Sch. Breslau I.
— Bruno, Kpllm. Dresden III.
— Elise, T. Mannheim I.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Krummau.
— Max, Kpllm. Solingen.
— Max, Sch. Cöln VI.
— Willy, S. Mähr.-Ostrau.
Brennicke, Chordir. Melbourne.
Brennscheidt, Hel., F Ch. Elberfeld I.
Brenta, Elly, S. (6729.) Neustrelitz.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Bresky, Friedr., Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Breslauer, Hans, Sch. Mähr.-Ostrau.
Bresoscheck, J., Korrep. Dortmund.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Poldi, Ch. Wien III.
Bretschneider, Magda, Souffl. Coblenz.
Bretting, Oskar, Ch. Braunschweig I.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Domiz. Düsseldorf.
Breuch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breuer, Claus, Ch. Leipzig I.
— Else, Sch. Dresden III.
— Else, Kgl. Hofsch. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 41 III.
— Grete, Ch. Bremen I.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Hermann, Dir.-Stellv. Düsseldorf II.
— Peter, Ch. Essen.
— Wilhelm, Ch. Aachen I.
— Willy, Reg., Dramat. u. Schriftst. (s. gastier. Künstl.).

Breuer, Willy, Sch. 9744. Berlin XLIV.
— -Bonin, Else, Sch. (6565). Domiz. Nürnberg.
Breuerbach, Hedwig, Sch. Solingen.
— Phil., Inspiz. u. Sch. Solingen.
Brick, Ernst, Sch. u. Reg. (7718). Cottbus.
— Flora, F Dir. Ständ. Adr.: Berlin O, Blumenstr. 78.
Briesner, Jos., Sekr. Wien IX.
Briehme, Rob., Sch. Libau.
Briér, Lya, Sch. Znaim.
Briese, Emma, Sch. Berlin XXXV.
— Erich, Sch. Berlin XXXV.
Briesemeister, Otto, Dr., Kammersäng. (2854). (s. gastier. Künstl.). Berlin W 15, Emserstraße 23 II.
Brill, Marg., S. Leipzig I.
Brinckmann, Carl, Inspiz. u. Sch. 8231. Dresden I.
— Christian, Sch. u. Reg. Hamburg III.
— Ernst, Sch. 13749. Göttingen.
— Jenny, F Sch. Hamburg III.
Brinkmann, Marg., Sekr. Rostock.
— Marie, Sch. Düsseldorf III.
— Rud., S. (8376). Domiz. Frankfurt a. M.
Brion, Irene, Sch. Graz.
Brischke, Jul., S. 12644. Domiz. Cöln-Lindenthal.
Brissa, Nina, Sch. Bielitz.
Brock, Frida, Sch. (8080). Berlin XII.
— Herm., Souffl. Bern II.
— Lise, Sch. 10074. Eisenach.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Posen I.
— Otto, Reg. u. Sch. 13390. Schönebeck.
— Otto, Reg. u. Sch. Goslar.
Brockmann, Sch. Philadelphia.
Brod, Max, Sch. u. S. (6512). Breslau I.
Broda, Fritz, S. Privat. Berlin, Yorkstr. 46.
Brodeck, Rich., Reg. u. Sch. Saarbrücken.
Brodersen, Friedr., Kammersäng. München I.
— Louis, Thmal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Franz, Sekr. Berlin XL.
— Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodowski, Otto, Sch. Guben.
Brodt-Semor, Carola, Sch. Tondern.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, Dir. Tondern.
Bröske, Elfriede, T. Düsseldorf I.
— Elfriede, S. Dortmund.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Bronder, Georg, Inspiz. u. Sch. (8143). Gleiwitz.
Bronn, Steffi, Sch. Stettin III.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Hamburg I.
Brosch-Huse, Frieda, Sch. Berlin V.
Brose, Hans, Sch. Berlin I.
— Willy, S. 13952. Berlin XIV.
Brossa, Hedwig, Sch. (7380). Ingolstadt.
Brozat, Emil, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 53 I.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Hannover I.
Brozek, Rud., Sekr. Wiener-Neust.
Brozél, Philipp, S. Wien II.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Dresden III.
— Wilh., Kpllm. Wien XVI.
Bruchwitz, Heinr., Sch. Detmold.
Bruck, Boris, Kpllm. Hannover I.
— Hans, Bureauch. (8242). (Hebbel-Th.) Adr.: Berlin, Behrenstr. 52.
— Leontine, S. Privat. Domiz: Straßburg i Els., Finkmattstr. 13.
— Max, Dir. Cöln II.
— Reinh., Dr., Dramat. u. Sch. 14419. Nürnberg II.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Posen I.
Brucker, Hedwig, S. Stuttgart I.
Bruckert, Erna, T. Stargard I.
Bruckmüller, Marie, Sch. Wien I.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Ernst, Kpllm. Berlin VIIa.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch Königshütte.
Brückner, Ewald, S. Berlin XXXI.
— Hedwig, Ch. Dessau I.
— Max, S. u. Sch. 11601. Bern I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
— Wilh., Musdir. Quedlinburg.
— -Rüggeberg, Max, Sch. Wien XVII.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Rostock.
Brügge, Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Sch. 13999. Münster.
Brühl, Feodor, Sch. 11683. Berlin XVII.
— Ignaz, Souffl. Waldenburg.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Bromberg I.
Brüll, Danny, Sch. Schaffhausen.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
— Rich., S. St. Gallen.
Bründl, Leonore, Sch. Landshut.
Brünegger, Alb., Reg., Sch. u. S. Teplitz.
Brünig, Henny, T. Hannover I.
— Henriette, T. Hannover I.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. K.).
Brüser, Wilh., Kpllm. Lüneburg.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
Bruker, Hedwig, S. Stuttgart I.
Brummerhoff, Oscar, Sch. Privat. Düsseldorf, Feldstr. 23a.
Bruneck, Ch. 14084. Essen.
Bruneich, Anton, Reg. Jägerndorf.
Brunkow, Stella von, F Sch. Leipzig III u. IV.
Brunner, Charlotte, S. München I.
— Franz, Ch. Dresden III.
— Georg, S. Amberg.
— Josefine, Sch. Meran.
— Kath., Ch. München I.
— Ludwig, Obergard. (7076). Stralsund.
— Marie, T. Karlsruhe.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Magdeburg I.
— Hans, Sch. 13782. Domiz. Tilsit.
— Richard, Sch. 13915. Gleiwitz.
— Therese, Sch. Hamburg IX.
Brunotte, Meta, Sch. (8017). Mülheim.
Brunow, Egon, Sch u. Ballettm. Libau.
— Erika, Sch. 14584. Freiburg.
— Georg, Reg. u. Sch. 11069. Leipzig I.
— Hans, S. 10822. Barmen.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Paula, Sch. Gera I.
Bruns, Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Minna, T. Hannover I.

Bruns, Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Ch. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Reg. u. Sch. Kiel I.
Bruntsch, Margarethe, S. Berlin XIV.
Brust, Hugo, Bureauch. Görlitz.
— Jacques, Sch. New-York III.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien, Scheffersg. 1.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Berlin III.
— Marie de, F Souffl. Berlin III.
Brykl, Hugo, Kpllm. Berlin XLV.
Brzezinski, Franziszek, Kpllm. Elberfeld I.
Bucar, Franz, S. 10063. Weimar.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda, v., Ch. 13791. Leipzig I.
— Wilh., Ch. Düsseldorf I.
Bucha, Carl, S. Weimar.
Buchau, Carl, Sch. 9380. Solingen.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
Buchey, Alex., Sch. Luzern.
Buchheim, Aenni, S. Bremen I.
Buchholz, Fritz, Sch. Westpreuß.
— Marie, Sch. Breslau IV.
— Rich., Korrep. Mainz.
Buchmann, Elsa, S.-T. Dortmund.
*— Martha, T 10737. Leipzig I.
Buchmeyer, Alois, S. Czernowitz.
Buchner, Johanna, Sch. Bern II.
Buchwald, Emil, Heldentenor u. Gesanglehrer. (2997). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin-Charlttbg., Sophie-Charlottenstr. 27 I.
— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacherstr. 109 III.
Buchwind, Carl, Sch. Libau.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich I.
Buckreuß, Lilli, F, Ch. Düsseldorf I.
— Stefan, Ch. Düsseldorf I.
Bucksath, Max, S. 10717. (s. gastier. K.)
Bucksch, Fanny, Ch. Breslau I.
— Felix, Ch. 12283. Breslau I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buda, Heinz, Sch. Berlin XXXVIII.
Buday, Tilli, Sch. Karlsruhe I.
Budginsky, Ernst, Sch. Hamburg III.
Budich, Marie, Souffl. Berlin XLVI.
Budig, Lilli, T. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
— Gabriele, Sch.-Vol. Oldenburg.
Büchel, Ch. u. Sch. Coburg.
— Herm., Kpllm. u. Komp. 11722. Gastier. München, Augustenstr. 53.
Büchler, Ilona, Ch. Znaim.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Antonie, Ch.-Elev. Schwerin.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
Bügler, Jacob, Sch. Mannheim II.
Bühler, Carl, Solorep. Mannheim I.
— Emilie, Sch. Wien VI Ia.
— Melanie, Sch. Dresden I.
— Paul, Sch. Dresden I
— W., Souffl. Leipzig III.
Bühlmann, Karl, Hofmus.* 7941. Karlsruhe.
Bühner, Dora, Sch. (7646). Steyr.
— Milli, Sch. Steyr.

Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Regensburg.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Flensburg.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.). Hamburg, Eppendorferbaum 20. Adr. ab 1. April 1908: Hamburg, Groß-Borstel, „Haus Büller".
— Ellinor, Sch. Kiel I.
Bülow, Fritzi, Sch. Solingen.
Bült, Hede, Ch. Magdeburg I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
— Fritzi, T. Crefeld.
Bültemann, Walther, S. 14287. Plauen.
Bülter, Gustav, Sch. Rostock.
Büngeler, Max, Ch. Danzig I.
— Walter, Ch. Nürnberg I.
Bünger, Agnes, Sch. Stettin III.
— Meta, Sch. (5613). Wien X.
Bünting, Willy, Reg. u. Sch. 11938. Plauen.
Bürgelen, Marie, Ch. Nürnberg I.
Bürger, Anna, Souffl. Schaffhausen.
— Anton, S. Königsberg I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Flora, S. Breslau IV.
— Helene, Sch. Cincinnati.
— Max, Sch. 14403. Dortmund.
— Paul, Sch. Prag IV.
— Rob., Reg. u. Sch. (7739). Schaffhausen.
— -Lück, Willy, Sch. Berlin XXXVI.
Bürkner, Bob., Sch. Rudolstadt.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürstinghaus, Ernst, S. Mainz.
Büsing, Max, Dr., Sch 13486. Liegnitz.
Büssel, Natalie, Ch. Cöln I.
— Robert, Sch. 14099. Dresden I.
Büßt, Ailmer, Korrep. (7902). Breslau I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Cottbus.
Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Gustav, Ch. Leipzig III.
— Johanna, T. Mainz.
— Josef, Sch. u. S. (6806). Domiz. Domäne Marienberg, Kreis Posen West.
— Käte, Sch. Halberstadt.
— Lilly, T. Cöln I.
— Louise, Sch. Chemnitz.
— Margar., T. Magdeburg I.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
— Ottilie, Ch. Erfurt.
Bugdahl, Lucie, Sch. Amsterdam.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Bielefeld.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Arosa (Schweiz).
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Buhrke, Anna, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Bonn I.
Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. Domiz. Naumburg a. S.
Bukovics, Carl v., Sekr. 12617. Wien XVII.
— Toni v., Sch. 13133. Bielefeld.
Bulß, Horst, Sch. Wien XIV.
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elsr., F Sch. Hamburg VI.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Königsberg I.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burau, Friedrich, Sch. 14216. Zwickau.

Burau, Johannes, Sch. 13834. Rostock.
Burchard, Gust., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. (S. Hartwig.)
— -Hubenia, Olga, S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Marga, S. 12882. Hannover I.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. (Freie Volksbühne) Adr: Berlin, Holzmarktstr. 8 I.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckhardt, Marg., Sch. Forst.
Buresch, Ernestine, Sch. Sternberg.
— Gabr., Sch.-Vol. Leipzig I.
— Josephine, Sch. Halberstadt.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Ernestine, Sch. Czernowitz.
— Eugen, Sch. 10125. Gastier. Berlin W, Kurfürstenstr. 140. (S. a. New-York I.)
— Georg, Dir. Münster. Ständ. Adr.: Berlin W. 35, Schöneberger Ufer 31.
— Gertrud, Sch. Hamburg VI.
— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin XVIII.
— Rosa, Sch. Solothurn.
— -Zimmermann, Emmy, F S. München I.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Berlin XX.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. 12749. Hamburg I.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. Hermannstadt.
— Arthur, Sch. 14675. München VII.
— Emilie, Sch. Mannheim II.
— Ernst, Bureauch. Darmstadt II.
Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Gussie, Sch. New York III.
— Hel., Sch. 11171. Berlin VIII.
— Josef, Sch. Jägerndorf.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Aschaffenburg.
— Lina, F Sch. Saarbrücken.
— Martha, F Ch. Nürnberg I.
— Olga, Ch. Wien XIII.
— Rich., S. (8065). Gastier. Adr. Wien I, Lugeck 3.
Burghardt, Angelika, Ch. Zürich I.
— Georg, Sch. 11644. München VII.
— Trudi, Sch. Posen II.
Burgschat, Fritz, Sch. Heidelberg.
Burgstaller, Alois, S. New-York II.
— Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien XXIV.
— Ludwig, Ch. 13897. München I.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burk, Hermine, S. 13574. Saarbrücken.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
Burkey, Jacques, Ch. Coburg.
Burkhard, Aug., S. Mainz.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elly, S. (8384). Gastier. Domiz. Berlin.
— Thea von, Sch. Wien XXI.
— -Ratzler, Regine F, Sch. Wien XII.
Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Sondershausen.
Burkhoff, Emmy, Sch. München I.
Burkner, Rob., Sch. 14214. Stadtth. Jena.
Burkraf, Wlasta, Sch. (8232). Memel.
Burmeister, Aug., Ch. Rostock.
— Auguste, Sch. Philadelphia.
Burmeister, Carla, Sch. u. Ch. Trier.
— Erich, Sch. Eckernförde.
— Karl, Ch. Halle I.
— Marie, Souffl. Neuwied.
— Wilhelm, Ch. 14706. Königsberg I.
— Willy, Ch. Königsberg I.
Burmester, Fritz, Sch. Berlin XXXI.
Burnett, Sebastian, S. Berlin XIV.
Burrian, Emil, S. (7014). Königl. Böhm. Landesth. Prag.
— Karl, S. 9654. Dresden I.
Bursch, Franz, S. Kaiserslautern.
Bursche, Anna, Souffl. Ratibor.
— Edmund, Sch. Ratibor.
Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin XX.
— Arthur, Sch. Oldenburg.
— Curt, Sch. Riga I.
— Fanny, Souffl. Hamburg VI.
— Fredy, S. Berlin XVI.
— Friederike zum, F Sch. Priv. Frankf. a. M.
— Lora von, Sch. 13839. Crefeld.
— Marie, T. Cöln I.
— Max, Kpllm. Allenstein.
— Otto, Sch. Halle II.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
— -Perron, Otto, Sch. 9514. Neues Th. Halle.
— -Kuhlmann, Anna, Souffl. Berlin XX.
Buschkin, Aga, Sch. (8445). Forst.
Buschmann, Joh., Sch. 14435. Berlin VIII.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXXIV.
— Paul, Sekr. (5220). München VII.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Breslau I.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Lötzen.
Butscheid, Franz, Reg. u. Sch. Weißenfels.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga I.
Buttkus, Hanna, Sch. Brieg.
Buttula, Gust., Entrée-T. Wien II.
Butz, Carl, S. Pilsen.
Butze-Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Franz, Ch. Mainz.
— Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byx, Luise, Sch. Berlin XIXa.
Byysson, Jean, S. München I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cabano, Emmy, Sch. 8810. Domiz. Schwerin.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Elise, F Dir. (8397). Magdeburg I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Cagell, Franz, Souffl. Jägerndorf.
Cahen, Mimi, Korrep. Cöln I.
Cahier, Charles F, S. Wien II.
Cahn, Leo, Requis. (8340).
Cahnbley, Emilie, F Ch. Breslau I.
— Max, Musdir. Bielefeld.
— Paul, Ch. Breslau I.

Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Sondershausen.
Caliano, Luis, Sch. Passau.
Calice, Anny, Sch. Wien IV.
Calion, Rita, Sch. Passau.
Callchen, Conrad, Sch. Berlin XXX.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XLV.
Calliano, Betty, Sch. Graudenz.
— J., Souffl. Berlin XIXa.
— Toni, Sch. u. S. Iglau.
Calligaris, Sofie u. Mizzi, Ch. Wien XVI.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau I.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calvert, Gertr., S. Mülhausen i. E.
Calvo, Adolf, Sch. Bielefeld.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Heilbronn.
Camera, Wilh., Ch. Berlin XVI.
Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin XVI.
Camill, Victor, Sch. Iglau.
Cammenzind, Yvonne, Sch. Heidelberg.
Camphausen, Max, Kammersg. (7085). Detmold.
Campmann, Else, Sch. Essen.
Canjé, Mimmi, Ch. Metz I.
Capell, Toni, S. (8019). Offenburg.
— Walter, S. (8020). Colmar.
Capito, Hans, Kpllm. (7916). Braunsberg.
— Vineta, F Sch. Braunsberg.
Caprano, Marietta, Ballettm. u. S.-T. 11156. Domiz. Karlsruhe.
Cardis, Paula, S. u. Ch. Brünn.
Cardung, Käthe, Sch. Gießen.
Carena, Lola, S. 12972. Prag I.
Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg I.
Carey, Ed., Ballett-Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich. Bureauch. Leipzig II.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. Düsseldorf III.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
Carla, Cilly, Sch. Hirschberg.
Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carlén, Friedr., S. 10681. Mannheim I.
Carlo, Adele, Sch. Außig.
— Agnes, S. 10178. (s. Meißner).
— Alex, Ch. Zürich I.
— Ella, Ch. Plauen.
— Fred, Sch. u. S. (4177). Berlin XXXI.
Carlon, Else, Sch. 14092. Wien XVII.
Carlos-Duchow, F. (6617). (s. Duchow.)
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
Carlsberg, Adelheid von, Sch. Allenstein.
Carlschmidt, Ada, Sch. Hamburg X.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg I.
— Grete, Sch. Berlin XX.
— Marg., Ch. Breslau IV.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
— Traute, Sch. Mannheim I.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmen, Toni, Souffl. u. Sch. Essen.
Carneri, Amalie, Sch. Wien III.
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
— Max, Sch. (5766). Göttingen.
— Nelly, S. Breslau IV.
Carola, Erna, T. Barmen.
— Maria, Ch. Barmen.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Krotoschin.
Caron, Rose, Sch. Bonn.

Carro, Heinrich de, Sch. Wien V.
Carsen, Hedwig, Ballettm. u. S.-T. Erfurt.
Carstens, Anna, Sch. Hamburg IX.
Caspari, Ch. Danzig I.
— F Ch. Danzig I.
Caspary, Bruno, Ch. Hamburg VII.
Caspersen, Erna, Sch. Berlin XIXa.
Cassani, Albertine, Sch. New-York I.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. Nürnberg I.
*Cassina, Rosa, Sch. 13800. Barmen.
Cassmann, Marie, Sch. Hamburg VII.
Castaly, Felice, Sch. Wien VII.
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Davos.
Castelli, Antoinette, Souffl. Hamburg IX.
— Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castelly, Grete, S. Glogau.
Caßmann, Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
Catopol, Elise von, S. Troppau.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Graz.
Cederholm, Hel., F Sch. Murnau.
Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicitas, Sch. 12957. Berlin (s. Marx).
Cerini, Herm., Kpllm. Hamburg IX.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Ceswau, Max, Ch. Lodz.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Essen.
Chalon, Ernst, Sch. Amberg.
Chalons, Auguste, Sch. u. S. Amberg.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Amberg.
Chamlodt, Alb., Reg. u. Sch. (5082). Eisenach.
Chanden, Otto, Sch. (8005). Domiz. Bonn.
Chandon, Wilh., Sch. (8005). Bonn I.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
Charlé, Adolf, Sch. Solingen.
— Alb., Ch. Berlin XIXa.
— Gustav, Dir. (8541). Düsseldorf III.
Charles, Alexander, Sch. Goslar.
— Marie, F Sch. u. S. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern I.
— -Fraiß, Ludmila, F Ch. (8378). Osnabrück.
Charlotty, Carl, Sch. u Inspiz. Pirna.
Chastain, Jean du, Kpllm. Metz I.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Cheevers, Anna, T. Crefeld.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Sch. Magdeburg III.
Chiak, Marie, Ch. Wien III.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Linz.
— Ida, F Sch. 14720. Kattowitz I.
Chlebus, Balletm. Berlin XLV.
Chmelar, Olga, S. Essen.
— Olga, S. 14507.
Chony, Emil, Sch. Hamburg I.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld I.
Choumé, Max, Ch. Berlin XIXa.
Christ, Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Sekr. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854). Schönebeck.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Innsbruck I.
Christean, Josef, Sch. Wien X.
Christen, Gustav, S. 10023. Detmold.
Christian, Berthold, Sch. u. Reg. (7082). (Auf Tournée), ständ. Adr.: Bielefeld, Turnerstr. 43.
— Franz, S. Augsburg.

Christian, Katharina, Sch. (Auf Tournee), ständ. Adr.: Bielefeld, Turnerstr. 43.
— -Aster, Käthe, Sch. Straßburg.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin XXI.
Christiansen, Mietze, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Wilh., S. Kiel I.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoph, Carl, Inspiz. u. Sch. Arnswalde.
— Maria, Sch. Münster.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Berlin XIII.
Christophory, Ferdinand, Sch. Lüneburg.
Chytill, Emmy, Sch. Zittau.
Cianda, José, S. Mülhausen i. E.
Cillyte, Cläre, Sch. Hamburg VII.
Cirus, Johann, Ch. Leipzig III.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Dir. 11619. Linz.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Domiz. Linz.
Clair, Clairette, Sch. Davenport.
Claire, Anna, Ch. Crefeld.
Clairon, Fini, Sch. Leitmeritz.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Classen, Fränze, Sch. (8152). Würzburg.
— José, S. Chemnitz.
Classens-Falke, Theodor, Sch. 13722. Berlin XLVI.
Claßen, Peter, Dir. Cöln VI.
Claudius, Erich, Sch. Meiningen.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXII.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Goslar.
— Dora, Sch. Hanau.
— Hugo, Sch. Barmen I.
— Louise, Ch. Wien II.
Clefeld, Ernst, Sch. Adr.: Berlin, Alte Jakobstr. 36.
Clemens, Ad., Ch. Metz I.
— Georg, S. Königsberg I.
— Martha, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Paul, Sch. Straßburg III.
— Sella, Souffl. Chemnitz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (3384). Chemnitz I.
Clement, Carl, S. Sondershausen.
— Olga, S., Klagenfurt.
— Th., Reg. u. Sch. Olmütz.
— -Wolf, Anna, Sch. München V.
Clermont, Lilli, Ch. Troppau.
Clever, Marie, Sch. Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Straßburg I.
Clodi, Carl, Sch. Straßburg III.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Gastier. ständ. Adr.: Hannover-Waldhausen, Brunestr. 8.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Gottlieb, Sch. Hamburg VIII.
— Max, S. 12539. Domiz. Berlin.
Coâtes, A., Kpllm. Elberfeld I.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
*Cohnen, Else, Sch. 13948. Leer.
Colani, Ludw., Dir. Forst.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XXX.
Collau, Steffi, T. Lodz.
Collert, Agnes, Sch. u. S. Weißenfels.
Colli, Narcissa, S. u. Sch. 13487. Domiz. Teplitz.
Collin, Rich., Sch. Mühlhausen.
Collin, Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, S. Oldenburg.
Collot, Otto, Sch. New-York I.
Colmann, Else, Ch. Berlin XIX a.
*Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Mitzi, Sch. 13969. Wien VI.
Commer, Josef, Reg. u. Sch. Hanau.
Connard, Leo, Sch. (3314). Wien X.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Carl, Inspiz., Breslau IV.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
— Elly, Sch. Elbing.
— Else, Sch. Stettin I.
— Gusti, Souffl. Detmold.
— Hermann, Sch. Münster.
— Julius, Ballettm. Wien IV.
— Margar., Sch. Straßburg I.
— Margar., Sch. München VIII.
— Marg., Sch. 12130. Stadtth. Straßburg i. E.
— Marie F Ch. Breslau IV.
— Max, Dir. Emden.
— Max, Dir., u. Marie, Sch. Berlin XXXVII.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Breslau.
— Mizi, Ch. Leipzig III.
— Otto, Sch. Oldenburg.
— Paul, Ch. Berlin XV.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paula, F Sch. 7643. L.-B. Wien I. (s. gast. K.).
— Rosa, Sch. Forst.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— -Paldy, Marie, F Sch. (8403).
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.)
Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch. u. S. (3559). Berlin XIX a.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Oppeln.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Rosl, Sch. Leipzig V.
Conrads, Selma, T. Elberfeld I.
Conrady, Antonie, Sch. Krumau.
— Franz, Sch. Waldenburg.
— Fritz, Sch. (8382). Spandau.
Conrat, José, S. Nationalth. Pilsen.
Conried, Heinr., Dir. New-York I. u. II.
Constantin, Emil, Sch. Königshütte.
Conti, Ada, S. (6786). Domiz. Berlin.
— Hanna, S.-Vol. Coburg.
— Jenny, Sch. München V.
— Wilma, Sch. (6101). Berlin XXXI.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I. S.-T. Cassel.
Corfield-Mercer, Arthur, S. Colmar.
Corge, Carl, Dir. u. Sch. 9135. Straßburg I.
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig, F Dir., Sch. Berlin W., Potsdamerstr. 123 b (s. a. gastier. Künstl.)
Cornel, Cornelius, Ch. Breslau I.
Cornelius, Emil, Kpllm. Westpreuß.
— Franz, Sch. (5669). Berlin X.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
Cornelli, Else, Ch. Berlin XIX a.
— Heinr., Dir. Berlin XXXVIII.
— Hugo, Sch. Gießen.

Cornelly, Julia, Sch. u. S. 14690.
— -Poggiolesi, Kitty, S. (s. gast. K.)
Corneß, Yvonne, Sch. Neunkirchen.
Cornetti, Frieda, Sch. Westpreuß.
Corona, Vilma, Sch. Aschersleben.
Correggio, Karl, S. Elberfeld I.
Cortolezis, Fritz, Kpllm. 13365. München I.
Corti, Käte de, S.-T. Bremen I.
Corvil, Rich., Ch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Straßburg I.
Cossé, Maria, Sch. Schaffhausen.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Costa, Franz, S. (3555). Nürnberg I.
— -Fellwock, Ottilie, F S. Nürnberg I.
Cotta, Emma, Sch. Domiz Berlin.
— Heinz, Ch. (7456). Metz I.
Couëté, Carl, Sch. Halberstadt.
Coulon, Ella, Ch. Berlin XIX a.
Coungé, Anny, F Sch. Wien XVII a.
Covet, Martha, S. 14672.
Craft, Marcella, S. Berlin XIV.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Karlsruhe.
— Else, Sch. Cöln II.
— Klara, F Sch. Freiburg.
Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Freiburg.
Criqui, Eugène, Sch Straßburg III.
— Eugenie, Sch. Straßburg III.
Croissant, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Crone, Angela, S.-Elev. Leipzig I.
— Otto, Sch. Leipzig IV.
Croneberg, Adelh., S.-T. Cassel I.
Cronenberg, Willy, Sch. (7790). Domiz. Düsseldorf.
Crovetto, Andreas, Sch. Wien IX.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, Bruno, Opernsouffl. 12593. Coburg.
— Emma, Ch. Posen I.
— F, Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XV.
— Reinhold, Souffl. Hannover I.
Csányi, Mathias von, Kpllm. (8519.) Aarau.
Csapo, Paula, Ballettm. (7829). Aachen.
Cserwinka, Julius, Inspekt. u. Sch. Cöln I.
Csillag, Steffi, S. Czernowitz.
Cubasch, Ernst, Sch. München V.
Culver, Helene, S. Mainz.
Cunyde-Purron, Alexander, S. u. Sch. Cöln II.
Curs, Curt, Reg. u. Sch. 14539. Leipzig II.
— Tilly, Sch. Straßburg I.
— Waldemar (4307). Straßburg I.
Curt, Alex, Sch. Straßburg III.
Cusolle, Rud., Bureauch. Leitmeritz.
Cutzem, Franziska v., Sch. Berlin XLV.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II.
— Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. u. Sch. 14692. Teplitz.
— Erasm., Sch. Krankheitsh. privat. Kaltenleutgeben b. Wien.
— -Titz, Vilma, F Ch. u. Sch. 14693. Teplitz.
Czajanek, Ed., Kpllm. Czernowitz.
Czapo, Paula, Ch. Aachen I.
Czapp, Willi, Sch. Wien XXI.
Czasta, Franz, Sch. Wien V.
Czeike, Wilh. v., Dir.-Sekr. u. Rend. (8319). Stettin I.
Czell, Hermann, Sch. Marburg.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Paderborn.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. S. F Werner.
— Anita, Sch. Graz.
— Emma, F S. 8434. L.-V. Leipzig I.
— Franz, Ch. Freiburg.
— Franz, Sch. Essen.
— Ludwig, Ch. Hamburg VII.
— Max, Ch Graz.
— -Müller, Anna, Ch. Kaiserslautern.
Czerwenka, Hugo, Sch. Wien VI.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czichlar, Anna, Ch. Wien XVI.
Czikanek, Josef, Reg. u. Sch. Karlsbad.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Magdeburg I.
Czimeg, Gustav, Reg. u Sch. (7582). Halle II.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.
Czoschke, Louise, F Souff. Bremen I.

D.

Dachauer, Anna, S. Hamburg I.
Dachsel, Paul, Chordir. Bautzen.
— Theodor, Ch. Freiberg.
Dähmcke, Robert, S. 13529. Hamburg I.
Daehne, Curt, Sch. Eckernförde.
Däneborg-Tiegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Erich, Sch. Aschersleben.
— Karl, Sch. Allenstein.
Dahlbender, Christian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop. Dr., Reg. u. Dramat. 11216. Prag.
Dahle, Georg, S. Breslau IV.
Dahlen, Erich von, Inspiz. u. Sch. (8554). Mühlhausen.
— Stefan, Sch. (8025). St. Gallen.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin. I.
— T. Karlsruhe.
Dahte, Emma, Ballettm. Beuthen.
Dainnef, Natalie, Sch. Hamburg III.
Daisenrieder, Georg, Souffl. Amberg.
— Josef, S. u. Inspiz. Amberg.
Dalands, Elsa, Sch. Trier.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Opernensbl.
D'Alberg, Camilla, Sch. 8960. Gastier. London. W, Oldfield House, Brook Green Road
Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. 13796. Basel II.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Bureauch. Eisenach.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Leipzig I.
Daloffy, Herma, S. Cöln I.
Dalvarezo, Mercedes, S. Trier.
Dalwé, Edgar, S. Weißenfels.
Dalwig, Ad., Ch. Stetin I.
Damaro, Helene, T. Metz.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Fritzi, Sch. Cottbus.
— Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Herta, Ch. u. T. Essen.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
— -Heinke, Margot, F Sch. Leipzig II.
Dammann, Hel., S. 14802. Chemnitz.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.

Dams, Margar., Sch. (6650). Freiberg.
Damska, Lou, Sch. Wien IX.
Damson, Anny, Sch. (7691). Tondern.
— Mathilde, T. Stuttgart I.
— Tilli, T. Elberfeld I.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, Sch. Wien I.
— Jos., Sch. u. Reg. Zürich I.
— Jos., Sch. Troppau.
Daniel, Anna, F Ch. Leipzig I.
— Else, Ch. Darmstadt I.
— Emil, S., Sch. u. Reg. Ulm.
— Marg., Sch. 11785. Domiz. Kiew (Rußl.).
Daniela, Anna, S. (8199). Dortmund.
*Danielsen, Ernst, Sch. 13141. Stralsund.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
Danneberg, Fritz, Sch. (7385). Harburg.
Dannenberg, Ferdinand, S. Regensburg.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Dannenfelzer, Hedwig, Ch. Berlin I.
Danner, Betty, S. (7381). Domiz. Aschersleben.
— Betty, Sch. Aschersleben I.
— José, Sch. u. Reg. (6695). Dr. Ferdinand-Ensbl.
Dannert, Alfred, Sch. (7584). Intern. Tournee.
Danninger, Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Inspiz. Berlin XX.
Danz, Regina, T. Amsterdam.
Danzer, Lucie, S. 8751. Domiz. Prag.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Düsseldorf II.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien VII.
Darmand, Betty, Sch. Berlin XIX.
Darmer, Adele, Sch. Mülhausen i. E.
— Josef, Dir. u. Reg. 4114. Gastier. Berlin SW, Puttkamerstr. 5.
Darnau, Stefan, Dr., Sch. Berlin VIII.
Darnot, Marie, Sch. Berlin XXXII.
Darvil, Alice, Sch. Mähr.-Ostrau.
Dase, E., Dir. Berlin VII a.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
Daubal, Ferd., Sch. 12820. Bautzen.
Daube, Fried., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dauber, Franz, Inspiz. u. Sch. Aarau.
Daubner, Marg., Sch. 9577. Berlin I.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.
— Kurt, S. Kiel I.
Dautz, Marg., Sch. Berlin V.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
*David, Heinr., Kpllm. (8279). Harburg.
— Sophie, S. 9948. Domiz. Hannover.
— Stella, Sch. Mainz.
Davidsohn, Emil, S. Danzig I.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Grete, Ch. Linz.
Day, Augustus, S. Pforzheim.
Debelak, Guido, Kpllm. Breslau I.
Debert, Meta, Ch. Aachen I.
Debicke, Dora, Sch. (4533).
— Lucie, Sch. Berlin XLV.
Debus, Hans, Ch. Mannheim I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Berlin XV.
— Nora, Sch. 13797. Breslau I.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. St. Gallen.
— Georg, Ch. Nürnberg I.
— -Bertgen, Caroline, F S. Domiz. St. Gallen (Schweiz), Kugelg. 5.
Decher, Elisab., S. Erfurt.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr. Dramat. u. Reg. Essen.
— Jacob, S. Elberfeld I.
— Helene, F Sch. (s. gast. Künstler).
— Rosa, Sch. Berlin XXXIV.
— Sekr. Frankfurt a. O.
— -Segisser, Agathe, Sch. Beuthen.
Deckers, Walter, Sch. Gottesberg.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Deckner, Franz, Ch. Salzburg.
Declar, Elisab., Sch. (5720). Berlin XXV.
Decorti, Bruno, S. Kiel I.
Dedak, Alfred, Sch. u. Reg. (8276). Ratibor.
Deetjen, Berta, S. Berlin XIV.
Deetz, Elsa, S. 13848. (s. gastier. Künstl.).
Dege, Johanna, Ch. Hamburg VII.
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Sebastian, S. u. Ch. Metz I.
— Ch. Altenburg I.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
Degner, Ottilie, S.-T. Melbourne.
Dehlert, Kurt, Sch. Aschersleben.
Dehm, Wilh., Sch. Aussig.
Dehnhoff, Eugen, S. (s. gastier. Künstl.).
Dehnicke, Otto, Ballettm., Sch. u. S. Berlin XLIV.
Dehoff, Therese, Ch. Znaim.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Bureauch. München VIII.
Dejoie, M., S. Bamberg.
Delange, Wanda, S. (874). Aussig.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Delarmi, Lili, Sch. Wien XIV.
Delery, Heny, Sch. Bonn I.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
Delfs, Carl, Bureauch. u. Sch. 7787. Riga I.
Delia, Wanda, Sch. Berlin XII.
Delio, Carl, Sch. Geresheim.
Delice, Viola, Ch. Berlin XIX a.
Delion, Carl, Sch. (8193).
Delitzscher, Elfriede, S. Dortmund.
Delius, Josefa, Sch. (8048). Tilsit.
Dell, Käte, S. St. Gallen.
Della-Picha, Lina, T. St. Gallen.
Dell'Era, Ant., S.-T. Berlin I.
Del Ley, Emil, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Carno, Blanche, F Sch. (s. gast. K.)
Delli Zotti, Anton Josef, Reg. u. Sch. Gastier. Wien IV, Paulanerg. 7.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden III.
Dellmar, Ella, Sch. Güstrow.
Dellon, Louise, T. Cöln I.
— Tilly, Sch. Berlin XX.
Delmar, Axel, Reg. Berlin XXI.
— Curt, Bureauch. (8222). Domiz. Berlin.
— Emmy, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Elsa, Sch. (6456). München VII.
— Helene, Ch. Wien XVI.
Delmondo, Ignatz, Gard. 14008. Wien II.
Delmont, Kathi, Ch. Hamburg VII.
Delo, Emmi, Sch. Berlin, Gossowstr. 5.
Delosea, Lilli, F Souffl. (5508). L.-B. Freiburg.
— Louise, Sch. 12860. Wiesbaden II.

Dembitzer, Ignazo, S. Berlin XLIII.
Demel, Fritz, Chordir. Troppau.
Demetrius, Eugen, S. Solingen.
Demin, Martha u. Toni, T. Crefeld.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Ella, Sch. Iglau.
Demuth, Adolf, Sch. Bern I.
— Afra, Sch. Bern I.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Sch. (7544). Frankfurt a. O.
— Therese, Souffl. Bielitz.
Deucker, Heinz, Bureauch. 9977. Mainz.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg. I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, S. Wiesbaden I.
Dengg, Michael, Dir. München XI.
Dengler, Heinr., Ch. Mainz I.
— Josefine, Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Friedr. Sch. Mannheim II.
Dennery, Mathilde, S. Cöln I.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.
— Johannes, Sch. Essen.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Denz, Robert, Inspiz. u. Sch Berlin XXIV.
Denzel, Hugo, Sch. (6901). Teplitz.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Domiz. Rixdorf.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Domiz. Berlin.
— -Hertzer, Marie, F S. (s. gastier. Künstler.)
Deprosse, Hermann, Bureauch. München V.
Dereani, Beate, S. 13420. Dessau I.
Derewiagin, Claudia, Ch. Riga I.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
Derlag, Claire, Sch. Hagen.
Dern, Friedrich, Ch. Halle I.
Dernberg, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
Derra, Minka von, Sch. Wien XII.
Derray, Nora, Sch. Wien XXII.
Dertz, Luci, T. Erfurt.
Derzbach, Carl, Sch. Neubeuern.
— Eduard, Sch. 14698. Elberfeld I.
Deska, Hela, Sch. 13289. Ratibor.
Dessa, Bruno, S. Berlin XVI.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Bernh., Kpllm. Hamburg IX.
Dessauer, Hans, Kpllm. (8360). Berlin XVI.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Grete, Sch. Allenstein.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Detschy, Arnold, Sch. St. Pölten.
Dette, Josefine, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Kiel I.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Dettmer, Johanna, Sch. 14044. Gera I.
— Johanna, Sch. Allenstein.
— Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Frieda, T. Hannover I.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Deußen, Otto, Sch.-Vol. München I.
Deutloff, Gertrud, Sch. (6631). Lübeck I.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Alfr., Sekr. Wien XIX.
— Erich, S. 11918. Czernowitz.
— Friedrich, Sch. Budweis.
— Jul., S. (2638). Leipzig III.
— Jul. S. Klagenfurt.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Wien VIII.
— Ludwig, Sch. Meran.
— Siegfried, Sch. (s. gastier. K.).
— -German, Alfred, Dramat. Wien IV.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. Lodz.
Deutschländer, Max, Reg. u. S. Wismar.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deutz, Berta, S. Danzig I.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Vally, Ch. Aachen I.
Deveaux, Emy, Sch. Wien XVIII.
Devil, Hans, Sch. (7797). Dresden III.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. Berlin XXIV.
Dewald, Alexander, Reg. u. Sch. Eckernförde.
— Jul., Sch. (7674). Düsseldorf II.
Dewitz, Molly, Sch. Nürnberg III.
— -Krebs, Emmy, Ch. Berlin XXXI.
Dezan, Gusti, Sch. Regensburg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, M. L., Bureauch. Wien IV.
— Rud. Sch. Wien VIII.
Dibbern, Gisela, Sch. Berlin XXXII b.
— Karl, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXII b.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Dieckmann, Consuela, Sch. Detmold.
— Heinr., Sch. Bamberg.
— Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Diederich, Irma, Sch. Altona II.
Diederichs, C. Sch. Privat. Hamburg, Fesslerstr. 1, III.
Diedicke, Elisab., Sch. Cottbus.
— Paul, Sch. u. Inspiz. München VII.
Diedrich, Berta, Sch Berlin XX.
— Willy, Sch. 8138. Erfurt.
— Caroline, Sch. St. Paul.
Diefenbacher, Carl, Oberreg. u. Sch. Mähr.-Trübau.
Diegel, Anna, Sch. 14336. Karlsbad.
— Anton, S. Coblenz.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Karlsbad.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diehl, Adolf, Bureauch. u. Sch. Nürnberg II.
— Carl, Sch. 14614. Berlin XX.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Sch. u. Reg. 13924. Luzern.
— -Förster, F Ellen, Sch. 7414. Bern I.
Diemert, Anny, T. Crefeld.
Diener, Charlotte, Sch. 14232. Leipzig III.
— Fritz, Reg. u. S. Stettin I.
— Lotte, Sch. Würzburg.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg III.
Dier, Poldi, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. Hamburg II.
— Margarete, Sch. Hamburg II.
Dierkes, Emma, Ch. Straßburg I.
— Grete, S. 13979. Troppau.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)

Dierkes, Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierling, Emma, Ch. Berlin XIV.
Dierks, Mathilde, Sch. Milwaukee.
Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannover I.
Dierßen, August, Ch. Hannover I.
Diesing, Mieze, Ch. Berlin XXXI.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. Würzburg.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Straßburg I.
— Carl, S. Berlin XIV.
— Diana, Sch. München VIII.
— Elsa, Sch. Glogau.
Else, Ch. Magdeburg III.
— Emma, Ch. Berlin XIXa.
— Fred, Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Friedrich, Konzertm. 13363. Düsseldorf.
· Fritz Kpllm. Sondershausen.
— Hans, Sch. Brüx.
— Josef Sch. Straßburg III.
— Julius, Dir. Pirna.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Max, Sch. Geithain.
— Paul, Sch. Berlin XLII.
— Wilhelmine, Sch. Brüx.
Dietsch, Paul, Kpllm. 12810. Elberfeld I.
Diettrich, Ferry, Sch. Brieg.
Dietz, Carl, Sch. u. Reg. 12966. Aschaffenburg.
— Katharina, S. Dortmund.
— Marga, (F Krause) S. 11932. L.-B. Prag I.
— Otto, Elektr. (7693). Domiz. Magdeburg.
— Paul, Sch. Detmold.
— Robert, Souffl. Konstanz.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Otti, S. Berlin XIXa.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig.
Dietzsch, Hubert, Sch. 11692. Domiz. Berlin.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf I.
Digruber, Fritz, Sch. (7075). Hamburg VII.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664 Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg. u. Sch. 8991. Berlin XIX.
— Rob., Dir. Berlin XXXIII.
Dillen, Josef, Ch. u. F Ch. Altenburg.
Dima, Henny, Sch. (8042). Nürnberg I.
Dimpel, Willi, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Dimse, Anna, Sch. Libau.
Dingelbein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey-Sommer, Martha, Sch. Berlin XXXVII.
Dinger, Paul, Reg. u. S. Detmold.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. Düsseldorf III.
— Hans, Sch. Wismar.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinkhauser-Birnbaum, Franziska, F S. Wien II.
Dienstag, Dr. Stefan, Sch. Berlin VIII.
Dinstl, Betti, Sch. Prag I.
Dippel, Andreas, S. 8798. New-York II. (s. a. g. K.)
Dircks, Carl, Sch. Lodz.
Dirkens, Annie, Sch. (7766). Domiz. Wien.

Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dischinger, Johanna, Sch. Münster.
Dischner, Emmeline, Ch. Plauen.
— Josef, Sch. 11556. Meiningen.
— Julius, Ch. Plauen.
Distler, Ida, Sch. Hamburg IX.
— Marie, S. Nürnberg I.
Dittmann, Alex., S. Troppau.
— Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. 14248. Domiz. Aschersleben.
Dittmar, Aug., Musdir. Mühlhausen.
— Emmy, Sch. Berlin XLII.
— Rudolf, Sch. 13864. Frankfurt a. O.
Dittmer, Adele, Sch. Arnswalde.
— Hermine, Sch. Aschersleben.
— John, Ch. Hamburg I.
— Martha, F T. Braunschweig I.
— Paul, Sch. Aschersleben.
— Rud., Sch. Wiener-Neust.
Dittrich, Ernst, Bureauch. Elberfeld I.
— Ferry, Sch. (8432). Brieg.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
*— Hel., Sch. 12209. Würzburg.
— Johann, Sch. Meran.
— Josef, Sch. Braunau.
— Marie, Ch. Straßburg I.
Dlabal, Benno, S. u. F Ch. Trier.
Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Essen.
Dobbertin, Alb., Ch. Mainz.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Ingolstadt.
Dobers, Tina, Sch. Schweidnitz.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
—-Roscher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrowolny, Otto, Ch. Wien XVI.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobscha, Käte, Ch. Kattowitz I.
Dobski, Anni, T. Dortmund.
— Jos., Ch. Dortmund.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Luzern.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Berlin XI.
Döckel, Fr., Ch. Detmold.
Döckers, Hanna, F, Sch. Meißen.
— Oskar, Reg. u. Sch. Meißen.
Döffert, Georg, Thmstr. (7470). Barmen I.
Döhmen, Adolfine, Sch. Hannover II.
— Henry, Sch. Hannover II.
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Dortmund.
Dönberg, Claire, Sch. (7820). L.-B. Luzern.
Dönges, Emma, Frankfurt a. M. I.
— Molly, Ballettm. (3537). Dessau I.
— Paula, F Ksäng. 9761. Frankfurt a. M. II.
Döpel, Clara, Ch. Magdeburg III.
Döppes, Lina, T. Crefeld.
Dörband, Else, Sch. Berlin XXXVII.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Leipzig III.
Dörfer, Lena, Sch. Marburg.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörge, Rich., Sch. Guben.
Dörheit, Elsa, Sch. (7473). Colmar.
Döring, Claire, S. Düsseldorf I.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart I

Döring, Franz, Sch. 10874. Essen.
— Georg, S. 10960. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Kitty, Ch. Berlin XXXI.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Ottilie, T. Hamburg I.
— Rosa, Ch. Leipzig I.
— Walter, Ch. 13343. Leipzig I.
Dörnberg, Claire. Sch. Luzern.
Dörner, Alfr., S. u. Sch. Coblenz.
— Aug., Dir. Coblenz.
— August, jr., Kass. (7522). Coblenz.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
— Bertha, Sch. Denver.
— Fritz Sch. Straßburg III.
Dörre, Constanze, Sch. Mähr.-Ostrau.
Dörrer, Ewald, Musdir. Leipzig V.
Dörries, Anna, Ch. Berlin XXXI.
— Georg, Sch. (8187). Mülhausen.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Graudenz.
Dörschel, Aug., artist. Sekr. 12220. Berlin I.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Gertrude, Ch Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dötschmann, Jela, Sch. Bad Hall.
Dohme, Willy, Sch. 12241. Crefeld.
Dohse, Herm., Jnt.-Rat, Ock.-Jnspekt. Coburg.
Dola, Ellen, Sch. (7900). Zwickau.
Doles, Carl, Jnspiz. u. Sch Schaffhausen.
Dolezschka, Karoline, T. Wien II.
Dollen, Emil von, Sch. Harburg.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
Dolsky, Cornelius, Ch. Düsseldorf I.
— Marg., Sch. Domiz. Berlin.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel I.
Domann, Herm., Sch. Cöln VI.
Dombrowska, Olga, Ch. Kaiserslautern.
Domek, Ed., Sch. Heidelberg.
— Edm., Ch. 14412. Heidelberg.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XIX.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donar, Martha, Sch. Colmar.
Donath, Claus, Sch. Düsseldorf III.
— Elli, Ch. Berlin XIV.
— Frieda, S.-T. Dessau I.
— Friedr., Korrepet. 11627. Dessau.
— Hans, Sch. 14222. Domiz. Berlin.
*— Kurt, S. 13927. Trier.
— Ludw. von, Kpllm. Berlin XIX a.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Landshut
— Dora, F Sch. (1823). Görlitz.
— Jenny, F Sch. München V.
Donders, Victor, S. (8428). Luzern.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Stettin I.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Caroline, S. (s. gastir K.)
Donner, Paul, Sch. 14725. Berlin III.
Door, Carl, Dir. (8451). Marburg.
— Jenny, Sch. Leipzig III.
— Walter, Dir.-Sekr., Marburg.
Dopler, Marie, S. Linz.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin XXX.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg II.
Dorée, Ridi, Sch. Meran.
Dorell, Else, Sch. Rixdorf.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (8458). Berlin V.
Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Leopoldine, Sch. Wien XVII.
Doris, Minnie, Sch. Kattowitz.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien V.
— Carola, Dir. Leoben.
— C. F Ch. u. Sch. Wien V.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. Teplitz.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Hamburg VI.
Dornau, Helene, Ch. Stuttgart I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
— Hans, S. Lübeck I.
Dornbusch, Max, S. Straßburg I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Privat. Hannover, Bonifaciusplatz 10 II.
Dornseiff, Rich., Sch. 13819. Heilbronn.
Dornstein, Julie, Souffl. Mähr.-Ostrau.
Dorré, Théa, S. (s. gastier. Künstl. und Opernensbl.)
Dorsay, Dora, S. 12908. (s. F Stampa.)
Dorsch, Käthe, Sch. Nürnberg I.
Doser, Else, Sch., (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Sch. Cöln I.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dossow, Maria, S. Plauen.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Brünn.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotza, Anny, Sch. (7005). Domiz. Leipzig.
Dotzler, Anna, S.-Vol. München I.
Doumont, Franz, Sch. u. Reg. Gastier. Altenburg (S.-A.), Bachstr. 10 I b. Ritsche.
Doyles, Fritz, Sch. Berlin XX.
Drach, Paul, Kpllm. 12185. Ulm.
— Willy, Sch. Wien XXIII.
Drache, Alex., Kpllm. (8416). Sondershausen.
Drachsel, Erna, T. Mülhausen i. E.
Drack, Johann, Bibl. 14139. Barmen.
Drасklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. (7025) Darmstadt I.
Drapal, Ludw., S. Darmstadt I.
Draschka, Karl, Sch. Krumau.
Drasto, Lisa, Sch. Leipzig I.
Drechler, August, Ch. Breslau I.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Drechsler, Anna, S. Königsberg I.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. VI.
— Fritz, Sch. (7411). Glogau.
— Käthe, Sch. Berlin XI.
Drescher, Franz, Sch. u. Reg. Außig.
— Paul, Sch. Kalbe.
— -Castelli, Ch. Wien XVI.
Dresser, van, S. Dresden I.
Dreßler, Rich., S. Opernensbl.
— Rita, Sch. Sondershausen.
Drevota, Josef, Ch. Prag I.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Rich., Konzertm. Metz I.
— -Bruger, Margar. Plauen.
Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Domiz. Riga.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien X.
Dreyer, Curt, Sch. Cuxhaven.
— Marie, Sch. Hamburg III.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Neuwied.

Drießen, Selma, Sch. Tondern.
Driewer, Elsa, T. Mülhausen i. E.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien XVI.
Driller (Wind), Eleonore, F Sch. 9198. Gastier. London W.
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932).
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
Drost, Ferdin., Kpllm. Barmen.
Droste, Elisab., S. Danzig I.
Droz, Otto, Sch. (7931). Wilhelm-Th. Magdeburg.
— -Dupont, Max, Sch. Magdeburg III.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. Cöslin.
— Ernst, Dir. Hamburg III.
Drude, Rich., Sch. Bamberg.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, Fernande, Sch. u. S. Amberg.
— J., Dir. (6484). Amberg.
Dub, Oskar, Kpllm. u. Sch. Budweis.
Dubois, Leop., S.-T. 14640. Wien II.
Duburs, Jacob S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. u. S. (6617). Paderborn.
— Luise, Sch. Barmen.
Dubek, Heinr., Ch. Teplitz.
— Iwan, Ch. Regensburg.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dudel, Martin, Sch. Davenport.
Dücker, Gerda, Ch. Berlin XIX a.
Dühne, Franziska, Sch. Thorn.
Dühren, Camilla, Sch. Teplitz.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Lodz.
Dümmert, Fritz, Ch. Freiberg.
Dünkel, Claire, Sch. St. Gallen.
Dünzendorfer, Louis, Inspiz. u. Sch. Marburg.
Düren, Marta, F Sch. Berlin XX.
Dürer, Eduard, Inspiz. u. Sch. 11477. Wien X.
Dürfeldt, Aug., Sch. Schönbeck.
— Rich., Sch. Hamburg IX.
Düring, Franz, Ch. Berlin XVI.
Duering, Marie, Souffl. St. Louis.
Düringsfeld, Eugenie von, Sch. Memel.
— Josef von, Sch. u. Inspiz. Memel.
Dürkoff, Emil, Sch. Gablonz.
Dürks, Carl, Ch. Leipzig III.
Dürr, Paula, Sch. Troppau.
Düsing, Rud., Sch. Barmen.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Duseau, Jenny, S. Mülhausen i. E.
Duffek, Josef, S. 12122. Hirschberg.
— Oswald, Sch. 14505. Meran.
Dugall, Willi, Sch. Berlin XXXIII.
*Duhne, Olga, S. 13335. St. Gallen.
Duino, Lore, Sch. Bamberg.
Dumas, Peter, Oberreg u. S. (1220). Stadtth. Nürnberg.
Dumcke, Ernst, Sch. Berlin XXIV.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther.)
Dumont, Anny, Sch. Wien XVIII.
— Carl, Chordir. Breslau I.
— Eugen, Sch. 12443. Berlin VIII.
— Hedwig, Ch. Czernowitz.
— Luise, Dir. 9834. Düsseldorf II.
Duncan, Wilma, Sch. 14770. Essen.
Duncker, Clara, Ch. Breslau IV.
Duniecki, Anton, Sch. 14631. Wien V.
Dunkel, Anna, F Sch. Schönebeck.
Dunkel, Ella, Sch. Schönebeck.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Leipzig III u. Berlin XLV.
Dupont, Gustav, S. 11743. Domiz. Bern.
Dura, Carl, S. Troppau.
Durand, Charlotte, Sch. (7864). Gastier. Berlin W, Nachodstr. 30.
— Pauline, S. Mannheim I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VIII.
Durini, Susanne, S. Neustrelitz.
Durmont, Luise, Sch. Steyr.
Durocher, Marie, Ch. Erfurt.
— Rich., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
Durra, Alfred, Sch. 13909. Berlin IV.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek, Heinz, Sch. Brüx.
Duß, Toni, Sch. Iserlohn.
Duval, Leonie, Sch. Flensburg.
— Marie, F Sch. Dortmund.
Duverné, Ludovika, Sch. Neisse.
Duwald, Fritz, Ch. Elberfeld I.
Dux, Claire, S. Cöln I.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien V.
Dworkowski, Walter, Sch. Würzburg.
Dworschak, Louise, T. Halle I.
— Karola, Ch. 14133. Wien II.
— Joh., Ch. Wien II.
Dworsky, Rud., Techn. Oberinspekt. (7174). Berlin VIII.
Dyker, Johannes, Sch. Hamburg VII.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

E.

Ebart, v., Kammerherr, Intend. Coburg.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebel-Theyer, Lola, Sch. Wien XIII.
Ebeling, Elli, T. Essen.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Potsdam.
— Lotti, Sch. Berlin XLIV.
Ebelsbacher, Oscar, Reg. u. Sch. Eschwege.
Ebelt, Anna, T. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. (6332). Berlin XXXIX.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Wiesbaden I.
Eberhard, Carl, Sch. 12970. Altenburg.
— Willy, Sch. 12705. Berlin XXVI.
Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Oldenburg.
— Emmy, Sch. Metz I.
— Wilhelm, Sch. Straßburg I.
Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel I.
— Lina, T. Cassel I.
Eberle, Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Sch., S u. Ch. 8818. Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Neisse.
Ebers, Fritz, Sch. u. F Rosa, Sch. 14751. Glogau.
Ebersberger, Andreas, Ch. 14575. Domiz. Berlin.
Eberspächer, Emma, Sch. (5600). Nürnberg I.
Ebert, Emilie, Sch. Oldenburg.
— Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Gretchen, Sch. 13417. (S. L. Trebe.)
— Gustav, S. u. Ch. Crefeld.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.

Ebert, Rich., Ch. Wiesbaden I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Elly, Ob.-T. Berlin I.
— Paula, Sch. 13083. Berlin XV.
Ebhardt, Karl, Sch. 14352. Heidelberg.
— Louise, T. Magdeburg I.
— Max, Sch. Ulm.
Ebler, Ed., Sch. Innsbruck I.
Ebner, Emil, S. u. Ch. 12967. Mülhausen, Stadtth.
— Felix, Reg. u. Sch. Freiberg i. S.
— Melanie, Ch. Dessau I.
Eck, Hermann, S. (7136). Mainz.
— Otto, Ch. Berlin XXXI.
— Pelton, Solorepet. 12811. Karlsruhe.
Eckardt, Alma, T. Cassel I.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Christian, Sch. (2502). Mannheim I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Georg, Inspiz. u. S. Hamburg VII.
— Karl, Figur. München I.
Eckerl, Henriette, Sch. Steyr.
Eckermann, Ottilie, Sch. Altona II.
Eckersberg, Marie, Sch. Gablonz.
Eckert, Bernhard, Sch. Halberstadt.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Schweidnitz.
— Edith, Sch. Halberstadt.
— Elise, Sch. Bromberg I.
— Erna, Ch. Maddeburg III.
— Frieda. T. Breslau I.
— Hans, S. Oldenburg.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Wolfgang, Sekr. Güstrow.
Eckhardt, Emilie, T.-T. Wien XVI.
— Max, Sch. Plauen.
— Victor, Reg. u. Sch. 13519. Wien XXIII.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Kiel I.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmstadt I.
Ecknitz, Hugo, Sch. Basel II.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Breslau I.
Edel, Doris, Sch. Iserlohn.
— Trude, Sch. 13500. Meiningen.
Edelmann, Karl, Kpllm. München III.
— Margar., Ch. Breslau.
— Olga, Sch. Hannover I.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Berlin XLV.
Eder, Emil, Sch. Heidelberg.
— L., F Sch. u. Ch. Wien V.
Ederer, Carl, Korrep. Leipzig I.
Edgar, Heinr., Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Edmund, Hans, Dir. 11488. Basel II.
— -Bömly, Gretel, F Sch. Basel II.
Edthofer, Anton, Sch. Milwaukee.
Edward, Eugen, S. Bremen I.
— Hedwig, Sch. Allenstein.
— Hedwig, Sch. Hamburg I.
Effe, Carl, Ch. Königsberg I.
Effner, Lotti von, Sch. Tilsit.
— Marie von, Sch. Reichenberg.
Egard, Sophie, Sch. (5252). Gastier., ständ. Adr.: Berlin NW, Lüneburgerstr. 25 II.
Egbert-Emler, Hans, Dir. 9401. Stolp.
Egenieff, Franz, S. Berlin XIV.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg II.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
— Georg, Dir.-Stellv. (5947). Breslau IV.
Eger, Josef, Ch. Wien III.
— Marietta, Sch. u. Ch., Lodz.
— Ottomar, Ch. Teplitz.
Eggarter, Hans, Sch. Wien X.
Eggeling, Arthur, Sch. Berlin I.
— Helene, S. (7449). Mainz.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Josef, Sekr. Leoben.
— Willi, Sch. Liegnitz.
Eggers, Agnes. Hamburg VII.
— Aug., Ch. Dortmund.
— Christ., Ch. Bremen I.
— Heinr., Sch. Halberstadt.
— Helga, Sch. Luzern.
— Helene, Ch. Dortmund.
— Jeannette, Sch. Bremen I.
— Martha, Ch. Hamburg VII.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Basel II.
Eggert, Asta, Sch. New York I.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Joh., Chordir. Berlin XIX.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Zittau.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer.)
Egner, Franziska, Sch. u. S. Weißenfels.
— Hanns, S. Essen.
— Sch. Wismar.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München I.
Egon, Marie, Ch. Nürnberg I.
Ehlers, Max, Oberreg. u. Sch. Eckernförde.
— Ballettrepet. u. Dirig. Berlin I.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. 13254. Elberfeld I.
Ehebrecht, Fritz, Kpllm. (8415).
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Graz.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Käthe, Sch. Berlin XX.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. Luzern.
— Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Domiz. Magdeburg, Königshofstr. 6.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Zürich I.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau I.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Laura, Sch. Barmen.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Berlin XXXII.
Ehricht, Elisabeth, T. u. Ch., u. Marg., Ch. 12488. Erfurt.
Ehrke, Ida, T. Dessau I.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Militärpfl. Berlin.
Ehrlich, Adolf, Kpllm. Bromberg I.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XV.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— José, Musdir. Görlitz.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Kpllm. 10872. Domiz. Wien.
Eibisch, Ludwig, Ch. Stuttgart I.
Eichberg, Richard, Sch. 14697. Schaffhausen.
Eichberger, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
— Walther, Musdir. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.

Eichendorff, Lotti, Sch. Berlin XXXIIb.
Eichenwald, Marie, S. 10702. Offenburg.
Eichgrün, Bruno, Sch. (5608). Lübeck I.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. 14286. Plauen.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bruno, Sch. Bamberg.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Wilh., Musdir. Stettin III.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Carlo, Ch. u. Sch. 13403. Teplitz.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichmann-Stein, Anna, F Sch. Tondern.
Eichrodt, Otto, Sch. Cöln V.
— Rich., Sch. 757. Mannheim I.
Eichstädt, Lotti, S. (4103). Gastier., ständ. Adr.: Berlin SW, Yorkstr. 16 I.
— Walther, Sch. (7740). Erfurt.
Eichwald, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIV.
Eicker, Else, Sch. Marburg.
— Else, Ch. Cöln I.
Eickhoff, Gita, S (8046). Beuthen.
Eidler, Georg, Orchdir. Wien XVI.
Eifler, Marga, Ch. Breslau IV.
Eigenreiter, Marie, Sch. Wien XVII.
Eiken, Dirk van, S. (6863). Brünn.
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Frankf. a. O.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Domiz. Zittau.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Rostock.
— Louise, F S. 10105. Rostock.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Einer, Ernst, S. (7905). Wien, Operettentournée Dir. Préger.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Colmar.
Einöder, J., Ch. Düsseldorf I.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kpllm. Domiz. Berlin.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eirich, Marie, Sch. Wiener-Neust.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
Eisengräber, Hans, Musdir. Werdau.
Eisenhammer, Hermine, T. Cöln I.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
— Leni, Ch. Regensburg.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Alba, S. Wien XVI.
— Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban.)
— Marie, Sch. 9909. Domiz. Leipzig.
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
— Marie, Sch. Pforzheim.
— Therese, Sch. (6707). Neukirchen.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eiserbeck, Anna, Ch. Nürnberg I.
— Auguste, Ch. Elberfeld I.
— Herm., Sch. u. Ch. Elberfeld I.
— Hermine, Ch. Cöln I.
Eisert, Marie, Ch. Karlsruhe.
Eisinger, Otto, Inspiz. u. Sch. Brieg.
Eisler, Kathi, Sch. 12422. Domiz. Kissingen.
— Paul, Kpllm. New-York II.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Rostock.
Eiß,-Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Bromberg I.
Ekeblad, Marie, S. Berlin I.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin VIII.
— Karl, Sch. 13469. Düsseldorf II.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
Elbert, Marie, S. Regensburg.
Elfek, Lore, Sch. u. Souffl. (3625). Görlitz.
Elfeld, Sigism., Reg. u. Sch. Philadelphia.
Elgers, Paula, Sch. Bamberg.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Elker, Clara, T. Berlin II.
— Souffl. Dresden V.
Ellen, Bertha, S. Linz.
— Klara, S. u. Sch. Baden b. W.
— Max, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Ellenson, Hans, S. Wien XVI.
Ellersdorfer, Artur, Sch. Znaim.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
Ellinger, Rud., Sch. Zürich II.
Ellmenreich, Aug., Sch. Stuttgart I.
— Ella, Sch. 9828. (s. F Kase.)
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg II.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellmer, Anny, Sch. Zittau.
Ellrich, Karl, Sch. Braunau.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Solothurn.
Elmar, Trude, Sch. Trier.
Elmblad, Oberreg. u. S. Wiesbaden I.
Elmenberg, Emil, Reg. u. Sch. Baden b. W.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Max, S. Bern I.
Elmreich, Marie, Sch. (8446). Königshütte.
Elmrodt, Gertrud, Sch. Bautzen.
Elsa, Leo, Sch. Posen II.
Elsberg, Oscar, Sch. Barmen.
Elsen, Hedwig, Sch. Hanau.
Elsenborn, Lucie, Sch. 13426. Adr.: Paris, Av Victor Hugo 29.
Elsenhaus, Anna, T. Essen.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg II.
— Milli, Sch. Leipzig I.
— Nelly, Ch. Graz.
Elsmann, Alfr., Korrep. 12893. Dresden I.
Elsner, Fanny, Sch. Mühlhausen.
— Fritzi, Sch. Schweidnitz.
— Gretl, Sch. 13916. Eisenach.
— Herm., Ch. 13759. Braunschweig I.
— James, Sch. (7842). Breslau I.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Breslau I.
— Trude, Sch. 13772. Trier.
Elßler, Pepi, Sch. Berlin IV.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, Sch. Marburg.
Elten, Erika, Sch. Freiburg.
Elzer, Carl, Sch. Stettin III.
Emanuel, Karoline, Figur. Straßburg I.
Emar, Tilda, Sch. Solingen.
Embacher, Emma, Ch. Regensburg.
Emerich, Karl, Sch. Wien XVII.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14857. Schwerin.

Emmel, Richard, Sch. 14783. Flensburg.
Emmelmann, Fritz, Thdien. 13648. Hannover I.
Emmerich, Claire, Ch. Berlin XIXa.
— Jos., Sch. Mannheim II.
Emmerson, Annie, T. Berlin XIX.
Emrich, Grete, Souffl. Pirna.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Aschaffenburg.
Enddreß, Mally, Sch. Güstrow.
Ende, Anton, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Metz I.
Endorf, Herm., S. 9704. Domiz. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
Endtresser, Carl, S. u. Reg. Berlin XLIII.
— Mizzi, S. Bromberg I.
Enengl, Fritz, Sch. Wien XIII.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha).
Engel, Alexander, Dramat. Wien XII.
— Anna, Orchm. 14116 Frankfurt a. M.
— Arthur, Kpllm. u. Chordir. St. Gallen.
— August, Ch. 13918. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Sch. (7969). Rudolstadt.
— Fanny, Sch. Krems.
— Felix, S. Laibach.
— Felix, S. Leipzig III.
— Lina, Ch Braunschweig I.
— Martha Ch. Lübeck I.
— Martha, T. Cöln I.
— Otto, Sch. (8176). Gastier. Domiz. Braunschweig, Schubertstr. 3 I.
— Werner, S. Lübeck I.
— -Matthes, Henny, Sch. Gastier. Domiz. Braunschweig, Schubertstr. 3.
Engelbrecht, Hedwig, Souffl u. Sch. Berlin X.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Ella, Sch. Berlin, XXXVIII.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F. Ch. Cassel I.
— Max, Reg. u. Sch. Heidelberg.
— Rich., Sch. 8156. (s. gastier. Künstl.) Adr. Hannover, Lutherstr. 53 II.
Engelke, Lucie, Sch. Berlin, XLV.
— Otto, S. Dortmund.
— Otto, Sch. 10756. Neustrelitz.
Engell, Birgit, S. Wiesbaden I.
Engelmann, Else, Ch. Leipzig III.
— Frieda, Sch. (6958). Domiz. Basel.
— Ludwig, S. Wiesbaden I.
— -Göttlich, Minna F, S (s gastier. Künstl.)
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch (s. gast. Kstl.) Adr. Wiesbaden, Dotzheimerstr. 60.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engermann, Karl, Sch. Geithain.
Enghardt, Anna, Sch. (8254). Domiz. Hannover.
Engländer, C., Sch (6141). Mülhausen i. E.
— Theodor, Ch. Mülhausen i. E.
Engleder, Erna, S. Halle I.
Engler, Charlotte, Ch. Leipzig III.
— Josef, Bureauch. Stettin III.
Engler, Lotte, Sch. Frankfurt a. O.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Bern I.
Eninger, Bertha, T. Mülhausen.
Enke, Ludwig, Musdir. Reichenhall.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Dortmund.
— Margar., F Ch. 13192. Dortmund.
Enzinger, Artur, Sch. Frankfurt a. M. III
— Julie, Sch. Meran.
— Olga, S. Meran.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
— Sophie, Sch. (8545). Kreuzburg.
Eppinger, Karl, Dr., Intend. Prag I.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XI.
— Gertrude, Sch. Berlin X.
— Hans, Solorep. Prag I.
Erardi, Luise, Sch. Basel II.
Erb, Karl, S. Stuttgart I.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Adr. Berlin W, Kirchbachstr 8 I.
Erbel, Alex., Sch. Saarlouis.
— Alice, Sch. Bonn.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Heinr., Ch. Leipzig I.
Erdmann, Grete, Sch. u. Ch. Breslau IV.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Heringsdorf.
— -Jesnitzer, Selma, F Dir. Bremen I.
Erdtmann, Hermann, Sekr. Forst.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Forst.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Domiz. Lissa.
Erfurt, Curt, Sch. Berlin XXIX.
Erfurth, Math., Dir. (6759). Lahr.
Ergmann, Willi, Ch. Mülhausen i. E.
Erhard, Eduard, S. 13270. Hamburg I.
Erhardt-Sedlmayr, Josefine, S Riga.
Erich, Heinz, Sch. Berlin XLVI.
Erichsen, Asta, S. Lübeck I.
— Erich, Sch. Coblenz.
Eringer, Josef, Sch. 10645. Domiz. Passau.
Erkens, Paul, Rend. u. Sch. Märk. Wanderth.
Erl, Anton, Kfäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, Sch. Kulmbach.
— Carl, S. Troppau.
— Dora, Sch. 14740. Kulmbach.
— Ella, Sch. Saargemünd.
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Lorenz, Sch. München VII.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Steffi, Sch. Kulmbach.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlecke, Rich., Sch 14159. Metropolth. Hamburg. Ständ. Adr. Halle a. S., Rosenstr. 3 I.
Erlen, Max, S. 10886. Gastier. Leipzig.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Domiz. Münster i. W.
Erlten, Eugen, Sch. Breslau I.
Ermarth, Melanie, F., Hofopernf. a. D. u. Gesanglehrerin. 12180. Adr. München, Reitmorstr. 5/1.
Ermold, Ludw., S. Zürich I.
Ernani, Erna, Sch. Berlin XXXVIII.
Ernau, Toni, Sch. Düsseldorf II.

Ernesti, Georg, Sch. u. S. 13731. Regensburg.
— Margar., Sch. 13845. Posen I.
Ernick, Louise, Sch. Wien XIV.
Ernotti, Fanny, Sch. u. S. Innsbruck I.
Ernst, F Souffl. Düsseldorf I.
— Adolf, Reg. u. Sch. Tondern.
— Adolph, Dir. 5231. Domiz. Berlin.
— Adolph, Musdir. Davos.
— Anna, Souffl. Schönebeck.
— Anni, Sch. Wien X.
— Anton, S. u. Sch. Troppau.
— Carl, Reg. u. Sch. (4630). Erfurt.
— Emil, Sch. Mähr.-Trübau.
— Emilie, Sch. Lindau.
— Emma, Sch. Berlin XXXV.
— Ernestine, Sch. Mähr.-Trübau.
— Franziska, F Souffl. (3832). Dessau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Domiz. Berlin.
— Gretchen, S. (7178). Luzern.
— Henny, S. (8331). Heilbronn.
— Karl, Ch. Würzburg.
— Karla, Sch. Breslau IV.
— Ludmilla, F Ch. Detmold.
— Luise, Sch. Berlin VI.
— Maria, Sch. (1379). Bremen I.
— Marie, Sch. Dessau.
— Mila, S. u. Sch. Troppau.
— Otto, Sch. Nürnberg III.
— Paula, Ch. Wien XIII.
— Rob., Sch. Wien XVIII.
— Walter, Sch. 13380. Stadtth. Bonn.
— Wilh., Kpllm. Wien IV.
— -Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Lindau.
Ernstberger, Julie, Ch. Wiesbaden I.
Erol, Lotte, Sch. Wien XIV.
Ertel, Lisa, Sch. Breslau IV.
Ertl, Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Hans, S. 13324. Dresden I.
— Marie, Dir., Reg. u. Sch. (8257). Prag IV.
Ery, Ada, Ch. Dessau I.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Berlin I.
Esche, Martha, Ballettm. (7620). Essen.
Eschenauer, Ferd., Sch. Z. Zt. 3. Brandbg. Jäger-Bataillon Lübben, N.-L.
Eschenbach, Hans, Ch. 14111. Domiz. Stettin.
Eschericht, Ella, F Sch. Berlin XXXVI.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinosa, Cornelia, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. Straßburg I.
Esquero, Dolly, Sch. Hamburg VII.
Essel, Adolf, Sch. 13608. Mülheim.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. Heidelberg.
d'Estrée, Herbert, Sch. 13416. Würzburg.
Eßlair, Max, Sch. München VII.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Etlinger, Carl, Sch. Frankfurt a. M. III.
Etterich, Franz, Reg. u. Sch., Ballettm. Teplitz.
Ettinger, Max, Kpllm. (7994). Domiz. München.
Ettler, F Souffl. Salzburg.
Ettler, Karl, Ch. Salzburg.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Hamburg VII.
Euchler, William, Sekr. u. Sch. Hamburg VIII.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin XXXI.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin XXXI.
Eugen, Rob., Sch. Westerhude.
Eule, Anna, T. Nürnberg I.
Eulenberg, Herbert, Dr., Dramat. Düsseldorf II.
— Martha, T. Leipzig I.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Berlin XVIII.
Eulert, Ernst, Dramat. Elberfeld I.
Eulitz, Käthe, Sch. Wiener-Neust.
Evers, Carl, Dr., Bureauch. Bern I.
— Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, Sch. (7564). Thorn.
— Max, Sch. Stralsund.
— Mia, Sch. (8508). Kreuzburg.
— Mie, Sch. München VIII.
Evert, Sascha, Sch. Forst.
Everth, Franz, Sch. 12279. Berlin XIII.
Evrard, Emile, Bureauch. u. S. 13793. Cottbus.
— Liesel, F Sch. Cottbus.
Ewald, Agnes, Sch. Itzehoe.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. Göttingen.
— Gertrud, S. 13159. Neues Operettenth. Leipzig.
— Margar., Ch. Berlin XIV.
— Margar., Souffl. Dortmund.
Ewerlien, Clara, Souffl. Leipzig II.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Domiz. Hamburg.
— Max, Ch. Breslau I.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewest, Johanna, Sch. Stettin III.
Exel, Karl, Sch. Rochlitz.
— Sidi, Sch. Rochlitz.
Exl, Ferdin., Dir. (8088). Domiz. Innsbruck.
Exner, Ch. Magdeburg I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Anny, Ch. Czernowitz.
— Arthur, Sch. u. Sekr. Weißenfels.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Julius, Sch. Berlin X.
— Karl, Sch. Czernowitz.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin.
Eybisch, Elisab., Ch. Beuthen.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

F.

Faaß, Laura, Dir. Weilheim.
— Marie, Sch. Weilheim.
— Oskar, Dir. Weilheim.
— Tina u. Berta, Sch. Weilheim.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin II.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Meißen.
— Marius, Reg. u. Sch. Prag I.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— Sophie, F Souffl. Meißen.
— Wilhelm, Bureauch. u. Sch. Berlin XXV.
— Willy, Reg. u. Sch. 10881. Domiz. Prag.
— -Runge, Frieda, F Sch. Bremen I.

Fabian, Emil, S. u. Ch. Crefeld.
— Emmy, Ch. Berlin XIV.
— Georg, S. (7996). Crefeld.
— Wilh., Dramat. Berlin XXVI.
— Wilh., S. u. Ch. 12591. Berlin XIV.
Fabritius, Josef, Sch. Cöln VI.
— Maria, Sch. Cöln VI.
Fabro, Othmar, Sch. Wien XIII.
Fabry, Elisabeth, S. Augsburg.
— Lilly, Sch. Plauen.
Färber, Anna, T. Darmstadt.
— Paul, Ch. Hannover I.
Fahmüller, Hans, Sch. u. Wilhelmine, Sch. ständ. Adr. Regensburg A 184.
Fahninger, Anna, Souffl. Sigmaringen.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Elly, Sch. Aschersleben.
Fahrenbach, Walter, Sch (7815). Flensburg.
Fahrig, Bertha, T.-Elev. Braunschweig I.
Falb, Carl, Musdir. Regensburg.
— Lore, Sch. 14388. Domiz. Steglitz bei Berlin.
Falcó, Victor v., Reg. u. Sch. (4473). Rostock.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Flensburg.
Falikmann, Tobias, Ch. Czernowitz.
Falk, Addy, T. Elberfeld I.
— Alfred, Sch. 13550. Magdeburg I.
— Carlo, Sch. (7953). Stendal.
— Emmy, Sch. Strasburg.
— Helene, Ch. u. Sch. Wien V.
— Marg., Sch. (4808). Freiburg.
— Max, Sch. (6356). Czernowitz.
— Rich., Kpllm. 12920. Berlin XIV.
— Robert, Kpllm. Berlin XIV.
Falke, Gustav, Sch u Ch. L.-B. Berlin I.
— Hugo, Sch. 14750. Bremen I.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (8076). Domiz. Gut Seefeld b. Bredereiche (Mark).
— F S. Dresden I.
Falkenhausen, Gottfried, Sch. Hamburg II.
Falkenried, Gerda, Sch. (7920). Mähr.-Ostrau.
Falkenstein, Helene, Sch. Baden b. W.
— Julius, Sch. Berlin XLV.
— Julius, Sch. Düsseldorf III.
Faltin, Hans, Inspiz. u. Sch. Strasburg.
Faltus, Helene, S. (s. gastier. Künstl.)
Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Domiz. Bad Tölz.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Faner, Anni, S. Reichenberg.
Fanger, Gustav, Sch. u. Oberreg. Lübeck I.
— Otto, S. Lübeck I.
Fangh, Frieda, S. Zürich I.
Fanny, Edith, Sch. Cincinnati.
Fanta, Edmund, Dramat. Prag IV.
Fanto, Emilie, F Ch. Zürich I.
— Heinr., Ch. Zürich I.
Fanzer, Karl, Sch. Stettin II.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg VI.
Farkač, Anton, Ch. 12553. Dessau I.
Farnholz, Rio v., S. Zürich I.
Farrar, Geraldine, S. Berlin I. u. New-York II.
Fasoli, Paul, Sch. Milwaukee.
Fasser, Rose, Sch. Graz.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. München I.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Halle I.
Faßnacht, Adolf, S. (8482). Metropol-Opera New-York.
— Georg, S. (8481). Metropol-Opera New-York.
Faulhaber, Dora, T. Magdeburg I.
Faure, Carl, Kpll. Stettin II.
Faust, Eugenie, Sch. Bad Hall.
— Franz, Sch. u. Ch. Detmold.
— Gertrude, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Reg. u. Sch u. Auguste, Sch. Aarau.
— Karl, Reg. u. Sch. Bad Hall.
— Luise, Sch. Berlin X.
Fay, Maude, S. München I.
— Stefan von, S. Hermannstadt.
Fechner, Fritz, Sch. Berlin XXIX.
— Marg., Ch. Berlin XXVI.
Feckl, Hans, Ch. Nürnberg I.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Fedro, Ella von, S. Basel II.
Fegeler, Helene, T. Berlin II.
Fehl, Ernst, Sekr. Berlin XII.
— Gertrud, Sch. 14417. Domiz. Wien.
Fehling, Clara, T. Dessau I.
Fehlow, Else, S. (8068). Zwickau.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. L.-B. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. Hamburg VI.
Fehrmann, Fritz, Reg. u. Sch. Stettin II.
— Joh., Orchm. 12051. Erfurt.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Sch. (5169). Domiz. Mainz.
Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München VII.
— Ludw., Ch. Wien XVI.
Feidler, Gustav, Souffl. Bamberg.
— Gustav, Inspiz. u. Ch. Berlin XXVI.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Bamberg.
Feige, Emil, Oberreg. u. Sch. 8566. Straßburg III.
— Franz, Sch. Weißenfels.
— Margar., Dir.-Stellv. u. Sch. Herford.
Feigel, Carl, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Eugen, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
— Marie, Ch. Wien II.
— L. J., Souffl. Wien IX.
— Oscar, Reg. u. Sch (6493). Solothurn.
Feigl, Ernst, Sch. 14436. Domiz. Prag.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. u. Sch. 11752. Stadtth. Gablonz.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
— -Nedelko, Blanca, F Sch. 14172. Stadtth. Gablonz.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feiner, Betty, Sch. Iserlohn.
— Herm., Sch. 13621. Breslau IV.
Feingold, Heinrich, Sch. u. Reg. (7340). Kaiserslautern.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist, Rich., Sch. Teplitz.
— -Rheder, Bessy, F Sch. u. S. (6812). Innsbruck.
— -Schaub, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Münster.
— -Schaub, Else, F Sch. Münster.
Feistel, John, Sch. 9887. Hannover I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.

Feistmantel, Carl, Sch. Wien IX.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien IX.
Felber, Marion, Sch. Paderborn.
Feld, Curt, Ch. Berlin XIX a.
Felda, Carl, Dramat. u. Sch. St. Pölten.
Feldauer, Elli, Sch. Wien X.
Felden, Alfr. Sch. Amsterdam.
— Alfred, Reg. u. Sch. 11637. Neiße.
— Kurt, Sch. Bielefeld.
— Max, Sch. 12812. Gera I.
— Nora, Sch. Stolp.
— Otto, Reg. u. Sch. Plauen.
— Robert, Sch. 13094. Domiz. Berlin W 66, Mauerstr. 63—65.
— Vally, S. Zürich I
Felder, Asta, F Ch. Bremen I.
— Ernst, Sch. Posen II.
— Franzi, S. (8160). Gastier. Luzern, Hirschmattstr. 6.
— Hans, Sch. 11574. Stettin I.
Feldern, Hans, Sch. Domiz. München.
— Paula, S., Frankfurt a. M. II.
— Paula, Sch. Berlin VII.
— Rob., Sch. Gleiwitz.
— -Förster, Mara, F Sch. Gastier. Domiz. München, Sonnenstr. 21. (s. gastier. K.)
Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin XXVI.
— Jacob, Sch. Berlin VIII.
Feldhofen, Else, Sch. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck (Wilhelmth.).
Feldman, Hedwig, F Sekr. New-York I.
Feldmann, Jul., Bureauch., Sekr. u. Sch. Troppau.
— Max, Sch. (7863). Harburg.
— Victor, Sch. Saarlouis.
Feldner, Anny, Sch. Iglau.
— Ella, Sch. Tilsit.
— Fanny, Sch. Ulm.
— Friedr., Sch. (2488). (s. Peterssohn.)
— Oscar, Reg. u. Sch. Ulm.
Feldweg, Erich, Korrep. Leipzig I.
Feleki, Ilona, S. Kaiserslautern.
Felgenhauer, Käthe, T. Berlin II.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Mus. 14297. Hamburg, Thaliath.
— Elise, Sch. Krems.
— Franz, Reg. u. Sch. Cöln II.
— Franz, S. 13179. Metropolth. Cöln a. Rh.
— Sch. Berlin XIX a.
— Hans, Sch. 10368. Wien VII.
— Josef, Ch. Coburg.
— Oscar, Sch. Krems.
— Oscar, Reg. u. Sch. Wien VIII a.
— -Kleibel, Marianne, Sch. Wien XII.
Felkl, Therese, Ch. Prag.
Felledy, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Fellner, Jos., Ch. Wien XVI.
— Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien V.
Felmy, Max, S. München I.
Fels, Dora, Sch. (5788). Breslau I.
— Erna, Sch. Prag.
— Grete, Sch. Berlin XVIII.
— Ida, Sch. St. Pölten.
Felsberg, Alb., Sch. Lötzen.
Felsch, Clara, Ch. Berlin XVI.
Felseck, Anni, Sch. Wien XII.
— Marie, Sch. 10470. Stadtth. Kiel I.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Danzig.
Felsegger, Annie, F Sch., T. u. Ch. Kiel I.
— Georg, Sch. 13498. Kiel I.
Felsen, Alida, Souffl. Frankfurt a. O.
— Annalies, Sch. Stettin III.
— Arthur, Sch. Magdeburg III.
— Gerda, Ch. Essen.
— Gusti, S. Kiel I.
— Hedwig, Sch. Torgau.
— Ida, Sch. Ingolstadt.
— Louise, Souffl. Elberfeld I.
Felser, Frieda, S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
— Marg., Sch. Königsberg I.
Felskow, Willi, Sch. Salzwedel.
Felten, Eugen, Ch. Breslau I.
Felz, Emil, Sch. (6612). Aschersleben.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Riga I. (s. a. gastier. Künstl.)
Fendt, Louise, Ch. 14839. Schwerin I.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Bern I.
Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München IX, Adr. Cuvilliésstr. 1 p.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Fenz, Anna, S. Düsseldorf I.
— F Souffl. Berlin XVIII.
Ferari, Lilli, Sch. Wien XIV.
Ferchland, Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
Ferda, Anna, Ch. Troppau.
Ferdinand, Franz, Dr., Sch. (6703). Dr. Ferdinand-Ensemble (s. a. gastier. Künstl.).
— -Bielitz, Elsa, F Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
Ferenczy, José, Dir. Privat. Berlin-Schlachtensee.
Fergusson, Rufus, S. Melbourne.
Ferida, Marg., Sch. (5984). Brünn.
Ferling, Luise, Ch. Sondershausen.
— Reinhold, S. 14429. Lübeck I.
— Trude, Ch. Breslau IV.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. (s. gastier. Künstl.)
— Rud., Ch. 13967. Altenburg.
Fernau, Elsa, Sch. Graz.
— Josefine, Sch. Zürich II.
Fernbacher, Caroline, S. 14610. Dessau I.
Ferner, Max, Sch. München VIII.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. (s. gast. Künstl.)
Fernoli, Hela, Ch. (8247). Breslau IV.
Ferra, Gusti, Sch. Marburg.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Hagen.
Ferrari, Anton, Sch. Olmütz.
— Mizzi, Sch. Wien XXIII.
Ferron, Carl, Sch. Aussig.
— Grete, Sch. Hamburg I.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferry, Franz, Reg. u. Sch. (7598). Stolp.
— Franz, Reg. u. Sch. Bochum.
— Frida, Sch. Berlin XXXIII.
— Gisa, Sch. Aussig.
— Ida, Sch. Stolp.
— Irma, Sch. Aussig.
Ferstner, Paula, Sch. Dortmund.
Fertig, Fritz, Ch. Prag.

Ferwid, Roma, Sch. Gastier. Berlin NW, Lessingstr. 31.
Fery, Josef W., S. Lodz.
Fesca, Clara, S. Colmar.
Feskel, Hans, Ch. Nürnberg I.
Fescher, Hugo, Sch. Iserlohn.
Fessel, Fritz, Sch. Chemnitz.
— Hedwig, Ch. Chemnitz.
Fessling, Alb., Sch. Wien XX.
Festenburg, Pauline, S. Detmold.
Feszler, Géza, Kpllm. Zürich I.
Fetkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuereisen, Emanuel, Reg. u. Sch. Wien IX.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Barmen.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Ksäng. 11012. Dessau I.
Fey, Uli, Sch. Intern. Tournee.
Fiala, Hans, Sch. Linz.
— Pauline, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. Davos.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. Bern II.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. Coburg.
— Erwin, Sch. 13424. Berlin XLVI. Ständ. Adr.: SW, Bautzenerstr. 5 II.
— Margarethe, T. Breslau I.
— -Pohl, Hermine, S. Coburg.
Fiebag, Leonor, Sch. Berlin XIII.
Fiebiger, Erna, S. 13358. Dessau I.
Fiedler sen., Sch. Kamenz.
— jun., Sch. Kamenz.
— Carl, Sch. Trier.
— Ed., Co. Breslau I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Glogau.
— Hans, Sch. Bautzen.
— Herm., Musdir. Wien VIII a.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Hugo, Sch. München VIII.
— Irene, S. Olmütz.
— Karl, Kpllm. Wismar.
— Leop., Ch. Znaim.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Paula, Sch. Wien XVII.
— -René, Julie, F Sch. u. Ch. Chemnitz.
Fiegler, Franz, Reg. u. Sch. München III.
— Franz, Sch. München V.
Fielitz, J. Ottilie v., Sch. Danzig I.
— Josef von, Sch. 13717. Beuthen.
— Mizzi von, Ch. Berlin XVI.
Fietz, Franz, Sch. Berlin VII a.
Filipp, Emmi, Sch. Libau.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin III.
Filler, Bertha, Ch. Düsseldorf I.
— Berthold, Kpllm. Düsseldorf.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.
Findeisen, Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Frankfurt a. O.
Finger, Grete, S. Prag.
Fink, Agnes, Sch. Bielitz.
— Alfons, Sch. Wurzen.
— Arnold, Ch. Troppau.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. (4077). Potsdam.
— Heinz, Sch. Halberstadt.
— Josef, Sch. Olmütz.
— Ludwig, Kpllm. Mayen.
Fink, Mizi, S. (8266). Berlin XVI.
Finke, Beate, Sch. Bern I.
Finkensieper, Lilly, T. Cöln I.
Finking, Minka, Sch. Cöln VI.
— Nicol., Sch. Cöln VI.
Finkler, Else, Sch. Leipzig III.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdeburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster, Emmy v., Sch. u. S. Coblenz.
— Hans v., Kpllm. Pforzheim.
Finstermeier, Rosa, Souffl. Würzburg.
Fiocali, Amanda, S.-T. Berlin II.
— Martha, S.-T. Berlin II.
Fiora, Else, Ch. Mülhausen i. E.
— Karoline, Ballettm. Stettin I.
Fiori, Felly, Sch. 14710.
— Sidonie, Sch. Hannover II.
Firle-Frank, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmans, Albert, Sch. (7922). Eutin.
— Georg, Dir. Eutin.
— Josef, Sch. (7064). Eutin.
— Wilhelmine, Sch. Eutin.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg VI.
— Henry, Sch. Mittweida.
Fischer, Adda, Sch. St. Pölten.
— Adolf, Ch. Berlin XVI.
— Albert, Dr., Sch. Cöln I.
— Alexander, Sch. (7965). Teplitz.
— Alfons, Sch. Kulmbach.
— Alfred, S. u. Reg. 14121. Iglau.
— Alfred, Sch. 12808. Sondershausen.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anna, Sch. Saarlouis.
— Anna, Sch. Leitmeritz.
— Anna, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Wien II.
— Antonie, Sch. Bielitz.
— Antonie, Ch. Danzig I.
— Ch. Danzig I.
— Arthur, Sch. 13886. Bonn I.
— Auguste, F Ch. Straßburg I.
— Auguste, Sch. (6851). Thorn.
— Bertha, Sch. Eger.
— Bertha, Ch. u. T. Kiel I.
— Bertha, T. Breslau I.
— Bruno, Dir. Victoriath. Aschersleben.
— Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin XLI.
— Carl, Dir. Bern II.
— Curt, Inspiz. u. Ch. Barmen.
— Curt, Sch. (8522). Heilbronn.
— Elisab., Sch. (7175). Saarbrücken.
— Erich, Sch. (7664). Paderborn.
— Felix, Dir. Wien VI.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
— Fritzi, Sch. München III.
— Georg, Sch. Prag IV.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Bremen I.
— Gertrud, S. Gleiwitz.
— Gisela, S. München VII.
— Gustav, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Hanns, Reg. u. Sch. Dresden I.
— Heinr., Sch. Leitmeritz.
— Heinr., Sch. u. S. Innsbruck.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Josef von, Inspiz. Klagenfurt.

Fischer, Karl, Sch. 14787. Neustrelitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Prag I.
— Katharina, Souffl. Thorn.
— Käthe, Ch. Wien XIII.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, T. Nürnberg I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Intend.-Sekr. München I.
— Ludwig, Sch. Wien XXIV.
— Ludwig, Sch. (7889). Hamburg IX.
— Ludwig, Ch. Straßburg I.
— Luise, Sch. 11695. München VII.
— M., Souffl. Innsbruck.
— Marcus, Ch. Wien III.
— Margar., Ch. Elberfeld.
— Margar., S. Coburg.
— Marie, Ch. Neustrelitz.
— Marie, Souffl. u. Sch. Lahr.
— Martha, T. Dresden I.
— Mathilde, Ballettm. u. Sch. (2787). Zwickau.
— Max, Ed., Dir. Berlin XVII.
— Max, Sch. Philadelphia.
— Max, Ch. Colmar.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Ch. Bremen I.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Sch. Halberstadt.
— Paul, Ch. Weimar.
— Paul, Sch. Znaim.
— Paul, Ch. Freiberg.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paula, T. Magdeburg I.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
— Robert, Sch. (7240). Kreuzburg.
— Steffi, Sch. Breslau IV.
— Thea, Ch. Freiburg.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Ch. 944. Weimar.
— Wilh., Sch. Anklam.
— Wilh. Sch. Wien XIV.
— Ch. Altenburg I.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. Lodz.
— -Frey, Joh., S. Prag I.
— -Ohmann, Gust., Dir. 8351. Berlin XLIV.
— -Schlotthauer, Fritz, S. u. Sch. 9624. Mainz I.
— -Trau, Emmy, Sch. Aussig.
Fischötter, Carl, S. 13069. Berlin XVI.
Fister, Ewald, Reg. u. Sch. Itzehoe.
— Rich., Musdir. Posen I.
Fitz, Erwin, Souffl. Marburg.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.
Fix, Heinrich, Ch. Essen.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
— Anton, Sch. Solothurn.
Fladnitzer, Louise, S. Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I
Flamir, Irene von, S. Wien XVI.
Flammenburg, Betty von, Ch. Essen.
Flanz, Martha, Sch. 13166. Düsseldorf II.
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Cöln I.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hamburg VI.
Flassart, Alwine, Sch. Breslau IV.
Flatau, Else, Sch. (8564). Lindau.
Flatau, Erich, Dramat. und Reg. 13252. Münster i. W.
Flatter, Elisab., Ch.-Elev. Coburg.
— Else, Sch. Bamberg.
Flehmig, Clara, Sch. Göttingen.
Flehner, Emmy, Sch. Mittweida.
— Ludwig, Sch. Mittweida.
Fleiner, Johanna, S. Sondershausen.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Berlin XIV.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Reg. u. Sch. (4407). St. Pölten.
— Karl, Sch. Oppeln.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I u. New-York II.
Fleischhacker, Josef, Ch. Wien XVI.
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Schwabach.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
— Georg, Sch. (6886). Nürnberg II.
— Jos., Inspiz. Dortmund.
— Magda, S. Augsburg.
— Martin, Reg. u. Sch. Schwabach.
— Moritz, Dir. (5812). Schwabach.
Fleißig, Emanuel, Ch. Wien XIII.
Fleißner, Albert, Kpllm. Bern II.
— Otto, Ch. (7081). Hamburg VII.
— -Rapp, Ch. Altenburg.
Fleker, Ernst, Kpllm. Cöln VIII.
Flemming, Felix, Kpllm. u. Korrep. Kattowitz.
— Fritz, Kmus. 14753.
— O., S. Melbourne.
— Victor, Sch. Wien X.
Fletzberger, Marianne, Wien XIII.
Fleurence, Ludolfine, Ch. Regensburg.
Fleuron, Emmy S. Breslau I.
Flick, Franz, Ch. Mülhausen i. E.
Fliegner, Ferd., Sch. 14441. Troppau.
Flieser, Hans, Sch. Berlin XL.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXIV.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue.)
Flint, Anna, Ch. Freiburg.
Flisseger, Frieda, T. Wien XVI.
*Flith, Elsa, Sch. (7738). Aachen I.
Flössel, Elisab., Ch. Breslau IV.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Magdeburg I.
Florack, Hubert, Ch. Dresden I.
Florchinger, Ernst, Sch. Meißen.
Florentin, Paula von, S. (8512) Leipzig I.
Flos, Tina, Ch. Frankfurt a. M. II.
Flotto, Hilva, Sch. München V.
Flügel, Carl, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Johanna, F Sch. Berlin XXXIII.
— Reinhold, Sch. Berlin XXIX.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Fobe, Paul, Souffl. u. Sch. Stendal.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Föhring, Mary, Sch. Torgau.
Föhse, Hans, Sch. (6826). Freiberg.
— Ludwig, Sch. 13385. Goslar.
— Otto, jun. Ch. Breslau I.
Fölter, Franz, Bureauch. Berlin XLIV.
Fönß, Johannes, S. Mannheim I.
Förste, Hans, Konzertm. 14500. Barmen I.

Förstel, Anna, Kpllm. Werdau.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Förster, Alban, Prof., Hofkpllm. Neustrelitz.
— Anni, Sch. Iserlohn.
— Anton, Sch. Memel.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Itzehoe.
— Bernh., Sch. Berlin XI.
*— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. Rudolstadt.
— Emmy, Sch. (8496). Nürnberg II.
— Eva, Sch. Münster.
— Georg, Reg. u. S. (3655). Dortmund.
— Gusti, S. (5337). Breslau I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXVI.
— Hermann, Sch. Berlin XLI.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf I.
*— Hilde, Sch. 14237. St. Gallen.
— Louise, Sch. Bielitz.
— Marie, F Ballettm. Berlin XVI.
— Oscar, S. Danzig I.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Aachen I.
— Rob., Sch. u. Reg. 13679. Wismar.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch 7414. (s. F Diehl).
Foerstner, Max., Reg. u. Sch. (76). Stettin I.
Förtner, Paula, Sch. (7562). Aachen I.
Förtsch, Carl, Sch. Posen I.
Foertsch, Henni, Ch. Sondershausen.
Föry, Elsa, Sch. Wien V.
Fößel, Bertha, Sch. München VIII.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, Ch. Linz.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. Melbourne.
Foltis, Marie, Ch. Kaiserslautern.
Fontanyi, Ilka, S.-T. u. Ch. Hamburg VII.
Fontelive, Alice de, Sch. Hagen.
Fora, Else, Sch. Kattowitz.
Forbach, Bernhard, Ch. 14568. Dortmund.
— Gisela, Ch. Dortmund.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
Ford, Lilly, Sch. Göttingen.
Forescu, Marie, S. Würzburg.
Forest, Carl, Sch. Berlin XV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner.)
Foris, Magda, Sch. (7406). Hannover.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Formann, Mizzi, S. Amberg.
Formes, Annie, Ch. Hamburg I.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXIX.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig IV.
Forst, Gisa, Sch. Wien XXII.
— Grete, S. 13993. Wien II.
— Gusti, Sch. Stolp.
— Lisa, S. Leoben.
— Mimi, Sch. Wien XIV.
— Minka, Sch. Aussig.
— Thea, Sch. Troppau.
Forster, Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XIV.
Forstner, Hans, Sch. 14272. München VIII.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. Olmütz.
Forti, Helene, S. Brünn.
Fournell, Elisab., S.-Elev. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Gastier. Domiz. Wien XIX, Friedlg. 63 II.
— Walther, Ch. Wien II.
Fous, Karl, Sch. Sternberg.
Fräbenitz, Fritz, Sch. Berlin XLIV.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Rudolstadt.
Främke (Muth), Clara, Ch. Bremen I.
Fränkel, Ludwig, S. 9471. Magdeburg I.
— -Beermann, Mimi, F S. Kiel I.
Fränzel, Elsa, Ch. Berlin XVI.
— Friedrich, Mimik. Wien II.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Berlin I.
Francis, Elly, Sch 9794. Posen I.
Franck, Anton, Sch. und S. 9430. Hamburg VI.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg VI.
Francke, Charlotte, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. Meiningen.
— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
Franconi, Itha, Sch. Hirschberg.
— Max, Ch Prag.
Frandien, Dora, S. Gastier. Adr.: Dessau, Askanischerpl. 28.
Frank, Adalbert, Sch. Prag IV.
— Adolf, Ch. Prag I.
— Bruno, Bureauch. u. Sch. Memel.
— Charlotte, S. Brünn.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
— Eugen, Hofsch. 11426. Wien I.
— Fini, Sch. (8146). Bielitz.
— Franz, S. Halle I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Halle II.
— Franziska, Sch. Baden b. Wien.
— Georg, Sch. Görlitz.
— Hedwig, Sch. (7859). Elbing.
— Jenny, Sch. Pilsen.
— Josef, Sch. Wien XVII.
— Josef, Dir. Karlsbad.
— Lina, Sch. Wien XIV.
— Lori, Sch. Karlsbad.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Bern I.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech.) Prag I.
— Mathieu, S. Prag.
— Max, Gard. 13899. München (Schauspielhaus).
— Otto, Sch. u. Reg. (4035). Priv. Berlin.
— Rudolf, Sch. 14475. Teplitz.
— Tina, Ch. Aachen I.
— Wenzel, Ch. Brünn.
— -Wilhelmine, Ch. Berlin XVI.
— Willy, Sch. Dresden II.
— -Frey, Dora, F Ch. Kattowitz I.
Franke, Adelheid, Sch. Aussig.
— Bianca, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Ellen, Sch. Pasewalk.

Franke, Hermann, Sch. Halberstadt.
— Hermann, Souffl. Berlin XV.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Lucie, Sch. 14666.
— Ludwig, Sch. 13837. Aachen I.
— Theodor, Ch. Kiel I.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
Fränkel, Viktor, Sch. Krems.
Franken, Carla, von, Sch. Leipzig III u. IV.
— Harry, Sch. Solothurn.
Frankenberg, Julius, Sch. Philadelphia.
— Käthe von, Sch. Eisenach.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenstein, Reichsfreiherr von und zu, Kpllm. Wiesbaden I.
— Marg., S. (6572). Chemnitz.
Frankhe, Bella, Sch. Leipzig III.
Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Meran.
— Anna, S. (7166). Erfurt.
Franneck, Alfred, Korrep. Breslau I.
Franz, Alfons, Inspiz. u. Sch. 13304. Cöln II.
— Anita, S. Leipzig I.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Sch. u. Reg. Neunkirchen.
— Carl, Sch. Leer.
— Ellen, Sch. Dresden V.
— Elsa, Ch. Graz.
— Emil, Ch. Bremen I.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Oscar, Sekr. u. Sch. Berlin XLII.
— Philly, Sch. Neunkirchen.
— Rich., Dir. 8359. Plauen.
— Stefan, Sch. Neustrelitz.
— Werner, Sch. Berlin XVIII.
Franzetti, Artur, Sch. Berlin XI.
Franzius, Carola, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Curt, Sch. Schönberg.
Franzke, Otto, Sch. Braunsberg.
Frauberger, Irene, S. (8091). Elberfeld I.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-B. Wien II.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frederich, Alb., Reg. u. Sch. Westpreuß.
— Kurt, S. Wiesbaden I.
— Max, Inspiz. 8572. Weimar.
Frederichs, Alfr., Insp. u. Sch. Schönbeck.
Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Rixdorf.
Fredy, Fred, Sch. (8544). Gießen.
— Hans, S. u. Sch. Berlin XVIII (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. u. Sch. Kiel I.
Free, Paul, Souffl. Eisleben.
Freese, Eugen, Ch. Hamburg VII.
— Heinz, S. Stettin I.
— Käthe, Sch. Hamburg VI.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehsee, Martin, Dramat. (7290). Domiz. Straßburg.
Frei, Charlotte, Sch. 13526. Berlin XVII.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
— Paula, Sch. Cüstrin.
Freiberg, Doris, Sch. 13832. Neustrelitz.
— Marie, Ch. Riga I.
— Mattheas, Ch. Metz.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
Freiberg, Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Domiz. Halensee b. Berlin.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freiger, Sch. Mülhausen i. Els.
Freihardt, Mizzi, S. München VII.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. (7038). Flensburg.
Freimark, Julie, F Sch. Berlin XXXIII.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Görlitz.
Freistätter, Karl, Souffl. Klagenfurth.
Freitag, Else, Sch. Memel.
— Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 13770. Bremerhaven.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
Freller, Mizzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Frellstedt, Rich., Ch. Elberfeld.
Frene, Anita, Sch. 1472a. Quedlinburg.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau I.
— Auguste, F Sch. Altenburg.
— Auguste, F T. Hamburg I.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Franz, Kpllm. Adr.: Berlin W 9, Königin Augustastr. 2 III.
— Fritz, S. Landshut.
— Hans, Sch. (7337). Oldenburg.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Insp. Dresden I.
— Johannes, Sch. Oldenburg.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (7010). Magdeb. III.
— -Dittrich, Ida, F Sch. Braunau.
— -Nicolas, Rudolf, Dir. Brandenburg.
Frenzl, Philipp, T. Wien II.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Emilie, F Sch. 2063. Frankf. a. M. I.
— Grete, S. Wien XVI.
— Jacob, Bureauch. Zürich II.
— Jane, S. Crefeld.
— Jul., Dramat. Berlin XIX.
— Käthe, Sch. Herford.
— Käthie, Sch. Güstrow.
— Karl, Sch. u. Reg. Ansbach.
— Lina, Ch. Wien XVI.
— Ludwig, Sch. Rixdorf.
— Ludwig, Sch. Cüstrin.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Nelly, F Sch., Ansbach.
Freundt, Josefa, S. Altenburg I.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XI.
— Dora, Sch. Bielitz.
— Franz, Sch. Bielitz.
— Franz, Sch. u. Ch. Kattowitz I.
— Gustav, Dir. Wien VIII a.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastier. Künstl.)
— Ida, T. Zürich I.
— Ida, Sch. Prag.
— Karl, Sch. Berlin XIXa.
— Leopold, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Marga, Sch. Berlin XI.
— Marg., Sch. (4125). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Max, Sch. Dortmund.
— Nora, Sch. Hannover VI.
— Willy, Sch. u. Artist. Leiter. New-York III.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. (s. gastier. Künstler.)

Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Wien XVI.
Freymann, Katharina, S.-T. Bremen I.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Trier.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz.
— Hugo, Sch. Bremerhaven.
Freywald, Alfred, Sch. Westpreuß.
— Emmy, Sch. Mittweida.
Friberg, Naemi, S. Luzern.
Frick, Alb., Ch. Barmen.
— Heinr., Sch. u. Ch. Colmar.
— Olga, Sch. Kulmbach.
— Victor, Reg. u. Sch. 14741. Kulmbach.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Agnes, Sch. Halberstadt.
— Anna, Sch. Weißenfels.
— Antonie, T. Cöln I.
— Benno, Sch. Aschersleben.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilli, Sch. Berlin XXX.
— Otto, Sch. (2536). (A. G. f. d. S.) Berlin XL.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
Frickmann, Curt, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Theodor, Sch. Stettin II.
Fridland, Heinz, Sch. Amberg.
Friebel, Frieda, T. Kiel I.
— Käte, Sch. Kiel I.
— Marg., Sch. (8053). Waldenburg.
— Martha, Souffl. Kiel I.
— Otto, Souffl., Beuthen.
— Rosa, F Sch. Basel II.
— Walter, Reg. u. Sch. (8105). Basel II.
Frieben, Minna, Sch. 14506. Reichenberg.
Frieberg, Naemi, S. (5833). Luzern.
— Otto, Sch. (6909). Salzburg.
Fried, Elfriede, Sch. (8302). Berlin XIII.
— Elly, Sch. Tilsit.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Hel., Sch. Freiberg.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch. Freiberg.
Friedau, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Berlin V.
Friedberg, Alexandrine, Sch. Aschaffenburg.
Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
Friedebach, Anna, Ch. Zürich I.
— Anton, Ch. Zürich I.
— Bertha, Ch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Elinor, Sch. Berlin XXX.
— Hans, Ch. Beuthen.
Friedell, Dr. Egon, Dramat. Wien VI.
Friedemann, Dr. Walter, Reg. Berlin XIII.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friedenberg, Carl, Inspiz. u. Sch. (6996). Leipzig II.
— Georg, Ch. Lübeck I.
Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Marie, Sch. Schönberg.
Friedewald, Arthur, Sch. (6871). Berlin XVIII.
Friedfeld, Mara, S. (7478). Weimar.
Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Oppeln.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Meiningen.
Friedlaender, Ernst, Sch. Berlin VIII.
— Johanna, Sch. Rixdorf.
Friedländer, Carl, Sekr. u. Sch. Pirna.
Friedland, Heinz, Sch. (8008). Davos.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Ernst, Rendant, Berlin XV.
— Oscar, Dir. Wien VI.
Friedmayer, Therese, Souffl. Reichenberg.
Friedner, Helene, Sch. Bayreuth III.
Friedrich, F Souffl. Wien VIII a.
— Albert, Sch. Cassel I.
— Alice, Sch. Studienh. Elberfeld.
— Carl, S. Colmar.
— Carl, Sch. Hermannstadt.
— Carl, Sch. u. Reg. Kreuzburg.
— Ferdin., Sch. Braunsberg.
— Franz, Ch. Brünn.
— Fritz, Sch. Frankfurt a. O.
— Fritz, Sch. (7678). Innsbruck I.
— Hel., Ch. Metz I.
— Hildegard, Sch. Frankfurt a. O.
— Jacob, S. Ulm.
— Jens, Sch. 13559. Düsseldorf III.
— Josef, Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— Leo, Prof., Reg. u. Sch. (f. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, Souffl. Hermannstadt.
— Lisa, Sch. Sigmaringen.
— Margot, Sch. Intern. Tournee.
— Max, Sch. Elbing.
— Max, Sch. Wien VIII a.
— Otto, Ch. Metz I.
— Rob., Sch. u. Reg. 8388. Kattowitz.
— -Halway, Hel., Ch. (6637). Domiz. Metz.
Friedrichs, Anna, Sch. u. S. Domiz. Berlin, Wilhelmstr. 33.
— Peter, Ch. Cöln I.
Friedrichsen, Walter, Korrep. Cöln I.
Fries, Ludwig de, Sch. u. S. Coblenz.
Friese, Agnes, Sch. Kreuzburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Dresden III.
— Erna, Sch. Mainz.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth.)
Frings, Richard, Souffl. Dresden III.
Frinke, H., Sch. Wien V.
— Paul, F Dir. Budweis.
Frisch, Ephraim, Dramat. Berlin VIII.
— Erich, Sch. Kattowitz.
Frischmann, Heinz, Sch. Lahr.
Fritsch, Carl, Sch. u. Sekr. Eutin.
— Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Richard, Kpllm. 13037. Ulm
— Viktor, Korrep. Berlin I.
— Wolfgang, Sch. Detmold.
Fritsche, Elisab., Sch. Hamburg VIII.
— Else, Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
— Hilmar, Ch. Weimar.
Fritz, Adolf, Sch. u. Reg. Schweidnitz.
— Sophie, S. (7389). Dresden III.
— -Strätz, Martha, F S. Garstier. Hamburg, Rothenbaumchaussee 3.
Fritzbach, Frieda, Sch. Wien VIII a.
Fritzberg, Fritz, Sch. Wiener-Neust.
Fritzmüller, Marie, Souffl. Hamburg VII.
Fritzsche, Gertrud, Sch. Kiel I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.

Froböse, Annie, F Ch. Rostock.
— Gust., Inspiz. u. Sch. Rostock.
— Willy, Sch. 14021. Dresden I.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. K.)
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Aug. M., Sch. Breslau I.
— Clara, Sch. Oppeln.
— Elise, Sch. Graz.
— Emmi, Sch. München III.
— Ernst, Sch. Lübeck I.
— Fritzi, S. (8291). Kiel I.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Heinr., Soufsl. Wien II.
— Hugo, Sch. Oppeln.
— Käte, T. Kattowitz.
— Lena, Sch. Berlin XLI.
— Lilli, Sch. Wien XIV.
— Toni, Sch. Zürich II.
— Wilh., Kpllm. Cincinnati.
Frölich, Bianca, S=T. New-York II.
— Eduard, Sch. München I.
— Karl, Ch. München I.
Frömming, Anni, Sch. Berlin XI.
Frönsch, Käte, Sch. Berlin XLIV.
Froese, Helene, Sch. Ratibor.
— Walter, Sch. (6489). Rixdorf.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Magda, Sch. Glogau.
— Paul, Ch. Lübeck I.
Frohwein, Marie, F Ch. Trier.
Frolda, Marg., Sch. Regensburg.
Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Altona II.
Fromm, Anna, Sch. Hamburg III.
— Otto, Kpllm. (7786). Memel.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommknecht, Adolf, Ch. Königsberg.
Froneck, Anna, Inspiz. u. Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
— Franz, jun., S. 12918. Gastier. Bremen, Kl Allee 7a.
— Fritz, Inspiz. Dr. Ferdinand-Ensemble.
Fronz, Oskar, Dir. Wien XVII.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XVII.
— Rich., Kpllm., Wien XVII.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Bad Tölz.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Bad Tölz.
Frossard, Anna, Sch. Meran.
— Georg, Sch. 11873. Meran.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (S. Auer).
Frucht, Julius, Sch. Schweidnitz.
Frühling, Adolf, Sch. Tondern.
— Adolf, Sekr. u. Sch. Hamburg IX.
— Amandus, Sch. Hamburg II.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— =Schulhof, Emma, Sch. u. S. (s. gastier Künstler.)
Frühwirth, Josef, Sch. Steyr.
Fruhmann, Friederike, T. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. Innsbruck I.
*Fuchs, Ada, Sch. (7848). Meran.
— Adolf, S. Teplitz.
— Agnes, Sch. (8513). Bern II.
— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.
— Amalie, Sch. Eger.
— Anna, Sch. Spandau.
Fuchs, Anton, Oberreg. u. Kfäng. 5907. München I.
— Aug., Soufsl. 8852. Wien I.
— Charlotte, Sch. Berlin XLI.
— Eleonore, Sch. Solingen.
— Else, Sch. 13144. Waldenburg.
— Emil, Soufsl. Weimar.
— Emilie, Ch. Prag I.
— Emilie, Soufsl. Hamburg VII.
— Emmy, Ch. Weimar.
— Fritz, Sch. München V.
— Fritzi, Ch. Wien XIII.
— Hans, Kpllm. (8244). Breslau IV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Reichenhall.
— Marie, S. Dortmund.
— Mia, S. Magdeburg I.
— Mieze, Sch. Itzehoe.
— Minnie, Sch. (6864). Domiz. Frankfurt a. M.
— Nicolas, Ch. Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Leipzig I.
— Olga, Sch. Wien X.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XV.
— Otto, Sch. Wien XXII.
— Otto, Ch. Wien XIII.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Sch. 11871. Berlin XXXIII.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
— Therese, F, Sch. Berlin XXXIII.
— Walter, Sch. Berlin XXX.
— =Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Amsterdam.
Fucik, T. Prag I.
— Käthe, Sch. Waldenburg.
Führer, Hansi, Sch. Wien IV.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastier. Künstler.).
— Lotte, Sch. Steyr.
Führling, Hugo, Inspiz u. Sch. Wiener-Neustadt.
Füllkrug, Heinr., Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Mülhausen.
Fürmann, Carl, Kpllm. München VIII.
Fürst, Agnes, Ch. Hamburg I.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest.
— Ernst, Kpllm. Bamberg.
— Gretchen, Ch. Posen I.
— Joh., S Würzburg
— Louis, Ch. Regensburg.
— Ludwig, Ch. Darmstadt I.
— Rob., Ch. Posen I.
— =Arnold, Carlos, S. (s. gastier. K.).
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Bielitz.
— Louise, Sch. Bielitz.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien V.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
Füßl, Franz, Sch. Innsbruck I.
Füßler, Hans, Sch. Dresden III.
Fugger, Marga, Sch. Berlin XVIII.
Fuhr, Elisab., F T. 7786. Cassel I.
Fuhrmann, Adolf, Ch. Berlin XIV.
— Alb., Ch. 13595. Berlin XIV.
— Carl, Reg. u. Sch. Solothurn.

Fuhrmann, Emil, Inspiz. u. Sch. Märkisches Wandertheater.
— Hans, Ch. 10885. L.-B. München I.
— Johann, Ch. München I.
Fuhrmeister, Willi, Dir. Elmen.
— Käti, Sch. Elmen.
Fuhst, Lotte, Sch.-Vol. Düsseldorf II.
Fukar, G., Ch. Wien XVI.
Funck, Werner, S. Gastier. Adr: Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 15a.
Funk, Herm., Thmstr. 10149. Berlin II.
— Johanna, Ch. Mainz I.
Funke, A., Ch. Danzig I.
— Paul, T. Dresden I.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Furtwängler, Wilh., Kpllm. Zürich I.
Fuß, Gustav, S. Prag I.

G.

Gaab, Franziska, T. Stuttgart I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. Basel II.
Gabler, Kamilla, T. Dresden I.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Berlin XV.
Gabriel, Max, Dir. Frankfurt a. M. III.
Gabrieli, Anna, Sch. Kiel I.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
— Svend, künstl. Beirat. Berlin XX.
Gadebusch, Clara, Sch. Salzwedel.
Gadiel, Emma, Sch. Hamburg III.
— Leop., Reg. u. Sch. Dr. Ferdinand-Ens.
Gads, Frieda, F Ch. Schwerin I.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, Sch. Cöln I.
— Martha, T. Dresden I.
Gaede, Max, Dir. Solingen.
Gäbecke, Georg, Sch. (6892). Königsberg I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gädke, Rudi, Sch. Heiligenstadt.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden III.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Gastier. Dresden-Plauen, Bambergerstr., 16 pt. lks.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gärtner, Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Georg, Kpllm. Eutin.
— Gustav, Reg. u. Sch. (6687). Memel.
— Heinr., S. 7704. Düsseldorf I.
— Irma, Ch. Brünn.
— Marie, S. Barmen.
— Marie, Sch. Hirschberg.
— Minni, Sch. Rhein. Volksth.
— Natalie, Sch. Nürnberg III.
— Oscar, Dir. Iglau.
— Rolf, Sch. 14257. Westpreuß.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
Gageike, Elfriede, Ch. Salzburg.
— Else, T. 13850. Berlin I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaheis, Ida, Sch. Landshut.
Gahl, Heinrich, Dir. Hamburg IX.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaitzsch, Oberbel. 13667. Cöln I.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien V.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
— Paul v., Sch. Gera I.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig I.
— Olga, Ch. Stettin I.
Gallén, Heinr., Sch. (8111). Stralsund.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Domiz. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F S. u. Ch. Augsburg.
Gallina, Emil, Sch. Cüstrin.
Gallwitz, Willy, Sch. Barmen.
Galm, Lina, Ch. Frankfurt a. M. II.
Galster, Carola, Sch. München VII.
Galvagni, Friedr., Sch. Braunschweig.
*Gambri, Emma, S. (7951). Stendal.
Ganella, Jenny, Sch. Gastier. Adr. Wien VII. Lerchenfelderstr. 117.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantier, Ida, Sch. Königshütte.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganz, Frida u. Gertrud, Sch. Schönberg.
— Rud., Dir. Schönberg.
— Wolfgang, Sch. Schönberg.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Flensburg.
Garbrecht, Arno, artist. Dir. u. Sch. 9180. Leipzig II.
Garden, Alice, Ch. Wien XVI.
— Katharina, S. Lübeck I.
— Marie, Sch. Olmütz.
Garding, Anna, Ch. Düsseldorf I.
Gardini, Alda, S. 11827. Cöln I.
Gareis, Edelbert, S. u. Sch. 14377. Gießen.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
Garleb, Frida, Sch. 14564. Stendal.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart I.
Garnatz, Ida, Ch. Lübeck.
Garrison, Max, Dir. Berlin XVI.
— Rob., Sch. (7908). Berlin XX.
Garth, Anna, F Ch. Mannheim I.
— Heinr., Ch. Mannheim I.
Gartner, Alb., Ch. 13455. Bremen I.
— Anna, S.-T. Karlsruhe I.
— Charlotte, Sch. (s. Hüsing.)
— Ernst, Sch. Hamburg VI.
— Franz, Sch. Wien XXIII.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
— Stefanie, S. Troppau.
Gascard, Lucie, Sch. Harburg.
Gaschbauer, Max, Sch. Saarbrücken.
Gasny, Hedwig (F Hofrat Dr. Zeiß), Kgl. Hofsch. Domiz. Dresden-A., Kaiser Wilhelmstr. 4.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. (s. gastier. Künstl.)
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XIX.
Gasser, Karoline, Sch. Wien XVIIa.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßdorf, Ida, Sch. Leipzig V.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg.
Gaßner, Anton, Sch. Jägerndorf.
— Lotte, S. Berlin XIV.
Gast, Bertha, T.-Elev. 13896. München I.
Gaster, Edith, Sch. Philadelphia.

Gaston, Ludmilla, Sch. Leipzig III.
Gastpar, Else, F. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Gattig, Else, Sch. (8559) Oppeln.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steyerm.)
Gau, Magdalene, S. Regensburg.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Hannover I.
Gaudini, Josefine, S.-T. Wien II.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim I.
Gaurieder, Karl, Sekr. u. Sch. Würzburg.
Gautier, Betty, Sch. Rußkaja.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. Bochum.
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin XIV.
Gavallo, Flori, Sch. Regensburg.
Geber, Max, Inspiz. Anklam.
Gebert, Helene, T. Cöln I.
Gebhard, Alfred, Sch Wien VIIIa.
— Eduard, Sch. Wien I
Gebhardt, Alfred, Sch (6476). Berlin XXXII.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch 12256. Hamburg II.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Paula, Sch. Kattowitz.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. Rixdorf.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Gecman, Jan, S. 13953. Berlin XIV.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geeninger, Johann u. Henriette, Ch. Essen.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Thorn.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. Davenport.
— Clara, Sch. Davenport.
Gehlen, Alb., Reg. u. Sch. 10258. Bremen I.
Gehrer, Gisela, S. 12244. (s. Stökel.)
Gehrhardt, Melanie, Ch. Elberfeld I.
Gehring, Hanna, F Sch. Torgau.
— Paul, Sch. 12096. Davenport.
— -Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Torgau.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthalerstr. 23
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Rudolstadt.
Gehrs, Herm., Sch. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Franz, Ch. Darmstadt I.
— Georg, Sch. Weißenfels.
— Josef, Ch. Trier.
— Katharina, Ch Halle I.
— Peter, Ch. Halle I.
Geibuscheck, Carl, S. 14421. Pilsen.
Geiger, Anny, Sch. Aussig
— Emilie, T. München I.
— Fritz, Sch 14515. Augsburg.
— Hedwig, S. (7574). Augsburg.
— Michael, Sch.-Vol., München I.
— Nora, Sch. Marburg.
— Wolfg., Direkt.-Beamter. 12692 Wien II.
Geiling, Rich., Musdir. Pirmasens.
Geiringer, Anton, Sekr., Wien V.
Geis, Josef, Kgl. Hofsch. 9061. München I
— Marie, Souffl. Pirmasens.
— Max, Bureauch. (6055). Berlin XXX.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, F, T. Cassel I.
— Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Louis, Ch. 12743. Freiburg.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10127. Metz I.
Geisler, Wilh., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
Geissel, Josef, Dir. Paderborn.
— -Fernau, Hel., F Sch. Gera I.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
Geißler, Gustav, Reg. u. S. Gablonz.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Thmstr. (7855). Nürnberg I.
— Johanna, Ch. Wiesbaden I.
— Lena, Sch. u. S. (8373). Lodz.
— Louis, Ch 14001. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Mizzi. Sch. Prag IV.
— Paul, Sch. 13332. Bremen I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Gießen.
Geisthövel, Moritz, Sch. Essen.
— Renata, Sch. Essen.
Geithner, Josefine, Sch. Eger.
Gelbrecht, Marie, Ch. Kattowitz I.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lotte, Sch. 14704. Oldenburg.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Geleng, Elisab., S. u. Sch. 13603. Domiz. New-York.
Gella, Fritzi, S. Czernowitz.
Geller, A., Dir., New-York III.
Gellert, Rich., Bureauch. u Reg. (4146). Beuthen.
— Stefan, Geschäftsf., Wien XXII.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Ganting bei München.
Gelpke, Sophie, Sch. (8229). Kaiserslautern.
Gelter, Hans, Sch. Guben.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Neisse.
Gemeier, Fritz, Sch. Colmar.
— Hans, Sch. 11451. Augsburg.
— -Osten, Louise, F Sch u. Ch. Colmar.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Berlin XXVI.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genell, Marie, Sch. Kattowitz I.
Genesius, Elise, Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— -Fischer, Elsa, F S. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genzel, Martha, Ch. Elberfeld I.
Georg, Rich., Sch. Berlin XXIV.
George, Anton, Inspiz. Berlin XLIII.
Georgi, Helene, S. (8015). Zwickau.
Georgy, Judith, Sch. Gera I.
Geppert, Carl, Sch. St. Pölten.
Geppl, Anna, Sch. Wien XVIII.
Gerald, Alice, Sch. Aachen I.
— -Rasch, Heny, Sch. Harburg.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Wien I.
Gerauch, Elsa, T. Weimar.
Gerb, Ferry, Sch. Gablonz.
Gerbel, Karl, Ch. Breslau IV.
Gerber, Clara, Ch. Dessau I.

Gerber, Friedrich, S. Kattowitz I.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Mitzi, Sch. Budweis.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
Gerboth, Paul, Reg u. S. 10868. Wien XVI.
Gercke, C. W., Kpllm. (3846). Domiz. Berlin.
Gercony, Simon, Soufflt. Libau.
Gerder-Grünwald, Josephine, S. Berlin XVI.
Gerdes, Curt, Sch. (7811). Zittau.
— Herbert, Sch. (7386). Paderborn.
Gerecke, Henri, Ch. 14239. Bremen I.
Gerhäuser, Ottilie, F Sch. (7729). München VII.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Domiz. Köstritz (Reuß).
— Emil, Sch. Philadelphia.
— Georg, S., Wien XVI.
— Hans, Sch. 12303. Berlin XXVI.
— Hede, Ch. Crefeld.
Gerhards, Adele, Ballettm. Crefeld.
Gerhardt, Adolf, Sch. u. Ch. Graz.
— Alb., Sekr. Cüstrin.
— Carl, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Christine, Ch. Graz.
— Jean, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
Gerhart, Rudolf, S. Cöln I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau I.
Gerholm, Alfons, Soufflt. Saarbrücken.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf I.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). St. Gallen.
— Arthur von, Dir. Bromberg I.
— Erich, Sekr. Paderborn.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Danzig I.
— Hans, Sch. Gera I.
— Hans, Sch. (7280). Domiz. Iserlohn.
— Hugo, Dir. Posen II.
— Leontine, T. Bern I.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Sch. Hamburg II.
— Paul, studienh. Berlin, Siegmundshof 6.
— Theodor, Kpllm. (s. gastier. Künstl.) Adr.: Karlsruhe, Kaiserallee 93.
— Willy, T. Berlin I.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Gerlo, Hardine, Sch. Forst.
Germann, Bruno, Ch. Berlin XIV.
— Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Nelly, Sch. Gablonz.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germin, Arthur, Sch. Weilheim.
Gernod, Clara, Sch. Berlin XV.
Gernot, Carl, Sekr. u. Rend. Kaiserslautern.
Gernow, Hans, S. Elberfeld I.
— Hans, Ch. Elberfeld I.
Gernoth, Franzis, Sch.-Vol. 14293. Domiz. Düsseldorf.
Gernsdorf, P., Oberreg. 10295. Saarbrücken.
Gernsheim, Rena, Sch. Harburg.
Gerold, Hermann, Sch. (7618). Philadelphia.
— Josef, S. u. Reg. Klagenfurt.
— Lolo, Sch. Wien XIV.
— Rich., Sch. Eger.
— Wally, Sch. Berlin XXXV.
Gerolty, Fred, Ch. Rostock.
Gerôme, Fritzi, Sch. Budweis.
Geromüller, Helene, Sch. (7866). Domiz. Rosenheim.
Gersa, Poldi, S. u. Sch. 9781. Domiz. Dresden.
Gersack, Milla, Sch. Wien XXII.
Gerst, Fritz, Sch. Ratibor.
Gerste, Else, Sch. Berlin XXVIII.
Gerstel, Karl, Sch. Saargemünd.
— Karl, Sch. Weilheim.
— Marie, Soufflt. Rudolstadt.
Gersten, Leop., Ob.-Inspekt. Berlin XIX.
Gerstl, Mizzi, Sch. Amberg.
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg. Stuttgart I.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerstner, Heinr., Ch. Wien XVI.
— Rud., Ch. Wien XVI.
Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Bremen I.
— Caroline, T. Wien II.
Gerth, Wilh., Ballettdirig. Frankf. a. M. II.
Gerting, Helene, Ch. Mähr.-Ostrau.
Gertner, Eugen, Bureauch. u. Sch. 12618. Berlin XVII.
Gersy, Ida, Sch. Dortmund.
Gertscher, Louise, Sch. Wien XIV.
Gerwald, Melanie, Sch. Priv. Leipzig-Gohlis, Ulrichstr. 1 I.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig I.
— Liesel, F Ch. Königsberg I.
Gerzhofer, Camilla, Sch. München-Berlin VIII.
— Hermine, Koryph. 12494. München VII.
Gerzon, Oswald, Sch. (7131). Domiz. Berlin.
Gesche, Georg, Sch. u. Ch. München VII.
Geschmack, Carl, Ch. Dortmund.
Geschwandner, Paula, Sch. Hagen.
Geßler, Dora, Ch. Magdeburg III.
Geßner, Carl, Reg. u. Sch. (7612). Berlin XLV.
— Emmi, T. Beuthen.
— Franz, S. Darmstadt I.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Hermine, S. Detmold.
Getke, Kurt, S. (6823). Domiz. Leipzig, Sidonienstr. 43 I.
Getreu, Otto, Sekr. Wien XXIII.
Gettke Ernst, Dir. 699. Priv. Berlin W. 30, Barbarossastr. 44.
— Ernst jun., Sch. 11362. Berlin XX.
Geußner, Hans, Sch. Weißenfels.
Gewalt, Hugo, S. Sondershausen.
— Susanne, F Sch. Sondershausen.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
Gewinner, Egon, Sch. Wien VI.
— Paul, Sch. 13234. Frankfurt a. M. III.
Geyer, Audiela, Sch. Liegnitz.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Ellen, Sch. Berlin XIII.
— Else, Sch. Pasewalk.
— Emil, Dr., Dir. Märk. Wanderth.
— Emmy von, Ch. 14688. Wien II.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz.
— Louise, F Sch. Liegnitz.
— Ludwig, Ch. Metz I.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Pasewalk.
Geyersbach, Gertrud, S. Berlin XLIII.
Gezel, Mizi, Sch. Wien III.
Gfaller, Rud., Sch. (5863). Olmütz.
Gfug, Edgar von, Sch. Aarau.

Ghiberti, Ilse, Sch. Wiesbaden I.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin XIX.
Giblhauser, Fritz, Sch. Karlsbad.
Giebeler, Wilh., Bühnenarb. 14332. Elberfeld I.
Giebelstein, Henny, T. Hamburg I.
Giegeler, Cissi, Ch. Hamburg VII.
— Ida, Ch. Halle I.
Gieger, Else, Ch. Lodz.
*Gielsdorf, Heinr., Sch. (7990). Hamm.
Gierich, Sofie, T. Karlsruhe.
Giersberg, Fritz, Sch. (5023). Magdeburg I.
Gierts, Herta, Sch. Ratibor.
Giertz, F S.-Vol. Weimar.
Giese, Margar., S. 9731. Pforzheim.
Giesecke, Else, Sch. Neiße.
— Fanny, Sch. Flensburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch Cüstrin.
— Marianne, Souffl. Münster.
— Martha, Sch. Quedlinburg.
— Nora, Sch. Cöln VII
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
Gieseler, Anna, T. Dessau I.
Giesen, Carl, S. (7001). Nürnberg I.
— Ch. Altenburg.
— Gerard, S. Essen.
— Julius, Kpllm. Thorn.
— -Hoos, Nora, F. Essen.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
— Edith, Sch Berlin XXX.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Priv. Wien VII, Breiteweg 7.
Gießen, Hans, Ksäng. 8643. L.-B. Dresden I.
Gießwein, Max, S. 10374. Gastier. Berlin W, Culmbacherstr. 6.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Stettin I.
Gilbert, Ernst, Kpllm. Tondern.
Gildemeister, Clara, S. Erfurt.
— Ernst, Bureauch. Lübeck I.
— Fritz, Sch. 10629. Gera I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Wien XVI.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. Cüstrin.
Gils, Carl van, Sch. Bochum.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilse, Jan van, Korrep. Bremen I.
Gilson, Annie, Sch. New-York III.
Gilzinger, Hermine, F Sch. Gießen.
— Josef, Reg. u. Sch. Würzburg.
— Trude, Sch. (6738). Bremerhaven.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. München VIII.
Giorgi, Carl de, Reg. u Sch. Halberstadt.
Gippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
Girard, Albert, Sch. Kalbe.
— Amalie, Souffl. Kalbe.
— Else, Sch. Kalbe.
— Helene, S. Leipzig I.
— Max, Paul, Reg. u. Sch. 14742. Kulmbach.
Giron, Joseph, Ch. Berlin I.
Giseler, Ch. Magdeburg I.
Gisella, Ella, Sch. Berlin XLVI.
*Gisiger, Karl, S. 13943. Troppau.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Domiz. Weinheim.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glanz, Sigmund, Korrep. Altenburg.
Gläser, Arthur, Sch. Lübeck I.
— Bruno, Orchm. 14590 Domiz. Berlin.
— Ernst, Sch. u. Reg. 11119. Lodz.
— Joh. Friedr., Sch. (8461). (s. Lassow.)
Glässer, Leon, Sch. 13386. Ulm.
Glasel, Ada, Sch. Wien XIX.
— Adrienne, Sch. Regensburg.
Glasemann, Erna, T. Berlin I.
— Ernst, Sch. (8221). Halle II.
— Klara, Sch. Bad Hall.
Glaser, Jacques, Sch. Berlin XI.
Glashof, Maria, Ch. Stettin I.
Glashoff, M., Inspiz. Berlin XIXa.
— Marie, Ch. Berlin XIXa.
Glaß, Ad., Dramat. u. Sch. Dortmund.
— Jul., Reg. u. Sch. (6005). Zittau.
Glaßhoff, Christian, Inspiz. Berlin VII.
Glaßner, Albert, S (8057). Paderborn.
Glawatsch, Franz, Reg., Sch. u. S. 11478. Wien XIII.
Glechner, Mizi, S. Troppau.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichner, Josef, Ch. Hamburg I.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F. Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I
Gleißner, Johannes, Sch. Dresden II.
— Otto, S. 14152. Dresden II.
— Theodor, Sch. München VIII.
Glenk, Anna, Sch. Augsburg.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u Gesangslehrer. Adr. Berlin W 30, Frobenstr. 26 pt.
Gliemann, Luise, Ch. Schwerin I.
Glindemann, Aug., Sekr. u. Sch. Coblenz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9305 Wien V.
Glogau, Felix, Sch. Hannover IV.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastier. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. München VII.
Gloor, Ernst, Bureauch. Bern II.
Glosner, Emanuel, Ch Regensburg.
Glück, Alb., S. Berlin XLIII.
— Franz, Ch. Düsseldorf I.
— Josefine, Sch. Werdau.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Sch. München III.
— Martha, Sch. Gastier. Berlin SW, Yorkstr. 82.
— Olga, Sch. Wien XXII.
Gluth, Franz, Dir. 5518. Privat. Stettin. (T 4266.)
Gmeiner, Ella, S. Weimar.
Gminsky, Elisab., Sch. u. Ch. Posen I.
Gmür, Rud., S. Weimar.
Gnehm, Gustav, Sch. (7566). Bremerhaven.
Gnieger, Grete, Sch. Anklam.
Gniefer, Musdir., Neisse.
Gnigas, Milo, Sch. Schweidnitz.
Gober, Karl, Bureauch. u. Dramat. Salzburg.
Gobini, Claire, S.-T. Mannheim I.
Godai, Rich., Sch. u. Reg. Wien XIX.
— Rich, Sch. u. Reg. Wien XII.
Godard, Alfons, Sch. Aachen I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Halle I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
Godemann, Anna, F Ch. München I.

Godfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg II.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Magdeburg I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II.
— Karl, Ballettm. Wien III.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Neustrelitz.
— Fritz, Sch. Freiberg.
— Helene, Sch. Wien III.
— Herm., Ch. Straßburg I.
— Herm., S. u. Sch. Riga I.
— Katharine, F T. Darmstadt.
— Martha, T. Dresden I.
— Willi, Sch. Salzwedel.
— Willy, Sch. (5218). Aschaffenburg.
Göckel, Hel. von, Ch. Bremen I.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Göbberz, Carl, Sch. Oldenburg.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
— Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Göhler, Emmy, Sch. Ulm.
Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.
Göhlsdorf, Elisab., Sch. Wismar.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Weimar. (s. a. gast. Künstl.).
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Gölz, Frieda, Ch. Stuttgart I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görg, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
Görger, Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
Göricke, Clara, Sch. 12265. Berlin XX.
Göringer, Anna, Sch. Mittweida.
— Rich., Sch. Mittweida.
Görling, Anna, Sch. (8396). Berlin XXXII.
— Anna, Sch. Hamburg IX.
Görner, August, Sch. Hamburg VIII.
— George, Sch. 6550. Hamburg VI.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, Ch. Riga I.
Görwitz, Marie, Sch. Leoben.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Goeßner, Herbert, Sch. 14695. Berlin XX.
Gößl, Carl, Sch. Wien X.
Goethe-Hankel, Hedi, Sch. Berlin XLIV.
Götte, Carl, Inspekt. (7308). Dortmund.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin.
Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin III.
Goettler, Anny, Ch. Breslau IV.
Göttler, Anna, Souffl. Wien III.
— Carl, Sch. Wien III.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
— Joseph, Ch. Wien X.
— René, Sch. Straßburg III.
Götz, Dr., Solorep.-Vol. München I.
— Carl, Reg. u. Sch. Düsseldorf III.
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Frieda, Sch. Gießen.
— Heinr., Sch. 10153. Schauspielh. Düsseldorf.
— Heinrich, Sch. Düsseldorf II.
— Kurt, Sch. Rostock.
— Rud., Dr., Kpllm. Kiel I.
— Wanda, Ch. Berlin XIX a.
Götz-Gangl, Josef, Sch. Wien XVII.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz Cassel.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Altenburg I.
— Georg, Sch. Elbing.
— Georg, Sch. u. Reg. Mittweida.
— Hellmuth, Sch. 14279. Elbing.
— Lilli, Sch. Wien III.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Walter, Sch. (8118). Königshütte.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf II.
Gözl, Camilla, S. 12460. Domiz. Riga.
Götzmannn, Alma, Ch. Magdeburg III.
Goffart, Baltasar, Ch. Aachen I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Goichmann, Fritzi, T. Mühlhausen i. E.
Golandt, Hedwig, Sch. Gastier. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin, Motzstr. 14.
Golbeck, Ad., Inspiz. u. Sch. Elbing.
Golda, Otto, S. u. Sch. Hermannstadt.
Goldbach, Hans, Inspiz. Wien XIV.
Goldberg, Erna, Sch. 13701. Domiz. Gera.
— Jacques, Dir. 7723. Colmar.
— Paul, Sekr. Wien IV.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldgräbe, Wilhelm, Sch. 13585. Hamburg VI.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
— Curt, Kpllm. Leipzig III.
Goldmann, Anni, Ch. Wien III.
Goldner, Bertha, Ch. Stettin I.
— Ernst, Korrep. Stettin I.
— Hilda, Sch. Brüx.
— Max, Ch. Stettin I.
Goldschmid, Ernst, Kpllm. Dortmund.
Goldschmidt, Kpllm.-Vol. Cassel I.
— Ernst, Korrep. 13064. München I.
— Karl, Ch. Teplitz.
— -Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. Frankfurt a. M. II.
Goldstein, Lotte, Sch. (7186). Domiz. Wilhelmshaven.
Golinelli, Franz, Ballettm. 7134. Braunschw.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. Gießen.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. Stettin III.
— Reinhold, Sekr. u. Sch. 12821. Stettin III.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollong, Kurt, Sch. Berlin XLVI.
Gollwitzer, Joh., Bühnengeh. 14416.
Goltz, Alfred, S. 11787. Leipzig I
— Walter, Sch. Prag IV.
— -Brede, Berta, S. Privat. Leipzig, Hofmeisterstr. 12.
Golz, Jolan, Ch. Königsberg I.
— Marcell, Dramat. u. Reg. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin, Uhlandstr. 87.
Gondappel, Astrid, S. Lübeck I.
Gondy, Ellis, Sch. Halle I.
Gonia, Marianne, Sch. u. S. Dresden II.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Domiz. Steglitz b. Berlin.
Goob, Alice, Sch. Straßburg III.
— Julie, Sch. Straßburg I.
— Juliette, Sch. Straßburg III.

Gorbaczewski, Rich., S.-T. Lodz.
Gorday, William, Oberreg. u. Sch. 13512. Eisenach.
Gordon, Carry, Sch. Solingen.
— Heinz, Sch. (3016). Berlin XXX.
— Thea von, Dir. Wien XXI.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Magdebg. I.
— Otto, Ksäng. (7204). New-York II.
Gorkom, Lissie van, L.-B. Karlsruhe.
— Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gornig, Josefine, Sch. Brüx.
— Paul, Reg. u. Sch. Brüx.
Gorowicz, Alfred, Sch. Berlin II.
Gorski, Alfons, Ch. Danzig. I.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Straßburg i. E.
— Rich., Sch. 10633. Hannover IV.
Goß, Erich, Sch. (7357). Domiz. Altona a. Elbe.
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Goßmann, Ria, Ch. Darmstadt I.
Gosta, Alfred, Sch. u. S. 13314. Domiz. Berlin W, Steinmetzstr. 27.
Goth, Irene, Sch. 14624. Cöln I.
Gotha, Heinr., Sch. Steyr.
Gothe, Käthe, Sch. Darmstadt I.
— Martha, T. Mainz.
Gotho, Heinr., Reg. u. Sch. Wien XXI.
Gottfried, Karl, S. (7309). Luzern.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
— Marie, Ch. Graz.
Gottmar, Margar., S. 14442. Plauen.
Gottowt, John, Sch. Berlin VIII.
Gottschalk, Berta, T. Rostock.
— Otto, Ch. Berlin XXXI.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Kiel I.
Gottsleben, Ludw., Sch. Wien IX.
Gottstein, Mizzi, Sch. Kattowitz I.
Gottwald, Heinz, Sch. (s. gastier Künstler.)
— Leo, Ch. Troppau.
Gottwar, Margarete, S. Plauen.
*Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Graack, Theodor, Ch. 12325. Mainz.
Graben, Maschka, Sch. (7583). Gastier. Wiesbaden, Elisabethenstr. Villa Bertha.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabitz, Wini, Sch. Berlin VII.
Grabow, Rita, Sch. Konstanz.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5927. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Berlin XXVI.
Grädinger, Ludwig, Inspiz. München VII.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel I.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Graefe, Ellen, Ch. Berlin XXXI.
Gräff, Franz, Sch. 14844. Pforzheim.
Gräning, Alfred, Sch. (8499). Berlin XXIX.
Graenitz, John, S. Beuthen.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Heidelberg.
Gräsbeck, Erna, S. Berlin XVI.
Gräser, Math., Sch. Harburg.
Gräßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßer, Lina, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Graetz, Alice, Bureauch. Berlin XXIX.
— Franz, S. Mähr. Ostrau.
— Franz, Sch. Straßburg.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Breslau.
Grävenitz, Walter, Sch. Zwickau.
Graf, Claire, Ch. Berlin XXXI.
— Emil, Sch. Hannover VI.
— Eva, T. Leipzig I.
— Ferdin., Hofkapellensg. Wien I.
— Georg, Sekr. Landshut.
— H., Dir., Hannover VI.
— Lina, Sch. Werdau.
— Marga, Sch. Hannover VI.
— Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Martha, Sch. Geithain.
— Max, Reg. u. Sch. Geithain.
— Max, Sch. Werdau.
— Rosa, Sch. Geithain.
— Rud., Sch. (8571). Lindau.
— Willi, Ch. Dortmund.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Ch. Magdeburg I.
Graff, Carl, Sch. Wien XXIV.
Grahe, Meta, S. Barmen.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Davenport.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ballettm. 10260. Freiburg.
— Iwan, Ch. Weimar.
— Margar., Ch. Berlin XIXa.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Paula, S. Düsseldorf I.
— Theodor, S. u. Ch. Stettin I.
Grahn, Jona, Sch. New-York I.
— Margar., S. 14443. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf I.
— Grete, S. Lodz.
— Max, Sekr. Magdeburg III.
Grambiller, Felix, Sch. Zittau
Grammann, Fritz, Sch. Waldenburg.
Grand, Leo, Reg. d. Optte. u. Sch. Czernowitz.
— -Montagne, Dina, Sch. (8424). Eisenach.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Artur, Sch. u. Ch. Würzburg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Hamburg VII.
Grandinger, Carl, Sch. Neurode.
Graner, Hugo, Ch. Breslau IV.
Grans, Camillo, Reg. u. Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Granzius, Martha, Sch. Hirschberg.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München VII.
Grasl, Clara, Ch. Graz.
Grasseau, Elsa, Sch. Dresden V.
Grassegger, Franz, S. Chemnitz.
Grasselly, Rob., Dir. Wien XIX.
Grassely, Franz, Gust., Sch. Laibach.
Grasser, Anni, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, T. Nürnberg I.
Grassy, Jenny, Sch. Goslar.
Gratz, Anna, S. Bielefeld.

Grau, Arno, Kpllm. 14276. Bamberg.
— Frieda, Sch. (7323). Darmstadt I.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Grauf, Julie, Ch. Zürich I.
Graul, Otto, Bureauch. 8768. Berlin XIII.
Graumann, Karl, Sch. 11218. Bremen I.
Graupner, Maria, Ch. Leipzig III.
Grave, Walter, S. Graz.
Gravenhorst, Grete, Sch. (8270). Hamburg VII.
Graw, Ernst, Sch. Hamburg IX.
Grawert, Max, Sekr. Guben.
— -Brandstetter, Ch. Berlin XIXa.
Grawz, Gustav, Sch. Kattowitz I.
— Rose, Sch. (4877). Münster.
Graziella, Rosa, T. u. Ch. Breslau IV.
Grebin, Hans, Sch. Bad Hall.
— Kurt, Reg. u. S. (2427). Berlin XLIII.
Greder, Emil, Reg. u. S. Melbourne.
— Stavy, F, Sch. Frankfurt a. M. III.
Gredo, Wally, Sch. Cottbus.
Greeff, Hans, Karl, Sch. 14341. Bremen I.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Greffin, Erna, S. Berlin XIV.
Greger, Marie, Souffl. Laibach.
Gregoire, Jacques, Bureauch. Aachen I.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 11410. Baden b. W.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien III.
— Ruth, Sch. (8425). Eisenach.
Gregori, Ferd., Hofsch. 9422. Wien I.
— Hella, Ch. Berlin XVI.
— Victor, Sch. (8366). (s. gastier. Künstler)
Gregorich, Jos., Insp. u. Sch. Czernowitz.
Greifenstein, Sascha, Ch. Wien III.
Greiff, Arthur, Sch. Gießen.
— Paul, S. u. Gesanglehr. 9663. (siehe gastier. Künstler.)
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
Greis, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunschweig I.
Greiser, Mathilde, Sch. Harburg.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien IX.
Grell, Franz, Sch. Berlin V.
— Hans, Reg. u. Sch. (5494). Leipzig II.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Gresca, Anna, Sch. Eutin.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin XIX.
— Joh., Ch. Dortmund.
Grett, Hedwig, Sch. u. Ch. Essen.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M. II.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin XVI.
Grib, Friedr., Sch. Stralsund.
Gribb, Jul., S. (5447). Gastier. Frankfurt a. M.
Gribl, Mizzi, Sch. Wien IX.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). St. Gallen.
— Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Sch. u. Inspiz. St. Gallen.
Grieg, Franz, Sch. u. S. Detmold.
Griep, Käthe, Sch. Berlin XXXV.
Griesa, Vinzenz, Ch. Kaiserslautern.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walter, Reg. u. Sch. Meißen.
Griesheim, Magdal., Sch. Meiningen.
Grifft, Emil, S. (8093). Kiel I.
Grill, Ernst, Sch. Zürich I.
— Willy, Sch. Hamburg VI.
*Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. Moskau.
Grimault, Else, Sch. Flensburg.
Grimm, Musdir. Iserlohn.
— Bertha, S. 13755. Wien II.
— Carl, Kpllm. Kreuzburg.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Joh., Musdir. Königshütte.
— Martha, Sch. Halberstadt.
— Max, Reg. u. Sch. Cottbus.
— Max, Reg. u. Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
— Moritz, Kpllm. 9751. Berlin XVI.
— Paula, Sch. Znaim.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin XXX.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
Grining, Josefine, F S. (6997). Posen I.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Domiz. Wien XVIII, Hofstattg. 23.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Dortmund.
Gritzinger, Léon, S. (8406). Braunschweig.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Cassel I.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Hamburg I.
— Dora, F, Ch. Hannover I.
Grobetti, Emanuel von, Sch. Iglau.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Hannover I.
Gröbmair, Marie, Sch. Plauen.
Groddek, Max, Reg. u. Sch. (8344). Cuxhaven.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg VI.
Groeger, Paul, S. (5880). Domiz. Magdeburg.
Gröhnke, Frieda, T. Danzig I.
Gröll, Jos., Ch. Würzburg.
Groenegreß, Arnim, Sch. Hannover VI.
Größer, Curt, Sch. Berlin XXIV.
— Hans, Dramat., Reg. u. Sch. Plauen.
— Martha, F Sch. 11950. Meiningen.
Größl, Genie von, S. Graz.
Grötter, Bernhard, Dir. (6799). (s. Grote.)
Grötzinger, Josef, Ch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. Beuthen.
Groh, Jossi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
— Käthe, Sch. Hamburg VI.
— Willy, Kpllm. Berlin XXI.
Grohberger, Hans, Sch. Dresden II.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Priv. Darmstadt.
— Rich., Inspiz. u. S. Berlin XXXI.
Grohmann, Ad., Ch. Posen I.
— Marie, S. Posen I.
— Math., S. Studienh. priv. (s. gastier. K.)
— Rud., Ch. Schwerin.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Frankfurt a. M. II.
Gronell, Arthur, Sch. New York III.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Philadelphia.
Gronwald, Paula, Sch. Stendal.
Grootveld, Hennie, Sch. Amsterdam.
Grosch, Georg, S. 14209. Dresden I.
— Leontine, Sch. Karlsbad.

Grosche, Otto, Reg. u. Sch. Schönebeck.
Groschoff, Grete, Sch. Cottbus.
Groschupf, Rob., Ballettrepet. Zürich I.
Groß, Carl, Reg. u. S. 9885. Cassel I.
— Carl, S. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Basel II.
— Else, Sch. Ratibor.
— Elisab., Sch. Berlin XXXIIb.
— Emilie, Sch. Wien XX.
— Ernst, Sch. Berlin VIII.
— Eugen, Sch. Wien XX.
— Franz, Reg., S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Landsberg a. W., Bismarckstr. 28.
— Gisela, S. Neustrelitz.
— Gustav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. Rochlitz.
— Heinr., Ch. 13942 Troppau.
— Heinz, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
— Helene, Sch. Mähr.-Trübau.
— Henriette, Sch. Konstanz.
— J. H., Reg. u. Sch. Wien XIV.
— Jos., Reg. u. Sch. Stralsund.
— Linda, Sch. Hanau.
— Louis, Sch. Graz.
— Marga, Ch. Bern I.
— Max, Kpllm. (4636). Cöln II.
— Melly, Sch. (7379). Domiz. Berlin.
— Minna, Sch. Wien XXIV.
— Mirzl, Sch. München V.
— Mizzi, Sch. Gablonz.
— Oscar, S. Elberfeld I.
— Ottomar, Sch. Schönebeck.
— Rud., Kpllm. 11001. Augsburg.
— Willy, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Großauer, Moriz, Musdir. Steyr.
Großbauer, Dora, S. Riga I.
Großberg, Alice, Sch. u. S. Bamberg.
— Ed., Sch. Kamenz.
— Herm., Reg. u. Sch. Rhein. Volksth.
Grosse, August, Sch. Berlin XXXVII.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg
— Maxim., Sch. (7882). Göttingen.
— Paula, Souffl. Berlin XXXII.
— Rud., Sch. 12107. L.-B. Plauen.
— Walter, Sch. Plauen.
— Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.
— Wilh., Sch. (8323).
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Dir. 13506. Aschaffenburg.
— Julius, Sch. Kattowitz.
— Käte, Sch. Aschaffenburg.
— Ludwig, Sch. Ratibor.
— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
— Wilh., Reg. u. Sch. Wien VIIIa.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Sternberg.
Großhardt, Magdalena, Sch. Berlin XXVI.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. Riga I.
— Lothar, Sch. 14383. Halle II.
— Marco, Kpllm. Wien XVI.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Anna, Sch. Aschersleben I.
— Arnim, Sch. (8357). Aschersleben I.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13937. Magdeburg III.
Großmann, Aug., Inspiz. u. Sch. Aschersleben I.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5677). Plauen.
— Hilde, Sch. Wien XXIII.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VIII.
Großmüller, Grete, Sch. Bromberg I.
— Rosa, Ch. Nürnberg I.
Großstück, Meta, Ch. Breslau I.
Grosz, Jenny, Sch. Berlin XXX.
Grote, Bernh., Dir. (6799). Domiz. Stettin.
— Josef, Ch. Darmstadt.
*Groteck, Oskar, Dr., Sch. 12224. Düsseldorf II.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. Lüneburg.
Grothkopf, Fritz, Ch. Berlin XXVI.
— Hellmuth, Sch. Berlin XXX.
Grottkopf, Hellmut, Ch. Berlin XIXa.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). (s. gastier. Künstl. n. Berlin XX.)
— -Voß, Marga, Sch. 14848. Konstanz.
Gruber, Anna, Ch. Crefeld.
— Anny, Ch. Bern I.
— August, Sch. 14730. Berlin XXIX.
— Carl, Sch. 14265. Landshut.
— Carl, Sch. Posen II.
— Clara, Souffl. Berlin XXIX.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VII.
— Hermann, Sch. Berlin VIII.
— Otto, Ch. 12548. Bern I.
Gruder, M. Siegwardt, Sch. Gastier. Nürnberg, Hallerhüttenstr. 1. Tel. 3443.
Grümmer, Wilh., Kpllm. Erfurt.
Grün, Elsa, Sch. Berlin XL.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Toni, Sch. Mainz.
Grünau, Alex., Ch. Brünn.
Grünbeck, Karl, Mus. 14477.
Grünberg, Max, Sch. 14382. Posen I.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Grünberger, Christian, S. Dortmund.
Gründahl, Hans, Reg. u. Sch. ♃ Rhein. Volksth.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, Figur. Wien II.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Magdeburg III.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Resi, Sch. Reichenhall.
— Siegfried, Sch. Wien III.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Amalie, Sch. Saarbrücken.
— Anton, Souffl. Mannheim I.
Grünhage, Hans, Sch. Pirna.
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIII
— Robert, Sch. (7451). Schweidnitz.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünsfelder, Vitus, Sch. Cottbus.
Grünwald, Elise, Sch. Bayreuth III.
— Hansi, Sch. Landshut.
— Josefine, S. 14113. Domiz. Berlin.

Grünwald, Ottilie, Sch. Saargemünd.
Grünzig, Minna, Ch. Crefeld.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau I.
Grützner, Curt, Dir. Danzig.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grund, Edmund, Sch. Berlin XXXVII.
— Martha, T. Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
Rich., Sch. Hamburg X.
Grundig, Rud., Sch. Trier.
Grundmann, Gust., Reg. u. Sch. 10760. Bern I.
— Marie, Sch. Würzburg.
— Max, Sch. 12499. Kiel I.
Grundt, Edmund, Sch. (6697). Domiz. Finsterwalde.
Grunert, Antonie, Soufft. (6606). Augsburg.
— Emilie, F Sch. Brieg.
— Lotte, Sch. Offenburg.
— Ottilie, Sch. Sigmaringen.
— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
Grunow, Paul, S. Leipzig I.
Grunwald, Elsa, S. (8170). Gastier. Freiburg i. Br., Gresserstr. 4.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Freiburg.
— Willy, Sch. 9210. Berlin XV.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Gschwender, Franz, S. Pilsen.
Gschwendtner, Lina, Sch. Landshut.
Gsell, Rich., Sch. 13869. Gießen.
Gude-Brandt, Gusti, Sch. Berlin XXVI.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Stadtth. Crefeld.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühne, Elly, Sch. Potsdam.
— Kurt, Sch. (3570). Stettin III.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau I.
Güllé, Bruno, Sch. (8489).
Gülstorff, Max, Sch. Rudolstadt.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Berlin XVIII.
Günter, Ella, Sch. Rixdorf.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
Günther, Albin, S. Magdeburg I.
— Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Danzig I.
— Arthur, Sch. Göttingen.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Carl, Sch. 13983. Domiz. Wien.
— Carla, Sch. Berlin XLVI.
— Clara, F Sch. Magdeburg I.
— Elisab., T. Weimar.
— Elise, Sch. Dresden V.
— Eugen, S. Wien XVI.
— Felix, Sch. 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. Laibach.
— Gabriele, S. Riga I.
— Hanna, Ch. Nürnberg I.
— Hermann, Sch. Straßburg III.
— Karl, Sch. Wien X.
— Karl, Sch. Wiener-Neust.
— Marie, Sch. Stettin II.
— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Stadtth. Naumburg.
— Mizzi, Sch. Wien XXII.
— Mizzi, Sch. Wien XIII.

Günther, Otto, Sch. (7884). Domiz. Jeßnitz (Anh.).
— Rob., Sch. Berlin XLVI.
— Rosa, Sch. Berlin XXXIV.
— Sascha von, Sch. Lötzen.
— Willy, Sch. (8509). Kreuzburg.
— -Braun, Walther, S. Breslau I.
— -Pistol, Fritz, Sch. (7163). Hermannstadt.
— -Schmith, Rosa, F S. (s. Schmith.)
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Gürtler, Carl, Kpllm. Berlin XV.
— Clara, Sch. u. S. Innsbruck.
— Emmy, Sch. Wien XVII.
— Fanny, Sch. Berlin XXIV.
— Ludwig, Sch. (8272).
Güthler, Margot, Ch. Berlin XIXa.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. Brünn.
Guhl, Elfriede, Sch. Spandau.
Guide, Else, Ch. Berlin XXXI.
Guimar, Leonie, Sch. Straßburg III.
Gullons, B., S. Melbourne.
Gulotzy, Anton, Dir. Eger.
Gulstorff, Max, Sch. (8483).
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gumbert, Heinr., Sch. Nürnberg III.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XVII.
Gumpert, Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Julian, Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht, Martha, S. Essen.
— Nataly, Sch. (8054). Glauchau.
Gundersen, Borghild, S. Graudenz.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXVI.
Gunter, Felix, Sch. Berlin XXXIII.
Gunther, Theodor, S. 9395. Coburg.
Guntram, Helga, Sch. (8096). Herford.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Amandus, S. Amberg.
— Eugen jun., Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Oberreg. und Kammersäng. 9473. Schwerin.
Gurlitt, Anglina, Sch. Hannover II.
Guszalewicz, Alice, S. Cöln I.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. (Komische Op.) Berlin.
Guth, Eugen, S. 12040. Graz.
— Herbert, Sch. Dresden V.
— Otto, Orchm. 13223. Düsseldorf.
Gutheil-Schoder, Marie, F Sch. Wien II.
Gutheim-Poensgen, Mimi, S. Wien XVI.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XIX.
Gutkind, Emmy, F Soufft. Gelsenkirchen.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Maria, Sch. Graz.
— Emmy, Ch. Dortmund.
— Paul, Ch. Dortmund.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XVIII.
Gutowsky, Elsbeth, Ch. Rostock.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutsche, Carl, Sch. Eckernförde.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Ständ. Adr.: Frankf. a. M., Rosserstr. 2.
— Toni, Sch. Aussig.
Guttmann, Anna, Sch. Aussig.

Guttmann, Arthur, Reg., Sch. u. S. Wien IV.
— Emil, Sch. 13018. Wien XIV.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. 5057. Domiz. Wien.
— Rob., Sch. Aussig.
Gyger, Aug., Reg., S. u. Sch. Halle II.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Braunschweig I.
Gypert, Ant., Sch. Halle II.
Gyra, Anna v., Sch. Petersburg II.
Gysin, Emmy, Sch. Landshut.

H.

Haac, Gustav, Kpllm. Trier.
Haack, Elsbeth, Ch. Frankf. a. M. II.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
— Hermann, Reg. u. Sch. München VII.
— Liesel, Sch. Bromberg I.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Domiz. Dessau.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. O.
Haagen, C. M., Sch. Cincinnati.
- -Wiesner, Vera, Sch. Iserlohn.
Haan, Alex., Ch. 2838. Leipzig I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Frieda, Sch. Gießen.
— Grete, Sch. Philadelphia.
— Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden I.
— Julius, Gard.-Inspekt. (5903). ....?
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien XVI.
— Max, Ch. Stuttgart I.
— Paula, Ch. Prag I.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haase, Alfred, Sch. Berlin XXVI.
— Arthur, Rend. (8123). Augsburg.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XXIX.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Elfriede, Sch. Privat. Berlin.
— Emmy, Sch. Cottbus.
— Friedr. Hofth.-Dir. a. D. (s. priv. Künstl.)
— Georg, Reg. u. Sch. 12106. Domiz. Rixdorf b. Berlin.
— Margar., Sekr. Berlin XXX.
— -Binder, Zensi, Sch. Augsburg.
Haaß, Friedl, Sch. Linz.
Haasz, Anna, Ch. Prag I.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin, Schillerth.
Habbank, Marie v., S. (7530) (s. Sewer.)
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover IV.
— -Hänseler, Cläre, Sch. 11816. Domiz. Bromberg I.
Haber, Dora, Sch. Braunsberg.
— Hilda, T. Breslau I.
— Sofie, S.-T. München I.
Haberfeld, Arnold, Sch. Aussig.
Haberfelder, (Hübsch), Adele, Sch. Stettin I.
Haberland, Fritz, Orchm. 13957. Berlin XIV.
Habermann, Robert, Sch. 13483. Domiz. Berlin.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Sch. Wien XIII.
Habich, Ed., S. Düsseldorf I.
Habit, Ludwig, S. München VII.
Habler, Rosa, S. 13785. Dresden III.
Hach, Marie, Sch. Halberstadt.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
— Elsa, S. Regensburg.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. Hamburg II.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Simon, Kpllm. Davos.
Hackel, Anton, Inspiz. u. Ch. Troppau.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackensöllner, Hansi, Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch., 10865. München I.
— Georg Heinrich Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
— Gottfried, Requis. (5876). Cöln II.
— Hans, S. 14122. Stettin I.
Hackl, Emilie, Ch. Czernowitz.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Josef, Reg. u. Sch. Ansbach.
— Rud., Ch. Czernowitz.
Hackland, Paul, S. Hirschberg.
Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Leipzig V.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. Coburg.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Bonn I.
Haeberlin, Veronika, Sch. Leipzig IV.
Haebler, Friedrich, S. Beuthen.
Häcker, Ad., Ch. Metz I.
— Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
Hädl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Häferle, L., Kpllm. Mannheim II.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Pauline, T. Stuttgart I.
Hähnel, Elsa, Sch. Gelsenkirchen.
— Reinhold, Ch. Elberfeld I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXVI.
— Franziska, Sch. u. Ch. Kiel I
— Jul., Inspiz. u. Ch. 13496. Kiel I.
— Max, Ch. 13497. Kiel I.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
— Wally, Ch. Hamburg VII.
Händler, Clara, T. Dessau I.
— Martha, T. Dessau I.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Hänert, Elsbeth, Sch. Eisleben.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg I.
Häns, Anny, Balletm. Chemnitz.
Hänsel, Lilli, Sch. Berlin V.
— Lucie, Ch. Berlin VIII.
— Maximilian, Sch. Berlin XXXVI.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Reg u. Sch 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. (s. Habel.)
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin-Schmargendorf.
— Marie, Ch. Weimar.
Hänsler, Hanna, F Sch. Berlin XXXVI.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VIII.
— Anna, Sch. München III.
— Otto, Sch. Braunschweig I.

Härting-Holm, Tony, F Sch. Braunschweig.
— -Wilhelmy, Julius, Sch. Strasburg.
Häsener, Lotte, Sch. Neunkirchen.
Haesner, Lina, F Souffl. Neunkirchen.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Josef, Sch. Baden b. Wien.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Crefeld.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Domiz Barmen.
— Emmy, Sch. Westpreuß.
— Hans, Sekr. u. Sch. Lüneburg.
— Max u. Julie, F Sch. (3144). Lüneburg.
Haeweder, Idnna, T. Berlin XIX.
Haferkorn, Selma, S Berlin XVI.
Haffner, Erik, Sch. (8023). Hagen i. W.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagé, Elise, Sch. Halberstadt.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hageliveide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Mayen.
— Carl, Dr. Intend. Mannheim I.
— Clara, T. Breslau I.
— Hermann, Kpllm. Arnswalde.
— Karl, Sch. Mayen.
— Paul, Sch. Riga I.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Cuno, S. Solingen.
— Curt, Sch. Braunsberg.
— Ed., Ch. Crefeld.
— Elsa, Ch. Berlin XXXI.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner.)
— Helene, Sch. Mülheim.
— Herm., Ch. u. S. Königsberg I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Ina, Ch. Erfurt.
— Käte, S. Altenburg I.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden.
— Max, Sch. Tondern.
— Max, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Leipzig III.
— Otfried, S. (4296). München I.
— Paul, Sch. Bamberg.
— Vally, Sch. Elbing.
— Willi, Sch. Jägerndorf.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Heidelberg.
Hager, Jos., Chordir. Czernowitz.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie F Souffl. Berlin IV.
Hagin, Heinr., Dir. 14713. Stadtgartenth. Karlsruhe.
Hagmann, Carl, S. Sondershausen.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin VIII.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau.
— Anny, Souffl. Kulmbach.
— Anny, Ch. Wien X.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Emil, Sch. Potsdam.
— Ernst, Sch. Berlin XXI.
— Erwin, Ch. Mülhausen i. E.
— Franz, S. Berlin XLIII.
— Franz, Ch. 13971. Domiz. Berlin
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Marie, T. Wien II.

Hahn, Minni, Sch. Bremerhaven.
— Oscar, Sch. Aschersleben.
— Oscar, Sekr. Goslar.
— P., Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. 10312. Chemnitz I.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahnenwald, Rud., Sch. Hagen i. W.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
— Hans, Dir. (2962). Domiz. München.
Haider, Claire Sch. Neisse.
Hailzl, Jos., Ch. Wien X.
Hain, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Bruno, Reg. u. Sch. 13576. Anklam.
— Fritz, Kpllm. Anklam.
— Margar., Sch. Anklam.
— -Freund, Lina, Ch. Wien XVI.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainrich, Victor, Sch. Reichenberg.
Hak, Philipp, Sch. Wien XXII.
Hakenschmied, Karl, Bureauch. Prag I.
Hakl, Hans, Sch. Paderborn.
Halbert, Arabella, S. Troppau.
Halden, Gertrud, Sch. 14437. Basel II.
— Emmy, Sch. Erfurt.
— Magda, Sch. Czernowitz.
— Marie, Sch. Prag IV.
— Rosa, Sch. 13553. Domiz. Berlin.
Halfer, Louise, Ch. Aachen I.
— Peter, Ch. Aachen I.
Halke, Hilda, S.-T. Wien XVI.
Hall, Hella von, Sch. Iserlohn.
— Wilhelmine v., F Souffl. (3456). Stargard I u. Iserlohn.
Halla, Lea, Sch. Eger.
Hallbauer, Hans, Sch. Nürnberg III.
Hallborgh, Ellen, S. Aachen I.
Hallendorf, Hellmuth, Ch. Kattowitz I.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg VI.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen.
— Benno, Sch. Berlin XL.
— Fritz, Ch. Czernowitz.
— Herm., Dir. (7201). Leipzig III u. Berlin XLV.
— Julius, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Lisette, Sch. München III.
— Mizzi, Sch. Ansbach.
— Theresia, Sch. Teplitz.
Hallward, Harry, Sch. Altenburg I.
Hallwill, Hel., Sch. 13754. Bern I.
Halm, Agnes, Ch. 12828. Barmen.
— Alfred, Dir. (351). Berlin XX.
Halme, Alex, Ch. Wien III.
Halper, Max, S. u. Reg. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Havelbergerstr. 2.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
— Max, Reg. (8538) Stellv. Dir. u. Reg. Domiz. Berlin W, Regensburgerstr. 13.
— Tilly, Sch. Wiener-Neustadt.
Halstrick, Edith, Sch. Cincinnati.
— Fanny, Sch. Cincinnati.
— Lulu, Sch. Cincinnati.
Halt, Paul, Sch. Chemnitz.
Halter, Armin, Chordir. Rostock.
Halway, Hel., Sch. (6637) (s. Friedrich.)
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. 13047. Philadelphia.

Hamberg, Alfhild, S. Essen.
Hamburger, Ludwig, Sch. 8314. Offenburg.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg II.
Hamel, Anni, Sch. Braunschweig I.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen I.
Hamik, Toni, Sch. Steyr.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Marg., Sch. Wurzen.
Hammar, William, S. Mannheim I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Claire, Sch. (6960). Breslau I.
— Hans, Ch. Stettin I
— Hubertus, Ch. Freiburg.
— Lili, Ch. Wien XVI.
Hammerling, Heinz, S. Olmütz.
Hammermann, Herm., Ch. Neustrelitz.
Hammerscheck, Karl, Ch. 13263. Leipzig I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Martha, S. (6039). Hannov. I.
Hammes, Camilla, Ch. Mülhausen i. E.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin XIV.
Hampl, Math., Ch. Prag.
— Willy, Sch. 14367. Troppau.
Hampp, Karl, Sch. (8306). Saalfeld.
Hanak, Friedr., Sch. Wien XXII.
Hanatschek, Ernst, Ch. Wien XVI.
Hanauer, Franz, S. Dortmund.
Hancke, Fritz, Reg. u. S. 10992. Brünn.
Hand-Hoffmann, H., Sch. u. S. 13421. Erfurt.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Else, Ch. 13627. Bremen I.
— Emilie, F Souffl. Stralsund.
— Leopold, Ch. 9114. Bremen I.
Hané, Lotte, Sch. Berlin XXXVIII.
Hanel, Hugo, Ch. Rostock.
— Margar., Ch. Rostock.
Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.
Hangy, Fanny, Sch. u. Ch. Innsbruck.
Hanich, Josei, Sch. Brüx.
— Paul, Sch. Pilsen.
Hanisch, Alfred, Bureauch. u Sch. Ratibor.
— Elisabeth, Sch. Leipzig II.
— Georg, Ch. 14703. Chemnitz.
— Max, Dir. Philadelphia.
— Nikolaus, Ch. Chemnitz.
Hanke, Marga, S. (4103). s. Eichstädt.
Mizzi, Ch. Wien XIII.
Hankel, Paul, Sch. (1741). Berlin XXX.
— -Goethe, Hedwig, F Sch. Spandau.
Hanna-Berger, Minna, Sch. Marburg.
Hannak, Anton Sch. Wien VIIIa.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannbeck, Rudolf von, Sch. St. Pölten.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Wien V.
— Ludmilla, F Dir. Tilsit.
— Martha, S. Berlin XVI.
Hannewald, Anna, Sch. 12200. Domiz. Bensheim a. d. Bergstr.
Hanno, Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Franziska, Ch. Hamburg I.
— Heinz, Reg. u. Sch. Lodz.
— Karl, Ober-Inspiz. Hamburg I.
Hannsen, Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. Halle II.

Haury, Hedwig, S. (7501). Domiz. Lissa.
Hans, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
— Sophie, Ch. Augsburg.
Hanschmann, Wilh., Sch. Freiberg.
Hansen, Adolf, Sch. Eger.
— August, Ch. 14120. Hamburg I.
— Christian, S. (4782). Nürnberg I.
— Christine, Sch. Berlin XXXIIb
— Edmund, Reg. u. Sch. Privat. Wiesbaden, Taunusstr. 1, III.
— Grete, Sch. Wien V.
— Gustel, Sch Wien X.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Regensburg.
— Hilda, Sch. St. Gallen.
— Käthe, S. (5326). (s. Jäger.)
— Käthe, Sch. Wien XIII.
— Klara, Ch. Elberfeld I.
— Klara, Sch. Petersburg II.
— Ludw., Sch. Frankfurt a. O.
— Rosa, S. Straßburg I.
— -Nagebusch, Grete, F Sch. Privat. Halle a. S.
— -Tebel, Hans, Chordir. Aachen I.
Hansing, Gustav, Sch. Berlin XXXIIb.
— Hermine, Sch. Glogau.
— Ludw., Dir. Glogau.
Hanstein, Otfried v., Dir. Nürnberg III.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Bielefeld.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. Plauen.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Heinz, Sch. Iglau.
Hanusch, Albertine, S. Innsbruck.
Hanzluska, Leop., Ch. Wien XVI.
Haralt, Alexander, Inspiz. u. Sch. Wurzen.
— Annemarie, Sch. 14273. Wurzen.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XIXa.
Harbou, Thea von, Sch.-Vol. 14220. Domiz. Dresden.
Harburg, Sam. Bureauch. Denver.
Harcuba, Albina, Ballettm. Leipzig III u. IV.
Harczek, Jos., Kpllm. Czernowitz.
Hardegg, Grete, S. Plauen.
Hardek, Alexandra von, Sch. Landshut.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
Harden, Alice, Sch. (8501.) Wiesbaden II.
— Christl, S. München VII.
— Curt, Sch. Stralsund.
— Erich, Sch. 13818, Gastier. Ständ. Adr.: Berlin SW, Zossenerstr. 45, II.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Rosie, Sch. Davenport.
— Willy, Ch. 11758. Berlin XXXI.
— -Geißler, F. Sch. Posen II.
Hardenberg (Hoff), Albert, S. 11579. Plauen.
Harder, Christine, S.-T. Halle I.
— Curt, Kpllm. 14192. Bremerhaven.
— Georg, S. 10440. Aachen I.
— Ilse, Sch. Magdeburg I.
— Martha, Ch. Aachen I.
Hardix, Otto, Korrep. 14238. Basel II.
Hardt, Ludwig, Sch. Märk. Wanderth.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Nürnberg I.
Hardy, Herm. von, Reg. u. Sch. 12798. Elberfeld I.
— Ilse, Ch. Mainz I.
Harend, Gertrud, Sch. Philadelphia.

Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harlé, Edith, Ballettm. Kiel I.
Harlfinger, Fanny, Sch. Straßburg III.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Hamburg I.
Harms, Hans, Sch. (7895). Stadttheater Wesel.
— Hans, Reg. u. Sch. Erfurt.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Danzig I.
Harnack, Ad., Sch. Berlin X.
Harnier, Else, Sch. Marienburg.
— Oswald, Dir. Marienburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Sch. Berlin XXXII.
Harprecht, Bruno, Reg., S. u. Sch. 12195. Nürnberg I.
— Franziska, Sch. Arnswalde.
— Gertrude, S.-T. Mannheim I.
— Louis, Dir. (7867). Arnswalde.
Harrasser, Leopoldine, S.-T. Graz.
— Therese, T. Graz.
Harsdorf, Claire, Ch. Hamburg VII.
Harstoll, Ludowika, Sch. Rochlitz.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Meiningen.
— Herma, Sch. Gablonz.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin VIII.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Berlin XVII.
— Victor, Sch. 13871. Berlin XX.
Hartenau, Helene, Sch. (8560). Paderborn.
— Julie, Sch. Hagen i. W.
Hartenberg, Franz, Ch. (7973). Bern I.
— Marie, Ch. Bern I.
Hartenfels, Thea, Sch. Budweis.
Hartenstein, Nora, Sch. Wurzen.
Harth, Bertha, F Ch. Stettin I.
— Carl, Ch. Chemnitz.
— Regina, Ch. Dresden III.
Hartig, Emil, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Josef, Sch. Posen I.
— Marie, F Ch. Hamburg VII.
— Mizzi, Sch. Brüx.
Hartje, Claire, T. u. Ch. Beuthen.
Hartkopf, Frida, S. (s. gastier. K.)
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. Düsseldorf I.
— Carl, Ch. Wien XIII.
— Curt, Sch. Görlitz.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adolf, Orchm. 14820. München I.
— Alma, T. Riga I.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anny, S. Detmold.
— Anny, Sch. Wien XXIV.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig III u. IV.
— Antonie, Sch. Augsburg.
— Ellen, Sch. 13139. Lüneburg.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Else, Ch. Berlin XIV.
— Emil, Bureauch. Berlin VIII.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Erwin, Sch. 14471. Bautzen.
— Fritz, Sch. Pirmasens.
— Fritz, Sch. Potsdam.
— Georg, Dir. 8682. Essen.
— Gustav, Sch. Wien XX.
— Gusti, Sch. Beuthen.
Hartmann, Hertha, Sch. 13138. Dresden III.
— Hugo, Sch. 9218. (s. gastier. K.)
— Jul., Reg. u. Sch. Zwickau.
— Käthi, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Leo, Sch. 10716. Domiz. Chemnitz.
— Lucienne, S. Wien XVI.
— Magda, Ch. Wien II.
— Maria, Sch. 13991. Cassel I.
— Marie, Ch. Crefeld.
— Martha, Sch. 13374. Märk. Wanderth.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Otto, Hofsch. Gastier. Berlin O 34, Kopernikusstr. 11.
— Paul, Sch. 14849. Zwickau.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Augsburg.
— Rudolf, Kpllm. Hamburg III.
— Wally, Ch. Bern I.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel I.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Privat. Posen, Friedrichstr. 25.
Hartmuth, Georg, Ch. 14029. Schwerin.
— Gustav, Sch. Wien XXI.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange.)
Hartung, Alb., Ch. Cassel I.
— Gertrud, Sch. Hirschberg.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
— -Hartmann, Louise, Sch. Gelsenkirchen.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W., Französischestr. 32.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien X.
— Frieda, Sch. (6858). Schönebeck.
— Margar., S. Freiberg.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXVI.
— -Burchard, Gertrud, F. Sch. 12925. Domiz. München.
Harzem, Julius, Dr. Korrep. (7650). Graudenz.
Harves, Lila, S. (7452). Hanau.
Harward, Josef, S. u. Sch. Gablonz.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Harz, Hugo, Sch. Berlin XLIV.
Harzheim, Gustav, Reg. u. Sch. Davenport.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Domiz. Dresden-A.
Hasal, Mizzi, Ch. (8280). Frankf. a. M. II.
Haselberger, Pauline, T. München I.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau I.
Haskel, Leonhard, Sch. Berlin XIX.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Coblenz.
Hassenstein, Agnes, S. 14346. Bremen I.
Hassert, Mary, F Sch. Aschaffenburg.
Hastert, Marie, S. (8246). Breslau IV.
Haß, Hel., S. Wien XVI.
Haßkerl, Hugo, Reg. u. Sch. (7209). Karlsruhe.
Haßmann, Else, Sch. (7982). Domiz. Wiener-Neust.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Haßron, Lilli, Sch. Berlin XXXVI.
Hatlauf, Franz, Sch. Leoben.
Hatz, Anna, Ch. Colmar.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. Liegnitz.

Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
Haucke, Margar., Ch. Düsseldorf I.
Hauckwitz, Willy, Sch. Spandau.
Hauer, Adda, S. Linz.
— Fritz, Sch. Znaim.
Hauk, Angela, Sch. Wien XXII.
Hauke, Ernst, Chordir. Linz.
Haunold, Regina, Ch. Breslau IV.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Domiz. Straßburg i. E.
Haupt, Henry, Dir. (8506). Kreuzberg.
— Liddy, Sch. Kreuzberg.
— Ulrich, Sch. u. Hilfsreg. Kattowitz.
Hauptmann, Fritz, Musdir. u. Chordir. Neustrelitz.
Hauschildt, Maxim., Sch. 14632. Elbing.
Hauschulz, Josef, Sch. Wien VI.
Hauser, Anna, Sch. Landshut.
— Carl, Sch. Zürich II.
— Felix, Reg. u. Sch. 13760. Domiz. Frankfurt a. M.
— Ferdin., Inspiz. u. Sch. Zürich II.
— Gustav, Sch. (7919). Marburg.
— L., Geschäftsf. Cöln VII.
— Richard, Sch. 13295. Linz.
Hauske, Hugo, Musdir. Darmstadt II.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausler, Albert, Sch. Denver.
Hausmann, Marie, S. Trier.
— Rolf, Bureauch. Hagen i. W.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Gustav, Sch. Berlin XXV.
— Marg., Sch. 10296. Meißen (s. gastier. Künstler.)
Hauth, Herm., Sch. Mainz.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hawacker, Ernst, Korrep. Magdeburg III.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Bremen I.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Czernowitz.
Haxthausen, William von, S. Berlin XVI.
Hay, Ernst, Sch. Saarbrücken.
Haybach, Louise, Sch. (7072). Glogau.
Haydl, Ch. Dortmund.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Paula, Sch. 11667. Domiz. Wilhelmsruh b. Berlin.
Hebel, Meta, Souffl. Magdeburg III.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Bielefeld.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Altona II.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Heckel, Hans, Kpllm. 14235. Magdeburg I.
Hecker, Siegm., S. Reichenberg.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Reg. u. Sch. Berlin XLII.
Hedda, Gertrud, Sch. Bern I.
Hedden, Luise, Sch. Guben.
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf I.
Heding, Edmund, Reg. u. S. 10224. Mainz.
Hedinger, Karl, Dramat. u. Sekr. (8369). Mülhausen.
Hedrich, Eduard, S. u. Reg. (s. gastier. K.)
— Hans, Sch. (6905). Görlitz.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heer, Franz, Ansager. 13757. Wien II.
Heering, Max, Sch. (8262) Domiz. Berlin.
Heese, Rich., Ordnr. 9823. Berlin I.
Hefter, Egon, S. Gleiwitz.
Hegeler, Georg, Ch. Freiburg.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heger, Hans, Sch. Leipzig V.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Bautzen.
— Rob., Kpllm 14792. Straßburg I.
Hegermann, Lissi, Sch. Bitterfeld.
Heide, Heinr., Ch. Rostock.
— Paul, Sch. Cuxhaven.
Heikel, Josi, Sch. Wien XIII.
Heidemann, Paul, Sch. (8381). Breslau IV.
Heiden, Else, Ch. Detmold.
Heidenreich, Heinr., Sch. Liegnitz.
— Johannes, Solorep. Berlin XIV.
Heidrich, Ella, Sch. Cöln VIII.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Oldenburg.
Heidt, Hansi, T. Amsterdam.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Frankfurt a. O.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heil, Heinr., Sch. Hirschberg.
— Ludwig, Sch. Hamburg II.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Oldenburg
— -Uhlmann, Hans, Sch. Cincinnati.
Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Edith, S. Wien XVI.
— Erna, S. Stettin I.
— Nora, Sch. Berlin XXIX.
Heimann, Auguste, Souffl. Anklam.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg I.
Heims, Else, Sch. Berlin VIII.
Hein, Carl, S. Reichenberg.
— Charles, S. (7414). Domiz. Metz.
— Emilie, Sch. Gleiwitz.
— Louis, Reg. u. Sch. Märk. Wanderth.
— Ludwig, Insp. New-York III.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.)
Heine, Albert, Reg. u. Sch. München I.
— Carl, Kpllm. Königshütte.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. Frankfurt a. M. I.
— Heinr., Sch. Hamburg VI.
— Herm., Sch. 49. Düsseldorf I.
— Kurt, Sch. Colmar.
— Leo, Sch. Wien X.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, S. Coblenz.
Heineck, Edm., Oberreg. u. Sch. 11994. Münster i. W. (a. G.).
— -Schröder, Paula, F Sch. Privat. Berlin-Tempelhof, Theodorstr. 1.
Heinemann, Alb., Sch. u. Reg. 13145. Wiener Neust.
— August, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdebg. I.

Heinemann, Franz, Dramat. Luzern.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Louise, Ch. 9056. Frankfurt a. M. I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Willy, Reg. u. Sch. Bern I.
Heiner, Carl, Inspiz. u. Sch. Landshut.
Heinert, Helene, T. Dresden I.
Heinich, Hubert, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Heinichen, Guido, Sekr. Freiberg.
Heinicke, Paul, Sch. Kamenz.
Heininger, Bernh., Ch. Düsseldorf I.
— Anna, F Ch. Düsseldorf I.
Heinisch, Erwin, Sch. Wien XXII.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Leipzig II.
— -Damm, Margar., Sch. Leipzig II.
Heinlein, Marie, Souffl. u. Sch. Zürich II.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Anna, Sch. Straßburg V.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Carl, Sch. Denver.
— Carl, Reg. u. Sch. (8336). Troppau.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. 12225. Domiz. Halensee-Berlin.
— Elsa, Sch. Gablonz.
— Else, Sch. Laibach.
— Emilie, Sch. Salzwedel.
— Heinrich, Sch. Herford.
— Jos., Kpllm. Kamenz.
— Maria, Sch. 11324. Aachen I.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Oskar, Kpllm. Zittau.
— Paul, Sch. Thorn.
— Rudolf, S. Zwickau.
— Tina, S. Cöln II.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Otto, Sch. (8051). Oldenburg.
Heintze, Clara, S. (6907). Posen I.
— Clara, S. 14708. Rostock.
— Martha, Sch. Stettin III.
Heinz, Ella, Sch. Amberg.
— Heinrich, Sch. Olmütz.
— Jenny, Sch. München VII.
— Joh., Sch. 13360. Nürnberg I.
— Rich., Chordir. (716). Darmstadt.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Johanna, S. (6754). (s. gastier. Künstl.) u. Melbourne.
— Lisa, S. Ulm.
— Paul u. Elfriede, F Ch. Königsberg I.
— Magda, Sch. Bochum.
— Rich., Sch. (7770). Bochum.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heise, Anna, Sch. Philadelphia.
Heiser, Carl, Sch. Ansbach.
Heiske, Eugen, Reg. u. Sch. Stettin III.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
Heißiger, Anton, Josef, Reg. u Sch. Eger.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin X.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, Sch Plauen.
— Ludwig, Sekr. (7301). Berlin XX.
Heitmann, Alfred, Sch. (7274). Altona II.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Amsterdam.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.

Heitzmann, Otto, Kpllm. 13691. Czernowitz.
Helbig, Alfred, Sch. Bern II.
— Bruno, Ch. Freiberg.
Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Breslau I.
Held, Anna, T. Halle I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
— Claire, Sch. u. S. Privat. Berlin, Franseckystr. 25 I.
— Ludwig, Sch. Prag IV.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
— Mathilde, Sch. Westerhude.
— Paul, Ch. Breslau IV.
Heldberg, Ingeborg, S. Freiburg.
Helemann, Friedrich, Sch. (8172). Eckernförde.
Helfer, Carl, Ch. Linz.
Helgar, Gustav, S. Danzig I.
Hell, Anni, Ch. Cöln VIII.
— Edith, Sch Wien XVI.
— Erich, Sch. (7345). Stralsund.
Hella, Anita, Sch. Luzern.
Hellas, Adi, Ch. Hamburg VII.
Hellbach, Josefine, Sch. Wien XIX.
— Rud., Sch. (2980). Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. (8158). Cassel I.
Hellberg, Fritz, Kpllm. Weißenfels.
— Margit, Sch. (7687). Neustrelitz.
Hellborn, Anna, S. 10135. Domiz. Prag.
— Mizzi, Sch. u. S. (6069). Wien XXIII.
— Rich., Sch. Kamenz.
Hellbronn, Mila von, Sch. Coblenz.
*Helldorf, Albert v., Reg. u. Sch. (6590). Passau.
Hellebrand, Franz, Ch. Troppau.
Heller, Ed., Sch. u. Inspiz.-Reg. 11476. Wien X.
— Elisab., von, Ch. Königsberg I.
— Else, Sch. 13044. Wien XVII.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Westpreuß.
— Fanny, Korrep. St. Gallen.
— Franziska, Souffl. Westpreuß.
— Grete, Ch. Prag.
— Hans, Ch. Essen.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, S. Czernowitz.
— Julia, Sch. Coburg.
— Ludwig, Sch. München VII.
— Marianne, Sch. Czernowitz.
— Max, S. 13188. Leipzig III.
— Max, S. (8101). Hamburg VII.
— Max von, Ch. Königsberg I.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. Bamberg.
— Victor, Kpllm. Mähr.-Ostrau.
Helling, Lilly von, Sch. (7926). Domiz. Prag.
Hellmann, Alexander, Ch. u. S. Lodz.
Hellmanns, Heinr., Rend. Düsseldorf II.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main I.
— Lucie, Sch. Wien XXIV.
— Rudolf, Sch. Kattowitz I.
Hellmesberger, Ferdinand, Prof., Kpllm. Berlin I.
Hellmsdorff, Ella, Sch. Amberg.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen.

Hellmuth, Adele, Sch. Leipzig V.
— Käte, Sch. Stolp.
— Mia, Sch. Altona II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Gastier. Domiz. Charlottenbg.-Berlin, Mommsenstraße 3.
— -Bräm, Else, F Sch. Gastier. Domiz. Charlottenbg.-Berlin, Mommsenstr. 3.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellweger, Herm., Sch. 10150. Berlin XV.
Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Saargemünd.
— Clara, F T. Berlin I.
— Heinz, Sch. (8275). Bautzen.
— Josephine, S. Kattowitz.
— Käte, Sch. 13695. Plauen.
— Lilly, Sch. 13154. Domiz. Wien.
— Ludwig, Sch. Amberg.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch. Graudenz.
— Rob., Sch. 13622. Dresden III.
— Toni, Souffl. Harburg.
Helm, Alfred, Dir. Offenburg.
— Frieda, Sch. Paderborn.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7656). Glogau.
— Hugo, Sch. u. Dramat. Aussig.
— Martha, Souffl. u. Sch. Elmen.
— Mimmi, S. (8200). Bielitz.
— Reinhard, Sekr. u. Sch. Offenburg.
— Trudi, Ch. Würzburg.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Zittau.
Helmar, Rich., S. 12734. Domiz. Berlin.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Augsburg.
— Alois, Musdir. Reichenberg.
Helmer, Fritz, Dr. Sch. 10679. Leipzig IV.
Helmert, Emil, Sch. Dresden I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Krankheitsh. privat. Berlin O 34, Zorndorferstr. 51, Portal I.
— -Herder, S. Privat. Berlin O 34, Zorndorferstr. 51, Portal I.
Helmertig, Ernst, Sch. Werdau.
Helmke, Ellen, Sch. Berlin III.
Helmsdorff, Polly, Sch. Laibach.
Helsing, Rich., Reg. u. Sch. 12235. Heidelberg.
Helson, Anny, Sch. Weilheim.
— Joseph, Sch. u. Reg. Weilheim.
Heltay, Ferdin., Inspiz. 13618. Breslau I.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-B. Weimar.
Helvoist-Pel, Richard van, S. Graz.
Hemlé, Cläre, Sch. Berlin XLIV.
Hempel, Frieda, S. 14137. Berlin I.
— Paul, Sch. u. Reg. 14495. Quedlinburg.
Hemsing, Jan, S. Mainz.
Henckels, Paul, Sch. 13986. Düsseldorf II.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte von, Sch. Iglau.
— Josef, Ch. Aachen I.
— Willi von, Sch. Salzburg.
Hengartner, Alb., Ballettkorrep. Zürich I.
Henke, Frieda, S. Crefeld.
— Gertrud, Sch. Gastier. Domiz. Berlin W, Köthenerstr. 14.
— Heinz, S. (7424). Freiburg.
— Mimi, Ch. Lübeck I.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
Henkels-Warszawska, Fritz, Sch.-Vol. 14439. Düsseldorf I.
Hènne, Anna, T. Wien XVI.
Henne, Rosa, Ch. Linz.
Hennecke, Gustav, Kpllm. Leer.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). Kurth. Ems, ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Haendelstraße 53.
Hennersdorf, Josefine, Sch. Altona II.
Hennier, Johann, Sekr. Harburg.
Hennig, Alfred, Sch. Braunau.
— Elisab., Sch. (6888). Domiz. Riga.
— Heinr., Ch. 12788. Barmen.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Katharina, Sch. 14685. Eisleben.
— Liesel, Sch. 14684. Eisleben.
— Margarete, Sch. 13333. Elberfeld I.
— Sophie, Sch. Eisleben.
Henning, Benno, Sch. (7316). Cottbus.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Dora, Sch. Pirna.
— Elisab., Sch. Riga I.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— O., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. (7585). Riga I.
— Wally, Sch. Berlin XI.
Hennings, Elsbeth, Ch. Hamburg VII.
Hennigst, Grete, Ch. München VII.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin VIII.
Henrici-Weidt, Olga, Sch. 12789. New-York I.
Henrion, Armand, Sch. Frankfurt a. O.
Henry, Alwin, Sch. u. Reg. 13003. Beuthen.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Elsa, Sch. Intern. Tournée.
— Else, Sch. Stralsund.
Henschke, Ad., Sch. Schönebeck.
Hensel, Heinr., S. 12569. Wiesbaden I.
— Olga, Sch. Bitterfeld.
— -Schweitzer, Elsa, F S. 11359. Frankfurt a. M. II.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
Hentze, Franz, Sch. u. Sekr. Altenburg.
Henze, Else, Sch. Berlin XXX.
— Robert, Ch. Freiburg.
Hepner, Paul, Sch. Graudenz.
Herb, Frieda, Ch. Essen.
— Hans, S. 14448. Essen.
Herbert, Alfred, S. 14097. Berlin XIV.
— Anita, Sch. New-York I.
— Emmy, Sch. (5807). Gastier. Bonn, Schloßstr. 16.
— Fritz, Sch. Bielitz.
— Hedi, Sch. Wien V.
— Wala, Sch. Brieg.
Herbst, Adelheid, Ch. Riga I.
— Adolf, Ch. Wien XVI.
— Aug., Sch. 14774. Graz.
— Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Emmy, Souffl. Riga I.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. Halberstadt.
— Max, Sch. Mannheim II.
— Maxim., Sch. (8477).

Herbst, Rich., Ch. 12177. Riga I.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Cassel I.
— -Lerch, Clara, F Ch. Mannheim I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herczeg, Stefi, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Herda, Helene, Ch. Berlin VIII.
Herder, Fränzi, Ch. Kiel I.
— Grete, Ch. Dresden III.
— Lilli, Sch. Gastier. ständ. Berlin.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg I.
Herfurth, Fürstl. Hofkpllm. Rudolstadt.
Herget, Ignaz, Chordir. Pilsen.
Herking, Heinrich, Sch. Saarlouis.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herlinger, Carl, Sch. Innsbruck I.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Stadtth. Chemnitz.
Herm, Paul, Reg. u. Sch. 12793. Forst.
Herma, Hermine, F Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Sonia, S. Wien XVI.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Anton, Sch. Hannover IV.
— Carl, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstler.) Adr.: Berlin-Rixdorf, Hermannstr. 210.
— Clara, Ch. Riga I.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. 13966. Ulm.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Hermine, Sch. Lahr.
— Klara, S. Cöln I.
— Lene, Sch. Hamburg VI.
— Marie, Ch. Regensburg.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
— Rich., Reg. u. Sch. Hamburg III.
Hermanns, Minna, T. Hannover I.
Hermanotti, A., Sch. Wien V.
Hermans, Albert, S. Riga I.
Hermany, Kitty, Sch. Gastier. Domiz. Okt. 1907 bis Okt. 1908, Herrenalb bei Karlsruhe i. B.
— Walter, Sch. u. S.-Elev. Leipzig I.
Hermberg, Georg, Ch. Hamburg VII.
— Georg, Ch. Lübeck I.
Hermes, Hans, Sch. Berlin XII.
Hermont, Marguerite, Sch. Magdeburg I.
Herms, Hugo, Sch. Neurode.
Herold, Albert, Reg. u. Sch. Heilbronn.
— Friedl, Sch. 14258. Sigmaringen.
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin XIV.
— Josef, S. 14018. Wien II.
— Lilly, S. Brünn.
— Ludwig, S. 13057. Wien XIII.
— Max, Orchm. 14645. Berlin XIV.
— Paula, Sch. Lüneburg.
Heroldt, Julius, Sch. Kiel I.
— Rosa, F Sch. Kiel I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
— Guido, S. Barmen.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
— Bruno, Sch. Hamburg X.
Herrig, Hermann, Ch. Breslau I.
Herrle, Maria, Ballettm. u. S.-T. 9582 Straßburg I.
Herrlein, Heinr., Inspiz. u. Sch. Nürnberg III.
Herrlich, Marg., Sch. Aschaffenburg.
— Wolter, S. (7868). Aktienth. Heilbronn.
Herrling, Eberhard, Sch. Gelsenkirchen.
— Philipp, Sch. Halberstadt.
— Walter, S. Heilbronn.
Herrmann, Albert, Dir. (7253). Opernensemble. Adr.: Berlin, Altonaerstr. 14.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch. (7666). Zwickau.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Berlin XXVI.
— C. W., Sch. Magdeburg III.
— Curt, Sekr. u. Sch. Halle II.
— Elise, Ch. Würzburg.
— Elsa, Ch. Lübeck I.
— Emil, Kpllm. Innsbruck.
— Felix, Sch. (8485). Berlin XXI.
— Franz, Reg. u. Sch. 13826. Würzburg.
— Frieda, Souffl. Gleiwitz.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. Eschwege.
— Jul., Emil, Sch. 14223. Berlin XXIX.
— Karl, Dramat. u. Sekr. (8447).
— Louis, Dramat. Berlin II.
— Luise, Ch. Lübeck I.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Marga, Sch.-Vol. Düsseldorf II.
— Max, Sch. Berlin XXX.
— Max, Sch. Laibach.
— Mila, Sch. Aussig.
— Otto, Ch. Berlin XVI.
— Paul, Ch. Stettin I.
— Paul, Kpllm. Brieg.
— Paula, Ch. Stettin I.
— Rich., Souffl. Mainz.
— Robert, Dir. Eschwege.
— Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.
— Selma, F Sch. Eschwege.
— Walter, Sch. Oldenburg.
— Willy, Sch. Wien XVIIa.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Domiz. Mülhausen.
Herrnfeld, Alex., Sch. Wien IX.
— Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
Herrtwich, Gustav, Dir. Strasburg.
Hertel, Elfriede, Sch. Konstanz.
— Else, S.-T. Cassel I.
— Leonhard, Sch. 11118. Oldenburg.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
Herter, Hel., Sch. 11924. Nürnberg I.
— Stefan, Kpllm. Coblenz.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Crefeld.
— Hilda, Sch. Zürich I.
Hertig, Clara, Ch. Mainz.
Herting, Lydia, Sch. Solingen.
Hertl, Else, Sch. St. Pölten.
Hertwig, Marg., Sch. (7861). Stettin III.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New-York II.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
Hertzka, Josef, Ch. (7187). Berlin XIV.
Herzog, Claire, Souffl. Metz I.
Herveling, Emil, S. Magdeburg I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Chemnitz.
Herwegh, Willy, Sch. Dresden V.
Herwig, Anna, Souffl. Elbing.

Herwig, Frank, Sch. Magdeburg III.
— Willy, Sch. Elbing.
Herz, Egon, Kapllm. Colmar
— Ernst, Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch. Düsseldorf II.
Herzberg, Adalb., Sch. (7575). Weimar.
— Max, Ch. Berlin XIV.
Herzer, Camilla, Sch. Wien X.
Herzfeld, A., Sekr. 14247. Tilsit.
— Guido, Sch. 11654. Berlin XXVI.
Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496 Hamburg I.
Herzinger, Tilly, S. Berlin XLIII.
Herzka, Jul., Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Wien V.
— Marianne, Sch. Marburg.
Herzog, Claire, Sch. Forst.
— Else, Sch. Mittweida.
— Else, Sch. Elbing.
— Emilie, F Kmsäng. Berlin I.
— Heddy, Ch. Mülhausen i. E.
— Irene, Ch. Colmar.
— Leo, Sch. Tondern.
— Martha, S. (7415). Coblenz.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
Hesch, Wilh., S. Wien II.
Heslinger, Josef, Sch. Rußkaja.
Heß, Ed., Sch. Troppau.
— Ernst, Chordir. 12941. Domiz. Laibach.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Heinz, Dr., Kpllm. Kaiserslautern.
— Juana, S. (6736). Prag I.
— Maximilian, Sch. Stralsund.
— Milly, Sch. Berlin X.
— Otto, Kpllm. (7407). Mülhausen.
— Otto, Sch. Schönebeck.
— Wilh. Orchm. 10574 Augsburg.
Hessat, Lieschen, Sch. Berlin VIIa.
Hesse, I. u. II. Ch. Magdeburg I.
— Franziska, Sch. 10932. Sigmaringen.
— Hel., S. 11058. Adr.: Berlin W 9, Königin Augustastr. 3 III.
— Hilmer, Sch. Solothurn.
— Malvine, Sch. 9304. Görlitz.
— Rob., S. Barmen.
— Rob., S. Leipzig III.
— Rob., Ch. Braunschweig I.
— Rosa, Sch. Mülheim.
— Tilly, Sch. (4621). Mainz.
*Heßler, Alexandrine, Sch (7111). Güstrow.
— Thusnelda, S. Elberfeld I.
Heßlöhl, Emma, S. Wiesbaden I.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Wiesbaden II.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien V.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, F Sch. Meran
Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf I.
Heuberger, Edm., Sch. Eschwege.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann.)
— Franziska, Sch. Leipzig V.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
— Schoßi, Sch. Amberg.
Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Passau.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
Heuer, Heinr., Sch. Pasewalk.
— Jos., Sekr. u. Inspiz. 14694. Reichenberg.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
— -Daseke, Elisab., Sch. Pasewalk.
Heuler, Marie, T. Hamburg I.
Heumann, Margit, Ch. Cöln I.
— Sofie, Sch. Flensburg.
d'Heureuse, Adolphe, Sch. 13900. Domiz. Gr. Lichterfelde-Berlin.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart I.
Heusch, Hedy, S. St. Gallen.
Heuser, Emil, Sch. u. Reg. Berlin XLIV.
— Selma, F Souffl. Freiburg.
— Theo, Sch. Hamburg III.
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Meran.
Heyde, Paul, Kpllm. 12635. Detmold.
— Rosa, Ballettm. Cöln VIII.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Julius, Sch. 14250. Sigmaringen.
— Lullu, Sch. Sigmaringen.
— Olga, Sch. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München VII.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Magdeburg I.
— Fritz, Sch. 12612. Soest.
— Nanny, Ch. Elberfeld I.
— -Heymann, Fritz, Sch. Domiz. Hambg., Obernr. 5.
— -Rynsch, Dr. jur. von der, Intend. Gera I.
Heydenreich, Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
Heydrich, Bruno, S. (s. gastier. Künstl.)
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg u. S. Lübeck I.
Heydiri, August, Orchm. 13149. Berlin I.
*— Franz, S. 11587. Lübeck I.
Heye, Max, Sch. (7291). Straßburg I.
Heyer, Arthur, Korrep. Straßburg I.
— Elly, Sch. Berlin XXII.
— Else, Ch. Berlin XXXI.
Heygen, Rosa, F Souffl. München VII.
Heymann, Berta, Sch. Pforzheim.
— Karoline, Sch. Sternberg.
— Rob., Dramat. u. Sch. München III.
Heyndhaus, Isabella, Ch. Wien XIII.
Heyne, Anna, F Ch. 10012. Cassel I.
— Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Berlin XXXVIII.
Heyse, Emil, Sch. 11848. Düsseldorf II.
Heythekker, Jean, S (8293). Regensburg.
Hick, Fanni, Sch. Jägerndorf.
Hickl, Anna, Sch. Innsbruck.
Hickmann, Bernhard, Musdir. Aschersleben.
— Hanni, Sch. 11438. Bautzen.
Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856. (s. Härting.)
Hieber, Linda, S. Elberfeld I.
*— Max, S. 11379. Mülhausen.
— Theodor, S. Berlin XVI.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. Berlin I.
Hiege, Rud., Sch. (8375). Heidelberg.
Hieke, Oskar, Solorepet. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.

Hieschmann, Therese, Ch. Wien II.
Hieser, Hel., Ksäng. Stuttgart I.
Hietel, Eugen, Ch. Leipzig III.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien V.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rudolf, Sch. u. S. Stettin I.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Glogau.
— Johanna, T. Straßburg I.
Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona II.
Hilbrecht, Grete, Sch. Quedlinburg.
— Marie, F Sch. (7492). Quedlinburg.
Hild, Ida, S. Barmen.
— Sidi, Sch. Posen I.
Hildach, Anton, Sch. Berlin XXXIII.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover. I
Hilde, Otto, S. u. Sch. Kattowitz.
Hildebrand, Bruno, S. Dortmund.
— Camillo, Kpllm. Mannheim I.
— Carl, Sch. München I.
— Sabine, Sch. Aussig.
Hildebrandt, Bruno, Intend.-Sekr. 5702. Mannheim I.
— Bruno, S. 10231. Chemnitz.
— Gertrud, S. Studienh. privat. Domiz. Hamburg, Schwenkestr. 7.
— Hedwig, Sch. 10902. Hamburg I.
— Paul, Sch. Rixdorf.
— Selma, Souffl. Bern I.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Charlotte, Sch. Reisse.
— Elisab., Ch. Neustrelitz.
— Ella, Ch. Leipzig III.
— Lotte, Sch. (8217). Altona II.
Hillder, Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
Hille, Ernst, Sch. Dessau I.
— Jenny, Souffl. Berlin XLIII.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. Dessau I.
Hillebrandt, Adolf, Sch. (8186). Mühlhausen.
— Amone, Sch. Libau.
Hillenberg, Erich, S. Graudenz.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin XVIII.
— Emma, Ch. Düsseldorf I.
— Paul, Bureauch. Berlin XXXIV.
— Rud., Reg. u. Sch. Cöln VI.
Hilm, Alice, Sch. Hamburg IX.
Hilmer, Alfred, Thmstr. (7226). Straßburg i. E.
— Gustav, Sch. Davenport.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. Gastier. Serkowitz-Dresden, Friedlandstr. 8, Fränzl's Heim.
— Hansi, Sch. Wien XVIII.
— Hedwig, F Ch. Leipzig I.
— Oswald, Ch. Leipzig I.
Hilsbach, Else, Sch. Privat. Berlin W, Uhlandstr. 144.
Hilse, Oskar, Kpllm. u. Sch. Gastier. Leipzig, Dufourstr. 31.
Himmelspach, Paula, Ch. Mülhausen i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighofen, Ferd., Sch. Bern I.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinken, Hertha, Sch. Tilsit.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkley, Allen, S. Hamburg I.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Halberstadt.
Hinsche, Charl., Ch. Dessau I.
— Otto, Orchm., Halle I.
Hinsen, Adeline, Ch. Wiesbaden I.
Hintsch, Henriette, Sch. Wien XXII.
Hintz, Margar., Sekr. Elbing.
Hintze, Hans, Sch. Hannover II.
Hinz, Anna, Sch. Ratibor.
Hinze, Elfriede, Sch. Berlin XXXII b.
— Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin VI.
Hinzpeter, Emmy, S. (8014). Zwickau.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirning, Helene, Sch. Straßburg III.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsa, Max, T. Wien II.
Hirsch, Alb., Kpllm. Rixdorf.
— Alfr., Kpllm. Passageth. Berlin-Friedenau, Odenwaldstr.
— Frieda, Ch. Erfurt.
— Grete, Sch. Bielitz.
— Magda, S. 14431. Theater des Westens, Berlin.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
Hirschberg, Herbert, Dr. Dramat. Berlin XVIII.
Hirschfeld, Josef, Requis. 12880. Cassel I.
Hirschmann, Bernh., Kpllm. Wien III.
Hirson, Paul, Sch. Westpreuß.
Hirt, Frieda, S. Bamberg.
Hirth, Frieda, Sch. Sternberg.
— Fritzi, Sch. Hermannstadt.
— Minna, Souffl. Gleiwitz.
Hischmann, Polly, Sch. (7588). Mülhausen.
Hitzelberger, Wilh., Ch. München I.
Hobé, Paula, Sch. Cöln VII.
Hoberg, Friedr., S. 11422. Beuthen.
— Mila, Sch. Basel II.
Hobohm, Otto, Sch. Saarbrücken.
Hochbein, Heinr., Reg., Sch. u. S. 10236. Domiz. Lissa.
— Marie, Sch. 10237. Domiz. Lissa.
Hochberg, Adda, S. Wien IX.
— Anna, Souffl. Lodz.
— Emmy, Sch. Berlin XXV.
— Fritz, Sch. u. Ch. Lodz.
— Lola, Sch. Bielitz.
Hochelber, Agnes, Sch. Pasewalk.
Hochenburger, Anna von, F Sch. 8187 Berlin I.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfeld, Martha, Sch. Leipzig V.
Hochfels, Paul, Sch. (7425). Ingolstadt.
Hochhauser, Hermine, Ch. Wien XIII.
Hochheim, Paul, S. Barmen.
*Hochstätter, Ella, Ch. 13137. Regensburg.
*Hochstetter, Max, Sch. 13288. Berlin I.
Hochthal, Paula, Sch. 10777. Domiz. Freiburg.
Hock, Frieda, Ch. Freiburg.
Höbling, Franz, Sch. Berlin XX.
Höche, Curt, Sch. Offenburg.

Höcker, Grete, Sch. (8260). Mainz.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Berens, Minna, F Sch. Milwaukee.
Höckner, Franz, Sch. Kattowitz.
— Fritz, Sch. 14651.
Höfer, Emil, Sch. (2859). München I.
— Louise, S. 12889. München I.
Höfig, Anna, Ch. Cassel I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg III.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg X.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
Höhborn, Friedr., Sch. Heiligenstadt.
Höhn, Adam, Musdir. Bayreuth III.
— Arno, Ballettrep. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Alexander, Ballett-Korrep. Wien II.
— Emilie, T. Mannheim I.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Bremen I.
Höhnemann, Fritz, Kpllm. Paderborn.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Dresden I.
*Hölinger, Georg, Sch. (7943). Landshut.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien XVII.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Neustrelitz.
Hölzchen, Max, Ch u. Bibl (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Ch. Wien XVI.
Hönel, Otto, S. u. Sch. Heidelberg.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönigsfeld, Ludwig, Sekr. Eger.
Hönigsvald, Nelly, Sch. Hamburg II.
Hönings, Johannes, S. Straßburg I.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Breslau I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Regensburg.
— Anna, Sch. (8449). Domiz. Berlin.
Höpp, Paul, Dir. 13095. Sommerth. Celle.
Höppner, Gustav, Dramat. Berlin VII.
— Hans, Sch. Magdeburg III.
— Heinr., Sch. Schönebeck.
Hörger, Georg, Kpllm. Kulmbach.
Hörl, Max, Sch. Weilheim.
Hörnlein, Anna, S.-T. Magdeburg I.
— Max, Inspiz. u. Sch. München V.
Hörnschemeyer, Hilde, Ch. Düsseldorf I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hörtinger, Rudi, Sch. Geithain.
— Rudolf, Sch. Leipzig II.
Hösl, Marie, S. Danzig I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. Danzig I.
Höttges, Rich., S. Mülhausen i. E.
Hötzel, Carl, Kpllm. Berlin VII.
— Elsa, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin VIII.
Hövelmann, Gustav, Ch. 13448. Coburg.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg II.
Höwig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
— Max, Bureauch. Bonn I.
Hofbauer, Ernst, Ch. München VII.
— Fritz, Sch. Iglau.
— L., Sch. u. Ch. Wien V.
— Rud., S. 10638. Wien XVI.
Hofer, Anton, Sch. 12689. Josefst. Th., Wien.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Ella, Sch. New-York I.
— Ella, Sch. 14450. Wien V.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Iglau.
— Frieda, Gesangsstudienhalber Hagen i. W., Friedrichstr. 6 I.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. 13475. Düsseldorf I.
— Helene, Sch. Wien XXIII.
— Johanna, Sch. Jägerndorf.
— Käthe, Ch. Posen I.
— Lucie, Sch. Meißen.
— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Lindau.
— Siegfried, Sch. Prag.
— Wilhelmine, F Ch. 8015. Leipzig I.
— (Figar), Rich., S. (1227). Prag, Kgl. Böhm. Nationaltheater.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Domiz. Wien.
Hoferer, Julius, Ch. 14224. Karlsruhe.
Hoff, Alb., S. 11579. (S. Hardenberg.)
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Toni, Chordir. 13929. Braunschweig.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Sch. Salzwedel.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Straßburg I.
— Anna, Sch. Wien XX.
— Anton, Kpllm. Karlsbad.
— Antonie, Sch. Berlin XLI.
*— Artur, S. 13692. Baden b. W.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. Ingolstadt.
— Carl, Ch. Hamburg VII.
— Charlotte, Sch. Berlin V.
— Christel, Ch. Hamburg VII.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Dora, Sch. Berlin XXXIV.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Erna, Ch. Breslau I.
— Eugenie, Souffl. Berlin XLVI.
— Friedr., Kpllm. Hirschberg.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. Hamburg IX.
— Friedr. Kurt, Ch. Kaiserslautern.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Goswin, Sch. (7812). Neuwied.
— Hans, Sch. 12527. Münster.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Eisleben.
— Hermine, S. (5747). Berlin XXXI.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Dresden, Wilhelminenstr. 1.
— Josef, Orchm. 8216. Domiz. Petschau b. Karlsbad i. B.
— Josefine, Sch. Mähr.-Trübau.
— Julius, Ch. Detmold.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau I.
— Leopoldine, F Sch. Salzburg.
— Lisa, Sch. 13147. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 24.
— Lucie, F Sch. Berlin VI.

Hoffmann, Marg., Ballettm. Coblenz.
— Marie, Sch. München VIII.
— Mathilde, Ch. Elberfeld I.
— Mathilde, Sch. Kattowitz I.
— Minna, Ch. Hamburg VII.
— Mietze, T. u. Ch. Breslau IV.
— Nina, S. (8281). Wien XVI.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau I.
— Paul, Souffl. Bautzen.
— Theodor, Ch. Elberfeld I.
— Toni, Sch. Geresheim.
— Wally, Sch. St. Gallen.
— Wenzel, Sch. 12980. Augsburg I.
— Wilhelm, Ch. Crefeld.
— Willi, Ch. Leipzig III.
— Willy, Souffl. Eutin.
— Willy, Sch. u. Ch. Plauen.
— Willy, Sch. Geresheim.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (S. Harold)
— -Werzner, Margar., Sch. Geithain.
Hoffirchner, Mitzi, Ch. Troppau.
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Hofler, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hofmann, Adam, Ch. Darmstadt.
— Adam, Reg. u. Sch. (2701). Bonn I.
— Albin, Ballettrepet. Karlsruhe.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Anna, S. 8389. Mainz.
— Arno, Sch. Torgau.
— Arthur, Sch. Cöln II.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Elise, Sch. Berlin XII.
— Emilie, Sch. Reichenhall.
— Erich, Sch. Hamburg IX.
— Franz, Kpllm. Berlin V.
— Franz, Ch. Brünn.
— Georg, Chordir. Karlsruhe I.
— Georg, Sch. Nürnberg III.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Grete, Sch. Berlin XV.
— Heinr., S. 13346. Mainz.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln. I.
— Oscar, Sch. Magdeburg I.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— -Baison, Auguste, F Sch. (s. Baison.)
— -Bielfeld, Jula, F S. Nürnberg I.
— -Kray Elsa, S (s. gastier. Künstl.)
Hofmeister, Karl, Kpllm. Wien V.
— Leop., Reg. u. Sch. (8196). Königshütte.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Seb., Hofopernf. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofrock, Elisab., Sch. Iserlohn.
Hoffäß, Lina. St. Gallen.
Hofstätter, Rud., Sch. Olmütz.
Hoftensel, Marie Sch. Wien. XIV.
Hog, Lucie, T. Berlin XIX.
Hohenau, Berthold, Sch. Pilsen.
— Vilma von, Sch. St. Louis.
— Ch. Magdeburg I.
Hohenberg, Mila, Sch. Düsseldorf III.
Hoheneck, Ilse, Sch. Iglau.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. Hannover IV.
Hohenfeld, Anni, Sch. Cöln VI.
— Martha, Sch. (7800). Privat. Gesangsstudienhalber Hagen.
Hohenfels, Emmy, Sch. Metz I.
— Ernst, Sch. Leipzig V.
— Hel., Sch. (4517). Coblenz.
— Herbert, Sch. (8127). Itzehoe.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
Hohl, Marg., Sch. Danzig I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XIV.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Lübeck I.
— Elisab., Ch. Dresden III.
— Ernst, Solo-Korrep. 12976. Braunschweig.
Hohndorf, Baltasar, Kpllm. Cöln II.
— Paula, Sch. Berlin XLIV.
Holbing-Cortini, Ballettm. u. F S.-T. Adr.: Barmen, Altermarkt 4.
— Trudi u. Lotti, S.-T. (Adr.) Barmen.
Hold, Jessy, Sch. Hannover IV.
— Rich., Sch. Czernowitz.
Holdau, Ernst, Sch. (8510). Kreuzburg.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holderberg, Toni, Sch. Münster.
Holdig, Rosa, Dir. Jägerndorf.
Holgard, Erich, Sch. Landshut.
Holger, Siegfr., Sch. Teplitz.
Holl, Fritz, Sch. 13104. L.-W. Darmstadt, Ballonpl. 10, z. Zeit Einj.-Freiw. Leib-Garde-Regim.
— Gussy, Sch. (8511). Nürnberg II.
— Mathilde, S. Pilsen.
Holland, Madelon, Sch. Erfurt.
Holländer, Antonie, Ch. Berlin XXXI.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VIII.
— Victor, Komp. Berlin XIXa.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Posen I.
Hollmann, Ad., Sch. Wien IV.
— Franz, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Posen I.
— Hel., Ch. Danzig I.
— Hermine, Sch. 13196. Wien X.
— Meta, S.-T. 14572. Barmen.
Hollmer, Gabriele, Ch. Straßburg I.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien XIII.
Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
— Else, Sch. St. Pölten.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Brieg.
— Gisela, Sch. Heilbronn.
*— Grete, S. 13905. Brünn.
— Ida, S. Berlin XVI.
— Karla, Sch. 14228. Bayreuth.
— Mary, Sch. München VIII.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmes, Felix, Sch. Eger.
Holms Lotte, Sch. 13712. Berlin XXVI.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien.
Holper, Siegfr., S. (8155). Augsburg.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holst, Emil, Sch. Werdau.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Leipzig I.
— Emanuel, Dir. Sternberg.
Holsten, Elisab., Sch. Landshut.
Holthaus, Betty, Sch., Ch. Teplitz.

Holthaus, Franz, Reg. u. Sch. Davenport.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin X.
— Hans, Sch. u. S. Teplitz.
— Marg., Sch. Bremen I.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026). Lüneburg.
Holtscheff, Rud., Kpllm. Coblenz.
Holtz, Willy, Sch. 13329. Brieg.
Holverd, Franziska van (F Dir. Krug), S. (s. gastier. Künstl.). Z. Zt. Freiberg.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holz, Arthur, Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
— Gustav, Kpllm. u. Sch. Westerhude.
— Marie, T., Wien II.
Holzapfel, Adalb., S. (6257). Brünn.
Holzendorf, Elsa, T. Zürich I.
Holzer, Anna, Ch. Innsbruck.
— Frieda, Sch. St. Pölten.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien III.
— Louis, Reg. u. Sch. Salzburg.
Holzhammer, Dr. Franz, Dramat. Bamberg.
Holzhausen, Margar., Sch. (7330). Domiz. Dresden.
— Wally, Sch. Berlin I.
Holzinger, Hans, Sch. St. Gallen.
— Johann, S. Königshütte.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzschuh, Rud., Solorepet. (7472). Coblenz.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg VI.
Homberg, Hedwig, T. Crefeld.
Homberger, Otto, S. Saarbrücken.
Homburg, Martin, Sch. Lüneburg.
Homer, Louise, S. New-York II.
Homilius, Anni, Sch. Bremerhaven.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien V.
Hommer, Fritz, Sekr. Steyr.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honold, Amandus, Sekr. München V.
Honroth, Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
— Emma, F Ch. Braunschweig I.
Hoope, Poldi, Ch. (4170). Zürich I.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edm., Orchdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
Hopkirk, Hubert, Sch. Flensburg.
Hopp, Editha, S. Ulm.
— Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
Hoppe, Georg, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. (7682) Graudenz.
— Hans, Oberreg. u. S. 13851. St. Gallen.
— Hedwig, Ch. Bern I.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin, Mittenwalderstraße 53 II.
— Lina, Ch. 12943. Bremen I.
— Marie, Sch. Eckernförde.
— Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Theodor, Ch. Coburg.
— Wilh., Sch. Aschersleben I.
Hoppé, Rosa, Sch. Meran.
Horacek, Wenja, Sch. (8282). Domiz. Wien.
Horak, Karl, Kpllm. München VII.
— Marietta, S. Berlin XIV.
— W. F., Sch. 9566. Privat. Wien, Obere Viaduktg. 28.
Horand, Heinr., Reg., Sch. u. S. (5567). Königshütte.
Horand-Moreau, Paula, F Sch. u. S. Königshütte.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. Nürnberg I.
Hormann, Fritz, Sch. (8287). Güstrow.
Horn, Amand., Orchm. 9700. Hamburg I.
— Elisab., T. Darmstadt I.
— Emma, Ch. 12462. Domiz. Braunschweig.
— Gerda, Sch. Bamberg.
— Irmgard, Sch. Schaffhausen.
— Karl, Ballettm. u. S. Linz.
— Maria, Sch. Hagen i. W.
— Marg., Ch. 10435. (s. Schmitt-Schmiedel).
— Max, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. Aschaffenburg.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— P. Alb., Inspi u. Sch. Saalfeld.
— Paul, Ballettm. Dresden II.
— Philipp, Sch. (6982). Flensburg.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornik, Carl von, Reg. u. Sch. Pirmasens.
Hornschu, Bettina, Sch. Adr.: Berlin, Gr. Frankfurterstr. 58.
Hornuff, Rich., Sch. Dresden III.
Horpatzki, Rudolf, Sch. München V.
Horrmann, Fritz, Sch. Berlin XVII.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg III.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horsky, Rudolf, Reg. u. Sch. St. Louis.
Horst, Amelie, S. Mähr.-Ostrau.
— Anna, F Sch. (6429). Domiz. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 11.
— Emmi, S. Breslau IV.
— Emmy, Sch. Gablonz.
— Helene von, Sch. Wien X.
— Lotte, Sch. 12186. Berlin XXIV.
— Marie, Sch. Schwabach.
— Minna, Sch. Wien VIIIa.
Horsten, Hans, S. (4815). Breslau I.
— Käthi, Sch. Hanau.
— Willibald, Sch. Berlin XI.
— -Triebel, Margar., Sch. u. Sch. Dresden II.
Horsting, Fritz, Sch. Salzwedel.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Saarlouis.
Horty, Frieda, Sch. Wiener-Neust.
— Thessa, Sch. Wien XVIIa.
Horvath, Albine von, Sch. Bielitz.
— Bella, Sch. Aussig.
— Ilka, Sch. St. Pölten.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamburg VI.
Horváth, Vroni, Souffl. München VIII.
Horwarth, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwath, Anna, T. Wien II.
— Frieda, Ch. Barmen.
— Giesela, Ch. Berlin XIXa.
— Moulé von, Sch. Krems.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Josef, S. 10527. Posen I.
— Jacques, Sch. New-York I.
— Lucian, Orchm. 14449. Dortmund.
— Miriam, Sch. 12668. Berlin XX.
— Victor, Reg. u. Sch. Kiel I.
Hosansky, Julia, Ch. Mühlhausen.
Hoshfeld, Martha, Souffl. Leipzig V.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg VII.

Hoß, Arno, Sch. u. Reg. 12910. Beuthen.
Hoßfeld, Else, Ch. Aachen I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause.)
Hottenroth, Bruno, Sch. Eisleben.
— Grete, Sch. Eisleben.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hottinger, Carl Theod., Sch. Gablonz.
Howard, Elisab., Sch. Geresheim.
— Kathleen, S. Metz I.
Hoxar, Frieda v., Souffl. Ansbach.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hoyler, Mary, T. 14532.
Hraba, Marie, S. Dortmund.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. T. Gablonz.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn.
— Mina, Ch. Brünn.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Brünn.
Hrubetz, Carl, Kpllm. Kattowitz.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Gastier. Domiz. Leipzig.
— Marg., S.-T. 10268. Domiz. Cöln.
Huber, F Sch. Berlin I.
— Amalie, Souffl. Wiener-Neust.
— Eduard, Ch. Wien III.
— Ernst, S. Trier.
— Heinz, Sch. Steyr.
— Mali, Sch. Aschaffenburg.
— Marie, Ch. Stuttgart I.
— Marie, Ch. Wien III.
— Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Sybilla, T. 14638. Mannheim I.
— Theodor, Solorep.-Vol. München I.
— Vally, Sch. 14359 Domiz. Düsseldorf.
— Walter, Sch. Mähr.-Ostrau.
Hubermann, Leo, Sch. Posen II.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Gustav, Dir. Kurth. Schreiberhau.
— Herm., Musdir. Detmold.
Hubicky, Emma v, Sch. Czernowitz.
Hubl, Paul, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Düsseldorf II.
Huckauf, Juliette, Sch. (8347). Stadtth. Sangershausen.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Weimar.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf I.
Hübener, Albert, Reg. u. Sch. (595). Domiz. Berlin.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübler-Burg, Marg., Sch. Münster.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Domiz. Hamburg.
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Ulm.
— Emil, Sch. Berlin XI.
— Emmy, Sch Stralsund.
— Erna, Ch. Dresden I.
— Hans, Sch. Regensburg.
— Herbert, Sch. Heidelberg.
— Marg, Sch. Cöln II.
— Rob., Ch. Nürnberg I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder.)
— Hedwig, S. (2979). Braunschweig I.
— Jelly, T. Düsseldorf I.
Hückl, Anna, Ch. Innsbruck I.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVII.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. Bromberg I.
Hüller, Gustav, Sch. Krems.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sch. u. S. Elberfeld I.
— Therese, Sch. u. S. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz.
Hueber, Eugen, Ch. Mülhausen i. E.
Huep, Otti, Souffl. Berlin V.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Domiz. Hitzacker a. Elbe.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüsgen, Max, Korrep. Cöln I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Königshütte.
— -Gartner, Charlotte, Sch. Königshütte.
Hüter, Käthe, Sch. Wien XVII.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg VII.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, J. L., Ch. Hamburg I.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger-Baars, Hedwig von, S. Gleiwitz.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg I.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugershoff, Karl, Sch. Crefeld.
Hugolin, Hugo, Sch. Dresden III.
Huhn, Paul, Reg. u. Sch. Brieg.
l'Huillier, Isabella, S. Berlin XIV.
Hukauf, Juliette, Sch. Berlin XLII.
Humalda, M. v., S. 12492. Gastier. Ständ. Adr.: Zerbst, Ziegelei, Magdeburgerstr. 80.
Humer, Hansi, Sch. Krems.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. Schwerin I.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir. Berlin I.
— Georg, S. Dresden I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin V.
— Jenny, Sch. München VII.
— Otto, Sch. Straßburg III.
— Thila, Sch. Gera I.
Hummelsheim, Anton, S. Hannover I.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Crefeld.
Hungar, Lili, S. Freiburg.
Hunger, Aug., S. 12146. Domiz. Frankfurt a. M.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag I.
— Lotta, S. u. Sch. (6490). Braunschweig I.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Sondershausen.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hunzinger, Fritz, Sch. Murnau.
Hupak, Albin, Inspiz. Berlin XX.
Huppel, Curt, Sch. Metz I.
Huppert, Roland, Sch. Meiningen.
Hurst, Udo, Sch. Berlin VII a.
Huse, Elise, Sch. Stettin III.
— Frieda, Sch. 11419. Domiz. Berlin.
Husserl, Hermann, Ch. Linz.
— Regina, F Ch. Linz.
Hustig, Rich, Sch. 13691. Ständ. Adr.: Dresden-N 11, Weimarischestr. 6.
Huszarek, Paula, Ch. Prag I.

Huszt, Georg, Ch. Brünn.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— Erwin, Solorepet. 14168. Cassel I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf I.
Hutter, Jacob, Sch. St. Pölten.
— Max, Oberreg., S. u. Sch. (3407). Crefeld.
Hutterer, Rud., Sch. Wien XXII.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Sch. Wismar.
Huvart, Moritz, Reg., Sch. u. S. 12047. Memel.
Huwaldt, Martha, S. Berlin XXX.

J.

Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin XXVII.
Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Zwickau.
Jachtmann, Ed., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
Jacobine, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
Jacobi, Alfr., Sch. Konstanz.
— Bernhard von, Sch. 13724. Berlin VIII.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. Stadtth. Lissa.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Käthchen, T. Cassel I.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobs, Herm., S. Dessau I.
— Trude, Ch. 14181. Altenburg.
Jacobsen, Ully, Sch. Gastier. Adr.: Frankfurt a. M., Unterlindau 78.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Riga I.
Jacoby, Bruno, Sch. Schaffhausen.
— Carl, Reg. u. Sch. Lodz.
— Clara, Sch. Altona II.
— Georg, Sch. 13278. Königsberg I.
— Hedwig, Sch. (8174). Berlin XL.
— Josephine, S. New-York II.
— Louis, Ober-Inspekt. Barmen I.
Jacub, Else, T. Lodz.
Jacubek, Franz, Ch. Leipzig III.
Jacubetz, Fanny, Ch. Wien III.
Jacubowsky, Elsa, Ch. Aachen I.
Jadlowker, Herm., S. 12087. Karlsruhe I.
Jaeckel, Anny, Sch. Hamburg IX.
— Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin, Wallnertheaterstr. 5.
— Martha, Ch. Berlin XXXI.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jäger, Ad., Ch. Zürich I.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Elvira, Ch. Regensburg.
— Eugenie, Ch. Düsseldorf I.
— Franz, S. Neustrelitz.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
Heinr. Ch. Regenburg.
— Herm., Sch. Bremen I.
— Herm., Sch. 14743. Kulmbach.
— Käthe, Sch. Wien XVII.
— Käthe, Sch. Dresden III.
— Käthe, T. Cöln I.
— Marie, Sch. Berlin XXXVI.
— Meta, Sch. Berlin XXI.
Jäger, Nina, Ch. Danzig I.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., S. (5744). Regensburg.
—•Rud., S. 12213. Dresden I.
— Sofie, S., Zürich I.
— Theodor, S. Leipzig III.
— Theod. S. Hamburg VII.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. K.)
Jähnke, Anni, Sch. Bremerhaven.
Jaekel, Grete, Ch. Berlin XIX a.
Jaenick, Betty, T. u. Ch. Breslau IV.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
Jagdmann, Leopold, Ch. Düsseldorf I.
Jagemann, Emilie von, Sch. St. Louis.
— Josephine von, Sch. Metz I.
— Paula von, Sch. St. Louis.
Jagodiz, Rud., Dir. (7760). Volksop. Wien.
Jahn, Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg II.
— Frieda, Sch. 13518. Meiningen.
— Käthe, Sch. (6461). Stadtth. Heidelberg.
— Lydia, Ch. Kattowitz I.
— Margar., F Sch. (7141). Pforzheim.
— Max, S. Pforzheim.
— Rud., Sch. 9077. Hannover IV.
— -Stauffen, Arthur, Sch. (7726). Luzern.
Jahnens, Hermine, S.-T. Dortmund.
Jahns, Walter, Sekr. Berlin X.
Jahrow, Walter, Kpllm. Ratibor.
Jaiba, Minna, Sch. Eisenach.
Jakahsfy, Steffan von, Sekr. Wien VIII a.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobi, Karl, S Essen.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jakovska, Hermine, Ch. Cöln VIII.
Jasch, Heinrich, Kpllm. Cöln II.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. (6723). Domiz. Friedenau b. Berlin.
Jana, Thilda von, Ch. Wien XIII.
Janczak, Wala, S. Darmstadt I.
Janda, Ignaz, Sch. Dresden III.
— Josephine, Sch. Saarbrücken.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz.
— Arthur, Kpllm. Spandau.
Jandl, Anna, Ch. Wien I.
Jandurek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. Aschaffenburg.
— Ida, Souffl. Görlitz.
— Käthe, Sch., Görlitz.
— Kurt, Sch. Görlitz.
— -Ricardo, Aug., Sch. (4187). Domiz. Eisenach.
Janek, Sophie, Sch. Aschersleben I.
Janesch, Otto, S. Plauen.
Janetzki, Ch. Danzig I.
Janisch, Flora, Ch. Linz.
— Flora, Ch.-Elev., Linz.
— José, Reg. u. Sch. Marburg.
— Josef, Sch. Wien XVII a.
Janitzky, Alma, Souffl. Lodz.
Janke, Hans, Sch. Darmstadt I.
— Hermann, Schnürmstr. 14292. Bromberg.
— Hugo, S. Coblenz.
Janko, Victor v., Sch. Bielitz.

Jankowiak, Bruno, Sch. Berlin XXX.
Jannings, Emil, Reg. u Sch. (8390). Stettin III.
Janotta, Leopold, Souffl. u. Sch. Schweidnitz.
Janower, Paula, Sch. Teplitz.
Janowitz, Hedwig, Ch. Brünn.
Jansen, Alb., Sch. Anklam.
— Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Mainz.
— Else, Sch. 13987. Düsseldorf II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Mähr.-Ostrau.
Janson, Auguste, Sch. Posen II.
— Bruno, Ch. Breslau I.
— Emil, Sch. u. Reg. 10604. Altenburg I.
— Jeannot, Sch. (6579). Posen II.
— Victor, Sch. (7176). Spandau.
— Vilma, Ch. Riga I.
Janssen, Magda, Sch. Berlin XXXIX.
Jantzen, Walter, Sch. Frankfurt a. M. II.
Jantay, Richard, Sch. Davos.
Jantsch, Egon, Dramat. u Sekr. 14501. Berlin XLV.
— Karl, Inspiz. u Sch. Mähr.-Ostrau.
Jantscher, Ludmilla, T Graz.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. Oldenburg.
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Stettin I.
Januschowsky-Neuendorf, Georgine v., Sch. New-York I.
Januszynski, Else, Ch. Stettin I.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Karlsruhe.
Japsen, Ella, S. 14183. Berlin XVI. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 50 I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Domiz. Stuttgart.
Jarkowska, Irma, S. Cöln II.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Breslau IV.
— Grete, Sch. Mannheim II.
— Jos., Dir. Wien XIV.
— Philo, S. Zürich I
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarowzek, C., Chorrep. St. Gallen.
Jarrosch, Antonie von, Souffl. Werdau.
Jascha, Oscar, Kpllm. Solingen.
Jauck, Nella, Sch. 14818. Breslau I.
Jauer, Agnes, Ch. Berlin XIX a.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Iban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Beuthen.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Icarneaux, José de, Sch. (8474). Libau.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Mara, Ch. Prag.
Jelletz, Friedrich, Ch. Breslau I.
Jellinek, Paula, Sch. Wien XXIII.
— Rita, Sch. Wien XXIII.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Gisela, Sch. Troppau.
— Josefine, S. Eger.
Ludwig, Reg. u. Sch. (8566) Lindau.
Paul, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel I.

Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jenensch, Paul, Sch. Mülheim.
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, Sch. (7372). Domiz. Wien.
Jennewein, Philippine, Ch. Prag.
Jennings, Elise, Sch. Stendal.
Jenny, Dora, Dir. Znaim.
— Hermann, Thmstr. (6850). Stettin I.
— Martha, Ch. Breslau IV.
— Max, Dir.-Stellv. u. Sch. Znaim.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Alfred, Sch., Kalbe.
— Andrea, Sch. Leitmeritz.
— Bruno, Ch. 13172. München I.
— Eug., Sch. 12166. Berlin XIII.
— Hans, Sch. Göttingen.
— Heinr., Sch. 12629. Posen I.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M. II.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg X.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerichow, Walter, Kpllm. Altona II.
Jerschke, Herm., S. Colmar.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Dresden II.
Jesch, Anna u. Wilhelmine, T. Wien XVI.
Jéschek, Hans, Inspiz. u. Sch. Solothurn.
Jeschke, Marta, S. Ro ock.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeske, Johannes, Inspiz. u. Sch. Herford.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Posen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München VII.
— Herm., S. 11665. Graz I.
Jessner, Leopold, Reg. Hamburg VI.
Jeßnitzer, Elisab., S. Solingen.
Jestel, Karl, Ch. Kattowitz I.
Jester, Christi e, T. Frankfurt a. M. II.
Ihle, Albert, Sch. Sigmaringen.
Jiracek, Maria, S. Gastier. Domiz. Graz, Annenstr. 38 part.
Jirka, Karl, Sch. Wien V.
— Karl, S. Reichenberg.
Jirsak, Jetty, Ch. Prag I.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn.
— Emilie, S.-T. u. Sch. Brünn.
— M., Ch. 14103. Leipzig I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. Brünn.
— Rud., Ch. 12909. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. Meran.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart I.
Illgen, Ida, Sch. Güstrow.
— Lissi, Ch. Berlin XIX a.
— Rud., Kpllm. Güstrow.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Hamburg VI.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stadttheater, Stettin.
— Gina, Sch. Düsseldorf III.
— Wally, Sch. 14819. Reichenberg.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastier. Künstl.). u. Nürnberg I.
Illmer, Fritz, Sch. Eisenach.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.

Ilm, Grete, Sch. Frankfurt a. M. II.
Ilmar, Franzi, Sch. Wien XXI.
Iltau, Carl, Ch. Colmar.
Imann, Johann u. Fanny, Sch. Karlsbad.
Imle, Rud., Sch. 13108. Mülheim.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
*Immelmann, Rich., S. 10472. Magdeb. I.
Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm.
— Hans, S.-Vol. Weimar.
— Marie, Sch. 9468. Berlin X.
Impekoven, Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XVIII.
— Sabine, Sch. Berlin X.
Imrey, Renée, Sch. Pilsen.
Inaga, Jos., Kpllm. (7628). Domiz. Cöln a. Rh.
Inau, Emilie, Souffl. Beuthen.
Indorf, Ludwig, Ch. 13308. Darmstadt.
Indra, Ferdin., Reg. u. Sch. Tilsit.
— Mizzi, Ch. Brünn.
Ingber, Franz, Kpllm. Davos.
— Leo, Sch. Ulm.
Inger, Hella, S. u. Sch. (8086). Altona II.
Ingo-Brandt, Alex., Sch. 14386. Crefeld.
Inhoffen, Erich, Sch. München V.
Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch. Domiz. Moskau. (s. a. gast. K.)
— -Keßler, Therese, F Sch. (s. gastier. K.).
Innig, Leo, Ch. Ulm.
Intekofen, Wilhelm, Th. Colmar.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Würzburg.
— Emil, Ch. Breslau I.
— Fritz, Sch. Domiz. Berlin, Simeonstr. 5 I.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Ulrich, S. Rostock.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Job, Eva, Sch. Cöln VI.
— Herm., Dir. Cöln VI.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Joe, Rud., Sch. Cuxhaven.
Joechl, Max, S. (7606). Teplitz.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Göttingen.
Jönshon, Carl, Reg. u. Sch. 13965. Mülhausen i. E.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Altona II.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
Jörns, Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I.
John, Caecilia, S. Melbourne.
— Elfriede, Sch. 11536. Chemnitz.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. Cöln VII.
— Georg, Sch. u. Reg. (6497). Mülheim.
— Herm., Sch. Wien XVII.
— Käte, Sch. Heidelberg.
— Rich., Sch. (5336). Wien V.
Johndorff, Rud., Kpllm. 12493. Berlin, Karlstr. 25.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Joll, Ernst, Dr. Kpllm. Plauen.
Jolsch, Florian, S. Kiel I.
Jolanda, Flora, Sch. Baden b. Wien.
Jona, Lore, Sch. Berlin XX.
Jonas, Alfred, Dir. Gera III
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Anton, Bureauch. Wien VII.
Jonas, Gustav, Souffl. Memel.
— Hermann, Reg. u. Sch. Posen II.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Kiel I.
— Käthe, Sch. Memel
— Martha, Ch. u. T. Breslau IV.
— -Brede, Martha, Sch. Dresden III.
Jong, Nicolas de, Ch. Barmen.
— Paula de, Ch. Barmen.
Joost, Ludwig, Sekr. Wurzen.
Jordandt, Emilie, Souffl. (8148). Magdebg. I.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Berlin X.
— Anna, Sch. Altona II.
— Auguste, F Ch. Weimar.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
— Paul, Dir. Gastier. Adr.: Königsberg i. Pr., Gr. Schloßteichstr. 2 I. (s. a. gast. K.)
Josè, Max, S. 12539. Domiz. Berlin.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien XIV.
Josefsky, Karl, Sch. Berlin XVII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXVI.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Margar., Sch. Berlin XIX a.
Josephi, Arthur, Sch. Solingen.
— Josef, Sch. u. S. Berlin XIX.
Josephsohn, Gustav, Sekr. (7528). Domiz. Berlin.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Freiberg.
Joslewitz, Max, S. Erfurt.
Jost, Alb., Souffl. Kamenz.
— Anna, Sch. Solothurn.
— Emma, Sch. Hamburg II.
— Paul, S. (8072). Stettin I.
Jovanovic, Carola, S. Graz.
Jrasek, Mira, S. München I.
Jrber, Mary, Sch. München III.
Jrgolitsch, Rud., Sch. Pilsen.
Jrita, Hedwig, Sch. Berlin.
— Toni, Sch. 14170. Domiz. Pankow bei Berlin.
Jrmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.
Jrmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
— Oswald, Orchm. 14075. Domiz. Berlin.
Jrwin, Jul., Dir. 7675. Domiz. Halle a. S.
Jrzinger, Josef, Sch. u. S. München VII.
Jsailovits, Mich., Reg. u. Sch. Milwaukee.
Jsenburg, Agnes, Sch. Cuxhaven.
Jsenring, Fanni, F Souffl. Hamburg II.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg II.
Jsenta, Ellen, Sch. Wien VII u. XIX.
— Emil, Bureauch. Hamburg IX.
Jslaub, Jean, S. Stuttgart I.
Jsold, Else, Ch. Dresden III.
Jsrael, Herm., Sch. Westerhude.
Jssel, Philipp, Inspiz. u. Sch. Offenburg.
Jsziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Jtal, Louis, Kpllm. Berlin XI.
Juba, Else, Sch. Kattowitz.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Dresden I.
Judae, Emmy, Sch. Gleiwitz.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch. 5704. Dresden I.
Jülich, Else, S. Dortmund.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Domiz. Straßburg i. E.
— Elise, S. u. Sch. Darmstadt I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.

Juergens, Max, Sch. Danzig I.
Jürgens, Erna, Sch. Westpreuß.
— Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Elberfeld I.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel I.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Inspiz. 12378. Berlin VIII.
Jüttner, Emilie, Ch. Freiburg.
— Olga, Ch. Linz.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhász, Hedwig, Sch. Zürich II.
— Josef, Dir. Zürich II.
Juhn, Hugo, Sch. Brüx.
Juhnke, Carl, Reg. u. Sch. Bochum.
Juillerat, Herm., Sch. Berlin XV.
Jules, Carl, S. Wien IV.
Juliusberg, Georg, Bureauch. Göttingen.
— Georg, Sekr. Berlin XLV.
Jung, Artur, Reg. u. Sch. Ständ. Adr.: Rodach b. Coburg.
— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., Ch. Weimar.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Joh., Inspiz. Karlsbad.
— Paul, S. Kattowitz.
— R., Ch. Wien V.
— Rud., Ch. Wien X.
— Wilh., Dr. Reg. u. S. (5881). Plauen.
— Wilhelmine, F Sch. Bonn I.
Junge, Alfred, Sch. (7833). Domiz. Beuthen.
Jungermann, Reinhold, Sch. Aschaffenburg.
Junghans, Emmy, Sch. Domiz. Hambg. 22, Hamburgerstr. 4.
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Carl, Sch. u. Ch. Essen.
— Max, Sch. u. Reg. 11378. Plauen.
— Paul, Sch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Nürnberg I.
— Betty, Ch. München VII.
— Flora, F Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
Junior, Willy, S. Freiburg.
Junker, T. Rostock.
— Amalie, S. Ulm.
— Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
*— Herm., Chordir. (8043). Ulm.
— Kurt, Sch. 10705. Leipzig III. u. IV.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXIX.
Junkermann, Fritz, Sch. 13732. Berlin XXIX.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXII.
Juppa, Carl, Dir.-Vertr. Berlin II.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurawetzky, Ferdin., S. Bielitz.
Just, Johanna, T. Wien II.
— Tina, Sch. Czernowitz.
Justian, Mamerkus, Ch. Teplitz.
Justiz, Emil, Sch. Berlin XIX.
Justinus-Just, Georges, Sch. 12203. Pforzheim.
Juza, Therese, Ch. Prag I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin XXVI.

K.

Kaar, Hermine, Koryph. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. (7369). Zürich I.
Kabelac, Marie, T. Prag.
Kablik, Therese, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XIX.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Domiz. Karlsruhe i. B.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Gustav, Sch. 1. (s. gastier. Künstl.).
— Heinr., Dir.-Stellvertr. Wien V.
Kaden, Fritz, Sch. 14716. Hannover II.
Kadersch, Katharina, Ch. Berlin XVI.
Kadlé, Hermine, Sch. Mähr.-Ostrau.
Kähler, Leo, Kpllm. 14320. Freiberg.
— Willibald, Kpllm. 9521. Schwerin I.
Kaehlke, Anna, Ch. Neustrelitz.
— Franz, Sch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Breslau IV.
Kämpfe, Martha, Sch. Libau.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfert, Max, Kpllm. Berlin XXXVI.
Käppler, Else, Ch. Dresden III.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Göttingen.
— Josefine, Souffl. Göttingen.
Käßler, Hanns, S. Teplitz.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Margar., S. 14771. Essen.
Kafenda, Friedrich, Kpllm. Tilsit.
Kaffenberger, Wilh., Rüstmstr. 14109. Nürnberg I.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Dresden III.
— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
Kagbauer, Poldi, T. Wien XVI.
Kage, Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Domiz. Amsterdam.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Gertrud, Sch. Saalfeld.
— Gustav, S. 9771. Domiz. Mailand.
— Margar., T. Frankf. a. M. II.
Kahle, Frieda, Sch. Philadelphia.
— Heinr., Sch. Berlin XXXV.
— Ida, S. Metz I.
Kahlen, Hansi, Sch. Graz.
Kahler, Grete, Souffl. Barmen.
— Marg., S. Elberfeld I.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Adele, T. Hamburg I.
— Adolf, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. Kattowitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
Kahne, Fechtmstr. Hannover I.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaim, Fritz, S. Colmar.
Kainz, Hans, Sch. Pilsen.
— Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Alfred, Sch. Berlin XLI.
— Charlotte, Sch. 14601. Dresden I.
— Emma, Sch. Saargemünd.
— Erich, Sch. u. S. Libau.
— Erich, Ch. Mannheim I.
— Erwin, Bureauch. u. Sch. 12887. Frankfurt a. M. III.

Kaiser, Fritz, Reg u. Sch. (8531). Nürnberg III.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Eckernförde.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Bamberg.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Karoline, Sch. Philadelphia.
— Margar., Ch. Dresden I.
— Maria, T. Berlin I.
— Marie, T. 14488. Wien II.
— Martel, Sch Güstrow.
— Martha, Sch. (8313) Domiz. Ludwigslust.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Paul, Sch. Leipzig I.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XLVI.
— Toni, T. Barmen.
— Victoria, Ch. Mülhausen i. E.
— Vincenz, Ch. Wien XIII.
— Wilfried, Reg. u. Sch. (7410). Priv. Bernburg.
— Willy, Sch. (8351). Görlitz.
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin XX.
— -Hendel, Milla, Sch. Libau.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Graz.
Kalani, C., Sch. u. S. Tondern.
Kalbach, Jos., Sch. Wien XVII a.
Kalbeck, Paul, Sch. Märk. Wanderth.
Kalberg, Fanny, Sch. Grünberg.
Kalenberg, Elisabeth, Sch. Posen II.
— Lotte, Sch. 14246. Lissa.
Kaliger, Adolf, Sch. Landshut.
Kalinke, Hans, S. Frankfurt a. M. II.
Kalisch, Paul, Ksäng. 9484. Wiesbaden I. (s. a. gastier. Künstl.)
— -Lehmann, Lilli, F Ksäng. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalischer, Margar., Ch. Berlin XIX a.
Kalkowski, Roman, S. u. Sch. 14188. Glogau.
Kalkum, Georg, Sch. München I.
Kallenbach, Otto, S. Kaiserslautern.
Kallenberger, Adolf, S. (7457). Hirschberg.
— Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Cassel I.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II
Kalman, Karl, Ch. Salzburg.
— Karl, Sch. u. S. (7103). Pforzheim.
— Marie, Ch. Salzburg.
— Mary, Sch. u. S. Pforzheim.
— Therese, S. Dortmund.
Kalmar, Adolf, Ch. Wien XVI.
— Helene, Sch. Prag IV.
Kalnbach, Eugen, Ch. 13284. Karlsruhe.
Kals, Herbert, Sch. Oppeln.
Kaltenbach, Anna, S. 14594. Crefeld.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, Ch. Wiesbaden I.
Kaminietz, Willy von, Sch. Brieg.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Metz I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Frankf. a. M. II.
Kammauf, Franz, Sch. u. Reg. Passau.
— Franz, Sch. Reichenberg.
— Otto, Sch. Salzburg.
Kammel, Josef, T. Wien II.

Kammerer, Marie, F Souffl. Hamburg I.
Kammradt, Annie, Sch. Berlin XXX.
Kammsetzer-Basté, F Käthe. (s gast. Künstl.).
Kamnitzer, Heinrich, Sch. (8444). Eisleben.
*Kamolz, Mieze, Sch. (8182). Wesel.
Kamp, Johanna, Sch Hagen.
Kampe, Otto, Ch. Erfurt.
Kampmann, Elsa, Sch. (7801). Essen.
Kamps, Gretel, Sch. (6887). Marienburg.
Kandat, Oskar, Sch. (8261). Wien.
Kandl, Edm., S. Kiel I.
Kania, Olga, S. u. Sch. Breslau I.
Kanisch, Edgar, Sch. Konstanz.
Kanitz, Emmy, Sch. (6808). Düsseldorf III.
Kann, Malwine, S. Mainz.
— Noémi, Sch. Liegnitz.
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Mülhausen i. E.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Domiz. Hamburg.
Kant, Herm. S. Olmütz.
— Jul., Ch. Düsseldorf I.
Kanter, Marie, Sch. Geresheim.
— Richard. Sch. Geresheim.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kantor, A., Ch. Berlin XIX a.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München VIII.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Stuttgart I.
*Kapalt, Mathilde, Sch. (8110). Bern II.
Kapeller, Hans, Sch. Denver.
— Karl, Kpllm. Wien III.
Kappel, Gertrud, S. Hannover I.
Kappenmacher, Anna, Sch. Geresheim.
— Hermann, Dir. Geresheim.
Kappes, Anna, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte.)
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
Kappner, Martha, Sch. Spandau.
— Max, Reg. u. Sch. (227). Bremen I.
Kaps, Agnes, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Lotte, Sch. Thorn.
— Madelon, Ch. Cöln.
— Nap., Reg. u. S. 8329. Liegnitz.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E. I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Karaber, Josef, Ch. Graz.
Karas, Anna, F Ch. Augsburg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
Karb, Annie, Sch. Nürnberg III.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Deutsch. Volksth. Wien.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIII.
Karden, Magda, Sch. Hannover IV.
Karka, Paula, Sch. Wiener Neust.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Domiz. Frankfurt a. M.
— Anny, Sch. Landshut.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Felix, Dir. Westpreuß.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Leipzig I.
— Hans, Sch. St. Pölten.
— Hans, Sch. Graz.
— J. Dir., Erfurt (Auenth.).

Karl, Ludwig, Sch. Wien XVII.
— Poldi, Sch. Hamburg III.
— Rosel, Sch. Augsburg.
— Therese, T. München I.
— Willy, S. (6862). Berlin XVI.
— =Mayer, Kmsg. (s. gastier. Künstl.).
Karla, Meta, Sch. (3732). Liegnitz.
Karlhoff, Hans, Sch. Goslar.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag=Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Hannover I.
— T. F, Ch. Leipzig I.
Karna, Josef, Sch. Märk. Wanderth.
Karlsen, Paul, Inspiz. 13838. Domiz. Basel.
Karlshofer, Rich., Sch. u. S. Detmold.
Karmel, Emmy, Sch. Amsterdam.
— Hans, Sch. Amsterdam.
Karner, Karl, Sch. St. Pölten.
Karnet, Aug., Kpllm. 649. Bielitz.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415 Augsburg.
Karra, Serda, Sch. Berlin XIXa.
Karrmann, Willy, Sch. Brieg.
Karry, Mila, Sch. Berlin XIX.
Karst, Charlotte, Sch. 14353. Zwickau.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Ella, S.=T. Rostock.
— Julius, Sch. Berlin XII.
— Klara, T. Dortmund.
— Maria, Sch. 13841. Halle II.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Rudolstadt.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Mülhaus. i. E.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XIII.
Karvaiy=Borchert, Emmy, S. Teplitz. (s. gastier. Künstl.).
Kascha, Else, Ch. Kattowitz I.
Kaschowska, Felicia, F Kammersg. Gastier. Adr.: Paris, rue Jouffroy 39. Pens. Herrenschmidt.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— =Ellmenreich, F Sch. 9828. (s. gastier. Künstler).
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
Kasing, Mizi, T. 13600. Frankf. a. M. II.
Kaspar, Theo, Reg. u. Sch. 12079. Innsbruck I.
Kastenius, Albert, Reg. u. S. 9203. Domiz. Neustrelitz.
Kastl, Ida, Ch. Wien XIII.
Kastner, Franz, Sch. 14405. Erfurt.
— Josef, Ch. 14198. Mannheim I.
Kaßner, Carl, Sch. Berlin W, Cheruskerstraße 14.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Katay, Julius, Kpllm. Meran.
Katlein, Caroline, S.=T. Wien II.
Katsch, Liese, F Dramat. Berlin XX.
Katschack, Carl, Ordnr. 12538. Nürnbg. I.
Katterfeld, Karl, Sch. Berlin XXXIX.
Kattner, Ida, S. Dresden III.
— Johanna, S. Dresden I.
— Siegfried, Sch. Wien XXIII.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Brieg.
— Elsa, Sch. Glogau.
— Herm., Sch. München III.
— Joh., S. 11316. Domiz. Glogau, Kleine Oderstr. 1 II.
— =Brange, Else, F S. 10393. Glogau.
Katzer, Josefine, Sch. Krems.
Katzmair, Ottilie, Ch. München I.
Katzmarik, Bernhard, Sch. Meißen.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Bern I.
Kauff, Paula, T. Berlin II.
Kauffarth, Else, Sch. Elberfeld I.
Kauffeld, Louise, Ch. Breslau I.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (s. gastier. Künstl.)
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. (6706). Berlin XXVI.
— Hedi, S. (7879). Cöln I.
— Julius, S. München VII.
— Käthe, Ch. Würzburg.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Minna, T. Darmstadt.
— Paul, Sch. Berlin X.
— Rosa, T.=Elev. Braunschweig I.
*— =Neus, Anton, Masch. (8071). Saarbrücken.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Mülhaus. i. E.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg I.
— Heinr., Ch. Nürnberg I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Regensburg.
Kaurisch, Rosa, T. Berlin II.
Kautensky, Rich., Sch. 13484. Domiz. München.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Frankfurt a. O.
Kautzky, E., Reg. u. Sch. Geresheim.
— Elfriede, Sch. Geresheim.
— Hans, Sch. Neisse.
— Olga, F Sch. Neisse.
Kay, Hans, Bel.=Insp. 12229. Bremen I.
Kaysel, Friedr., S. Leipzig I.
Kayser, Alma, F Sch. Eckernförde.
— Ully, Sch. Wien XVII.
— Wilh., S. (5753). Teplitz.
Kaytzler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VIII.
— =Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin XX.
Keckek, Marie, Sch. Heidelberg.
Kefer=Möser, Ludwina, Sch. München I.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Görlitz.
Kegel, Therese, Sch. Libau.
Kehl, Aug., Ch. Mülhausen i. E.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Hannover II.
Kehr, Ben. Otto, Sch. 13031. Domiz. Klosterneuburg.
Keil, Anna, Ch. Würzburg.
— Franz, Reg. u. Sch. (7781). Heiligenstadt.
— Johanna, Sch. Heiligenstadt.
Keilberth, Josef, Ordnr. 14306. Karlsruhe.
Keim, Fritz, S. 14573. Domiz. Berlin.
Keimel, Franz, Sch. St. Pölten.
Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg VI.
Keiser, Elisab., S. Mainz.
Keister, Sigismund, Sch. 13246. Heilbronn.
Kekula, Emilie, Dir. Rochlitz.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
Keller, Anton, Sch. Leitmeritz.
*— Aranka, Sch. 13544. Elberfeld.
— Clara, Sch. (7396). Rudolstadt.

Keller, Clothilde, S. (8527). Heilbronn.
— Eduard, Sch. Wien I.
— Elsa, S. Breslau IV.
— Erich, Sch. (8109). St. Gallen.
— Eugen, Sch. Hamburg VII.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heinr., Ch. 14476. Frankf. a. M. II.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Leo v., S. 11908. Meran.
— Leonore, Sch. Berlin X.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Maria, Sch. Hamburg II.
— Marianne, Sch. Tilsit.
— Marie, T. Wien II.
— -Nebri, Kurt, Reg. u. Sch. (6942). Nürnberg II.
— -Weber, Clara, F S. Frankf a. M. II.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Ferry, Sch. 14755. Iserlohn.
— Liddy, T. 10425. Cöln I.
*— Marg., Sch. 13870. Heidelberg.
Kellersperg, Anna von, S. Wien XVI.
Kelten, Hedwig, Sch. Mainz.
Kemp, Barbara, S. Rostock.
— Josefine, S. Straßburg I.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Bonn I.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXVI.
Kempler, Albert, Sch. Berlin XXXVI.
Kempner, Else, S. Chemnitz.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kennedy, Mela, Sch. Marburg.
Kennemann, Fritz, Sch. Gera I.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Max, Sch. (8457). Gast. Berlin O, Tilsiterstr. 1.
Kepler, Ed., Sch. Wien X.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Dortmund.
— Frieda, Sch. 13399. Lüneburg.
Kepplinger, Dora, S. Wien III.
— Jos., Chordir. Wien III.
Kér, Ralph, S. 12931. Coburg.
Kerb, Martin, Dr. Dramat. u. Sch. Paderborn.
Kerbs, Rud., Sch. Neuwied.
Keres, Berthold, Sch. Krumau.
Kerkoff, Mascha, Sch. Dresden II.
Kerle, Georg, Obergard. (7549). Plauen.
Kermisch, Anna, Sch. Pilsen.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Berlin II.
— Herm., Souffl. Aarau.
— Lydia, F Sch. Eisleben.
— Paula, Sch. (8551). Domiz. Berlin.
Kerner, Betty, Souffl. Bad Hall.
— Else, Sch. Prag IV.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Bonn I.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kernreuter, Oscar, Inspiz. Regensburg.
Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim.
— Regine, Sch. Mannheim.
Kerst, Rosa, Sch. Leipzig I.
Kersten, Edmund, Sch. Memel.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
— Rudolf, Kpllm. Berlin IV.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Colmar.

Kesseli, Ida, T. St. Gallen.
Kesselring, Heinr., Ch. Mülhausen i. E.
Keßler, Anni, Sch. 13934. L.-B. Nürnberg.
— Arthur, Sch. Libau.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Cassel I.
— Friedrich, Ch., Brünn.
— Hugo, Reg. u. Sch. Eisenach.
— Leo, Kpllm. Riga I.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Rud., Chordir. Plauen.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Kiel I.
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Kestler, Adolf, Sch. München VIII.
Ketelsen, Emil, Sch. Denver.
Kettl, Hans, Dir. Reichenhall.
— -Erdmann, Marie, Sch. Reichenhall.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Johanna, Sch. Oldenburg.
Kettmann, Susanna, Sch. Straßburg III.
Kettner, Anna, F S. Düsseldorf I.
— Ernst, Sch. Berlin XLV.
— Fritzi, Sch. Berlin XXXI.
— Josefine, Souffl. Wiener-Neust.
— Karl, S. Düsseldorf I.
— Martin, Sch. 12412. Berlin II.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg VI.
Key, Geraldine, S.-T. Melbourne.
Keybl, Lissi, Sch. (8442). Schweidnitz.
Keysel, Ferdin., Dramat. München V.
Keyhl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, Martha, F 9169. Berlin-Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
Keyßner, Otto, Inspiz. u. Sch. Heiligenstadt.
Kickinger, Gisa, S. Graz.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiedaisch, Fritz, Sch. Stettin III.
Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Alb., Sch. Denver.
— Fritz, Kpllm. Berlin XXXIII.
— Jul., S. Elberfeld I.
Kiefhaber, Frieda, Sch. Marburg.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Tilsit.
Kienberger, Karoline, T. Wien II.
Kienscherf, Otto, Oberreg. u. Sch. 9302. Cöln I.
Kiepel, Auguste, Ch. Hannover I.
Kiepert, Elisab., Sch. Schweidnitz.
Kierbach, Fritz, Ch. Freiberg.
Kierschner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kiesewetter, Elli, Ch. Metz I.
Kieß, Aug., S. 13678. Dresden I.
Kießlich, Joseph, Sch. 13928. Flensburg.
Kießling, Ernst, Reg. u. Sch. (3439). Wismar.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel I.
Kigler, Marie, Souffl. München VII.
— Theodor, Sch. (1067). Düsseldorf II.
Kilian, Elsbeth, S Dessau I.
— Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr. Dramat. u. Reg. (2250). Domiz. Karlsruhe.

Kilian, Fritz, Ch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimla, Ada, S. Zürich I.
Kimlein, Anton, Sch. Ansbach.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
King, Rozy, S. (7745). Domiz. Berlin.
Kindermann, Oscar, S. Kiel I.
Kinner, Rich., Sch. Saarbrücken.
Kintzel, Rob., Reg. u. Sch. (6784). Würzburg.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kirch, Adah, Sch. Bern II.
— Adele, Sch. Leer.
— Lina, T. Breslau I.
— Paul, Sch. Prag IV.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchfeld, Rosine von, S. Coburg.
Kirchhofer, Helene, Sch. Liegnitz.
Kirchhoff, Walter, S. Berlin I.
Kirchmayer, A., T. Karlsruhe.
Kirchner, Christian, Sch. Glogau.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz, Sch. Zürich I.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. Aachen I.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Bureauch., Dir.-Stellvertr. u. Sch. 10938. Luzern.
— -Felder, Franziska, S. Gastier. Adr.: Luzern, Hirschmattstr. 6.
Kirms, Adolf, Souffl. Tondern.
Kirner, Herm., Reg. u. Sch. (5871). Studienhalb. Domiz. Cöln.
Kirsch, Arnold, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Else, T. Düsseldorf I.
— Otto, Hofsch. 8703. Gastier. Domiz. Wien IX, Nußdorferstr. 4.
— Otto, Sch. Wien XIX.
— Rich., Ch. Freiberg.
— Rich., Reg. u. Sch. Gera I.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf I.
— Peter, S. u. Ch. Düsseldorf I.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien X.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Wien XIX.
— Max, Sch. (900). Berlin XXVI.
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Kirste, Adelheid, Sch.-Elev. Bonn I.
Kissin, Hanna, Sch. Petersburg II.
Kißling, Clara, Souffl. Breslau I.
Kissmer, Willi, Reg. u. Sch. (6866). Lindau.
Kistenmacher, Meta, Ch. Breslau I.
Kistler, Kunibert, Repet. (7832). Domiz. Hersfeld.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
— -Sitta, Jula, S. (6480). Gastier. Domiz. Reichenberg i. B., Breiteg. 8.
Kittler, Emmy, Sch. Breslau IV.
Kittner, Milla, T. u. Ch. Teplitz.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Kiurina, Bertha, S. 14017. Wien II.
Kjerda, Martha, S. (5986). (s. gastier. Künstl.)

Klaar, Irma, Sch. Iglau.
— -Rosée, Herma, Sch. Wien XXII.
Kländer, Hermann, Sch. Sternberg.
Klaette, Elli, Sch. Göttingen.
Klafft, Hugo, Reg. u. Sch. 11804. Tilsit.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Stettin I.
Klang, Ottokar, Sch. Aussig.
Klank, Otokar, Sch. Steyr.
Klant, Else, Sch. Nürnberg III.
Klante, Paul, Chordir., S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
— Arthur, Sch. (7997). Breslau IV.
— Ella, T. Leipzig I.
Klarenburg, Anny, Sch. Mähr.-Ostrau.
Klark, Jacob de, Kpllm. Crefeld.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Mainz.
Klaß, Kyala, Sch. Guben.
Klaudinger, Marie, Sch. Aussig.
— Mitzi, Ch. Wien XVI.
Klaudius, Erich, Sch. Meiningen.
— Johannes, Dr. Dramat. u. Sch. 13718. Straßburg I.
Klaue, Anna, Ch. Hamburg VII.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Elisab., Ch. Dortmund.
— Martha, S. 14034. Stettin I.
— Rosa, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Tilda, Sch. Budweis.
Klausegger, Caspar, S. u. Ch. Augsburg.
— -Fischer, Ch. Augsburg.
Klauser, Clarissa, S. Coburg.
Klausner, Leo, Bureauch. u. Dramat. Amsterdam.
— Otto, Kpllm. Mainz.
— Rudolf, Sch. Sternberg.
Klaußner, Raimund, Ch. Plauen.
Klawald, Georges, S.-T. München I.
Klaws, Anna, T. Stettin I.
Klebe, Ch. Altenburg I.
— Agnes, S. (7182). Stettin I.
— Johanna, F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
Klebsch, Herm., Dir. Domiz. Berlin-Schöneberg, Stubenrauchstr. 1.
— Hugo, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
Kleeberg, Hildegard, Ch. Berlin XIX a.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Else, S. Colmar.
— Gust., Sch. 14522. Milwaukee.
Kleen, Bertha, Sch. 11727. Domiz. Hamburg.
Klefer, Melitta, T. Danzig I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Domiz. Wien.
Klein, Adolf, sen., Sch. Berlin XX.
— Adolf jr., Sch. Berlin XXXII.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart I.
— Arnold, Inspiz. u. Sch. Eger.
— Bertha, Ch. Berlin XIV.
— Bertha, Sch. (8520). Domiz. Zürich.
— Bruno, Sch. u. S. Dresden II.
— Demeter, Sch. 11865. Bamberg.
— Elfriede, Sch. Kattowitz.

Klein, Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby.)
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elma, Ch. Schwerin I.
— Franz, Chordir. Steyr.
— Fritz, Ch. (7413). Nordhausen.
— Gisela, Sch. 10024 Prag.
— Grete, Ch. Berlin XIV.
— Grete, T. Danzig I.
— Hanna, T. Danzig I.
— Hedwig, F Sch. Elmen.
— Heinr., Ch. Crefeld.
— Hermann, Sch. Posen II.
— James, Sch. (7044). (Tournee James Klein.) Ständ. Adr.: Herford i. W.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Sch. 13092. Gastier. Domiz. Leipzig.
— Irene, S. Olmütz.
— Julie, Souffl. Zürich I.
— Karl, Orchm., 12501. Düsseldorf I.
— Lotte, Sch. Kiel I.
— Lotte, Sch. Wien XIII.
— Louise, S. Mülhausen i. E.
— Margar., Ch. Crefeld.
— Marie, S. (7857). Brieg.
— Marie, Ch. Brünn.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, T. Danzig I.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg i. Pr. II u. Czernowitz.
— Mathias, Ch. Zürich I.
— Melanie, Sch. Wien XIV.
— Oscar, Sch. Elmen.
— Rosa, Sch. Wien X.
— Walther, Dr. Kpllm. u. Chordir. Brünn.
— Willy, Oberreg. u. Sch. 11755. Nürnberg I.
— -Rhoden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIII.
— -Rogge, Rud., Sch. Halberstadt.
— -Steinmann, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.)
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Crefeld.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. 14845. Pforzheim.
— Helene, S. u. Ch. Linz.
Kleinecke, Martha, Ch. Plauen.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleinert, Georg, Sch. Aschaffenburg.
— Rosa, S. 13763. Mannheim I.
Kleinertz, Paul, Sch. Cöln VII.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinhammer, Martha, Sch. Posen II.
Kleinke, Fritz, Sch. Berlin XX.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinoscheg, Wilhelm, Sch. 14349. Rudolstadt.
Kleinoschegg, Toni, Sch. Salzwedel.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Carl, Chordir. Berlin V.
— Wilh., S. Domiz. Berlin-Niederschönhausen, Treskowstr. 1 III.
Kleist, Josina, Sch. Stettin III.
— Ludw., Ch. Kaiserslautern.
Klemens, Gerta, Sch. Liegnitz.
Klemich, Kurt, S. 13366. Kiel I.
Klemm, Alfred, Sch. Cöln VIII.
— Camillo, Sch. Berlin XLV.
— Frieda, Ch. 14597. Weimar.
Klemm, Marie, Ch. 13941. Weimar.
Klempner, Otto, Kpllm. Prag I.
Klencke, Hermann, Sch. Iserlohn.
Klenk, Edmund, Sch. Dresden VI.
Klenke, Willi, Sch. Neunkirchen.
Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. Lübeck.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. (s. F Spies.)
— Gabriele, Sch. u. S. 11973. Halle I.
Klews, Margar., Ch. Berlin XIX a.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Kunschmann, Marianne, Ballettm. (s. gastier. Künstl.).
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. Berlin O, Samariterstr. 23a. (s. gastier. Künstl.).
Klickermann, Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Georg, Sch. Posen I.
Kliemchen, Anny, Sch. Breslau I.
Kliesch, Walli, Ch. Berlin XIX a.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Oldenburg.
Klihm, Gertrud, künstl. Beir. Düsseldorf II.
Klinder, Adalbert, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Albert, Reg. u. Sch. Solingen.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. Sondershausen.
— Paul, Reg. u. Sch. Priv. Oldenburg i. Gr., Staustr. 9.
Kling, Alfred, Ch. Zürich I.
— Luise, T. 13181. Karlsruhe.
— Paula, S.-T. Dortmund.
Klinger, Heddy, Sch. München VII.
— Josef, Sch. Braunau.
— Karl, Musdir., Meran.
Klinghammer, Erich, S. Zürich I.
Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinlicht, Elsa, Sch. München VII.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klitsch, Eduard, S. Troppau.
— Wilh., Sch. 12267. Wien V.
Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Bern I.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— -Krüger, Rosa, Souffl. Halle II.
Klobetz, Gabriele, T. 14079. Mannheim I.
Klockenthör, Kurt, S. (7954). Freiberg.
Klockmann, Erna, Sch. Dresden III.
— Käthe, F Souffl. Barmen.
Klodnitzky, Octav, Sch. Düsseldorf II.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöppel, Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else u. Trude, Ch. Hamburg VII.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klöß, Käthe, Sch. Bromberg I.
Klötzel, Fritz, Sch. 14823. Gablonz.
— Rose, Sch. (7870). Domiz. Wien.
Klopfer, Lulu, Dir.-Stellv. Berlin XVI.
Klopsch, Erich, Sch. Leipzig II.
— Otto, Sch. 14518. Görlitz.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Walter, Ch. (8050). Breslau IV.
Kloß, Gertrud, T. Dresden I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klott, Jul., Bureauch. Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Kurt, Sch. (7823). Bamberg.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich.)

Klotz, Raimund, Sch. Wien XIV.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin II.
— H., Ch. München I.
— Max, Sch. Stettin II.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
Kluge, Margar., S. Danzig I.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Maiernigg a. Wörtersee.
Knaack, Hans, Sch. 11098. Hamburg III.
— Karl, Sch. Iglau.
— Karl, Sch. u. S. 14680. Dresden III.
— Lina, T. Hamburg I.
— Paul, Sch. 8684. Domiz. Berlin.
Knaak, Anna, Ch. 13535. Düsseldorf I.
— Fanny, Ch. Wien III.
— Hans, Sch. Schönbeck.
— Steffi, Ch. Wien III.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Charles, Sch. Harburg.
— Fanny, S. u. Ch. Wien XVI.
Knaepel, Margar., S.-T. Berlin V.
Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Universitätsstudienh. Königsberg i. Pr., Knochenstr. 22.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
— Lucian, Sch. Wien XXIV.
Knappe, Helene, S. Straßburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Gera.
— O., S. 12375. Straßburg I.
Knauer, Anton, Inspiz. u. Ch. Ulm.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Knauth, Charlotte, Ch. Leipzig III.
— Johanna, Ch. Leipzig III
— Leander, Sch. 11094. Danzig I.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knebel, Clara, Ch. Berlin XXVI.
Knecht, Wilhelm, Chordir. Bamberg.
Kneidinger, Carl, Sch. Wien XIV.
— Marie, F Ch. Wien X.
— Rud., Sch. 9613. Wien X.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Kattowitz.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg II.
— Ludwig, Sch. Hamburg II.
Kneller, Julius, Sch. Berlin XXXIV.
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Knieriem, Marie v., Ch. Mannheim I.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Steyr.
— Augustine, Sch. Steyr.
— Josefine, F Sch. Steyr.
Knispel, Erna, Sch. Braunsberg.
— Fissi, Sch. 14365. Westpreuß.
— Hans, Sch. (6976). Berlin V.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Hugo, Dir. (7865). Braunsberg.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Kpllm. Essen.
— Eva, S. 13981. Braunschweig.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. (8536). Riga I.
Knörer, Willi, Sch. Stettin III.
Knöres, Carl, Sch. Cöln VI.
Knörzer, Heinr., Inspiz. Elberfeld I.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knoff, Wilhelmine, Ch. Mainz I.
Knoke, Jenny, Ch. Magdeburg III.
Knoll, Heinrich, Ch. Wien XVI.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg II.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
— Paul, S. Berlin XVI.
Knopp, Cornelia, Sch. Schwerin.
— Elise, Sch. Königshütte.
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
Knorr, Adolf, Sch. Neunkirchen.
— Johanna, Sch. Leipzig IV.
— Marianne, Sch. Berlin XIII.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Coburg.
Knotte, Ad. Solorep. Frankfurt a. M. II.
Knüpfer, Felix, Sch. Znaim.
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Julie, Sch. (5210). Berlin V.
Knüppel, Dora, T. Hamburg I.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kny, Eugen, Sch. (8342). Frankfurt a. O.
Knyrim, Sophie, Sch. 13962. s. May.
Kober, Erich, Sch. Stuttgart I.
— Erwin, Sch. Berlin IV.
— Gust., Sch. 4985. (s. a. gastier. Künstl.). Wiesbaden I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. Gleiwitz.
Kobler, Bernhard, Sch. Pforzheim.
— Julius, Sch. Hamburg VI.
Koblinski, Hanna von, S. Dessau I.
— Josef von, Dir. Solingen.
Koblischek, Gertrud, Sch. Hamburg II.
Kobold, Ella, Sch. Hamburg I.
Koboth, Irma, Kgl. bayr. Kmsg. München, Bürkleinstr. 4 I.
Koch, Anna, Ch. Erfurt.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Betty, F. Freiburg.
— Brunhilde, S. 10581. Karlsruhe.
— Dora, Souffl. Zürich I.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Franziska, Sch. 13902. Zürich I.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Karlsruhe.
— Georg, Sch. Berlin I.
— Georg, Sch. Augsburg.
— Hedwig, Sch. 12093. Graudenz.
— Heinr., S. u. Ch. Wien XVI.
— Helmuth, Sch. Zwickau.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Lieschen, Sch. Strasburg.
— Louis, Sch. New-York I.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Max, Reg., Sch. u. Th.-Schriftst., Berlin, Friedrichstr. 116 I, Tel. III. 1616.
— Max, Sekr. u Sch. Bremerhaven.
— Paul, Rend. Berlin XIV.
— Paula, S. 14177. Würzburg.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Walter, Ch. Berlin I.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.

Koch-Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
Kochanowska, Paula, T. Frankfurt a. M. II
Kochhann, Anna, F S. Regensburg.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. Adr. Steglitz-Berlin, Albrechtstraße 68.
Koczovowsky, Max, Inspiz. u. Ch. 13773. Erfurt.
Kodritsch, Jos., Ch. Wien XIII.
Koeberle, Peter, Sch. Denver.
Köbke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Domiz. Berlin.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. Linz.
Köchy, Eva, Sch. Hanau.
— Karl, Reg. u. Sch. (6911). Coblenz.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Gust., Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Margar., Sch. 14300. Potsdam.
Kögel, Martin, S. 14565. Cassel I.
Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Közler, Marie, Sch. Solothurn.
Köhler, Adam, S. Freiberg.
— Alb., Sch. Wiesbaden II.
— Albert, Sch. Stettin I.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Arnold, Sch. Gottesberg.
— Bernhard, S. St. Gallen.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin XV.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Egidius, Orch.-Dir. Graz.
— Elly, Sch. Gottesberg.
— Franz, Sch. Iglau.
— George, Sch. 9343. Mannheim I.
— Ida, Sch. Berlin XLI.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Julius, Kpllm. Aussig.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Sch. Cincinnati.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Kurt, Sch. 14406. Wien V.
— Louise, S. Wien XVI.
— Marga, Sch. Dr. Ferdinand-Ens.
— Margar., Ch. 13693. Thaliath. Lodz.
— Marianne, Sch. Steyr.
— Marie, Sch. Posen I.
— Martha, Sch. Wismar.
— Mathilde, Ch. Lübeck I.
— Max, Ch. Leipzig III.
— Max, Sch. 13708. Lodz.
— Max, Sekr. Dr. Ferdinand-Ens.
— Minna, Sch. Neunkirchen.
— Paul, Ch. u. Sch. Lodz.
— Rich., Sch. Dresden V.
— Wilhelm, Sch. Guben.
Köhne, Marie, Sch. 13711. Hamburg II.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
Köhrig, Anna, Ch. Zürich I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kölkert, Alex., Sch. Mannheim I.
Kölber, Marie, Ch. Wien III.
Koeler, Anny, Sch. (8037). Göttingen.
Köller, Rob., Ballettm. u. S.-T. 9673. Domiz. Stockholm, Kgl. Th.
Köllner, Paul, Sch. 14668. Düsseldorf I.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Friedenau.
Költzow, Martin, Dir. Berlin XXXIIb.
Koelzner, Marta, S. (7845). Stralsund.
Köncke, Emmy, Sch. Hamburg IX.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Koenen, Trude, Sch. Cincinnati.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
— Amalie, S. u. Sch. 4433. Crefeld.
— Carl, Sch. 14378. München VII.
— Charlotte, T. Kiel I.
— Eberhard, Dramat. Berlin X.
— Erna, Sch. Liegnitz.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Eger.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXVI.
— Herma, S. u. Ch. Colmar.
— Hermann, S. 13930. Würzburg.
— Jenny, S. München VII.
— Johanette, Ch. Nürnberg I.
— Johannes, Sch. Kreuzburg.
— Josef, Kpllm. 14474. Hannover IV.
— Josef, Sch. Wien. X.
— Josef, Sch. Wien III.
— Josef, Sch. Wien IX.
— Julius, S. Colmar.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Louise, Sch. (8095). Domiz. Graz.
— Lucie, Sch. Wien XII.
— Margar., Sch. Cassel I.
— Marg., F S. (4754). Lübeck I.
— Martha, Sch. Mittweida.
— Milli, Ch. Czernowitz.
— Milly, S. Wien XVI.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Domiz. Wiener-Neustadt.
— Rosa, Sch. (6544). Berlin XXVI.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Wilh., Kpllm. Stendal.
— Wilh., S. u. Sch. Amberg.
— Wilh., Musdir. (8149). Stendal.
— Winni, Ch. Halle I.
Königer, Josef, S. Olmütz.
Königsbauer, Andreas, Sch. Bern II.
Königsberger, Josef, Kpllm. Amsterdam.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Köppchen, Georg, Ch. Berlin XIV.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Lona, T. Riga I.
— Ludwig, Sch. u. S. Regensburg.
Kör, Minna, Sch. Wien XXII.
Körber, Jan, Kpllm. (7168). Adr.: Frankfurt a. M., Hölderlinstr. 4 pt.
— Ida, Ch. Kaiserslautern.
Körner, Adolf, Sch. Neuwied.
— Alfred, Ch. Breslau IV.
— Alfred, Sch. Stendal.
— Alfred, Thmstr. (6406). Bromberg.
— Anny, F Sch. Cöln V.
— Eduard, Inspiz. Prag.
— Else, Sch. Altenburg.
— Ernst, Dir. 13646. Fürstl. Schauspielhaus Pyrmont.

Digitized by Google

Körner, Eugen, Sch. Budweis.
— Ferdin., Ch. Aachen I.
— Ferry, Reg. u. Sch. 10348. Berlin XLV.
— Franz, Ch. Breslau IV.
— Gustav, Souffl. Eckernförde.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Görlitz.
— Hermine, Sch. 11510. Düsseldorf II.
— Joh., Sch. 7655. Berlin XXIV.
— Irene, Sch. Marburg.
— Karl, Sch. Heilbronn.
— Leonhard, Ch. Crefeld.
— Lothar, Sch. (6682). Straßburg I.
— Louise, Sch. Sternberg.
— Louise, S. u. Ch. Colmar.
— Ludwig, Kpllm. München III.
— Marianne, Sch. 11101. Görlitz.
— Marie, Sch. Basel II.
— Martha, Ch. (8062). Metz I.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Philipp, Ch. Erfurt.
— Trudi, S. (7365). Aschersleben.
— Theo, Sch. (8191). Wien XII.
— Wilh., Sch. Lahr.
— Willy, Sch. Guben.
— Willy, Sch. Meißen.
— Willy, Sch. Graudenz.
Körtge, Anni, Ch. Magdeburg III.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Köst, Magdalene, S. Würzburg.
Köster, Karl, Sch. Solingen.
— Sophie, S. 13659. Cöln I.
Köstlin, Karl, Sch. 14521. Wien VII.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXVI.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Köwel, Betty, Sch. Halle II.
Kafert, Ida, Sch. Eisenach.
Kofßler, Leo, Sch. Bamberg.
Kosler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob., Ch. Zürich I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Koggenhausen, Clemens v., Reg. u. Sch. Stolp.
Kogler, Marianne, Sch. Leitmeritz.
Kohl, Anton, S. u. Sch. Weißenfels.
— Ella, Ch. Nürnberg I.
— Käthe, S. Teplitz.
Kohlberg, Walter, Korrep. Leipzig I.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
Kohlmann, Kuli, T. Nürnberg I.
— Paul, Sch. Zittau.
Kohlmetz, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336. Dresden II.
Kohlund, Ekkehard, Sch. Nürnberg III.
Kohn, Josef, Kpllm. Iglau.
— Leopoldine, Ch. Linz.
Kohout, Bertha, T. Prag.
— Marie, Ch. Prag
Kohrt, Gustav, Sch. Kamenz
Kojetinsky, Otto, Ch. Wien XVI.
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). Domiz. Wien.
Kolb, Alb., Ch. Dortmund.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, T. Danzig I.
— Hugo, Sch. 12775. Domiz. Schleswig.
Kolitsch, Wilhelmine, S.-T. Elberfeld I.

Kolkwitz, Paul, Sch. (8472). Altona II.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Carlo, Sch. 13384. Magdeburg III.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. (7326). Wiener Neustadt.
Kollendt, Frieda, Sch. Leipzig IV.
— Klara, F, Sch. 11845. Berlin XXIV.
Koller, Aug., Souffl. Wien II.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. (8083). Amberg.
— Mizzi, Ch. Wien XVI.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Oldenburg.
Kollmann, Anna, S. Meran.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Meran.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Kolmar, Martha, Sch. Riga I.
— Wilh., Sch. 12665. Bremen I.
Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
— Hugo, Kpllm. Domiz. Kiel, Feldstr. 17.
— Ida, Sch. Domiz. Kiel, Feldstr. 17.
Konrad, Alfred, Sch. Freiberg.
— Anna, Sch. Graz.
— Betty, Sch. 11323. Leipzig I.
— Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Netty, S. Lodz.
— Theodor, S. 13066. Domiz. Breslau.
Konradini, Adam, S. Olmütz.
Konstantin, Leopoldine, Sch. 14497. Berlin VIII.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
Konthár, Arthur de, Kpllm. Magdeburg III.
Kontner, Louis, Ch. Wien XIII.
Koocsy, Marguérite, Ballettm. Berlin V.
Koortz, Carl, Ch. 10591. Domiz. Riga.
Kopal, Rich., Sch. Eger.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
— Henriette, Ch. 14687. Wien II.
Kopf, Else, Sch. Mannheim II.
Kopfauf, Ferdin., Dir.-Sekr. Wien XVI.
— -Roß, Aurelie, F Hofopsg. Adr.: Wien IX. Fuchsthalerg. 15. Mezz.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Koplin, F Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
— Willi, Kpllm. Gelsenkirchen.
Kopp, Alphons, Sch. Saarbrücken.
— Carl, Reg. u. Sch. München VIII.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Pilsen.
— Johanna, Sch. Crefeld.
— Johannes, Sch. Rußlaja.
— Oscar, Sch. Prag IV.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— Wilhelm, T. München I.
— -Fleißner, Ludwig, Ch. Dortmund.
— -Telge, Erna, S. Pilsen.
Koppe, Hans, S. München VII.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Olmütz.
Koppel, Rob., S. 11820 Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, S. 11088. L.-B. München.
Koppenstätter, Carl, Ch 9768. München I.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Kiel I.

Koppmann, Otto, Kpllm. Amberg.
Kopsch, Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
Koralek, Hermann, Ch. Brünn.
Korb, Arno, Sch. Werdau.
— Cäcilie, Sch. Werdau.
— Jenny, S. Wien XVI.
— Max, Dir. Werdau.
— Sidonie, T. Dresden I.
Kordes, Ch. Altenburg I.
Kordy, Ada, Ch. u. Sch. Würzburg.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinr. v., Reg. u. Sch. Wien X.
— Rud., Reg. u. Sch. (3620). Hanau.
Korinska, Wera, Ch. Salzburg.
Koritschoner, Bianca, Sch. Passau.
Korn, Emma, Sch. Bromberg I.
— Gertrud, Sch. Berlin X.
— Hermann, Oberinspiz. u. Sch. New-York I.
— Olga, Sch. Kamenz.
— Paul, Sch. 13779. Domiz. Berlin.
Kornau, Ernst, Sekr. u. Sch. Prag IV.
Kornar, Lotte, S. Karlsruhe I.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden I.
Korneck, Ida, Sch. Gleiwitz.
Kornetzky, Rob., Sch. Kaiserslautern.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Halle I.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. Leipzig III.
Korosec, Mira, S. (7984). Troppau.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg VI.
Korte, Dr. Ernst, S. Wien XVI.
Korté, Jon, Sch. Kiel I.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Walther, Sch. Nürnberg I.
Kortmann, Johanna, S. (7640). Braunschweig I.
Korts, Burchard, Ch. Riga I.
Kortüm, Hedw., F Ch. Rostock.
— Johannes, Ch. (7325). Rostock.
Kory, Elly, Sch. Wien XIV.
Kosch, Emmy, Sch. Wien XVII.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Koschkin, Christoph, Inspiz. u. Sch. Libau.
— Hedwig, Sch. Libau.
Kose, Frieda, Ch. Berlin XXXI.
Kosel, Walter, Sch. 14106. Freiburg.
Kosler, Marie, Sch. Prag IV.
Kosna, Thea von, S. Teplitz.
Koß, Anny, Ch. Kattowitz I.
— Karl, S. (6314). Graz.
— Polly, Sch. (7746). Domiz. Wien.
— Rich. Sch. Marburg.
Kossegg, Therese, Sch. Teplitz.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Bielefeld.
Kost, Conr., Sch. (1090). Gießen.
— Liesa, Ch. Karlsruhe.
Koster, Franz, Hilfsreg. u. Sch. 9983. Meiningen.
— Paul, S. Altenburg I.
Koßmann, Ottilie, Sekr. Kattowitz.
Kostmann, Käthe, Ballettm. Berlin XXXVI.
Koswitz, Hans, Sch. u. S. Graz.
Koszler, Klara, T. Prag I.
Kothang, Gustav, Sch. Leitmeritz.
Kothbauer, Franz, Ch. Wien XIII.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
Kothe, Georg, Sch. 9122. Leipzig I.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— -Haacke, Jenny, F Sch. (s. gastier. Kstl.).
Kothé, Richard, S. 9773. Riga I.
Kott, Anna, Sch. Kamenz.
— Leo, Musdir. Graudenz.
Kottauer, Ferry, Inspiz. u. Ch. Kattowitz I.
Kottenkamp, Eduard, Inspiz. u. Sch. Neunkirchen.
— Walter, Sekr. Stargard u. Iserlohn.
Kottow, Hans, Dir. (5658). Pilsen.
Kotulan, Marie, Sch. Wien XIV.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
— Marianne, Ch. Linz.
Kowalewski, Werner, Sch. 13795. Flensburg.
Kowatsc, Ilka, Ch. Aachen I.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg VI.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., S. Wien XVI.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
Krachler, Rosa, Sch. Wien XIV.
Krack, Walther, Reg. u. Sch. 13338. Hanau.
Krägel, Fritz, Inspiz. Bremerhaven.
Kräger, Agnes, Ch. Stettin I.
— August, S. u. Sch. 13371. Privat. Domiz.: Stettin, Bäckerberg 14II.
— Franz, Sch. Stolp.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähling, Helene, Sch. Spandau.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
Kräly, Hans, Sch. Kaiserslautern.
— Jean, S. u. Sch. 13437. Kaiserslautern.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Franz, Ch. Troppau.
*— Franzi, Sch. 14193. Beuthen.
— G., Sch. Cöln VII.
— Math., Souffl. Troppau.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Domiz. Linz.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Hugo, Bureauch. Berlin III.
— Wilhelm, Ch. Elberfeld.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. Aussig.
— Mizzi, Sch. Wien V.
Kraft, Alice, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Friedrich, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Hans, Dir. (7925). Lindau.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— -Goren, Ida, F Sch. Lindau.
Krahé, Josef, Sch. Schweidnitz.
Krahl, Otto, Sch. Liegnitz.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin V.
— Kath., Sch. (7670). Aschaffenburg.
Krainer, Franz, Inspiz. u. Sch. Wien VIIIa.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart I.
— Louise, F Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart I.
Kralapp, Marta, Sch. Leipzig II.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Max, S. 13090. Innsbruck.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannovr I.
Kramer, Alfred, Kpllm. Steyr.

Digitized by Google

Kramer, Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— Else, Sch. Hannover VI.
— Ernst, Sch. Geithain.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Jos., Sekr. Mannheim II.
— Leop., Sch. u. Reg. 10382. Wien V.
Kramm, Elise, Sch. Cincinnati.
— Else, S. 13926. Posen I.
— Mary, S. Linz.
*Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Würzbg.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Düsseldorf III.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. Rixdorf.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kraneis, Margar., Sch. Cöln VII.
— P., Kpllm. Cöln VII.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranwitter, Fritz, Sekr. u. Sch. Eger.
— Luise, Sch. Eger.
Kranz, Else, Ch. Innsbruck I.
— Friedr., Sch. 13258. Hannover II.
— Agnes, Sch. Hagen.
Krasa, Betty, Sch. Bielitz.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Rud. Kpllm. 14327. Danzig I.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Krasucki, Maria, T. Mannheim I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratky, Vinc nz, Ch. Breslau IV.
Kratochvil, Beatrix, T. 14030. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
— Carl, Kpllm. Neuwied.
Kraus, Adolf, S. Baden b. Wien.
— Agnes, Sch. Hagen.
— Emil, Ch. Berlin XXXI.
— Ernst, Ksäng. Berlin I.
— Fanny, Sch. Troppau.
— Franziska, Sch. Leipzig III.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Karla, S. (6354). Beuthen.
— Lina, Sch. Weilheim.
— Lothar, Musdir. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. Wien X.
— Philipp, S. Colmar.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Petersburg II.
— Willy, S. 12637. Leitmeritz.
— -Hoenig, Adele, Sch. (4671). Cottbus.
— -Hoenig, Hans, Reg., S. u. Sch. Cottbus.
Krause, August, sen. Ch. Elberfeld I.
— August, jun. Elberfeld I.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. Königsberg I.
— Charlotte, Sch. (7878). Elberfeld I.
— Clara, Sch. u. S. 8321. Wiesbaden II.
— Felix, S. u. Ch. 11991. Mannheim I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Prag.
— Helmuth, Sch. (7179). Davenport.
— Hugo, Ch. Berlin XIV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Bremen I.
— Karl, Ch. Hamburg I.
— Karl, Oberreg. u. Sch. (1593). Königsberg I.
— Karl, Otto, Dir. Liegnitz
— Karl, Ch. (1605). Freiburg.
— Margar., S. (7508). Gastier. München. Pension „Home", Ludwigstr. 3 I.
Krause, Margar., F Ch. u. S. 10930. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Berlin XXIV.
— Milly, Sch. Gastier. Berlin W, Winterfeldtstr. 7.
— Moritz, Inspiz. 10360. Domiz. Berlin.
— Paul, Korrep. Weimar.
— Valesca, S. Berlin XXXI.
Krauß, Artur, Sch. Rixdorf.
— Clemy, S. Wien XVI.
— Fritz, Sch. u. S. (7709). Saarbrücken.
— Fritz, Kpllm. Reichenhall.
— Ingo, Dr., Reg. u. Sch. 12410. Graz.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
— Sigmund, S. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. Aachen I.
Krauße, Karl, Kpllm. Gießen.
— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krautmann, Elly, Sch. Harburg.
Krautske, Gerti, S. Berlin XLIII.
Krautz, Fritzi, Sch. München III.
Krawell, Gertrud, Ch. Dresden III.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krchow, Jos., Ch. Wien XIII.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
— Jean, Dir. Berlin XXXIII.
Krebs, Alfred von, Sch. 13978. Oldenburg.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Gustav, Dir. u. Sch. Itzehoe.
— Ida, Ch. Dessau I.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— Rosa, Ch. Wien X.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg II.
Kreinert, Otto, Sch. Wien XXIV.
Kreis, Martha, Ch. Breslau I.
Kreisler, Ignaz, Ch. Wien XIII.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. Brünn.
Kreling, Hermann, Reg. u. Sch. Görlitz.
Kremer, Adolf, Ch. Bern I.
— -Moscow, Martha, Ch. Bern I.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Elise, Sch. (6764). Domiz. Hofgeismar b. Cassel.
— Else, Sch. Eschwege.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXIX.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXXIV.
Krengel, Paul, S. 13790. Domiz. Barmen.
Krenn, Alb., Ballettdirig. Graz.
— Käthe, Sch. Wien XIV.
Kreplin, Sigm., Sch. Strasburg.
Kress, Herm., Kpllm. Denver.
Kressin, Paula, Ch. Berlin XXVI.
Kretschmann, Theob. Wien XVI.
Kretschmar, Bruno, Sch. Sigmaringen.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— -Gräve, Georg, Sch., S. u. Rezitat. Domiz. Berlin.
Kretschmer, Prof., Künstl. Beirat. Gera I.
— August, Oberreg. u. S. 10072. Cöln VIII.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
— Martin, Sekr. Oppeln.
— Max, Sch. Berlin VII a.
Kretteck, Ignaz, Sch. Cottbus.
Kretzer, Annie, Sch. Bochum.

Kretzschmar, Rud., Sch. Kamenz.
Kreuder, Peter, S. (6466). Berlin XIV.
Kreutz, Hans, S. Posen I.
Kreutzinger, Hermann von, Sch. Königshütte.
Kreuzwieser, Hermann, Ch. Mannheim I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreybig, Carl, Ch. Breslau I.
Kreyßig, Olga, T. Straßburg I.
Krichbaum, Hans, Sekr. Wismar.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
— Otto, Sch. Rochlitz.
Kriegenherdt, Marg., Sch. (8209). Kaiserslautern.
Krieger, Gerhard, Ch. Weimar.
— Gustav, S. Barmen.
— Marie, Ch. Graz.
— Rud., Ch. Wien II.
— Therese, Ch. Weimar.
— Toni, Ch. Barmen.
Kriener, Max, S. Brünn.
Kriete, Josef, Sch. Braunau.
— Luise, Sch. 11768. Berlin XV.
Krievat, Adalb., Sch. Rixdorf.
Krilling, F. C., Dir.-Stellv. Hamburg IX.
— Robertine, Sch. Hamburg IX.
— Susanne, Sch. Hamburg IX.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
Krischke, Louis, Sch. Hermannstadt.
Kritz, Stephanie, Sch. Berlin XIII.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 30, Heilbronnerstr. 4.
Krizek, Therese, T. Cöln I.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. 13309. Darmstadt.
Kröber, Elise, Sch. u. Souffl. Eschwege.
— Rich., Sch. u. Oberreg. Eschwege.
Kröck, Anny, T. Darmstadt I.
Kröger, Dora, Sch. (7743). Würzburg.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff.)
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Hermann, S. Augsburg.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Stralsund.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
Kröner (F Sammann), Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. Berlin XXI.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krötke, Erna, Bureauch. Stolp.
Krohmann, Paul, Sch. Gera.
Krohn, Ewald, Kpllm. Hamburg VIII.
Krois, Carl, Sch. Reichenberg.
Kroiß, Else, Sch. Wien III.
Kroith, Poldi, Ch. Wien XIII.
Kroll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Felix, Sch. Elbing.
— Hetty, Sch. Kaiserslautern.
— Johanna, Sch. Glogau.
— Therese, Sch. Forst.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Innsbruck I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Magdeburg I.
Krona, Claire, Sch. 12719. (s. gastier. Künstl.).
Kronacher, Else, S. Dessau I.
Kronau, Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. Leipzig III u. IV.
— Paula, S. Kaiserslautern.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Mühlhausen.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
— Elli, Sch. Zwickau.
— Rudolf, Ch. Innsbruck I.
Kroneck, Edith, Sch. Halberstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. Münster.
— Ludwig, Sch. (4486). Rudolstadt.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Nürnberg I.
Kronert, Eugenie, Sch. Sternberg.
— -Trübsand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Thorn.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe.
Kronfels-Jackstädt, Elsa, F Sch. Altona II.
Krons, Martha, Ch. Colmar.
Krossek, Emil, S. Graz.
Krüche, Erika, Sch. (8178) Gera I.
Krüge, Emma, Sch. Solothurn.
Krüger, Ad., Ch. Rostock.
— Alfred, Sch. Kiel I.
— Alwine, Sch. Wien XIV.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg II.
— Clemens, Sch. (5897). Stendal.
*— Elisab., Sch. (8034). Harburg.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Bamberg.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. Magdeburg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Aschersleben I.
— Fritz, Sch. Eckernförde.
— Fritz, Sch. Leipzig V.
— Georg, Musik. 14534. Berlin I.
— Georgette, Ch. u. Sch. Essen.
— Gertrud, S. (8151). Würzburg.
— Gertrud, Souffl. Rixdorf.
— Grete, Ch. Breslau IV.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hans, Sch. Saarlouis.
*— Hedwig, Ch. (8055). Hagen.
— Hedwig, Sch. Aschersleben I.
— Heinr., Sch. 9291. Domiz. Berlin.
— Helene, Souffl. Berlin II.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Louise, Gard. (8533). Kiel I.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Martha, Sch. (1564) Münster.
— Max, Sch. 13277. Halle I.
— Melanie, Sch. (7475). Wien IX.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Sch. 14747. Bremen I.
— Trude, Ch. Würzburg.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXVI.
— Willy, Reg. u. Sch. 11646. Rixdorf.
— -Körner, Toni, Sch. Aschersleben.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.

Krüger-Romeny, Emilie, Sch. Leer.
— -Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
Krüll, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krümmling, Olga, Ch. Magdeburg III.
Krug, Cäcilie, Ch. Plauen.
— Gustav, Dir. 8874. Freiberg.
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Walther, Sch. u. Sekr. Hanau.
— Wilhelm, Sch. Berlin XXXVI.
— -Elsgen, F S. 8875. (s. van Holverd.)
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
Krumbholz, H., Ballettrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Krumm, Helene, T. Straßburg I.
Krumpelt, Else, Ch. Aachen I.
Kruse, Anna, S. 10252. Domiz. Lübeck.
— Emmy, Ch. Elberfeld.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Rich., Kpllm. Leipzig V.
— Wilh., S. 13007. Danzig I.
Kruszynski, Willy, Reg. u. Sch. 11945. Altona II.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gastier. Künstler.)
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Barmen.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krutsch, Paula, T. Prag I.
Kryski, Walter, Oberreg. u. Sch. 11017. Domiz. Erfurt.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Doxat, Ida, F Ksäng. 9371. L.-B. Weimar.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubela, Marianne, Ch. Linz.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Elly, Sch. Hamburg II.
Kubizek, Franz, Figur. München I.
Kuby, Aug., S. (8120). Domiz. München, Schönfeldstr. 32 II l.
— -Sigurd, Dora, S. Domiz. München, Schönfeldstr. 32 II l.
Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kucher, Marie, Ch. Wien XVI.
Kuckartz, Ludw., Kpllm. Hirschberg.
— Matth., Sch. 8003. Hamburg II.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Insp. 14024. Elberfeld.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. Nürnberg I.
Kudelka, Henriette, T. Wien II.
Küber, Julia, T. Frankfurt a. M. II.
Küchenmeister, Oscar, Souffl. Freiberg.
Kücher, Marie, Ch. Wien XVI.
Kühle, Albert, Sch. Kulmbach.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühlich, Theodor, S. Solingen.
Kühling, Else, Sch. Hannover II.
Kühmayer, Leo, Ch. Wien XIII.
Kühn, Adalb., Sch. Schaffhausen.
— Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Arthur, Sch. Berlin IV.
— Bernh., Dir. 8655. Cottbus.
— Bertha, Ch. 13783. Domiz. Hamburg.
— Emanuel, Sch. Berlin XL.
Kühn, Hedwig, Ch. Aachen I.
— Louis, Sch. (84). Berlin VIII.
— Therese, Sch. Innsbruck I.
— -Peter, Thea, Sch. Domiz. Metz.
Kühnau, Ernestine, Sch. Innsbruck I.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Berlin XX.
— Anna, Sch. Pirna.
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXVI.
— Erwin, Sch. 12342. Nürnberg II.
— Elsa, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Belleallianceftr. 80.
— Emil, Sch. Berlin VIII.
— Friedrich, Sch. Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Musdir. Berlin XXXIV.
— Karl, Sch. Elmen.
— Max, Sch. 10712. Oldenburg.
Kühnel, Gabi, Sch. Prag IV.
— Milla, S. Hamburg I.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Hamburg II.
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. Berlin VII.
— Alfred, Dir. Wien XX.
— Anna, S. (8543). Halle I.
— Anna, Sch. Wien XX.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Domiz Hamburg.
Künne, Artur, Sekr. u. Sch. (8555). Mühlhausen.
Künnecke, E., Chordir. Berlin XIX a.
*Künnemann, Eve, Sch. (7008). Wesel.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Küntzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig III.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Berlin.
— Kurt, Kpllm. 13609. Domiz. Zwickau.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.
Künzler, Pauline, Ch. Metz I.
Küper, Irma, Sch. Dresden V.
Küpper, Kathar., T. Düsseldorf I.
— Ottilie, Sch.-Elev. Bonn I.
— Wilh., Ch. 3936. Mainz.
Kürnberg, Anny, Sch. Braunsberg.
Küstenfeld, Valerie von, Sch. 13292. Breslau I.
Küster, Else, Ch. Wien III.
— Heinr., Sch. Nürnberg III.
— Martha, Ch. Stettin I.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küstermann, Marta, Sch. 14249. Herford.
Küsthart, C. Heinz, Sch. (7679) Mannheim.
Küttel, Rud. von, Ch., Wien III.
Küzma, Rosa, Ch. Wien III.
Kugelberg, Fritz, Oberreg. u. Sch. 6179. Guben.
— Hans, Sch. (8052). Freiburg.
— -Messert, Emmy, F Sch. Colmar.
Kugelweih, Franz, Ch. (6439). Kiel I.
Kugler, Lucie, Sch. Magdeburg III.
Kuhé, Steffi, Sch. Prag IV.
Kuhl, August, Sch. 13052. Iserlohn.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. u. S. (7128). Ständ. Adr.: Berlin SO, Adalbertstr. 55 I.
Kuhlmann, Rich., S. Stettin I.
Kuhn, Hanka von, Sch. Dresden VI.
— Lina, Sch. Glogau.
— Marga, Sch. Thorn.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr. S. 12582. Darmstadt.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., F S. 10972. Domiz. Charlottenburg.

Kuhnert, Alb., Kpllm., Hannover VI.
— Eduard, Sch. Gelsenkirchen.
*— Hans, Dir. 10418. Stettin II.
Kuiper, Gertrude, S. Coblenz.
— Hans, Kpllm., Coblenz.
Kula, Ed., Reg. u. Dramat. Coblenz.
Kull, Karl, Ch. Karlsruhe I.
Kulnke, Elise, S. Melbourne.
Kummer, Hans, Kpllm. Kiel I.
— Katharina, F Soufjl. Berlin XIV.
Kumpa, Rud., Sch. Wien III.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13944. Barmen.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde, Joh., Sch. 12341. Domiz. Loschwitz b. Dresden, Schillerstr. 37.
Kundert, Georg, Sch. Breslau I.
Kunert, Hede, Sch. Petersburg II.
— James, Reg. u. Sch. 10699. Rußkaja.
— Theo, S. Pilsen.
Kunkel, Tina, S. Trier.
Kuno, Helene, Ch. Dortmund.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
— -Günther, Ida, Sch. Laibach.
Kunstadt, Sigmund, Sch. Amsterdam.
Kuntz, Karl, Ch. München I.
Kuntze, Hel., S. Trier.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr. Kpllm. 10029. Domiz. Nürnberg.
Kunz, Emma, T. Wien II.
— Louis, Kpllm. Heidelberg.
— Max, Ch. Berlin XVI.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Bernhard, Sekr. Eisleben.
— Fritz, Sch. Wien VIII a.
— Herm. Paul, Orchm. 14516. Nürnberg I.
— Olga, Ch. Würzburg.
Kunzendorf, Camillo von, Oberreg. u. Sch. Berlin XLII
— Ella von, Sch. Berlin XLII.
Kupfer, Ernst, Kpllm. 8058. Königsberg.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Eva, Sch. (7476). Zittau.
— Grete, Sch. 13096. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
Kupferschmidt, Albert, Reg. u. Sch. 13733. Hirschberg.
— Willy, Sch. Neuwied.
Kupplich, Paul, Kpllm. Breslau IV.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
— Grete, Sch. Znaim.
Kurde, Therese, Soufjl. u. Sch. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurland, Leopold, Sch. Aussig.
Kurmann, Robert, Kpllm. Graz.
Kursa, A., Ch. Prag.
— Anna, Sch. Marburg.
— Flora, Sch. Marburg.
Josef, Ch. Kaiserslautern.
— S., Ch. Prag.
— Sidonie, Ch. Kaiserslautern.
— -Kurlandt, Marie, Ch. Salzburg.
Kurt, A. von, Sekr. u. Sch. Brieg.
— Erich, Sch. Dresden VI.
— Friedrich, Sch. Heilbronn.
Kurt, Gisela, Sch. Znaim.
— Herbert, Sch. Rußkaja.
— Lisa, Sch. Laibach.
— Mela, S. 12643. Braunschweig I.
— Rudolf, Sch. Kattowitz.
Kurta, Adolf, Sch. Rußkaja.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin XV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Sch. 12372. Berlin III.
— Magdalena, Ch. Chemnitz I.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurz, Beatrice, Sch. Wien XIV.
— Emilie, Sch. 13224. Berlin VIII.
— Johanna, Ballett-Fig. München I.
— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
— Selma, S. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Sch. Halle I.
— Glosner, Käthe, F Ch. Halle I.
Kuß, Emil, Sch. Wien V.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. Bern I.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. München VIII.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. Elberfeld I.
Kutik, Ludmilla, T. Wien II.
Kutschera, Helene, Sch. Aussig.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien V.
Kuttner, Emil von, Bureauch. Hamburg VII.
— Josefine, S. (7934). Pforzheim.
— Lotte, Ch. Berlin XIX a.
— Max, S. 14049. Berlin XVI.
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXI.
Kutzschbach, Hermann, Kpllm. 10278. Mannheim I.
Kylo, August, Inspiz. u. Sch. Bitterfeld.
Kyros, Irene, Sch. Göttingen.

L.

Laabs, Johanna, Sch. 14274. Solingen.
Laade, Elsa, T. Zürich I.
Laage, Tholi, Ch. Hamburg VII.
Laasner, Paul, Bureauch. (8401). Liegnitz.
— -Hagedorn, Rosa, Sch. (7617). Mülhausen.
Laaß, Bruno, Hilfsreg., S. u. Sch. 13418. Rostock.
Labes, Emil, Soufjl. Wien XIV.
Labitzki, Paul, Sch. Braunsberg.
Lach, Carl, Soufjl. Frankfurt a. M. II.
Lache, Fritz, Sch. Sondershausen.
Lackner, Hans, Sch. 11563. München VII.
Lacorne, Wilma, Sch. München VIII.
Ladewig, Herm., Soufjl. Güstrow.
Ladiges de Louce, Maler. (7634). Barmen I.
Lähnemann, Otto, S. Cassel I.
Läller, Augusta, Ch. Mainz I.
Läutner, Alfred, Sch. Breslau I.
Lafrenz, Anna, Soufjl. Davenport.
— Berta, Sch. Davenport.
— Hel., Sch. (7028). Berlin X.
Lagenpusch, Felix, Rend. u. Sekr. Essen.
La Grange, Elisabeth, S.-T. Nürnberg I.
Lagrange, Olga, S. München VII.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahrius, Max, Sch.-Elev. Leipzig III u. IV.
Lahs, Elise, Sekr. Hannover IV.
Lais, Karl, Sch. Konstanz.
Lakota, Mizzi, Ch. Wien III.

L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Reg. u. Sch. Nürnberg II.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Hannover II.
Lamberg, Marianne, Sch. Wien X.
— Mizzi, Sch. Jägerndorf.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, Sch. u. Reg. 13740. Gablonz.
Lambertz, Peter, S. 14587. Plauen.
Lamborg, Olga, Sch. (8311). St. Pölten.
Lambrecht, Hugo, Ch. Braunschweig I.
Lamé, Herma, Sch. Wien X.
Lammendörfer, Karl, Reg. u. Sch. Schwabach.
Lammers, Joh., T. Bremen I.
Lampe, Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lamprecht, Alma, Ch. Neustrelitz.
— Erich, Sch. Berlin XXXIII.
— Magda, Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Pauline, F Souffl. Glogau.
Land, Georg, Sekr. u. Sch. (8392). Hanau.
— Marie, T. Wien II.
— Marietta, Sch. Bielitz.
Landa, Anna, Sch. 10531. (S. Gigl). Stettin I.
— Max, Sch. 12006. Breslau IV.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Barmen.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Sondershausen.
Landauer, Gustav, S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Bernhard, S. Klagenfurt.
Landeker, Siegfried, Kpllm. u. Chordir. (7463). Bern I.
Landerer, Emil, Reg. u. Sch. 13276. Würzburg.
— Fritzi, Sch. Weißenfels.
— Marie, Sch. 10996. Tilsit.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. Hannover IV.
Landesmann, Hugo, Solorep. Teplitz.
— Otto, Sch. St. Louis.
Landing, Eveline, Sch. Halle II.
Landmann, Albert, Sch. 13835. Domiz. Osnabrück.
— Emilie, Ch. Bern I.
— Louis, Reg. u. Sch. Memel.
Landory, Alfred, S. Halle I.
— Elsa, Sch. Harburg.
Landry, Irene, Sch. Karlsbad.
— Paul, Dr. S. Cöln I.
Landsberg, Ludwig, Dr., Reg. u. Sch. 13727. Rudolstadt.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Lang, Alb., Ch. Hamburg VII.
— Alfred, Sch. Budweis.
— Charlotte, T. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. St. Gallen.
— Erwin, Künstl. Beir. Berlin XII.
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch. Darmstadt.
— Fritzi, S. Olmütz.
— Grete, S. Lübeck I.
— Heinr., Sch. Hamburg II.
— Heinr., Sch. München VII.
— Hermann, Ch. Bern I.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Irma, Sch. Bielefeld.
— Karl, Sch. 11079. Schwerin.
— Karl, Ch. Mannheim I.
Lang, Lilli, Sch. Wien XXIV.
— Lisel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., S.-T. Altenburg.
— Marie, Sch. (7654). Hamburg VII.
— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Freiburg.
— Mizi, Ch. (7029). Riga I.
— Othmar, Stellvertr.-Dir., Oberreg. u. S. (7654). Hamburg VII.
— Ottilie, Sch. Wien XX.
— Rob., Kpllm. Pirna.
— Toni, Sch. 13510. Domiz. Schwerin i. M., Landreiterstr. 5a.
— Willy, Dir. (6424). Gastier. Berlin N, Greifenhagenerstr. 59.
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. Gastier. Berlin N, Greifenhagenerstr. 59.
Langbleib, Karl, Souffl. Kattowitz.
Lange, Ad., Sch. Zwickau.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Anna, Ch.-Elev. Dessau I.
— Anna, Souffl. Bitterfeld.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Ella, Sch. (7825). Cöln VII.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Erna, Sch. Hamburg IX.
— Eugen, Sch. Wurzen.
— Franz, Dir. (4831). Wurzen.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Georg, Sch. Berlin XLI.
— Hanna, Ch. Hamburg VII.
— Hedwig, Sch. Nürnberg II.
— Henny, Sch. Frankfurt a. O.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Ida, Sch. Ratibor.
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
— Lisi, Sch. Stralsund.
— Luise, F Sch. Wurzen.
— Margar., Sch.-Elev. Leipzig I.
— Marga, Sch. Itzehoe.
— Marie, Ch. Aachen I.
— Martha, S. 14385. Oldenburg.
— Olga, F Sch. (6817). Wurzen.
— Oskar, Dir. (s. gastier. K.)
— Oscar, Sch. Rixdorf.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— P. F., Sch. Potsdamerstr. 18E.
— Paula, Ch. Stettin I.
— Rich., Sch. Stralsund.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
— -Ewerlien, Gertrud, F Sch. Wurzen.
— -Frohberg, Hans, Orchm. 13892. Karlsruhe.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Berlin XXXVII.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Mülhausen i. E.
— Wilh., S. 9807. Zürich I.
Langen, Frieda, S. (5263). Prag I.
— Sophie, S. Solingen.
Langenberg, Charl., S. Nürnberg I.
Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle I.
Langendorff, Friedrich, S. 13591. Leipzig III.
— Paula, S. Chemnitz.
Langer, Amelie, S. Beuthen.
— Conrad, Bureauch. Spandau.
— Else, T. Wiesbaden I.

Langer, Freda, Sch. Lahr.
— Frida, Sch. (7817). Domiz. Berlin.
— Hans, Kpllm. Mittweida.
— Helene, Sch. Dresden VI.
— Ida, Sch. Krummau.
— Josefine, Sch. Sternberg.
— Klara, Sch. Krummau.
— Marie, Souffl. Krummau.
— Marie, Souffl. Sternberg.
— Rigo, Sch. Marburg.
— Vincenz, S. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. Glatz.
— Willy, Sch. Stralsund.
Langfelder, Gertrud, Sch. Leipzig IV.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284 Magdeburg I.
Langhof, Marie, Sch. Steyr.
Langhofer, Herbert, Sch. Altona II.
Langner, Paula, Ch. Leipzig III.
Langnickel, Clara, Sch. Bonn I.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau IV.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover IV.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin V.
Lanius, Eduard, Sch. Weißenfels.
— Marie, Sch. Tilsit.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Gastier. Domiz. Braunschweig, Moltkestr. 11.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lankow, Ed., S. Frankfurt a. M. II.
Lanna, Helene, S. 14767. Berlin XXXI.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanot, Alice, Ch. 14233. Berlin XVI.
Lanz, Mina, S. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanze, Alex., Ch. Wien XVI.
Lanzer, Alois, Orchm. 13895. Graz I.
— Louis, Kpllm. Gablonz.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lappeneck, Martha, Ch. Riga I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laporte, Walter, Kpllm. Düsseldorf II.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.
Laquiante, Charles, Souffl. Aachen I.
Laris, Hedwig, Sch. (8469). Hanau.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. privat. Künstler).
— Rich., Kpllm. u. Reg. 11185. Regensburg.
Larsch-Zilesch, Rich., S. 14535. Crefeld.
Larsen, Thyra, S. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 56.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Julie, Sch. Domiz. Wien XVIII, Hofstattgasse 23.
— Julius, Dir. Regensburg.
Laske, Norbert, Sch. Sondershausen.
Lasko, Leo, Sch. (8126). Leipzig V.
Laskowsky, Ernst, Sch. Barmen.
Lassalle, Hetty, S. Aachen I.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. Teplitz.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Lübeck I.
— Walter, Sch. Düsseldorf II.
Lassing, Bertha, Ch. Wien III.
Lassoff, Kurt, Sch. (8461). Solothurn.
Lastofka, Ferry, Sch. Reichenberg.
Laßbingler, Dr. Hans, Reg. Cöln I.
Laßoff, Curt, Sch. Amberg.
Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Konstanz.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszky, Béla, Hofkpllm. Wien XII.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Lattermann, Theodor, S. (8250). Barmen I.
Latwesen, Paula, Sch. Iserlohn.
Latzin, Karl, Ch. Graz.
Lau, August, Sch. u. Ch. Augsburg.
Laub, Alex, Sch. (7059). Mähr.-Ostrau.
Laube, Alfred, Sch. Prag IV.
— Inspiz. Leipzig I.
— Elsa, S. (6840). Bremen I.
— Fritz, S. Freiberg.
— Hulda, Sch. Graudenz.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Rob., Bureauch. u. Sch. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. Landshut.
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
— Magda, Sch. Hannover II.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudan, Charlotte, Sch. Barmen.
— Mieze, Ch. Berlin XXXI.
Laudien, Amélie, Sch. Zwickau.
— Max, Kpllm. 9115. Zwickau.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg.
Lauer, Beatrice, S. Straßburg I.
Lauermann, Josefine, Sch. Braunsberg.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Anna, Sch. Eger.
— Armin, Ch. Wien XVI.
— Carl, Ch. Wien X.
— Karl, Sch. Iglau.
Lauffen, Ilse, Sch. Aarau.
Laumen, Annie, T. Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XXXII.
Lauschek Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, Sch. Regensburg.
Lautemann, Hermann, S. Essen.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. Adr.: Rudolstadt i. Th., Saalg. 3.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Wien X.
Lautensach, Ernst, Hofrat u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. L.-B. München I.
— Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Victor, S. 13279. (Gastier. ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Untermainkai 27.
Lauterbach, Fritz, Ch. 14700. Freiberg i. S.
— Hugo, Sch. Kamenz.
— Mieze, Ch. Berlin XXXI.
Lautermann, Marie, Sch. Gießen.
Lauth, Alex., Ch. Mainz I.
— Wiesa, Ch. (7403). Mainz I.
Lautner, Paul, Ch. Nürnberg I.
Laux, Elisabeth, Sch. 14816. Görlitz.
— Franz, Stettin III.
Lauzl, Alexander, Ch. Wien XVI.
Lay, Anna, S. Meran.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf I.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf I.

Lebel, Mimi, Sch. Wien X.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier. Berlin W 50, Nachodstr. 38.
Lebram, Ludwig, Sch. Guben.
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
Le Brêt, Georg, Sch. Linz.
Lebrun, Anna, F Sch. u. Rezitat. Gastier. Stänb. Adr.: Breslau, Tauenzienplatz 10 B.
Lechly-Hammer, Lilli, Ch. u. Sch. Wien X.
Lechner, Anton, Sch. Klagenfurt.
— Gustav, Sch. Wien XIV.
Léclair, Elisab., S. Aachen I.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin XIXa.
Ledel, Joh., T. Wien II.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. Essen.
— Felix, Kpllm. 11602. Barmen.
— Frieda, T. Darmstadt I.
Ledl, Hansi, T. 14015. Wien II.
Ledwoch, Heinz, Sch. Beuthen.
Lee, Leop., Sch. Salzburg.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Magdeburg I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. u. S. (2919). Düsseldorf I.
— -Burckard, Martha, F Ksäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Heinr., künstl. Beir. Wien I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Berlin XXVI.
Legant, Rud., Sch. Wien XIV.
Leger, Berta u. Olga, T. Karlsruhe.
Legisser, Lissa, Sch. u. S. Weißenfels.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Domiz. Weimar.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. (2216). Arnswalde.
— Adolf, Sch. Schönbeck.
— Sch. Kamenz.
— Agnes, Sch. 14284. Königsberg I.
— Alfred, Th.-Fris. 14510. Domiz. Berlin.
— Antonie, Sch. Schönberg.
— Dora, Ch. Hamburg VII.
— Elli, Sch. Berlin XXIV.
— Elly, Sch. Cöln VI.
— Elly, Sch. Eckernförde.
— Else, Sch. Berlin XV.
— Georg, Bureauch. Dresden II.
— Gertrud, T. Berlin II.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hermann, Musdir. Herford.
— Hugo, Dir. Neunkirchen.
— Irmgard, Sch. Leipzig II.
— Kläre, Sch. Berlin XVIII.
— Konrad, Sch. Rudolstadt.
— Leni, Sch. Amsterdam.
— Lilli, F Ksäng. (s. F Kalisch).
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Margar., Sch. Leipzig III.
— Margar., Sch. Wurzen.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Lehmann, Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Wanda, Sekr. Berlin XLVI.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Altenburg.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071. Cöln a. R.
— Julie, Ch. Regensburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin XXX.
— Gertrud, Ch. Lübeck.
— Josefine, F Ch. Brünn.
— Margar., Ch. Chemnitz.
— Rudolf, Sch. Bamberg.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. u. Sch. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Domiz. Wien.
Lehnert, Julius, Musdir. 13116. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. 14296. Altenburg.
Lehnhard, Annie, Sch. Potsdam.
Lehnholz, Theodor, Kpllm. Stettin II.
Lehotzky, Mizzi, T. u. Ch. Troppau.
Lehr, Harriet, Sch. Gastier. Domiz. Berlin.
— Harry, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III u. IV.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leicher, Marg., S.-T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. u. Ch Posen I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Aachen I.
Leichter, Alex., Sch. Eger.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Znaim.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidenius, Helene, Sch. (7890). Wiesbaden II.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Graz.
Leinbos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. Meiningen.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leis, Anna, F Ch. München I.
Leiser, Margot, Sch. Paderborn.
Leisner, Carl, Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg II.
Leistner, Anna, Ch. Innsbruck I.
Leißring, F Ch. Altenburg.
— F S. u. Sch. 285. (s. Nickel).
— Arthur, Ch. Altenburg.
Leithner, Marianne, S. Amberg.
— Melitta, Sch. Posen I.
Leitner, Adele, Ch. Wien III.
*— Artur, Sch. (7235). Abbazia.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Reg. u. Sch. 13268. Basel II.
— Rob., Sch. Sternberg.
Lejeune, Alfred, Sch. Budweis.
— Frieda, Sch. 13504. Znaim.
— Gustav, Sch. Budweis.
— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Domiz. Schönau b. Leobersdorf (Nied.-Oesterr.).
Leman, Hugo, S. (5101). Rostock.
Lemaitre, Fanny, F Sch. Eßlingen.
Lemarié, Else, F S. Bautzen.
— Max, Sch. (s. Dobel.)
Lembach, Jenny, Sch. u. S. Privat. Berlin N, Saarbrückerstr. 12.

Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemert, Vilma de, Sch. München III.
Lemke, Bruno, Insp. München VII.
— Christine, Sch. München VII.
— Gertrud, Ch. Sondershausen.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXI.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Lissy, Ch. Hamburg VII.
— Lotti, Ch. Berlin XXXI.
— Melitta, Ch. Sondershausen.
— Paul, Sch. Kattowitz.
Lemm, Margar., Ch. Dortmund.
Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. Itzehoe.
Lemon, Marguerite, S. Mainz.
Lempke, Fried. Wilh., Dir. (8534). Domiz. Ostritz i. Sa.
Lena, Marg., S. Berlin XIII.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027) Coblenz.
Lenard, Melly, Sch. 14664. Lahr.
Lend, Irma, Sch. Breslau IV.
Lendway, Laura, Sch. Krems.
Lene, Paul, Sch. Stolp.
Lenert, Willi, Kpllm. Leipzig V.
Lengbach, Georg, Sch. Frankfurt a. M. II.
Lengling, Willi, artist. Leiter u. Sch. Berlin XLVI.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
Lenhard, Helene, Sch. Goslar.
Lenhart, Leo, Reg. u. Sch. Meran.
Lenk, Karl, S. Bielitz
— Olga, S. Düsseldorf I.
Lenneck, Helene, Sch. Eisenach.
Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Riga I.
Lennox, Margit, Sch. Schönebeck.
Lennes, Julie, Ch. Wien III.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastier. Berlin.
Lenoir, Jerôme, S. u. Reg. (s. gastier. Künstler.)
— Paul, Sch. (6910). Ulm.
— Rud., Reg. u. Sch. 10966. Wien X.
Lenter, Wolfg., Chordir. Lübeck I
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Halle I.
— Hertha, Sch. Berlin XXIV.
— Marg., Sch. (5056). Brieg.
— Marie, Sch. (7941). Posen I.
— Martha, Sch. Zittau.
Lentzsch, Clara, Souffl. Wien XVI.
— Elsbeth, Ch. 11102. Plauen.
Lenz, Alb., Kpllm. Hamburg VII.
— Alice, Sch. 13588. Berlin, Dr. Ferdinand-Ensbl.
— Franz, Sch. Linz.
— Josef, Sch. (7987). Königshütte.
— Irene, Sch. Budweis.
— Mark, Sch. Wien XXIV.
— Mizi, Ch. Regensburg.
— Otto, Sch. Berlin XXXVI.
— Rich., Reg. u. Sch. Domiz. Dortmund, Neuer Graben 2 II.
Lenzberg, Marie, S. (8239). Neustrelitz.
Lenzen, Cornelius, Ch. Oldenburg.
Leo, Steffy, Sch. Eger.
Leobell, Kurt, Reg. u. Sch. Teplitz.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
— Victor, Reg. Berlin XIX a.
Leonardi, Anna, Sch. u. S. München VII.
*— Marie, Sch. 11391. Freiberg i. S.
Leonhard, Artur, Sch. Leipzig II.
Leonhard, Rob., S. Prag.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.
— Anna, F Dir. Geithain.
— Rosa, Sch. Geithain.
— Theodor, Sch. Elbing.
— Walter, Sch. Geithain.
Leoni, Asta, Sch. Heidelberg.
— Eva, Ch. u. S. Zürich I.
— Fred, Sch. Posen II.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leonti, Giovanni, Ballettm. Berlin XXXVIII.
Leopold, Marie, F Dir. Klagenfurt.
— Rich., Sch. 10739. Berlin XII.
— Walter, Sch. Wurzen.
Lepel-Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Leppa, Karl, Sch. Wien XVII.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Meran.
— Hans, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
— Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lerchenfeld, Karl, Reg. u. Sch. Znaim.
Lerchenthal, Anna von, Souffl. Karlsbad.
— Viktor v., Sch. Karlsbad.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Gelsenkirchen.
Leroy, Ruennie, T. Berlin XIX.
Lerse, Friedrich, Sch. Jägerndorf.
Lersen, Martha, Sch. (8546). Görlitz.
Lerski, Helmar, Sch. Milwaukee.
Lerval, Irene, Sch. Saarbrücken.
Lerz, Helene, S. Ulm.
Leschke, Clara, F Ch. 237. Dresden I.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Lésèp, Ferdin., S. Amberg.
Lesing, Philipp, Sch. Intern. Tournee.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
Lessik, Vilma, S. Bamberg.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin XV.
— Ida, Ch. Wien III.
— Philipp, Sch. 12791. Domiz. Berlin.
Lessler, Wolfgang, Sch. (8502). Wiesbaden II.
Leszinska, Rosa, S. (8136). (s. gastier. K.)
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
— Irmgard, Sch. 14135. Adr.: Gr. Lichterfelde-West-Berlin, Geibelstr. 7.
Letroe, Anna, Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen.)
Lettinger, Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin X.
Lettkow, Marietta von, Sch. (7154). Domiz. Cöln.
Letz, Toni, T. Bremen I.
Leubner, Alfr., S. Reichenberg.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin XXIV.
Leudersdorff, Ernst, Sch. Luzern.
Leuer, Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Agnes, Sch. Hamburg II.
— Ed., Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Rich., S. 13854. Hirschberg.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuther, Max, Sch. Adr.: Lichtenberg bei Berlin, Scheffelstr. 14.
Leutke, Gertrud, Ch. Braunschweig.
Leux, Adelheid, Sch. Hanau.

Leux, Margar., S. Berlin XVI.
Leven, Hermann, S. Pforzheim.
Levermann, Paula, Sch. Berlin XXI.
Levers, Ida, T. Breslau I.
Levine, Annie, Souffl. New-York I.
Lewandowsky, Josef, Sch. Cleve.
Lewendel, Martha, Ch. Wiesbaden I.
Lewent, Alfred, Reg. u. Sch. 10217. Basel II.
— -Rühmkorf, F Henny, Sch. Basel II.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I
Lewinsky, Elsa, S Bern I.
— Olga, F Sch. (550). Wien I. (s. auch gastier. Künstl.)
Lewska, Rud., Ch. Lübeck I.
— Siegfr., Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
Ley, Eugen, Sch. (5612). Priv. Deuben b. Dresden.
Leydel, Karl, Ch. Berlin XXXI.
Leydemer, Hans, S. Würzburg.
Leydenheimer, Eva, S. Halle I.
Leykl, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Domiz. Gotha.
Leyrer, Rudolf, Reg. u. Sch. 8054. Wien V.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
L'Hermet, Kpllm. (8355). Meißen.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Licho, Adolf, Administr., Leiter u. Sch. 10713. Berlin XII.
Lichten, Betty, Sch. u. S. St. Pölten.
— Hans, Reg. u. Sch. (7701). Glogau.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien X.
Lichtenberg, Betti, T. u. Ch. Hamburg VII.
— Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Marie, Sch. Leer.
Lichtenfeld, Selma, Sch. Berlin V.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. (s. gastier. Künstler.)
Lichtenstein, Carl, Dr. Dramat. Berlin XXXVI.
— Eduard, S. Hamburg I.
— Felix, Sch. Saarbrücken.
— Maria, Ch. Czernowitz.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lieb, Joh. Paul, Schnürmstr. (7856). Kiel I.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Berlin XVI.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— -Globig, Helene, F S. Domiz. Berlin.
Liebenthal, Carl, Sekr. Anklam.
Liebentritt, Lina, Ch. Wien III.
Liebenwein, Lothar, Sch. Pilsen.
Liebers, Heinrich, Sch. Schaffhausen.
Liebert, Emilie, Sch. Kamenz.
— Gerda, Sch. Hamburg III.
— Paul, Sch. 13642. Liegnitz.
Liebes, Hans, Sch. Kaiserslautern.
Liebeskind, Ernst, S. 9138. Cassel I.
— Marg., T. Berlin I.
— Margar., Ch. Dresden I.
— Martha, Ch. 14644. Dresden I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Domiz. Wien.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
— Rich., Sch. Neurode.
Liebig, Peter, Dir. 8551. Cöln a. Rh. Hotel Kaiser Friedrich, Salierring 45.
Liebl, Max, Sch. New-York I.
Liebmann, Heinr., Reg. u. Sch. Harburg.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. VI.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XXXI.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Mainz.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Liebloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Harry, Sch. (6964). Berlin XIII.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Liepert, August, Ch. Berlin VIII.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Lieren, Anna, Ch. Erfurt.
Liermann, Alma, Ch. Berlin XIXa.
Liese, Karl, Sch. Aschaffenburg.
— -Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Lietz, Marie, Sch. Berlin XXX.
Ligetti, Ch. München VII.
Lilie, Bruno, Reg. u. Sch. Petersburg II.
— Carl, Ch. Braunschweig.
Lilien, Kurt, Sch. Leipzig III.
Lilienborn, Hermann, Ch. Hamburg VII.
Lilienfeld, Alfons, Korrep. (6998). Düsseldorf I.
Lill, Alfred, Bel.-Insp. 14423. Berlin XXI.
Liller, Johann, Ch. Kiel I.
Liman, Hans, Reg. u. Sch. Posen I.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XVIII.
Linck, Rosa, T. 10336. Liegnitz.
Lind, Alma, Sch. München VII.
— Besty, Ch. Berlin XIXa.
— Emil, Reg. u. Sch. 13725. Wien X.
Linda, Paula, S. München VII.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Intend. (s. gastier. Künstl.)
— Valerie, Ballettm. u. S.-T. Zürich I.
Lindeck, Irma, Sch. Salzwedel.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Berlin X.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf II.
— Heinz, Kpllm. (8269). Herford.
— Lucy, F Sch. (1583). Zittau.
— Martin, Sch. 12890. Bielefeld.
Lindemer, Adele, Sch. Passau.
Linden, Assa, Sch. Hamburg II.
— Clariß, Sch. Kaiserslautern.
— Julia, S. Opern-Ensemble.
— Liserl, S. Berlin XXXI.
Lindenblatt, Louise, Sch. (7751). Berlin XXXVII.
Lindenfels, Egon, Sch. (7458). Tilsit.
— Ida, Ch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Luzern.
Linder, August, Ballettm. Hannover I.
— Jenny, Ch. Lübeck I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.

Lindikoff, Ludw., Sch. Bielefeld.
Lindloff-Radloff, Carl, Ch. Rostock.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Alice, T. Zürich I.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Oberinspiz. u. Inspekt. 11066. Berlin XVIII.
— Claire, Sch. Berlin XIX.
— Edmund, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Berlin V.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Emil, Sch. Cöln I.
— Friedr., Masch.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Rußkaja.
— Käthie, Sch. u. Souffl. Mannheim II.
— Lore, F Souffl. Berlin VIII.
— Ludwig, Sch. Mähr.-Trübau.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, S. München VII.
— Rosa, Ch. Freiburg.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn.
— Willi, Sch. Bamberg.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.)
— -Reyher, W., Reg. u. Sch. (7850). Domiz. Hannover.
Lindorf, Rosa, Sch. Wien XVII a.
Lindt, Margar., S. Sondershausen.
— Melitta, S. 14101. Kiel I.
Lineck, Ida, Sch. Olmütz.
Lingen, Carla (F Olsers), Sch. Gastier. Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Lingg, Louise, S. Czernowitz.
Lingner, Emil, Ch. Dessau I.
Linhardt, Gisa, S. u. Ch. Wien XVI.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Leopoldine, Ch. Karlsruhe.
— Lisi, Sch. Schönberg.
— Meta, S. (6415). Domiz. Berlin.
Linke, Carl, Ch. Düsseldorf I.
— Kathi, Sch. Cüstrin.
— Oscar, Sch. Berlin X.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
Linkenbach, Henny, S. Mannheim I.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Provinzialth. Lissa.
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnebach, Ad., Bühnentechn. 14072. Wien II.
— Karoline, F S. Mannheim I.
Linnekogel, Baro, Ch. Sondershausen.
Linori, Louis, Sch. Wien XVII.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (s. Linsemann-Ensbl.).
Linten, Valerie von, Sch. Zittau.
*Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Privat. Barmen-Rittershausen, Zollstr. 40.
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Frieda, Sch. Brüx.
— Jetty, Sch. Brüx.
— Milla, Sch. Brüx.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Julia, Sch. Stendal.
— Karl, Bureauch. Halle I.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinsky, Paul, Sch. (7968). Domiz. Cöln.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (s. gastier. Künstler.)
Lipp, Rosa, T. Wien XVI.
Lippert, Ad., Reg. u. Sch. 11542. Königshütte.
— Helene, Sch. Königshütte.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Linz.
Lippitz, Otto, Kpllm. Berlin XLIII.
Lippke, Franz, Souffl. Sondershausen.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. 14609. Bromberg I.
Lipschütz, Anton, Sch. Dr. Ferdinand-Ens.
Lipski, Antonie, Sch. Cöln I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
Lirré, Nina, Sch. Luzern.
Lischka, Hugo, Sch. Kattowitz I.
Lischke, Aug., Dir.-Stellv. u. Sekr. Czernowitz.
Lisken, Marie, Ch. Cöln I.
Lissa, Mia, Sch. Budweis.
Lissen, Rob., Sch. Czernowitz.
Lissig, Fritz, S. (8259). Kiel I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Lissmann, Marie, S. (8277). Saarbrücken.
— Rosa, Sch. Plauen.
List, Ferd., Ch. Weimar.
— Karl, Kpllm. Wien XVII a.
— Moritz, Ch. Danzig I.
Listemann, Carl, Reg. u. S. Neustrelitz.
Liszewsky, Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Liszt, Mizi, Sch. Leipzig V.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hannover IV.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Anni, Ch. Berlin XIX a.
— Herm., Reg. u. Sch. Berlin XXX.
Littke, Friedr., Ch. Stettin I.
Littolf, Elise, Ballettm. Lübeck I.
Litzel, Eugen, Sch. Güstrow.
— Victor, Sch. Innsbruck.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
Liver, Selma, Sch. Berlin XIX.
Livière, Lilli, Sch. Wien VIII a.
Loangé, Georg de, Sch. 14782. Berlin XXXI.
Lobe, Fritz, Sch. Aschaffenburg.
— Gertrud, Sch. 10731. Domiz. Hamburg.
— Helene, Sch. (5292). Milwaukee.
— Rob., Ch. München VII.
— Trude, Sch. Hamburg VI.
Lobertz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim I.
— Ella, F Ch. Mannheim I.
Lochmann, Carl, Ch. Trier.
Locke, Herm., Ch. 315. Aachen I.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Kattowitz I.
Loebel, Amalie, Souffl. Cöln I.
— Hans, Sch. u. Reg. St. Louis.
Löb, Wally, Sch. Wien XXIII.
Löbell, Carl, Reg. u. Sch. Kattowitz.
Löber, Carl, Masch. (8283). Domiz. Carlshorst.
— Helene, Ch. Berlin XXVI.
— -Liebmann, Claire, F Sch. (8439.) Münster.
Löffler, Bettina, Sch. Anklam.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ferdin., Ch. Troppau.
— Ignaz, Sch. Wien XXIV.
— Paul, Sch. 14803. Lüneburg.
Loege, Julia, Sch. Hamburg II.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Quedlinburg.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.

Löhrmann, Katinka, Sch. Westpreuß.
Löhry, Frieda, Sch. Pilsen.
Löpthien, Ewald, Ch. Rostock.
Loesch, Alb., Kpllm. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 55.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. Zürich I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Robert, Gesanglehrer. 8439. Adr.: Berlin-Charl., Kaiser Friedrichstr. 3a.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löschcke, Leop., S. Leipzig I.
Löscher, Dominik, S. 12987. Berlin XXIV.
— Frieda, S. Essen.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
— Leop., S. Leipzig I.
Löschner, Felix, Reg. u. Sch. (7944). Landshut.
Loeschner, Paul, Ch. Posen I.
Löser, Minna, Sch. Iserlohn.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Löttge, Elise, Sch. Amsterdam.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Charl., Sch. Olmütz.
— Laura, Ch. 9526. München VII.
Löwe, Clara, Sch. Berlin XXXVII.
— Edmund, Sch. u. S. Dresden II.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Moritz, Sekr. (7686). Bielitz.
— Theod., Dr. Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. Wien III.
— William, Dir. Berlin XXV.
Loewe-Lessen, Fritz, Sch. u. S. Gastier. Adr.: Breslau I, Büttnerstr. 25.
*Löwen, Max, S. (8022). Trier.
Löwenburg-Riechers, Adolf, Reg. u. Sch. (7768). Domiz. Neidenburg.
Löwenfeld, Hans, Dr. Oberreg. 11721. Stuttgart I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Milwaukee.
— Raphael, Dr. Dir. 10176. Berlin XXVI.
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. Goslar.
Löwy, Sofie, Souffl. New-York III.
Losink, Anna, Sch. (5045). Frankfurt a. O.
— Else, Sch. 14739. Kulmbach.
Lohalm, Heinrich, Ch. Hamburg VII.
Lohberg, Carl, Ch. Würzburg.
Loheneck, Berti, Sch. Dresden III.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Anton, Kpllm. Denver.
— Max, Sch. (6944). Stendal.
Lohmeyer, Kurt, Sch. (8476). Colmar.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Bromberg I.
Lohse, Otto, Dir.-Stellvertr. Cöln I.
Loibl, Marie, Ch. Wien II.
— -Hahn, Julia, Sch. Berlin XI.
Loibner, Ed., Inspiz. u. Sch. Gablonz.
— Mizzi, Sch. New-York I.
— Paul, S. Tilsit.
— Rosa, Sch. Graz.
Loinger, Georg, Ch. Berlin XXXI.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
Lomba, Herm., Sekr. Sternberg.
Lomberer, Anton, Ch. Znaim.
Lommatzsch, Alfred, Sch. u. Reg. 13148. Pforzheim.
— Anni, Sch. Berlin XXV.
Lompa, Luda, Sch. Wien VIII a.
Lona, Anni, Sch. Rußkaja.
Loneck, Emmy, Sch. (8399.) Gesangsstudienhalber priv. Berlin, Kottbuserdamm 11.
Londka, Marie, S. Tilsit.
Longard, Alfred, Sch. Neurode.
Longauer, Else, Sch. Gablonz.
Longerich, Peter, Ch. 7824. Crefeld.
Lonsay, Iwo von, Sch. 14094. Hamburg I.
Loos, Hans, Sch. Murnau.
— Johanna, Sch. Berlin V.
— Theodor, Sch. (7844). Leipzig III u. IV.
Loosdorf, Alb., Ch. Berlin XXXI.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
Loosen, Adolf, S. (7955). Magdeburg I.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz. Berlin W, Pariserstr. 11.
— Bruno, Sch. Berlin XXXVII.
L'Orange, Georg, Sch. Metz I.
Lorang, Käte, Sch. Braunsberg.
Lorant, Ella, Sch. Berlin XX.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Wien XVI.
Lorée, Hedwig von, Sch. Wien X.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. 13721. Karlsruhe.
— Lydia, Sch. Meran.
Loreny, Olga, Sch. Heidelberg.
Lorenz, Alb., Reg. u. S. 9091. Czernowitz.
— Ada, S. u. Ch. Trier.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Alfred, Orchm. 14334. Wiesbaden I.
— Anna, Ch. Posen I.
— Christel, Sch. 12014. Düsseldorf II.
— Clara, Ballettm. Kattowitz.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Elsa, Ch. Berlin XVI.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Fritz, Sch. Berlin IV.
— Georg, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Hedda, Sch. Leipzig V.
— Heinr., Kpllm. Stettin III.
— Heinz, Kpllm. Lodz.
— Helene, F Sch. Leitmeritz.
— Hermine, Ch. Regensburg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. Berlin XIV.
— Johanna, Ch. Czernowitz.
— Irma, Ch. Straßburg I.
Leop., Sch. (8563). Lindau.
Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Reta, S. Domiz. Stettin, Mühlenstr. 13.
— Wilh., Ch. Leipzig III.
— -Gobini, Marietta, Ballettm. Mannheim I.
— -Stein, Walter, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVIII.
Lorenzo, Mizzi, S. Budweis.
Lorm, Carmen, Sch. Pilsen.
— Lisa, Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Kleiststr. 7.
— Sidonie, Sch. Berlin VIII.
Lorma, Grete, Sch. Wien XVII.
Lorrier, Frieda, Ch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Breslau I.
Lorsch, Max, Sch. Stettin II.

Lorwick, Lola, Sch. Wien VIII a.
Lory, Paul, Sch. (7937). Torgau.
Losa, Wally von, Sch. Harburg.
Loscheck, Rud., Ch. Breslau I.
Losensky, Theo, Sch. Stettin II.
Lossau, Ottilie v., F Gräfin zu Leiningen, Sch. 13238. Würzburg.
Lossen, Lina, Hofsch. 11711. München I.
Lossow, Henry, Sch. Nürnberg III.
Loszek, Rud., Ch. Breslau IV.
Lothar, Franzi, S. (7791). Czernowitz.
— Grete, S. Coblenz.
— Kurt, Sch. Oppeln.
— Mila, Sch. (7662). Domiz. Lübeck
— Otto, Ch. Berlin XIX.
Lotte, Mila, Sch. Dortmund.
Lotter, Anna, Sch. (6097). Berlin IV.
Lotz, Hans, Sch. 14660. Gießen.
— Marianne, Sch. 13808. Domiz. Berlin.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (s. gast. Künstler)
Loy, Käthchen, Sch. Ingolstadt.
Lubotzki, Marg., T. Berlin XIX.
Lucas, Gustav, Sch. Bremerhaven.
— Hedi, S.-T. Berlin XXXVIII.
— Hedwig, Ch. 14227. Domiz. Berlin.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
*Lucca, Senta, S. 13898. Luzern.
Luccas, Steffi, Ch. Wien XIII.
Lucia, Lina, Ch. Darmstadt I.
— Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucko, Elsa, Sch. Cincinnati.
Lucon, Elise, Sch. (8556). Mühlhausen/Th.
Ludewigs, Carl, Kpllm. u. Kgl. Musdir. Harburg.
Ludikar, Paul, S. Wien XVI.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München VII.
Ludolff, Hans, Sch. Krankheitsh. privat. Honnef a. Rh.
Ludwig, Anton, S. Wien XVI.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg II.
— Emil, Sch. Beuthen.
— Emma, Sch. Landshut.
— Ernst, Sch. 14401. Breslau I.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. Graudenz.
— Ernst, Sch. Hannover IV.
— Franz, Sch. 10484. Wien X.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Hans, S. 13001. München I.
— Ida, T. u. Ch. Breslau IV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Karl, Sch. Wien XVII.
— Margar., Sch. Kattowitz.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Coburg.
— Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Paul, S. 13923. Breslau I.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Rich., Sch. Hagen.
— Wilh., Sch. (8493) Prenzlau.
Ludwigsen, Axel, S. Sondershausen.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. Brieg.
Lübau, Rich., Reg. u. Sch. 11652. Innsbruck.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübbert, Susanne, Sch. Zittau.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
— Reinhold, Sch. Görlitz.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin VI.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
— Emil, S. (5960). Breslau I.
— Margar., T. Essen.
Lüddecke, Willy, Kpllm. Waldenburg.
Lüdeke, Franz, Kpllm. Oppeln.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder-Freiwald, Marg., Sch. Elbing.
Lüders, Chordir. Hannover I.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 A (Unionth.).
Lüdicke, Franz, Sch. Berlin XIX
Lüdt, Rosa, Hofsch. 4296. Weimar.
Luef, Franz, Ch. Wien III.
Lülves, Emmy, Sch. (8224). Adr. Berlin-Schöneberg, Münchenerstr. 25.
Lüpschütz Hans, Sch. Berlin XXX.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lüstermann, Heinr., Kpllm. Saarlouis.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Detmold.
Lütjens, Miezel, Sch. Libau.
Lütjohann, Albert, Ch. 13302. Domiz. Berlin.
— Paul, Ch. Aachen I.
*Lütte, Felix, Sch. 13935. Nürnberg II.
Lüttjohann, Albert, Ch. Berlin XIV.
— Dora, Ch. Magdeburg I.
— Ferd., Ch. 7330. Magdeburg I.
— Klara, Ch. Breslau I.
— Paul, Ch. 14344. Nürnberg I.
— Reinhold, Sch. Stettin I.
— Rich., Sch. 13010. Halle I.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Lodz.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Sch. Bielefeld.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Luft, Bertha, Ch. Wien VI.
Luger, Herm., Sch. Wismar.
Luig, Theodor, Souffl. u. Sch. Straßburg III.
Luipold, Max, S. Gastier. Domiz. Würzburg.
Luithle, Emma, Ch. Crefeld.
Lukas, Othmar, Ch. Znaim.
Lukitsch, Ferd., Sch. Heidelberg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Albert, Sch. Kaaden.
— Anna, Sch. Kaaden.
— Fanni, Sch. Kaaden.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundt, Alwine, Sch. Heiligenstadt.
— Fritz, Kpllm. Heiligenstadt.
— Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Westerhude.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Domiz. Wien.
— Fritz, Sch. u. Dramat. Wien IX.
Lupetina, Resi, Sch. Hermannstadt.
Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.
Lurian, Jacques, Sch. New-York I.
Luschar, Carl, Sch. Amsterdam.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Solingen.

Lußmann, Ad., S. 13134. Wien XVI.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
— Ida, Sch. Budweis.
Lustin, Lia, Sch. Budweis.
Luther, Annie, Sch. Freiberg.
— Martin, Bureauch. Plauen.
Lutschewitz, Fidi, Ch. Stettin I.
Lutter, Amalie, Ch. (7724). Freiburg.
— Amalie, Sch. Gießen.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Rich., Sch. Cassel I.
Lutz, Carl, Sch. Berlin VIIa.
— Georg, Ch. Prag.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Sch. Kattowitz.
— Lina, Ch. Nürnberg I.
— Rosa, Sch. Wien X.
— Siegfr., Dramat. Nürnberg III.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
Lutzky, Ida, Ch. Wien III.
Lux, Alfred, Reg. u. Sch. Berlin XLVI.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Sch. Glogau.
— Martin, Sch. Wien X.
Luxinger, Emmy, Sch. Hamburg II.
Luy, Helene, Sch. Graz.
Luyten, Franz van, S. Linz.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Ly, Grete, Sch. (8131). Kattowitz I.
Lynar, Hans, Sch. Dresden III.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Leipzig IV.

M.

Maack, Frieda, Sch. München I.
— -Henneberg, Alfred, Sch. (8238). Gastier. Hamburg 5, Lange Reihe 91.
Maahsen, Tilly, T. Mülhausen i. E.
Maas, Frieda, Sch. (7851). Domiz. Berlin.
— Friedrich, Ch. Berlin XXXI.
— Rudi, Sch. (7329). Bochum.
Maaß, Gottlieb, Sch. Eckernförde.
— Ilse, S. Beuthen.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl.)
Maccathy, Willy, S. Barmen.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Schaffhausen.
Mac-Grew, Rose, E., S. 12154. Breslau I.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, Sch. Wien XIII.
Machinski, Paul, Dir. (8295). Bernburg, Viktoriath.
Macho, Heinr., Sch. Heidelberg.
Macholdt, Carl, Sch. 11318. Mannheim I.
Mack, Eugen, Sch. Mülhausen i. E.
— Georg, Reg. u Sch. 12806. Salzwedel.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Madeleine, Natalie, Sch. Heidelberg.
Madella, Karl, Ch. Salzburg.
— -Trilby, sing. Traumtänzerin. Impresario: Heinz Brede, Leipzig, Hofmeisterstr. 12.
Mader, Josef, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Marie, Ch. Graz.
Madesky, Clara, Sch. Münster.
— Herbert, Sch. Schaffhausen.
Madsen, Käte, Ch. Berlin XIX a.
Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin XIV.
Maeder, Christine, Ch. Lübeck I.
— H., Hofrat u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Leipzig III u. IV.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Sch., Ober-Insp. 6625. Berlin XXI.
Mänling, Leop., Ch. Wien XVI.
Männel, Caroline, Souffl. Wien I.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien III.
Märcz, Mariska, S. Lübeck I.
Märtens-Hilmer, Grete, Sch. Davenport.
März, Auguste, Souffl. Pforzheim.
— Laura, Sch. Pforzheim.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— Mila, Sch. (s. Bley).
Mahlau, Carl, Alb., S. (7000). Domiz. Cöln.
Mahlendorf, Dina, S. Straßburg I.
Mahler, Else, S. Güstrow.
— Gust., Dir. Wien II.
— Illa, Sch. München III.
— Louise, F Souffl. (727). Erfurt.
— Rob., Bureauch 12862. Berlin XXXII.
— Rob., Sch. u. Kpllm. Itzehoe.
— Rosa, Sch. Philadelphia.
Mahlicke, Hans, Sch. Berlin XXXVI.
Mahling, Gobi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F S. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Domiz. Berlin.
Mahnke, Carl, Sch. u. Reg. Mülheim.
— Friedr., Sch. Hamburg IX.
Mahr, Adolf, Sch. Passau.
— Alfred, Sch. 14775. Graz.
— Ernest, Reg., Sch. u. S. Laibach.
— Hedwig, Sch. Zürich I.
— Olga, an der, S. 12936. Domiz. Hamburg.
Mahrla, Anna, Ch. 12455. Breslau I.
— Karl, Ch. 12454. Breslau I.
Maibach, Gustav, Sch. Stettin II.
Maier, Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Martin, S. Breslau IV.
— Max, Sch. Stettin III.
— Paul, S. 13054. Bremen I.
Maierhofer, Ferdin., Sch. Laibach.
Maifarth, Dorle, Sch. Gießen.
Maihardt, Aug., Sch. Wien X.
Maill, Georg, S. 12423. Wien II.
— Jakob, S. Olmütz.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Maikowski, Paul, Sch. Berlin V.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Maile, Carl, Sch. 14812. Bonn I.
Mainau, Franz, Sch. Wien XIII.
Mainz, Felix, Souffl. Hannover VI.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mair-Malten, Toni F, S. Breslau IV.
Maitzen, Josef, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Brünn.
Majewsky, Alex, Sch. Aachen I.
— Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Sch. 13765. Domiz. Berlin.
Major, Elsa, S. (7533). Coblenz.
— M., Kpllm. Pforzheim.

Májthanyi, Janka, Ballettm. Rostock.
Makovac, Sonja, S. Prag.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Dresden I.
Malbert-Melbourn, Sylvia, Sch. (7130). Hamburg IX.
Malburg, Philipp, Sch. 14256. Berlin XLVI.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
Malden, Hermann, S. (5405). Domiz. Berlin.
— Josef, Sch. Wien III.
Malendt, Anny, Sch. Guben.
Malek, Otto, Sch. Meran.
Maletzki, Paul, Sch. (7054). Berlin XXX.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Hamburg VII.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin X.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Altona II.
Malta, Charlotte, S. Kiel I.
Maltana, Elsa, Sch. (7888). Linz.
Malten, Alexandrine, Sch. München VIII.
— Dora, Sch. Güstrow.
— Gerhard, S. Breslau IV.
— Julius, S. 12153. Czernowitz.
— Marga, Sch. Forst.
— Maxim., Sch. u. S. (s. gast. Künstl.)
— Ruth, Sch. 13676. Märk. Wanderth.
— Theodor, Sch. (7807). Berlin XI.
— Therese, Ksäng. 6038. Ehrenmitgl. Dresden I.
Malton, Marga, Sch. Bochum.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig I.
Mamelok, Emil, Sch. Berlin XV.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. (5457). Ansbach.
Mancke, Else, Sch. 12404. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Elsholzstr. 13.
— Paula, Sch. 8847. (s. gastier. Künstl.).
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Zwickau.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Hilda, T. Wien II.
— Hugo, S. Olmütz.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Göttingen.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. Petersburg II.
— Olga, Sch. Klagenfurt.
*Mang, Franz, Sch. 14184. Würzburg.
— Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Bremen I.
— Xaver, S. 14490. Bremen I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Nanny, T. Berlin I.
— Trude, Sch. Berlin, Dr. Ferdinand-Ensbl.
Mangold, Else, Sch. Dresden V.
— Paul, Sch. 13136. Cöln I.
Manheute, Anita, Sch. Gera I.
Manhof, Klara, Sch. (7318). Augsburg.
Mann, Carla, Sch. (7429). Mülhausen i. E.
— Lina, T. Bremen I.
— Pepi, Sch. Sternberg.
Mannebach, Herm., Sch. Kaiserslautern.
Manner, Ferd., Kpllm. u. Chordir. 12982. Meran.
Mannes, Jul., Sch. Bremerhaven.
Mannjung, Fanny, Sch. Laibach.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Karl, Korrep. Augsburg.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Domiz. Osnabrück.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Mansfeld, Christine, Sch. Aachen I.
— Ernst, Souffl. Hamburg X.
— Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
— Helene, Sch. Aachen I.
— Hella, Sch. Hamburg X.
— Max, S. Rostock.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Breslau I.
Manthey, Curt, Sch. New-York III.
Mantius, Hans, Sch. Altona II.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Berlin XIV.
Manz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin VII a.
— Hermann, Sch. Weißenfels.
— Rich., Dir. München V.
Manzer, Rob., Konzertm. 14400. Elberfeld I.
Mara, Adele, Sch. Meißen.
— Fritz, Sch. u. S. 13741. Gastier. Graz, Humboldtstr. 15.
Marba, Jenny, Sch. Berlin. XVIII.
Marbach, Camilla, Sch. Milwaukee.
— Gusti, Sch. Wien XXIV.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). Wien V.
— Paul, Sch. Thorn.
Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
Marcel-Strobel, Karl, Sch. Hanau.
Marcell, Erich, Sch. Wien XXIII.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchand, Hans, Sch. Berlin IV.
— Willy, Sch. Dr. Ferdinand-Ensemble.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Domiz. Frankfurt a. M.
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Rostock.
— Fritz, Orchm. 14330. Danzig I.
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Wien.
Marée, Minna, Sch. Leitmeritz.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Landshut.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Mähr.-Trübau.
Marell, Rud., Inspiz. u. Sch. Luzern.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Berlin XX.
Marenski, Leo, Sch. (8454). Eckernförde.
Marfeld, Karl, Sch., Dramat. u. Bureauch. (8145). Pilsen.
Marga, Margar., Ballettm. Herford.
Margit, Gottlieb, Sch. München I.
Margot, Alba, Sch. (8171).
— Betty, Sch. Aussig.
— Hedwig, F Sch. Dresden II.
— Mia, Sch. Ingolstadt.
Margott, Mia, Sch. Budweis.
— Reinhard, Sch. Hermannstadt.
Margreiter, Grete, Sch. Potsdam.
— Pauline, F Sch. Potsdam.
— Steffi, S. Kiel I.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Margulis, Bernh., Reg. u. Sch. Wien IV.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Czernowitz.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Marinsky, Clemens, Sch. Ansbach.
Marion, Blanca, Ch. München VII.
— Ella, Sch. (7902). Domiz. Hamm.
— Else, Sch. Vol. München I.

Marion, Emmy, Sch. Leitmeritz.
— Erwin, Sch. Gelsenkirchen.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Hans, Sch. u. Sekr. Leer.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Brünn.
Marits-Jahn, Anna, Souffl. Meran.
Mark, Carl, S. (6767). Lübeck I.
— Fritzi, Sch. Zürich II.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe.
— Josef jun., Sch. Karlsruhe.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marka, Alfr., Sch. Tilsit.
Marke, Rob., S. Regensburg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Konstanz.
Marketh, Bodo, S.-Vol. München I.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. (7428). Gesangsstudienh. privat. Berlin W, Kleiststr. 36.
Marklissa, Edith, Sch. Klagenfurt.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Reg. u. Sch. Wien XVI.
Marks, Paul, T. 7890. Domiz. Berlin.
Markwalder, E., Ch. Zürich.
Markwardt, E., Sch. u. S. 11660. Frankf. a. O.
Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
— Julius, Sch. Berlin IV.
Markwort, Adolf, Sch. Hamburg II.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
— Hermann, Sch. Berlin XXXVII.
Marland, Elsa, F. Berlin XX.
Marlé, Arnold, Sch. Frankfurt a. O.
— Waldemar, Sch. Elberfeld I.
Marling, Elsa, Sch. Luzern.
Marlitt, Gertrud, Sch. Barmen.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Graz.
Marlow, Carla, S. (6068). (s. gastier. K.)
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). Düsseldorf I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. 13855. New-York I.
— Lily, S. Luzern.
— Martha, Sch. Wien IX.
Marner, Anna, Sch. (4966). Domiz. Frankfurt a. M.
Marnitz, Karl, Sch. Aschersleben.
Marold, Carl, Sch. (8548). Görlitz.
Maroly, Curt, Sch. Harburg.
Marowsky, Carl, Sch. Freiburg.
Marquardt, Hertha, Sch. Lodz.
Marr, Hans, Sch. Berlin XV.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.
Marrling, Käthe, S. Gleiwitz.
Marsane, Remy, Oberreg. Kaiserslautern.
Marscha, Max, Ch. Berlin XV.
Marschall, Carl, Sch. (7058). Schweidnitz.
— Ella, Sch. Berlin XXIV.
— Jos., Ch. Mülhausen.
— Martha, Sch., Luzern.
Marschner, Fritzi, Sch. Solingen.
— Hans, Sch. 14598.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsian, Alfred, Sch. Hamburg VI.
Marsky, Rich., Sch. Berlin XIX.
Marson, Else, S. Berlin XLIII.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Braunau.
Marten, Agnes, Sch. Spandau.
— Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Martens, Paul, Kpllm. Ratibor.
Martens, Willy, Rend. Magdeburg I.
Martersteig, Max, Dir. 6622. Cöln I.
Martick, Elfriede, S. Berlin I.
Martin, Auguste, T. Darmstadt.
— Auguste, Sch. Bielitz.
— Frieda, Sch. Berlin XXX.
— Frieda, T. Wien XVI.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 14414. Eisenach.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Bielitz.
— Johanna, S. Sondershausen.
— Julius, S. (8491). Detmold.
— Karl Heinz, Sch. Mannheim I.
— Margar., Ch. Sondershausen.
— Marie, F Ch. Wiesbaden I.
— Mieze, Ch. Metz I.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Stefan, Ch. Wien III.
Martin-Glümer, Marie, Sch. Berlin XXI.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Wien XVII.
— Erich, Sch. Schönbeck.
— Jeannot, Reg. u. Sch. Gastier. Zürich I. Theaterstr. 8.
— Louise, F Sch. Wien V.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien V.
Martini, Anna, T. Barmen.
— Carl, Reg. u. Sch. Pirmasens.
— Elfriede, Ch. Detmold.
— Emma, Souffl. Wien XVII.
— Ferd., Sch. u. Reg. Nürnberg I.
— Gabriele, Ch. Crefeld.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Marie, S. Leipzig I.
— Max, Hilfsreg. S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Mila, S.-Elev. Leipzig I.
— Siegfried, Ch. 14563. Stettin I.
— Wilhelm, Sch. u. Inspiz. Wien XII.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Posen I.
Martiniz, Valerie, S. Berlin XXXI.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Privat. Breslau, Neue Gasse 15.
— Martha, S. Breslau I.
Martiny, Curt, Sch. Hamburg III.
Marton, Grete, Ch. Leipzig III.
— Hans, Sch. Hamburg II.
Martoni, Erhard, Sch. Aarau.
Marut, Ret, Reg. u. Sch. (8228). Essen.
Marwitz, Tina, Sch. Harburg.
Marx, Anna, Ch. Bern I.
— Elisab., Sch. Bremerhaven.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Felix, Sch. 13038. Bremerhaven.
— Fritz, Sch. u. S. Weißenfels.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Marie, S. 13264. Domiz. Leipzig.
— Max, Ch. Bern I.
— Max, Sch. 9646. Berlin XIX a.
— Mizzi, S. Leipzig I.
— Otto, Souffl. Potsdam.
— Paul, Sch. 12571. Berlin XV.
*— Perci, Sch. (8177). Gelsenkirchen.
— Tilly, Sch. München III.
— -Cerigioli, Felicitas, F Sch. 12957. Berlin XVIII.

Marzen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Marzantini, Guido, Ballettm. Stettin III.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascheck, Martha, Ch. Barmen.
Maschek, Alb., Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Clara, Sch. Klagenfurt.
— Eugen, Reg. u. Sch. Mähr.-Trübau.
— Marie, Sch. Passau.
— Paul, Reg. u. Sch. Passau.
— Willibald, Ch. 10384. Barmen.
Maschka, Ignaz, Bureauch. Wien VI.
Maschke, Hans, Sch. Wien VIIIa.
Masella, Marie, Sch. Ratibor.
Massanek, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Berta, Sch. Reichenberg.
— Fritzi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Massimi, Massimo, S. Melbourne.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. (8133). Breslau I.
Massow, Fritz von, Sch. Leer.
Massur, Wanda, T. Breslau I.
Maßnitz, Gabriel, Ch. Lübeck I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Matejko, Antonie, Ch. Innsbruck I.
Masiné, Anny, Sch. Baden b. W.
Materna, Franz, S. Prag I.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
— Leopold, Kpllm. Linz.
Materne, Marie, Sch. Bromberg I.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XIXa.
Mathes, Alois, Sch. u. Wili, Sch. Rochlitz.
Mathey, Georg, Sch. (7292). Lahr.
— Hella, Sch., gastier. Domiz. Agram (Kroatien), Georgiestr. 13.
Mathia, Ferdinand, Kpllm. Znaim.
Mathieu, Aenne, Sch. Berlin V.
Matiasch, Alexander, Kpllm. Aussig.
— Camilla, Sch. Aussig.
— Fini, T. Mannheim I.
Matiasek, Rob., Sch. Berlin XLVI.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matray, Desider, S. 12389. Karlsruhe.
Matscheg, Ant., S. Berlin XXXI.
Matscheko, Olga, Sch. Wien VIII.
Matter, Ernest, Sch. Privat. Straßburg i. E. Kronenburgerstr. 40.
Mattes, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Martin, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Matteus, Albert, Sch. Mähr.-Ostrau.
Mattfeld, Marie, S. New-York II.
Matthaei, Albert, Sch. Bern II.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Düsseldorf II.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Plauen.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. Barmen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. Thorn.
— Lucie, Sch. 13868. Gastier. Domiz. Hannover, Emilienstr. 10.
— Robert, Sch. 10873. Kiel I.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthyssen, C. A., Ch. Dortmund.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. u. S. Wien XIII.
— -Wurm, Gisa, F Sch. Wien XIX.
Matusch, Frank, Sch. Davenport.
Matusczlivicz, Jutha von, Sch. Harburg.
Matzka, Franz, Thmstr. 13894. Graz I.
Matzner, Else, Sch. Wien XXIV.
— Gust., Sch. u. S. Berlin XXXI.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Maubanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
Mauermann, Frieda, Ch. Magdeburg III.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. Breslau I.
Maukwitz, Otto, Sch. Berlin XIX.
Maur, Meinhard, Sch.-Vol. Düsseldorf II.
Maurach, J. Dr., Dramat. 14380. München VII.
Maurel, Armando, S. (7518). Coblenz.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Freiburg.
— Willy, Sch. 9549. Straßburg I.
Maurenbrecher, O., Dir. Elbing.
— Wilhelm, Reg. Straßburg I.
Maurer, Anna, Sch. Straßburg III.
— Carl, Sekr. New-York III.
— Georg, Sch. Straßburg III.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., F S. Freiburg.
Maurice, Alice, Sch. Berlin XLIV.
— Lia, Sch. Detmold.
Maurick, Louis, S. 13474. Danzig I.
Mauro, Fredi, Sch. Petersburg II.
— Lissi, S. Würzburg.
Maußner, Bruno, Sekr. u. Sch. (8475). Nürnberg II.
Mauth, Carl, Sch. New-York I.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
— Eugen, Kpllm. Olmütz.
Mautz, Alb., Sch. Lübeck I.
Max, Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg II.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Bruno, Sch. 13914. Lüneburg.
— Max, Sch. Pirmasens.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. Thorn.
Marschulz, Maximilian, Dir.-Stellv. (6170). Berlin VII.
May, Edm., Dir. (s. gastier. Künstler.)
— Eugenie, Sch. Graz.
— Hedwig, Sch. u. S. Gablonz.
— Heinrich, Sch. (6520). Ratibor.
— Jeanette, Sch. 13962. Domiz. Kiel.
— Victor, Sekr. Gablonz.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Grete, Ch. Mainz.
— Hans, Kpllm. u. Korrep. Wien XIII.
— Ida, F Ch. Breslau I.
— Josef, Sch. St. Pölten.
— Josef, Prof. Musdir. Stuttgart I.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Maria, Sch. Berlin XII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Martha, Sch. Hannover VI.

Mayer, Max, Sekr. u. Sch. (7031). Kattowitz.
— Selma, Ch. Breslau I.
— Steffy, Sch. St. Pölten.
— Willi, Sch. Intern. Tournee.
— =Höller, Luise, Ch. Kattowitz I.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XVIII.
— Martha, Sch. Berlin XXX.
— =v. Grothen, Martha, Sch. (s. gastier. K.)
Mayers, Johanna, S. Kattowitz I.
Mayerthaler, Sebastian, Musdir. Landshut.
Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
Mayler, Rita, S. München VII.
Maylor, Ella, Sch. Hannover IV.
Maynusch, Rich. Ch. Dresden III.
Mayr, Edmund, Ballettrepet. Brünn.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., S. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, Sch. u. Ch. Crefeld.
— Franz, Inspiz. Crefeld.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Graz.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Görlitz.
Mazal, Julius, Sch. Wien VIIIa.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Harburg.
— Louise, F Sch. Harburg.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8097. Wiesbad. I.
— =Bleibtreu, Maximiliane, Sch. Dresden I.
Mebold, Karl, Sch. Weißenfels.
Mechler, Ferdin., Sch. Straßburg I.
— Fritz, S. 13202. Domiz. Wien.
— Johanna, Sch. Oldenburg.
Meckert, August, Musdir. Eutin.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag.
Medenwaldt, Paul, Sch. 11719. Frankfurt a. O.
Medeotti, Josef, S. Magdeburg I.
Meder, Anton, Ch. Cöln I.
— Franz, Ch. Hamburg VII.
Meders, Adolf, Inspiz. u. Sch. Kamenz.
Medwenitsch, Rosa, Sch. Wien XXII.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart I.
Mees, Franz, S. (6685). Coblenz.
Meesters, Anna, T. Kiel I.
Meffert, Eugenie, Sch. Dresden V.
— Moritz, S. Zittau.
— Paul, Sch. 13730. Sigmaringen.
Meggendorfer, Maria, S. Mainz.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Oskar, Kpllm. (6319). Aschersleben I.
— =Dahn, Margar., Sch. Aschersleben I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. Halberstadt.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Josef, Sch. Denver.
— Max, Musdir. Liegnitz.
— Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Domiz. Liegnitz i. Schl.
Meiborg=Neubauer, Mizi, Ch. Hamburg I.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Heinr., Ch. Hamburg VII.
— Irene, Ch. Wien III.
— Lydia, Souffl. Stettin III.
Meier, Moritz, Orchm. (8016). Frankfurt a. M.
— Otto, Ch. 14456. Zürich I.
Meil, Carl, Dr. (s. Michel.)
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg=Berlin, Brunhildstr. 1.
Meine, Gustav, Orchm. 14503. Domiz. Berlin.
Meinecke, Berta, Souffl. Cüstrin.
— Gustav, Sch. Dresden V.
— Ludwig, Dr. Kpllm. (6930). Mainz.
Meinel, Hedwig, Ch. Plauen.
Meiners, Fritz, Kpllm. Eckernförde.
Meinert, Elisab., Sch. München VIII.
— Leonie, S. Olmütz.
— Ludwig, Sch. Guben.
— Max, Souffl. Mannheim I.
— Rob., Sch. New=York I.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin XV.
Meinhardt, Felix, Dir. (6873). Adr.: Berlin S, Schönleinstr. 32. (Meinhard-Tournée.)
— Max, S., Weißenfels.
— Rud., Sch. 12939. Wien VII.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Bernhard, Kpllm. u. Sch. Elmen.
— Louise, Souffl. Kaiserslautern.
— Martin, Sch. Bitterfeld.
Meininger, Ridi, S. Innsbruck I.
Meinsky, Mizi, S. Olmütz.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Paul, Reg. u. Sch. Domiz. Zwickau i. Sa., Glauchauerstr. 10.
— =Brand, Sch. Domiz. Zwickau i. Sa., Glauchauerstr. 10.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisner, Johannes, S. 13549. Stendal.
Meißl, Emerich, Ch. Wien XVI.
Meissner, Else, Berlin XXXVIII.
— Friederike, F Ch. Berlin I.
— Konstantia, T. u. Ch. Breslau IV.
Meister, Arnold, Sch. (8039). Solingen.
— Arthur, Ch., Sch. u. Inspiz. Plauen.
— Carl, Sch. Wien XIII.
— Carl, Sch. München I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Helene, Ch. Berlin XXXI.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F Sch. u. Ch. Plauen.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Joh., Dir. 8085. Halberstadt.
— Josef, Bureauch. Wien XII.
— Käthe, Sch. 14810. Bonn I.
— Luise, Sch. Straßburg I.
— Paul von, S. Troppau.
— =Carlo, Agnes, F S. 10178. Gastier. Domiz. Berlin, Gneisenaustr. 104.
Meittinger, Lina, Sch. München VII.
Meitzen, Bruno, Ch. Königsberg I.
Meixner, Thekla, Sch. (4943). Mühlhausen.
Mejo, Else, Sch. Meran.
Melan, Mary, S. (7441). Barmen.
Melchinger, Alfons, Oberreg. u. Sch. (1986). Rostock.
Meldau, Louise, Ch. Hannover I.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I. Adr. Stadttheaterbureau.
Melkus, Ernst, S. Wien XVI.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.

Mella, Elly, Sch. (8310). Thorn.
Mellien, Adolf, Bureauch. (8211). Konstanz.
— Clara, F Sch. Konstanz.
Melling, Marie, S. Bremen I.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Potsdam.
— Margot, Sch. u. S. Dresden II.
Melms, Hans, S. 9746. Wien XVI.
Melow, Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Sch. 9106. Bremen I.
Meltzer, Anton, Sch. Neunkirchen.
— =Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Domiz. Wiesbaden.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Heinrich, Sch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Nürnberg I.
Memmler, Charlotte, Ch. Dresden III.
— Marie, Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. Olmütz.
Menari, Paula, Sch. Bielitz.
Mendel, Georg, Reg. u. Sch. 14028. Colmar.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
— Erna, Sch. Berlin X.
Mendelssohn, Anny, Sch. Meiningen.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
Mengers, Magda, Sch. (7794). Schweidnitz.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Hannover I.
Menner, Otto, Bureauch. u. Sch. Nürnberg III.
Mennicke, Dr. C., Solorep. Leipzig I.
Mensow, Felix, Dir. (8529). Lichtenberg.
Mentel, Rud., Sch. Solothurn.
Mentzel, Otto, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
Mentzen, Alb., Dir. Mülheim.
— Alb., jun., Bureauch u. Sch. Mülheim.
Mentzl, Kathi, Sch. Regensburg.
Menz, Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Sch. 14813. Bonn I.
— Bertha, Sch. Dresden III.
— Carl, Sekr., Westpreuß.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzer, Gertrud, Sch. (7911). Gastier. Domiz. Berlin, Sofienstr. 32—33 I.
Menzinger, Paul, Sch. u. Inspiz. Cottbus.
Menzinsky, Modest, S. (6226). (s. gastier. K.).
Menzl, Else, Sch. Liegnitz.
— Rudolf, Sch. Liegnitz.
Meran, Albert, Sch. Kruman.
— Marie, Sch. Krummau.
Merbach, Paul, Alfr., Dramat. u. Reg. (s. gastier. K.) u. Graudenz.
Merenyi, Elsa, S. Barmen.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Königsberg I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merito, Adah, Sch. Dr. Ferdinand Ensbl.
Merk, Hans, Sch. (8383). Bonn I.
Merkel, A., Souffl. Kamenz.
— Sch. Kamenz.
— Emmy, S. Crefeld.
— Rich., S. 9487. Aachen I.
— Willy, S. Berlin XIV.
Merker, Adele, Sch. Wien XVIIa.
— Clara, Sch. Dresden I.
— Franz, Sch. 4469. Berlin IV.
Merkert, Franz, Musdir. Bochum.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E. I.
Merlin, Berta, Ch. Troppau.
Merlin, Else, Sch. Passau.
Merlü, Carl, Ch. (4645). Freiburg.
— Elisabeth, Ch. Freiburg.
Merse, Wilh., Sch. Berlin XLIV.
Merten, Claudius, Sch. Berlin III.
Mertens, Fredy, Inspiz. u. Sch. Harburg.
— Ludwig, Artist. Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin IX.
— Otto, Dir.=Stellvertr. Berlin XIV.
— Paul, Sch. Ratibor.
— Thea, Sch. Berlin XIII.
— =Briel, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
Merter=ter=Meer, Max, S. (6302). Zürich I.
Mertes, Hilde, S. Crefeld.
Mering, K., Ch. Berlin VIII.
Merville, Charlotte, S.=T. Essen.
Merviola, Helene, S. Berlin XIXa.
Merz, Hermann, Reg. u. Sch. Liegnitz.
— Johanna, S.=T. Darmstadt I.
— Natalie, T. Darmstadt.
Merzberg, Berta, Sch. Wien XXIV.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Messner, Josefine, Sch. (7278). Frankf. a. O.
Mestel, Marie F, Sch. 10620. Essen.
Mestler, Max, Ch. Wien III.
Meßthaler, Emil, Dir. Nürnberg II.
Meter, Willy, Ch. (8059). Cöln II.
Metius, Dorothea, Sch. 12606. Rudolstadt.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Metschel, Emmy, Sch. Wien IV.
Mette, H. Artur, S. u. Sch. Metropolth. Cöln.
— Heinr., Ch. Hamburg I.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
— Margar., Sch. Stettin III.
Metz, Herm., Reg. u. Sch. Königshütte.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Albert, Reg. u. Sch. (2705). Privat. Altenburg, Hausweg 1.
Metzger, Elsa, Sch. Hamburg I.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Metzl, Rich., Sch. Wien X.
Metzler, Alb., Ch. Mainz.
Metzold, Paul, Sch.=Ch. Berlin I.
Meurer=Eichrodt, Otto, Sch. Gastier. Domiz. Berlin.
Meusche, Gertrud, Ch. Leipzig III.
Meuter, Hubert, Sch. Essen.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Meves, Wilh., Sch. (6959) Braunschweig I.
— Wilh., Sch. (7093). Schillerth. Hamburg.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XV.
— Ernst, Sch. Altona II.
— Willy, Sch. Waldenburg.
Meybach, Frieda u. Wally, S. Lübeck I.
Meydenbauer, Hedwig, T. Halle I.
Meyer, Adolf, Sch. 13409. Zürich I.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolph, Sch. Heidelberg.
— Agnes, Sch. Eckernförde.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. Bremen I.
— Anna, Ch. Ulm.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M. II

Meyer, Carl, Sekr. Bochum.
— Clara, F Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
— Claudius, Reg. u. Sch. Coblenz.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Else, F Ch. Weimar.
— Else, Sch. Berlin VI.
— Else, Sch. 14268. Glogau.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ferdinand, Sch. Hamburg II.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Düsseldorf I.
— Frieda, S. Halle I.
— Friedrich, Sch. Stendal.
— Georg, Sch. Berlin XXXIII.
— Georg, Sch. (8433). XXX.
— Grete, Sch. (8296). Libau.
— Grete, Sch. Amsterdam.
*— Grete, F S. 10392. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Kpllm. 11035. Regensburg.
— Hanni, Ch. Rostock.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Dramat. Bromberg I.
— Helene, T. Braunschweig.
— Herm., Sch. New-York I.
— Herm., S. Nürnberg I.
— Hugo, Dir. Danzig, Wilhelmth.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Johann, S. Ulm.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Olmütz.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lina, Sch. Dresden III.
— Louis, S. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Nürnberg I.
— Martha, T. Hamburg I.
— Otto, Sch. New-York I.
— Otto, S. (7459). Mülhausen.
— Paul, Ch. Ulm.
— Pierre de, S. Riga I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Susi, Sch. Straßburg III.
— -Eigen, August, Reg. u. Sch. 8180. Brünn.
— -Herber, Martha, Sch. Leipzig III.
— -Mette, Arthur, Sch. Cottbus.
— -Musäus, Fanny, F Sch. Bremen I.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Stettin I.
— -Sippel, Willy, S. Amsterdam.
— -Waldeck, Dr. Wolfg. Alex. Hofr. Dramat. Dresden I.
Meyerer, Carl, Dir. Altona II.
Meyers, Mathias, S. (4749). Magdeburg III.
Meyling, Luise, S. Halle I.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Bielefeld.
— Johanna, Sch. (8487). Leipzig II.
— J. P. C., Bureauch. Metz I.
Meyns, Erna, Sch. Hamburg X.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. Danzig I.
Meysel, Adele, Sch. Nürnberg II.
Meyvelt, George, Sch. Berlin XX.
Mgit, Paul, Ch. Beuthen.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Clara, Ch. 13129. Coburg.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
Michaëlis, Ernst, Sch. (7427). Frankf. a. M. I.
Michaels, Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Lisa, Sch. 14543. Brünn.
— Marg., S. 10922. Wien II.
Michalsky, Emilie, T. Hannover I.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Charakterkom. Gastier. Steglitz, Ahornstraße 27 (s. Schwerin).
Michels, Emilie, Sch. Straßburg III.
— Gustav, Dir. 11341. Kattowitz.
— Martha, Sch. Straßburg III.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Kattowitz.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin N 58, Behmstr. 40.
Mickler, Else, S.-Vol., Darmstadt I.
— Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Miedauer, Heinr., Sch. Murnau.
Miehle, Maria, S. Magdeburg I.
Micklei-Arden, Volkmar. Sch. Halberstadt.
Mierendorf, Hans, Sch. Halle II.
Miersch, K., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf III.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mikisch, Max, Sch. (7593). Domiz. Wiesbaden.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Krems.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau I.
Miksch, Carl, Sch. Wien VI.
Mikulska, Ernestine, Sch. Leipzig II.
— Marie, Sch. Leipzig II.
Mikulsky, Curt, Sch. Salzburg.
Milan, Ella, Sch. Ingolstadt.
— Emil, Dr., Reg. Berlin VIII.
— Hermine, S. (4088). (s. Marco).
Milanig, Angela, Sch. Sternberg.
Milano, Ella, T. Elberfeld I.
Milbitz, Paula, Sch. Berlin XL.
— Paula, (F Fallen), Sch. (s. gastier. K.).
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Lindau.
Mild, G., Inspiz. u. Ch. Wien XVI.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Isolde, Sch. 12745. Rostock.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau I.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf I.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
*Mildred, Lucie, Sch. (8001). Cottbus.
Miler, Bozo, S. Colmar.
Milic, Milka, Ch. Wien XIII.
Militscher, Adolf, Sch. Märk. Wanderth.
Mill, Ernst, Sch. Dortmund.
Millar, Anna, F Sch. Flensburg.
Millencowicz, Nelly v., S. Wiener-Neust.
Miller, Alfred, Sch. Itzehoe.
— Anni, Sch. Rhein. Volksth.
— Carl, S. Heidelberg.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. u. Reg. (4189). Augsburg.
— William, S. 13352. Düsseldorf I.
Millin, Franz, Sch. Braunau.
— Karoline, Sch. Braunau.
— Toni, Sch. Braunau.
Millmann, Irene, F Sch. Wien X.
— Moritz, Reg. u. Sch. Wien XVII.
Millot, Friedr., Ch. 13456. Cöln I.
— Margarethe, Ch. 13457. Cöln I.

Millowitsch, Peter, Sch. Berlin XXXVIII.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (3020). Wiesbaden II.
Milton, Emilie, Ch. Altenburg I.
— Gustav, Sch. u. Ch. Altenburg I.
— -Waldeck, Minnie, F S. (7673). Hamburg VII.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Minden, Kätie, T. Berlin XIX.
Minner, Ferdinand, S. 9779. (s. Stockhammer).
Minnich, Adalbert, S. Amsterdam.
— Hans, Sch. 13816. Altona II.
Minske, Anni, Ch. Berlin XIXa.
Miot, Elvira v., Sch. Elberfeld.
Mira, Carla, Sch. Dresden II.
Miramara, Herbert, Sch. (8518). Aarau.
Mirbach, Margar. von, S. Chemnitz.
— Paul, Alfred, Dir. Neues Sommerth. Liegnitz.
— Paula, Ballettm. Gleiwitz.
Mirl, Rose, Sch. Bonn I.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Bremen I.
— Otto, S. 11013. Domiz. New-York.
Mirsch-Riccius, Erich, Chordir. Leipzig III.
Mirtsch, Ella, F Ch. Bremen I.
— Rob., Reg. u. S. 12830. Aachen I.
Misch, Willy, Sch. Bautzen.
— Willy, Sch. Hirschberg.
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischka, Rudolf, Sch. Landshut.
Mitischka, Ellen, T. u. Ch. Hamburg VII.
Mitschke, Carlo, Inspiz. u. Sch. Sternberg.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
— Hermine, Sch. Wien XVIIa.
Mittelmeier, Wilh., Reg. u. Sch. 14804. Zwickau
Mittelstraß, Gertrud, Sch. (8452). Westpreuß.
Mitter-Mardi, Rosa, Sch. Marburg.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Regensburg.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
Mitterwallner, Rupprecht, Sch. Görlitz.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mittler, Elsa, Sch. Passau.
— Louis, Dir. Wien IV.
Modic, Hans, Ch. 14178. Freiburg.
— Helene, Ch. Freiburg.
Modl, Gabriele, Sch. Wien III.
Möbes, Hans, Sch. (8385). Liegnitz.
Möbius, Bernhard, Sch. Rhein. Volkstheater.
— Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Berlin X.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. (s. gastier. Künst.).
Mödlinger, Anton, Sch. Graz.
— Elisab., Sch. Dresden III.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Liegnitz.
Mögel, Wilhelm, Sch. Leipzig V.
Möhler, Berta, Ch. Schwerin I.
*Möhring, Rob., Sch. (6305). Spandau.
— Rosa, T. Mannheim I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg I.
Mölle, Alw., Ch. Neustrelitz.
Möllenbeck, Gertrud, T. Magdeburg I.
Möllendorff, Curt von, Sch. Berlin XXIV.
Möller, Albert, Sch. Denver.
— Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alois, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Sch. 3166. Domiz. Berlin.
— Fritz, Sch. Eisleben.
*— Friedrich, S. u. Sch. (7836). Lodz.
— Hans, Sch. Libau.
— Ida, Sch. 14838. Schwerin I.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin V.
— Lina, Sch. Berlin V.
— Margar., Ch. Dresden III.
— Marie, Ch. Crefeld.
— Nelly, Sch. Meiningen.
— Veronika, Sch. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Sch. Schaffhausen.
Möllinger, Elise, T. Mannheim I.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
Mörike, Ed., Kpllm. Halle I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz.
Moers, Andreas, Ksäng. 9475. Coburg. (s. gastier. Künstl.).
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Moese, Walter, Inspiz. Berlin XXV.
Mößl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Friedrich, Dir. Berlin-Charlottenbg., Grolmanstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Kammersg. 9669. Hannover I.
Moewes, Else, Ch. Mülhausen.
Moewing, Curt, Sch. (8012). Marienburg.
Moewis, Julius, Ballettm. (8233). Halberstadt.
Moga, Georg, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
— Rosa, Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. Czernowitz.
Mohora, Achilles, S. 13945. Würzburg.
Mohr, Gisela, Sch. Neurode.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josefine, F Brünn.
— Louise, Sch. Neurode.
— Ludwig, Reg. u Sch. Neurode.
— Rudolf, Sch. München V.
— Therese, Dir. Neurode.
Mohrmann, Julie, Sch. Hamburg IX.
Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Domiz. Wiesbaden.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Gastier. Melbourne. Adr.: Berlin-Halensee, Johann Georgstr. 20.
Moikow, Sussa, Sch. Libau.
Mois, Betty, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin VIII.
Mokler, Emilie, T. München I.
Molden, Sascha, Reg. u. Sch. Priv. Flensbg.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Moleska, Paul, Sch. Leipzig II.
Moll, Karl, Ch. Mainz.

Moll, Leonhard, Sekr., St. Gallen.
Mollath, Emilie, S. Danzig I.
Moller, Kurt, Sch. Heiligenstadt.
Mollik, Franz, Sch. Iglau.
Molnar, Adolf, Ch. Metz I.
— Richard, Sch. 14234. Zittau.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (8230). Heidelberg.
Momber, August, Sch. Berlin VIII.
Monati, Rosa, Sch. Wien VI.
Monato, Max, Sch. 11956. Domiz. Colmar i. E.
Mondl, Leopoldine, T. Wien II.
Mondthal, Camilla, Sch. Frankfurt a. M. I.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Stralsund.
Monhaupt, Urda, Sch. Ulm.
Monnard, Heinz, Sch. München I.
— Isa, Sch. Riga I.
— Lina, Sch. Leipzig I.
— -Dubois, Iza, Sch. (6954). Domiz. Riga.
Monté, Ada, S. Iglau.
— Annita, Sch. Petersburg II.
Monti, Max, Dir. (3493). Berlin XXXI.
Montjoie, Raoul, Max, von, S. u. Musiklehr. Privat. Plauen i. V.
Montor, Bruno, Sekr. Davenport.
— Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg II.
Monwald, Emilie, S. Stendal.
Moog, Willy, S. (8430). Coblenz.
Moor, Anna, Sch. Würzburg.
— Charles, Kpllm. Posen I.
— Hans, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Würzburg.
— Willi, Inspiz. u. Sch., Neuwied.
Moos, Charles de, Inspiz. u. Sch. Itzehoe.
— Heinz, Sch. (7696). Schillerth. Hamburg.
Mora, Alois, Sch. (7708). (s. gastier. K.). Adr.: Salzburg, Auerspergstr. 36.
Moran, Carl, Sch. Bonn I.
— Clara, Sch. 10815. Herford.
— Ernst, Sch. Laibach.
Morasch, Isabella, Sch. Privat. Pirna.
Morawetz, Hugo, Musdir. Innsbruck I.
Moravi, Josef, S. Graz I.
— Marie, Ch. Graz I.
Morchel, Hedwig, Sch. Königshütte.
Morda, Franz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Ch. Metz.
Morel, Hermann, Sch. 14415. Halberstadt.
Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin XXI.
Morelli, Georg, Sch. Bayreuth III.
Morelly, Antoinette, Sch. Iglau.
Morena, Bertha, Ksäng. New-York II.
Morett, Paula, Sch. Gießen.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morgenstern, Hans, Kpllm. New-York II.
Morin, Ernst, Sch. Augsburg.
— Theodor, Inspiz u. S. Wien XIII.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin XIV.
Morisson, Maurice, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Moritz, Siegfr., Kpllm. 12458. Lübeck I.
Moriz, Margar., Sch. Berlin X.
— -Millmann, Reg. u. Sch. Wien XVII.
Morny, Herm., S. (1963). Augsburg.
— Lina, F S. (5093). Darmstadt I.
Morokutti, Camillo, Sch. Wiener-Neust.
— Emma, Sch. Wiener-Neust.
Morret, Paula, Sch. (8307). Gießen.
Morris, Hans, Dr., S. (6229). Domiz. Leipzig.
Morro, Olga, Sch. (7033). Königshütte.
Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf I.
Morup, Torwald, Ch. Hamburg VII.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Saargemünd.
Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin XII.
Morwitz, Agathe, Ch. Czernowitz.
— Heinrich, Dir. Berlin, W 30, Gleditschstraße 3. (s. gastier. Künstl.)
Mosbach, Meta, Sch. Rhein. Volksth.
Moscow, Anna, Ch. Bern I.
— Rudolf, Ch. Bern I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Graz.
— -Tomschik, M., S. 9568. (s. Tomschik.)
Moser, Alma, F Ch. Freiburg.
— Anna, Sch. Leoben
— Anton, S. 10323. Wien II.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Franz, Sch. (5734). Brünn.
— Franz, Ch. Wien XVI.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— Gretchen, S. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Reichenberg.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Julius, Sch. Wien XVII a.
— Minna, Sch. Klagenfurt.
— Marie, Sch. (4946). Domiz. Cottbus.
Mossel, Isaak, Orchm. 14083. Dortmund.
Moß, Harry, Sch. 13825. Stralsund.
Mothes, Lilly, S. Halle I.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). Heidelberg.
— -Jäger, Frieda, F S. u. Sch. Cassel I.
Mothwurf, Jos., Kpllm. Augsburg.
Motti, Ella, Sch. Königshütte.
Mottl, Felix, Hofoperndir., Gen.-Musdir., München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. Detmold.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg I.
Mras, Wilh., Sch. (8198). Hermannstadt.
Mraschner, Hans, Sch. Budweis.
Much, Rudolf, Sch. 13842. Lübeck I.
Muck, Anna, Sch. Gastier. Berlin NW, Dorotheenstr. 69.
— Henny, Sch. Straßburg I.
— Karl, Dr. Kpllm. Berlin I.
— Olga, S. u. Sch. Salzburg.
Muckel, Alb., Sch. Westerhude.
Mügge, Else, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
Mühlbacher, Marie, Sch. Murnau.
Mühlberg, Herbert, Sch. Regensburg.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Lötzen.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Lötzen.
Mühlbrodt, Carl, Sch. Stettin II.
Mühldorfer, Hans, Sch. Magdeburg I.
— Leonore, Ch. Darmstadt I.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Pilsen.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. Chemnitz.
— William, Sch. Münster.
— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). Domiz. Münster i. W.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Leipzig III.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.

Mühling, Hedwig, Souffl. Stuttgart I.
Muehlmann, Adolf, S. New-York II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Müldner, Emilie, Sch. Coblenz.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Sch. Brieg.
— Agnes, Sch. Berlin VIII.
— Alb., Oberreg. u. Sch. Pirna.
— Albertine, Sch Berlin XXXVII.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Alex, Sch. Salzburg.
— Alfred, Sch. München III.
— Alfred, S. Berlin XVI.
— Alfred, Ch. u. Inspiz. 14185. Straßburg I.
— Amanda, Sch. Berlin XXXIV.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Andreas, Inspiz. Berlin XVI.
— Anna, Souffl. Wien XIX.
— Anna, Sch. Berlin VII.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— Artur, Sch. Westerhude.
— Assarius, Dir. Bad Hall.
— Auguste, S. 13494. Darmstadt I.
— Bernhard, Sch. (8286). Zittau.
— Bertha, Sch. Prag IV.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Betty, Sch. Mannheim II.
— Betty, Ch. Linz.
— Carl, Sch. 8746. Heidelberg.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Dir. Mannheim II.
— Carl, Ch. Bern I.
— Carl, Souffl. Kattowitz I.
— Carl, Ch. Czernowitz.
Carl, Inspiz. u. Sch. Leoben.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Rhein. Volksth.
— Carl, Sch. Gera.
— Carl, Sch. Hannover II.
— Charles, T. Berlin I.
— Christian, Ch. Lübeck I.
— Claire, T. Chemnitz.
— Clemens, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Dora, Sch. Colmar.
— Eberhard, Sch. Leer.
— Ed., Musdir. München VII.
— Elise, Souffl. Bromberg I.
— Elsa (F Rochelle), Sch. 9947. Wien X.
— Elsa, Sch. Bad Hall.
— Else, T. Halle I.
— Else, Sch. Berlin XXV.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
— Emil, Bureauch. Magdeburg III.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Mülheim.
— Emma, Sch. Bayreuth III.
— Erna, Souffl. u. Sch. Bayreuth III.
— Erna, Sch. Hannover VI.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Eugen, Chordir. Olmütz.
— Eugen, S. 7642. Domiz. Berlin.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Fanny, Sch. Jägerndorf.
— Franz, Ch. Mannheim I.
— Franz, Ch. Kaiserslautern.
— Franz, Dir. (7964). Salzburg.
— Frieda, Ch. Kaiserslautern.
— Frido, Sch. (7946). Konstanz.

Müller, Friedrich, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Sekr. Znaim.
*— Fritz, Sch. (7977). Aschersleben.
— Fritz, Sch. Strasburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Gabriele, S. 13228. Hannover I.
— Georg, Szenerie-Insp. Stuttgart I.
— Gertrude, Sch. 14523. Milwaukee.
— Grete, Ch. Lodz.
— Grete, Sch. Berlin X.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hanna, S.-T. Prag.
— Hans, Sch. Bad Hall.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Rostock.
— Heinrich, Ch. Augsburg.
— Heinrich, Schriftst. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, F Souffl. Mainz.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Henriette, T. Essen.
— Hermann, Hilfskorrep. Stuttgart I.
— Hermann, Sch. Bayreuth III.
— Hermine, Souffl. Klagenfurt.
— Hermine, Souffl. Plauen.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ida, F Sch. (2789). Domiz. München.
— Jean, S. (7395). Stettin I.
— Jessi, Sch. Cincinnati.
— Ilse, Sch. Berlin XLI.
— Ilse, Sch.-Vol. Berlin I.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— José, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Josef, Sch. Sternberg.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Julius, Kpllmstr. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, Sch. Magdeburg III.
— Käthe, F Ch. Darmstadt I.
— Käthe, Sch. Leer.
— Karl, Ch. Mainz.
— Karl, Dir. Mannheim II.
— Karl, Sch. Mainz.
— Karl, Sch. u. Inspiz. Mainz.
— Karl, Souffl. Berlin II.
— Karl, Souffl. Gera I.
— Karl, Souffl. Oppeln.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Laura, F Ch. München I.
— Leopold, Sch. 9114. L.-B. Bremen I.
— Leopoldine, Sch. Wien I.
— Lilly, S. (8147). Domiz. Weimar.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Louise, S. (4328). Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Bad Hall.
— Louise, F Sch. Davos.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Lucie, Sch. Hirschberg.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Mara, Ch. Berlin XIV.
— Marga, S. Solingen.
— Margar., T. Berlin I.
— Marie, Sch. Halberstadt.
— Marie, Sch. Leer.

Müller, Marie, Souffl. Passau.
— Marta, T. Chemnitz.
— Martha, Ch. Berlin XXXI.
— Max, Ch. Prag I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Ansbach.
— Max, Musdir. Arnstadt.
— Max, Sch. Bad Hall.
— Mila, S. Klagenfurt.
— Oscar, Sch. Prag IV.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto Herm., Sch. 13392. Eisenach.
— Paul, Kpllm. Torgau.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Stargard u. Iserlohn.
— Paul, Sch. (6553). Straßburg III.
— Paula, Sch. 11154. Wien V.
— Peter, Ksäng. Stuttgart I.
— Ph. W., Dir. Leer.
— Philipp, Ch. Linz.
— Rich., Bureauch. Berlin XXXI.
— Rich., Ch. Sondershausen.
— Rich., Reg. u. Sch. Berlin XLIV.
— Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIV.
— Robert, Sch. Breslau I.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Therese, Ch. Wien XVI.
— Walther, Korrep. St Gallen.
— Willi, Sch. Berlin XLI.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— -Harzbecker, Johanna, S. Pilsen.
— -Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-W. Schwerin.
— -Lopinski, Albertine, S. 14547. Domiz. Berlin W, Pariserstr. 11.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa.)
— -Paul, Rosa, Sch. Kattowitz I.
— -Prem, Fritz, Kpllm. Pilsen.
— -Radó, Etelka, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Raul, Rosa, F Sch. u. Reg. (7697). Kattowitz.
— -Reichel, Therese, F S. Bremen I.
— -Römer, F Ch. Augsburg.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. Darmstadt I.
*— -Wrede, Fritz, Sch. (6096). Göttingen.
Münchheim, Ernestine, Sch. 13495. Dresden III.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin W.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münthner, Irma, Sch. Teplitz.
Münz, Anna, Ch. Troppau.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Domiz. Berlin.
Muhr, Edm., Ch. Mainz.
Muhri, Josef, Ch. Würzburg.
Mulbau, Leo von, Sch. (8220).
Mulfinger, Ernst, Inspekt. Bad Hall.
Mulley, Hans, Sch. Leoben.
Multa, Ernst, Lektor u. Sch. Leipzig I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Elbing.
Multerer, Lina, S. Heidelberg.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Munato, Max, Reg. u. Sch. Colmar.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Mundt, Hedy, Sch. Pirna.
Munk, Camillo, Reg. u. Sch. Davos.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Cassel I.
— Sophie, F Sch. Domiz. Lübeck.
Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Domiz. Berlin.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Cöln II.
Murbach, Margot, S. Detmold.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Görlitz.
Murska, Bertha, S. Troppau.
Musäus, Hans, Dir. Torgau.
— Mathilde, Sch. Torgau.
— Tilly, Sch. Luzern.
— Toni, Sch. (4287). Torgau.
Muschinsky, Kurt von, S. Czernowitz.
Musgrove, George, Dir. Melbourne.
— Harry, Sekr. Melbourne.
Musil, Clara, S. Wien XVI.
Muster, Alois, Bureauch. 9782. Berlin XIV.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin XIV.
Muth, Carl, S. 13303. (s. Stephani.)
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Lina, S.-T. Leipzig III.
Muther, Ludwig, Kpllm. Wien XIII.
Muthreich, Frieda, Sch. Kattowitz.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
Mylo, Martha, Ch. Straßburg I.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XVI.
Myrita, Anny, Sch. Berlin XXI.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.

N.

Naber, Heinr., Inspiz. u. Sch. Wien XXII.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Nacht, Max, Ch. Wien XVI.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nack, Carl, Sch. Saarlouis.
Nadás, Margit, S. Breslau I.
Nadasdy, Rosa, S. Auf Gastspieltournee Schweden-Norwegen.
Nadler, Erich, Sch. (8309). Bromberg I.
— Max, Sch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. Berlin XIV.
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Zürich I.
Naerger, M., S. 14255. Ulm.
Närlich, Elly, T. Dessau I.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. Coburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius, Ch.-Elev. Coburg.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— M., Sch. Wien V.
— Martin, Sch. Wien XX.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagora, Elise, T. Wien XVI.
— Helene u. Marta, T. Dessau I.

Nagoschin, Jadwiga, Ch. Freiburg.
Nagtegaal, Karl, Ch. Stettin I.
Nagy, Stella von, S. Magdeburg III.
Nanke, Erwin von, Dr. Sch. München III.
Nanos, Mara, Sch. Troppau.
Nardov, Wladimir, S. Essen.
Nasch, Jul., Oberreg. u. Sch. Regensburg.
Naß, Alois, u. Elly, F Ch. u. S. Dortmund.
Nast, Agnes, Sch. Meißen.
— Minnie, F S. 11520. Dresden I.
Nastol, Steffi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Nastor, Cäcilie, F Souffl. u. Sch. Leoben.
— Emerich, Reg. u. Sch. Leoben.
— Johann, Sch. Leoben.
— Marie, Sch. Leoben.
Nather, Franz, Sch. Sternberg.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u S. (5006). Luzern.
Natkes, Leo, Ch. Wien XVI.
Natzler, Leopold, Dir. Wien XII.
— Siegm., Dir. Wien XII.
Nauber, G., Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Naubler, Fritz, Sekr. Iglau.
Nauendorf, Hans, Dir. Neumünster.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Ernst, Sch. New-York III.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. Erfurt.
— Julius, Inspekt.-Reg. u. Ch. Wien XVI.
— Martha, T. 12824. Dresden I.
Naumow, Nicolaus, Ch. Frankfurt a. M. II.
Nautius, Elvira, Sch. Berlin XLII.
Naval, Franz, Ksäng. 9028. Berlin XIV.
Navarra, Emmy, S. Bromberg I.
Navay, Franz, Ch. Hamburg VII.
Nawley, Maud, Sch. New-York.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
Nebel, Wilh., Sch. Dresden II.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Nechvil, Martha, T. Prag I.
Neck, Jak., Hofmus. 786. Mannheim I.
Nedistraeter, Klas, Korrep. Essen.
Nedelko, Blanka, Sch. 14172. Gablonz.
Neeb, Heinrich, Sch. New-York I.
Neecke, Heinz, Inspiz. u. Sch. Hagen.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. Oberinspekt. u. Rendant. Gastier. Berlin SW 48, Friedrichstr. 250.
Neff, Albert, Dr. Lübeck I.
— Elsa, S. Bern I.
— Frieda, S. Leipzig I.
— Wolfgang, Reg. u. Sch. 13354. Konstanz.
Nehammer, Ellen, Sch. Hirschberg.
Neher, Louis, Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Marienstr. 29, III. Ab 1908: Artist. Dir., Apolloth. Nürnberg.
Neibigstadt, Tilly, Sch. Detmold.
Neidhardt, Fritz, Sch. Stolp.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe.
Neifen, Lina, Ch. Coburg.
Neininger, Carl, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Reg. u. Sch. 12255. Kattowitz.
— Curt, Sch. Solingen.
Nejtek, Ada, T. Prag.

Nekut, Max, Sch. Wien XIII.
Nelböck, Berta, S. Innsbruck I.
Neldel, Carl, S. 8836. Cöln I.
Neliboff, Ella, Sch. Leoben.
Nelson, Anni, T. Berlin XIX.
— Antonie, Sch. Krems.
*— Ella, Sch. (6432). Schweidnitz.
— Emmy, Ch. München VII.
— Hilde, Ch. Znaim.
— Nelly, T. Mülhausen.
Nelva, Paul, Sch. Philadelphia.
Nemeskei, Jos., S. (751). Nürnberg I.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
Nerger, Franziska, S. Leipzig I.
*Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Memel.
Neri, Rita, Sch. (6744). Meißen.
Nerson, Josefine, Sch. Kiel I.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XIV.
— Willy, Ch. Barmen.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Barmen.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Karlsruhe.
Nestler, A., Kpllm. 10693.
Neston, Johanna, S. Gastier. Ständ. Adr.: Wien XX, Mathildeng. 3.
Nestram, Ferdin. Reg. u. Sch. Torgau.
Neßler, Ernst, Sch. Berlin III.
Neßner, Ottilie, S.-T. (6327). Domiz. Wien.
Nettbohm, Gertrud, Sch. Bern II.
Netzler, Carl, Verwalt.-Insp. 14556.
Netzl, Alex., S. Linz.
Neu, Philip, Ch. Kaiserslautern.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien X.
Neubauer, Friedr., Sch. (8570). Lindau.
— Johann, S. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Otto, Sch. Cöln VI.
Neubeck, Käte, S. Rostock.
— Ludwig, Kpllm. Luzern.
Neuber, Gustav, T. 13756. Wien II.
— Karl, Dir. Saargemünd.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. München VIII.
— Carl, Sch. Straßburg III.
— Paul, Ch. Zürich I.
— -Naumann, Gustav, Dramat. Halle II.
Neubürger, Erich, Sch. Beuthen.
Neuda, Annette, S. (8240). Domiz. Berlin.
Neudeck, Carl, Reg. u. Sch. (8441). Schönberg.
— Charlotte, Sch. Zittau.
Neudegg-Frenn, Hel. v., S. Altenburg.
Neudel, Franz, Musdir. Lindau.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I.
Neuendorff, Adolf, Sch. 14619. New-York I.
— Helene, Sch. u. Ch. Lodz.
— Valerie von, S. 10803. Gastier. Wien 15, Gasg. 8.
Neuert, Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München I u. VII.
— Leopold, Sch. Innsbruck I.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Zittau.
Neufeld, Julie, Sch. u. S. Marburg.
— Max, Sch. Baden b. W.

Neusser, Dagobert, Dir. (3627). Domiz. Weimar.
Neugebauer, Carl, S. 12732. Danzig I.
— Fritz, Sch. Anklam.
Neuhaus, Amelie, Sch. Denver.
— Julia, S. Mannheim I.
— Oscar, Ch. Wien III.
— Victor, Dir. Denver.
Neuhoff, Bertha, Sch. Cöln I.
— Emil, Souffl. Kaiserslautern.
— Hedwig, Sch. Wien V.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Zürich I.
Neuland, Carl, Sch. Libau.
— Harry, S.-T. u. Sekr. Libau.
Neumann, Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. u. Sch. Mähr.-Trübau.
— Anton, Ch. Beuthen.
— Arno, Sch. (8515). Saargemünd.
— Carl, Bureauch. Wien XVI.
— Clara, Ch. Berlin XVI.
— Edgar, Dr. S. 13668. Solingen.
— Elisabeth, S. Stendal.
— Elsa, S. Lübeck I.
— Emmy, Sch. Dresden III.
— Ernestine, Sch. u. S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Gera I.
— Eugen, Sch. (7437). Domiz. Berlin W.
— Eugen, Sch.-Vol. Berlin II.
— Fanny, Ch. Wien XIII.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Fritz, Ch. Freiburg.
— Friedr., Orch. 14189. Leipzig I.
— H., Sch. u. S. 12876. Domiz. Wien.
— Hubert, Sch. Wien IX.
— Johann, Ch. Metz I.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Karl u. F Ella, Ch. Bremen I.
— Leop., Ch. Wien XIII.
— Lisa, Sch. Aussig.
— Marie, S. Crefeld.
— Max, Dr. Dir. (3193). Privat. Freiberg i. Sa.
— Moritz, Sch. Davenport.
— Olga, Sch. Kaiserslautern.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin XIV.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Paula, Sch. Cottbus.
— Robert, Reg. u. S. 14217. Riga I.
— Theobald, S. Gastier. Danzig.
— Toni, Sch. Libau.
— Walter, Sch. (7948). Ulm.
— Willy, Sch. Jägerndorf.
— -Hodiz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. Domiz. Berlin.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Berlin, Thomasiusstr. 7.
— -Seebach, Siddy, F S. Königsberg I.
Neumeister, Auguste, F Sch. Aachen I.
— Hugo, Kpllm. Mühlhausen.
— Wilma, Ch. Linz.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neusinger, Klara, T. München I.
Neustadt, Ida, S. Mainz.
Neustädter, Ellen, Sch. 13801. (s. Geyer.)
*Neustädter, Leop., Thmstr. (8122). Kattowitz.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XI.
Neutsch, Tonetta, Sch. Bamberg.
Neuwirth, Rosa, Sch. 14542. Klagenfurt.
Neuziel, Angela, Sch. Marburg.
Nève, Paul de, Kpllm. (8350). (s. gastier. K.)
Never, Berthold, Sch. Harburg.
Newska, Mary, Sch. Hamburg VII.
Newald, Fanny, Ch. Graz.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Domiz. Berlin.
Newig, Alfred, Sch. Spandau.
Newmann, Hermann, Sch. Philadelphia.
Ney, A., Kpllm. Bautzen.
— Gusti, Sch. Leipzig IV.
— Katharina, S. Nürnberg I.
— Peter, Kpllm. 12995. Bautzen.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg II.
Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nickisch, Max, Sch. Mülhausen i. E.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
— -Kempner, Siegfr., Kpllm. 14509. Domiz. Berlin.
Nicolai, Alfred, Ch. Erfurt.
— Jean, Ch. Mannheim I.
— Marianne, S. Freiburg.
Nicolas, Emma, F Ch. Dessau I.
— Nik., Ch. Dessau I.
Nicolaus, Hugo, S. Darmstadt I.
Nicoletti, Elly, Sch. München VII.
Nicolic, Alex, Sch. Gablonz.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, Ch. Königsberg I.
— Fritz, Ch. Königsberg I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Sylvia, Sch. u. S. Herford.
Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Dresden III.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
— Max, Sch. Wurzen.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (s. gastier. Künstler).
Niels, Ady, Ch. Berlin XXXI.
— Paul, S. 13252. Graudenz.
Nielsen, Toni, Sch. Eckernförde.
Niemann, Clarice, Sch. Erfurt.
— Julie, Sch. Denver.
— Karl, Musdir. Glogau.
— Thea, Sch. Herford.
Niemeck, Hermann, Reg. u. Sch. Stendal.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Lübeck I.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Sch. Solingen.
— Herm., Ch. 12453. Barmen.
Nieratzky, Georg, S. Linz
Niering, Wilh., S. 13980. Königsberg I.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießler, Alb., Sch. Gleiwitz.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Kurt, Sch. 14348. Oldenburg.
Nieter, Georg, Dir. Breslau IV.
Nietl, Theodor, S. Hamburg VII.
Nietsch, Herma, Sch. Wien XXIII.
Nietz, Joseph, Inspiz. u. Sch. Stettin II.

Nietz, Willi, Sch. Königshütte.
Nietzsch, Grete, Sch.-Vol. Leipzig IV.
Niewind, Herm., Sch. (8066). Magdeburg III.
Niggl, Elly, Sch. Iglau.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valeria, S. Prag I.
Niklas, Toni, Sch. Cöln VIII.
Nikow, William, S. (5954). Domiz. Berlin.
Nilburg, Käthe, S. Domiz. Wien.
Nilius, Rud. Orchm. 14485. Wien II.
Nilson, Agda, Sch. Bautzen.
Nimtz, Paul, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nisari, Else, Sch. Cöln I.
Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin XII.
Nitsch, Gustav, Sch. Berlin XXXIX.
— Tilly, F Sch. 10414. Berlin XXXIX.
Nitschke, Alma, T. Berlin XIX.
— Auguste, Ch. Rostock.
Nittel, Robert, Sch. Eger.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzsche, Frieda, Sch. Heiligenstadt.
— Hedwig, Sch. Neurode.
Noack, Carl, Sch. 13323. Bielefeld.
Nobis, Grete, Ch. Breslau I.
Nöhren, Carl, Kpllm. Cöln VI.
Nöhring, Max, Sekr. Gera I.
Nölbechen, Bernh., Ksäng. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nördlingen, Willi, Sch. Troppau.
Nötel, Heinr., Sch. Mittweida.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nohlert, Hans, Sch. u. S. Weißenfels.
Nolau, Max, Sch. Hirschberg.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Joh., Ch. Regensburg.
Nollet, Julius, Reg. u. Sch. 11344. Berlin XIII.
Nolli, Berta, S. Czernowitz.
Nolte, Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnstadt.
— Anna, Sch. Cottbus.
— Eduard, S. u. Reg. 9536. Sondershausen.
— Elise, Sch. Aschersleben.
— Franz, Reg. u. Sch. 11672. Aschersleben.
— Helene, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Josefine, Ch. Freiburg.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. (6868). Berlin X.
— Sebastian, Kpllm. Bromberg I.
Nolten-Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Gesangsstudienh. Berlin-Charlottenburg, Lietzenburgerstr. 2.
Nomis, Bianca, Sch. Cöln VI.
Nonnast, Alb., Inspiz. u. Sch. Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Halle I.
Noormann, Else, Sch. (6447). Wiesbaden II.
Nora, Benno, Sch. (8420). Heilbronn.
— Magda del, Sch. (8107). Domiz. Groß-Lichterf. b. Berlin, Potsdamer Chaussee 69.
Norberg, Lucie, Sch. Posen II.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeburg III.
— -Verditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Sch. (7416). Waldenburg.
Nordau, Elise, Sch. Berlin XLIV.
— Willy, Dir. (8443). Eisleben.
Nordeck, Rolf, Sch. (7315). Hannover IV.
Nordegg, Eugenie, Sch. Eutin.
— Grete, Sch. Halle II.
Norden, Adolf, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II.
— Alb., Inspiz. u. Sch. Heidenheim.
*— Arthur, Sch. 13517. Meiningen.
— Elisab., Sch. Gera I.
— Elsa, S. 14000. Bremen I.
— Hans, Sch. Aussig.
— Hella, Sch. Stralsund.
— Hermann, Reg. u. Sch. Göttingen.
— Kurt, Sch. Dresden VI.
— Max, Sch. Marburg.
— Steffi, Ch. Wien XIII.
— Vilma, Ch. Wien XIII.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München VII.
Nording, Betty, Sch. Wien-Graz.
Nordmann, Carl, Sch. Liegnitz.
Noré, Pia, Sch. 13577. Reichenhall.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien XVI.
Norman, Emerich, Sch. 13887. Posen I.
— Heinr. Sch. Wien XVII a.
— Helene, Sch. (4326). Riga I.
— Helene, Sch. Linz.
— Zelia, Sch. Nürnberg I.
Normann, Emmerich, Sch. Posen I.
— Fanny, Sch. (8173). Pirmasens.
— Fritz, S. u. Ch. Breslau I.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. 14618. Linz.
— Martha, Ch. u. S. Breslau I.
— Otto, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
— Steffi, S. Teplitz.
— Willy, Reg. u. Sch. Cuxhaven.
— Zélia, Sch. 10553. Nürnberg I.
Norré, Anni, S.-T. Brünn.
Norten, Clara, S. Berlin XVI.
Norwood, Henry, Sch. St. Louis.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Nürnberg I.
Noséda, E., Reg. u. Sch. 13597. Göttingen.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien XVII.
Noskowski, Felix, Sch. (7399). Bochum.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Düsseldorf III.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Reinickendorferstr. 24.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Notzke, Helene, Sch. Stettin III.
Novelly, Martha, Sch. Oldenburg.
Novitta, Hermine, S.-T., Frankfurt a. M. II.
Novius, Alfons v., Sch. Berlin XXXIV.
Nowa, Adele, Sch. 13960. Domiz. Wien.
— Alice, S. Elberfeld I.
Nowack, Betty, Ch. Breslau IV.
— Erich, Reg. u. Sch. 12915. Ohligs.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Domiz. Cöln a. Rh., Görresstr. 15.
— Walter, Ch. Weimar.
Nowak, Antonie, Sch. Hannover II.
— J., Sch. Wien V.
— Therese, T. Wien II.
Nowakowsky, Paul, Sch. Allenstein.
Nowald, Ida, Sch. Herford.
Nowikoff, Lola, Ch. Czernowitz.
Nowinska, Hella, Ch. Breslau I.
Nowotnick, Hedwig, T. Dessau I.
Nowotny, Anny, Sch. Düsseldorf I.
— Aurel, Sch. 13087. Zürich I.

Nowotny, Helene, F Ch. Wien XVI.
Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin XIV.
Nunberg, Sigmund, Sch. Bromberg I.
Nunner, Anna, Sch. Klagenfurt.
Nußbaum, Gabriel, Sch. Wien XXII.
— Manfried, Kpllm. u. Chordir. (7939). Essen.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nygrin, Fritz, Hilfsreg. u. Sch. 12616. Domiz. Hanau.
Nyholm, Erna, T. Hamburg I.
Nymeck, Jenny, Sch. Harburg.

O.

Obal, Max, S. Berlin XXXI.
Obenberger, Marie, Ballettfigur. München I.
Obenland, Ludwig, Ch. Crefeld.
Ober, Margar., S. Berlin I.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Domiz. Berlin.
Oberhauser-Seedorf, Marg., Sch. (6178). Meran.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. 10501. Wiesbaden I.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Wien XVI.
Oberle, Josef, Sch. Straßburg III.
Obermaier, Louise, Sch. 13584. Berlin XXXI.
Obermayer, Rud., Ch. Linz.
Oberreich, Anny, F Sch. Kamenz.
— Hans, Sch. 13267. Stettin I.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Halberstadt.
Oberrenner, Victor, Sch. Amsterdam.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. Stuttgart I (s. a. gastier. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. Kamenz.
— Jucundus, Dir. Kamenz.
— Meta, F Sch. 2751. Kamenz.
— Willy, Sch. 14744. Heilbronn.
Ochs, Erich, Kpllm. Elberfeld I.
— Traugott, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
Ochsenfarth, Heinrich, Thmstr. 14681.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.)
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odelar, Herta, Ch. Lübeck I.
Odemar, Fritz, Reg. u. Sch. 7973. Cöln I.
Odenthal, Louise, S. Cöln I.
Oechsner, Herm., Kpllm. (6712). Halberstadt.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien XIV.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Braunsberg.
Oehlmann, Margar., Sch. Hamburg X.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg II.
— Jul., Ch. Dresden I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Zittau.
Oelkers, Martha, T. Braunschweig I.
Oels, Franz, S. Luzern.
Oelze, Elisab., Ch. Berlin XIX.
Oerla, Aenny, Sch. Braunschweig I.
Oertel, Mia, T. u. Ch. Breslau IV.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Otto, S. Essen.
— Rich., S. Melbourne.
— -Raupp, Marie, Sch. 10973. Domiz. Lauterbach, Ob.-Hess.
Oest, Piet von, Ch. Hamburg I.
Oesterreicher, Karl, Sch. Graz.
— Math., Ch. Elberfeld I.
— Rudolf, Sch. Wien XII.
Oestreich, Anna, Dir. (6825), u. Martha, Sch. Berlin XLI.
Offenberg, Helene, S. Hamburg I.
Offermann, Arno, Ch. Metz I.
Ohberg, Rich., Ch. Lodz.
Ohe, v. d., Ballettrepet. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohles, Wanda, Ch. Lodz.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Käthie, Ch. Hamburg I.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
— Olga, Sch. Znaim.
Ohsé, James, Sch. Libau.
Okladina, Margar. Aachen I.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Frieda, Sch. Pilsen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Pilsen.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden III.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
*Olbring, Christian, Sch. 14356. Bonn.
Olden, Eleonore, Sch. Braunsberg.
— (F Baronin v. Galléra) Elfriede, Sch. Düsseldorf III.
— Hertha, Sch. 12747. Domiz. München.
— Melanie, F Sch. Kiel I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
— Mathilde, F Ch. Weimar.
Oldershausen-Kollendt, Gusti von, Sch. Dresden II.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Olenz, Hedwig, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 22 II.
Olfers, Curt, Sch. (7214). Berlin XXIX.
— Tedy, Sch. Rixdorf.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Wien XVII, Jägerstr. 52, II. St. Th. 25.
Ollié, Elly, Sch. Rhein. Volksth.
Ollner, Elsa, S. Stettin I.
Olly, Marietta, Sch. 13799. Berlin XIX a.
Olmar-Schmidt, Reg. u. Sch. Cincinnati.
Olms, Marie, Ch. Hamburg I.
Oloff, Iwan, Souffl. Braunau.
Olofs, Wally, Sch. München VIII.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Constanze, Ch. Graz.
— Mathias, Sch. Graz.
Olsen, Hans, Sch. Flensburg.
— Margar., S. Sondershausen.
Olszewska, Alice von, Sch. Memel.
Oltean, Clothilde von, S. Dortmund.
Onno, Ferd., Sch. Prag.
Opel, Emma, S. Deutsch. Th. Philadelphia.
— Rud., Sch. Dresden III.
Opitz, Clara, Sch. Pirmasens.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.

Opitz, Hermann, Sch. Stendal.
Opletal, Franz (8142) u. Wally, Sch. Gleiwitz.
Oppel, Georg, Sch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Nürnberg III.
Oppelt, Mizzi, Sch. Dortmund.
Oppermann, Gertrud, T. Mülhausen.
— Heinr., S. u. Sch. 9123. Stettin II.
— Leonore, T. Berlin I.
Orawsky, Gisela, Sch. Innsbruck I.
Ordel, Martha, T. Halle I.
Orell, Heinrich, Sch. u. Reg. Troppau.
D'Orelli, Anna, Souffl. (6789). Plauen.
— Hugo, Ch. Plauen.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf I.
Orla, Helene, Sch. 10653. Domiz. Montreux.
— Resel, Sch. Hannover VI.
Orlemann, Else, S.-T. Berlin XXXVIII.
— Philipp, Sch. 13833. Posen II.
Orloff, Ida, Sch. (7342). Berlin XV.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Leipzig II.
Orlowska, Franka, Sch Schönebeck.
— Olga, Ch. Chemnitz.
Ormond, Lilian, S. Melbourne.
Ormont, Dora, Sch. Gießen.
Orth, Hilda, Sch. Davenport.
— Oscar, Sch. Güstrow.
— Steffi, Sch. Gablonz.
Orthaber, August, Sch. Wien X.
Ortlieb, Rich., Sch. Memel.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Domiz. Meiningen, Bodenweg 15.
— -Hanna, Sch. Gastier. Domiz. Meiningen, Bodenweg 15.
Ortmann, Cläre, Sch. Plauen.
— Karoline, S. Regensburg.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. Linz.
— Marie, Souffl. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Konstanz.
Osborn-Hannah, Jane, F S. Leipzig I.
Osborne, Adrienne, S. 10015. L.-B. Leipzig I.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
Oscarsen, Franz, Reg. u. Sch. (7877). Thorn.
Oschmann, Aug., Ch. Wien XIII.
Oser, Arthur, Dramat. u. Sekr. Berlin XXXVIII.
— Elly, Sch. (6939). Berlin VI.
Osim, Marianne, Ch. Kattowitz I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. Metz I.
Oskar, Marg., Sch. (6770). Berlin XLVI.
— Otto, Sch. Weimar.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen.
— Otto, Intend.-Leiter, Reg. u. Sch. Meiningen.
Osten, Elsa, S. Mannheim I.
— Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Käte, Sch. 14577. Wien VI.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
— Paula, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Domiz. Warmbrunn i. Schles.
— Vali, v. d., S. Elberfeld I.
Ostena, Fritz, Ch. Colmar.
Oster, Jaques, Ch. Czernowitz.
— Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
Oster, Teresina, Sch. (6417). Darmstadt I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildegard, Sch. München VII.
Ostermann, Hedwig von, Sch. Wien X.
— Max, Dir. Wien X.
Ostertag, Herm., Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch. Linz.
Ostler, Babett, Sch. Murnau.
Ostwald, Emma, Ch Trier.
— Franko, Sch. St. Pölten.
Ostwaldt, Karl, Sch. 14278. Konstanz.
Oswald, Herma, Sch. Leipzig III.
— Louis, Sch. Offenburg.
— Maxim, Sch. St. Gallen.
— Rich., S. Beuthen.
— Rich., Sch. Wien X.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau I.
Oteska, Elly, Sch. Leipzig II.
Othmar, Sylvia, Sch. Leoben.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Sch. Baden b. W.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). Gastier. Adr.: Berlin, Friedrichstr. 216.
— Gisela, Sch. Olmütz.
— Grete, Ch. Würzburg.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Jacques, Sch. Berlin XXX.
— Justus, Sch. (7453). Königshütte.
— Magda, Sch. Wien XVII.
— Paul, Inspiz. Nürnberg I.
— Selma, Ch. Nürnberg I.
— Tilly, S. Klagenfurt.
Ottbert, Alfred, Sch. Cassel I.
— Otto, Sch. 6382. (s. gastier. Künstl.)
Ottendorf, Maria, Sch. (7892). Dr. Ferdinand-Ensbl.
Ottenhausen, Ernst, Kpllm. (8114). Metz I.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Prag.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastier. Künstl.)
Otterpohl, Wilhelmine, Sch. Cöln I.
Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. Berlin XXXI.
Ottmay, Georg, Sch. Stuttgart I.
Otto, Alb., Sch. Hamburg IX.
— Alb., Sch. Forst.
— Alexander, Sch. Cöln VII.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg II.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin VI.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Kiel I.
— Carl, Reg. u. Sch. Bern II.
— Elisab., S. Beuthen.
— Elisabeth, S. Gastier. Adr.: Berlin, Eisenacherstr. 72.
— Else, Sch.-Vol. Leipzig I.
— Erich, Sch. (6698). Liegnitz.
— Ernst, Sch. Schönberg.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Dessau I.
— Helene, Sch. Kiel I.
— Henny, Sch. Hamburg III.
— Hubert, Sch. Westpreuß.
— Julius, Dir. 8659. Elberfeld I.
— Julius, Sch. Mühlhausen.
— Karl, Ch. Prag.

Otto, Kurt, Inspiz. u. Sch. (8423). Teplitz, Langestr 20.
— Lotti, F Sch. München V.
— Margar., Sch. Leipzig I.
— Margar., Sch. Berlin XLII.
— Max, S. Würzburg.
— Natalie, S. Reichenberg.
— Paul, Sch. Berlin XII.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Reinhold, Sch. u. Inspiz. Kamenz.
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Wilh., S. 11573. Freiburg.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg II (s. a. gast. K.)
Ottomeyer, Leonhard, Dramat. Berlin XVII.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Aachen I.
Oumiroff, Tonia, S. Essen.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin. Domiz. Fürstenwalde.
Overmann, Egon, Kpllm. Klagenfurt.
Owitzki, William v., Inspiz. Cöln I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel I.
— Josephine, Ch. Cassel I.

P.

Paak, Emmy, Sch. Wien XXI.
— Baly, Sch. Berlin XXXI.
— Baly, Sch. Wien IX.
Paalen, Bella, S. Wien II.
*Paar, Anna, Ch. 10684. Dortmund.
Paasch, Karl, Orchm. 14527. Elberfeld I.
Pabst, Heinz, Sch. (6291). Prag I.
— Viola, Sch. 12642. Wien X.
— Willy, Sch. Berlin VIIa.
— Willy, Sch. Salzburg.
Pácal, Franz, S. 9693. Domiz. Prag.
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
Pacher, Adolf, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Heinr., Sch. Wien XXI.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz.
Pachman, Robert, Sch. Leipzig III.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Elberfeld I.
Paditz, Carola, T. Dresden I.
— Elisa, T. 12510. Dresden I.
— Hedwig, T. Darmstadt I.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXVI.
*Paeslack, Maximilian, Sch. (7917). Eutin.
Pätow, Waldemar u. F Franziska, Ch. Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Pätzold, Eugen, Kpllm. Offenburg.
Pagau, Ruschi, T. Düsseldorf I.
Pagay, Hans, Sch. Berlin VIII.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Waldenburg.
— Fritzi, Sch. Waldenburg.
Pagin, Ferdinand, Reg. u. S. 8563. Hamburg VII.
Pagl, Laura, Sch. Berlin XVIII.
Paglin, Harry, Ch. Breslau IV.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Domiz. Berlin.
Pahlow, Margar., Sch. Erfurt.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
Pahren, Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Painitz, Marianne, Sch. Iglau.
Paintner, Anna, Sch. Mülheim.
Palfy, Hermine, Ch. Linz.
— Viktor, Dir., Berlin XIXa.
Palik, Marie, Sch. Cöln II.
Palisch, Margar., Sch. Berlin XXX.
Pallat, Edm., Reg. u. Sch. Steyr.
Palitzsch, Bruno, Sch. 14322. St. Gallen.
Pallmann, Valentin, Ch. Crefeld.
Palm, Anna, Ch. Hamburg I.
— Fritz, Sch. Prag IV.
— Gabi, Souffl. Stendal.
— Hugo, Sch. 14118. Düsseldorf III.
— Max, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
— Selma, Sch. Cöln V.
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. Braunsberg.
Palme, Illy, Sch. St. Pölten.
— Thilda, Sch. Krems.
Paltrinieri, Lisetta, T. 13443. Dresden I.
Palven, Helene, S. (8271).
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Znaim.
*Pangoff, Irene, Sch. (7999). Bremerhaven.
Panitz, Walther, Sch. Liegnitz.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. u. Reg. Zürich II.
Pankow, Maxim., Ch. Zürich I.
Pansth, Rud., Kpllm. Wien VIIIa.
Panta, Wilh., Sch. Neisse.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg I.
— Josef, Reg. u. Sch. München III.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Paolus, Adolfio, Inspiz. u. S. Opernens
Pape, Alfons, Sch. Breslau I.
— Emil, Sch. Neustrelitz.
— Hetty, Sch. (8497). Gastier Berlin, Schwerinstraße 18.
— Paul, Sch. Berlin X.
Papperle, Johann, Kpllm. Goslar.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.
Pardo, Annie, S. Linz.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Wien X.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Königsberg I.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. Torgau.
Parker, Rob., Sch. Hamburg I.
Parlow, Herm., Kpllm. Güstrow.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XLVI.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin XXI.
Pars-Zilesch, Richard, S. Crefeld.
Pašák, Clara, Ch. Detmold.
— Willy, Ch. Detmold.
Pasch, Reinhold, Sch. 13697. Nürnberg.
Paschen, Ch. Danzig I.
— Franziska, Sch. Stettin III.
— Paul, Sch. 11841. Hannover II.
Paschke, Marg., Sch. 10177. Düsseldorf I.
Pasemann, Franziska, Sch. 14055. Wiesbaden.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passa, Alma, Sch. Kalbe.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Unionsbrauerei Berlin.

Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. Cassel I.
— Lilli, Ch. Hamburg I.
— Meta, Ch. Coburg.
Passenberger, Anna, Ch. Wien III.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. Spandau.
Passolt, Christian, Sch. Denver.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Düsseldorf I.
— Josef, Reg. u. S. u. Sch. Augsburg.
Passyonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel I.
Pasta, Marie, Ballettm. Wien XVI.
Pataky, Wilhelmine, Sch. Liegnitz.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin XXVI.
Patek, Karl, Sekr. u. Sch. Posen II.
Pater, Artur, Sch. Olmütz.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Ellen, Sch. Graudenz.
— Hans, Sch. Neisse.
Patsch, Karl, Kpllm. Strasburg.
Patsche, Heinr., Ch. 14762. Halle I.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Patten, Theo, S. Coblenz.
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Freiberg.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I
Pauer, Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
— Karla, Sch. (8354). Görlitz.
Paukner, Karl, Inspiz. u. Sch. Bautzen.
Paul, Albert, Sch. 7703. Berlin XVIII.
— Anna, Ch. Crefeld.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Frieda, S.-T. Rostock.
*— Jean, Sch. (3897). Halberstadt.
— Josef, Ch. Wien II.
— Lory, Sch. Torgau.
— Ludwig, Sch. Breslau I.
— Margar., Sch. 13568. Cottbus.
— Olga, Sch. (4339). Dortmund.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Otto, Sch. (7293). Berlin. Hebbelth.
— Thilde, Sch. Dresden V.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg.
Paula, Franz de, Sch. Iserlohn.
— Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf I.
Pauli, Adolf, S. München VII.
— Emilie, Sch. Berlin V.
— Fritz, Ch. Berlin XIV.
— Hans, Sch. Berlin XVII.
— Helene F, Sch. Bochum.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. (7302). Berlin XXIV.
— Karl, Sekr. (8164). Luzern.
— Margar., Sch. Potsdam.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Paul, Sch. Berlin XV.
— Rudolf, Ch. Breslau I.
— Rudolf, Sch. Marburg.
— Walther, Dr., Kpllm. Erfurt.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
— -Ebeling, Grete, Sch. Potsdam.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
Paulics, Wally, Sch. Lodz.
Paulig, Alb., Sch. Berlin XIX a.
Paulis, Mizi, Sch. Braunau.
Paulitschke, Fr., S. Bamberg.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. Olmütz.
Paulmann, Josefine, S. u. Gesangl. Adr.: Basel, Elsässerstr. 16 bei Heuberger.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Domiz. Leipzig.
Paulmüller, Edgar, Sch. (7630). (s. Pauly.)
— Herbert, Sch. 7844. Berlin XVIII.
Paulsen, Edmund, Sch. (1658). Breslau IV.
— Ella, Sch. (8029). Marienburg.
— Girola, Sch. Breslau IV.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Adr. Hamburg-Eppendorf, Niendorferstr. 54.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
Paulus, Curt, Sch. Berlin XVII.
— Mizi, Ch. Wien III.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwickau.
— Carl, Sch. Zürich II.
— Edgar, Sch. (7630). Iserlohn.
— Flora, S. Kaiserslautern.
— Hans, Sch. Altenburg I.
— Herbert, Sch. Ratibor.
— Hedwig, Sch. Berlin XXVI.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gastier. Falkenberg-Grünau b. Berlin. Villa Valeska.
Paunzen, Gustav, Ch. Wien XVI.
Pauser, Bertha, Ch. Crefeld.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Crefeld.
— Hans, Dir. Petersburg II.
— Käthe, Ch. Crefeld.
Paust, Franz, Insp. u. Sch. Werdau.
Pawel, Marga, Sch. Berlin XVI.
Pawlin, Grete, Sch. Sternberg.
Pawlitzky, Emmy, Ch. Berlin XXXI.
*— Erni, Sch. (8027). Ratibor.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Rostock.
Payer, Ella, Sch. Wien VII.
Paziska, Carl, Ch. Hamburg VII.
Péchan, Elisab., Ch. 13596. Berlin-Schöneberg, Gossowstr. 1.
Pechfelder, Helene, T. München I.
Pechlar, Ludwig, Inspiz. Budweis.
Pechtel, Anna, Sch. Milwaukee.
Peckel, Heinr., Sch. Budweis.
Pedersilie, Marie, T. Weimar.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Peemann, Amanda, Sch. u. Ballettm. Spandau.
Peer, Heinr., Sch. Berlin XXXI.
Pehlke, Anna, F Ch. Trier.
— Max, Kpllm. (5541). Trier.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Quedlinburg.
Peiffer, Wilh., Dramat. Wiesbaden II.
Peikert, Paul, Sch. Berlin XXXIII.
Peinert, A., F Sch. Berlin XXXIX.
— Bertha, Sch. Berlin XXXIX.
— Hugo, Sch. Berlin XXXIX.
— Willy, Dir. Berlin XXXIX.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Weimar.
Peisker, Arthur, Kpllm. Berlin VII.
Pelazino, Carl, Ch. u. Inspiz. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. Lokal-Verband Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. 14176. Gastier., ständ. Adr. München, Rumfordstr. 28 pt.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien V.
Pellet, Lidia, Sch. Oldenburg.

Pellet, Valerie, Sch. Wien XIX.
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pels, Hans, Kpllm. Hagen.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). Domiz. Königsberg i. Pr.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pemmerl, Elise, Ch. München I.
Penke, Oskar, Sch. Berlin XVIII.
Pennarini, Alois, S. 10402. Berlin XIV.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Mülheim.
— Philippine, Sch. (844). Mülheim.
Penzlin, Ilse, Sch. Westpreußen.
Peppler, Carl, Sch. München VII.
— Hans, Sch. Glogau.
Perera, Elly, Sch. Bremerhaven.
Persival, Kalypso, Sch. Klagenfurt.
Pergher, Liddy, Sch. Dresden VI.
Peri, Ellen, Sch. 13301. Bautzen.
Perino, Heinz, Sch. Hanau.
Perl, Samuel, Ch. Wien XVI.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Breslau I.
Perlinger, Josefine, Ch. Regensburg.
— Karl, Ch. Regensburg.
Perloff, Friedrich, Reg. u. S. (8024). Gastier. Berlin SO, Waldemarstr. 64.
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn.
Perma, Elita, Sch. (6777). Bern II.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. Offenburg.
Perron, Elsbeth, Sch (7903). Bielefeld.
— Karl, Ksäng. 8901. Dresden I.
Pérou, Theodor, Sch. Berlin III.
Perrot, Louise, S. (6972). Berlin XVI.
Perry, Edda, Sch. u. S. Gastier. Berlin NW, Flotowstr. 5.
Persche, Anna, Ch. Graz I.
Perti, Leo, Ch. Berlin XIXa.
Peschek, Fanny, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
— Erna, Sch. u. S. 13320. Dresden II.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg I.
Pestel, Felicia, Sch. Lodz.
Pester, Bertha, F S. 8979. Gastier. Cöln, Beethovenstr. 25. Tel. 6917.
— Hans, Sch. Crefeld.
— -Prosky, R., Dir. 10044. Crefeld.
Peteani-Steinberg, Eugen von, S. Linz.
Peter, Eduard, Sch. Freiburg.
— Evy, S.-T. Wiesbaden I.
— Robert, Sch. Metz I.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Ludwig, Sch. Wien VIIIa.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petero, Josefine, Ch. Znaim.
— Vera, Sch. Baden b. Wien.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.
— Adele, Ch. Straßburg I.
— Anna, S. (7655). (s. gastier. Künstler.)
— Antonie, Sch. 14434. Rudolstadt.
— Bernhard, Sch. Berlin XLI.
— Blanka, F Soufſl. (7078). Mülheim.
— Georg, Ch. Elberfeld I.
— Helene, Ch. Mannheim I.
— Helene, T. Stuttgart I.
— Käthe, S.-T. Stuttgart I.
Peters, Otto, Sch. Herford.
— Wally, Sch. Schaffhausen.
Petersen, Albert, Musdir. Davenport.
— Arthur, Orchm. 12506. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. 14201. Heilbronn.
— Paul, Sch. u. S. Meißen.
— Willy, Sch. 13788. Kiel I.
Petersilie, Margar., Ch. Weimar.
Peterson-Rauland, Marie, F Sch. Gastier. Adr.: Berlin-Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.
Peterssohn, Friedr., Dir. Privat. Halberstadt, Theaterstr. 4.
Petko, Emma, S. Wien XVI.
Petra, Jos., Reg. u. Sch. Wien XVIIa.
Petrella, Marianne, Sch. Itzehoe.
Petri, M., Sch. Cöln VII.
— Margar., Sch. Lüneburg.
Petrich, Minna, Ch. Graz.
Petrick, Emilie, Soufſl. Liegnitz.
Petro, Irene, Ch. Wien III.
— Nelly, T. Graz.
— Pepa, Sch. Wien X.
Petrovits, Gretel, Sch. u. S. (8348). Salzburg.
Petrow, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden.
— Wera, Ch. Riga I.
Petru, Josie, S. Wien II.
Petrusch, Henny, Sch. Berlin XXXV.
Petsch, Willy, Ch. Bern I.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Freiberg.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
Petza, Jos., Sch. Wien IV.
Petzl, Emmy, Sch. Wien XVIIa.
— Louise, S. Hamburg I.
— Marie, S. Brünn.
Petzold, Anna, Soufſl. Leipzig IV.
— Franz, Orchm. 8390. Leipzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Rostock.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295). Lüneburg.
Petzschner, Fritz, Inspiz. u. Sch. (6801). Königshütte.
Peukert, Leo, Sch. München VII.
— Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pezold, Heinrich, Reg., Säng. und Sch. Riga I.
Pezzey, Artur, Sch. Berlin VIII.
Pfaehler, Martha, Sch. Meiningen.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfahl, Lydia, T. Zürich I.
Pfann, Karl, S. 12600. Berlin XIV.
Pfanz, Hermann, Sch. München VIII.
Pfau, Luise, T. Darmstadt I.
Pfeffer, Stefanie, S. Zittau.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Sch Leipzig IV.
— Josef, Sch. Cöln II.
— Karl, Ch. Wien XIII.
Pfeiffer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Dortmund.
— Elisabeth, Sch. Barmen.
— Elli, S. Elberfeld.

Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
— Elsa, T. Darmstadt I.
— Emil, Sch. Eutin.
— Heinrich, Ch. Breslau IV.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Wilh., Dr. Reg. u. Sch. (8213). Domiz. Frankfurt a. M., Schubertstr. 16.
— Willy, Sch. Hamburg II.
— -Rißmann, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.)
Pfeifle, Melanie, Sch. Bad Hall.
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. (s. gastier. Künstler.)
— Mathieu, Sch. (5841). Domiz. Frankfurt a. M.
— -Schneider, Leo, S. 12979. Olmütz.
— -Schneider, Hertha, S. Stettin I.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Dortmund.
Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfingst, Lissy, Sch. Münster.
Pfister, Gisa, Sch. Heilbronn.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner Bruno, Inspiz. u. Sch. (8097). Saarbrücken.
— Marianne, F Sch. Düsseldorf II.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. Teplitz.
Pfliegl, Therese, Ch. Cassel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover IV.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Sch. Barmen.
Pfordte, Lilly, Sch. Berlin XXXIV.
Pfreundtner, Paul, Reg. u. Sch. Reichenhall.
Pfrogner, Dolfi, S. Gablonz.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düsseldorf I.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Thorn.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Georgenstr. 6.
Pfundtner, Josef, Bel. 14607. Graz.
Philip, Emmy, Sch. Libau.
— Marianne, Sch. 14805. Bonn I.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Hedwig, Sch. Wismar.
— Hugo, Wolfgang, S. Berlin XLIII.
— Josef, Ch. Erfurt.
— Julius, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Poldi, Ch. u. T. Brünn.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Siegfr., Sch. 10752. Posen I.
Philipps, Curt, Reg. u. Sch. 14324. Leer.
— Else, Sch. Leer.
Piasecka, Lizzi, Sch. Trier.
Piccaver, Alfred, S. Prag I.
Piccoli, Carlo, Sch. Braunsberg.
Picha, Hermann, Sch. Berlin III.
Pichler, Anton, Ch.-Elev. Graz.
— Franzi, Sch. Wiener-Neust.
— Hans, Sch. 13336. Berlin XXVI.
— Max, Ksäng. 8112. (s. gastier. Künstl.)
— Rud., Sch. Sternberg.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. Rudolstadt.
— Gerh., 11821 u. F Ida, Ch. L.-B. Hannover I.
Pick, Adolf, Musdir. Bern I.
— Emil, Gard. (8226.)

Pickaneser, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Stina, Ch.-Elev. Hannover I.
Pickelmann, Otto, Sch. Frankfurt a. O.
— Susanne, S. 13163. Berlin XVI.
Picker, Elsa, T. 13572. Dresden I.
Pickert, Adelheid, S. Berlin XIV.
— Auguste, Ch. Düsseldorf I.
— Frieda, T. Düsseldorf I.
— Gust., Sch. u. S. 9168. Cassel I.
Piehler, Alfred, S. Neustrelitz.
— Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierer, Gretl, Sch. 12899. Magdeburg I.
Pieringer, Frieder., T. Koryph. Wien II.
Piernikarowyk, Julius, Ch. Weimar.
*Pierny, Josefine, S. (7930). Freiberg.
Pierroth, Laurenz, S. (7165). Dortmund.
Piersdorff, Annie, Ch. Erfurt.
Pietsch, Constantin, Sekr. Breslau IV.
— Gustav, Dir. 14678. Domiz. Lissa.
— Martin, S. 13910. Brünn.
Pietschmann, Arnold, Sch. Berlin XXXVI.
Pigni, di, Paul, Souffl. Rostock.
*Pikola, Rudolf, Sch. 13792. Aschaffenburg.
Pikrun, Oscar, Souffl. Danzig I.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Schwerin I.
Piltz, George, Bureauch. Ständ. Adr.: Berlin, Wörtherstr. 37/38. Tel. IIIa 4840.
— W., Reg., Dramat. u. Sch. Harburg.
— Willibald, Insp. u. Sch. (7721). Dresden I.
— Willibald, Sch. Guben.
Pilz, Anna, Sch. Rochlitz.
— Aug., Kpllm. (5353). Königsberg I.
— Georg, Sch. Rochlitz.
— Gustav, Reg. u. Sch. Rochlitz.
— Hermann, S. (6171). Altenburg I.
— Olga, Sch. Rochlitz.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Salzburg.
Pinegger, Käthe, F Sch. München VIII.
— Rolf, Sch. (4937). München VIII.
Pinkel, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Pinner, Felix, Kpllm. 13322. Domiz. Berlin.
Pinnow, Mathilde, Sch. Rußkaja.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Ch. Berlin XIX a.
Pioch, Willy, Dir. (6349). Eckernförde.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Lübeck I.
Pipping, Emil, Kpllm. Eger.
Pirchann, José, Sch. Würzburg.
Pirk, Bertha, S. Klagenfurt.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien XIII.
Pirnik, Leo, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Pirsch, Martha, Sch. Zittau.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pisk, Otto, Ch. Wien XIII.
Pistol, Fritz, Sch. Wien XXII.
Pistor, Karoline, Sch. Bielitz.
Pitsch, Marie, S. Mülhausen.
— Poldi, Sch. (8334.) Hamburg VII.
Pitschel, Anna, Souffl. Berlin X.
— Oskar, Dir. (6452). Berlin XLII.
— Mathäus, Kpllm. (7310). Stuttgart I.
Pitteroff, Mathias, Kpllm. Stuttgart I.
— -Krüger, Maria, F S. Studienh. Domiz. Berlin, Nordufer 5.

Pittong, Edith, Sch. Brieg.
Pittrich, Georg, Kpllm. Dresden II.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, Sch. Coblenz.
— Walter, Sch. Coblenz.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. Wien I.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, Souffl. Philadelphia.
Pix, Margarethe, F Sch. Karlsruhe I.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln VI.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz.
— Wilh., Ch. u. S. 13975. Chemnitz.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Ernst, Sch. Pilsen.
— Rosa, Sch. Rudolstadt.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
— Walter, Orchm. 14630.
Plank, Marie, S. Berlin XXXI.
— Theodor, Sch. Breslau I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
Plaschke, Else, Sch. (7398). Hanau.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Straßburg I.
Platen, Erich, Sch. 12102. Bromberg I.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Nelly, Sch. Neiße.
Platerowski, Josef, Sch. Berlin XXIX.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinr., Ch. Troppau.
— Johanna, Sch. (7675). Hannover II.
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Potsdam.
Platz, Oscar, S. 14559. Trier.
Plaul, Martha, Sch. Anklam.
Plaut, Josef, Sch. Essen.
Plautz, Rich., Sch. Stettin II.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. 14627. Wien II.
— Antonie, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Hagen.
Pleß, Henry, Sch. Mainz.
Plhak, Hugo, Ch. Wien XVI.
Plitung, Clara, Ch. Leipzig III.
Plitz, Marie, Sch. Glogau.
Plöcker, Hermann, S. Riga I.
Plöhn, August, Sch. Leipzig I.
— Sophie, Ch. Hamburg VII.
Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Lichtenfels.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plüschke, Franz, Hilfsinspiz. Berlin VIII.
Plum, Lelly, Sch. St. Pölten.
Poal, Franc, S. Melbourne.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Leipzig I.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
Pögner, Tini, Souffl. Berlin XXV.
Pöhler, August, Sch. 11934. Königsberg I.
Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994.) Domiz. St. Gallen.
Pöppel, Georg, S. Trier.
— Helene, Souffl. Tilsit.
— Helma, Souffl. Solothurn.
Pöschko, Hermann, Sch. Metz I.
Pöschl, Rosa, Sch. Budweis.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Johannes, Sch. 13049. Meiningen.
Pötter, Auguste, F Sch. Waldenburg.
— Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Bern I.
— Max, Reg. u. Sch. 13157. Waldenburg.
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. Elberfeld I.
Pohl, Alb., Ch. Sondershausen.
— Albert, Ch. Lübeck I.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin VIII.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien V.
— Ernst, Ch. Schwerin.
— Ernst, Sch. New-York III.
— Gustav, Kpllm. Amsterdam.
— Hedwig, Sch. Marienburg.
— Hedwig, Sch. Eutin.
— Helene, Sch. Anklam.
— Henny, S. 10710. (s. gastier. Künstl.).
— Ida, F Souffl. Prag.
— Julius, Ch. Düsseldorf I.
— Julius, Reg., Sch. u S. 12496. Liegnitz.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Max Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Paula, Souffl. Zwickau.
— Richard, Inspiz. Freiburg.
— Selma, F Ch. Düsseldorf I.
Pohle, Elisab., T. Leipzig I.
— Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Stuttgart I.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Pohris, Dora, Sch. Gottesberg.
— Gustav, Dir. Gottesberg.
— Johanna, Sch. Gottesberg.
— Willy, Sch. Gottesberg.
Pohrt, Betty, S. (7355). Domiz. Dresden.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anton, Sch. Pilsen.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Mila, S. u. Sch. Ansbach.
Pola, Laura, S. Klagenfurt.
— Ria, Ch. Crefeld.
Polaczek, Paul, Inspiz. Czernowitz.
Polany, Aurelie de, Sch. Gablonz.
*Policka, Helene von, Ch. (6333). München II.
Politz, Alice, Sch. 9046. Wien X.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Pollack, Johanna, Ch. Leipzig III.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Hugo, Dramat. Berlin XV.
— Julius, Ch. Bern I.
Pollan, Emmy, Sch. Krems.
Pollé, Karl, S. Aachen I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Saarbrücken.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollmann, Stefan, S. Hamburg I.
Polony, Emil, Ch. Innsbruck I.
Polte, Hans, Dir. Wismar.

Polte, Ida, S. Wismar.
— Mia, Sch. Wismar.
Polzin, Curt, Sch. Halle I.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Cöln III.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Rönnestr. 3.
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. Elberfeld I.
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien V.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pook, Bertha, Sch. Frankfurt a. O.
— Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Popedinoff, Johanna, S. Mainz.
Popovici, Demetrius, S. (s. gastier. Künstl.)
Popp, Friedr., Kpllm. München V.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg III.
— Marie, Sch. (8346). Bochum.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Zürich I.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— -Goetzl, Camilla, F S. Privat. Zürich V. Seefeldstr. 106.
Poppé, Theresina, Sch. Jägerndorf.
Poppen, Friedr, Thmal. 14825. Cöln I.
Poppenberg, Elsa, Ch. Berlin XXXI.
Popper, Leopold, Oberreg., Sch. u. S. 12328. Cöln II.
— Stella, T. 14487. Wien II.
Pord, Herm. Sch. Wien XVII a.
Porgert, Elise, Sch. Karlsbad.
Porsch, Friedr., Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel I.
— Theodora, Sch. Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg.
Porten, Franz, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 40.
— Gerda, Sch. (8284). Halberstadt.
— Rosa, Sch. Berlin XXIX.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porth, Mathilde, Sch. (6655). Berlin VII.
— Willy, Sch. 8433. Darmstadt I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Hubert, Sch. (8241). Graudenz.
— Paula, Souffl. Cöln I.
Posa, Oscar von, Kpllm. Berlin XVI.
Posner, Siegm., S. u. Sch. (7759). Berlin VII.
Pospischil, Anna, Sch. Amberg.
— Elisabeth, T. Prag.
— Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Possin, Rud., Dir. u. Hofsch. 9178. (s. gastier. Künstl.).
— -Lipski, Tilde, Sch (s. gastier. Künstl.).
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Altenburg.
— Louis, Inspiz. u. Sch. Memel.
Pothy, Clementine, Sch. Neisse.
Potoschnigg, Adele, Sch. Wiener-Neust.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Domiz. Barmen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Reichenberg.
Pracht, Karl, S. (4245). Domiz. Offenbach.
— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Präger, Alfr., Kpllm. Pirmasens.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Domiz. Bremen.
Praeger-Prosly, S, 9818. Domiz. Bremen.
Prätorius, Louis, Sch. Milwaukee.
Prätsch, Jean, Inspiz. u. Sch. Mayen.
Prag, Martha, Ch. Leipzig I.
— Otto, Ch. 13345. Dessau I.
Prager, Agnes, Sch. 13508. Domiz. Leipzig.
— Christoph, Sch. Lötzen.
— Margar., S. Tivolith. Dessau.
— Willi, Sch. 13118. Berlin XII.
Pramberger, Annie, T. Zürich I.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin XXIV.
Prandau, Irene, Sch. Pilsen.
Prandl, Gertr. Ch. Nürnberg I.
Prang, Elise, Sch. Cöln V.
— Heinr., Dir. Cöln VII.
— Peter, Dir. Cöln V.
— Theodor, Sch. Cöln V.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien V.
Prante, Josef, Souffl. Mayen.
Prasch-Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Praßnegg, Franz, Sch. Krems.
Pratl, Anton, Bureauch., Reg. u. Sch. (1781). Bromberg I.
Prechtel, Willy, Sch. Hamburg III.
Precht-Parchem, Martha, F Ch. Königsb. I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preger, Milka, Dir. Amsterdam.
Preibisch, Ella, Sch. Strasburg.
— Marga, Dir. Strasburg.
Prein, Erna, Sch. Eisenach.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfalk, Gustav, Ch. Wien XIII.
Preiß, Elsa, Sch. Berlin XXVI.
— Else, Sch. Märk. Wanderth.
— Eugen, Sch. 13524. Stralsund.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Max, Ch. Danzig I.
— Wini, Sch. 13387. Plauen.
Preißmann, Stefanie, S. Reichenberg.
Preitz, Gerhard, Korrep. Dessau I.
Prell, Georg, Sch. (8345). Elbing.
Premier, Anatol, Sekr. Saarbrücken.
— George, Sch. (8119). Thaliath. Saarbrücken.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Bern I.
Prestel, Rosa, Sch. Wien XXIII.
Prester, Elise, Sch. (6210). St. Pölten.
Pretzlick, Fanny, Sch. (6925). Offenburg.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien V.
Preuschoff, Paul, Inspiz. Mülhausen i. E.
Preuse, Ernst, S. 9060. Domiz. Straßburg i. E.
— -Matzenauer, Margar., F Kammersäng. 12352. München I.
Preuß, Alb., Sch. (8436).
— Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Sch. Anklam.
— Paula, Sch. Königshütte.
— Rob., Kpllm. Elberfeld I.
— Robert, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Robert, Sch. Itzehoe.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Preußenberg, Else, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Preußhoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Mühlhausen.

Prévost, Alice, Sch. Düsseldorf I.
Prevot, Margar., Sch. u. Ch. Ulm.
— Otto, Souffl. Ulm.
Price, Estella, S. Teplitz.
— Jenny, S. Melbourne.
Pricken, Liane, S. (7554). Zürich I.
— Thesi, Sch. (8137). Elberfeld I.
Priemer, Hermann, Ch Darmstadt I.
Priester, Carl, Orch. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
Prignitz, Emil, Ch. Darmstadt I.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Isolde, Sch. Berlin XXI.
Prina, Paul, Sch. Leipzig I.
Prinner, Josef, T. München I.
Printz, Elfriede, Sch. Gastier. Adr.: Berlin NO 18, Friedenstr. 93.
Prix, Ernst, Sch. Krems.
— Marie, Souffl. Innsbruck I.
Probst, Jos., Ch. 14453. Klagenfurt.
— Rich., Sch. Berlin XIX.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Ludmila, S. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge.
— Rosa, T. Prag.
Prochazka, Anna, Ch. Prag I.
Pröll, Rud., Dr. S. 10046. Berlin XVI.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Hanau.
— Hedwig, Sch. Hanau.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. II.
Proesler, Adele, Sch. (8166). Solothurn.
Prötz, Carl, Sch. 12656. Bern I.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Friedrich, Sch. Kreuzburg.
— Fritz, Sch. (8181). Kreuzburg.
— Hanne, Sch. Rostock.
— Johanna, Ch. Danzig I.
— Wilhelm, Sch. Freiberg.
Prohaska, Oskar, Sch. Salzburg.
Prokasky, Sascha, Ch. Chemnitz.
Prokoy, Anna, Sch. Lötzen.
— Ernst, Sch. Lötzen.
Promoli, Ernesto, Sch. Kiel I.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Proschnack, Jos. u. Marie, Sch. Weilheim.
Prosky, Elsa v., S. 9818. (s. Praeger.)
— Moritz von, Reg. Dessau I.
Prost, Oscar, Kpllm. Kaiserslautern.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Erfurt.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Salzburg.
Provence, Otto, Sch., u. Helene, Sch. Saarbrücken.
Prucha, Josef, S. u. Reg. 12923. Luzern.
*Prüser, Frieda, Sch. (7826). Paderborn.
*— Gustav, Sch. (7572). Magdeburg II.
Prügel, Paul, Inspiz. u. Sch. Posen I.
Prüller, Kathi, Souffl. München VII.
Prümers, Adolf, Kpllm. Basel II.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruscha, Victor, Ch. Wien XVI.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Schweidnitz.
— Ida, Sch. Schweidnitz.
Ptak, Franz, Ch. Breslau I.
Puch, Grete, Ch. Innsbruck I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Marburg.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Gera I.
— Ernst, Sch. 14758. Halle I.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
Püsch, Georg, Sch. (8414). Torgau.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219. Domiz. Halensee b. Berlin, Westfälischestr. 56.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg III.
Purer, Rosa, Sch. Kaiserslautern.
Purker, Anton, Ch. Kaiserslautern.
Purkert, Hans, Souffl. Petersburg II.
Puschacher, Ludwig, Inspiz. u. Sch. (8235). Salzburg.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg I.
Pust, Hans, Sch. Schaffhausen.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. Lüneburg.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart I.
Putscher, Georg, Hofsch. 12338. Mannheim I.
Putschko, Wilh., Ch. Teplitz.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Amalia, Ch. Leipzig III.
— Fränzi, Ch. Hamburg VII.
— Grete, Ch. Leipzig III.
— Hansi, Sch. Wien XIII.
Putzenius, Robert, Ch. Crefeld.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. 13350. Nürnberg I.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Julie, Ballettm. Mainz.
Quaiser, Ernst, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz, Breitestr 13a.
— Hans, Sch. Glogau.
Qualler, Carl, Sch. St. Pölten.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858). München VII.
Queiser, Curt, Sch. Eschwege.
Queiß, Franz, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Querfurth, Carl, S. u. Ch. 13582. Posen I.
— Marie, F S. u. Ch. 13583. Posen I.
Quester, Anna, Souffl. Bern I.
— Eberhard, Sch. Offenburg.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Sekr. Berlin XIV.
— Lydia, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Wien V.
Quita, Jos., T. Prag I.
Quittner, Paula, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.

R.

Raab, Louise, S. Magdeburg III.
— Rudolf, Reg., Sch. u. S. (5682). Gastier. Domiz. Würzburg. Textorstr. 16.
— -Eber, Elsa, F S. u. Sch. Gastier. Domiz. Würzburg. Textorstr. 16.
Raabe, Hans, Sch. Wien X.
— Peter, Hofkpllm. Weimar.

Raabe, Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München VII.
— -Burg, Emmy, S. Wien XVI. u. New-York I.
Raack, Marg., Ch. Berlin XIX a.
— Sofie, Ch. Berlin XIX a.
Rabe, Else, Sch. (6477). Konstanz.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabes, Max, künstl. Beirat. Breslau IV.
Rabetge, Ernst., Kpllm. Glogau.
Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. Breslau.
— -Kriesten, Hermine von, F S. Breslau I.
Raboth, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Raché, Carl, Ob.-Inspekt Wien XIII.
Radamsky, Lilli, Sch. Berlin XXIV.
Raday, Marie von, Sch. Mähr.-Ostrau.
Raddatz, Julia, S. Auf Konzertreisen. Ständ. Adr.: Biesenthal b. Berlin.
Radecke, Otto, Sch. Cuxhaven.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raden, Clemens, Sch. Gießen.
— Siegfried, Reg. u. Sch. 13802. Märk. Wanderth.
Rades, Ewald, Ch. Berlin XIV.
Radetzky, Oscar, Sch. Cöln VIII.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenbg.
Radewald, Max, Reg. u. Sch. 13696. Saar-Louis.
— -de Nolte, F Antonie, Sch. Saar-Louis.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radke, Albin, Ch. Lübeck I.
Radkiewicz, Claudia v., S. Elberfeld I.
Radlegger, Alois, Orchdir. u. Kpllm. Brünn.
Radnay, Hilda, Sch. Wien V.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
Raebel, Max, S. u. Ch. (6903). Neustrelitz.
— -Wunderlich, F Elisab., S. Neustrelitz.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien V.
Raeder-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
Raetz, Elly, S. u. Ch. Colmar.
— Martha, T. Braunschweig I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Wien VI.
Ragazzy, Marga, Sch. Wien X.
Rahe, Rudolf, Sch. Hamburg III.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Wilh., Ballett-Abert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Ferdinand, Ch. Brünn.
— Rafael, Ch. Essen.
Raimund, Carl, Masch. (8108). Heidelberg.
Rainer, Franz, Sch. Wien VIII a.
— Ludw., Ch. Graz.
— Rosine, Sch. u. S. Leipzig III.
Raininger, Annie, Ch. Graz.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakaricz, Anka, Sch. Berlin X.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Kattowitz.

Ralff, Franz, Ch. Aachen I.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
Rambert, Elsa, S. Solingen.
Rambor, Marta, Sch. Milwaukee.
Rameau, Emil, Sch. 12948. Berlin XXVI.
Ramesch, Marie, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien X.
Ramien, H., Sch. Straßburg III.
Ramm, Carl, Ch. 4431. Mainz.
— Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammer, Willibald, Sch. Breslau IV.
Ramoft, Hugo, Sch. Eckernförde.
Randa, Therese, Ch. Prag.
Randé, Anna, T. Prag I.
Randen, Olga, S. (s. Rockel.)
Randolf, Rolf, Sch. 12779. München VII.
Randolph, Camillo, Sch. u. Reg. 14470. Ratibor.
Randow, Lydia von, Sch. Strasburg.
Ranft, Hansi, Sch. Berlin XX.
Ranftl, Berta, Sch. Wien IV.
Ranghoch, Friedrich, Sch. 14748. Bremen I.
Rangl, Rosa, Sch. Wien XXIII.
Rank, Carl, Dir. Goslar.
Ranninger, Valentin, Sch. 13771. Harburg.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin IV.
Ranucci, Clara di, Sch. (6501). Cöln I.
Ranzenhofer, Ad., Dir. (s. gastier. Künstl.)
— Arthur, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Josefine, Sch. St. Pölten.
— Louis, Sch. Sternberg.
Raoul, Rita, Sch. 13784. Domiz. Hamburg.
— Valerie, Sch. Gastier. Berlin SW, Königgrätzerstr. 53.
Raphael, Otto, Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
Rapmund, Hans, Sch. Saalfeld.
Rapp, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Leipzig I.
— Kathi, T. Darmstadt.
— Maria, Ch. Darmstadt.
— T. Karlsruhe.
Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
— John, Sch. Gastier. ständ. Adr.: Hamburg 8, Brandstwiete 28.
Rappe, Signe von, S. Mannheim I.
— Willy, Ch. Riga I.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Potsdam.
Rappold, Marie, S. New-York II.
Rapps, Olga, Sch. Potsdam.
Rasch, Else, Ch. Augsburg.
— Helene, Sch. 11809. Domiz. Mülheim a. R.
— Karl, Sch. Kulmbach.
— Maxime, Dramat. (8549). Görlitz.
— Paula, Sch. Kulmbach.
Rascher, Anna, Souffl. Saarlouis.
Raschig, Max, Sch. u Reg. Herford.
*— -Steffens, Frieda, F Sch. u. S. (6815). Trier.
Raschigk, Frieda, Ch. Berlin XIX a.
Rasemann, Emma, Ch. Detmold.
Raspé, Gertrud, Sch. Colmar.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Berlin XXXIX.
Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München I.
Rastelli, Antonie, Sch. Bad Hall.
— Wilhelmine, Sch. Bad Hall.

Ratajczak, Ch. Magdeburg I.
— Clara, Sch. 14123. Domiz. Magdeburg.
Rath, Marianne, Sch. (8070). Sigmaringen.
— Willy, Reg. u. Sch. Adr.: München-Schwabing, Siegfriedstr. 5 a.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Bromberg I.
Rathfelder, Rudolf, S. Berlin XVI.
Rathke, Eugen, Sekr. Saargemünd.
Rathmann, Charlotte, Ch. Halle I.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Rau, Jacob, Tharb. 14022. Domiz. Cöln.
— Minnie, S. (s. gastier. Künstl.)
— Willi, Sch. Potsdam.
Rauch, Ch. Magdeburg I.
— Ad., Sch. Wien IX.
— Ella, Ch. Berlin XIX a.
— Albert, Sekr. Braunau.
— Erna, Souffl. Krems.
— Franz, Sch. Chemnitz.
— Franz, Sch. (4447). Baden b. Wien.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II u. Cöln III.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. Dessau I.
— Marg., Ch. Dessau I.
Rauer, Karla, Sch. Görlitz.
Raul, Anton, Sch. 13995. Budweis.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raupp, Ludw., Ober-Insp. Berlin I.
— Marie, Sch. Eschwege.
Rausch, Frieda, S. (8004). Domiz. Oeynhausen.
— Luise, Sch. Plauen.
Rauschal, Josef, S. Zürich I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Metz I.
— Willi, Reg. u. Sch. 14799. Graz.
Rautenberg, Alice, Sch. St. Louis.
— Eugen, Kpllm. St. Louis.
Rautmann, F Marg. Braunschweig I.
Ravé, Lilli, Sch. Kreuzburg.
Raven, Elvira, Sch. (6831). Stolp.
— Ernst, Heinr., S. Darmstadt I.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Wanda, Souffl. Lüneburg.
— Willy, Sch. u. S. Leipzig III.
*— -Seidel, Else, F S. 11313. Königshütte.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Bern I.
Ravensberg, Geert vom, S. Trier.
Raventos, Erich, S. 14835. Dessau I.
Ravn, Irma, S. Trier.
Rawo, Ernst, Musdir. Gelsenkirchen.
Ray, Helene, Sekr. u. Sch. Schaffhausen.
— Raymund, Sch. (8305). Domiz. München, Schellingstr. 80.
Raymond, Mathilde, Ch. Leipzig I.
Rebentisch, Georg, Ch. 14282. Leipzig I.
Rebien, Helene. Berlin XXX.
Rechenberg, Marie, S. Freiberg.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Essen.
Recht, Joseph, Sch. 12446. Posen I.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
— Mary, S. Coblenz.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin.
Redding, Rudolph, Sch. Stendal.
Reden, Helene v., S. 13601. Domiz. Berlin.
Reder, Ludwig, Ch. Czernowitz.
Redl, Albert, Sch. Laibach.
— Andreas, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Franz, Sch. u. Reg. Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. Amsterdam.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie, Sch. Pirmasens.
Redlich, Elisab., Sch. Anklam.
— Hermine, Sch. Eger.
— Samuel, Dir. Anklam.
Redwitz, Fritz, S. Studienh. priv. Berlin W 50, Marburgerstr. 11, Port. I, 2. Etg.
— Julie v., S. u. Sch. (7717). Stettin III.
Reé, Heinr., Ch. Berlin XXXI.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Réer-Wallnau, Paul, Sch. Eisleben.
Reese, Rud., Prof., Kpllm. Davenport.
Reßler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regan, Dina, S. Priv. Berlin W, Heilbronnerstr. 8.
Regenz, Leo, Inspiz. u. Ch. 12790. Wien VII.
Regina, Maria, Sch. Herford.
Rehbach, Adolf, Sch. Trier.
Rehberger, Fritz, Sch. Eger.
Rehburg, Max, Sekr., Dramat. u. Sch. (4690). Domiz. Berlin.
Rehder, Carl, Sch. Kiel I.
Rehetzki, Max, Sch. Zittau.
Rehfeld, Adolf, Sch. Berlin XL.
Rehfels, Franz, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
Rehkopf, Adolf, S. 13931. Berlin XLIII.
— August, Ch. 12730. Leipzig I.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, S. Wiesbaden I.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. (8364). Internat. Tournee.
Rehr, Martha, Sch. Hamburg II.
Reibold, Augusta, T. Leipzig I.
— Caroline, T. Leipzig I.
— Lena, Ch. Mannheim I.
Reich, Carl, S. 12353. Wien II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Elsa, S. Prag.
— Else, T. 14537. Darmstadt I.
— Helga, Sch. Offenburg.
— Irene, S. Colmar.
— Julius, Ch. Breslau I.
— Käthe, Sch. Berlin XXXIII.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Dir.-Adj. Wien V.
— Therese, Ch. Riga I.
— Thesa, Sch. Bern II.
— Vilma, Sch. Bielefeld.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. Offenburg.
— Wilhelm, Kpllm. Essen.
*Reichard, Gustav, S. (5773). Mainz.
Reichardt, Gustav, Ch. Königsberg I.
— Heinr. von, Sch. Berlin VIII.
— Louise von, Souffl. Berlin XXXII b.
— Marie v., Sch. New-York I.
Reichel, Hedwig, Sch. u. S. Crefeld.
— Max, Kpllm. Crefeld.
— Max, S. 9580. Stettin I.
— Nina, Souffl. Brieg.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Franz, Ch. Freiberg.

Reichelt, Marg., Sch. Neisse.
— Meta, Ch. Sondershausen.
Reichenbach, Benno, Sch. Stolp.
— Emma, Ch. Straßburg I.
— Heinrich, Sekr. Hamburg II.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Paula, S. Amsterdam.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Frankfurt a. M. II.
Reicher, Eleonora, Ch. Wien XIII.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin XV.
— Hedwig, Sch. 13665. New-York I.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
— Heinrich, Ch. München VII.
— Johannes, Korrep. Dresden I.
— Josefine, Ch.-Elev. Linz.
— Rud., T. Wien II.
— Wilh., Reg. u. S. Reichenberg.
Reichhold, Fritz, Sch. Hamburg IX.
Reichl, Carl, Ch. Wien X.
— Therese, Souffl. Aussig.
Reichmann, Emil, Inspiz. u. Soufsl. München I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg II.
— Marie, Sch. Brüx.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.
Reichwald, Jul., Ch. Berlin XIX a.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Mannheim I.
Reidner, Amalie, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reif, Adolf, Sekr. Laibach.
— Carl, Sch. Brüx.
— Fanny, Sch. Meerane. Berlin XXXIX.
— Otto, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reifenberg, Helene, Sekr. Berlin XXI.
Reifenberger, Alois, Ch. Teplitz.
— Franz, Ch. Teplitz.
— Ottilie, Ch. Teplitz.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Magdeburg I.
Reiff, Agnes, Sch. Kamenz.
— Erna, Sch. Kamenz.
— Fritz, Sch. St. Gallen.
Reissel, Amalie, S. Studienh. Berlin, Friedrichstr. 49a (Bachmanns Opernschule).
Reim, Frieda, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Narciß, Sch.-Vol. Magdeburg I.
Reimann, Lydia, Sch. Goslar.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Milly, Sch. New-York I.
— Mizzi, Sch. 12604. Domiz. Wien.
— Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Altenburg.
— Willi, Sch. 13168. Irving Place, New-York.
Reimar, Margot, Sch. (6085). Augsburg.
Reimer, Erich, Sch. (7439). Domiz. Oppeln.
— Lilly, Sch. Bamberg.
— Lilli, Ch. Freiburg.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXVI.
— Ottilie, Soufsl. u. Sch. (5964). Potsdam.
— Victor, Ch. Breslau I.
— -Schlegel, Bruno, Reg. u. Sch. Gießen.
Reimerdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Domiz. Berlin.
Reimerdes, Luci, S. (8103). Domiz. Hannover.
Reimers, Alex, Sch. Lahr.
— Alma, F Ch. 8362. Cassel I.
— Ella, Sch. Memel.
— Erna u. Emmy, T. Cassel I.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. Harburg.
— Hanny, Sch. Magdeburg III.
— Käthe, Sch. 13874. Leipzig III u. IV.
Rein, Elisabeth, Sch. (7576). L.-B. Crefeld.
— Otto, Sch. Cottbus.
Reinau, Berta, Sch. Saarlouis.
— Hedwig, Sch. Halle II.
— Ida, Sch. Weißenfels.
Reinboth, Alfr., Sch. 12856. Coburg.
Reindel, Cäcilie, Ch. München VII.
— Hedwig, Soufsl. (5687). Königshütte.
Reinecke, Alfred, Sch. Waldenburg.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona.
— Lotte, Sch. Berlin XXIX.
Reinecker, Frieda, Sch. 14202. Berlin XXVI.
Reinecke, Rud., Reg., Sch. u. S. 8134. Gastier. Ständ. Adr.: Graz, Hauptplatz 16/17 II.
Reinel, Josef, Sch. Luzern.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Elsbeth, S. (7432.) München VII.
— Fritz, Sch. Wien XXIV.
— Marcell, Inspekt., Reg. u. Sch. Wien XIII.
— Michael, Reg. u. S. Gleiwitz.
Reiners, Else, Soufsl. Berlin I.
— Hans, Adam, Sekr. Rixdorf.
— Sofie, Sch. Straßburg.
Reinert, Ada, Sch. (7268). Domiz. Berlin.
Reingruber, Anna, Ballettm. u. Sch. St. Pölten.
— Jenny, Sch. Berlin XXI.
— Leopold, T. Wien II.
— Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mizi, T. Wien XVI.
— Nella, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhard, Siegfr., Sch. Gera I.
Reinhardi, Elisabeth, Sch. (7007). Gastier. Bremerhaven, Bürgermeister Smidtstraße 62, II.
Reinhardt, Adolf, Sch. Frankf. a. M. III.
— Aenne, Sch. Itzehoe.
— Anny, F Ch. Barmen.
— Anton, Sch. Freiburg.
— Bianca, Sch. Wien XXII.
— Carl, Sch. Innsbruck.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Edmund, admin. Leiter. Berlin VIII.
— Hertha, S. Breslau I.
— Ina, Sch. Iglau.
— Johannes, S. Wien XVI.
— Jos., Ch. Innsbruck.
— Karl, S. Cöln II.
— Margar., Ch. Magdeburg III.
— Max, Dir. 10276. Berlin VIII.
— Rosa, Sch. Werdau.
— Rudolf, Ch. Innsbruck I.
— Siegfr., Sch. Münster.
— Thea, Soufsl. Frankf. a. M. III.
— Willy, Ch. Barmen.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.)

Reinhart, Carl, S. 14679. Metropolth. Cöln a. Rh.
Reinhold, Alfred, Bureauch. u. Sch. (8304). Thorn.
— Anda, Sch. Hamburg VII.
— Flora, Sch. Jägerndorf.
— Fritz, S. Stuttgart I.
— Helene, Sch. Berlin XLIV.
— Johanna, Ch. 10599. Coburg.
— Leo, Sch. Prag IV.
— Lotte, Sch. Oldenburg.
Reinick, Gottfried, Sch. (8335). Adr.: Brünn, Antonsg. 2, Tür 12.
Reinicke, Friedrich, Sch. Aachen I.
— Luise, Ch. Elberfeld I.
— Max, Ch. Berlin XIV.
Reining, Maria, Sch. 14221. Domiz. Düsseldorf.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Hannover IV.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
— Josef, Sch. Hannover IV.
Reinl, Curt, Kpllm. Stralsund.
— Grete, Sch. (8130). Straßburg I.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. K.)
Reinus, Antonie, Sch. Berlin VIIa.
— Meta, Souffl. Berlin XVII.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin VIIa.
— Toni, Sch. Berlin XVII.
*Reinsperg, Viktor von, Sch. (8210). Konstanz.
Reise, Carl, Kpllm (8184). Cottbus.
Reisenegger, Else, S. Coburg.
Reisenhofer, Josef, Sch. Olmütz.
— Maria, Sch. Berlin XXI.
Reiser, Adolf, Ch. Nürnberg I.
— Marie, F. Ch. Nürnberg I.
Reisig, Berthold, Sch. 14481. Altona II.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Friedl, Sch. (8253). Zittau.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Danzig I.
— Mitzi von, S. Priv. Berlin-Rixdorf, Donaustr. 13b, II.
Reisland, Rudolf, Sch. (7928). Domiz. Leipzig.
Reisner, Alois, Inspiz. 11850. München I.
Reiß, Albert, S. 9058. New-York, II.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reißener-Frank von, Else, Sch. Memel.
Reißer, Rich., S. Linz.
Reißig, Ernst, Dir. (2320). Aschersleben I.
— Hanni, Sch. Aschersleben I.
Reißner, Irene, S. Klagenfurt.
Reiter, Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.
— Michael, S. Crefeld.
— Minna, Ch. Znaim.
Reiterer, Clara, Sch. Hirschberg.
— Rosa, Ch. Wien XVI.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Rosa, S. München VII.
Reitmeyer, Carl, Sch. Budweis.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. 10421. Cöln I.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Sch. Berlin XLVI.
— Max, Reg. u. Sch. 10859. Cöln I.
Reitzammer jun., Adalbert, Sch. Kalbe.
— Albine, Sch. Kalbe.
Reitzammer, Amalie, F Sch. Kalbe.
— Gustav, Reg. u. Sch. Kalbe.
— Herm., Dir. Kalbe.
— Hulda, Sch. Kalbe.
— Luise, Sch. Kalbe.
Reklin, Lissy, S. Leipzig I.
Relda, Alfred, Sch. Westpreuß.
— Lili, Ch. Berlin XXXI.
Relder, Fritzi, S. 12347. St. Gallen.
Rellée, Leonore, S. Magdeburg I.
*Remack, Else, S. (8169). Aachen I.
Remak, Siegfr., Sekr. Philadelphia.
Remani, Helene, S. Lodz.
Rémay, Carl v., Reg., Sch. u. S. Eger.
— Fanny v., Sch. Memel.
Rembe, Otto, Sch. Berlin XXVI.
Rembrandt, Lonny, Sch. (8139). Erfurt.
— Vera, Sch. (8537). Domiz. Berlin.
Reményi-Nemó, Erneſtine, F Sch. Wien V.
Remer, Willy, Solorep. Darmstadt I.
Remm, Eduard, Bureauch. (2692). Domiz. München.
Remmer, Walter, Inspiz. u. Sch. Iserlohn.
Remmers, Carl, Sch. (4743). L.-V. Nürnberg I.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, S. 8616. Cöln I.
Remstedt, Rob., Ch. Bremen I.
Remy, Bella, Sch. Denver.
Renard, Camille, Sch. Krems.
— Else, S. Prag I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Neisse.
— Olga, F Souffl. Neisse.
René, Helene, Sch. (8102). Saarbrücken.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403 Dresden I.
— -Hilpert, Fränzl F, Sch. Gastier. Adr.: Radebeul, Friedlandstr. 8.
Renée, Adelhaid, Sch. Berlin XVIII.
— Angela, Sch. Leoben.
— Elly, S. Domiz. Berlin W, Eisenacherstraße 72.
— Laura, Ch. Berlin XXXI.
— Lilly, Sch. Hamburg VII.
— Louis, Sch. Leoben.
— Manischi, Ch. Berlin XXXI.
— Mizzi, Sch. Heilbronn.
Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.
Renke, Marie, Ch. Straßburg I.
Renkert, Rich., Sch. Mannheim II.
Renn, Toni, Sch. Guben.
Rennberg, Emil, Ch. Riga I.
Renné, Irene, Ch. Berlin XIXa.
Renner, Hans, Reg. u. Sch. Eger.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Moritz, Oberreg. u. Sch. Hamburg III.
Renners, Frieda, Sch. Bochum.
Rennert, Julius, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Rennhofer, Mizzi, Ch. Wien III.
Rennow, Lucie, Ch. Königsberg I.
Rennspieß, Ernst, Sch. Gelsenkirchen.
Reno, Hermann, Sch. Znaim.
Renoth, Ludwig, Ch. Rostock.
Rente, Alb., Sch. Schweidnitz.
— Lydia, Sch. Potsdam.
Renz, Anna, Ch. Berlin XIXa.
Resch, Fritzi, Sch. Ansbach.

Reschke, Ernst, Sch. 14358. Dessau I.
Resemeyer, Carl, Ch. Beuthen.
— Wilhelm, Ch. Beuthen.
Resni, Alois, S. 11643. Breslau IV.
— Josef, S. u. Sch. Tilsit.
Ressel, Ria, Sch. Wiesbaden I.
Resunoff, Michael von, S. (7300). Nowogeorgiewsk b. Warschau.
Restel, Adolf, Inspiz. (7250). Prag.
Rethwisch, Hermann, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Retter, Arna, Sch. (7795). Lahr.
Retslag, Nella, Sch. Berlin III.
Rettich-Pirk, Sarolta von, F S. 10035. Domiz. Wien.
Rettig, Jenny, Ch. Berlin XIXa.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt.
Retty, Emmy, Sch. Liegnitz.
— Marah, Sch. Libau.
— Rud., Reg u. Sch. (5991). Domiz. Leipzig.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XX.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Maja, Hofsch. München I.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
— -Trebeß, Bertha, F S. Zürich I.
Reudnitz, Chorinspiz. Leipzig I.
Reuff, Leop., Sch. Prag IV.
Reuling, Anna, Ch. Aachen I.
— Hermann, Ch. Riga I.
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover II.
Reusche, Fedor, S. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, T. Braunschweig.
Reuser, Helen, S. Lübeck I.
Reuß, August, Kpllm. u. Korrep. (8154). Augsburg.
Gottlob, Sekr. Pforzheim.
— Lucie, Sch. (7887). Hanau.
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Willy, Sch. Domiz. Frankfurt a. M.-Bockenheim, Rödelheimerlandstr. 42.
— Willy, Sekr. u. Sch. Gerresheim.
— F Soufflt. Gerresheim.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastier. Künstl.).
Reuter, A., F Sch. (8480). Salzwedel.
— Emilie, Sch. (7854). Ulm.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Lotte, S. (7378). Domiz. Schöneberg b. Berlin, Sedanstr. 53.
— Lotte, Sch. Mühlhausen.
— Robert, Sch. Hamburg VIII.
Reutlinger, Curt, Sch. Colmar.
Reval, Nisa, Sch. Leitmeritz.
Revellio, Franziska, Luise, S. (s. gastier. K.)
Revy, Aurelie, S. Zürich I.
— Rich., Sch. 14447. München VII.
— Rich., Felix, Sch. Wien X.
Rewerdi, Frieda, Ch. Kaiserslautern.
Rex, Eugen, Sch. 13859. Mainz.
Rey, Jenny, Sch. Frankfurt a. O.
Reyher-Lindner, Hugo, Reg. u. Sch. Hannover VI.
Rheims, Lotte, Ch. Berlin XIXa.
Rhein, Bruno, Sch. (8141). Gleiwitz.
— Heinrich, Ch. 14831. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Mainz.
Rhema, Toni, Sch Detmold.
Rhemus, Alex., Sch. Wien XXIII.
Rhode, Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Conrad, Sch. Milwaukee.
Rhoden, Hans, Sch. Wiener-Neust.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Gastier. Dresden-Loschwitz.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). Eisenach.
— Kalman, Sch. Landshut
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. 11252. Altenburg I.
— Berta, Sch. Bitterfeld.
— Curt, Sch. Eisenach.
— Emil, Hofsch. (Reuter-Rezit.) (s. gastier. K.).
— Fritz, Sch. Halle II.
— Fritz, Sch. 12366. Berlin XVII.
— Fritz, Reg. u Sch. 10895. Berlin VIII.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Julius, Soufflt. (4405). Cöln I.
— Willi, Sch. (8324). Domiz. Hamburg.
Richardi, Rich., S. Coburg.
Richards, Max, Dir. (2716). Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richardy, Laura, Sch. Eger.
Richnowsky, Fritzi, Ch. Prag I.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Soufflt. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640 Lübeck I.
— Alfred, Conzertmstr. 14674.
— Alfred, Sch. Berlin XXXVII.
— Anna, Sch. Cöln V.
— Anni, Sch. München VIII.
— Armgard, T. Weimar.
— Auguste, Ch. Königsberg I.
— Bertha, Ch. Berlin XVI.
— Bruno, Sch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Bitterfeld.
— Camilla, F Sch. (5387). Stralsund.
— Carl, Ch. Crefeld.
— Carl, Dir. Klosterneuburg.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Ed., Sch. 3318. L.-V. Dresden I.
— E., Musdir. Paderborn.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart I.
— Else, Sch. Wurzen.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Ballettm. Coblenz.
— Emilie, Ch. Breslau IV.
— Emma, T. Dessau I.
— Ernst, Sch. Berlin XLII.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. 12065. Hamburg I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Salzburg.
— Friedrich, S. Solingen.
— Fritz, Sch. Berlin II.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8179). Bern II.
— Fritzi, Sch. Halle II.
— Gertrude, Sch. Darmstadt I.
— Gusti, Sch. 13982. Stralsund.
— Gusti, Sch. Stralsund.
— Hans, Ch. Sondershausen.
— Hans, Correp. Leipzig I.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Heinrich, Oberreg u. Sch. Berlin V.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.

Richter, Helene, Ch. Rostock.
— Helene, Sch. Basel II.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Torgau.
— Hugo, Sekr. Elberfeld I.
— Johanna, Ch. 10730 Berlin XXVI.
— Josef, Sch. Czernowitz.
— Josefine, Ch. Czernowitz.
— Josefine, Ch Mainz I.
— Julius, Sch. Karlsbad.
— Käthe, Sch. Danzig I.
— Karl, Ch. Nürnberg I.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Klara, Sch. Stettin II.
— Lalla, Sch. Wien X.
— Leonhard, Inspiz. Hamburg I.
— Lina, Sch. Werdau.
— Lisbeth, Sch. 14834. Dessau I.
— Lotte, Ch. Metz I
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Ludwig, S. Wien XVI.
— Margar., Sch. Berlin XIX.
— Margarethe, F Ch. 11616. Leipzig I.
— Margot, Sch. Goslar.
— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.
— Marie, Souffl. Torgau.
— Max, Sch. Forst.
— Max, Sch. Petersburg II.
— Max, Sch. Brieg.
— Max, S. u. Ch. Crefeld.
— Max, Ch. Berlin XIX a.
— Minna, S. Bamberg.
— Otto, Sch. Berlin XLIV.
— Paul, Sch. Bamberg.
— Paul, Sch. Werdau.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, T. Düsseldorf I.
— Paula, Ch. Graz.
— Reinhold, Sch. (6546). Bremerhaven.
— Rich., Sch. Bamberg.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Mainz.
— Victoria, Sch. Wien IX.
— =Roland, Emil. 11490. L. d. T. u. Kabarett „Fledermaus", Wien IX, Sobieskyg. 3.
— =Sternau, Hans, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Richtmann, Leo, Sch. Guben.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XV.
Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden I.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte.
Riden, Nelly, Sch. Wien X.
Ridon, Nely, Sch. Graz.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
— Thea, Ch. Schwerin I.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
Riechert, Helene, Sch. Leipzig III u. IV.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst, a. d. Kgl. Albertus-Universität. Königsberg I.
Riechmann, Wilhelm, Kmsg. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XXIX.
— Erna, Ch. Rostock
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastier. Künstler.)
Riecke, Willy, Ch. Breslau I.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Domiz. Wien.
— Else, Sch. Berlin XXXVI.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Paul, Orchm. 14262. Davos, Platz, Postgebäude.
— Theodor, Kpllm. Rostock.
— Valentine (F Dir. Rosenthal), Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Wilhelmine, Sch. Philadelphia.
Rieder, Ernst, S. 13638. Magdeburg I.
— Gregor, S. Amberg.
— Theodor, Musdir. 14585. Rostock.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Ch. Altenburg.
— Erna, Ch. Breslau I.
— Rud., Ch. Breslau I.
Riedl, Anna, T. 13190. Brünn.
— Hugo, Sch. Hamburg VII.
— Karl, Ch. 13215. Brünn.
— Karl, Dr., Kpllm Wien XIII.
— Käte, Sch. Amberg.
Riedner, Stefan, Kpllm. Graz.
Rieffel, Frieda, F geb. Engelmann, S. Gastier. Domiz. Lankwitz b. Berlin, Villa Elisabeth, Sedanstr. 10.
Riegel, Rich., Ballettmstr. Berlin XIX.
Rieger, Carl, Sch. Schönberg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Saarlouis.
— Lilli, Sch. Neuwied.
— Paula, Sch 12595. Altona II.
— Rosa, T. Graz.
— Victor, Sch. St. Pölten.
— =Marl, Agnes, Sch. 14608. Breslau I.
Riehl, Rob., Musdir. Neuwied.
Riek, Franz, Ch. Düsseldorf I.
Rieke, Wilh., Sch. u. S. 14180. Weißenfels.
Riemann, Ernst, Sch. Z Zt Tournee. Ständ. Adr.: Berlin NW 7, lagernd.
— Lina, T. Weimar.
Riemer, Elsbeth, Sch. Halle II.
— Lucie, Ch. Berlin XXXI.
— M., Ch. 14102. Leipzig I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
— Walther, Sch. 14342. Domiz. Berlin.
Riesch, Franz, P. Alfr., Dir. Bad Aibling.
— Luzie, Sch. Bad Aibling.
Riese, Elisab. Sch. 14151. Mühlhausen.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Rieser, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
Rieß, Heinrich, Sch u. Reg. (7525). Lodz.
— Karl, Sch. Cottbus.
Riesterer-Gorkom, van, Lissie. 10481. Domiz. Karlsruhe.
Rieth, Frl., Sch. Kamenz.
— Rudolf, Sch. Eisenach.
Rietz, Helene, Sch. Düsseldorf II.
Riff, Louise, Sch. Straßburg III.
Rimmler, Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Joh., Inspiz. u. Ch. Lodz.
Rinckleben-Nachtigal, Alma F Sch. u. Dramat. Lehrerin. Gastier. Adr.: Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzenerstr. 46.

Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ring, Oskar, Reg. u. Sch. Arnswalde.
Ringer, Franz, S. Bamberg.
*Ringler, Alb., Orchm. 12505. München II.
Rinke, Johanna, T. Dortmund.
— Lina, Ballettm. u. S.-T., Lehrerin einer Ballettschule u. Tanzlehr. (6633). (s. gastier. K.)
Rinkel, Curt, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Rinow, Paul, Ch. Cassel I.
Rionne, Jeanette, S. Mainz.
Ripamonti, Gisella, S.-T. Berlin XXXVIII.
Ripelli, Maria, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Rippert, Otto, Oberreg. (8205). Bamberg.
Risch, Grete, Sch. (7648). München VII.
Rischka, Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg., Ballettm. u. S.-T. München I.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Aschersleben.
Ristau, Louise, Ch. Berlin XIX a.
Ristow, Carl, Sch (6022). Berlin X.
Ritscher, Helene, Sch. Wien V.
— Ilona, Sch. Berlin XII.
Ritter, Alexander, Sch. Allenstein.
— Annita, Sch. (7258). Hannover VI.
— Armin von, Sch. (8084). Budweis.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Emmy, Sch. Wien XXII.
— Erna, Ch. Crefeld.
— Fanny, Sch. Berlin XII.
— Guido, Ch. Dortmund.
— Otto, Sch. Itzehoe.
— Otto, Sch. u. Insp., Heide i. H., Stadtth.
— Pauline, Souffl. Chemnitz.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Berlin XVIII.
Ritterbusch, Hansi, Sch. Berlin XXX.
Ritterfeldt, Ernst, Oberreg. Berlin.
Rittersberg, Theodor, Oberreg. u. Sch. Barmen.
Rittig, Alfred, Sch. Prag I.
Rittmann, Carl, Sch. (7460). Bern I.
Rittmeyer, Fritz, Inspiz. u. Ch. Breslau IV.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Privat. Weißbach (Bez. Freiwaldau) Österr. Schles.
Ritzinger, Josefine, S. Wien XVI.
Rivinius, Friedrich, Sch. Basel II.
— Hirla, F Sch. Basel II.
Rivrel, Willy, Sch. Zürich II.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Emmy, Sch. Ratibor.
— Hans, S. Lübeck I.
— Hans, Reg. u. Sch. Itzehoe.
Robby, Josefine, Sch. Landshut.
Rober, Anton, Ch. Innsbruck I.
Robert, Bertha, Sch. Pirmasens.
— Elsa, Ch. Leipzig III.
— Else, Sch. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Arnswalde.
— Ernst, Sch. (8550). Philadelphia.
— Eugen, Dr. Dir. Berlin XII.
— Ferdin., Sch. 14160. Berlin VII.
— Fritz, S. 13883. Teplitz.
— Gusti, Sch. Berlin XXXVII.
— Hans, Dir. (7805). Pirmasens.
— Hans, Sch. Forst.
— Heinrich, Sch. 9812. Bromberg I.
— Helene, Sch. 12921. Berlin XXVI.
Robert, Henriette, Sch. Sternberg.
— Josef, Sch. (8329). Cottbus.
— Robin, Reg. u. Sch. 10569. Danzig I.
— Waldemar, Reg. und Sch. 10742. Philadelphia.
— Willi, Bureauch. Düsseldorf III.
— -Kurmann, Kpllm. Graz.
Roberti, Alois, Reg. u Sch. Mähr.-Trübau.
— Fritz, Sch. Wien XXII.
— Marie, Ch. Dortmund.
— Otto, Ch. Dortmund.
Robertine, Fernande. 11051. Prima Ballerina u. Ballettm. Cöln I.
Roberts, Arthur, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— Jaroslava, F Kreutzer, Sch. (s. gastier. Künstler.)
Robicek-Alten, Emilie, Sch. 13685. Oldenburg.
Robinson, Ada, S. 14035. Domiz. Karlsruhe i. B.
— Regina, S. (s. gastier. Künstler.)
Robl, Toni Sch. Brünn.
Rocca, Else, S. (8521). Heilbronn.
Rocco, Bertha, Sch. Berlin XIII.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz I.
Roche, Otto de, Sch. Spandau.
Roché, Hanna, Ch. Berlin XXXI.
— Hermann, S. u. Sch. (4974). Salzburg.
Rochel, Eugenie, S. Olmütz.
Rochelle, Elsa, Sch. 9947. (s. Müller.) Wien X.
— Hugo, S. Aachen I.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXXIII.
Rochowansky, Hans, Ch. Hamburg VII.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Dessau I.
Rockel-Randen, Olga, Sch. Cassel I.
Roda, Ch. Troppau.
— Anny, Sch. (8557). Mühlhausen.
Rode, Bertha, Sch. Prag IV.
— Carl, S. (4949). Coblenz.
— Margar., Sch. Straßburg I.
— Paul, Ch. Elberfeld I.
Rodegg-Reimers, Gustav, Sch. Harburg.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemann, August, Kpllm. Philadelphia.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Gießen.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Salzburg.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Chemnitz.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. Magdeburg I.
Rodofsky, Victor, Ch. Brünn.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Meiningen.
Röbcke, Bruno, Sch. Hamburg IX.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Hamburg VII.
— Antonie, T. Rostock.
— Carl, Ch. Rostock.
— Hermann u. Grete, Ch. Rostock.
Röbke, Wilh., Sch. Altona II.
Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Röde, Mizzi, S. Olmütz.
Rödel, Marie, T. Prag I.
Roeder, Carlotta, S. Düsseldorf I.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
Röders, Hugo, Sch. Krems.

Roediger, Clara, S. Darmstadt.
Rögelsberger, Hedwig, Ch. Wien III.
Röhl, Albertine, Sch. Prag IV.
— Amanda, S. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. 8872. Hamburg II.
Roehle, Rose, Sch. 13936. Frankfurt a. O.
Röhnhardt, Ida, Sch. Geithain.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, Sch. Liegnitz.
Röhrs, Hildegard, Sch. Bern I.
Röll, Hermine, Ch. Wien XVI.
— Wilh., Sch. Wien XVI.
Römer, Alexander, Sch. Wiener-Neust.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Detmold.
— Ludwig, Sch. Lahr.
Roemer, Bertha, F Sch. Riga I.
— Carl, Sch. 14784. Wesel.
— Else, Sch. Berlin XLVI.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Irma, Sch. Düsseldorf II.
— Karl, Sch. Herford.
— Paul, Kpllm. z. Zt. Gera (Reuß) Schützenstraße 9.
— Paula, Sch. Neisse.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II/III, Worms a. Rh. u. Mainz II.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg VII.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Röntsch, Klara, Sch. (7780). Domiz. Berlin.
Röntz, Wilh., Oberreg. 9666. Düsseldorf.
Röpner, Hanns, S. Gastier. Stuttgart, Rotebühlstr. 62 II.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Roeseling, Carl, S. Bern I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Berlin XXXVIII.
Rösicke, Hetty, Ch. Altenburg I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Fedor, Sch. Gottesberg.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
— Martha, Sch. Gottesberg.
— Theodor, Ch. 14317. Halle I.
— Wilh. August, S. 14391. Ulm.
Roesler, Aug., S. Ulm.
Rößner, Gertrud, Ch. Leipzig III.
— Konrad, S. Mainz.
Rössel, Bruno, Ch. Posen I.
— Emmy, Sch. Berlin V.
Rösselmann, Fred, Reg. u. Sch. 14530. Detmold.
Rösser, Paula, Sch. Allenstein.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. u Inspiz. 13170. Leipzig IV.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— Theodor, Ch. Halle I.
Rößner, Marga, S. Leipzig III.
Röth, Otto, Ch. Berlin XIV.
Röthig, Claire, S. 14465. Domiz. Berlin.
Röttig, Ludwig, Sch. Wien XXIV.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Lotte, F Sch. u. Ch. Ulm.
Rogall, Max, Sch. Ulm.
Rogally, Marianne, Ch. Dortmund.
Rogée, Annie, Sch. Berlin XXXV.
— Grete, Sch. Berlin XI.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogers, Della, S. Hamburg I.
Rogg, Jul., S. Berlin II.
— Käthe, Ch. Berlin XXXI.
Roggé, Francis, Sch. Konstanz.
Roggenhausen, Clemens von, Sch. u. S. Torgau.
Rogler, Bernhard, S. Dortmund.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe.
— -Warmersperger, Käte, S. (5150). Karlsruhe.
Rohde, Alice, Sch. (8219). Berlin XXXII.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. (5647). Milwaukee, Pabstth.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Irma, T. Amsterdam.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin.
— Robert, Sch. (8389). Schweidnitz.
Rohden, Dora, Sch. Cöln VIII.
— Illa v., S. 10624. Domiz. Graz.
Rohdorf, Anna, T. Halle I.
Rohkst, Margar., Ch. Riga I.
Rohland, Clara, Sch. Göttingen.
— Heinz, Sch. Pirna.
— Ruth, Sch. 14182. Hannover II.
— Willy, Sch. 8296. Hannover I.
Rohleder, Valerie, Sch. Baden b. Wien.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn, Stefanie, Sch. Hanau.
Rohr, Katharina, S. (7515). Cöln I.
— Max, Sch. Wien III.
— Max, S. (6365). Dresden II.
— Paul, Sch. Bochum.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Lizzi, S. Amsterdam.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 13973. Riga I.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich I.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohwald, Aug., Ch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thaliath. Hamburg.
Roithmeyer, Anna, Sch. Milwaukee.
Roitner, Adele, Ch. Regensburg.
— Rudolf, S. (6881). Regensburg.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Domiz. Dresden-A.
Rolan, Franz, Sch. (7785). Berlin XXVI.
Roland, Ellen, Sch. Berlin XXIV.
— Elly, S. (8410).
— Ernst, S. (6587). Pilsen.
— Gertrud, F S. (5750). Gastier. Berlin W, Mommsenstr. 48.
— Ida, Sch. Berlin XII.
— Jenny, Sch. Wien XVII a.
— Irene, S. Gastier. München, Bismarckstraße 4.
— Isabella, Ch. Wien XIII.
— Leopold, S. Reichenberg.
— Louise, Sch. Wien IV.
— Marie, Sch. Wien XVII a.
— Oscar, S. u. Sch. (8418).
— Otto, Sch. Wien XIX.
— Otto, Reg. Reichenberg.

Roland-Schindler, Anna, F Sch. Oppeln.
Rolf, Robert, Inspiz. Berlin XXVI.
Roll, Franziska, S. Kiel I.
— Otti, Sch. Eschwege.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg I.
Rollé, Emmy de, Sch. Krems.
— Ernst, Sch. Wien XXII.
Roller, Isa, Sch. Breslau IV.
— Max, Sch. (8419). Heilbronn.
Rollmann, Alex. M., Dir. Leoben.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. 12012. Beuthen.
Rolly, Franz, Sch. Wien XXIII.
Roloff, Olga, Sch. Waldenburg.
Roma, Fanny, Sch. (7142). Görlitz.
Romani, Hans, Sch. Petersburg II.
Romann, Franz, Sch. Rochlitz.
— Fritz, Ch. Hamburg VII.
— Johanna, T. Kiel I.
— Marie, Ch. Hamburg VII.
— Olly, Sch. Berlin XLV.
Romanow, Elisab., Ch. Leipzig I.
Romanowsky, Arthur von, Sch. 14408. Wien V.
— Eugen, Sch. Prag IV.
— Rich., Sch. Reichenberg.
Romansky, Georg, Souffl. Lübeck I.
— Moritz, Korrep. (8492). Straßburg I.
Romany, Alma, Sch. (4593). Domiz. Monte Carlo.
— Herm., Sch. Wien X.
Romeike, F Ch. Magdeburg I.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romeny, Gustav, Reg. u. Sch. Leer.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf I.
Romminger, Editha, Sch. Berlin I.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronach, Anna, Sch. 8841. Domiz. Kiel.
— Franzi, Ch. Znaim.
Ronald, Marguerite, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W, Geisbergstr. 27.
Ronell, Louise, S. Leipzig III.
Ronfort, Gustav, Organist. 12652. Frankfurt a. M. I.
Ronneburger, Jul., Ch. Halle I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roon, Käte, Ch. Leipzig III.
Roos, Gustav, Reg. u. Sch. (2511). Mülheim.
Roosevelt, Maud, S., Elberfeld I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Roschek, Walter, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II.
Roscher, Anna, Sch. Cüstrin.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin V.
— Frances, Sch. Berlin I.
— Marie, Ch. u. Sch. Kiel I.
Rosé, Berthold, S. Hamburg VII.
Rosée, Adolf, Dir. Wien XXII.
— Anton, Sch. Aarau.
— Mizi, Sch. Wien XXIV.
— Paul, Dir. Wien XXIV.
— Willi, Souffl. Leitmeritz.
— Wilh., Souffl. Czernowitz.
Rosemann, Emil, Ch. Hamburg VII.
Roselly, Hansi, Sch. Wien V.
Rosen, Bernh., Reg. u. Sch. (3105). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 42. (Tel. Charl. 5176.)
— Dora, Ch. Berlin XIV.
— Eduard, Sch. (7677). Magdeburg III.
— Else, Sch. Metz I.
— Ernestine, Sch. Posen I.
— Ferry, Sch. Wien XXIII.
— Heinr., Kpllm. Düsseldorf III.
— Johanna von, Souffl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
— Karl, Sch. Kulmbach.
— Karl, Stellvertr. Direkt. und Bureauch. Berlin X.
— Leopold, Sch. (7161). Bielefeld.
— Lia, Sch. Wien I.
— Lola, Sch. Prag IV.
— Margarethe, Sch. 9667. Domiz. Stuttgart.
— Ottilie, F Sch. Aschersleben.
— -Heber, Mizzi, Sch. 13713. Domiz. Cöln.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr. art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Assistent. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Ch. Wien XIII.
— Hermann, Sch. 12702. Weimar.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.
— Josef, Kpllm. u. Chordir. 9510. Breslau I.
— Käthe, Sch. Cassel I.
Rosenberger, Anny, S. Zürich I.
Rosenblum, Ignaz, Sch. Denver.
Rosenheim, Karl, Dir.-Stellv. u Sekr. Wien X.
Rosenkranz, Margar. u. Rosa, Ch. Aachen I.
Rosenoff, Stanislas, Sch. u. S.-T. Basel II.
Rosenow, Alb., Sch. Hannover IV.
— Arthur, Sch. Berlin IV.
— Else, Ch. Berlin XIXa.
— Ernst, Sch. Marienburg.
Rosenstock, Georg, Orchm. (8552).
Rosenthal, Adalb., Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Max, Orchm. 14468. Domiz. Berlin.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef, Sch. Wien XXII.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
Rosetty, Alberta, Sch. Landshut.
Rosin, Elsa, Sch. Oldenburg.
Roskowska, Jadwiga, Sch. (7661). Gleiwitz.
Rosmann, Heinr., Sch. Cöln VIII.
Rosmer, Adelina, Sch. Zwickau.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Domiz. Halensee b. Berlin, Westfälischestr. 56.
— Max, Ch. Berlin XXXI.
Rosola, Marie, Ch. Wien XVI.
Rossath, Walther, Reg. u. Sch. Nürnberg II.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Kiel I.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart I.
— Fritz u. Sophie, Ch. Regensburg.
— Ilse, S. (8139). Domiz. Saalfeld.
— Josephine, Sch. Berlin XII.
— Lucia, T. Stuttgart I.
— Philomene, T. Stuttgart I.
— Rosina, S. Czernowitz.
— -Ruf, Ilse, S. Gastier. Sondershausen, Markt 3.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Eisenach.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, T. Wiesbaden I.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.

Rost, Hermann u. Gertrud, Ch. Freiburg.
— Karl, Sch. Pasewalk.
— Olga, T. Weimar.
Rostensky, Fanny, Ch. Czernowitz.
Roßbach, Jean., Sch. Cöln VI.
— Louise, F Sch. Cöln VI.
Roßberg, S., Sch. Leipzig I.
Rossitta, Mizzi, Sch. Berlin XLV.
Roßmann, Sch. Cöln VIII.
— Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Kiel I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roszmitalski, Bela, Ch. Znaim.
Roth, T. Karlsruhe.
— Aranka, Sch. Kattowitz I.
— Axel, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Ella, Souffl. Hamburg VIII.
— Erna, Sch. Berlin XXXVI.
— Irma, Sch. Denver.
— Ludwig, Ch. Plauen.
— Max, Kpllm. Berlin XIX.
— Max, Ch. Ulm.
— Paul, Sch. Oldenburg.
— Sidonie, F Ksäng., Gesangschule. Wien I, Schulerstr. 12
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Gustav, Sch. Potsdam.
— Lotti, Sch. 14200. Domiz. Berlin.
— =Klein, George, Sch. Berlin VII.
Rothé, Klara, Sch. Mainz.
Rothen, Hans, Sch. (Auf Tournée), ständ. Adr.: Elberfeld, Felsenstr. 13.
— =Erl, Milly, Sch. u. S. (Auf Tournée), ständ. Adr.: Elberfeld, Felsenstr. 13.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim I.
Rothenbühler, Lisa, Sch. Rhein. Volksth.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rother, Ch. Magdeburg I.
— Kpllm.=Vol. Wiesbaden I.
— Clara, Sekr. Berlin VI.
— Gotthold, S. Zürich I.
— Ina, Ch. Berlin XXVI.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg II.
Rothkappel, Alois, Ch. Graz.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. (siehe gastier. Künstler.)
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. 14707. Paderborn.
Rotsché, Marie, Ch. Hamburg VII.
Rott, Marie, Sch. Graz.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Berlin X.
Rotteck, Carl, Sch. Heilbronn.
Rotten, Ernst, Sch. Oppeln.
Rottenberg, Ludw., Dr. Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden II.
— Edm., Ch. Wien XVI.
— Helene, Souffl. Halle I
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Schöneberg.
Rottig, Franz, Ch. Essen.
— Ludwig, Ch. Essen.
— Luise, F Ch. Essen.
Rottmann, Alex., Sch. München I.
— Anton, Sch. Ingolstadt.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel I.
— Josefine, Sch. 11777. München I.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rówino, Ellen, S. Mannheim I.
Royer, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Marianne, Sch. Wien I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Ruban, Marie, S. Kiel I.
Rubel, Emil, Sch. Innsbruck.
Rubens, Otto, Sch. u. Inspiz. (7068) Wien XXI.
Rubner, Anna, Sch. (7710). Wien X.
Rucenta, Marie, Sch. Altona II.
Ruch, Alb., Sch. Gießen.
Rucker, Hanna, Sch. 13219. Reichenberg
— Siegfr., Orchdir. Wien XVII.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Posen II.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Zittau.
Ruderisch, Heda, Ch. Beuthen.
Rudloff, Franz, Reg. u. Sch. Kamenz.
— Otto von, Sch. 14657. Allenstein.
Rudloph, Martha, Sch. Magdeburg I.
Rudolf, Erwin, Sch. Westpreuß.
Rudolfi, Adele, Ch. Colmar.
— Bertha, Ch. Coburg.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin=Wilmersdorf.
Rudolfy, Rud., Reg. u. Sch. Neuwied.
— Rud., Sch. Znaim.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M. I.
— Ewald, Ch. Berlin XIV.
— Franz, Dir. 11763. Gastier. Hamburg.
— Gustav, Sch. (4541). Cassel I.
— Herm., Oberreg. u. Sch. 10110. (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Dir. Eisenach.
— Hugo, Sch. 13022. Bonn I.
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Jul., Ober=Inspekt. 4119. Wien II.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf.
— Otto, S. 12756. Coburg.
— (Michaelis), Otto, Reg. u. Sch. Ständ. Adr.: Cöln=Efferen, Kirchstr. 134.
Rudow, Martha, Sch. Metz I.
Rudy, Maria, S. Plauen.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübsam, Carl, Dir. 11886. Olmütz. (s. gastier. Künstl.).
— Richard, S. Essen.
Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). Lübeck I.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. Schaffhausen.
Rüdel, Kmus. u. Chordir. Berlin I.
— Cäcilie, Sch. Klagenfurt.
Rüden, Cecile, Sch. Salzburg.

Rüden, Martin, Sch. Dresden III.
Rüdenfels, Marianne, Sch. Ansbach.
Rüder, Gustav, Ch. Ulm.
*— Ludw., Sch 11120. Augsburg.
Rüders, Berti, S. Nürnberg I.
Rüdiger, Bruno, Sch. Berlin XXXV.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Karl, Sch. 14261. Domiz. Nürnberg.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Ruef, Fritz, Ch. Znaim.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
Rüger, Carl, Reg. u. Sch. Würzburg.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6525. Darmstadt.
Rühle, Dora, T. Frankfurt a M. II.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin V.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Schillerth. Berlin.
Rünger, Julius, S. 12651. Melbourne, Deutsches Th.
Rünne, Arthur, Sekr. Mühlhausen.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. Hannover I.
Rüth, Wally, Ch. Berlin XIV.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Flensburg.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 10152. Wien XVII.
Rüttel, Carlo, Inspiz. u. Sch. Coblenz.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rueff, Rolf, S. Kiel I.
Rueß, Louise, Sch. Wien XVII.
Ruf, Ch. Karlsruhe.
— Marg., Sch. 12605. München VII.
Ruffer, Hedwig, Sch. (8377). Cleve.
— Hedwig, Sch. Hamburg X.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruhbeck, Max, Reg. u. Sch. 11226. Elberfeld I.
Ruhl, Justus, Inspiz. u. S. Posen I.
Ruhland, Hildegard, Sch. (6890). Domiz. Dresden.
Ruhrseitz, Käthe, T. Nürnberg I.
Ruhsam, Mizzi, T. 14625. Wien II.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Münster.
Rukowska, Margar., Ch. Berlin XXVI.
Ruland, Edith, Sch. Hamburg VII.
Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.
Rumann, Siegfried, Sch. (7590). Kiel I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Franz, Kpllm. Berlin XIV.
— Hans, Ballettm. Olmütz.
— Rud., S.-T. Wien III.
Rumpff, Heinrich, Sch. Hamburg II.
Rumza, Wanda, T Kiel I.
Runat, Dr. Arthur, Sch. 14482. Domiz. Berlin Charlottenburg.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln.
— August, Sch. Liegnitz.
— Frieda, Sch. Prag.
— Gertrud, S. Weimar.
— Hansi, Sch. Liegnitz.
— Marie, Ch. Cöln I.
— Woldemar, Reg. u. Sch. München I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Breslau I.
Runkel, Michael, S. 14463. Danzig I.
Runsky, Georg, S. Rostock.
Ruperty, Elisab., Sch. Leipzig II.
Rupp, Friedr., S. (3979). Melbourne.
— Josef, Sch. Reichenhall.
Ruppert, Otto, Sch. (8197). Olmütz.
Ruppiler, Louise, Sch. Denver.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). s. Reinhardt.
Rupprecht, Hans, Inspiz. Wien I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041 Berlin I.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Braunschweig I.
Rusch, Nelly, Ch. Halle I.
Ruschitzka, Jos., Ch. Wien VI.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Ruß, Friedrich, Sch. (7871). Domiz. Frankfurt a. M.
— Fritz, Sch. Berlin XI.
— Marg., Sch. 11284. Chemnitz.
— Poldi, Sch. Berlin XI.
Russak, Hugo, Dr jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 60.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien V.
— Philippine, Sch. Wien XVII.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Neisse.
Russo, Alfred, S. Linz.
Rust, Richard, Sch. Solingen.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Wien XVII.
Rutz, Emma, T. Straßburg I.
Rutzodsky, Elisab. von. Sch. Breslau I.
Ruysdael, Basil, S. Teplitz.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. Coburg.
— Marie, S. 9167. Braunschweig I.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
Ryswyck, Jean van, Ch. Essen.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg VII.
— Therese, S. 9293. Weimar.
Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Orchm. 14573. Domiz. Dortmund.
— Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalburg, Gerta, Sch. u. S. (8486). (s. gast. Künstl.).
— Käthe, Sch. 14270. Domiz. Berlin.
Saalfeld, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Mülheim.
— Hans, Sch. Stolp.
Sablé, Josefine, S. Pilsen.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin VIII.
Saccur, Alma, S. (s. gastier. Künstl.)
Sacher, Richard, Sch. Pirna.
Sachers, Franz, S. Regensburg.
Sachs, Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (S. gastier. Künstl.).
— Fritz, Sch. Zwickau.
— Jul., artist. Leiter u. Sch. 8215. Berlin VII.
— Leopold, S. 11651. Domiz. Münster i. W.
— Ludw., Sch. 14438. Lahr.
— Johannes, Ch. Freiberg
— Jul., Reg. u. Sch. Berlin XIX a
— Melly, Sch. (5100). Riga I.
— Oskar, Sch. Wien VI.
— Oskar, Sch. Berlin XIX a.

Sachs, Robert, Impres. Berlin W, Lützowstraße 85b.
— William, Sch. Denver.
Sachse, Hedwig, Ch. Dessau I.
— Leopold, S. Münster.
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin XIV, (s. gastier. Künstl.)
Sack, Euph., Ch. Mainz.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sadeck, Elvira, Souffl. Lübeck I.
Sadick, Erik, Sch. 14402. Braunsberg.
Sadik, Paul, Reg. u. Sch. Iserlohn.
Sadowski, Elwin, Sch. 14308. Quedlinburg.
— F., Sch. Wien V.
Saeger-Pierrot, Laurenz, S. 14536.
Saenger, Bertram, Kapllm., Berlin XIX a.
Sämann, Emma, Sch. Halberstadt.
Sänger, Adolf, Sch. 12786. Hirschberg.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Domiz Berlin.
— Cläre, Sch. Gleiwitz.
— Leop., Bureauch. Berlin VI.
Saharet, Maud, Sch. (7806). Hirschberg.
Sahlen, Irene, Sch. Wien X.
Sahlmann, Emma, Souffl. (7485). Heidelberg.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Kaiserslautern.
*Sahmel, Ida, Sch. (7991). Hamm.
Sahrenkrug, Marie, Sch. Eckernförde.
Sailer, Ida, Sch. Pforzheim.
— Karl, Souffl. (7742). Bonn I.
Saint-Yves, Hel., Sch. Salzburg.
Sak, Herrm., Sch. Mähr.-Trübau.
Sala, Constantin, Souffl. u. Sch. Leer.
Salák, Georgette, Sch. Magdeburg I.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salberg, Rolf, Sch. Pirna.
Salcher, Peter, S (8338). Gastier. Cöln a. Rh., Severinstr. 78.
Salden, Bruno, Sch. Berlin XXXIIb.
— Ida, S 12654. Darmstadt I.
— Lotti, Sch. Baden b. Wien.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Oldenburg.
— Lina, Sch. Krems.
Saldow, Fritzi, Ch. Breslau IV.
Salein, Hans, Sch. (7896). Memel.
Salfner, Heinrich, Sch. 12034. Leipzig I.
Salger, Hanns, Kpllm. (8234). Posen I.
Salitz, Betty, Sch. Westpreuß.
Salm, Oskar, Reg. u. Sch. Glogau.
Salmion, Walter, S. Teplitz.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. Münster.
— Marie, Ch. Dessau I.
— Paul, Ch. 14392. Hannover.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Saltani, Frieda, Sch. Dresden V.
Salten, Cilli, Ch. Beuthen.
— Josef, Sch. u. Ch. 12930. Erfurt.
— Milly, Sch. 13968. Domiz. Berlin.
Saltenburg, Heinz, Sch. Düsseldorf III.
Salter, Ida, Sch. Mähr.-Ostrau.
Salvini, Gusti, Sch. Sternberg.
Salvotti, Leo von, S. (G. f. d. S.) Mähr.-Ostrau
Salzer, Marcel, Sch. Gastier. Wilmersdorf b. Berlin, Ringbahnstr. 19.
Salzmann, Frieda, Sch. Berlin XXXVI.
— Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
Salzmann, Johanna, Sch. Breslau IV.
— Martha, S.-T. 11800 Darmstadt I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sammann, Auguste, Sch. Potsdam.
— Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Domiz. Frankfurt a. M.
Samson, Rudi, Sch. Neunkirchen.
Samst, Max, Dir. Berlin XXXV.
Samwald, Carl, Sch. Meran.
Sand, Emilie, Sch. Schwabach.
— Ludwig, Souffl. Quedlinburg.
— Marie, Sch. Schaffhausen.
Sandeck, Marie, Sch. Düsseldorf III.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Bamberg.
Sanden, Aline, S. Cöln I.
— Elly von, S. Barmen.
— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Johann Georgstr. 6 I.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Victor, Reg. u. Sch. Allenstein.
Sander, Else, Sch. 14315. Stadtth. Bromberg.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden III.
Sanders, Margar., Sch. Bitterfeld.
— Margar., Sch. Saalfeld.
Sandhage, Max, Dir. 13006. Iserlohn u. Stargard.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg
Sandner, Ernst, Rechn.-Rat. 7005. Berlin I.
— Jos., Musdir. Gablonz.
Sandor, Jack, Reg. u. Sch. (7422). Trier.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Davos.
— Victoria, Sch. Gastier. Dresden-Neugruna, Skariastr. 2.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Privat. Bonn a. Rh., Ermekeilstr. 12.
— Nelly, Sch. (5434). Saarbrücken.
Sandorff, Karl, Sch. Luzern.
— Max, Sch. 14244. Königsberg I.
Sandori, Steffi, Sch. Wiesbaden II.
Sandow, Emil, Sch. Neustrelitz.
— Frieda, Sch. Pforzheim.
— Nina, Sch. (s. gastier Künstl.)
Sandrock, Adele, Sch. Berlin VIII.
— Karl, Ch. München I.
Sandström, Mirjam, Sch. Berlin XVIII.
Sandten, Nina, S. (6749). Goslar.
— Susanne, Sch. Leipzig IV.
Sandtner, Marie, Ch. Prag.
Sandvoß, Elisab., Ch. Berlin I.
— Reinhold, Ch. Leipzig III.
Sanetti, Aida, T. Stettin I.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanne, Ella, Ch. (6624). Rostock.
Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Wien.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Breslau I.
— Susanne, Sch. (7586). Domiz. Leipzig.
Sarden, Erna, Sch. (a. G. f. d. S.) (8464).
Santner, Josef, Dir.-Adj. Wien X.
Sardot, Minnie, S.-Vol. Darmstadt I.
— Martha, Sch. Forst.
Sarge, Anna, Sch. Berlin V.
Sarno, Trude, Sch. (6486). Danzig I.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Berlin X.

Sarring, Rudolf, Sch. Meran.
Sarrow, Lotte, F Sch. Wien XVII.
Sarta, Wally, S. 12975. Mainz.
Sarto, Else, Sch. Wien VI.
Sartoff-Schmidt, Elly, Sch. Berlin XXIV.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg II.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Wiesbaden II.
Saß, Christine, S.-T. Berlin XXXVIII.
Saff, Heinrich, S. Freiburg.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Domiz. Leipzig.
Sassen, Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Wanda, Sch. (7148). Hamburg IX.
Satour, Amur, S. Bamberg.
Satter, Margar., Souffl. Posen I.
Sattler, Carl, Obergard. 11076. Brünn.
— Fritz, Sch. Dr. Ferdinand Ensbl.
— Hansi, Sch. Wien XXIV.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Irene, Souffl. Wien XIV.
— Rosa, Sch. Krummau.
Satur, Erna, S. (8116). Domiz. Bamberg.
Saudt, Erich, Sch. Berlin XXIV.
Sauer, Alfred, Sch. Bitterfeld.
— Alfred, Reg. u. Sch. Weißenfels.
— August, Sch. 13642. Domiz. Wien IX, Alserstr. 30.
— Aug., Sch. Iglau.
— Berta, Sch. Bad Hall.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Erich, Sch. 13876. Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Elise, Sch. Berlin VIII.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn I.
— Helene, Ch. Berlin I.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Domiz. Würzburg, Theaterstr. 7.
— Oskar, Sch. Berlin XV.
— Rudolf, Solorepet. Schwerin I.
— Werner, Ch. u. Sch. Plauen.
— Wilhelmine, Souffl. Reichenhall.
— -Meinecke, Werner, Sch. (8422). Plauen.
Sauermann, Alb., Bureauch. u. Sch., Braunsberg.
— Carl, Sch. New-York I.
— Carl, Ch. Breslau IV.
— Lotte, S. Trier.
Sauerwein, Ferd., Sch. Kaaden.
Sauper, Ella, S. Gleiwitz.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savaret, Jsenta, Sch. (6756). Marburg.
Savery, Anny, Sch. Pforzheim.
Saville, Willi, S. Kiel I.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Sch. Sternberg.
Saxl, Fritz, Sch. Budweis.
Sbreßny, Meya, S. 14368. Regensburg.
Scala, Anna, S. Linz.
Scaria, Julius, Sch. (8117). Trier.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. (7558). Petersburg II.
Scarron, Maria, Sch. Görlitz.
Scasa, August, Ch. Bern I.
— Franz, Sch. (7109). Davos.
— Paula, F Ch. Bern I.
— Senta, Souffl. Davos.

Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz.
— Liesbeth, T. Rostock.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schabert, Hans, Sch. Heilbronn.
Schabik, Carl, Ch. Berlin XXVI.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Gablonz.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Else, Sch. 14376. Saalfeld.
— Franz, Sch. Saarbrücken.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Walter, Sch. Saalfeld.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Charlottenburg.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Chemnitz.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— Otto, Sekr. Hannover II.
— -Hädicke, Sch. Rixdorf.
Schaden, Franz, Ch. Wien III.
Schädeli, Alfred, Sch. Bern II.
Schaefer, Guido, Inspiz. u. Sch. Stadtth Zweibrücken (Pfalz).
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. (878). Bremen I.
— Arthur, Sch. Bad Hall.
— Benno, Kpllm. Zittau.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Franziska, S. 12223. Dresden I.
— Guido, Sch. Domiz. Stadtth. Freiberg i. Sa.
— Fritz, Sch. Leipzig IV.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin VI.
— Hans, Reg. u. Sch. (8387). Forst i. L., Stadtth.
— Hans, Sch. u. Reg. Forst.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Ida, Souffl. u. Sch. Forst.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— L. Philipp, Dir. München X.
— Lothar, Sch. Stettin II.
— Lotte, Sch. Stettin II.
— Louis, Sch. 13920. Freiburg.
— Marie Sch. Bremerhaven.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, S. 13419. Würzburg.
— Paul, Sch. Bromberg I.
— Rud., Sch. 13247. Bern II.
— Ursel, Sch. Stolp.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
— -Kruse, Marie, F S. u. Sch. 5581. Berlin.
Schäff, Steffy, Sch. Cöln II.
Schäffel, Rosa, Sch. Berlin V.
Schäffer, Clara, Ch. Plauen.
— Else, Sch. Berlin XLII.
— Ferdinand, Sch. Hamburg X.
— Hedwig, T. Kiel I.
— Helene, Hofsch. 622. Neustrelitz.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Karl, Reg. 7725. Berlin XIV.
— Martha, Ch. (5772). Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. Posen I.

Schaer, Elvira u. Irene, Sch. Basel II.
Schäffken, Fritz, Sch. u. Thmstr. 14190. Freiberg i. Sa
Schärffenberg, Erna, Sch. Berlin III.
Schätz, Rich., Sch Mülheim.
Schätzing, Franz, Inspiz. u. Ch. Leipzig III.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart I.
— Franz, S. 8685. Stuttgart I.
— Marie F, Ch. Stuttgart I.
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. Kattowitz.
Schaffer, Fritzi, Sch. 14093. Nürnberg III.
— Josefine, S. Augsburg.
— Susi, Ch. Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. (7256). Mülhaus. i. E.
Schall, Heinz, Dr. Reg. u. S. 12022. (s. gastier. Künstl.)
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
Schantl, Alois, Orchm 13625. Graz.
Schanzer, Eugen, S. Zürich I.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schapiro, Sinaïda, Sch. Straßburg I.
Schapitz, Herm., Thien. 14207. Leipzig.
Schapler, Helene, Ch. Berlin XIV.
Schara, Toni, Ch. Prag.
Schardt, Tilly, S. Bremen I.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Marie, Souffl. 12202. Prag.
— Paul, Ch. Mainz.
Scharfenstein, Marie von, Sch. Bielitz.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. 12711. Adr.: Bremen, Wartburgstr. 72.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. Gastier. München, Bavariaring 31.
Scharschmidt, Christel, T. Linz.
— Jos., Inspiz u. Sch. Linz.
Scharté, Manny, Ch. Berlin XIXa.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Berlin XXVI.
Schatz, Walther, Kpllm. 11947. Berlin XXXVIII.
Schaub, Rosa, Sch. Regensburg.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien IV.
— -Bergmann, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
Schaumann, Adolf, Ch. 14179. Würzburg.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin XX.
Schaup, Margar., Sch. Schönberg.
— Rich., Sch. Berlin XVII.
Schaurek, Anna, S. Wien XVI.
Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Domiz. Berlin.
Schayer, Max, Sekr. Denver.
Schedlich, Hans, Sch. Wismar.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Danzig I.
Scheer, Anton, Inspekt. der Op. Cöln I.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., S. Elberfeld.
Scheer, Theodor, Ch. Berlin I.
Scheese, Rich., Sch. Bautzen.
Scheffel, Walther, S. Aachen I.
Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
— Ida, Ch. Wien III.
Schefranck, Gustav, Reg. 8151. Karlsruhe.
Scheibe, Otto, Requis.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin VI.
Scheibler, Josefine, Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. Riga I.
Scheibner, Hermann, Sch. 12633. Leitmeritz.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. 7426. Dresden I.
Scheidl, Ida, S. Leitmeritz.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheidweiler, Kathi, S. (8011). Lodz.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Potsdam.
— Marie de, F Sch. Altenburg.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien XIII.
Scheld, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143) Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Scheldon, Elli u. Käte, T. Magdeburg I.
Schelenz, Carl, Ch. u. Szen.-Inspiz. Berlin I.
Schelepa, Josef, Ch. Hamburg VII.
Schell, Carl, Sch. Berlin XXV.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
— Wilhelmine, Sch. Gießen.
Schellenberger, Frieda, Ch. 11194. Breslau I.
— Karl, Ch. Posen I.
Scheller, Anton, S. 14350. Gleiwitz.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Rudolf, Dir. Frankfurt a. M., (Rheingauer Hof).
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelper, Berte, S. (7004). Aachen I.
— Elsa, S. 10584. Berlin XVI.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Alb., Sch. Bremerhaven.
— Georg, S. Stettin I.
— Gustav, Sch. Guben.
— Julius, Inspiz. Bremerhaven.
— Martha, T Berlin II.
— Paula, Sch. Saalfeld.
— Rich. v., Reg. u. S. 12814. Altenburg.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg III.
— Fritzi, Sch. Berlin XIX.
Scherbarth, Georgine, F Sch. Itzehoe.
— Mathilde, F Sch. Darmstadt I.
Scherbarth-Flies, Bertha, F Sch. (2246). Braunschweig I.
Scherck, Gustav, Sch. Guben.
Scherda, Liesa, Sch. Brieg.
Scherder, Lisa, Sch. Potsdam.
Scherer, Mizzi, Sch. Hermannstadt.
Scherefschewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Scherr, Grete, Sch. Wien XXI.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. New-York II.
Schertz, Mathilde, Souffl. Guben.
Scherzer, Alfred, Sch. (8429). Coblenz.
— Eduard, Ch Wien XVI.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetena, Max, Dir. Cöln VIII.
Schetter, Arthur, Sch. Düsseldorf I.

Schetty, Else, S. Posen I.
Scheubel, Marta, T. Chemnitz.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, Hans, Inspekt. u. Bibl. Berlin XX.
— Martha, F Ch. Berlin XVI.
Scheuermann, Rudolf, Sch. Leipzig IV.
Scheuren, Jenny, Sch. (7816). Göttingen.
Scheuven, Franz. Ch. Crefeld.
— Wilhelm, Ch. Trier.
Scheuwe, Josef, Sch. Hamburg VII.
Scheyder, A. Ludw., Kpllm. Operettentournee (Schweiz). Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 92 II.
Schich, Margar., F Sch. Stettin II.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Görlitz.
— F. Dramat Hamburg II.
— Jutta, S. Freiberg i. Sa.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Marg., Sch. Jägerndorf.
— Marie, Sch. Stettin I.
Schiddel, Carl, S. (7063). Teplitz.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, Emma, Ch. Erfurt.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Straßburg I.
Schiegl, Franz, Ch. Linz.
Schiele, Adolf, Sch. (6809). Essen.
— Jul., S. Metz I.
Schiemann, Marka, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München VII.
Schier, Amélie, Sch. Erfurt.
— Heinr., Bibl. Iglau.
— Rudolf, Dir. Berlin II.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg. u Sch. Pirna.
Schiffel, Martha, Sch. (s. Kaibel.)
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Hannover II.
— Hermann, Sch. Heilbronn.
Schiffmann, Franz, Inspiz. u. Sch. Harburg.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schild, Ferdin., Reg. u. Sch. Kaaden.
— Josef, Souffl. Wien XIII.
— Martha, Ch. Hannover I.
— Willy, Sch. Steyr.
Schilde, Erich, Sch. Dresden III.
Schilder, Emil, Sch. Ulm.
Schildkraut, Rud., Sch. Berlin VIII.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Riga I.
Schilffer, Friedrich, Sch. Hannover II.
— Irma, Sch. Steyr.
Schilhofer, Steffi, Sch. Brünn.
Schill, Maria, Sch. Leoben.
Schiller, Fanny, S. Meran.
— Fini u. Frieda, Ch. Salzburg.
— Fritz, Guido, Solorep. Nürnberg I.
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Ottilie, Souffl. Berlin XLIV.
Schilling, G., Ch. 12473. Breslau I.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe. (s. gastier. Künstl.).
— Heinr., Kpllm. Salzwedel.
— Henny, Ch. Königsberg I.
Schilling, Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-B. Mannheim I.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— -Ziemßen, Hans. Kpllm. Colmar.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimaneck, Rosa, Mimik. Wien II.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Sch. Graudenz.
Schimek, Marianne, Sch. Hamburg II.
Schimmel, Friedr. Wilh., S. Zurzeit Einj. Freiw. 9. Komp. Anh. Inf.-Regt. Nr. 93, Dessau, Bismarckstr. 21 I.
— Marie, Sch. Berlin XXXV.
— Mary, Sch. Werdau.
Schimoneck, Otto, Ch. Aachen I.
Schimpel, Emma, Ch. Wien XVI.
Schindler, Albert, Sch. Berlin XXI.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, Sch. 13641. Wien I.
— August, Reg. u. Sch. Domiz. Bernburg.
— Curt, Kpllm. New-York II.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. 12550. Eisenach.
— Max, Sch. (8539). Oppeln.
— Rich., Sch. u. S. Weißenfels.
— Toni, Sch. Zwickau.
— -Trebe, Marie, Sch. u. S. Domiz. Bernburg.
Schindling, Etienne, S. (7970). Metz I.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn.)
Schink, Agnes, S. u. Sch. (6200). Würzburg.
— Alfred, Kpllm. 10387. Würzburg.
Schinker, Franz, Kpllm. St. Pölten.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Anni, T. Mannheim I.
— Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirmeier, Therese, T. Frankf. a. M. II.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden. I.
— Auguste, F Sch. 11145. Domiz. Wien.
— Emil, Dir. (s. gastier. Künstl.)
— Hans, Kpllm. Berlin XLVI.
— Robert, S. (5560). Dortmund.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Alberti, Sophie, F Ballettm. u. S.-T. (3855). L.-B. Braunschweig I.
Schiroky, Anna, S. 12030. Domiz. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Sch. Baden b. W.
Schirrmeister, Dolly, Ch. Breslau IV.
— Minna, Ch. Magdeburg III.
Schischegg, Hermann, Inspiz. u. Sch. Iglau.
Schischka, Theod., Sch. Sternberg.
Schittenhelm, Anni, Sch. Berlin XXIV.
Schittler, Marie, Ch. Wien V.
— Mizzi, Sch. Plauen.
Schlacher, Rudolf, Sch. Ch. Colmar.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Rosa, Sch. Teplitz.

Schlaghammer, Richard, Sch. Hannover II.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlarb, Ida, T. Leipzig I.
Schlebach, Josef, Sch. u. Sekr. (4264). Sigmaringen.
Schlee, Marga, Sch. Pforzheim.
Schlegel, Arthur, Sch. Weißenfels.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
*— Bruno, Reg., Sch. u. S. (5192). Gießen.
— Emil, S. Regensburg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
— Heinrich, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— Klara, Sch. Gleiwitz.
*— Kurt, Reg., Sch. u. S. 11434. Liegnitz.
— Otto, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— -Bickhardt, Helene, F Sch. u. S. 11655. Liegnitz.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleif, Paul, Ch. Trier.
Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
— Robert, Ch. Magdeburg III.
Schleißing, Clara, Sch. Dresden I.
— Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlemm, Antonie, Souffl. Weißenfels.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Marie, F Souffl. Hannover II.
— Wilhelm, Rend. Berlin XXVI.
Schlettinger, Martha von, Sch. Dresden I.
Schleusener, Lotte, Sch. Glogau.
Schlez, Emil, Sch. Mainz.
— Fritz, Ch. (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlicht, Frida, T. Crefeld.
Schlichting, Ernst, Ch. Dortmund.
Schlie, Bernh., Reg. u. Sch. Kamenz.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg VI.
— Marie, Ch. Hamburg VII.
Schliephak, Paul, Sch. Königsberg I.
Schlimme, Willi, Ch. Magdeburg I.
Schliffmann-Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat. u. Sch. Riga I.
Schlitte, Berta, T. Hamburg I.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. Cincinnati.
Schlocker, Helene, Sch. Mähr.-Ostrau.
Schlögell, Fanny, Sch. Stolp.
Schlögl, Wilh., Ch. Wien III.
Schlösser, Else, Sch. (6656). Berlin III.
— Josef, Ch. Cöln I.
— Marta, Sch. (7802). Domiz. Cöln.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Kiel I.
Schloneck, Max, Oberreg. u. Sch. (738). Stettin I.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch.-Elevin. Schwerin.
Schloßwareck, Carl, Sch. Amsterdam.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ant., Kpllm. 9598. L.-W. München I.
— August, Ch. Cassel I.
— Hermann, Sch. u. Reg. Mannheim II.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Marie, Sch. Weißenfels.
Schlysser, Otto, Sch. u. S. Weißenfels.
Schlottau, Hans, Sch. Hamburg IX.
Schlucke, Johanna u. Irma, Ch. Riga I.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Hermannstadt.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. (7012). Detmold.
— Bruno, Sch. 13542. Leipzig V.
— Else, Ch. Magdeburg III.
*— (Weiner) Hilma, Sch. 10617. Meiningen.
— Käthe, S. (7353). Posen I.
— Thea, Sch. (5099). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 183.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg II.
Schlucké, Frida, Ch. Riga I.
*Schmack, Max, Sch. (8090). Cuxhaven.
Schmalfeld, Rud., S. 11075. (s. gast. Künstl.).
Schmalstich, Clemens, Kpllm. Berlin XX.
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Kiel I.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin III.
— Edmund, Sch. Hannover I.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien XVI.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Heilbronn.
Schmautz-Schütky, Amely, Ksäng. Stuttgart I.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmelar, Olga, S. 14507. Domiz. Wien.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. Bielefeld.
Schmelzer, Anna, Sch. Crefeld.
— Herm., Oberreg. u. Sch. Berlin XXX.
Schmelzert, Paul, Sch. Mayen.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Aschersleben.
Schmer, Betty, Sch. Eger.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XIV.
Schmettow, Fritzi, Sch. Berlin XXX.
Schmid, Auguste, Sch. Kulmbach.
— Joh., Knst. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Max, Sch. Berlin XXXVII.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Otto, Ch. Freiburg.
— Paul, Sch. Kulmbach.
— Richard, S. 12696. Domiz. Schwerin.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14696. Basel II.
— Wilh. v., Oberreg. 1966. Domiz. Zürich, Seefeldstr. 186.
— -Corty, Else, Sch. Cincinnati.
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. Mülhausen i. E.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Dr., Sch. (5825). (s. gastier. Künstler.)
Schmidl, Leopold, Sch. Regensburg.
Schmidpeter, Raimund, Solorep.-Vol. 14592. München I.
Schmidt, T. Wiesbaden I.
— Adolf, Orchm. 14100. Domiz. Frankf. a. M.
— Adolfine, Ch. Magdeburg I.
— Agnes, Ch. Aachen I.
— Albert, Reg. u. Sch. (6978). Domiz. Lauenburg (Pomm.).
— Alexander, Sch. Berlin XXXII.
— Alfred, Sch. Berlin V.
— Andreas, Ch. 12733. Domiz. Hanau a. M.
— Anna, Sch. Rußkaja.

Schmidt, Annie, Sch. Hamburg II.
— Anny, Ch. Kiel I.
— Arden, Sch. Tondern.
— Arthur, Ch. Aachen I.
— Arthur, Kpllm. Leipzig II.
— August, Kpllm. Hamburg VI.
— Aug., Musdir. Hamburg I.
— Aug., Souffl. Zürich I.
— Auguste, Ch. Cöln I.
— Bertha, T. Breslau I.
— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Carl, Sch. (6839). Bern I.
— Carl, Sch. (6207). Zürich I.
— Caroline, Sch. Forst.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clara, Ch. Graz I.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. Frankfurt a M. II.
— Eduard, Ch. Berlin XXVI.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elisabeth, Sch. Sondershausen.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Elise, Sch. 11545. Apolloth. Wien.
— Elia, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emilie, T. Leipzig I.
— Franz, Sekr. u. Sch. Lahr.
— Friedrich, Kpllm. Laibach.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 8888. Domiz. Altona.
— Fritz, Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Stolp.
— Georg, Sch 14081. Crefeld.
— Georg, Inspiz. Hannover VI.
— Gertrud, Sch. Hamburg IX.
— Gesina, Sch. Saarbrücken.
— Grete, F Sch. (8180). Magdeburg I.
— Grete, Ch. Breslau IV.
— Grethe, Sch. Magdeburg I.
— Gustav, Sch. Solothurn.
— Gustav, Dir. Oldenburg.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Gustav, Sch. Glogau.
— Gustav, Sch. Wien X.
— Hans, Ch. 12139. Königsberg I.
— Hans, Kpllm. Saarbrücken.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Ch. Zürich I.
— Johanna, Sch. Graudenz.
— John, Sekr. u. Sch. Glogau.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josef, Sch. Berlin XXXVI.
— Josef, Dir. Saargemünd.
— Josefine, Ch. Crefeld.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Käthe, Sch. Kattowitz.
— Karl, Musdir. Hanau.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. K.)
— Karl, Sch. Pirmasens.
— Lorenz, S. Detmold.
— Lotte, Sch. Saargemünd.
— Lotti, Ch. Dortmund.
— Louis, Ch. Straßburg I.
— Lucie, Sch. Meißen.
— Lucie, Sch. Geresheim.
— Marie, F Ch., Breslau I.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Domiz. Darmstadt.

Schmidt, Marie, Ch. Straßburg I.
— Martha, Sch. Berlin XLII.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XXIX.
— Max, Ch. Berlin XIX a.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Minna, Sch. Wien XXII.
— Oscar, S. Steyr.
— Oswald, Reg. u. Sch. Braunsberg.
— Otto, Sch. Ansbach.
— Otto, S. (7418). Rostock.
— Otto, Ch. Mainz.
— Paul, Reg. u. Sch. 9628. Domiz. Kulmbach.
— Paul, Kpllm. Berlin V.
— Paul, Sch. Werdau.
— Paul, Sch. 13710. Meiningen.
— Rich., Sch. Dortmund.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Mannheim I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. München VII.
— Rosa, F Sch. Hamburg VIII.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Selma, T. Dessau I.
— Severin, Ch. Prag I.
— Stefan, Ch. Wien XVI.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Thilo, Sch. u. Reg. (8195). Geresheim.
— Thusnelda, Sch. (8391). Domiz. Eibenstock.
— Walter, Sch. Mülheim.
— Wilh., Ch Trier.
— Wilhelm v., Oberreg. u. S. Posen I.
— Willibald, Sch Gelsenkirchen.
— Willy, Sch. Hamburg II.
— Willy, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
— Willy, Sch. Ingolstadt.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Frankfurt a. M. III.
— =Eschenau, Ferry, Sch. (s. Eschenauer.)
— =Häßler, Walter, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
— =Keßler, Lilli, F Sch. Meiningen.
*— =Krammer, F Therese, S. 9080. Würzburg.
— =Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hamburg II.
— =Pauly, Ludwig, Sch. u. S. Gießen.
— =Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— =Rudow, Georg, Sch. Berlin IV.
— =Schmiedel, J. P., Ch. 14335. Breslau I.
— =Vilain, Bertha, F Souffl. Aachen I.
— =Vilain, Rob. Sch. (7803). Aachen I.
— =Waldburg, Otto, Sch. Berlin XXXVIII.
Schmidtbonn, Wilh., Dramat. Düsseldorf II.
Schmidtborn, Lydia, S. St. Gallen.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Crefeld.
— Emmy, Sch. Elmen.
Schmidting, Alwine, S. Colmar.
Schmidtsdorf, Wilh., Sch. Berlin XXXIII.
Schmied, Paula, Sch. Wien XXII.
— Rudolf, Souffl. Budweis.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Breslau I.
— J. P., Ch. Breslau I.
— Marie, Ch. Breslau I.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Dr. Dir. (4301.) Berlin XXI.
*Schmieder, Stephanie, Sch. (7771). Hagen.
Schmiedl, Karl, Sch. Wien XIX.
Schmieter, Georg, S. Rostock.

Schmilinsky, Lilot, Sch. Berlin XXV.
Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Straßburg I.
— -Günther, Rosa, F S. Gastier. Adr.: Straßburg i. E., Stadtth.
Schmitt, André, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.
— Emil, Sch. Kattowitz.
— Eugen, Otto, Dir. Solothurn.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Fritz, Inspiz. u. Ch. Mülhausen i. E.
— Georg, Sch. Mayen.
— Johann, Ch. 12588. Breslau I.
— Josefine, Ch. Znaim.
— Karl, Ch. Mülhausen.
— Karoline, Souffl. Weilheim.
— Luise, F Sch. Mayen.
— Mina, Sch. Solothurn.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Zürich I.
— -Stein, Lina, Ch. Crefeld.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmittsdorf, Carl, Sch. Berlin XXV.
— Carl, Sch. u. Schriftst. Gastier. Sondershausen, Markt 3.
Schmitz, Carl, Sch. Cöln VI.
— Carl, Sch. Saalfeld.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Heinrich, Sch. Straßburg I.
— Jos., Sekr., Cöln II.
— Kathy, Sch. (8061.) Domiz. Cöslin.
— Ludwig, Sch. (7060). Offenburg.
— Maria, Sch. Cöln VI.
— Willy, Sch. 13970. Berlin XL.
Schmöll, Oskar, S. Berlin XVI.
Schmoetzer, Friedrich, Ch. Wien II.
Schmolley, Traute, Sch. Westpreuß.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin VI.
— Willy, Sch. Strasburg.
Schmucker, Adele, Ch. Znaim.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. (a. G. f. d. S.). Stettin I.
Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin XIV.
Schnar, Tilly, Ch. Czernowitz.
Schneckenberg, Rich., Sch. Dresden I.
Schneebaum, Betty, Ch. Wien III.
*Schneegans, Walter, Ch. 14375. Magdeburg II.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
— Rob., Sch. (5957). Düsseldorf II.
— Rud., Ch. Wien III.
Schneider, Sch. Kamenz.
— A. R., Kpllm. Nürnberg.
— Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Ad., Ch. Berlin XIXa.
— Adelheid, Sch. 12580. Hannover II.
— Adolf, Ch. Berlin XV.
— Adolf, Sch. Berlin XXXVII.
— Albert, Sch. Kaaden.
— Alfred, Kpllm. Linz.
— Andreas, Sch. 8832. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Sch. 14277. Domiz. Cuxhaven.
— Carl, Sch. 13589. St. Gallen.
— Clara, Ch. Breslau IV.
— Clara, Sch. Meiningen.

Schneider, Clara, Ch. Wien III.
— Elisab., Sch. Weimar.
— Else, Sch. Cöln VI.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmy, Sch. Heiligenstadt.
— Emmy, Ballettm. St. Gallen.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Wien XX.
— Franz, Bureauch. u. Inspiz. Innsbruck I.
— Franz, Sch. Darmstadt I.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Gisela, F Sch. Berlin VII.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Göttingen.
— Gusti, Sch. Heiligenstadt.
— Hedwig, Souffl. Nürnberg III.
— Heinz, Sch. Mainz.
— Hugo, Sch. Baden b. W.
— J. H., Kpllm. Krummau.
— Jenny, Sch. Wien X.
— Jenny, Ch. Wien III.
— Ina, Sch. Magdeburg III.
— Josef, Sch. Bautzen.
— Jul., Reg. u. Sch. Leipzig II.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg I.
— Magda, Sch. Rostock.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Martha, Sch. 11187. Domiz. Dresden. Marschallstr. 15.
— Max, Sch. Cuxhaven.
— Max, Sch. 14038. Domiz. Neunkirchen.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. Neunkirchen.
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Mizzi, Sch. u. S. Baden b. W.
— Otto, S. u. S.-T. (8225). Ulm.
— Ottilie, Sch. (7629). Domiz. Düsseldorf.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Rissina, F Ch. Karlsruhe.
— Rudolf, Sch. Iserlohn.
— Sabine, Sch. Heilbronn.
— Theodor, Sch. Wien XVII.
— Theresia, Sch. Kaaden.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Walther, S. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, T. Mannheim I.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Heiligenstadt.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Colmar.
— -Glöckner, Bertha, T. Straßburg I.
— -Hirsch, Magda, S. Berlin XXXI.
— -Schlösser, Maria, F. (7802). Domiz. Darmstadt, Ernst Ludwigstr. 20.
— Gisela, F Sch. Berlin XX.
— -Sieg, Lieschen, F, Sch. Freiberg.
Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schnell, Anna, Ch. Wien XVI.
— Anni, Sch. Sternberg.
— G. Heinrich, Sch. (6322). Straßburg I.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Darmstadt I.
Schnorr, Irma, Sch. Leoben.
Schober, Carl, Reg., S. u. Sch. Graz.
— Carl, Sch. u. Reg. 12900. Mülhausen i. E.
— Maria, F, Souffl. Berlin XLI.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.

Schoder, Ludw., Reg. Marienburg.
— Marie, 9639. Wien II.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöller, Else, Sch. Wien XIX.
— Emma, Sch. Berlin IV.
Schön, Ernst Ludw, Reg. u. Sch. 11933. Halle I.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Karl, Sch. Murnau.
— Leonhard, Sch. Solothurn.
— Ludwig, Sch. Halle I.
— Mathias, Oberreg. (668). Karlsruhe.
Schönau, Adalb., Sch. Nürnberg II.
— Carl, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Herm., Reg. u. Sch. Görlitz.
— Max, Soufsl. Wien IV.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (5198). Görlitz.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönau).
Schönauer, Steffi, Sch. Cöln VIII.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Klagenfurt.
Schönbeck, Mizzi, Ch. Berlin XIX a.
Schönberg, Klara, Sch. Berlin III.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Wien X.
— Miezi, T. Leipzig I.
Schönborn, Harry, Sch. 14411. Essen.
Schöndorf, Bruno, Ch. Danzig I.
Schöndorff, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XL.
Schöne, Arthur, Sch. Luzern.
— Paula, F Ch. Magdeburg I.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
— Rich. u. Marie, Ch. Magdeburg I.
Schöneberger, Johannes, Sch. Mainz.
Schönemann, Franz, Sch. Hannover II.
— Fritz, Sch. Hamburg III.
— -Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Weimar.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXIX.
— Bruno, Sch. (6025). Augsburg.
— Carl, Sch. 5876. Domiz. Wien.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin XVIII.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Heinrich, Sch. (6586). Stolp.
— Helene, Ch. Berlin XIX a.
— Hertha, Sch. Konstanz.
— Marie, T.-Elev. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Schönfelder, Erich, Sch. u. S. 13260. Domiz. Mülhausen i. E.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg VI.
Schöngen, Hermine, Soufsl. Cöln II.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönheit, Wilh., Sekr. Weimar.
Schönherr, Karl, Sch. u. Ch. Sondershausen.
— Rita, Ch. Sondershausen.
Schönhof, Fritz, Sch., Ballettm. u. Hilfsreg. Troppau
Schönian, Käthe, Sch. Berlin VII a.
Schöniger, Alice, T. Darmstadt I.
Schöning, Carl, Ch. Lübeck I.
Schöning, Natalie, T. Rostock.
Schöninger, Olga, Sch. 14051. Offenburg.
Schönitz, Theodor, Thmstr. (8318). Bern II.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Zürich I.
Schöntag, Emma, S.-T. Wien XVI.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neust.
Schönwald, Franz, Sch. Teplitz.
Schönwiese, Rudolf, Sch. 14492. Meran.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. (7409). Domiz. Graz.
Schöpke, Anton u. Franz, Solorep. Teplitz.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
— Karl, Sch. Heidelberg.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Bonn I.
Scholl, Elsbeth, Sch. (7772). Bern II.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Freiburg.
— Auguste, Sch. Cassel I.
— Fredy, Sch. Rostock.
— Hedwig, Soufsl. Wien XXI.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Irma, Sch. Cöln VIII.
— Johann, Sch. 8395. Raimundth. Wien.
— Laura, Sch. Guben.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Domiz. Breslau.
— Martha, Sch. Strasburg.
— Martha, Sch. Berlin XXXIII.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Berlin VIII.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Oswald, Thmstr. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Soufsl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Robert, Sch. Neisse.
— Selma, T. Breslau I.
— Therese, Ch. Kaiserslautern.
Scholze, Emma, Ch. Essen.
— Ernst, Ch. Essen.
Schoof, Ch. Magdeburg I.
Schoor, Leon, Ch. Wien III.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Danzig I.
— Hansi, Sch. Wien I.
— Max, Ch. Wien XVI.
Schoreck, Nelly, Sch. Heidelberg.
Schorn, Heinr., Sch. 14586. Heidelberg.
— Stefan, Ch. Breslau I.
Schott, Carl, Sch. 12295. Domiz. Frankfurt a. O.
— Carl (Charles), Inspiz. u. Sch. Breslau I.
— Friedr., Gard. (8435). Domiz. Berlin.
— Marie, Ch.-Elev. Darmstadt I.
Schottenfels, Johanna, S. (7734). Heilbronn.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Berlin XVI.
Schotzko, Emma, Sch. Eger.
Schrader, Alb., Ch. Wien XIX a.
— Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Annie, S. Coblenz.
— Ernst, Ch. Cassel I.
— Helene, Sch. Budweis.
— Johannes, Sch. 13396. Berlin III.
— Louis, Ch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Otto, Sch. New-York I.

Schrader, Rita, Ch. Wiesbaden I.
— Wally, Sch. (7993). Goslar.
— Wilh., Reg. u. Sch., Forst.
— Willy, Reg. u. Sch. Metz I.
Schragmann, Marie, Sch. Torgau.
Schraib, Anna, Ch. Regensburg.
— Georg, Ch. Regensburg.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., Ch 13473. Kiel I.
— Franz, Reg. u. Sch. Gablonz.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Ch. Wien III.
— Max, Ch. 13472. Kiel I.
— Oskar, Dir. (3044). Berlin SW, Belle-alliancestr. 47.
— Walter, Sch. (7966). Königshütte.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Zürich I.
— Rosa, Ch. 11167. L.-B. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schraszanski, Robert, Ch. Leipzig III.
Schratt, Katharina, Hofsch. (f. gastier. Künstl.).
Schreck, Max, Sch. 14313. Bremen I.
Schrecker, Georg, Sch. (8203). Pilsen.
— Mathilde, S. Düsseldorf I.
Schredt, Wilhelmine, Sch. Coblenz.
Schreiber, Adolf, Kpllm. 13984. Berlin XXXI.
— Alfred, Dir. Baden b. Wien.
— Alfred, Reg. u. Sch. 9191. Graz.
— Anna, Ch. Bremen I.
— Arthur, Ch. 12332. Breslau I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. Leipzig I.
— Hanna, S. Posen I.
— Hugo, Dir. Berlin IX.
— Käthe, Sch. Znaim.
— Käthe, Ch. Dortmund.
— Maria, Sch. (7391). Pforzheim.
— Paul, Orchm. 14040. Rostock.
— Rosa, Sch. Zittau.
— Rudolf, Ch. Dortmund.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Zittau.
Schreibweiß, Maria, T. Frankfurt a. M. II.
Schreiner, Carl, Sch. Prag I.
— Emmerich, S. 13932. Aachen I.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. 13311. Leipzig IV.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-B. Wien I.
— Käthe, S. Würzburg.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreiter, Emmy, Ch. Cöln VIII.
— Gisela, S.-T. Wien II.
— Joh., T., Koryph. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreker, Franz, Kpllm. Wien XVI.
Schreyer, Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.
Schroder, Else, Ch. Berlin XXXI.
— Franz, Thmstr (6699). München VIII.
— Josefine, Souffl. München VIII.
Schröbler, Fritz, Sch. u. Reg. Marienburg.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XXXI.
— Adolf, Sch. (6592). Oldenburg.
— Albert, Oberreg. u. Sch. (6123). Barmen.
— Alfred, Sch. Hannover VI.
— Anna, Sch. Hannover VI.
Schröder, August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Thorn.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Carl, Sch. Saarbrücken.
— Carl, Sch. Davos.
— Edwin, Sch. (7774). Neisse.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, S. Frankfurt a. M. II.
— Ewald, Bureauch. Salzwedel.
— Ferdin., S. Saalfeld.
— Ferdin., Sch. u Reg Tondern.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Helene, Sch. Berlin IV.
— Hetty, Ch. Berlin XIXa.
— Karl, Ludw., Reg., Dramat. u. stellvertr. Dir. Hannover II.
— Martha, Ch. Berlin XXXI.
— Otto, Ch. (8317.) Zürich I.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rosa, Ch. Wiesbaden I.
— Sophie, Sch. Saarlouis.
— Willy, Sch. (5861). Hannover I.
— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Domiz. München.
— -Kaminsky, Clara, S. Wiesbaden I.
Schrodt, Therese, Sch. Wien X.
Schrödter, Franz, Musdir. Petersburg II.
— Fritz, Kpllm. Teplitz.
— Fritz, Ksäng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Elsa, Sch. Neuwied.
— Fritz, Sch. (7172). Erfurt.
— Hedwig, Sch. Basel II.
— Louise, S. (7636). Wiesbaden I.
— Otto, S. (2530). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien XIII, Cumberlandstr. 26.
— Käte, F Sch. Düsseldorf II.
— Marie, S. 14826. Cöln I.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Domiz. Godesberg a. Rh.
Schroth, Carl, Sch. u. Reg. 12886. Graz.
— Emmy, F Sch. Hamburg I.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XXI.
— Hertha, Sch 14524. Olympia Dortmund.
— Philippine, Sch. (7979). Straßburg I.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Frankfurt a. M. III.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München VIII.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg.
Schubbe, Dora, Ch. Hamburg I.
Schubert, Agnes, Sch. Mähr.-Trübau.
— Alois, Dir. Mähr.-Trübau.
— Anna, F Ballettm. Magdeburg I.
— Anna, F Souffl. Goslar.
— Betty, Sch. Mähr.-Trübau.
— Betty, S. 13507. Prag.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Leipzig I.
— Emma, Sch. Dessau I.
— Erich, S. 13048. Breslau IV.
— Erna, Sch. Hamburg VI.

Schubert, Ernst, S. Königsberg.
— Eugenie, Ch. Wien III.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Grete, Sch. 10546. Graudenz.
— Grete, Sch. Oppeln.
— Hans, Sch. Herford.
— Hildegard, Sch. Augsburg.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden I.
— Ida, F Ch. Kiel I.
— Josef, Bureauchef. Teplitz.
— Josef, Ch. Prag.
— Karl, Kpllm. (7633.) Domiz. Detmold.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Marie, Sch. Mähr.-Trübau.
— Martha, Sch. 12704. Halle II.
— Otto, Ch. Barmen.
— Paul, Sch. 14444. Hannover IV.
— Rich., Sch. Goslar.
— Willi, Sch. (8517). Aarau.
— -Fock, Willy, Sch. Aarau.
Schuberth, Melanie, Ch. Wien XVI.
Schubnell, Gustav, Sch. Straßburg II.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard, Ed., Musdir. Braunsberg.
Schuck, Ida, T. Mainz.
Schück, Ernst, Sch. 14464. Meiningen.
Schücker, Hans, Korrep. Prag I.
Schüff, William, Improvis. (s. gast. Künstl.).
Schüle, Alma, Sch. Berlin XXXIII.
— Hel., Sch. 8688. Domiz. Wien.
Schüler, Alice, Ch. Riga I.
— Gustav, Sch. Straßburg III.
— Marie, Sch. Karlsbad.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.
— Wolfgang, Sch. Berlin XXXVI.
Schüller, Ed., S. 13951. Karlsruhe I.
— Grete, Sch. Krems.
— Rudolf, Kpllm. Troppau.
— Willy, S. (6791.) 1907/08 English Grand Opera Co. Amerika. Ständ. Adr.: Berlin, Katzbachstr. 26.
Schünemann, Fritz, Sekr. Berlin XLI.
Schünzel, Elsa, Sch. (7587). Metz I.
Schürer, Rudolf, Sch. Memel.
Schürmann, Carl, Reg. u. Sch. Braunsberg.
— Willy, Sch. (7354). Tournee. Holstein-Ensemble.
Schuermann, Artur, Sch. (7206). Thorn.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Hannover II.
— Walter, Dramat. Berlin XIV.
— -Stoellen, F S. Melbourne.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütz, Anna, Sch. Saargemünd.
— Ferdin., Sch. Wien XXII.
— Ferdinand, Sch. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. (3553). Wiesbaden I.
— Hans, Reg. u. Sch. Saargemünd.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
— Helene, S (5688). Königsberg I.
— Josef, Sch 13872. Berlin XXXI.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Berlin VIII.
— Mizi, S. u. Sch. Wien XIII.
— Otto, Bühnentechn. 13650. Augsburg.
— Reinhold, S. 12783. Erfurt.
Schütz, Theodor, S. Wien II.
— Margot, Clara, Sch. Hamburg IX.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Betty, Sch. Strasburg.
— Doris, T. 11806. Dresden I.
— Heinz, Sch. Zurzeit 1. Komp. 4. Inf.-Reg. 103. Bautzen.
— Marga, Ch. Beuthen.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
— Paul, Reg. u. Sch. Strasburg.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Coburg.
— Gustav, S. Crefeld.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Düsseldorf I.
— -Bellwidt, Clara, F S. Düsseldorf I.
Schuffenhauer, Willy, Sch. 12902. Berlin XIX.
Schuh, Franziska, Ch. Mannheim I.
— Hans, S. (3616). Wiesbaden I.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. Lahr.
— M., Sch. Wien V.
— Wilhelm, S. Ulm.
— -Erfurth, Gabriele, Sch. Lahr.
Schuhr, Eva, Sch. Berlin S, Prinzenstr. 101.
Schulbauer, Heinz, Reg. u. Sch. Marburg.
Schulda, Josef, Sch. u. Inspiz. Wiener-Neust.
Schuler, Franz, S. 9815. Lodz.
Schulgard, Elsbeth, S. Crefeld.
Schulhof, Georg, Dir. 13581. Nordhausen I.
Schulte, Annie, Sch. (6874). Stolp.
— Grete, Sch. Hamburg III.
— Tilly, Sch. Bielefeld.
Schulten, Benno, Ch. Berlin XVI.
Schultes, Heinr., Inspiz. Colmar.
— Heinr., Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Hch., Ch. 13533. Domiz. Freiburg i. B.
— Mizzi, Sch. Hamburg VII.
Schultka, Lina, Ch. Bern I.
— Max, Ch. Bern I.
Schultz, Ch. Danzig I.
— Albert, Kpllm. 11922. Rudolstadt.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, S. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. Hannover IV.
— Emil, S. Luzern.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg II.
— Heinr., S. Weimar.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Minnie, Sch. Chemnitz.
— Rich., Dir. Berlin XIX.
— Wilhelm, Ch. Linz.
Schultze, Carl, jun., Bureauch. Hamburg VII.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Ida, Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. u. S. 13735. Hannover IV.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim I.
— Robert, Sch. 13442. New-York I.
Schulz, Adele, Sch. Gablonz.
— Albert, Ch. Berlin XIV.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. Allenstein.
— Bernhard, Ch. Halle I.
— Carl, Ch. Czernowitz.
— Dora, Ch. 11435. Dresden I.
— Ed., Dir. (2773). Elysiumth. Bromberg.
— Elise, F Sch. Berlin XVII.
— Elli, Sch. Detmold.

Schulz, Else, Sch. Gleiwitz.
*— Emmy, S. (8236). Kaiserslautern.
— Franz, Sekr. u. Sch. Wien XXII.
— Frieda, Sch. Dresden II.
— Friedrich, Ch. Darmstadt.
— Gusti, Sch. St. Pölten
— Hally, Sch. Hamburg VI.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
— Kathinka, Sch. Cüstrin.
— Marga, Sch. Berlin XXXVI.
— Martin, Sch. Arnswalde.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt.
— Oscar, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143). Leipzig V.
— Otto, Ch. 14843. Danzig I.
— Otto, Inspiz. Weißenfels.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Otto, Orchm. 14604. Domiz. Leipzig.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Cüstrin.
— Paul, Ch. Crefeld.
— Walter, Sch. Berlin XXXIX.
— -Engel, Adolf, Ch. 14801. Chemnitz.
— -Senius, Clara, Ch. Czernowitz.
Schulze, Anna, Sch. Dresden I.
— Cläre, T. Leipzig I.
— Claire, S. Dessau I.
— Dora, Ch. Mainz I.
— Frieda, Ch. Dessau I.
— Gertrud, S. Leipzig III.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Oswald, Ch. Leipzig III.
— Wilhelm. Ch. Berlin VIII.
— Wilh., Kpllm. Cüstrin.
Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404. Elberfeld I.
— Bruno, Kpllm. Stendal.
— Ed., Besitzer. (7918). Th. Eutin.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln I.
— Minna, Ch. Hamburg VII.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumak, Alfred, Sch. Bielitz.
Schumann, Bertha, Souffl. Hamburg I.
— Elisab., Sch. Solingen.
— Elly, S. u. Sch. 10963. Aachen I.
— Ernst, Sch. 13893. Aarau.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New-York.
— Helene, Sch. u. S. 14143. Gießen.
— Josefine, Ch. Prag.
— Margar., Sch. Meiningen.
— Minna, Sch. Kiel I.
— Olga, Souffl. u. Sch. Detmold.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Ch. Rostock.
— Wilh., Sekr. Kiel I.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Rudolstadt.
Schuppler, Flora, F Sch. Basel II.
Schur, Willi, Sch. 14298. Potsdam.
Schurath, Tilly, T. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
— Emil, Sch. Berlin XXXVII.
— Lina, Ch. Aachen I.
Schuricht, Alfred, Sch. Dresden III.
— Karl, Kpllm. Zwickau.
Schußheim, Josef, S. 12444. (s. Schutzner.)
Schust, Emmy, S. (6932). Berlin XVI.
Schuster, Alfons, Orchm. 13862. Danzig I.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisingerstr. 1.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob., Bibl. 10493. Augsburg.
— Margar., S. 14174. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Schweidnitz.
— -Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisingerstr. 1.
Schusterr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schustin, Fritz, Sch. Neunkirchen.
Schutzner, Josef, S. 12444. Magdeburg I.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.
Schwab, Auguste, Ch. Breslau I.
— Emilie, T. Nürnberg I.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Willy, S. (6184). Mähr.-Ostrau.
Schwabe, Eduard, Sch. (8082). Bern II.
— Friedrich, S. 11740. Domiz. Charlottenburg.
— Fritz, Ch. Breslau IV.
— Fritz, Sch. Oldenburg.
— Leopold, Sch. Braunau.
— Max, S. Graudenz.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— -Dissen, Curt, Sch. 14467. Domiz. Coburg.
— -Rastelli, Marie, F Sch. Braunau.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwager, Ed., Ballettrepet. Berlin XIV.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg II.
*Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Meran.
— Paul, Sch. 11142. Berlin XXI.
Schwalbe, Marie, Sch. u. S. Bern I.
Schwammberger, Arnold, Sch. Bad Hall.
— Eduard, Inspiz. u. Sch. Bern II.
Schwan, Louise, T. Wien XVI.
— Rosa, T. Graz.
— Wilh., Dir. Neumünster.
Schwanau, Toni, Sch. 13817. Wien VIII.
Schwandt, Lisel, Sch. Berlin XXV.
Schwaner, Annie, S. (8526) Heilbronn.
Schwanneke-Willberg, Victor, Sch. 13237. Stettin III.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwartz, Alma, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Oranienburgerstr. 53.
— Egon, Sch. Wien XXIII.
— Fritzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
*— Gusti, Sch. (7445). Königsberg I.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Lilly, Souffl. Magdeburg I.
— Mila, S. (8380). Domiz. Berlin.
— Myrtill, Sch. (5358). Domiz. Straßburg i. E.

Schwartz, Sessa, Ch. Nürnberg I.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. Wien XVII.
Schwarz, Anna, Sekr. Wien VII.
— Bianca, S. Reichenberg.
— Carl, Ch. Troppau.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. Breslau I.
— Franz, Ksäng. 7976. Domiz. Wien.
— Franziska, Souffl. Mülhausen.
— Frieda, Sch. Hamburg II.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Gustav, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Privat. Pöllau (Steierm.).
— Hel., Ch. Wien XVI.
— Joh., Dr., Oberreg. (8077). Berlin XIII
— Josef, S. Wien XVI.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Berlin XLV.
— Marga, Sch. Berlin XXXVIII.
— Mela, Sch. Wien VII.
— Mila, S. (8380). Studienh. Berlin NW, Rathenowerstr. 41.
— Mimi, S. Wien IX.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Valentin, Sch. (7956.) Gleiwitz.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— William, Sch. Posen I.
— -Bergen, Georg, Sch. Gastier. Domiz. Rixdorf b. Berlin, Weserstr. 28.
— -Rechnitz, Marianne, Souffl. Teplitz.
— -Reifflinger, Rud., Dramat. Berlin V.
— -Rieger, Franziska, Sch. Privat. Pöllau (Steierm.).
Schwarze, Karl, Sch. u. S. 11641. Darmstadt I.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart. I.
— Max, Sch. Graudenz.
— Otto, Thmstr. (7906). Amsterdam.
— Ch. Altenburg.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzer, Elfriede, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Hans, Ch. Crefeld.
Schwarzhans, Alfr., Kpllm. Freiberg.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. Znaim.
Schwarzkopf, Margar., Sch. Stettin III.
Schwede, Ernst, Inspiz. u. Sch. Spandau.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Iglau.
— Franz, Sch. Berlin VII.
— Ilse, Sch. Iglau.
— Lothar, Kpllm. Zürich II.
— Ludwig, Sch. Iglau.
— Margar., Sch. Iglau.
— Mathilde, Sch. Memel.
— Regina, Sch. Hirschberg.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien V.
Schweikhardt, Flora von, Sch. Graz.
Schweikher, Fred, Musdir. Denver.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. Liegnitz.
— Steffi, Ch. Lodz.
— Victor, Ch. u. Sch. Lodz.

Schweisguth, Willy, Sch. u. S. (8006). Bonn.
Schweitzer, Bruno, Souffl. u. Sch. Güstrow.
— Elsa, S. 11359. Domiz. Frankfurt a. M.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Cuxhaven.
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Margar., F Sch. Frankfurt a. O.
— Nelly, Ch. Nürnberg I.
— Rudolf, Sch. u. Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
— Wilhelm, Souffl. u. Sch. Cuxhaven.
Schweizer, Ferdin., Ch. Beuthen.
— Karl, Sch. Iglau.
— Victor, Ch. Linz.
— -Schuren, Nanni, Ch. Beuthen.
Schwelb, Arthur, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Berlin XXX.
— Karl, Reg. u. Sch. (5200). Privat. Berlin, Friedrichstr. 105 B.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwenk, Berta, T. Stuttgart I.
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf I.
— Rud., Ch. Berlin XIXa.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Domiz. Crefeld.
Schwering, Georg, Ch. Leipzig I.
Schwersenski, Arthur, Sch. Brieg.
Schwertner, Aug., Sch. Arnswalde.
Schweyer, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Schwichtenberg, Franz, Ch. Berlin VIII.
Schwickel, Karl, Sch Paderborn.
Schwickeradt, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eugen, Orchm. 12594. Danzig I.
Schwieger, Gustav, Sch. Düsseldorf II.
Schwier, Heinz, Kpllm. Sondershausen.
Schwind, Wilh., Ch. 13767. München VII.
— Wolfgang, Ritter von, S. Berlin I.
Schwulst, Emil, Ch. 14396. Frankf. a. M. II.
— -York, Lina, Ch. Frankfurt a. M. II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
Scoumal, Hanns, S. Wien III.
Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
Searle, Heddy, Sch. Libau.
Sebald, Rosie, S. Halle I.
Sebeök, Charl. von, S. 14129. Frankfurt a. M. II.
Sebiger, Emma, Sch. Nürnberg III.
Seckel, Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVI.
Seddig, Elsa, S. Königsberg I.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Königshütte.
Sederl, Anna, Sch. u. S. Bamberg.
— Wilhelm, S. Bamberg.
Sedlaczek, Ludwig, Kpllm. Hamburg VII.
Sedlmaier, Casper, Sch.-Elev. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. München VII.
— Margarethe, S.-T. Nürnberg I.
Sedmak, Sofie, S. Straßburg I.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Liddy, S. (8294). L.-W. Königsberg I.
— Paul, S. Berlin XLIII.

Seebe, Magdalena, S. 11201. Dresden I.
Seebold, Emma, S. Metz I.
Seeborn, Josefine, S. Plauen.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). Domiz. Hannover.
— Mathilde, Sch. (1130). Privat. Abbazia, Reichsstr 26.
Seedorf, Jonny, Sch. u. Reg. Gastier. Berlin.
Seefeld, Heinz, Sch. Wiesbaden I.
Seefels, Fritz, Sch. (7137). Saarbrücken.
Seeger, Oskar, S. Heidelberg.
Seegert, Luise, Souffl. Berlin VIIa.
Seehofer, Gisela, S. (s. Groß.)
— Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Sch. Cüstrin.
Seele, Heinr., S. Bamberg.
— Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin IV.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin XV.
— Marie, F Sch. Berlin IV.
Seeliger, Gertrud, Sch. Märk. Wanderth.
Seeling, Hansi, Sch. Eckernförde.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Albertine, Souffl. Wien XII.
— Franz, S. Hermannstadt.
— Friedrich, Sch. Privat. Dresden, Friedrichstr. 37.
— Louis, Sch. Wien IV.
— Margarethe, Sch. u. S. (3831). Privat. Dresden, Friedrichstr. 37.
Seemen-Wilhelmi, Mimo von, Sch. Frankfurt a. M. III.
Seepold, Martha, Ch. Breslau I.
*Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.
Seetmann, Adele, S. (8372). Mülhausen i. E.
Seewaldt, Leopold, Sch. Bern II.
Seewalt, Gertr., S. Leipzig I.
Seewitz, Rob., Ch. Lübeck I.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
— Else, S. (8159). Königsberg I.
Segel, Ch. Magdeburg I.
— Georg, Ch. Magdeburg I.
Seger, Julius, Sch. 12387. München VII.
Sehischka, Theodor, Kpllm. Sternberg.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Straßburg I.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VII.
Seibt, Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13088. Olmütz.
Seidel, Anton, Ch. Prag I.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Claire, Sch. (7285). Liegnitz.
— Elisab., Sch. Mülheim.
— Else, Sch. 11313. Halle I.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Philadelphia.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Sch. (7810). Cuxhaven.
Seidelmann, Max. Bureauch. Cüstrin.
Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Stendal.
— Georg, Sch. Oppeln.
— Georg, Sch. Saalfeld.
Seidemann, Marg., T. Hamburg I.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Stendal.
Seidl, Adolf, Sch. Krems.
— Arthur, Prof. Dr., Stellvertr. d. Dir. Dessau I.
— Betty, S. Dresden II.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
— Karl, Ch. Prag I.
— Lilli, Ch. Wien XIII.
— Ludwig, Inspiz. Prag I.
Seidler, Arthur, Ch. Freiburg.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Altona II.
— Paul, Sch. 12487. Karlsruhe.
— Willi, Sch. 14266. Kiel I.
*Seidner, Paula, S. (6779). Teplitz.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Wien VII.
Seifert, Felicia, Sch. Glogau.
— Franz, Chordir. Beuthen.
— Fritz, Sch. Marburg.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin XXXVI.
— Marie, S. 10936. Adr.: Winter: Zürich V, Rütlistr. 4. Sommer: Gossensaß (Tirol), Villa Einsiedelei.
Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel I.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Nürnberg I.
— -Pennée, Marie, Sch. u. S. Nürnberg I.
Seikat, Alice, Ch. Freiburg.
— Gertrud, Ch. Freiburg.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden.
— Lotte, Ch. Breslau IV.
— Rud., Sch. Wien XII.
Seiling, Ludw., Orchm. 14836. München I.
— Maximilian, Sch. 13103. Eisenach.
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seimann, Louis, Souffl. Lötzen.
Seipel, Lieschen, T. Düsseldorf I.
— Selma, T. Düsseldorf I.
Seipp, Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitl, Caroline, Sch. Zürich II.
Seitschek sen., Sekr. Wien XVII.
Seitz, Arnold, Sch. Kamenz.
— Carl, Sch. Wien XVII.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Josephine, Ch. Wien X.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Würzburg.
— Mathilde, Ch.-Elev. Mannheim I.
Seizinger, Jos., Ch. Ulm.
Seiwert, Peter, Inspiz. u. Ch. Trier.
Sekera, Carola, Sch. Dortmund.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Josefst. Th. Wien.
Selberg, Otto, Kpllm. Prag I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXIV.
Seldern, Hel., S. Laibach.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Reichenberg.
Selhofer, Anna, Sch. Hermannstadt
— Robert, Reg., Sch. u. S. Gablonz.
Sella, Clara, Sch. 9652. Domiz. Berlin.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.

Selle, Marie, Sch. Halle II.
— Rich., Sch. Hamburg VII.
Seller, Käthe, Ch. Halle I.
— Louise, Sch. Cuxhaven.
Sellin, Liesbeth, S. Frankfurt a. M. II.
Sellmann, Doris, Sch. Heiligenstadt.
— Else, Souffl. Harburg VI.
Selly, Ludwig, Sch. (7511). Tilsit.
Seltmann, Grete, Ch. München VII.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzburg, Carl, Sch. u. S. Saarbrücken.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wien II.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
Sembrich, Marcella, S. New-York II (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Sch. Eisenach.
Semlitsch, Victor, Ch. Wien XVI.
Semmler, Rob., Kpllm. Teplitz.
Semor, Paul, Bureauch. u. S. Tondern.
Semper, Otto, S. 14718. Erfurt.
Semrau, Amanda, Ch. Berlin XIX a.
Senbach, Frieda, Sch. Domiz. München, Wilhelmstr. 3.
Senberk, Irma, S. Pilsen.
Sendahl, Natalie, Sch. Aschersleben I.
Senden, Hertha, Sch. (6790). Gera I.
— Paul, Sch. 11149. Magdeburg I.
Senders, Tiny, Sch. 14513. Wien I.
Sendorf, Charlotte., Ch. Frankfurt a. M. II.
Senekowitsch, Stefi, S. 14721. Kattowitz I.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Georgi, Wally, Sch. 14169. Magdebg. I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Gertrud, Sch. Milwaukee.
— Heinz, Dr., Sch. Chemnitz.
— Victor, Sch. Breslau IV.
— -Bettaque, Kathr., F S. Stuttgart I.
Sengern, Leonora, S. Gastier. Leipzig, An der alten Elster 16.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Senius, Hans, Sch. Berlin XIII.
— Martha, S. Czernowitz.
— Richard, Reg., S. u. Sch. (6496). Stettin II.
— Rudolf. Oberreg. u. Sch. 8842. Frankfurt a. M. III.
Senken, Hel., Sch. 14806. Bonn I.
Sens, Emmy, S. 13655. Neustrelitz.
Senta, Nataly, Sch. Neuwied.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sera, Marie, Sch. (7194). Hannover II.
Serbusett, Julius, Sch. Leitmeritz.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Serdau, Marta, Ch. Gelsenkirchen.
Serena, Paula, Sch. Pilsen.
Sering, Maja, Sch. (8098). Wien VII.
Seringhaus, Reinhardt, Bibl. u. Sch. Berlin IV.
Sermul, Anna, Ch. Riga I.
Serna, Elvira, Sch. (8514). Luzern.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Offenburg.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. 7683. (s. gastier. Künstl.)
Setty, Emmi, Sch. Linz.
Seubert, Marie, S. 13513. Frankf. a. M. II.
Severa, Otti, Sch Bochum.
Severin, Carl, Kpllm. Adr. Wien XVI, Arnethg. 73 I. St. 20.
Sévéstre, Hans, Sch. (7783). Domiz. Sangerhausen.
*Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
Seybold, Elisabeth, S. Magdeburg I.
— Else, Sch. (8216). Altona II.
— Fritz, Sch. Pirmasens.
— Grete, Sch. Memel.
— Rich., Ch. Chemnitz.
— -v. Jagemann, Josefine, Sch. (7849). Metz I.
Seydel, Karl, S. Altenburg I.
— Karl, S. Crefeld.
— -Stöger, Franz, Kpllm. u. Sch. (6357). Wien XXII.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— v. d. Osten, Susanne, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Seyfert, Georg, Ch. Sondershausen.
— Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
— Helena, S. Beuthen.
Seyfferth, Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Toni von, F Sch. Berlin XX.
Shapossky, J., Kpllm. Melbourne.
Sharich, Hermine, Ch. Wien XVI.
Shopp, Ferdin., Dir. Kaiserslautern.
Sichra, Wilhelm, Sch. Breslau I.
Sick, Carl, Oberreg. u. Sch. 9825. Crefeld.
Siding, Ed., Ch. Breslau IV.
Siebeneicher, Rud., S. (s. gastier. Künstl.)
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Max, Sekr. u. Sch. Zittau.
— Sofie, Souffl. (7824). Essen.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Else, S. Crefeld.
— Emmy, Sch. (5427). Luzern.
— Hans, Sch. Berlin XX.
— Johanna, T. Karlsruhe.
— Rosa, S. Olmütz.
Siebrecht, Hermann, Orchm. 14723. Domiz. Frankfurt a. M.
Siedentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.
Sieder, Alfred, S. Mannheim I.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Berlin XLV.
Sieg, Marie, Ch. Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
Siege, Gustav, S. u. Reg. Kiel I.
— Heinz, S. Breslau I.
Seigel, Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Solingen.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieg, Marie, Sch. Düsseldorf I.
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Berlin XVII.
Siegert, Cordia, Sch. Leipzig III.
— Julie, Sch. Halle I.
— Max, Ch. (6132). Kiel I.
Siegfried, Johann, Sch. Cincinnati.
— Sylvester, Sch. Krumau.
Sieghardt, Hilde, Sch. Aussig.
Siegl, Franz, Ch. Magdeburg I.
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmund, Theodor, S. u. Sch. 8864. Dresden II.

Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Edith, Sch. Wien VI.
— Eugen, Reg. u. Sch. Crefeld.
Siehstiel, Alice, Sch. Gera I.
Siemann, Clara, F Ch. Rostock.
Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Konstanz.
Siems, Margarethe, S. Prag I.
Siener, Jos., Reg. u. Sch. Cöln II.
Sienknecht, Willi, Bureauch. Altona II.
Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Sigg, Alois, Sch. München VIII.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin I.
Sigl, Peter, Sch. 13032. Stettin I.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sigmund, Ferry, S.-T. München I.
Sikla, Ferry, Sch. u. Reg. Berlin XXIV.
Sikora, Annie, Sch. Wien X.
— Elfriede, Sch. Guben.
— Frieda, Sch. (6877). Ratibor.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
Silbernagel, Lina, T. Halle I.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Dortmund.
Silbersdorf, Alb., Ch. Mainz.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillaba, Dora, Ch. Hamburg I.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. 13726. Berlin VIII.
Sillich, Edm., Insp. u. Sch. Beuthen.
Silowsky, Elise, T. Riga I.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). Gesangstudienh. Berlin.
Sils ki, Agnes, Sch. Berlin XI.
Silten, Paula, Sch. 13235. Wien X.
Silvany, Philippine, Ch. Hannover I.
Silvé, H., Kpllm. Wien XII.
Sim, Dora, Sch. Wien XIX.
Simchowitz, S., Dr. Dramat. (6742). Cöln I.
Simlinger, Marta, Ch. Wien XIII.
Simon, Hanna, S. Magdeburg III.
— Ida, Sch. Pforzheim.
— Julie, Souffl. Brünn.
— Therse, Ch. Mannheim I.
Simoneit, Marie, Ch. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XVI.
— Theodor, S. Elberfeld I.
Simsch, Richard, Sch. Stettin III.
Sinding, Maria, Sch. Elbing.
Singer, Adele, Souffl. Landshut.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Landshut.
— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
— Käte, S. Dortmund.
Sinowsky, Emil, Ch. Würzburg.
Sinz, Herm. Sch. (8470). Hanau.
Sioli, Emmy, S. Luzern.
— Francesco, Sch. (7899). Breslau I.
Siréna, Paula, S. 14589. Budweis.
Sisum, Walter, Sekr. Strasburg.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585). Berlin XX.
Sittner, Maja, Sch. Saarbrücken
Sitty, Claire, Sch. 13432. Wien X.
Sivré, Anna, Sch. z. Zt. auf Tournee.
Skal, Rob., Reg. u. Sch. Czernowitz.
Skala, Ernest, Sch. Marburg.
— Hanna, u. Rosa, T. Nürnberg I.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skawellen-Schindler, Feo, Sch. Domiz. Bernburg.
Skiner, Johannes, Sch. München VIII.
Skitt, Ludw., Sch. 1252. München VII.
Skoda, Emma, T. Prag.
— Karl, Sch. München VII.
Skopal, Franzy, Sch. Wien X.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). Domiz. Hamburg.
Skott, Alfred Orchm. 9831. Schwerin I.
Skraup, Karl, Prof. Dir (3139). Erfurt.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skuhra, Ferri, Dir. 13014. Wien VII.
Skulaa, Ferdinand, Sch. Wien VII.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Stadtth. Zweibrücken.
— Eberhard, Marie, Souffl. Stadtth. Zweibrücken.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Emil, Sch. Berlin XLV.
— Ernst, Sch. 14242. Studienh. privat. Berlin W, Nachodstr. 4.
— Grethe, Sch. Iglau.
— Maximilian, Sch. 13081. Berlin XIII.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slawa, Magda, Ch. Wien XIII.
Slawik, Steffi, Sch. Salzburg.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Slewinski, Dir.-Stellv. Leipzig III.
Slunka, Franz, Kpllm. Hermannstadt.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich I.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Bielefeld.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
— Theodor, Thmstr. (7643). Kattowitz.
Smitten, Ilse von, Ch. Hamburg VII.
Smolik, Karl, Sch. Krems.
Smyth, Carlyle, Bureauch. Melbourne.
Snaga, Franz, Kpllm. Cöln I.
— Josef, Kpllm. Cöln I.
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastier. Künstl.). Dr. Ferdinand-Ensbl.
Sobotka, Edmund, Musdir. Iglau.
Sodek, Alice, Sch. Regensburg.
— Julius, Sch. Gablonz.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg X.
— Mimi, F Sch. Hamburg X.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg X.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4859). Nürnberg I.
Söger, Edmund, Ch. Kaiserslautern.
Sölbek, Ed., Inspiz. Zürich I.
Sölch, Josef, Sch. Aschersleben I.
— Rosa, F Sch. Lahr.
Sölle, Anton, Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl Orchm. 13885. Augsburg.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Soendermann, Willy, Dir. Privat. Berlin.
Sossa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.

Soffer, Leo, Ch. Czernowitz.
Sohmann, Grete, T. Kiel I.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Sohr, Tilli, S. Lübeck I.
Soling, Carl, Ch. Innsbruck I.
Soltau, Egbert, Reg. u. Sch. (4806). Zürich I.
Solvin, Ed., Sch. (6070). Domiz. Berlin.
Somary, Paula, Sch. (8301). Berlin XIII.
Sommer, B., Sch. Wien V.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Curt, Sch. Berlin XXV.
— Franz, Sch. Meran.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Georg, Sch. (8267). Bochum.
— Gertrude, Sch. Memel.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Heinz, S. (7749). Stadtth. Aue.
— Herm., S. (6904). Crefeld.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Margar., F Ch. Cöln I.
— Max, Dir. Privat. Berlin W, Lützowstraße 87 I r.
— Max, Ch. Erfurt.
— Max, Sch. Berlin VII a.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
Sommerfeld, Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
— Marg., S. Berlin XXXVIII.
— Margar., S. 12680. Breslau I.
— Kpllm. 9950. Domiz. Berlin.
Sommerfelt, Waldemar, Solorep. Frankfurt a M. II.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Sch. (8341). Berlin XXIX.
— Lizzie, F S. Essen.
— Therese, Sch. Berlin VII.
Sondra, Olga, S. Graz.
Sonn, Gustav, Sch. Mähr.-Ostrau.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
— Hans, Sch. Regensburg.
Sonnenfeld, Marie, Ch. Wien III.
Sonnleithner, Rob. Emil, Sekr. Baden b. Wien.
Sonntag, Heinr., Kpllm. Davenport.
— Ida, Dir. Dresden VI.
Sontoneff, Alb., S. 11412. Würzburg.
Soomer, Walter, S. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, Sch. 12576. Domiz. Dresden.
Sorani, Ilka, Ch. Beuthen.
— Meta, Sch. Luzern.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Essen.
Sorel, Alma, Sch. Wien XIX.
— Roberte, Sch. Hamburg VI.
Sorelli, Josef, S. Wien XVI.
Sorelly, Vilma, Sch. (7644). Wien XXIII.
Sorenne, Berta, S. Metz I.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg II.
Sorger, A., Sch. 14409. Wien V.
— Josephine, Sch. 10877. Berlin XX.
Sorm, Clara, Sch. Wismar.
Sorma, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.) Berlin XIII.
Sormand, Lydia, Sch. 14623. Kreuzburg.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorms, Käthe, S. u. Sch. (8134). Ansbach.
Sosmann, Hermann, Dir. (7231). Domiz. Celle.
Soß, Selma, Ch. Wien III.
Soubron, Clara, Ch. Crefeld.
— Marie, Ch. Coburg.
Souvent, Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
— -Wegener, Ellen, Sch. Bremerhaven.
Souza, Carmen de, S. Coblenz.
Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). Danzig I
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Spärlich, J., Kpllm. Jägerndorf.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg IX.
Spandel, Oscar, Ch. Beuthen.
Spandow, Philipp, Dir. Berlin XXX.
Spanier, Rosa, Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
Spannagel, Otto, Sch. München VII.
Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. (4732). Hamburg I.
Spargel, Sissi, Ch. Breslau IV.
Sparing, Hans, Ch. Leipzig I.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speet, Maria, (F Dr. Ipes), Sch. u. S., (Gesangspädag. Eichelbergsches Konserv.) Adr.: Berlin, Barbarossastr. 41.
Speidel, Albert, Freiherr von, Intendant. München I.
— Gustav, Sekr. Basel II.
*— Willy, S. 14213. Bremen I.
Speier, Eva, Sch 14338. Domiz. Düsseldorf.
Speiser, Hugo, Sch. (6645). Heidelberg.
— Käthe, Sch. 12426. Eschwege.
— Leop., Sch. Mannheim II.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.
Spencer, Elise, S. Melbourne.
Sperch, Berta, Sch. Heiligenstadt.
— Eduard, Ch. 14555. Domiz. Weipert (Erzgeb.).
— Fani, Sch. Sternberg.
— Franz, Reg. u. Sch. Sternberg.
Sperlich, Hans, Sch. Jägerndorf.
— Leo, Sch. Wien XXIII.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
— Theophil, Sch. Priv. Detmold, Wall 14 I.
*Sperr, Ilona, Sch. 11109. Cöln III.
Spetrino, Franz, Kpllm. Wien II.
Spettel, Franz, Ch. Düsseldorf I.
Speyer, Eva, Sch. Düsseldorf II.
Spiegel, Felici, Sch. Mähr.-Ostrau.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. Berlin XVII.
Spiegl, Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Spielmann, Jenny, Sch. Halle II.
— Jul., Sch. Berlin XIX a.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spier, Martha, Sch. 11950. (s. F Größer.).
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Amely, Sch. (6756). (s. Savaret.)
— Claire, F Sch. 10485. Domiz. Braunschweig.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
*— -Rossi, Carlo, Sch. (7945). Landshut.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.
— Clara, Sch. (8312). Bonn I.
— Max, Sch. Meiningen.

Spieß-Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. K.)
Spiller, Aurelie, Sch. Heidelberg.
— Jenny, Sch. Berlin XXXIX.
Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Aachen.
Spindler, Herm., Orchm 14105. Aachen I.
Spinner, Karl, Ch. Freiburg
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Sigmaringen.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Frankf. a. M. III.
Spiro, Rud., Sch. (8468). Hamburg VI.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Emilie, Sch. Olmütz.
— Theo, Ch. Erfurt.
Spitzer, Alfred, Ch. Wien XIII.
Spitzweg, Carl, Reg. u. Sch. 12010. Bonn.
Spiwal, Juan, S. Wien XVI.
Splawec, Fany, Ch. Prag I.
Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin XXXIII.
Spohn, Philipp, Sch. Lodz.
Spohr, Wilh., Bel.-Inspekt. 13789. Barmen.
Sponder, Marcel, Ch. Wien XVI.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Luzern.
Spors, Bruno, Dr. Korrep. Weimar.
Sprengel, Charl, Sch. 14053. Sondershausen.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm 14489. Darmstadt I.
— Minna, T. Straßburg I.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Sprich, Alb., Sekr. u. Sch. Wien XVIII.
Springer, August, Sch. 12009. Mainz.
— Bernhard, Ch. Teplitz.
— Josef, Souffl. Brüx.
— Marie, Sch. Trier.
— Paul, Kpllm. Konstanz.
— Resi, S. Brüx.
— Resi, Ch. Teplitz.
— Sigismund, Bureauch. Trier.
— -Werner, Franziska, Sch. Elberfeld I.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Sternberg.
— -Wagner, Hedwig von, Sch. Freiberg.
Sprotte, Berthold, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Sriba, Willy, S. Colmar.
Staack, Siegfr. Conr., Dir. Privat. Linda-Pausa i. S.
Staackmann, Wilh., Kpllm. Graz.
Staahely, Olga, S.-T. Beuthen.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. Domiz. Hannover. (s. Kralowsky.)
Stadlbauer, Ernst, Ch. Wien XVI.
Stadie, Franz, Sch. Berlin XXV.
Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg I.
— Anna, Ch. Wien II.
— Elfr., S.-T. 12143. Magdeburg I.
— F., Sch. 14410. Wien V.
— Marie, Souffl. u. Sch. Bad Nauheim.
— Rud., Sch. Leoben.
— Willy, S. 13814. Metz I.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Dresden II.
Staebell, Emma, Ch. Mülhausen.
— Eugen, Ch. Mülhausen.
Staeding, Ferdinand, Sch. Königsberg I.
Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. Cincinnati.
Staegemann, Marie, Sch. Spandau.
— Waldemar, Dr. Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
Stäglich-Roland, Hugo, Sch. Stettin I.
Stähelin, Helene, S. Opernensemble.
Stähler, Grete, Sch. Hanau.
Stählin, Louise, Ch. Zürich I.
Stähnisch, Marie, Sch. Schönebeck.
Stärk, Ludw., Reg. u. Sch. Wien VI.
Staerck, Ella, Sch. 14842. Danzig I.
Staerk, Rob., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstler.)
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXXIV
Staffel, Anna, S. Berlin XXXVII.
— Else, Sch. Berlin XXXVII.
Stagl, Gusti, S. Wien XVI.
Stahl, Ch. Magdeburg I.
— Kpllm. Colmar.
— Anna, Sch. Neisse.
— Christian v., Sch. 9105. Lüneburg.
— Ella, T. Berlin I.
— Ernst, Bühneninsp. 14052. Stettin I.
— Franz, Kpllm. Colmar.
— Franz, Kpllm. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Berlin XVIII.
— Helene, Souffl. Altona II.
— Käthe v., F Sch. Lüneburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 8071. Dresden I.
— Nelly, S. Oldenburg.
— Paula, Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. (2254). Oldenburg.
— -Nachbauer, Ernst, Sch. 13761. Neustrelitz.
Stahlberg, Karl, Reg., Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. 14817. Aachen.
— Hermine, Ch. Aachen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
— Paula, Ch. Stettin I.
Stainl-Platen, Marie, Sch. (s. gast. Kstl.).
Stake, Elisab., Souffl. Berlin XIII.
Stalla, Oskar, Kpllm. 14494. Linz.
Staller, Louis, Kpllm. München III.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmstadt I.
Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Stammberg, Ed., Ch. Chemnitz.
— Hedwig, F Sch. u. Ch. 13265. Chemnitz.
Stammer, Anny, S. (5514). Domiz. Hamburg.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
Stampa, Dora, F S. 12908. Breslau IV.
— Paul, S. 12906. Breslau IV.
— Emmy, Sch Libau.
Stancin, Johann, Sch. Hermannstadt.
Standke, Dora, Sch. Lübeck I.
Standl, Käthe, Sch. Reichenhall.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Berlin XXI.
— Hermann, Kpllm. u. Korrep. (8455). Bern I.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. Berlin X.
Stanhope, Keva, S. (s. gastier. Künstler.)
Stanislav, Wilh. Musdir. Prag.
Stanzig, Mali, Souffl. Wien XVII.
Starcke, Else, Sch. Dresden V.
Stark, Anton Inspiz. Budweis.
— August, Sch. München VIII.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Torgau.
— Curt, Orchm. 14069. Domiz. Berlin.

Stark, Hanna, F S. (s. Conrad.)
— Kurt, Sch 12257. Berlin XV.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Eger.
Starka, Carl, S. Leipzig III.
Starke, Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Ella, Ch. Leipzig III.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
*— Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.
— Lina, Sch. Berlin XL.
Starkmann, Albert, Sch. Wien XIX.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Stassar, Willy, Sch. Cöln VII.
Statzer, Josefine von, S. Bern I.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, Inspiz. u. Sch. Graudenz.
Staubitzer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Kulmbach.
Staub, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
Staudigl, Rich. Herm., Solorep. Darmstadt I.
Staudinger, Carl, Ch. Coburg.
Staudt, Ines, S. Mainz.
— Theo, S. Königsberg I.
Staudte, Fritz, Sch. (7046). Gera I.
— Fritz, Sch. Eutin.
— Mathilde, Sch. Eutin.
Stauf, Walter, Sch. (7056). Domiz. Berlin.
Staufen, Hans, Sch. 13527. Gastier. Charlottenburg Berlin, Ansbacherstr. 35.
Stauffen, Oscar, Sch. Eckernförde.
— Stephanie, Sch. 12434. Leipzig III u. IV.
— Wilhelm, S. Chemnitz.
Stauffert, Fritz, S. 14039 Coburg.
Staus, Dorothea, T. Darmstadt.
Stechele, Marie, Ch. München VII.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. München VII.
Stedel, Max, Sch. Privat. Hannover.
— -Schneider, Elfriede, F Priv. Hannover.
Steeg, A., S.-Elev. Stuttgart I.
*— Heinr., S. 12937. Crefeld.
Steele, Else, Sch. St. Gallen.
Stefani, Wally, T. Frankfurt a M. II.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Berlin XXXI.
Stefanie, Hertha, Sch. (7720). Graudenz.
Steffan, Franz, Sch. (7509). Oppeln.
Steffel, Olga, Soufsl. Troppau.
Steffen, Margar., Sch. u. Soufsl. Herford.
— Martha, Sch. Eckernförde.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. Solingen.
Steffens, Anna, Sch. Bamberg.
— Emil, Dir. Kamenz.
— Frieda, Sch. u. S. Trier.
— Georg, Sch. (6813). Domiz. Bremen I.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Karl, Kpllm. Eisenach.
— Werner, Ch. Plauen.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Wiesbaden I, u. Dir Hanau.
Stefvens, Max, Sch. Plauen.
Steg, Adam, Ch. Zürich I.
Stegemann, Sch. u. Dir. Hanau.
— Felix, Sch. Riga I.
Steger, Antonie, Sch. Gastier. Domiz. Bielefeld, Schillerpl. 21 II.
— Emil, Oberreg. u. Sch. 12362. Bielefeld.
— Margarethe, Sch. Freiberg.
— Rich., Musdir. Wurzen.
Stegert, Milly, Sch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stehle, Rudolfine, Sch. (4845). Gera I.
Stehmann, Gerhard, S Wien II
— Otto, Orchm 13729. Düsseldorf I.
Steibe, Hanns, Sch. Magdeburg III.
Steidl, Max, Sch. Berlin XIXa.
Steiger, Frieda, Sch. Gablonz.
Steigerwald, Käthe, S. (6543). Chemnitz.
Steil, Ferdin., Sch. Leipzig I.
*Stein, Adolf, S. u. Ch. 12495. Nürnberg I.
— Alfred, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Bochum.
— Anna, Sch. Saalfeld.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Charlotte, Sch. (8572). Lindau.
— Clara, Sch. Denver.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Elly, Sch. Troppau.
— Emma, Ch. Mülhausen.
— Emmy, Sch. Wien XIII.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Esty v., Sch. u. S. (6689). Ständige Adr.: Wien.
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Fritz, S. (7331). Essen.
— Jakob, Ch. Prag.
— Johannes, Sch. Stettin II.
— Josef, Inspiz 14615. Berlin XXI.
— Josepha, F Sch. 10545. Essen.
— Irene, Sch. Prag.
— Käthe, Sch. Budweis.
— Leo, Dir. 7657. Riga I.
— Lilli, Sch. Wien XX.
— Lola, S. Rostock.
— Marie, Sch. Oldenburg.
— Melanie, S. Aschersleben.
— Olga, Soufsl. Solingen.
— Oswald, S. (5918). Domiz. Berlin.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, S. Brünn.
— Paula, Sch. Salzwedel.
— Sigismund, Ch. 14150. Bremen I.
— Sigm., Sch. München III.
— Suse, S. (7942). Posen I.
— Willy, Ch. Berlin XXXI.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Neisse.
— Mathilde, Ch. Sondershausen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart I.
Steinbach, Emil, Hofrat, Kpllm. Mainz.
— Gerda, Sch. (7497). St. Pölten. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Sch. Stendal.
— Joh., Bureauch. Stendal.
— Kurt, Reg. u. Sch. Freiberg.
— Kurt, Reg. u. Sch. Marienburg.
— Reinh., Orch. 8716. Stuttgart I.
— Willy, Ch. Berlin XXXI.
— -Tümler, Martha, F S. Hamburg I.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Posen I.
— Walter, Sch. 11738. Danzig. I.
Steinberg, Else, Sch. Domiz. Plauen i. V., Pestalozzistr. 36.
— Oskar, Ch. Danzig I.
— Simon, Ch. Berlin XIXa.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Domiz. Wien.
— Josef, Sch. Prag.

Steinberger, Max, Ch. Regensburg.
Steinbert, Adolf, Kpllm. Gera I.
Steinböck, Ed., Kpllm. München VII.
Steinborn, Grete, Sch. Cincinnati.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Halle I.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. 299. Hannover I.
— Lissi, Ch. Berlin XIXa.
Steinegg, Paul, Reg. u. S. Augsburg.
— =Röder, Kathi, F S. Augsburg.
— =Unger, Ida, F Sch. Essen.
Steiner, Anna, Souffl. Pilsen.
— Carl, Reg. u. Sch. Bamberg.
— Franz, S. Wien XVI.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7637). Domiz. Dresden.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXII.
— Gisela, Ch. Linz.
— Hans, Sch. Wien XXIII.
— Hans, Solorep. München I.
— Helene, Souffl. Berlin XXXVI.
— Hugo, Sch. Laibach.
— Josef, Souffl. Pilsen.
— Max, Sch. Gablonz.
— Max, Souffl. Berlin XXXVI.
— =Kaiser, Max, Dir. 14351. Kur= u. Stadtth. Baden (Schweiz).
Steinert, Ad., Artist.=Dir. 9130. Adr.: Berlin, Mommsenstr. 61.
— Adolf, Ch. Barmen.
— Emil, Sekr. Stendal.
— Johanna, Sch. Herford.
— Frieda, S. (8092). Domiz. Arnstädt.
— Lola, Ch. Barmen.
— Otto, Dir. (5251). Herford.
— Walter, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— =Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Berlin, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Siegfried, Sch. Bielitz.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Privat. Wilhelmshaven.
— Herm., Dir. (496). Gießen.
Steinhäuser, Curt, Sch. Pirna.
— Georg, Sch. Nürnberg III.
— Ludw., Requis. 14289. Düsseldorf II.
Steinhauer, Kurt, Reg. u. Sch. 11782. Domiz. Meißen.
Steinhausen, Ferdinand, S. Cöln I.
Steinhofer, Ida, Sch. Berlin XIXa.
Steinhoff, Hans, Sch. München VII.
— Oskar, S. u. Sch (8386). Domiz. Leipzig.
Steinicken, Benedicta, S. Sondershausen.
Steiniger, Anna, F T. Weimar.
— Emil, Ch. Weimar.
— Max, Ch. Hamburg VII.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien XIII.
Steinitz, Elsa, Sch. Liegnitz.
— Franz, Sch. 14206. Privat. Berlin.
— Käthe, Sch. Leoben.
Steinke, Bruno, Mus. 14699. Berlin XIV.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München VII.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. Essen.
— Adolf, Kpllm. Priv. Pankow b. Berlin.
— Herm., Sch. Berlin XLII.
— Marie, Ch. Wien II.
Steinmann, Michael, Souffl. 13334 Dresden I.
Steinmetz, Aug., Sekr. Hagen.
— Georg, Sch. Breslau I.
Steinmeyer, Carl, Sch. Bochum.
— Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Schweidnitz.
— Wanda, Sch. Schweidnitz.
Steinöl, Ch. 14307. Karlsruhe I.
Steinrück, Alb., Sch. Berlin VIII.
Steinsieck, Annemarie, Sch. Berlin I.
Steinthal, Walter, Dramat. Berlin III.
Stejskal, Karla, Figur. München I.
Stella, Bertha, Sch. Mähr.=Trübau.
— Hanny, Sch. Dresden VI.
— Ida, Sch. Mühlhausen.
— Lia, Sch. Wien XXI.
— Veronica, Sch. Aschersleben I.
— =Fischer, Sch. Adr.: Berlin, Holsteinische Straße 39.
Stellen, Otto, S. (8316). Kattowitz I.
Stellmach, Rob. Cöln I.
Steltzer, Marie, Ballettm. Ulm.
Stelzel, Amand., Ch. Hamburg I.
Stelzer, Jos., Ch. Wien XIII.
— Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
— =Wagner, Lina, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Stempel, Erwin, Sch. u. Reg. Lodz.
— F Ch. Schwerin I.
Stender=Stefani, Alfr., Dir. (1150). Bern I.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
— Wilh., Sekr. Heilbronn.
Stengel, Oscar, Sch. Klagenfurt.
— Vilma, Sch. u. S. Domiz. Berlin=Charlottenburg, Stuttgarterplatz 10.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. (6329). Mülhausen i. E.
Stengritt, Anny, T. u. Ch. Breslau IV.
Stenneke, Jan, Ch. Breslau I.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stepanek, Rob., Gard. 13836. Basel.
Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Stettin I.
Stephan, Felix, Inspiz. u. Sch. (5588). Stettin III.
— Paul, Orchm. 13955. Domiz. Baden=Baden.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. Leipzig III.
— Emmy, Sch. Tilsit.
Stephanie, Emmy, Sch. Eutin.
Stephany, Claire, Sch. Solingen.
— Karl, Sch. Berlin XIXa.
— Stephan, Sch. (8448). Stralsund.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Stuttgart I.
Steps, Martha, T.=Elev. Braunschweig I.
Sterba, Aurelia, S. Bern I.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin II.
Stern, Berthold, Ch. Nürnberg I.
— Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Eva, Sch. Basel II.
— Grete, Sch. Stralsund.
— Herm., Genoss.=Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. u. Reg. Neisse.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Kurt, Reg. u. Sch. 12913. Prag.
— Leo, Ch. Lübeck I.
— Michael, Sch. Karlsbad.

Stern, Minna, T. Riga I.
— Sigismund, Ch. Bremen I.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Neisse.
— Fritz, Sch. Weilheim.
— Hans, Sch. 13736. Domiz. Berlin.
— Käte, Sch. Bayreuth III.
— Martha, Ch. 14705. Beuthen.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Willy, Sch. Hirschberg.
Sternberg, Alice, Ch. Berlin XVI.
— Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastier. Künstl.).
Sternberger, Egon, Sch. Marburg.
Sterneck, Erich, Reg. u. Sch. 13514. Graudenz.
Sternfeld, Fritz, Sch. Brüx.
— Heinrich, Sch. Krummau.
— Josef, Reg. u. Sch. Krummau.
— Klara, Sch. Krummau.
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Sternhoff, Frieda, T. 10338. L.-B. Bremen I.
Sternwaldt, Emilie, Souffl. Milwaukee.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Cassel I.
Sterry, Gusti, Sch. 14161. Domiz. Berlin.
Sterzel, Anna, Ch. Hamburg VII.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Reg. u. Sch. Reichenhall.
— Mizi, Sch. Reichenhall.
— Otto, Reg. u. Sch. Gastier. München, Landwehrstr. 54, III.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg II.
— Josef, Sch. Wien XX.
— Julius, Sch. München I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).
Steuer, Johanna, Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (4009). Saarbrücken.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Zerzabelhof b. Nürnberg.
— Nicolaus, Sch. Hanau.
Steyer, Johanna, S. Trier.
Steyerer, C., Ch. Prag.
Stiasny, Rich., Souffl. Wien XXII.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. Regensburg.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Leipzig I.
Stichnoth, A., Ch. Berlin XIV.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig I.
Stickel, Carl, Dir. Wiesbaden III.
— Georg, Reg. u. Sch. (1128). Güstrow.
Julius, Kpllm. Eisenach.
— Minna, F Sch. Leipzig III u. IV.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Elsa, S. (8374). Crefeld.
Stiebing, Kgl. Musdir. Allenstein.
*Stieda, Percy, Sch. (7837). Lodz.
Stief, Anna, Sch. Gera I.
- Helene, Sch. Gera I.
Stiegler, Aug., Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
Stiegler, Hans, Ch. München VII.
— Paul, S. Lübeck I.
Stieglitz, Alice, T. Rostock.
— Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Reg. u. Sch. 11225. Freiburg.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XV.
— Max, Ch. Magdeburg III.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Gera I.
Stiewe, Adolf, Sch. Cassel I.
— Helene, Sch. Cassel I.
Stiewi, Louise, Ch. Straßburg I.
Stift, Magnus, Sch. 12716. Berlin III.
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Julius, Ch. Berlin VIII.
Stillfried, Heinr., Sch. 9635. Wien IX.
Stilp, Hans, Sch. St. Pölten.
Stiner, Franz, S. New-York II.
Stingl, Ernst, S. Reichenberg.
Stirner, Milly, Sch. (7490). Leitmeritz.
Stitzel, Anna, T. Dessau I.
Stix, Centa, F Sch. München VIII.
— Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Eduard, Sch. Berlin XXXIV.
Stock, Hans, Sch. Meiningen.
— Helene, Ch. Weimar.
— Paul, Reg. u. Sch. (6857). Leipzig V.
— Valeska, T. Breslau I.
Stocker, Rud., Sch. Pirmasens.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Domiz. Hamburg.
Stockmann, Ferdin., S. 9779. Sondershausen.
Stoeckel, Otto, Sch. 10567. Düsseldorf II.
Stöbe, Johann, Dir. Murnau.
— Josephine, Sch. 12319. Bern II.
— Karl, Reg. u. Sch. Murnau.
— Mathilde, Sch. Murnau.
Stöber, Margar., Ch. 13249. Dresden I.
Stöckel, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Sch. (3652). Domiz. Laibach.
— -Gehrer, Gisela, S. 12244. München I.
Stöckl, Sophie, Sch. München III.
Stoedtgen, Franz, Sch. Bochum.
Stöger, A., Oberinspiz. 14046. München VII.
— Amelie, S. Cöln II.
— Georg, Sch. Laibach.
— Julius, Sch. München VIII.
— Vilma, S. 13950. Bremerhaven.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, Heinz, Dir. (4131). Abbazia.
Stoelzel, Camillo, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, Sch. Meißen.
Störk, Alex, Dir. Wien XVIII.
— Jeanette, Sch. Wien XVIII.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Privat. Basel.
— -Welten, Henny, F Sch. Priv. Basel.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stössel, Ludwig, Sch. (6494). Czernowitz.
Stösser, Christine, Sch. Lahr.
Stoffregen, Willy, Reg. u. Sch. (6364). Bautzen.
— -Kunert, Amély, F Sch. Bautzen.
Stohrer, Rosa, Sch. Stendal.
— Stefanie, Sch. Stendal.
Stolfa, Hans, Sch. Hermannstadt.
Stoll, Aug., Oberreg. u. S. Wien II.
— Emmy, Sch. (s. gastier. Künstl.).

Stoll, Hans, Chordir. Coblenz.
— Herma, Sch. Wien XVII.
— Lisbeth, S. Gastier. Halle a. S., Gr. Ulrichstr. 37.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, Gustav, Sch. Wien XVII.
— J. G., Dir. München VII.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M. II.
— Frieda, Sch. (6116). Erfurt.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Hermann, Sch. Gera I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Martha, T. 10445. Domiz. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. Königsberg I.
Stollhoff, Erich, Sch. Hamburg IX.
Stollreiter, Heinrich, Sch. Wien VIII a.
Stollstorff, Wally, T. Rostock.
Stolte, Wilh., Orchm. 14841. Danzig I.
Stolzing, Hermann, Ch. Metz.
Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
— Marie, S. Prag.
— Robert, Kpllm. u. Kompon. 12963. Brünn.
Stolze, Emma, T. Karlsruhe I.
— Louise, S.-T. Karlsruhe I.
— Otto, Orch. 14605. Erfurt.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
Stolzenburg, Annemarie, Sch. (8466). (s. gastier. Künstl.).
— Theodor, Sch. (14560). Düsseldorf II.
Stolzenfels, Tony, Sch. Stettin II.
Stolzenhayn, Erich, Sch. 14622. Intern. Tournee.
Stolzing, Ewald, Dir. Domiz. Cöln.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.
Stoof Susanne, Ch. Trier.
Stopp, Anna, Ch. Dessau I.
Stoppel, Carl, Sch. 8953. Berlin XXVI.
Stora, Hermine, S. 12330. Domiz. Cöln.
Storay, Ernst, Oberreg. Jägerndorf.
— Gina, Sch. Jägerndorf.
Storbeck, Grete, S. Stettin I.
Storch-Kuhlmann, F Sch. (s. gastier. K.)
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
— Vilma, S. 14579. Plauen.
Storkow, Bernhard, Sch. Berlin XXXIV.
Storm, Anna, Sch. Zürich I.
— Hedwig, Sch. Berlin XVII.
— Lili, S. (8032). Gastier. Dresden, Schnorrstr. 38
— Lotte, Sch. (7228). Bern II.
— Otto, Sch. München I.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg III.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stowasser, Josef, Musdir. Pilsen.
Stoye, Friedr., Orchm. 13604. Frankfurt a. M. II.
Straaten, Hendrik van, S. (8135). Berlin XLIII.
Strack, Carl, Gard. 14360. Barmen.
Stränger, Bruno, Sch. Neunkirchen.
Sträß, Carl, S. 13579. Hamburg I.
Strahl, Josef, Sch. (8438). Hamburg VII.
— -Wolfgang, Hermine, Ch. Hamburg VII.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakosch, Alex., Prof., Reg. Berlin VIII.
— Hunold, Sch. (7244). Göttingen.
— Ludwig, S. (1648). (s. gastier. Künstl.).
Stransky, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Arthur, Sch. Berlin VII.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
Straßberg, Leo, Sch. Aussig.
Straßmann, Georg, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Johanna, Sch. (4257). Hamburg VI.
— Julius, Sch. Hannover II.
— -Witt, Hermine, Sch. Hamburg I.
Straßmayer, Leop., Sch. Wien XVII.
Straßmeyer, Anna, Sch. Salzburg.
— Minna, Sch. Mähr.-Ostrau.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien.
Strassow, Ferdinand, S. 11374. Gastier. Domiz. Berlin.
Strathmann, Friedr., Ksäng. (3742). Weimar.
Stratton, Dora, Sch. München III.
Straube, Walter, Sch. 14325. Leer.
— Willy, Sch. 14194. Stralsund.
Strauch, Margar., S. Schwerin I.
— Vally, Sch. Göttingen.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Heilbronn.
— Clara, Figur. Straßburg I.
— Edm. v., Kpllm. Berlin I.
— Eduard, Sch. (6205). Brünn.
— Else, S. 16984. Gastier. Posen, St. Martinstr. 31.
— Emil, Sch. 14263. Wien V.
— Emmy, S.-T. 13282. Cöln I.
— Ida, Ch. Barmen.
— Ida, Sch. Strasburg.
— Max, S. Königshütte.
— Olga, Sch. Wien VII.
— Oskar, Ch. Barmen.
— Rich., Dr., Kpllm. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin-Friedenau.
Strautin, Anna, Ch. Riga I.
Strauwitz, Gustav v., Sch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strebl, Jul., Sch. Wien X.
Strecker, Berta, Souffl. Rixdorf.
— Friedr., Sch. Arnswalde.
— Georg, Reg. u. Sch. (7765). Görlitz.
Strehl, Willy, S. 13539 Wien III.
Strehn, Eugen, Reg. u. Sch. Bielitz.
Streibig, Georg, Sch. Güstrow.
Streicher, Georg, Ch. München I.
— Louise, Ch. Wien XVI.
— Stefan, Chordir. Eger.
Streit, Robert, Sch. Wiener-Neust.
Streitberger, Franz, Inspiz. u. Sch. Jägerndorf.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Königsberg I.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. Amsterdam.
— Carl, Sch. Wien XIII.
Streitz, Alfred, Ballettarrang. Frankfurt a. O
Stremitzer, Olga, S. Wien XVI.
Streng, Carl, S. (7189). Aussig.

Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Leipzig I.
Stresen, Paul, Sch. u. Reg. Libau.
Strewe, Paul, Dir. Berlin. Sommerth. Schweizergarten.
Strial, Alexander, Sch. (6916). Wiesbaden I.
Strickrodt, Curt, Reg. u. S. (5742). Elberfeld I.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Luise, Ch. Mannheim I.
Striebeck, Elimar, Sch. 4148. Wiesbaden I.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.)
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strigel, Willy, Ballettm. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Ballettm. Düsseldorf I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Ludwig, Sch. Berlin XI.
— Marie, Sch. Brünn.
Ströb, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien XVI.
Stroehlein, Clara, Ch. Mülhausen.
Strömborg, Käthe, Sch. (8036). Halle II.
Strömer, Anna, Sch. Güstrow.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg.
Strohbach, Margar., S. Rostock.
Strohecker, Else, Sch. Hirschberg.
— Marie, S. (7167). Colmar.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa u. Helene, S.-T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. Bonn I.
Strohmaier, Hansi, Ch. Beuthen.
Strohmeier, Helene, Ch. Wien XIII.
Strohmenger, Paula, F Sch. Tondern.
Stromer, Rich., Bureauch. Dortmund.
— -Basté, Franziska, Souffl. Dortmund.
Strube, Emil, Sch. Berlin XXIX.
Struck, Paula, Ch. Hamburg VII.
Strübig, Martha, Sch. Hamburg IX.
Struensee, Paul, S. 11707. Essen.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Irma, Sch. Berlin XXVI.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. (6957). Berlin I.
Stubner, Hedwig, Sch. Berlin XX.
Stucke, Alma, Ch. Hannover I.
Stucken, Isa van der, Sch. Cincinnati.
Studemund, Carl, S. Melbourne.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Stüben, Wilh., Sch. Luzern.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
Stümer, Alfr. v., Dir. u. F Minna. Pasewalk.
— Angelica v., Souffl. Breslau I.
Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XXXIII.
*Stürmer, Paul, Reg. u. Sch. (7100). Markirch.
Stüven, Olly, Sch. Anklam.
Stuhlfeld, Willy, S. 12577. Kiel I.
— -Gänge, Maria, S. Neustrelitz.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Mannheim I.
— Marg., Ch. Berlin XIV.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
Sturm, Alfred, S. Gablonz.
Sturm, Carl, Reg. u. Sch. Wien XX.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Eduard, Inspiz. Potsdam.
— Elise, Ch. Breslau I.
— Else, Sch. (8411). Domiz. Berlin, Potsdamerstr. 83b.
— Ernst, Sch. Bremerhaven.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Trier.
— Fritz, Sch. Lindau.
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Düsseldorf II.
— Mizzi, Sch. Olmütz.
— Otto, Dir. (6404). Dessau II.
— Otto, S. Amberg.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. III.
— V., Sch. Wien V.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmberg, Rob., Sekr. u. Sch. Wien XXI.
Sturmburg, Alfred, Sch. Cöln VIII.
— Fritz, Sch. Luzern.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Stury, Franz, Artist. Leiter. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Dortmund
Sturz, Camilla, Ch. Wien XVI.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernst, Souffl. Trier.
Stutzer, Berta, Ch. Cöln VIII.
— Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, Hedwig, Souffl. Paderborn.
— Heinrich, Sch. Paderborn.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Frankfurt a. M. III.
— Elisab., S. Darmstadt I.
Sucher, Rosa, F Ksäng. (s. gastier. Künstl.)
*Suchland, Otto, Sch. 14299. Potsdam.
Suchner, Elfriede, Ch. Kattowitz.
Suchy, Ella, Ch. Dresden III.
— Karl, Ch. Hamburg VII.
Suda, Ottokar, Ch. Prag I.
— Otto, S. Sondershausen.
Süden, Gisela, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Basel II.
— Martha, Ch. Prag.
Suella, Mila, S. Krems.
Sündermann, Josef, S. (7957). Domiz. Leipzig.
Suerholt, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Suinram, Herta, S. Memel.
Süßengut, Hans, Sch. (8075). Bautzen.
Süßenguth, Elfriede, Sch. Mittweida.
— Kurt, Sch. Mittweida.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suhr, Johanna, Sch. Berlin XLVI.
Sulfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Sumalvico, Karl u. F Steffi, Sch. Aarau.
Sundermann, Fritz, Sch. Cincinnati.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (6846). Mülheim.
Sundt, Paul, Dir. Wien XXIII.
Suppan, Pauline, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Johannes, Sch. 13020. Waldenburg.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Memel.
Sussin, Mathilde, Sch. Berlin XV.
Sußmann, Josef, Reg. u. Sch. Gablonz.
Sustrovits, Rosa, Sch. Graz.

Sutter, Anna, S. Stuttgart I.
Suttner, Carl, Sch. 14398. Solingen.
— Erwin, Sch. Berlin VII.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Sekr. u. Sch. Kaaden.
— Anna, Sch. Kaaden.
— Emilie, Souffl. Kaaden.
— Feodorowna, Sch. Kaaden.
— Franziska, Dir. Kaaden.
— Karl, Reg. u. Sch. Kaaden.
— Marie, Sch. Kaaden.
Suyeder, Mizzi, Sch. Sternberg.
Svanfeldt, Nils, S. (8325). Bremen I.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Peitz b. Cottbus.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Peitz.
Sviha, Martha, S. Olmütz.
Svimbersky, Anton, Ch. 9837. Altenburg.
— Marie, F Ch. Altenburg.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch. 10980. Wien XIII.
Swenigorodski, Dagmar von, Sch. Tilsit.
Swenneder, Anna, Ch. Leipzig I.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swertlin, Max, S. Kaiserslautern.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Domiz. Halle.
Swille, Anny, Sch. Libau.
Swinborne, Carl, Sch. Aachen I.
Swoboda, Anna, Ch. Teplitz.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Friedr., Sch. Wien XXII.
— Gretchen, Sch. 9229. München I.
— Hans, Sch. u. Reg. St. Pölten.
— Hans, Sch. Wien XVIIa.
— Josef, Gard. 14009. Wien II.
— Josefine, Ch. Brünn.
— Marie, Sch. Wiener-Neust.
— Marie, Sch. Wien VI.
— Stefan, Sch. Brünn.
— Susette, Sch. Leitmeritz.
Syestel, Alice, Sch. Kattowitz.
Sylitter, Otto, Sch. Leer.
Sylva, Madelaine, Sch. Wien XXIII.
— Toni, Sch. Gießen.
Sylvani, Franz, Ch. Dortmund.
— Jenny, F S. u. Sch. Dortmund.
Symalla, Emilie, Ch. Hamburg VII.
Symbschön, Carl, S. 14302. Saarbrücken.
Syreit, August, Ch. Berlin X.
Syrola, Herma, Sch. Krems.
Syrow, Anna, Sch. Berlin XXXIV.
— Charlotte von, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Syrowatka, Hanns, Orchm. 10232. Domiz. Wien.
Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. Brünn.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
Szarsinsky, Anni, T. Berlin II.
Szarsky, Nora, Sch. 14389. Elbing.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Kaiserslautern.
Szekrényessy, Rusi von, S. 13428. Karlsruhe I.
Szelinska, Marga, S. (7803). Basel II.
Szendrei, Aladár, Kpllm. u. Korrep. Mülhausen i. E.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Domiz. Bern.
Szöcs, Franz, Sch. u. Reg. Krummau.
— Rud., Sch. Steyr.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie v., Sch. Weimar.

T.

Tachauer, Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Wiesbaden II.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
Tackmann, G., Sch. Cöln VII.
Taddey, Anni, Ch. Berlin XXVI.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Taegener, Max, Ch. Sondershausen.
Tänzler, Hans, S. Karlsruhe I.
— Leo, S. Pirmasens.
Taeschner, Fritz, Dr. Bureauch. (7499). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Taetzsch, Max, Sch. Berlin XLVI.
Täubig, Heinr., Mus. 14479. Rostock, Stadtth.
Taflin, Anna, Sch. Heidelberg.
Tailler, Bertha, Sch. Gelsenkirchen.
Talbot, Nora, Sch. Sigmaringen.
Talero, Valerie, S. Reichenberg.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Privat. Berlin.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Libau.
Talman, Theod., Fechtmstr. Hamburg VI.
Tamcke, Emil, Sch. (7688). Danzig I.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tammel, Mizzi, Ch. Wien III.
Tango, Egisto, Kpllm. Berlin XIV.
Tank, Lina, Ch. Mainz I.
Tanneberg, Oskar, Ch. Beuthen.
Tanner, Rich., Kpllm. u. Chordir. (8069). Chemnitz.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg VI.
Tantzky, Anna, T. Hamburg I.
Taraba, Bruno, Sch. Pasewalk.
— Hedwig, Sch. Pasewalk.
Tarnawa, Rud., Sch. Bielitz.
Tarter, Louis, Sch. Stralsund.
Taube, Otto, S. 12787. Berlin IV.
— Robert, Sch. 13690. Riga I.
— Rosa, Sch. Wismar.
Tauber, Marianne, Sch. Meran.
— Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.
Taubert, Fritz, Sekr. Wien XXIV.
— Sofie, T. Halle I.
Tauchert, Willy, Sch. Spandau.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Dresden I.
Tausch, Wladimir, Ch. Wien XVI.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Dir.-Sekr. u. Bureauch. (8328). Bielefeld.
— Richard, S. u. Sch. Prag I.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F Sch. 10827. Prag.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Berlin XXI.
Taverne, Marie, S. Elberfeld I.
Techel, Paul, S. (8408). Kaiserslautern.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Techow, Hermance, S. (s. gastier. K.).
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Pilsen.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Szenerie-Inspekt. Flensburg.
Teich, Rose, Sch. (7683). Domiz. Berlin.

Teichler, Adolf, Ch. Wien III.
Teichmann, Carl, Ch. Plauen.
— Carl, Sch. u. Reg. (6181). Adr.: Hamburg, Grindeltal 14.
— Carl, Reg. u. Sch. Itzehoe.
Teitenberg, Carola, T. Crefeld.
Téla, Julia, Ballettm. u. S.-T. Altenburg I.
Telchmann, Carl, Sch. Lahr.
Teleky, Adolf, Sch. Crefeld.
Telle-Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.
Teller, Dr. Korrep.-Vol. Berlin I.
— Käthe, Sch. u. Ch. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav, Sekr. u. Sch. Linz.
Tellowski, Georg, Sch. Plauen.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf I.
Teloni, Louise, Ch. Wien III.
Tema, Karl, Sch. (8099). Klagenfurt.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tentori, Else, Sch. Wien XVII.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Teolani, Gertrud, Sch. Hamburg VI.
Teppey, Frieda, S. Metz.
Terca, Nina, S.-T. Breslau.
Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. Gablonz.
Ternité, Carl, Ch. Magdeburg I.
Ternus, Franz, Ch. Prag I.
Terofal, Fannerl, Sch. Linz.
— Xaver, Dir. München IX.
Terpitz, Fritz, Sch. Lötzen.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Ch. Dortmund.
Terwin, Johanna, Sch. (7043). Zürich I.
Tesch, Louis, Inspiz. u. Sch. Denver.
Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Garde-Trainbat., Berlin-Tempelhof.
Teschner, Gustav, Ch. Wien XVI.
Teske, Ernst, Sch. (7349). Domiz. Wiesbaden.
Tetschick, Musdir. Kamenz.
Tetur, Helene, Sch. Iglau.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Breslau IV.
Tetzner, Joh., F Ch. Karlsruhe.
Teubler, Rud., Sch. Mähr.-Ostrau.
Teuscher, Eugen, Sch. 13881. Göttingen.
— Fritz, Sch. Neustrelitz.
— Oskar, art. Dir., Oberreg u. Sch. (1942). Domiz. Buchenwalde b. Neustrelitz.
Teuschl, Hans, Sch. Wien XXIV.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Clara, Sch. Neurode.
— Franz, Sch. 8209. Wien V.
— Mizzi, Sch. Neurode.
Textor, Gust., Dir. (7500). Arnstadt und Sondershausen.
Thalbach, Hans, S. (5503). Königsberg.
— Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Alex, Ch. Breslau I.
— Anna, S u. Ch. Troppau.
— Fred, Ch. Bern I.
— Hermine, Ch. Troppau.
Thaler, Hans, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Magda, Sch. u. Ch. Augsburg.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. 10915. Dortmund.
Thaller, Alice, S. Graudenz.
— Kathi, Sch. Wien V.
— Marianne, Sch. St. Louis.
Thann, M. Edler v., Kpllm. Wien VI.
— Willi, Sch. Wien V.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Tharau, Annie, Sch. Breslau IV.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Thebis, Margar., Sch. (7173). Berlin XXIX.
Thede, Hilde, Sch. (8494). Berlin XLVI.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Gust., Reg., Sch u. S. 2946. Dessau I.
— Paul, Kpllm. Bautzen.
Theiler, Gusti, Sch. Saalfeld.
Theiling, Ernst, Sch. (7706). Kaiserslautern.
Thein, Willy, Kpllm. (8332). Göttingen.
Theiner, Wilh., Ch. Linz.
Theißen, Lina, T. Düsseldorf I.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M II.
— Hermann, Dir. (4161). Rhein. Volksth.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmstadt I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409). Hamburg VII.
Theurer, Hans, S. St. Gallen.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Ratibor.
— Hans, Sch. u. Oberreg. 13530. Ratibor.
— Käthe, Sch. Heilbronn.
— -Paris, Marie, Sch. Ratibor.
Thiel, Anna, Sch. Gleiwitz.
— Julie, Sch. Berlin XI.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Paderborn.
— Tilly, Sch. Posen II.
Thiele Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. (7843). Eisenach.
— Elsa, S. Graudenz.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bonn.
— Georg, Chordir. Dortmund.
— Hugo, Bureauch., Inspiz. u. Sch. Quedlinburg.
— Marie, T. Weimar.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— -Leonhardt, F Hofballettm. Darmstadt.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XIX.
Thiem, Anna, Sch. 13769 Domiz. Heide b. Hamburg.
Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. (7667). Hamburg VII.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Carl, Komm.-Rat, Dir. Dresden IV.
— Else, S. 14196. Kaiserslautern.
— Else, Sch. Hamburg III.
— Mara, F S. (s. gastier. Künstler.)
— Otto, Sch. Elbing.
— Otto, Kpllm. Halle II.
— Paul, Sch. Berlin XLI.
Thieme, Kpllm. Opern-Ensemble.
— Paul, Kpllm. (1381). Morwitz-Oper. Adr.: Berlin, Leibnizstr. 33.
— Reinhold, Kpllm. Wismar.
Thienel, Philippine, Sch. Wien IX.
Thienpont, Constantin, Kpllm. New-York.
Thier, Lina, S.-T. Halle I.
— Margar., Ch. Berlin I.

Thierfelder, Hans, Kpllm. Kaiserslautern.
— Paul, Sch. (7146). Wismar.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Domiz. Leipzig.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
— Gustav, Dir. 6813. Posen I.
Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Thimig, Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Elberfeld I.
Thoma, Elise, T. München I.
— Marry, Sch. Landshut.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Blandine, Ch. Weimar.
— Carl, Sch. Rhein. Volksth.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Elma, Sch. Domiz. Hamburg.
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Georg, Sch. Domiz. Berlin W 35, Kürfürstenstr. 43.
— Hans, Kpllm. Luzern.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Margret, S. Altenburg.
— Marianne, Sch. Berlin X.
— Martha, Sch. 13821. Stralsund.
— Max, Hofsch. 9290. Cöln I.
— Ottokar, Chordir. Petersburg II.
— -Rywelski, Mary, F Souffl. Luzern.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, Hilfsreg. u. S. 8288. Berlin XIV.
Thomasky, Walter, Sch. 10235. Nürnberg I.
Thoms, Lina, Ch. München I.
— Toni, Kpllm. München III.
Thomsen, Otto, Sch. 14343. Basel II.
Thomson, Emmy, Ch. Braunschweig I.
Thon, Albine, S. Innsbruck I.
— K., administr Dir. Hamburg IX.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thor, Alma, Sch. Libau.
Thorén, Ellen, Sch. Saarbrücken.
Thormann, Clara, Sch. Spandau.
Thornegg, Hella, Sch. (8460). Frankfurt a. O.
Thornsvard, Else, S. Elberfeld I.
Thorsten, Marg., Sch. (7254). Schaffhausen.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Kiel I.
— Julia, Sch. Halberstadt.
Thümel, Erna, Ch. Berlin XXXI.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Forst.
— Lotti, Ch. (7034). Bern I.
— Otto, Ch. Bern I.
Thümmler, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Stefanie, Sch. Reichenberg.
Thüry, Valy, Sch. Budweis.
Thumann, Martha, Ch. Cöln I.
Thumm, Carl, Inspiz. Salzwedel.
Thumser, Fr., Sch. 14789. Meiningen.
— Carl, Dr. Sch. (8405).
Thun, Frieda, T. Cassel I.
Thuran, Leo, S. 13152. Regensburg.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
Thurmann, A., Ballettkorrepet. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.

Thurnau, Rosa, Sch. (8562). Lindau.
— -Träger, Friedrich, Sch. (4618). (s. Träger.).
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin XXVI.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. Danzig I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
— Irma, S. Breslau IV.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. Neustrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VIII.
Tiefels, Carlo, Sch. 14807. Bonn I.
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XVI.
Tiemann, Benno, Sch. (8249). Bautzen.
Tiersberg, Emmy, Sch. Göttingen.
Tietjen, Heinz, Dir. (6804). Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, Ch. Berlin XIX a.
— Hugo, Sch. Wurzen.
Tijssen, Josef, S. Frankfurt a. M. II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Stendal.
Tilgner, Max, Reg., S. u. Sch. (6810). Goslar.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Dresden I.
Tillig, Johanna, Sch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Else, Sch. Mülhausen i. E.
— Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. Regensburg.
Timar, Isabella, S. (7461). Domiz. Berlin.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Görlitz.
Timm, Agathe, T. 14533. Hamburg I.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Ella, T. Berlin XIX.
Timme, Willy, Sch. 13840. Domiz. Hannover.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timony, Gisela, Sch. Wien IX.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. (4191). Essen.
— Therese, Ch. 14709. Kattowitz I.
Tissor, R., Korrep. 13908 Breslau I.
Titkary, Vilma, Sch. Hannover II.
Tittel, Alfr. 8957. Dir. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Nürnberg I.
— Elise, F Souffl. Düsseldorf II.
Titz, Anna, Sch. Steyr.
— Marcel, Sch. Steyr.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. 14096. Thorn.
Tobias, Willi, Sch. Posen II.
Tobien, Max, Sch. (8353). Görlitz.
Todt, Carl, S. Leipzig I.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Domiz. Ruhland.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
*Tölling, Else, Sch. (8038). Göttingen.
Tömlich, Rich., S. Erfurt.
Töpfert, Fritz, Bureauch. u. Sch. Goslar.
Tognarelli, Carla, Sch. Cottbus.
— Else, Sch. Stuttgart I.
Tolero, Anna, Sch. Ingolstadt.
Tolke, Christian, Sch. Allenstein.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Domiz. Haus Niblheim. Am Zwischenahner Meer, Großh. Oldenburg. Winter: Bremen.

Tollen, Otz, Sch. Konstanz.
Toller, Emil, Sch. Stendal.
— Georg, Reg. u. Sch. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Bremen I.
Tollwig, Anna, Ch. Königsberg I.
Tolly, Herma, Sch. Plauen.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Mizzi, Ch. Teplitz.
— Toni, Ch. Dortmund.
Tomascheck, Emerich, Sch. Braunau.
Tomasini, J. F., Ballettm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Titti, Sch. Hamburg VII.
Tomberger, Ad., Sch. u. Reg. Wien XXIV.
Tomée, Ercole, Sch. Berlin XL.
Tomei, Ewald, Sch. Kreuzburg.
Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Kompon. (7897). Privat. Ständ. Adr.: Berlin, Hauptpostlagernd.
Tomsa, Josef, Gard. 14078. Wien II.
Tomschik, Marie, S. 9568. Graz.
Tondern, Marie, Sch. Bochum.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München VII.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Frankfurt a. O.
Toran, Elisabeth, Sch. (6078). Essen.
— Riga, Sch. Pilsen.
Torbek, Ella, Hofopernf. 14676. München I.
Torger, Else, F Ch. Barmen.
— Hermann, Ch. 8047. Dessau I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard, Ch. 12380. Barmen.
— Rudolf, Ch. 14362. Dessau I.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhau.)
Tornauer, Richard, Korrep. 10929. Düsseldorf I.
Tornegg, Marga, Sch. München V.
Toronyi, Ida von, Sch. München V.
Torrens, Daisy, Sch. Wiener-Neust.
Torsen, Heinz, Sch. Pirmasens.
— Käthe, Sch. Gera I.
Toscany, Lola, S. Mähr.-Ostrau.
Tost, Aug., Ch. Berlin XIXa.
Tosserams, Hans, Kpllm. Bonn I.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Tousin, Bruno, Sekr. u. Sch. 13620. Königshütte.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Berlin XXIX.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Wien X.
Tränkner, Grete, Sch. Heiligenstadt.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Brünn.
Trams, Max, Sch. Wismar.
Trappe, Fritz, Sch. Schönbeck.
Trasti, Lotti, Sch. Saalfeld.
Trattner, Mizzi, Sch. Ansbach.
— -Lepes, Ferdin. Amberg.
Traudin, Dora, S. (7880). Dessau I.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Eva, Sch. Leipzig V.
— Irma, Sch. Berlin XVIII.
— Max, S. (5822). (s. gastier. Künstler.)
Traut, Josef, Sch. Reichenhall.
— Mizzi, Sch. Prag IV.
Trautmann, Alfr., Ch. 13673. Karlsruhe.
Trautmann, Hans, Sch. Herford.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Coburg.
— Max, Sch. Gottesberg.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Gustav, Reg. u. Sch. 10288. Mannheim I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Zürich I.
— Louise, Sch. 13417. Paderborn.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Berlin XVII.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Treda, Gertrud, Sch. Hagen.
Trede, Paul, S. Dresden I. Adr.: Holbeinstraße 63.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treibel, Adolfine, Sch. Neuwied.
Treiber, Carl, Sch. Ansbach.
— E., T. Karlsruhe.
— Herm., Sch. Hagen.
Treitl, Paul, Chordir. Iglau.
Treitz, Christine, Sch. Darmstadt I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Trenborn, Alice von, Sch. Klagenfurt.
Trendies, Louise, Sch. Waldenburg.
Trenk, Anton, Sch. München VIII.
Trenkler, Albin, Kpllm. Cöln I.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b. Wien.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Otto, Sch. Berlin XXXII.
Treskow, Elsa, Sch. Kaiserslautern.
Tresor, Nelly, Sch. (8388). Stralsund.
Tresper, Armand, Dir. (4023) u. F Flora, Sch. Gleiwitz.
— Rosa, Sch. Gleiwitz.
Treß, Anna, Ch. Wien III.
Treßler, Hans, Dir.-Stellv. Wien XXIV.
— Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, S. Klagenfurt.
Treu, Else, Sch. Wien VIIIa.
— Hella, Sch. Sternberg.
— Marga, S. Sondershausen.
— Richard, Reg. u. Sch. 9774. Danzig I.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Domiz. Luzern.
Treuer, Rosi, Sch. München VIII.
Treumann, Carl, S. (7728). Hamm.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. Wien.
— Louis, Sch. Wien XIII.
— Oscar, Bureauch. (8292). Barmen.
Treuth, Charlotte, Sch. 14525. Dresden III.
Treutler Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Treutner, Sch. Kamenz.
Trey, Martha, Sch. Libau.
Treyden, Trotho von, Sch (7265). Lübeck I.
Triebel, Anna, S. 9181. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Hans, S. 13217. Domiz. Bayreuth.
— Walter, Sch. Breslau I.
Triebl, Josef, Ch. Brünn.
Triebner, Arthur, Ch. Kiel I.

Triebner, Martha, Ch. Weimar.
— F Ch. Weimar.
Triebner E., F Ch. Weimar.
Trier, Ludwig, Ch. u. S. Czernowitz.
Triesch, Irene, Sch. Berlin XV.
Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Altenburg.
Trimbour, Sophie, Sch. u. Souffl. Kreuzburg.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Pforzheim.
Trinkl, Lene, Ch. München VII.
Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel I.
— Otto, Ch. 10505. Cassel I.
Trix, Minni, Sch. Landshut.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troché, Claire, Ch. Breslau IV.
Tröger, Else, Ch. Leipzig III.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troidner, Mizzi, Sch. Geithain.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Erfurt.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Trojan, Otto, Sch. 13337. Domiz. Winterthur.
Troll, Georg, Souffl. Zwickau.
Trommsdorff, Helene, Sch. Chemnitz.
Tronmüller, Carl, Sch. Bremerhaven.
Trost, Else, Sch. Berlin III.
— Emil, S. Detmold.
Trostli, Jaques, Sch. Landshut.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Troßbach, M., Sch. Neuwied.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart I.
— Max, Sch. Bremerhaven.
Troy, Else von, Sch. München III.
Truhlsen, Walter, Sch. 13021. Herford.
Trummer, Josef, Kpllm. Prag.
Trummert, Theo, Sch. Westpreuß.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trupp, Fanny, T. St. Gallen.
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschaffon, Tilly, Sch. München VII.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Dortmund.
Tschopik, Helene, Sch. Gastier. Berlin W. 15, Fasanenstr. 44.
Tschuy, Leon, Sch. Schwabach.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. Quedlinburg.
Tuchler, Georg, Sch. 12669. Domiz. Halle
Tümmler, Elli, Sch. (8089). Stralsund.
— Emil, Sch. Saargemünd.
Türk, Clara, Sch. Münster.
— Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
— Lene, Sch. Elbing.
— Maria, Sch. Saargemünd.
— -Rohn, Olga von, S. Leipzig III.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Halle II.
Tuerschmann, Bruno, Vortragsmstr. Berlin XII.
— -Talander, Eugenie, F Sch. Ulm.
Tuesta, Emil, Kpllm. Trier.
Tull, Heinr., Rendant, Berlin VIII.
Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
Tura, Henny, Sch. Nürnberg III.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Tureoni, Franz, Ch. (8368). Metz I.
Turek, Anton, Kpllm. Eger.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
Turschinski, Alice, Sch. Berlin V.
Turschmann, Lucie, Sch. Rixdorf.
Tursky, Alb., Sch. (8204).
Tuscher, Josefine, Sch. Libau.
Tuschkau, Else, S. Mannheim I.
Tuschl, Anna, S. Innsbruck I.
— Carl, Dir. 12835 Wien IX.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Düsseldorf III.
Tuzek, Liddy, Sch. Prag.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Olmütz.
Twisk, Richard, Sch. Solingen.
Tyndall, Paul, Dr. Sch. 13809. Leipzig I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Wilh., Ch. 14156. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr. Sch. (s. gastier. Künstl.). u. Wien X.

U.

Uberlacher, Anton, Ch. Kattowitz I.
Uchlirsch, Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Ucko, Paula, S. 14617. Weimar.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Stettin II.
Uebe, Otto, Sch 13889. Domiz. Saalfeld.
Ueberhorst, Anna, Sch. 14677. Bielefeld.
— Frieda, S. Kiel I.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinr., Sch. Gelsenkirchen.
Ufert, Karl, Ballett-Repet. Dresden I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Bis 1. April 1908 Einj.-Freiw., Magdeburg.
Uhl, Otto, Orchdir. Teplitz.
— Paul, Sch. Mittweida.
Uhle, Paul u. Amalie, Sch. Mittweida.
Uhlemann, Ch. Altenburg I.
— Heinr., Chordir. Wien XVI.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
Uhlig, August, Sekr. Erfurt.
— Carl, Kompars.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XVII.
— Ina, S. 13387. Plauen.
— Linus, S. Gastier. Dresden-A., Ostraallee 21.
— Marie, Ballettm., Sch. u. Ch. Plauen.
— Wilhelmine, Sch. u. Ch. Plauen.
Uhlitzsch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Rostock.
Uhlmann, Elisab., T. Dresden I.
— Hans, Sch. (s. Heilmann.)
— Klara, S. Bautzen.
— Martha, Sch. Wien XVIII.
Uhmann, Fanny, Souffl. Graz.
Uhrig, Anny, S.-T. Mainz.
Ulan, Margar., Sch. Mähr.-Trübau.
Ulanowski, Hedwig, Ch. Düsseldorf I.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Oberinspekt. (6751). Essen.
— Hermann, Ch. Teplitz.
— Lisbeth, S. München I.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Danzig I.
Ullerich, Betty, Sch. 13780. Mannheim I.
Ullmann, Arthur, Sch. Amsterdam.

Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Flora, Sch. Cöln I.
— Gustav, Ch. Wien II.
Ullreich, Alphons, Kpllm. Iserlohn.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Helene, Ch. Wien XVI.
— Hermine, Ch. Wien XVI.
— Rich., Sch. Dresden VI.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Bremen I.
Ulmer, Max, Reg. u. Sch. 13944. Landshut.
— Max, Sch. Znaim.
— Wilhelm, S. 13236. Magdeburg III.
Ulrich, Anna, S. (6504). Leipzig I.
— Carl, Sch. 14779. Rostock.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. Wismar.
— Mara, S. Riga I.
— Margarethe, Sch (5178). Wiesbaden I.
— Mizi. T. Graz.
— Paul, Sch. Berlin XLII.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Victor, Sch. Bielitz.
— Zdenka, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, art. Dir. u. Oberreg. (1651). Oldenburg.
— Georg, Reg. u. Sch. Eckernförde.
Ulrici, Adalb., Reg. u. Sch. 13976. Konstanz.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Umainska, Gustel, Sch. Berlin XVII.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Dramat. u. Sch. (7792). Lindau.
Unda, Emilie, Sch. Düsseldorf II.
Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. Hambg. VII.
— Franz, Sekr. Berlin I.
— Josef u. Anna, Ch. Salzburg.
— Marie, Sch. Bremerhaven.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Barmen.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Karl, Kpllm. Petersburg II.
— Leop. Sch. New-York III.
— Lina, Ballettm. Graz.
— Luise, Sch. Wien XIX.
— Max, Kpllm. Leipzig III.
— Walther, Kpllm. u. Kompon. (s. gastier. Künstl.).
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
— Viktoria, Ch. Darmstadt.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. Braunschweig I.
Untucht-Sturmfels, Anny, S. 11813 Leipzig I.
Uplegger, Emma, Ch. Hamburg I.
Urack, Otto, Kmus. 14653. Berlin I.
— Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbaczek, Paula, S. Leipzig I.
Urban, Ery, S. Berlin XIV.
— Franz, Bureauch. Wien III.
— Fritz, Sch. Heilbronn.
— Fritzi, S.-T. Dortmund.
— Gertrud, Sch. (6498). Aachen I.
— Karl, Inspiz. u Sch. Schwabach.
— Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Paul, Sch Coblenz.
— Reinhold, Sekr. Schweidnitz.
— Sophie, S. u. Sch. Laibach.
Urban-Samst, Käte, Sch. Berlin XXV.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urbas, Dora, Sch. 14520. Neustrelitz.
Ursus, Helene, Sch. Düsseldorf II.
Urich, Carl, Sch. Rostock.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Lemberg.
*Urlus, Gertrud, S. (7541). Bern I.
— Jacques, S. (7727). Leipzig I.
Uschmann, Rud., Orchm. 14502.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes, Hanna, Sch. Berlin VII a.
Uttner, Antonie, Ch. Berlin XIV.
— Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vahsen, R., S. Bamberg.
Val, Hermann de, S. u. Sch. (7901). Glogau.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valentin, Marie, S. Königsberg I.
Valéri, Elsa, Sch. u. S. 12150. Leipzig I.
Valerie, Vally, T. u. S. Troppau.
Valéry, Elsa, Sch. München I.
Valeska, Elsa, Sch. Dortmund.
Valetti, Rosa, Sch. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinischestr. 20.
Vallé, Josef, Dir. München III.
— Nelly, Sch. 12627. Cottbus.
Vallen, Harry, Sch Cöln VII.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
— Rich., Oberreg. u. Sch. 11143. Berlin XII.
Vallière, Jenny, Sch. (8473). Düsseldorf III.
Vallon, Blanca, Sch. Iglau.
Vanderbilt, Albert, Dir Hamburg VIII.
Vanderstetten, Emil, Reg., S. u. Sch. Essen.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. Hamburg I.
Varden, Lisbeth, Sch New-York III.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr. I.
— Helene, Ch. Berlin I.
Varény, Margot, Sch. 11474. Philadelphia.
Varga, Elisab., Ch. Breslau IV.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Vater, Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Veber, Margit, S. 11409. L.-B. Magdeburg I.
Veer, Annie van der, S.-T. Lodz.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Bruno, Ch. Königsberg I.
— Carl, Sch. Stettin II.
— Ludwig, Ch. Wien II.
— Otto, Inspekt.-Reg. u. Sch. Wien V.
— Phil., Ch. Prag.
Veith, Eugenie, Figur. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Velden, Hans, Ch. Stettin I.
Velte, Johanna, Ch. Crefeld.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.
Venediger, Martha, Sch. (7246). Aschersleben.
Venig, Willy, S. (8525).
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Maria, Sch. Zürich I.
— -Crusius, Elsa, Ch. Mülhausen.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Berlin XXXI.
Verden, Alice, Sch. 14600. Dresden I.
— Clara, Sch. Marienburg.
— Ulrich, Sch. (8028). Itzehoe.

Verga, Thea, S. Essen.
Verheyn, Paul, S. Heilbronn.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Veri, Pàola, S. 14711.
Verina, Maria, S.-T. Essen.
Verlik, Ludwig, T. Wien II.
Vermeer, Jman, Orchm. 10388. Basel.
Verna, Anna, Sch. Wien V.
Vernay, Clotilde, Souffl. u. Sch. Wien XVIIa.
Vernier, Leo, S.-T. u. Lehrer für Ballett u. Mimik. Adr.: Wien XVIII, Semperstr. 29.
Vernow, Ines, Sch. (8413). Brieg.
Veron, Paul, S. Berlin XVI.
Versen, Jutta, Sch. 14165. Frankfurt a. O.
— Werner, Sch. 14717. Beuthen.
Versow, Frieda, Sch. Thorn.
Vesely, Elly, Sch. Amsterdam.
Vespermann, Kurt, Sch. Nürnberg I.
Veß, Irma, Sch. Neurode.
Vetter, Arthur, Ch. Dessau I.
— Emil, Sch. Dresden I.
— Käthe, Souffl. Breslau IV.
— Kathi, Sch. 9949. Berlin XXXIV.
Vettermann, Kurt, Sch. Thorn.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. London.
— Friedr., Ch. Linz.
— Hansi, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Josef, Sch. Reichenberg.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, Sch. 12449. Prag I.
Victorin, Alb., Sch. Solothurn.
Victoris, Edmund, Sch. Passau.
Vidron, Angela, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. Hermannstadt.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Viehweg, Fritz, Dramat. 14076. Leipzig IV.
Viehweger, Else, S. Hamburg I.
Viera, Josefine, Sch. Graz.
Viereck, Carl, Ch. Rostock.
Viererbe, Emerich, Ch. Freiberg.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietzen, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
Vieweg, A., Sekr. Bautzen.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vijver, Marie van der, S. St. Gallen.
Vilain, Else, Souffl. Privat. Berlin, Bötzowstr. 9.
Villany, Vilma, S. Teplitz.
Villmann, Walther, Sch. (8343). Marienburg.
Vilter, Alfr., Inspiz. Breslau I.
— Therese, F Souffl. Eisenach.
Vineta, Ussy, S. (s. gastier. K.).
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Violett, Emma, Ch.-Elev. Frankf. a. M. II.
Vioti, Marga, Sch. Leipzig II.
Vitzthum, Marie, Ch. Wien III.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vladeracker, van, Sch. Gleiwitz.
Vobring, Rich., Ch. Berlin XXXI.
Völk, Lina, Sch. München V.
Völkel, Eduard, Ch. Hamburg VII.
— Ernst, Korrep. Bremen I.
Voelker, Ernst, Sch. (8007). Domiz. Reutlingen.
Völker, H., Ch. Hamburg I.
— Wilhelm, Sch. Schweidnitz.
Völkner, Georg, Reg. u. Sch. Berlin XLVI.
Voelli, Ernst, Inspiz. u. Sch. Tondern.
Voels, Max, Ch. 11202. Domiz. New-York.
Vogel, Albert, Sch. 13699. Bromberg I.
— Anna, Ch. München I.
— Annie, Sch. Offenburg.
— Edina, Sch.-Ch.-Vol. Berlin I.
— Elisab., Ch. Leipzig III.
— Ferdinand, Ch. Breslau I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. München I.
— Franziska, S. (8189). Würzburg.
— Josefine, Ch. Hamburg VII.
— Karl, Ch. Braunschweig I.
— Luise, Sch. Hirschberg.
— Math., Ch. Trier.
— Max, Sch. 14764. Halle I.
— Max, Sch. Sigmaringen.
— Otto, Sch. (7361). Hirschberg.
— Paul, Sch. Stendal.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelsänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Dir. Saalfeld.
Vogelsang, Friedrich, S. (7657). Sondershausen.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Bochum.
— Otto, Dir. Bochum.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. T. Altenburg.
— Ferdinand, Ch. Halle I.
— Franz, Sch. Ansbach.
— Josef, S. Hannover I.
— Ludwig, Sch. (8047). Zittau.
— Margit, T. Altenburg.
— Paula, S. Stettin I.
— Rosa, Sch. Ansbach.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
— Victor von, Sch. Zittau.
Voglar, Ernst, Ch. Straßburg I.
— Fritz, Kpllm. Leoben.
— Laura, Sch. Leoben.
Vogler, Julius, Ch. Straßburg I.
Vogt, Betty, S. Mülhausen.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Reg. u. Sch. Erfurt.
— Karl, Reg. u. Sch. (7375). Domiz. Tempelhof b. Berlin, Berlinerstr. 14 G.
— Karl, Sch. Dresden VI.
— Léon, Sch. Landshut.
— Paul, Ch. Colmar.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Straßburg III.
— Willi, Sch. Berlin V.
Voigt, Arthur, S. (1199). Domiz. Leipzig.
— Charlotte, Sch. Meiningen.
— Emil, Souffl. Zittau.
— Emilia, Sch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Frieda, Sch. Stettin I.
— Fritz, Sch. 13548. Stettin I.
— Fritz, Ch. Hamburg VII.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Georg, Sch. (7322). Erfurt.
— Grete, Ch. Breslau I.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.

Voigt, Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXIX.
— Luise, Sch. Pirna.
— Margar., Sch. Lodz.
— Margarethe, Sch. Königshütte.
— Math., Ch. Mannheim I.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Willi, Sch. 14637. Domiz. Berlin.
— -Aly, Therese, Sch. Dessau I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Volange, Lotte, Sch. Rudolstadt.
Volk, Johanna, Sch. Solothurn.
— Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Sch. Elbing.
Volkelt, Hugoline, S. Mähr. Ostrau.
Volker, Hilda, M., Sch. (6709). (s. gast. K.)
— Martin, S. Barmen.
Volkmann, Anna, Sch. (5769). Domiz. Thorn.
— Engelbert, Bureauch. Lodz.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
Volkner, Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. Hannover IV.
Vollack, Else, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin, Littauerstr. 14.
Vollerthun, Georg, Kpllm. 11900. Domiz. Mainz.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Domiz. Karlsruhe.
Vollmann, Aug., T. Stettin I.
— Hermine, S.-T. Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. Frankfurt a. M. I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Riga I.
— Hugo, S. (5287). Domiz. Charlottenburg-Berlin
— Stefanie, Sch. Eisenach.
Vollnhofer, Josef, Sch. Mittweida.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
— Fritz, Sch. Gelsenkirchen.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. Breslau IV.
Vonderau, Marg., Sch. (7595). Domiz. Berlin.
Vonhof, Lise, Souffl. Bamberg.
Vonhoff, Else, Sch. 12436. Gera I.
— Gertrud, Sch. Zwickau.
Vorberg, Peter, Ch. Metz I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vormelcher, Cäcilie, Sch. Nürnberg I.
Vormeng, Alwin, Dir. (7894). Rußkaja.
Voß, Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Stettin I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVI.
— Friedrich, Sch u. Sekr. Stralsund.
— Helene, Sch. Berlin VII.
— Josel, F Sch. (7912). Hanau.
— Marga, Sch. Konstanz.
— Maximilian, Dir. Eberswalde, Pfeilstraße 6.
— Rich., Sch. Anklam.
— -Rudolfi, Fr. Schönebeck.
Voth, Ida, S. Erfurt.
Vowinkel, Hedwig, Sch. Eisenach.
Vreton, Rudi, Ch. Essen.
Vreven, Theo, S. (8168). Domiz. Homburg v. d. H., Villa Gutmann.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
Vuskoviz, Marco, S. (8463). Würzburg.

W.

Waal, Maria de, Ch. Metz I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Robert, Sch. (3676). Nürnberg I.
*Wachinger, Josephine, Sch. 13075. Leipzig II.
Wachler, Dr., Dir. Thale a. H.
Wachmann, Salo, Ch Wien III.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. u. Szen-Insp. Dessau I.
— Marie, F Ch. Königsberg I.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart I.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). Kattowitz I.
— Walter, Sch. (8488). Davos.
Wackert, Franz, Ch. Lodz.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg.
Wähner, Amanda, Sch. Pirmasens.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Währinger, Adolf, Ch. 14407.
Wage, Else, F Sch. Stadtth. Wilhelmshaven.
— Friedrich, Sch. Stadtth. Wilhelmshaven.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXVI.
Wagener, Emmy, Sch. Itzehoe.
— Lieschen, Sch. u. S (7938). Gastier. Lankwitz b. Berlin, Friedenstr. 6.
— Margar., Sch. Arnswalde.
— Olga, Sch. (7754). Wurzen.
Wagenführ, Carl, Sekr. 13555. Stettin I.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Solorep. Berlin XIV.
Wagler, Karl, Reg. u. Sch. Memel.
Wagner, Adolf, Sch. 14003. Bonn I.
— Alex., Ch. Czernowitz.
— Alex., S. Czernowitz.
— Alfred, Souffl. Flensburg.
— Anna, T. Dortmund.
— Annalise, Sch. 13913. Gera I.
— Antonie, Sch. Hirschberg.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Bertha, Sch. Solothurn.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg II.
— Cecilie, Sch. New-York.
— Elisabeth, Sch. Heidelberg.
— Elisabeth, S. Riga I.
— Elisabeth, Sch. Berlin XI.
— Ella, S. Studienh. priv. Berlin W., Heilbronnerstr. 15.
— Ella, Sch. Berlin XIX a.
— Elsa, Sch. Hannover IV.
— Else, S. Altenburg I.
— Emilie, F T. Darmstadt.
— Erica, Sch. Meiningen.
— Eva, Sch. Heidelberg.
— Fanny, Sch. (2653). Domiz. Baltimore.
— Franz, Bureauch. Berlin XLIII.
— Franz, Ch. Prag I.
*— Georg, Sekr. (7243). Tilsit.
— Heinrich, Ch. Essen.
— Heinrich, Ch. Prag I.
— Heinrich, Sch. Heiligenstadt.
— Heinz, Sch. Domiz. Bad Pyrmont, Emmerstr. 262.
— Helene, Sch. Straßburg III.

Wagner, Hermann, Reg. u. S. 9464. Domiz. München.
— Ida, Ch. Stettin I.
— Johanna, Sch. Philadelphia.
— Johanna, Sch. Nürnberg I.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Irma, Ch. Hamburg VII.
Karl, Sch. Stendal.
— Kurt, Ch. Stettin I.
— Leo, Sch u. Inspiz. (7042). Pirmasens.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz
— Ludwig, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Marga, S. Studienh. Steglitz b. Berlin, Kurfürstenstr. 8.
— Marga, S. Studienh. Berlin, Friedrichstraße 49a (Bachmanns Opernschule).
— Margar., S. 13140. Privat. Berlin.
— Marie, Ch. 13602. Dresden I.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Berlin XIXa.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Mizi, Ch. Halle I.
— Oskar, Dir. 10352. Berlin X.
— Otto, S. Kaiserslautern.
— Paul, Sch. Nürnberg III.
— Richard, Ch. Wien II.
— Richard, Sch. Cöln II.
— Siegfr., Sch. Kattowitz.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Victor, Kpllm. New-York I.
— Wilh., Masch. (8040). Göttingen.
— Yella, Sch. 14004. Düsseldorf II.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien X.
Wahl, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
— Elsa, Ch. Lübeck.
— Franz, Sch. 14726.
— Frieda, S. (7134). Freiburg.
— Friederike, Ballettm. Dortmund.
— Gustav, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. 11783. Graudenz.
— Mathilde, Ch. Lübeck I.
— Mathilde, Souffl. Straßburg I.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
Wahlburg, Otto, Reg. u. Sch. (6423). Kiel I.
Wahle, Angela v., Souffl. Olmütz.
— Carl, Sch. (8202). Bern I.
— Hugo, Sch. Chemnitz.
Wahlen, Gertrud, S. (6732). Stettin I.
Wahrmann, Ernst, Sch. (7462). Lüneburg.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Waizzenegger, Johanna, Sch. Mannheim II.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Victor, Sch. Nürnberg II.
Walburg, Anna, Ch. Düsseldorf I.
— Wilh., Sch. Freiberg.
Wald, Bruno, Reg. u. Sch. (4881). Domiz. Lütjenburg.
— Carl, Sch. (7869). Prag I.
— Georg, Reg. u. Sch. (434). Berlin XVII.
— Hugo, Dir. Westpreuß.
— Jacques, Sch. (7838). Lodz.
— Therese, Sch. (7814). Freiberg.
Wald, Valeska, Sch. Altona II.
Waldau, Adele, Sch. Lötzen.
— Emmy, F Sch. Neunkirchen.
— Friedolin, Sch. Bern II.
— Gertrud, Sch. Hirschberg.
— Grete, Ch. Danzig I.
— Gustav, Hofsch. 11675. München VII.
— Hans, Sch. Braunau.
— Hans, Sch. Neunkirchen.
— Hermann, S. u. Ch. Chemnitz.
— Hertha, Ch. Danzig I.
— Irene, Sch. Berlin XXXIII.
— Katharina, Sch. Beuthen.
— Louise, Sch. 10074. Domiz. Stettin.
— Martha, Sch. Dresden VI.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Berlin C 2, Molkenmarkt 1.
— Max, Sch. Berlin XLVI.
— Rich., S. (8524). Heilbronn.
Waldbach, Evi, Sch. (7910). Aschersleben.
Waldberg, Norma, Souffl. Znaim.
Walde, Gerda, S. Dresden II.
— Irma, Sch. (7962). Schaffhausen.
— Martha, Sch. Amsterdam.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Hedi, Sch. Bitterfeld.
— Hugo, Sch. (2384). (s. gastier. Künstl.).
— Marcell, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— Margar., S. (6397). Domiz. Berlin.
— Maria, Souffl. Lindau.
— Oskar, Sch. Gießen.
— Willy, Sch. Sondershausen.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz. Essen a. R.
— Maresa, S. (7616). Luzern.
— Tilly, Sch. (2585). Domiz. Berlin.
Waldek, August, Sch. Meran.
— Hedi, Ch. Regensburg.
Waldemar, Adolf, Sch. Eger.
— Anny, Sch. Eschwege.
— Arthur, Reg. u Sch. (5033). Paderborn.
— Karl, Dir. 9197. Berlin XL.
— Lucie, Sch. Cöln II.
— Marie, Sch. Marburg.
— Mizzi, Sch. (8337). Graz.
— Rich., Sch. 14514. Domiz. Wien.
Walden, Ch. Magdeburg I.
— Anny, Ch. Teplitz.
— Berta, Sch. Cincinnati.
— Curt, Sch. (8188). Halberstadt.
— Else, Ch. Barmen.
— Else, Sch. (7978). Domiz. Berlin, Flensburgerstr. 3.
— Else, Sch. 12104. Domiz. Dresden.
— Else, Sch. Thorn.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Elmen.
— Emil, Reg. u. Sch. Lahr.
— Emma, Sch. Lahr.
— Emmy, Sch. Eger.
— Erich, Ch. Riga I.
— Erich, Sch. u. Ch. Riga I.
— Frieda, Souffl. (8363). Domiz. Singen.
— Georg, Sch. Gastier. Adr.: Wiesbaden, Albrechtstr. 36.
— Gerdy, Sch. (5260). Gastier. Wiesbaden, Albrechtstr. 36.
— Grete, T. Bremen I.
— Hans, Sch. Wien XXIV.

Walden, Harry (Schreier), Sch. Berlin XX.
— Helene, Sch u. S. Weißenfels.
— Jacques, Ch. 14446. München VII.
— Ida, Ch. Mainz I.
— Jenny, Ch. Elberfeld I.
— Karl, Sch. Petersburg II.
— Lina, Ch. Zürich I.
— Lucie, Sch. Berlin V.
— Lucie, Sch. Berlin XXV.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin XLI.
— Max, Reg. u. Sch. (7388). Hannover II.
— Max, Sch. Berlin XI.
— Milada, Sch. Rudolstadt.
— Oscar, Sch. Hannover VI.
— Oscar, Ch. Znaim.
— Rich., Sch. Wien III.
— Richard, Sch. Rostock.
— Robert, Ch. Rostock.
— Stephi, Ch. Breslau I.
Waldenberg, Louis, S. Klagenfurt.
Waldenburg, Georg, Sch. Berlin XXX.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-B. Mannheim I.
Waldenheim, Marg., Ch. Essen.
Walder, Fredi, Sch. Kalbe.
Waldersee, Eugenie, Sch. Liegnitz.
Waldhausen, Lizzi, Ch. Mülhausen.
Waldheim, Henry, Sch. Berlin V.
— Mary, Ch. Bern I.
Waldl, Ed., Ch. Linz.
Waldmann, Bruno, Souffl. St. Gallen.
— Eduard, Sch. Kamenz.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— Josef, S. u. Sch. Ulm.
— Marie, T. Leipzig I.
— Paula, Sch. Kamenz.
Waldmüller, Felice, F Sch. Krems.
— Wilh., Dir. Krems.
Waldoff, Claire, Sch. Ständ. Adr.: Berlin W, Passauerstr. 38.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldorf, Tilli, Sch. Berlin. Engag. Berlin III. Adr.: S 53, Blücherstr. 55.
Waldow, Bruno, Sch. u. Ch. Magdeburg III.
— Hans, Sch. Eisleben.
— Ilse, Sch. Cuxhaven.
— Jos., Ch. Ulm.
— Irén, S. (7489). Goslar.
— Liddy, Sch. Berlin XIX a.
— Ludwig, Sch. Herford.
— Marg., Sch. Iserlohn.
— Sophie, Ch. Hamburg I.
— Sophie, Sch. Iglau.
— Willy, Sch. Gelsenkirchen.
Waldschütz, Karl, Reg. u. Sch. Troppau.
Waldt, Carl, Inspiz. u. Sch. Barmen.
Walenta, Josef, Reg. u. Sch. Geithain.
— Willi, Bureauch. u. Sekr. Reichenberg.
Walentin, Irma, Sch Mähr.-Trübau.
Walker, Edith, S. Hamburg I.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. Gastier. Steglitz, Fichtestr. 10.
— (Kappes), Margar., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Wall, Hedwig v. d., Ch. Magdeburg III.
Walla, Marie, Sch. Wien IV.
— S., Sch. Wien V.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau I.
Wallburg, Elsa, Sch. Kamenz.
— Wilhelm, Sch. (7947). Freiberg.
Walldorf, Nicolaus. (s. gastier. Künstl.).
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallenstein, Meta, Sch. Westpreußen.
— Meta, Sch. 14271. Domiz. Culm.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien V.
Wallé, Alma, S. Mülhausen i. E.
Waller, Albertine, Sch. Kattowitz.
— Gertrud, Sch. Bautzen.
— Robert, Reg. u. Sch. Bautzen.
— Valerie, S. 13313. (Princeß-Th. Melbourne.)
Wallerstein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
— Thekla, Sch. Petersburg II.
Wallfried, Ida, Ch. Berlin XVI.
Wallheim, Wilhelm, Reg. u. Sch. Steyr.
Wallhof, Jenny, Sch. Wien VI.
Wallicht, Claire, Sch. (8207). Cöln II.
— Nelly, Sch. Cottbus
Wallin-Paulet, Ilka, F Sch. Domiz. Südende b. Berlin, Kurzestr. 6, Villa Wallin.
Wallis, Hans, Sch. Trier.
— Josefine, S. Kiel I.
— Loni, Sch. 13990. Zwickau.
— Selma, Sch. Berlin VII.
Wallner, Alex., Ch. Berlin XXXI.
— Cilli, Ch. Linz.
— Erna, Ch. Essen.
— Hans, Reg. u. Sch. Aussig.
— Hans, Maria, Kpllm. Wien XIII.
— Heinr., Bureauch. Berlin XXI.
— Karl, Dir. 10456. Meran.
— Karl, Dir. Wien XIII.
— Karl, Ch. Essen.
— Karl, Sch. 8649. Wien, Th. a. d. Wien.
— Lina, Sch. Bamberg.
— Marianne, Sch. Dortmund.
— Oskar, Oberreg., S. u. Sch. 11067. Apolloth. Wien.
— Ruprecht, Sch. (7986). Görlitz.
— Stephanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. (5607). Halle I.
— Wilhelm, Sch. St. Pölten.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Graz.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. (6832). Dortmund.
Wallschläger, Wilhelm, Sch. 14636. Stralsund.
Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. Hirschberg.
Walluf, Anna, Ch.-Elev. Frankfurt a. M. II.
Walska, Julie, Sch. Cöln II.
Walter, Alexander, Sch. u. Sekr. Göttingen.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Dessau I.
— Arthur, Ch. Kiel I.
— Betty, Sch. Sternberg.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, Reg. u. S. (5659). Lindau.
— Carl, S. (8523). Heilbronn.
— Carl, S. u. Ch. Chemnitz.
— Carl, Sekr. u. Sch. Mähr.-Trübau.
— Clara, Ch. Bremen I.
— Clara, Souffl Marienburg.
— Curt, Sch. (8359). Breslau I.
— Curt, Ch. Lodz.
— Elise, T. Karlsruhe.
— Elise, Ch. Cassel I.

Walter, Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
— Else, Sch. Prag IV.
— Emerich, Reg u. Sch. Graz.
— Emmy, Sch. Amsterdam.
— Erich, Sch. (7170). Berlin XIII.
— Erich, Kpllm. 13575. Ab 1. 10. 1907 Einj.-Freiw. i. 118. Rgmt. Worms.
— Ferdinand, Sch. Laibach.
— Frieda, Sch. Berlin XLI.
— Gustav, Ch. (8371). Breslau I.
— Harry, Sch. Zittau.
— Hermann, Sch. Rudolstadt.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. 14498. Kiel I.
— Josef, Ch. Teplitz.
— Josef, S. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW, Marienstr. 32, Ecke Luisenstr.
— Josefine, Ch. Kaiserslautern.
— Karl, S. Heilbronn.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Braunschweig I.
— Lilli, Sch. Marburg.
— Lisel, Sch. Domiz. Neustrelitz.
— Louis, Ch. Znaim.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Augsburg.
— Marta, Souffl. Leipzig IV.
— Martha, Sch. (7339). Kattowitz I.
— Mizi, Sch. Eger.
— Mizi, Sch. Rochlitz.
— Otto, Sch. u. S. Gablonz.
— Poldi, S. u. Sch. Thaliath. Saarbrücken.
— Raoul, Dr. Reg. u. Ksäng. 10192. München I.
— Regina, Ch. Kaiserslautern.
— Robert, Orchm. 10946. Mülhausen i. E.
— Rud., Sch. München VIII.
— Rud., Sch. Wien XVII a.
— Sigmund, Bel.-Inspekt. 14529.
— Toni, Ch. Hamburg I.
— Vallery, S. Melbourne.
— Victor, Sch. Bielitz.
— Wilh., S. 13029. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Ch. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Berlin XVIII.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.)
— -Schäffer, Paul, S. 10729. Danzig I.
Walters, Alfred, Sch. 14715. Berlin XXXI.
— Ernst, Sch. Marienburg.
Waltersdorf, Edmund, Inspiz. u. Sch. Krems.
Walther, Amalie, Ch. Brünn.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Erich, Ch. Berlin XIX a.
— Else, Sch. (7373). Potsdam.
— Emma, S. Mannheim I.
— Ernst, Bureauch. u. Sch. 14323. Bochum.
— Ferdin, Ch. Brünn
— Gustav, Ch. Stettin I.
— Hans, Ch. Barmen.
— Harry, Sch. Hamburg I.
— Ida, Ch. 11358. Weimar.
— Ida, F Ch. Barmen.
— Julius, Ch. Kaiserslautern.
— Kurt, Sch. Eisenach.
— Leni, Sch. Leipzig V.
— Ludwig, Kpllm. Libau.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M.
Walther, Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Dresden II.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Mittweida.
— Rudolf, Sch. 11773. München VII.
— Rudolf, Ch. 14354. Salzburg.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Paris, Adolf, Sch. Münster.
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. Danzig I.
Waltin, Lena, Sch. 14171. (s. gastier. K.)
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Ratskeller.
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
— -Diener, Bertha, F S. Stettin I.
Walzer, Willy, S. Regensburg.
Wambach, Johann, Ch. Mannheim I.
Wanaus, Leopold, Ch. Linz.
Wanecky, Karl, Reg. u. Sch. (5792). Ulm.
— Hetty, Sch. Gerresheim.
Wand, Georg, Ch. Czernowitz.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandrey, Helene, Sch. Graz.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin VIII.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Göttingen.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
— Hedda, Sch. Stettin II.
Wank, Grete, Ch. 14119. Domiz. Wien.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz
— Otto, Sch. 11288. Frankfurt a. M. I.
Wanner, Auguste, Sch. u. S. Domiz. Berlin, Linienstr. 1.
— Roman, Th. (8315). Bern I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6956). Halberstadt.
Wanonka, Else, Sch. Cöslin.
Warbeck, Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Otto, S. Troppau.
Wardenburg, Margot, Sch. Ulm.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Stendal.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg II.
Waringer, A., Sch. Wien V.
Warkall, Fritz, Sch. Stralsund.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. Halle I.
Warmersperger, Käthe, S. (5150). (s. Roha.)
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212. Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14.
Warnath, Ida, S. Graudenz.
Warncke, Rudolf, Sch. (7591). Ottenburg.
Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Domiz. Berlin.
Warnecke, Hans, Dr. Dir. 13744. Gablonz.
Warnick, Caroline, Ch. 12497. Dessau I.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warschawa, Helene, T. Leipzig I.
Warschawski, Paul, Sch. Saalfeld.
Wartmann, Käte, Sch. Dresden III.
Wasa, Else, Sch. München VII.
— Henny, Sch. (4965). Gastier. Berlin O, Finowstr. 33.
— Margar., Sch. Aarau.
Waschatko, Hans, Sch. u. S. Klagenfurt.
Waschmann, Carl, Sch. u. S. 13185. Wien XVI.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
— -Künstler, Anna, S. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 88.

Wasco, Willy, Sch. Bielitz.
Washburn, Lizzi, S. Kiel I.
Wasielewski, Felix von, Reg. u. Sch. Allenstein.
Wasmayr, Emma, Ch.-Elev. Linz.
— Ida, Ch. Linz.
Wasserbauer, Herm., Koryph. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. Stolp.
*— Elsa, S. (8156). Augsburg.
— Walter, Sch. (8231). Glogau.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Reg. u. Sch. 10568. Berlin VIII.
— Lina, Sch. Hagen.
— Margar., Berlin X.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Meran.
Watrin, Sophie, Sch. (8285). Wismar.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Aussig.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Aussig.
Watzlawick, Aug., Sch. 10971. Lodz.
— Marie, Ch. Dortmund.
— Minnie, Ch. (7569). Breslau I.
Weba, Rud., Inspiz. u. Sch. Wien XVII a.
Weber, Inspiz, Hannover I.
— Amalie, Ch. Aachen I.
— Asta, F Sch. Magdeburg III.
— Aug., Sch. Düsseldorf II.
— Auguste, Sch. Bochum.
— Berta, Sch. Hamburg X.
— Carl, Sch. (7556). Cottbus.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Clara, S. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. (7980). Straßburg I.
— Elise, Sch. Gelsenkirchen.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.
— Ernst, Ch. 13774. Olmütz.
— Felix, Inspiz. u. Sch. Hamburg. X.
— Frieda, Ch. Augsburg.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. Leipzig V.
— Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt.
— Georg, Sch. St Gallen.
— Gertrud, S. (7995). Domiz. Zwickau.
— Gusti, Ch. Augsburg.
— Hans, Ch. Linz.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Hermann, Soufſl. Regensburg.
— Ida, S. Bern I.
— Jenny von, Sch. Danzig I.
— Johanna, Sch Marburg.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Sch. Schwabach.
— Ludwig, Dr. Dramat. Leipzig I.
— Marie, Sch. Hamburg II.
— Marie, Soufſl. Westerhude.
— Marie, S. u. Sch. Pforzheim.
— Marie, Sch. Westerhude.
— Max, Kpllm. Saargemünd.
— Max, Sch. u. S. Pforzheim.
— Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmerstr. 13.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Sch. Salzwedel.
— Otto, Kpllm. Wien X.
Weber, Paula, Soufſl. Cöln I.
— Rolf, S. Berlin XLI.
— Rosa, Ch. Zürich I.
— Rosa, Sch. Schwabach.
— Rud., Sch. Wien XVII a.
— Selma, Sch. Philadelphia.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
Webderin, Sascha, Sch. Ansbach.
Wedekind, Erika, Kfäng. Dresden I.
— Frank, Sch. Berlin VIII.
Wedekindt, William, Sch. Eisleben.
Wedlich, Arthur, Sch. Leipzig I.
Weech, Gabriele v., S. (5695). (s. gastier. Künstl.).
Weeck-Kirchner, Anita, F. Privat. Kiel, Fleethörn 41 I.
Weed, Marion, S. New-York II.
Weede, Olga, Sch. Wien XVII.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van, Ch. 13806 Hamburg I.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Wegener, Alfred, Sch. Eisleben.
— Elisab., Sch. 13244. Neuwied.
— Ernst, Kpllm. Waldenburg.
— Lydia, S. Detmold.
— Paul, Sch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Richard, Sch. Bremerhaven.
— William, A., S. Freiburg.
Weger, Philipp, Sch. 10571. L.-B. Mannheim I.
Wegerich, Wilh., Ch. Darmstadt I.
Wegescheidt, Klara, Ch. 14662. Cöln I.
— Martin, Ch. Cöln I.
Wegner, Camilla, Ch. Prag.
— Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Hildegard, S. (5225). Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Brandenburgischestr. 111.
— Luise, Sch. Pirmasens.
— Max, Sch. 7841. Hannover I.
Wehlau, Ernst, Reg. u. Sch. 11152. Bromberg I.
— Hanna, Sch. Eisenach.
Wehle, Alfred, Sch. Klagenfurt.
— Hannah, Sch. Dresden V.
— Oskar, S. Dresden III.
Wehlen, Emmy, Sch. (8500). Berlin XXIX.
Wehling, (r' Wall), Gertrud, Sch. Adr.: Berlin, Mittelstr. 19.
Wehn, Lisa, Sch. Bonn I.
Wehner, Else, Ch. Breslau I.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehrensennig, Helene, S. 14786. Dortmund.
Wehrhahn, Emil, S. Coblenz.
Wehrhane, Charlotte, Sch. Berlin V.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehwer, Wilhelm, Sch. Cöln I.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. München VIII
Weichert, Richard, Sch. (5261). Bromberg. I.
Weichhold, Rich., Kpllm. Aschaffenburg.
Weichmann, G., T. Hamburg I.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.

Weid, Moritz, Sch. München I.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Wien 1.
— Fritz, Sch. Kiel I.
— W., Kpllm. Schönberg.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. (8183). Stendal.
Weidenbach, Elvira, F Ch. Colmar.
— Wilh., S. u. Ch. Colmar.
Weidinger, Babette, T. München I.
Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
Weidlich, Egon, Reg. u. Sch. (8478). Berlin XLII.
— Johann, Sch. 12933. Erfurt.
— Louise, Sch. 13458. Mülhausen i. E.
— Melitta, Sch. Lötzen
Weidmann, Fritz, II. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Blanka, Sch. Mayen.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Wilhelm, Ch. Stuttgart I.
Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.
— Martha, Sch. Saarbrücken.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.
Weigand, Emil, Sch. Guben.
— Emmy, Sch. Steyr.
Weigang, Camilla, S.-T. Wien II.
Weigel, Cäcilie, Sch. Dresden III.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Thorn.
— Paul, Reg. u. Sch. Denver.
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
Weigert, August, Sch. New-York I.
Weigl, Josefine, Ch. Wien XIII.
Weiglin, Bianca, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11065. Beuthen.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Graz.
Weihrauch, Julie, T. Wien XIX.
Weiker, Karl, S. Graz I.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weikmann, Alfr., Ch. Wien XVI.
Weil, Elise, Sch. Brieg.
— Fritz, Bureauch. Amberg.
— Herm., S. 11899. Stuttgart I.
— Josef, Sch. Bad Hall.
— Rud., S. Pilsen.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Kattowitz.
— Theodor, Reg. u. Sch. (7193). Centralth. Chemnitz i. Sa.
Weiland, Paul, Sch. Rußkaja.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.
— Rosa, Sch. Davos.
Weiler, Gisela, Ch. Breslau I.
— Kaethie, Sch. Denver.
Weill, Léon, Sch. (7493). Zittau.
Weimann, Carl u. F Ch. Altenburg I.
Weimar, Frieda, S. Studienh. priv. Kiel, Harriesstr. 3.
Weinacht, Walter, Sch. Tondern.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Gießen.
Weinberg, Mia, Sch. Rußkaja.
Weinberger, Lilly, Sch. Mähr.-Ostrau.
Weindel, Otto, S. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Kulmbach.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Fritz, Sch. Kattowitz I.
— Paul, Kpllm. Marburg.
— -Kraus, Mary, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Schlüter, Hilma, F Sch. Coburg.
Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Ehrich, Sch. Gießen.
— Sofie, Ch. Mainz.
Weingarten, Hedwig, S. Düsseldorf I.
Weingartner, Edler von Münzberg, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholz, Eveline, Sch. Riga I.
— Louise, F Souffl. Berlin XV.
Weinig, Carl, Sch. Wiesbaden I.
— Carola, Souffl. u. Sch. Schwabach.
— Ella, Sch. Hanau.
Weiniger, Richard, Sch. München VII.
Weininger, Arthur, Ch. Wien III.
— Rich., Sch. Klagenfurt.
Weinlich, Karl, Ch. Troppau.
Weinlin, Carl, Sch. (8450). Meißen.
Weinmann, Anton, Sekr. u. Sch. Märk. Wanderth.
— Leonore, Sch. Schwabach.
— Michael, Ch. Czernowitz.
— Rob., Sch. Schwabach.
— Rudolf, Dr., Sch. Wien X.
Weinrank, Julius, Ch. Königsberg I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912 Cassel I.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin III.
— Emil, Ob.-Mschmstr. Berlin III.
Weinstein, Hermann, Sch. Libau.
— -Müller, Sch. Libau.
Weinzierl, Lina, Sch. St. Pölten.
Weirauch, Elisab. Sch. Berlin VIII.
Weise, Else, Ch. Rostock.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Vertr. d. Dir., Sch. Dresden III.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Friedrich, Sch. Ansbach.
— Johanna, Sch. Hanau.
— Lori, Sch. Dresden I.
Weishaupt, Betty, Souffl. New-York I.
Weiskam, Elise, Ch. 7507. Hannover I.
Weisker, Rud., Reg. u. Sch. Neustrelitz.
Weisner, Jos., Ch. Mülhausen.
Weiß, Alexander, Ch. Wien III.
— Anna, Sch. Wien XVII.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Anton, Ch. Znaim.
— Arthur, Sch. Berlin XXXVIII.
— Arthur, Sch. 13214. Berlin, Apolloth. Mannheim.
*— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, Sch. u. Reg. Troppau.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin.
— Clara, Sch. Pirna.
— Elise, T. Karlsruhe I.
— Elsa, Sch. Gottesberg.
— Emma, Sch. Aarau.
— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.

Weiß, Fritz, Sch. Teplitz.
— Fritz, Sch. Berlin I.
— Gertrud, Ballettm. u. S.-T. (7940). Metz I.
— Gisela, Sch. Hermannstadt.
— Grete, T. Amsterdam.
— Huido, Orchm. 14616.
— Gustav, Sekr., Breslau I.
— Hanna, Sch. Berlin XXXVI.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. Luzern.
— Josef, Sch. Braunau.
— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Breslau I.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Dir. (7853). Bamberg.
— Karl, Dir. Bamberg.
— Leo, Ch. Wien XIII.
— Leopold, Friedr., Dir. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 27.
— Oskar, Ch. 9683. Wien II.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn.
— Rob., Sch. Amberg.
— Siegfr., Ch. Leipzig I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien V.
— Theodor, Sch. u. Reg. Krems.
— Victor, Ch. 14511. Wien I.
Weißbach, Elise, T. Leipzig I.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin. Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien V.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißer, Helene, Sch. Bonn I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
Weißgerber, Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Paul, Kpllm. Dortmund.
Weißmann, Paul, Ch. 13737. Frankf. a. M. II.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.
*Weißner, Josef, Ch. (7108). Essen.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weißweiler, Josef, Sekr. Cöln VI.
— Sybilla, Sch. Cöln VI.
Weith, Adolf, Sch. Cüstrin.
— Emil, Sch. Denver.
Weithase, Gertrud, S.-T. Leipzig III.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. 14420. Passau.
— Rosa, Sch. Passau.
Weitz, Carl, Sch. Tondern.
— Edwiga Ernst v., Sch. (6816). Wien XXIII.
Weitag, Hans, Sch. Trier.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim I.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Hella, Sch. (8303). Mainz.
Welharticky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin XX.

Welker, Max, Solorepet. Mannheim I.
Well, Cäcilie, Sch. Karlsbad.
Wellböck, August, Sch. Reichenhall.
Wellenbach, Albrecht, Ch. Kaiserslautern.
— Arthur, Ch. Breslau I.
Wellenberg, Ida, Ch. München I.
— Karoline, Souffl. München V.
— Max, T. München I.
Weller, Helene, Ch. 13775. Domiz. Königsberg i. Pr.
Wellhöner, Margar., Sch. Berlin VIII.
Wellhoff, Franz, S. Salzburg.
— Reinh., Reg. u. S. (5865). Gastier. Berlin W, Elsholzstr. 4.
Wellig-Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
Wellin, Arthur, Sch. (7605). Berlin XX.
Wellow, Ch. Wiesbaden I.
Welser, Betty, Sch. Domiz. Berlin W, Motzstr. 19 III.
Welte, Otto, S. Linz.
Welten, Anna, Ch. Sondershausen.
— Lucie, Sch. München VIII.
— Thea, S. (8367). Studienh. Wien III, Ungarg. 63, Th. 17.
Welter, Else, S. 13359. Leipzig I.
*Weltern, Felicié, Sch. (7736). Bern I.
Welters, Ch. Magdeburg I.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel I.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau I.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Welzel, Babette, Sch. Bayreuth III.
— Heinr., Dir. Bayreuth III.
— Heinr., jun., Kpllm. u. Sch. Bayreuth III.
— Heinr., jun., Sch. (7298). Volksth. Bayreuth.
Wemhöfer, Willy, Sekr. u. Sch. (8000). Detmold.
Wenaldy, Fanny, Sch. Philadelphia.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Bern I.
— Marie, F Sch. Stettin II.
Wendel, Jul., Ch. Lübeck I.
Wendenhöfer, Heinz, Sch. 13723. Magdeburg III.
Wender, Josef, Sch. u. Inspiz. Troppau.
— Pepi, Sch. Olmütz.
Wendl, Carl, Ch. 13766. München VII.
Wendland, Carl, Sch. u. S. Weißenfels.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
*— Ernst, Sch. 13903. Ingolstadt.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Carl, Sch. Steyr.
— Eddy, Sch. Bremerhaven.
— Eddy, T. Zürich I.
— Ernst, Sch. 10659. Darmstadt I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XVIII.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin XXXVIII.
— Otto, Reg. u. Sch. Ständ. Adr.: Berlin S 59, Gräfestr. 69/70.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf I.
— -Holik, Carl, Sch Leoben.
Wengefeld, Hans, Dir. (2719). Davenport.

Wenger, Clotilde, S. Graz.
- Rich., Mus. 14712.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Wenig, Willy, S. Heilbronn.
Weniger, Else, Sch. (8471). Eckernförde.
Weninger, Betty, Sch. Liegnitz.
— Josef, Reg. u. Sch Marburg.
— Leo, Kpllm. (7590). Liegnitz.
Wenk, Oscar, Orchm 14763. Halle I.
— Robert, Sch. 13907.
— Toni, Sch. 14269. Graudenz.
Wenka, Anna, Ch. Chemnitz.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Leipzig III u. IV.
— Bernhard, Sch. Hagen
— Georg, Sch. Adr.: Berlin-Charlottenbg., Wilmersdorferstr. 141 I.
— Karl, Sch. München I.
Wennburg, Margar., Sch. Waldenburg.
Wenndorf Anny, Ch. Stettin I.
Wenneck, Wanda, Sch. Berlin XXX.
Wennhauk, Margar., Sch. Bautzen.
Wenninger, Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
Wenter, Adolf, S. Nürnberg III.
Wentscher, Dora, Sch. (8412). Brieg.
Wentz, Rob., Orch. 13907. Königsberg I.
- Wilh., Ch. Berlin XVI.
Wentzel, Hulda, Ch. Freiburg.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenz, Josef, Sch. (8326). Kiel I.
Wenzel u. F, Ch. Altenburg I.
— August, Oberreg. (2103). Brieg.
— Ferdinand, Ch. 14219. Darmstadt.
Frieda, T. Hamburg I.
— Ludwig, S. Beuthen.
— Oswald, Sch. Chemnitz.
- Otto, Sch. Waldenburg.
Wenzlawska, Clara, Ch. Düsseldorf I.
Wenzlawski, Clara, S. 8602. Düsseldorf I.
Wera, Anni, Sch. Torgau.
Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin XXVI.
Werber-Bulling, Mia, Sch. u. S. Berlin VII.
Werble, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Aachen I.
— -Pauli, Emmy, F S. Aachen I.
Werblowski, Georg, 12947. S. u. Ch. Bremen I.
— Cenzi, F, Ch. Bremen I.
Werckmeister, Hans, Sch. (6811). Domiz. Berlin.
Werckmeister-Hubert, Louise, Sch. Domiz. Berlin SW, Tempelhofer Ufer 25.
Werden, Else, S. Wien XVI.
— Ullr., Sch. Arnswalde.
Werder, Hans, Sch. (2537). Breslau IV.
— Rud., Sch. Wiener-Neust.
Werk, Heinrich, S. u Sch. 10172. Leipzig III.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Metz I.
Werkmeister, Lutti, Sch. Cöln II.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
Wernau, Hans, Ch. Düsseldorf I.
Max, Ch. Prag I.
Wernay, Melitta, Sch. Bamberg.
Werneck, Friedrich, Sch. Meißen.
Werner, Ch. Magdeburg I.
- Adolf, Ch. Kattowitz I.
- Alma, F Sch. 8791. Berlin.
Amalie, Sch. Westerhude.
-- Anny, Sch. Mülheim.
— Anna, Sch. Gerresheim.

Werner, Anton, S. Aachen I.
— Anton, Inspiz. Czernowitz.
— Berta, Sch. (8503). Saargemünd.
— Betty, Sch. Glogau.
— Clara, Soufsl. Königshütte.
— Edith, Sch. 14260. Domiz. Nürnberg.
— Eduard, Dir. Allenstein.
— Ella, S. Klagenfurt.
— Elsbeth, Sch. Berlin XXXIX.
— Else, T. Breslau I.
— Emil, Bel.-Inspekt. 14452. Mülhausen i. E.
— Emil, Sch. Berlin XXXII.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emma, Ch. 14566. Stuttgart I.
— Emma, F Soufsl. Erfurt.
— Emmy, Sch. (8567). Lindau.
— Erna, Sch. Tondern.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien X.
— Ferry, Sch. Beuthen.
— Franz, Ch. Wien XIII.
— Frieda, S.-T. u. Ch. Danzig I.
— Frieda, Sch. Meißen.
— Friedrich, Orchm. 14658, Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Fritz, Sch. Neuwied.
— Fritz, Sch. Wien III.
— Georg, S. Oldenburg.
— Gerhard, Ch. Nürnberg I.
— Gustav, S. 8866. Kattowitz I.
— Gustav, S. 13752. Aachen I.
— H., Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin XXIV
— Hans, Sch. 14683. Meran.
— Hans, Sch. Dresden VI.
— Hans, Sch. Hamburg IX.
— Heinr., Ch. Colmar.
— Helene, Sch. Berlin XXXIX.
— Helmuth, Sch. St. Louis.
— Hermann, Sch. Düsseldorf III.
— Hermann, S. Saarbrücken.
— Hugo, Sch. Zittau.
— Jenny, Sch. Berlin XL.
— Josef, Sch. Brieg.
— Julius, Reg. u. Sch. Ulm.
— Justine, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. Oppeln.
— Karl, Sch. Hirschberg.
— Lora, Sch. Saargemünd.
— Lotte, Sch. Nürnberg II.
— Lina, Ch. Berlin XVI.
Lina, Soufsl. Heiligenstadt.
- Louise, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Marie, Soufsl. Mannheim I.
— Marie, Soufsl. Hagen.
— Mary, Sch. Aarau.
— Mary, Sch. Barmen.
— Mathilde, Sch. Berlin VIIa.
— Mathilde, Sch. Berlin XXXVI.
— Max, Dr. Chordir. Berlin XVI.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Reg. u. Sch. Iglau.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
- Mizzi, Sch. New-York III.
— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Chemnitz.

Werner, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLII.
— Paul, Sch. Eschwege.
— Paul, Sch. Heiligenstadt.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Bahnhofstr. 17.
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin X.
— Sarah, S. Melbourne.
— Theo, Ch. Wien X.
— Toni, Sch. Schönebeck.
— Valentine, Sch. München VIII.
— Vilma, Ch. Lübeck I.
— Walter, Sch. (7822). Eisenach.
*— -Cordes, Alwin, Sch. 12723. u. F Mia, geb. Müller, Sch. Berlin, Kreuzbergstraße 21.
— -Eigen, Carl, Schr. u. Reg. Laibach.
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Berlin XXVI.
— -Schuhmann, Mary, Sch. Barmen.
— -Steffens, Paul, Ch. Leipzig I.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin X.
— -Wild, Betty, Ch. Dortmund.
Wernert, Hans, S. (6335). Dresden II.
Wernhér, Martha, S. Berlin XLIII.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
Wernig, Marie, S. 12393. Brünn.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. a. gastier. Künstl.)
— Elsa, Sch. Wien XIX.
— Paula, Sch. Wien VIIIa.
— Ritta, Sch. Laibach.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werresch, Desider, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Werter, Berta, Sch. Saalfeld.
— Clara, Sch. Bitterfeld.
Werth, Magda, Sch. Hagen.
— Marta, Sch. Werdau.
— Willy, Sch. (6472). Hagen.
Werthäuser, Gertrud, S. Barmen.
Wertheim, Arnim, Sch. (7988). Aussig.
Werther, Franz, Kpllm. Beuthen.
— Frieda, T. Dessau I.
— Hans, Sch. Berlin X.
— Kurt, Sch. (8456).
— Otto, Sch. (8013). Zwickau.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin XXVI
Werthner, Margar., Sch. Elbing.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Felix, Sch. Lötzen.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien XVI.
Wesely, Hans, Ch. Wien XVI.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesner, F., Ballettm. Leipzig III.
Wesolowsky, Maxim., Sch. Sondershausen.
Wespi, Louis, Ch. Coburg.
Wessel, Karl, Sch. Berlin V.
— Luise, Sch. Berlin V.
Wesselsky, Ludwig, Sch. Wien VI.
Wessely, Berthold, Sch. Marburg.
— Hermine, Sch. Wien IV.
West, Theodor, S. 11963. Metz I.
Westen, Lotte, S. 10892. Domiz. Graz.
— Toni, Ch. Breslau I.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Breslau I.
Westendorp, Margar., F Ch. Essen.
Westendorp, Peter, Inspiz. Essen.
Westerburg, M., Ch. Berlin XIXa.
Westergard, Asta, T. Berlin XIX.
Westerkamp, A., Bureauch. Berlin XXXIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Offenburg.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Freiburg.
Westfried, Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
Westhäußer, Gertrud, S. 12483. Barmen.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg II.
— -Robinson, Ada von, F S. 14035. Karlsruhe.
Westphal, Annemarie, Sch. Bern I.
— Erich, Sch. (8407). Memel.
— Hans, Orchm. 13613. Domiz. Lübeck.
— Helene, Sch. Berlin XIII.
— Hildegard, Sch. Graudenz.
— Resi, Sch. Flensburg.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wetterling, Georg, Reg., Sch. u. S. (3316). Bremerhaven.
— Minna u. Olga, T. Zürich I.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Sch. (4392). Rostock.
Wetterstrand, Knut, Sch. Rhein. Volksth.
Wettmann, Auguste, F Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. Dortmund.
Wetzel, Fritz, Sch. Dresden V.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel I.
Wetzke, Curt, Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzlo, Ferd., Ch. 8084. u. F Emilie, Ch. Cassel.
Wetzler, Hermann, Kpllm. Hamburg I.
Weyand, Margar., Ch. Cöln I.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstler.)
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. Braunschweig I.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Regensburg.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. Erfurt.
Weyrich, Josef, Sch. Bielitz
Whitehill, Clarence, S. Cöln I.
Whithe, Percy, S. Melbourne.
Whitney, Edith, Sch. Berlin XIX.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
Wichardt, Curt, Sch. 14112. Residenzth. Berlin.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin II.
Wichert, Frieda, Sch. Allenstein.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Berlin XV.
— Charles, T. Berlin I.
— Louise, Sch. Hamburg VIII.
— Milly, Sch. (3801). Berlin IV.
— Paul, T. Berlin I.
Wickert, Josef, Sch. Heilbronn.
Wickham, Florence, S. Schwerin I.
Widenka, Rudolf, Sch. 12275. Iserlohn.
Widey, Hans, Kpllm. Neisse.
Widhalm, Fina, S. (7983). Cöln I.
Widmann, Ludwig, Ch. 11223. Oldenburg.
Wiebach, Eva, Sch. Kiel I.
Wiebe, Minna, Sch. Altona II.
Wieberg, Martin, S. Hanau.
Wiecke, Alwine, Sch. (6943). Berlin XXVI.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wiedemann, August, Ch. München I.

Wiedemann, Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.
— Hermann, S. Brünn.
— Josef, Sch. Pilsen.
— Ludwig, S. Cöln I.
Wieden, Anton, Dir. Braunau.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Braunau.
— Mizzi, F Sch. Braunau.
Wieder, Lotti, Sch. Ratibor.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
— Frieda, Sch. (8018). Kattowitz I.
Wiedmann, Ludwig, Sch. Oldenburg.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Ilse, Sch. Neunkirchen.
— Paul, Ch. Berlin XXVI.
— Willi, Sch. Thorn.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Elly, Sch. Quedlinburg.
Wiegmann, Elsa, Sch. Cottbus.
Wiegner, Paul, Sch. Bromberg I.
Wiegrebe, Aenne, S. Berlin XIV.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Herma, Ch. Kiel I.
— Hermann, Ch. Elberfeld I.
— Marie, Ch. Elberfeld I.
Wielligk, Alexandra, Sch. Breslau IV.
Wiencke, Willy, Ch. Elberfeld I.
*Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Berlin XXVI.
Wiener, Arthur, Sch. Wien IV.
— Gustl, Sch. Goslar.
Wienhold, Tilly, Sch. Stettin II.
Wienkoop, Helene, Sch. Crefeld.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
— Elise, Sch. Mülheim.
Wiepel, Elli, Sch. Quedlinburg.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesauer, Frieda, Sch. St. Pölten.
Wiese, Hans, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
— Hedwig, Sch. Berlin XI.
— Heinrich, Sch. 14210. Domiz. Hannover.
— Paul, Sch. Wurzen.
Wiesendanger, Paul, S. Hamburg I.
Wiesenthal, Elsa u. Margar., Koryph. Wien II.
Wieser, Alfons, Sch. Kalbe.
— Louise, Ch. Berlin XVI.
Wiesheu, Else, Ch. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wiesinger, Friederike, Sch. Krems.
— Otto, S. Hamburg VII.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg II.
Wiesmann, Anton, Kpllm. Wien IX.
Wiesner, Adolf, Dir.-Stellv. Stargard u. Iserlohn.
— Bruno, Sch. Iglau.
— Carl, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. Brünn.
— Lilli, Sch. Iglau.
— Sophie, S. Riga I.
Wießner, Carl, Reg. u. Sch. (7935). Herford.
— Margar., Souffl. Darmstadt I.
Wiesthal, Stefan, S. Iglau.
Wieszoreck, Georg, Sch. Schönberg.
Wiet, Alfred, Sch. Graz.
— Therese, Sch. Heidelberg.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Willy, Sch. Oldenburg.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wiklund, Adolf, S.-Vol. Karlsruhe I.
Wikowski, Helene, Ch. Bremen I.
— Willi, Ch. (8528). Bremen I.
Wilber-Reed, George, S. Trier.
Wilberger, Camillo, Sch. (7898). Domiz. Lauenburg.
— Poldi, Sch. Karlsbad.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien III.
— Leopoldine, Sch. Wien III.
Wild, Anna, Ch. München VII.
— Aug., Musdir. Eger.
— Carl, Ch. (7401). Dortmund.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth.).
— Grete, S. Prag I.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). L.-B. Zürich I.
— Matilde, F Ch. München VII.
— Senta, T. Leipzig I.
— Walburga, Figur. München I.
Wildauer, Rosita, F Sch. u. dram. Lehrerin. Adr.: Frankfurt a. M., Diesterwegstraße 19 I.
Wildbrunn, Karl, S. 14173. Leipzig I.
Wilde, Fritz, S., Sch. u. Inspiz. Detmold.
— Gysa, Ch. Wien XIII.
— Paul, Ch. Dessau I.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Osnabrück.
Wilden, Helene, Sch. Davos.
— Joh., Sch. Davos.
Wildenfels, Grete, Sch. Stolp.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4088). Leipzig III u. IV.
— Felix, Dir. (6696). Ansbach.
Wildmeyer, Marie, Sch. Dresden III.
Wildner, Liane, Ch. Wien X.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-B. Hannover II.
Wilfried, Fritzi von, Sch. Hermannstadt.
Wilhelm, Alexander, Sch. (6023). Hannover II.
— Carl, Sch. Nürnberg I.
— Carl, Ch. Freiburg.
— Martin, S. Elberfeld I.
— Paul, Dramat. Wien X.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Carl, Sch. 14469. Dresden III.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Grete, Sch. Lötzen.
— Gustav, Sch. Lötzen.
— Josef, Sch. Metz I.
— Jul., S. 9974. Hannover I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (s. gastier. Künstl.)
— Willi (Kümmerer) Sch. (307). Hamburg I.
— Willi, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Reg. u. Sch. 12715. Hermannstadt.
Wilhelmy, Hans, Sch. (4411). Wiesbaden II.
— Julius, Reg. u. Sch. Strasburg.

Wilhelmy, Luise, Sch. Cincinnati.
— Marie, Sch. Cincinnati.
— Wilhelm, Sch. (8237). Bern I.
— Willi, Ch. (7690). Domiz. Frankf. a. M.
Wilk, Otto, Musdir. Berlin XLVI.
Wilke, Claire, Sch. Bielefeld.
— Conradine, Souffl. Bielefeld.
— Elisabeth, Sch. (6349). Düsseldorf I.
— Franz, Souffl. Allenstein.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. Bielefeld.
— Kurt, Ch. Karlsruhe I.
— Marie, Sch. Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Otto, Musdir. Berlin V.
— Paul, Sch. u. Bureauch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willi, Ch. Stettin I.
— -Wettig, Adele, T. Stettin I.
Wilken, Hermann, Sch. Berlin XXXVI.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rendant 8232. Braunschweig I.
Wilkerling, Elise, Souffl. Salzwedel.
Wilkindson, Sadie, S.-T. Berlin XIX.
Will, Anna, Sch. Coblenz.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Berlin XXXII a.
— Mieze, Sch. Breslau I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (1231). L.-B. Breslau I.
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Barmen.
Wille, Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Kathe, F Sch. Berlin V.
Willenz, Max, Ch. Wien III.
Willer, Ludovika, Ch. 14203. München I.
— Wanda, Sch. Halberstadt.
Willert, Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Kaiserslautern.
— Friedrich, Ch. (2015). Bern I.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, Ch. Bern I.
— Paul, Reg. u. Sch. Altona II.
Willfried, Helene, Sch. Aschersleben.
— Julius, Sch. 9071. Stettin III.
Willi, Albert, Sch. 12841. Leipzig III u. IV.
— Hans, Ch. Wien II.
William, Adolf, Ch. 14754. Hamburg VII.
Williams, Georg, Sch. Philadelphia.
Willian, Alfred, Dir. Graudenz.
Willig, Louise, Sch. (8339). Berlin I.
Willmann, Agnes, Ch. Mülhausen.
— Carl, Sch. Lübeck I.
— Wally, S. u. Sch. Mülhausen.
Willmar, Hilde, Sch. Troppau.
Willmers, Cäcilie, Sch. Mähr.-Ostrau.
Willms, Edgar, Sch. Stolp.
Willnecker, Jos., Sch. Quedlinburg.
Willner, Anna, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Siegfr., Sch. Berlin XVII.
Wilms, Eugenie, S. Mülhausen.
Wilschauer, Mimi, S. (5889). Rostock.
Wilson, Ludwig, Sch. Domiz. Berlin.
Wiltner, Irmgard, Ch. Leipzig III.
Wimmer, Erna, Sch. München I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Steyr.
— Jos., Thmstr. (8379). Neuruppin.
Wimplinger, Elise, T.-Elev. München I.
* — Marie, Sch. (8362). Dresden II.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin V.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windel, Anni, Sch. Hamburg III.
Winderstein, Rosa, Sch. 13340. Gießen.
Windheuser, Paula, S. Aachen I.
Windhorn, Elli, Ch. Berlin XXXI.
Windoor, Adele, Sch. Marburg
Winds, Ad., Sch. 7431. New-York I.
— Jenny, F Sch. Gastier. Dresden-A., Feldherrnstr. 4.
Windsor, Adele, S. Meran.
*— Nelly, S. (8290). St. Gallen.
Winger, Arthur, Sch. u. Reg. Halberstadt.
Wingert, Aurelie, Sch. u. S. Münster.
Winguth, Hedwig, Souffl. u. Sch. Königsberg I.
Wink, Heinr., Ch. Hamburg VII.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Hans, Dr., S. 14798. Wien. Graz.
— Klaire, Sch. Saargemünd.
— Klara, Sch. Lahr.
Winkler, Bertha, Sch. Domiz. Colmar.
— Claire, Sch. Aarau.
— Clara, Ch. Leipzig III.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Hans, Ch. Lübeck I.
— Hans, Ch. Nürnberg I.
— Johann, Sch. (7363). L.-B. Nürnberg I.
— Juliane, T. Graz.
— Katharina, Sch. Lodz.
— Marie, T. Graz.
— Martha, S. u. Ch. Czernowitz.
— Minni, S. (8106). Frankfurt a. M. II.
— Mizi, Ch. Würzburg.
— Paula, Sch. 10861. Berlin XXI.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Wilhelmine, S. 14830. Frankfurt a. M. I.
— gen. Alban, Sch. Neustrelitz.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New-York.
Winnig, Alb., Musdir. Berlin XLIII.
Winolt, Adrienne, Souffl. Märk. Wanderth.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Anna, Ballettm. u. Sch. Leoben.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln I.
— Carl, Sch. 12024. Studienh. Danzig, Hundeg. 86 I.
— Carl, Sch. Kattowitz I.
— Carl, Sch. Wien XXIV.
— Charlotte, F S. u. Ch. Barmen.
— Curt, Sch. Kattowitz.
— Elise, F Souffl. u. Sch. Aschersleben.
— Emilie, Souffl. Berlin XXI.
— Emmy, Sch. Guben.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Ernst, S. Düsseldorf I.
— Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Franz, S. Reichenberg.
— Franz, Sch. (8568). Lindau.
— Frieda, Sch. 14462. Zürich I.
— Frieda, Sch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. Bad Hall.
— Geo, Sch. Görlitz.

Winter, Georg, Sch. (8547). Anklam.
— Hans, Dir. Priv. Berlin.
— Hedwig, Souffl. Berlin VII.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Berlin XXX.
— Lola, Sch. Chemnitz.
— Louise, Sch. Marienburg.
— Ludwig, Dir.-Rat. Darmstadt.
— Marg., Sch. Königshütte.
— Max, Reg. u. Sch. (8194). Gelsenkirchen.
— Max, Reg. u. Sch. Aschersleben.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Mizzi, Ch. Wien III.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Rudolf, Sch. 14815. Altona II.
— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— Wally, Sch. Berlin XIXa.
— -v. Weber, Marg., Sch. Priv. Berlin.
Winterberg, Carl, Sch. Passau.
— Emilie, Sch. Leipzig III u. IV.
Winterfeld, Elise, Ch. München VII.
Winterheldt, Alfr., Sch. Berlin V.
Winternitz, Anna, Ch. Czernowitz.
— Arnold, Kpllm. 10738. Graz.
— -Dorda, Martha, S. Graz.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Margot, Sch. (7793). Saarbrücken.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Bremerhaven..
— Otto, Dir. (1504). Bremerhaven.
— Therese, Sch. München VIII.
Wiplinger, Carl, Sch. Budweis.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, v. d., F Ch. 3817. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Laibach.
Wirk, Wilh., Reg. u. S. 13191. München I.
Wirkerling, Carlos, Sch. Tondern.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirstorf, Josef, Sch. u. Marie, Sch. Kaaden.
— Sidonie, Sch. Braunau.
Wirth, Emil, Sch. Leipzig III u. IV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
— Mizzi, Sch. Wien XIII.
— Paul, Sch. (Figaroth.) Adr.: Berlin SW, Blücherstr. 50.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXVI.
— -Wild, Carla, Sch. (6663).
Wisbar, Auguste, Sch. Magdeburg I.
— Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
Wischnewski, Oskar, Sch. Halberstadt.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIII.
Wismann, Pauline, S. Bern I.
Wismar, Marie, Sch. Berlin II.
— Stefan, Sekr. Münster.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XIV.
— Wilhelm, S. 12755. Wien II.
Wisthaler, Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Wißbath, Bernhard, Souffl. Wurzen.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
Witcher, Alice, S.-T. Berlin XIX.
Witkowsky, Else, Sch. Mittweida.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witt, Charles de, Ch. 11300. Domiz. Dortmund.
— Emil, Sch. Posen I.
Witt, Hansi, Ch. Hamburg VII.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden III.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Vera, Sch. Berlin XXIV.
Witte, Erich, Sch. u. Inspiz. Elmen.
— Erna, Sch. Elmen.
— Eugen, Hofsch. 1600. Wien I.
— Julius, S. Pforzheim.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Siebelstr. 60.
Wittek, Joschi u. Toni, Ch. u. T. Teplitz.
— Marie, T. u. Ch. Brünn.
Wittekind, Karl, S. (7430). Olmütz.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Käthe, Sch. Bromberg I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
Wittenburg, Alfred, Sch. Neustrelitz.
Witter, Alma, Sekr. St. Louis.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Anna, Sch. Potsdam.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Emil, Sch. Gera I.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Willi, Reg. u. Sch. Potsdam.
Wittke, Heddy, Sch. Berlin IX.
Wittko, Ernst, Reg. Cöln I.
Wittmann, Georg, Reg. u. Sch. 12657. Göttingen.
— Grete, Ch. Berlin XV.
— Julius, Sch. Znaim.
Witzani, Rela, Sch. 14576. Dresden III.
Witzschold, Claire, Sch. Domiz. Dresden.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Berlin XII.
Wocke, Fanny, Sch. Berlin XLVI.
Wodica, Rothburga, Ch. München VII.
Wodzinska, Antoinette, Sch. u. S. 13994. Domiz. Aussig.
— Charlotte, Sch. Aussig.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Rich., Musdir. Hannover IV.
Wölbitsch, Hans, Sch. Murnau.
Wölfinger, Emil, Sekr. Zürich I.
Wölflinger, Friedr., Souffl. Amsterdam.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörle, Lorenz, S. Nürnberg I.
Wörz, Josef, Sch. Berlin XII.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. Görlitz.
— Fredi, Sch. Elbing.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. Harburg.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt.
Wogritsch, Anna, Ch. Zürich I.
— Antal, Hofsch. u. Reg. 1486. Gastier. Dresden, Dürerstr. 10.
— Hans, Kpllm. u. Korrep. Dresden, Dürerstr. 10.
— Max, Sch. 14153. Zürich I.
— -Messert, Eugenie, F Sch. u. S. Zittau. (s. a. gastier. Künstler.)
Wohlbrück, Henny, Sch. Dortmund.
Wohlfeld, Rich., Sch. Erfurt.
Wohlgemuth, Else, Sch. Schwerin I.
— Hertha, S. u. Ch. Berlin XIV.
— Kurt, Sch. 12572. Magdeburg I.
— Rosa, Sch. Berlin XII.

Digitized by Google

Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlleben, Carl, Sch. Gastier. Adr.: Potsdam, Burggrafenstr. 27.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. Linz.
Woile, Paul, Sch. 9991. Trier.
Woisch, Selma, Sch. Flensburg.
Woitsch, Käthe, F Sch. Dresden I.
Woiwode, Lina, Sch. München VII.
Wokl, Elsa, Ch. Hamburg VII.
Wolber, Robert, Sch. Davenport.
Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolden, Helene, Sch. Solothurn.
Wolers, Cilli, Sch. Westerhude.
Wolence, Amalie u. Anna, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alois, Ordnm. 11095. Stuttgart I.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Cornelia, de, Ch. Metz I.
— Egmont, Sch. Westerhude.
— Else, Sch. Leitmeritz.
— Fanny, Sch. Berlin XXVI.
— Flora, Ch. Berlin XIXa.
— Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch. Cöln I.
— Hermann, Sch. Torgau.
— Jenny, Sch. Lötzen.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Lazár, S., Freiberg.
— Lisi, Ch. Berlin XXXI.
— Ludwig, Inspiz. Berlin XIV.
— Martha, Sch. Altona II.
— Max, Sch. Wien XIX.
— Minna, T. Stuttgart I.
— Moritz, Ordndir. 9417. Wien I.
— Olga, Souffl. Wien XII.
— Oswald, Sch. 11424. Linz.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, S. Darmstadt.
— Otto, Ch. Halle I.
— Paula, Sch. u. S. (Sommer 1907 Dir. Jeße, Chemnitz). Domiz. München, Theresienstr. 29 I.
— Phili, Sch. Itzehoe.
— Rosa, T. Linz.
— Sigmund, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
— Sophie, S. Halle I.
— Wilh., Ordnm. 14041. Rostock.
— Willy, Kpllm. Leipzig III.
— -Clement, Anna, Sch. Bern II.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Adolf, Sch. Straßburg III.
— Alfred, Kpllm. Guben.
— Alfred, Ordnm. 13689. Berlin W.
— Anna, Ch. 10488. Schwerin.
— C., Sch. Wien V.
— Camilla, Sch. Salzburg.
— Carl, Ch. Aachen I.
— Carl, Sch. Güstrow.
— Charles, Ch. Hamburg VII.
— Emmy, Sch. Halberstadt.
Wolff, Eugen, S. (8073). Olmütz.
— Fanny, Sch. (8208). Berlin XXVI.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Gustav, Dir. Quedlinburg u. Salzwedel.
— Hans, Kpllm. Rostock.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Hermine, Sch. (6517). Znaim.
— Hubert, Ch. Düsseldorf I.
— Hugo, Kpllm. Prag IV.
— Julie, Sch. Berlin XXXIV.
— Julius, Ch. Kiel I.
— Ludwig, S. Zürich I. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kirchstr. 9.
— Margar., Sch. (6885). Essen.
— Margar., Sch. 14702. Essen.
— Marie, Sch. 11528. Dessau I.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Maxim., Sch. (8003). Wien XII.
— Ninetta, Ch. Dresden III.
— Paul, Kpllm. Posen I.
— Phila, Sch. Berlin XIXa.
— Reinhold, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Rich., Ordnm. 13677. Domiz. Guben.
— Selma, Ch. (6992). Bremen I.
— Wilh. Maschm. (7779). Berlin V.
Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Hamburg VII.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. (s. gastier. K.).
Wolfgang, Heinr., Ch. Metz I.
— Toni, Sch. Laibach.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Hermann, Sch. (7266). Breslau I.
— -Frey, Mizi, Sch. Wien VIIIa.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Wollenetz, Amalie, T. Prag I.
Wollf, Dr. Karl, Dramat.-Beir. Karlsruhe.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Gustav, Souffl. Hirschberg.
— Julie, F Sch. Hirschberg.
— Walter, Sch. Hagen.
Wollner, Henriette, Ch. Troppau.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXVI.
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. Weißenfels.
— Hans, Dir. Weißenfels.
Wolny, Olga, Sch. Hermannstadt.
Wolpert, Heinr., Sekr. Lübeck I.
Wolska, Julie, S. (8370). Domiz. Wien.
Wolski, Hermann, Inspiz. Allenstein.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Freiburg.
— Bruno, S. u. Reg. (7907). Berlin XVI.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee.
— Georg, Chordir. Berlin XI.
— Hertha, Sch. Ratibor.
— Minnie, S. 14650.
— Minni, S. (7190). Breslau I.
— Tessa, Sch. (7830). Stettin III.
— Vera, Sch. Kattowitz.
Wolters, Erich, Ch. Magdeburg III.
— Ernst, Reg. u. Sch. Hamburg X.
— Oscar, Sch. Westerhude.
— Rich., Sch. Freiberg.
Wolterstorff, Hermann, Sch. Adr. Berlin, Prenzlauerstr 40 II.
Woltmann, Wally, F Souffl. Bremen I.
Wolzogen, Elsa Laura von, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Hans Wolf von, Sch. (8440). Märk. Wanderth.

Digitized by Google

Wondra, Fritz, Ch. Prag I.
— Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondraschek, Anna, T. Prag I.
Wonger, Curt, Sch. Innsbruck.
Wonsewitsch, Hermann, Ch. Lübeck I.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Word, Gustav, Sch. Waldenburg.
Work, Valesca, S. Heidelberg.
Worm, Paula, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.)
Worms, Ferd., Reg. und Sch. (8243). Breslau IV.
— Jenny, Sch. (7360). Berlin XLV.
— Lucie, Sch. u. Ch. Posen I.
— -Glaeser, Betty, Sch. Gastier. Adr.: Lodz. Dzielna 11.
Worth, Wally, Sch. Wien III.
Worthmann, Jul., Hilfsinspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Ulm.
Woytasch, Rosa, Sch. Bielefeld.
Woythaler-Reno, Ella, Sch. u. S. (5194). Adr.: Berlin, Freisingerstr. 5a.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 14432. Stralsund.
— Fritz, Sch. Elmen.
Wratschko, Emmy, Ballettm. Mannheim I.
— Wilhelmine, T. Graz I.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Dresden III.
— Mila, Sch. Prag IV.
Wrede, Eberhard, Sch. Ständ. Adr: Berlin W 50, Bambergerstr. 46.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig I.
Wriedt, Fr., Dir. (s. gastier. Künstl.).
Wright, Ina, S. Coburg.
Wrorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Georg, Ch. 14551. Berlin XIV.
— Herm., Ad., S. Dessau I.
Wühr, Anna, Souffl. Gera I.
Wüller, Eva, Sch. Paderborn.
Wüllner, Wilhelmine, Sch. 14074. Domiz. Berlin.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— Benno, Sch. Heidelberg.
— Elsa, Sch. (7295). Berlin IV.
Wünsche, Rich. Sch. Schwabach.
— Vera, S. Dessau I.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Kmus. 8105. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Oberreg. u. Sch. (2549). Bremerhaven.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Wismar.
Würfel, Clara, T. Breslau I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg.
Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. Meißen.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
Würthele, Adam, S. 10370. Straßburg I.
Würzinger, Anna, Ch. Linz.
— Louise, Ch. Plauen.
Würzler-Klopsch, Paul, Künstl. Beirat. Leipzig I.
Wüst, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
Wuest, Ida, Sch. Berlin XV.
Wüstehube, Liesbeth, Ch. Stettin I.
Wüstehube, Rud., Ch. Stettin I.
Wulf, Berti, Sch. Iserlohn.
— Marianne, Sch. 10770. Frankf. a. M. I.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— J., Ch. Braunschweig.
— Margar., Sch. Goslar.
Wulffen, Olga, S. Bremen I.
Wunder, Else, T. Zürich I.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
Wunderlich, Karl, Kpllm. Wurzen.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wundtke, Sch. Gera I.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Aschersleben I.
— Ida Sch. (7295). (s. Elsa Wünsch.)
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. Trier.
Wupper, Rob., S. St. Gallen.
Wurm, Ch. Karlsruhe.
— Ch. Prag I.
— Amalie, Sch. Pforzheim.
— Annie, S. Adr.: Prag-Karolinenthal.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Gisela, Sch. Reichenberg.
— Leo, Reg. u. Sch. (8140). Pforzheim.
— Milly, Ch. Barmen.
— Wilhelm, Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurmb, Alexander, Sch. Rußkaja.
— Lona, Souffl. Rußkaja.
*Wurmser, Ernst, Sch. 13062. Troppau.
Wurr, Helene, Ch. Hamburg VII.
Wurscher, Caroline, Ch. Graz.
Wurster, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Max, Ch. Breslau IV.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel I.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyburg, Lotte, Sch. Stettin I. (Leonhardstraße 4.)
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXVI.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. u. Sch. Leipzig I.

X.

Xanter, Leonore, Sch. Gelsenkirchen.
Xöllner, Magdalena, Ch. Linz.

Y.

York, Emil, Dr. Sch. Wien X.
Ystand, Antonie, Souffl. u. Sch. Murnau.
— Bianca, Sch. Murnau.
Yuill, John, S. Melbourne.
Yung, Helene, S.-Vol. München I.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
— Editha v., Souffl. Düsseldorf III.
— Otto von, Reg. u. Sch. Saalfeld.
Zacharias, Walter, Kpllm. Berlin XLIII.
Zachow-Ballentin, Elise, Sch. Berlin XII.
Zadeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. Berlin XXXII.

Digitized by Google

Zádor, Desider, Kammersg. (7196). Berlin XIV. (s. gastier. Künstl.).
Zähler, Josef, Administr. Leiter u. Dir.-Stellv. (2738). Königsberg II.
— -Lippert, Toni, F Artist. Leiter. Königsberg II.
Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. Salzburg.
Zahn, Arabella, Sch. Hamburg VIII.
— Bruno, Dir. (7324). Mittweida.
— Elsa, F Sch. Bitterfeld.
— Frieda, Sch. Dessau.
— Frieda, Sch. Mittweida.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Bitterfeld.
— Marie, Sch. Mittweida.
— Max, Sch. Bitterfeld.
— Natalie, T. Leipzig I.
— Oskar, Sch. Essen.
— Robert, jun., Sch. Bitterfeld.
— Rudolf, Sch. Mittweida.
— Theodor, Reg. u. Sch. Mittweida.
— Therese, Sch. Mittweida.
— Walter, Sch. Bromberg I.
Zahr, Fanny, Ch. Innsbruck I.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (7160). Posen I.
Zalud, Ludw., Sch. Mayen.
Zampach, Della, Sch. 13079. Hamburg II.
Zanbauer, Rud., Reg. u. Sch. Ingolstadt.
— Therese, Sch. Ingolstadt.
Zander, Else, Ch. Bern I.
— F. W., Bureauch., Berlin XX.
Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf I.
Zangenberg, Anny, Sch. Berlin XV.
Zangerl, Meinard, Ch. Brünn.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. L.-B. Darmstadt.
— Reinhold., Ch. Kiel I.
Zapfe, Hans, Dir. Saalfeld.
Zapp, Victor, S. Melbourne.
Zappe, Karl, Ch. Breslau I.
Zarest, Jul., S. 9047. (s. gastier. Künstl.).
Zarina, Mizzi, Ch. Salzburg.
Zarth, Jacob, Ch. Trier.
Zaulich, Gustav, Ch. Magdeburg III.
Zauner, Auguste, Sch. Anklam.
— Dora, F Sch. (7539). Gastier. Hannover II.
— Martha, S.-T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Wien III.
Zawilowski, Conrad von, S. Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zbiranski, Hans, Ch. 14215. Bremen I.
Zborowsky, Irma, Sch. Amberg.
Zec, Nicola, S. Wien XVI.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat., (8561). Flensburg.
Zecher, Ernst, Sch. Hannover III.
Zeday, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. München VII.
Zeeden, Walter, S. Altenburg I.
Zehl-Schlüter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.
Zehnhoff, Marie am, Sch. u. S. Colmar.
Zehnter, Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Zeidler, Bertha u. Mizzi, Ch. Heilbronn.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orch. 12228. Dresden I.
— Margar., S. Chemnitz.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
Zeidler, Paul, Sch. Wurzen.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien X.
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
— Katharina, T. München I.
Zeiller, Helene, S. (8153). Augsburg.
Zeinecke, Jos., Dir. 9031. Domiz. Saaz i. Böh.
Zeinele, Eduard, Sch. Brüx.
— Emilie, Sch. Krumau.
— Josef, Dir. Krumau.
— Mina, Sch. Krumau.
Zeiner, Karoline, Sch. Brieg.
Zeininger, Franz, Ch. München VII.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Laibach.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch Karlsruhe.
Zeischke, Hans, Sekr. Dresden V.
— Josef, Dir. Dresden V.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Dresden V.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Mülhausen.
— Toni, Ch. Wien XIII.
Zeisig, Clara, Sch. Elmen.
Zeising, Hans, Sch. Braunsberg.
Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.
Zeitel, Wilhelm, Ch. Berlin XXXI.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Essen.
— Olga, Ch. Lübeck I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). Freiburg.
Zell, Alfred, Sch. u. Bureauch. Allenstein.
— Elvira, F Sch. 11878. Domiz. Wien.
— Fritz, Sch. Plauen.
Zeller, Clara, Souffl. Stettin I.
— Georg, Sch. Hannover IV.
— Hans, Ch. Dresden III.
— Heinr., Dir. Moskau u. Petersburg III.
— Heinr., S. Weimar.
— Laura v., Sch. Wien XXI.
Zellner, Anna, Figur. Straßburg I.
— Ella, Sch. Märk. Wanderth.
— Josef, Sch. Theater d. Palme, Petersburg
Zelmann, G., Kpllm. Melbourne.
Zelnik, Friedr., Sch. Wien X.
Zelten, Clara, Sch. Glogau.
Zemann, Heinr., Ch. Troppau.
— Karl, Sch. Reichenberg.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Ch. 12802. Wien III.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Wien II.
Zengerlé, Eduard, Kpllm. Metz I.
Zengler, Sch. Kamenz.
Zenko, Karl, Sch. Brieg.
Zenker, Trude, Sch. Waldenburg.
Zensing, Hugo, Sch. 14158. Hamburg VIII.
Zepplin, Martha, T. Metz I.
Zerber, Anton, Bureauch. Iglau.
Zerbi, Siro, Sch. Wiener-Neust.
Zerbs, Johann, Musdir. Budweis.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerlitzky, Wladislaus, Sch. Stettin II.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VI..
Zerres, Heinrich, S. 13339. z. Zt. Studienh. Berlin W, Nürnbergerpl. 1 (Prof. Emerich).
Zerulla, Helene, Sch. Berlin XXXVIII.
Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). (s. gastier. Künstl.).
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zettel, Karla, T. Cöln I.
Zeuner, Anny, S. Würzburg.
— Georg, Sch. 14225. Herford.

Digitized by Google

Zeunert, Willy, Sch. Berlin VI.
Zeuner, Bernhard, Ordnm. 11726. Leipzig I.
Zewy, Gabriele, Sch. Troppau.
Zibale, Emma, Sch. Pilsen.
Zich, Franz, Sch. Baden b. Wien.
— Helene, Souffl. Baden b. Wien.
— Julius, S. u. Sch. 13015. Klagenfurt.
Zickel, Martin, Dr. phil. Dir. 11975. Berlin XVIII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Bromberg I.
Zielinski, Berta, Sch. Königshütte.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Ziebell, Leop., Ch. Stettin I.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Domiz. Berlin.
— Erich, Sch. Berlin XIII.
Ziegler, Adolf, S. Graz.
— Agnes, S. Lübeck I.
— Albert, Kpllm. (6765). Danzig I.
— Anna, Ch. Elberfeld I.
— Fritz, Sch. Weißenfels.
— Hans, Sch. 14581. Düsseldorf II.
— Josepha, Sch. Dresden, Schnorrstr. 36.
— Käthe, F Ch. München I.
— Leo, Sch. (5674). Riga I.
— Lina, Sch. (983). Bamberg.
— Martin, Inspiz. u. Sch. Weilheim.
— Martin, Inspiz. u. Sch. Lahr.
— Ottilie, Sch. (8175). Freiberg.
— Rolf, Sch. (7958). Leipzig III u. IV.
— Trude, S. Luzern.
— Wally, Sch. München V.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— -Wilhelmi, Wilh., Sch. Frankf. a. M. III.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XIV.
Ziehr, Martha, Ch. Cassel I.
— Paul, Ch. Cassel I.
Ziehrer, Sigmund, Sch. Schwabach.
— Thilde, S. Wien XXII.
Zielow, Gertrud, S. Heidelberg.
Ziel, Margar., Ch.-Elev. Mannheim I.
Zielke, Elfriede, Sch. Cüstrin.
Zielner, Anna, Souffl. Braunsberg.
Ziemann, Clara, Sch. Braunsberg.
— Mathilde, Sch. Braunsberg.
Ziemecke, Emil, Sch. Stendal.
Ziener, Bruno, Sch. 14404 Berlin XV.
Zientkewicz, Tosca, Sch. Zittau.
Zierau, Else, S. Magdeburg I.
— Walter, Sch. (7976). Bautzen.
Zierhofer, Hella, S. Bamberg.
Zierler, Berta, S. Linz.
Ziesen, Loscha, S. (6343). Domiz. Schleswig.
Zietz, Emil, Chordir. Denver.
Zigotzky, Agnes, Ch. Berlin XXXI.
Zikesch, Rich., S. 14535.
Zilken, Wilhelm, S. Heidelberg.
Zillow, Gertrud, S. (8212).
Zillich, Hans, Sch. 10614. Berlin X.
Zilzer, Bruno, Korrep. Wien XVI.
— Max, Sch. 8860. Berlin XI.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
— Mizzi, T. Cöln I.
Zimmer, Käthe, S. Klagenfurt.
— Lotti, Sch. Braunau.
— Marie, S. Pilsen.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
Zimmer, Sofie Charl., Ch. Breslau I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Floß (Ob.-Pfalz).
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Potsdam.
— Curt, Reg. u. Sch. Berlin XLI.
— Emmy, S. Mannheim I.
— Finni, Sch. 14339. Nürnberg III.
— Franz, Kpllm. (4688). Domiz. Berlin.
— Franz, Sch. Mannheim I.
— Gisela, Ch. Posen I.
— Hedwig, Sch. Thorn.
— Helene, Sch. Neunkirchen.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. 14776. Breslau I.
— Josefine, Ch. Wien XIV.
— Julius, Ordnm. 1312. München VII.
— Karl, Sch. Goslar.
— Kath., Sch. 11506. München I.
— Kurt, Kpllm. Aschersleben I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.
— Luise, Sch. Goslar.
— Luise, Sch. 14785. Oppeln.
— Marie, S.-T. Berlin XXXVIII.
— Marie, Ch. Wien XVI.
— Mizi, Ch. Wien XVI.
— Oscar, Ch. Posen I.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen.
— Paul, Musdir. Stendal.
— Paul, Ordnm. 10694. Berlin XXXI.
— Paula, Sch. (4923). Rudolstadt.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Wilh., Sch. Mainz.
Zink, Hedwig, Sch. 11096. Dresden II.
— Meta, 9830. Privat. Dresden.
Zinke, Marinetta, S. 11333. Bern I.
Zinkel, Heinrich, Orch. 5569. Augsburg.
Zinsenhofer, Henriette, S. Bamberg.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zipser, Amalie, Sch. Allenstein.
Zippert, Emmy, Sch. Liegnitz.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Ziriny, Aloisia, Ballettm. Eger.
Zirn, J., Kpllm. Saarbrücken.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Chemnitz.
Ziska, Wladislaw, Kpllm. Hermannstadt.
Zistig, Carl, Sch. Colmar.
Zitka, Jos., Sch. Rochlitz.
Zitzen, Hermann, Sch. Gelsenkirchen.
Zitzke, Frieda, Sch. Solingen.
Zizold, Carlos, Sch. Berlin XXI.
Zlatoklaveck, Irene, T. Metz I.
Zobus, Josefine u. Käthe, T. Düsseldorf.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Anna, S. Zürich I.
— Hans, Sch. 11688. Bonn I.
Zöbeli, Anton, Souffl. Iglau.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Nürnberg I.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Ferdin., Sch. Wismar.
— Louise, F Ch. 14037. Mannheim I.
— Marie, Sch. Saarlouis.
Zöllner, Alfons, Ch. Salzburg.

Digitized by Google

Zöllner, Alf., Inspiz. u. Sch. 14519. Heilbronn.
— Elsa, Sch. Saarbrücken.
— Ernst, Ch. Berlin XI.
— Johanna, Sch. Düsseldorf III.
— Kurt, Ch. 14800. Chemnitz.
Zörnitz, Franz, S. 9907. Studienh. privat. Wien, IV. Alleeg. 64.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Franziska, T. Graz.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. (7359). Domiz. Berlin.
Zollner, Herm., Beamter. 13404. München I.
Zopp, Rudolf del, S. u. Sch. Czernowitz.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Minna, Sch. Marienburg.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.
*Zornitz, Franz, S. 9707. Brünn.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Prag.
Zschau, Marta, Sch. Gelsenkirchen.
Zschernec, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Fränze, Sch. Leipzig V.
Zschiedrich, Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
— Konrad Ewald, Dir. Leipzig V.
Zschokke, Adalb., Sch. Berlin X.
Zschoppe, Charles, Sch. Hamburg VII.
— Else, Sch. Hamburg II.
Zschunke, Olga, Sch. 14473. Weißenfels.
Zuber, Anne, Ch. Kaiserslautern.
Zuckoff, Lilly, Sch. Mülhausen.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zulauf, Ernst, Dr. Musdir. u. Chordir. Cassel I.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Reg. u. Sch. 10824. Kiel I.
Zunzer, Fresca, Ch. Dortmund.
— Gisela, Sch. u. S. München VII.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin XXXI.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Sch. Wien XVII.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien III.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwillinger, Carl, Rud., Sekr. Mähr.-Ostrau.
Zwingenburg, Ludwig von, Sch. Detmold.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Achern, Bühl, Schramberg.
Sommer: Triberg-Hornberg. Schwarzwald.

(Einw.: Achern 5000, Bühl 6000, Schramberg 12000. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Berthold, seit 1877.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dir. Berthold, Reg. Kurt Berthold. Ludwig Gürtler. Rolf Hansen. Hans Riese. Alois Schmidt. Leopold Schmidel. Karl Stein.

Damen: F Berthold. Emmy Bihler. Luise Gürtler. Marg. Kürch. Anna Schmidt. Minna Tenelly. Dorothea Trieber.

Kinderrollen. Camilla Bihler.

Gäste. F Mina Höcker v. Elberfeld und die Herren Baumbach, Wassermann und Sooth vom Hofth. Karlsruhe.

Allenstein, Bellevue.
(Westpreußisches Provinzial-Ensemble.)

(Spielzeit: Pfingsten 1907 bis 22. September 1907.)

Eigentümer. Emil Messetat.

Direktion. Hugo Wald, führte die Oberregie, spez. d. Regie d. P. u. Optte.

Regie usw. Hugo Groß-Magnus, Reg. d. Sch. Fritz Wedekind, Reg. d. L. Anton Reifert, Kpllm. Carl Menzel, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Streiter, Insp. Grete Wehrmann, Souffl. F Betty Salitz, Kass. Fritz Schramm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Groß-Magnus (Reg.). Emil Hildebrandt. Wilh. Ludwig. Carl Menzel. Otto Rein. Paul Stadie. Franz Streiter (Inspiz.). Ed. Sander. Hugo Wald (Dir. u. Oberreg.). Fritz Wedekind (Reg.). Walter Wachnacht. Paul Zeising.

Damen: Selma Drießen. Felicitas Freund. Fritzi Hillmann. Lydia Hilpert. Lore Kramer. Ida Krüger. Erna Nitschke. Betty Salitz. Marg. Seitz. Melitta Wedekind-Sutor. Grete Wehrmann.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Ernst Fischer, Thmstr. Fritz Krause, Fris. Fritz Schramm, Requis.

Gast. Otto Hartmann.

Alzey, Saisontheater.

(A., Kreisstadt in Rheinhessen. 8000 Einw. Landgericht, Gymnasium usw.)

Eigentümer. Aug. Römer.

Direktion. Ernst Herz vom Stadttheater in Düsseldorf veranstaltete in der Zeit vom 25. April bis 25. Mai 1907 mit seinem aus Mitgliedern des Düsseldorfer Stadttheaters bestehenden Ensemble eine Reihe von Vorstellungen.

Arnswalde i. d. Mark, Pyritz i. Pomm., Pasewalk i. Pomm.

(Arnsw. 9000 Einw., Fabrikstadt. Pyritz 10000 Einw. Pasewalk 12000 Einw. Garnison: Kürassier-Regim. Königin. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Alb. Schleußner. In Pyr.: Otto Plath. In Pas.: Alb. Dottke.

Direktion. Gustav Mertig.
Regie usw. Max Mertig, führt die Gesamtregie. Bernh. Hamm, Kpllm. Rob. Leonardo, Inspiz. Ida Mayer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Eitner. Carl Groß. Paul Klein. Rob. Leonardo. Felix Mertig. Gustav Mertig. Max Mertig. Karl Sandmann.

Damen: Aug. Eitner. Else Groß. Berta Klein. Marg. Leonardo. Elisab. Mertig. Martha Mertig. Marta Reichel. Anna Sattler.
Kinderrollen. Edgar Mertig.
Gast. Otto Hartmann.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Berlin, IX. Figaro-Theater.

(Das Th. befindet sich noch im Bau und wird am 25 Dezember 1907 eröffnet. In der Wintersaison 1906/07 gastierte das Figaro-Theater provisorisch in der Berliner Sezession, Kurfürstendamm, und in der Sommersaison im Theater Folie Caprices, und absolvierte Gastspiele in Leipzig, Düsseldorf, Cöln, Essen usw.)

Direktion. Olga Wohlbrück u. Waldemar Wendland, erstere führt die Oberregie, Friedenau, Sponholzstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Waldemar Wendland, I. Kpllm., Friedenau, Sponholzstr. 1. Alb. Mylius, II. Kpllm., W, Traunsteinerstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Blumenthal, Sekr, S Kommandantenstr. 61. Georg Seyler jun., Inspiz. L. Seyler, Souffl., Charl., Leibnizstr. 21.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Selten, Potsdamerstr. 5.
Theaterarzt: Dr. Jutrosinski, Berlin N.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt, NW Lüneburgerstr. 27. Hans Fredy, lt. Med. f. K. u. W., W Spichernstr. 7. Wilh. Kupfer, Charl., Goethestr. 69. Otto Pahlau, W Frobenstraße. Hans Werckmeister, W 30, Martin Lutherstr. 24. Paul Wirth.

Damen: Friedel Döring, W Spichernstr. 7. Josefine Grünwald, Charl, Uhlandstr. 23. Loulou Hubert, W, Martin Lutherstr. 24. Olga Orsella, W, Traunsteinerstr. 9. Vera Rembrandt, NW, Flensburgerstr. 3. Claire Waldoff, W, Passauerstr. 34. Lotte Wreden, SW. Olga Wohlbrück, (s. Dir.)
Orchester. 9 Mitglieder.
Technisches Personal. Georg Seyler sen., Thymstr. m. 4 Geh. Emma Schulz, Obergard. m. 1 Geh. Bohne, Fris.
Neuheiten. Paris. Geisterauto. Unterm Bett. Klaue. Kavalier. Hochzeitsnacht. Sein Ideal. Gute Partie. Scheerbarth-Abend (5 Einakter). Katastrophe. Chicagoer Landwirt.

IXa. Folies-Caprice.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1907 bis 31. August 1908.)

Eigentümer und Direktion. Hugo Schreiber Waidmannslust bei Berlin.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ludwig Mertens, Artist. Dir. u. Oberreg., Waidmannslust b. Berlin. Ferd. Grünecker, Reg., N Krausnickstraße. Georg Bradsky, Kpllm., Auguststr. 92. Karl Korsch, Konzertm., Wollinerstr. 44. Eugen Chlebus, Ballettm., Markgrafenstr. 100.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Herzberg, Bureauch., NW 21, Wilhelmshavenerstr. 68. Louis Taufstein, Dramat., Charl., Kaiser Friedrichstraße 54. Bela Jaulus, Inspiz., N Linienstraße. Martha Mayer, Kass., S Sebastianstr. 12.
Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N Oranienburgerstr. 68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dorbé, Ten., N Linienstr. 132. Josef Fleischmann, Charr., N Linienst. 116. Willi Frank, Liebh., N Krausnickstr. 7. Ferdinand Grünecker, Charkom., N Krausnickstr. 9. Willi Kaiser, Bonv., Karlshorst bei Berlin. Ludwig Mertens, Charkom., Waidmannslust bei Berlin. Eduard Schreiner, jug. Kom., N Linienstr. 137. Béla Jaulus, drast. Kom., N Linienstr. 134.

Damen: Fritzi Arco, Soubr., Schöneberg, Gutzkowstr. 8. Nelly Basch, Säng., SW Lindenstr. 73. F Olga Beckow, kom. Alte, N Tieckstr. 40. Ida Drexler, Naive, N Linienstr. 132. Henriette Faulconnier, Soubr., N Louisenstr. 24. Ada Krugmann, Naive, N Louisenstr. 24. Rita Roaul, Soubr., Pankow. Soldinerstr. 19.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Spree, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Schaffraneck, Bel.-Insp. Georg Anton, Fris.

Neuheiten. Geteilte Liebe. Antiduellanten. Rabbi Meseritsch. Gehn Sie auseinander.

XIX a. Neues Operetten-Theater.

NW, Schiffbauerdamm 25.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten W. Hentsel von der Firma Josef Fränkel erbaut und hat 1000 Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Viktor Palfi, NW Kronprinzenufer 19.

Pächter. G. m. b. H. Neues Operetten-Theater.

Bühnenvorstände. Viktor Hollaender, Komp, Sächs. Kob. Med. f. K. u. W., musikal. Beirat, Kurfürstendamm 180. Viktor Leon, Wien, Julius Sachs, Kantstr. 18 u. Leop. v. Ledebur, W Landshuterstr. 35, Reg. Bertrand Saenger, I. Kpllm., Würzburgerstr. 8. Ludw. v. Donath, I. Kpllm., Beymstr. 5. E. Künnecke, Chordir., Leibnizstr. 42. Franz Tegge, Konzertm., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 213.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fr. Borger, Bureauch., Bachstr. 1. Eva Bukofzer, Corresp., Claudiusstr. J. Calliano, Souffl., Guerickestr. 20. M. Glashoff, Inspiz., Langenbeckstr. 2. E. Hengst, Port., Claudiusstr. 6. Georg Koepp, Thdien., Schwarzkopfstr. 14. Martha Spiro, Kass., Joachimstraße 20. August Tost, Chorinsp., Torgauerstr. 6. Fritz Westfal, Nachtport., Schulstr. 18.

Rechtskonsulent: Justizrat E. Kassel, Französischestr. 17.

Theaterarzt: Dr. Georg Schlesinger, Grolmanstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Braun, Spichernstr. 19. Joseph Conradi, Albrechtstr. 11. Franz Felix, Luisenstr. 60. Carl Frey, Schillingstr. 10. Max Marx, Charlottenstr. 74. Albert Paulig, Neustädt. Kirchstr. 17. Julius Sachs, Charl., Kantstraße 78. Oscar Sachs, Schiffbauerdamm 18a. Julius Spielmann, Landshuterstr. 11. Max Steidl, Charl., Mommsenstr. 39. Carl Stephany, Schöneberg, Gustav Müllerstr. 8.

Damen: Poldi Augustin, Flottwellstr. 1. Luise Bux, Heilbronnerstr. 16. Otti Dietze, Charl., Leibnizstr. 71. Marg. Joseph, Schäferstr. 5a. Herda Karra, Kurfürstenstr. 46. Helene Merviola, Kochstr. 73, Marietta Olly, Friedrichstr. 216. Ida Steinhofer, Lüneburgstr. 4. Liddy Tautz-Waldow, Charl., Pestalozzistr. 103. Ella Wagner, Heilbronnerstr. 15. Wally Winter, Wilmersd.. Kaiser-Allee 172. Phila Wolff, Barbarossastr. 50.

Ballett. Maud D'Alrita, Ballettm., Clausewitzstr 7.

Chor de ballet: 24 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Lisko Andras. Josef Bernstein. Curt Feld. A. Kantor. Gustav Muß. Leo Perli. Albert Schrader. Max Schmidt. Simon Steinberg. Erich Walters. II. Tenor: Hellmuth Grottkopf. Heinrich Hubert. Carl Harbacher. Max Richter. I. Baß: Max Choumé. Albert Charlé. Julius Reichwald. Rud. Schwenke. Adolf Schneider. August Tost. II. Baß: Max Choumé. Adolf Schneider.

Damen: Erna Blumenreich. Else Cornelli. Else Colmann. Gerda Dücker. Viola Delice. Claire Emmerich. Marie Glashoff. Margot Güthler. Gisela Horwarth. Lissi

Illgeh. Agnes Jauer. Walli Kliesch. Hildegard Kleeberg. Lotte Kuttner. Marg. Klews. Marg Kalischer. Betty Lind. Annie Litt. Alma Liermann. Käthe Madsen Marie Mathé. Annie Minske. Jenny Rettig. Irene Reny. Anna Renz. Marg Raack. Frieda Raschigk. Helene Schönfeld. Mizzi Schönbeck. Manny Scharty. Fritzim Tietz. Walli Wruck. Martha Wagner. Sofie Raack. Grawert-Brandstetter. Alt: Ella Coulon. Erna Casperfen. Emma Dietrich. Wanda Goetz. Grete Jackel. Ella Rauch. Luise Ristau. Lotte Rheims. Else Rosenow. Betty Schröder. Amanda Semrau. Lissi Steinecke. Flora Wolf. Marg. Grahl. M. Westerburg. Elisabeth Oelze.

Orchester. I. Violine: Gustav Altendorf. Ernst Mahnke. Otto Putzenhardt. Carl Schmager. Otto Schmidt. Julius Wulf. Emil Wehsel. II. Violine: Ernst Brümer. Ludw. Haack. Max Pauke. Franz Schulz. Hans Viereck. Rich. Wohlgezogen. Bratsche: Ferd. Holstein. Emil Palaschke. Paul Schmidt. Wilh. Pallaschke. Wilhelm Schneider. Cello: Wilhelm Franke. Oscar Haßmann; Carl Schubert. Kontrabassist: W. Albrecht. August Becher. Franz Ropertz. Reinhold Mellwitz. Bernhard Wiemann. Oboe: Fr. Eder. Reinh. Wossenz. Klarinette: Robert Kühn. Emil Lapawa. Fagott: Fritz Rettig. Gustav Zippel. Trompete: A. Gerwing. Georg Schulz. Horn: Rich. Hardes. Otto König. Gustav Knauer. Posaune: Karl Lenz. Ivan Schneider. Willi Thrams. Pauke: Paul Mertens. Franz Siepert. Harfe: Fritz Kottwitz.

Technisches Personal. Carl Bellmann, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Paul Freudenreich, Obergard. m. 6 Geh. Marie Schönback, Obergard. m. 7 Geh. Emil Rothhaupt, Fris. m. 4 Geh. G. Wegener, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh.

Neuheiten. Blaubart. Mann mit den drei Frauen. Im Paradiese Mahomeds.

XLVIII. Wedekind-Tournee.

(Das Ensemble gastiert mit „Frühlings Erwachen" in den Großstädten Hollands, namentlich in Amsterdam, Rotterdam, Haag, Leiden, Utrecht. Spielzeit: Ab Mitte November 1907.)

Eigentümer. Die Städte resp. Besitzer der betreffenden Schauspielhäuser.

Direktion. Hans Kuberst, Charl., Suarezstr. 2. und Gerhard Keske, Berlin N, Friedrichstr. 105c; ersterer führte die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gerhard Keske, Dramat. Joseph Haslinger, Sekr. u. Inspekt., Zimmerstr. 97. F Ely Jüsgen-Thoran, Souffl., Schumannstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Haslinger (s. Sekr). Hans Kuhnst (s. Dir.). Adolf Kurta, NW Dortmunderstr. 14 (T). Aenderly Lebius, NW Nachodstr 38. Philipp Lesing, SW Oranienstr 85/86. Max Mack, NW 21, Essenerstr. 13. Erwin Neumann, W Uhlandstr. 44. Siegfr. Rhaden, Charl., Leibnizstr. 19. Kurt Rinkel, NW Schadowstr. 4/5 (T). Bernhard Rosen, Charl., Kurfürstenallee 42 (T). Bruno Westphal, W 62, Wichmannstr. 6.

Damen: Marie Borchardt, Charl., Röntgenstr. 11. F Gabriele Fredi-Lindner, SW 29, Belle-Alliancestr. 61. Elfriede Heisler, Schöneb., Stubenrauchstr. 12b. Gertrud Henke, W 9, Köthenerstr. 14. F Marga Köhler-Lemcke, Charl., Kantstraße 29. Franziska Kraus, W Französischestraße 62. F Mariette Olly, SW Friedrichstr. 216. Else Tognarelli, W 15, Pariserstraße 13.

Orchester. Die betreffenden Theaterkapellen.

Neuheiten. Frühlings Erwachen. Vom andern Ufer.

XLIX. Berliner Opern-, Operetten- und Schauspiel-Ensemble.

(Spielzeit vom 6. Oktober 1907 bis Palmarum 1908. Das Unternehmen löste sich bereits Anfang November 1907 auf.)

Direktion. Arthur Sorsky.

Regie usw. Lothar Förster-Brasch, Reg. d. Sch. Leopold Meister, Reg. d. P. Otto Meyer, Reg. d. Op. Gustav Spalding, Kpllm. Hugo Toepfer, Bureauch. u. Sekr. Otto Neuman, Insp. F Erni Hofmeister, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Behling. Carl Düring. Lothar Förster-Brasch Paul Geske. Leopold Hofmeister. Emil Hoepfner. Richard Horny. Alfred Köhler. Otto Meyer. Emil Neubauer. Erwin Prister. Wilhelm

Schramm. Arthur Sorsky (Dir.) Rudolf Steinitz. Max Swertlin. Hugo Toepfer. Fredy Westernkamp.

Damen: Henriette Arnold. Marga Berga. Agnes Carlo. Elfriede Friedrich. Hildegard Gräfe. Rosa Günther-Goldmann. Erna Krause. Milly Lüders. Hella Mathey. Gertrud Menzer. Margarethe Schmidt-Seldtmann. Else Thieme. Margot Weber.

Technisches Personal. Max Kluge, Thmstr. m. 3 Geh. Moritz Friedenthal, Gard. Auguste Werner, Gard. Fritz Stief, Fris. m. 2 Geh.

L. Georg Burg-Ensemble.

(Das Ensemble spielt an fast allen größeren Theatern Deutschlands. Spielzeit vom September 1907 bis Mai 1908.)

Direktion. Georg Burg, ständige Adr.: Berlin W 35, Schöneberger Ufer 31, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Städtischen Lortzing-Th. in Münster i. Westf.

Regie usw. Edmund Heineck, Oberreg. Roderich Arndt, Reg. d. Tr. Paul Pauly, Reg. d. Sch. Axel von Rovenstjerna, Inspiz. Hedwig Garn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt. Edmund Heineck. Hans Hoffmann. Wenzel Hofmann. Paul Pauly. Axel von Rovenstjerna (Inspiz.). Leopold Sachse.

Damen: Marianne Braft. Maria Buchholz. Rose Grawz. Toni Holderberg. Margar. Hübler. Clara Türk.

Gäste. Adalbert Matkowsky Max Grube. Paul Wiecke. Rosa Poppe. Adele Sandrock. Louise Willig. Amanda Lindner.

LI. Berlin-Wilmersdorf, Viktoria-Garten-Theater.

Wilhelmsaue 114/115.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1904 und faßt 800 Personen. (Spielzeit: 15. September 1907 bis 1. Mai 1908.)

Eigentümer. Carl Kellers Witwe.

Direktion. A. Weidemann, Wilhelmsaue 114/115. Artist. Direktor: Th. Höpfner, Goltzstr. 27, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Richard Müller, Reg. d. Tr., Wörtherstr. 37. Max Fürst, Kpllm., Wilhelmsaue 105.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Völkl, Sekr., Wilm., Berlinerstraße 133. F Ottilie Schiller, Souffl., Georgenkirchstr. 34. Bernh. Müller, Kass., Ludwigskirchplatz 1. Paul Schmidt, Kontr., Golzstr. 32. Carl Kalwar, Thdien., Bornimer Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brosini, jugdl. Kom., Weinstr. 30. Bernh. Dolling, Charg., Kottbuserdamm 7. Wilh. Felz, jugdl. Held u. Liebh. Paul Graf, Väter, Theodor Höpfner (artist. Dir.), I. Kom. Rich. Müller, Heldenväter, Wörtherstr. 37. Georg Selnitz, jugdl. Charr., Potsdamerstr. 83. Otto Thieme, Liebh., Lichtenberg, Gudrunstr. 8. Bruno Waldenburg, kom. Charg.

Damen: Anna Dolling, kl. R., Kottbuserdamm 7. Wilma Dubois, Salondam, Weinstr. 30. Franziska Fröhlich, Charg, Lützowstr. 16. Bertha Hardt, Mütter, Wandstr. 75. Anna Höpfner, I. Held., Goltzst 27. Else Jocosa, Soubr., Potsdamerstr. 76b. Marie Kusse, I. kom. sing. Alte, u. Minni Kusse, sent. Liebh., Wilhelmsaue 114. Anna Landau, II. Liebh., Uhlandstr. 75. Käthe Urban, Naive, Uhlandstr. 75. Else Vilain, Anstandsdame, Bötzowstr. 9.

Technisches Personal. Karl Scheffler, Thmstr. m. 2 Geh. F. Schmilorz, Fris. m. 2 Geh.

Bern, III. Intimes Theater.

Sommerspielzeit.

Direktion. Carl Fischer, führte die Oberregie.

Regie usw. Aug. Spinti, Reg. d. Sch. Carl Otto, Reg. d. L. Alb. Fleißner, Kpllm. Ernst Gloor, Bureauch. Willy Prenske, Inspiz. Selma Hildebrandt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Valy Arnheim. Herm. Beringer. Ludw. Böttger. Carl Otto (Reg.). Ludw. Petsch. Willib. Piltz. Friedr. Neubauer. Alfred Schädeli. Aug. Spinti (Reg.).

Damen: Joh. Buchner. Lotte Diener. Wally Hartmann. Tilla Hösler. Wilh. Möller. Alice von Olzewska. Edita Perma. Mary Waldheim

Technisches Personal. Ramseyer, Thmstr. Strahm-Hügli, Gard. Szeemann, Fris. Schönauer, Fris. Schwammberger, Requis.

Bochum, Stadttheater.

(B., Stadt in der Provinz Westfalen, 118500 Einw., Landgericht. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Sharpenseel und Bürger.

Direktion. Otto Voges, Rottstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Alexander, Reg. d. Tr., Hattingerstr. 63. Carl Juhnke, Rottstr. 29 u. Franz Ferry, Hattingerstr. 63, Reg. d. Sch. u. d. L. Heinr. Frick, Reg d. P. u. d. Optte., Franzstr. 2. Carl Bergen, Kpllm., Adolfstraße. Franz Merkert, Musdir., Kanalstr. 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Meyer, Sekr., Rottstr. 40. Alfred Stein, Inspiz., Humboldtstr. 22. Marie Bergmann, Souffl., Rottstr. 19. Conrad Rosen, Thdien., Roonstraße.

Rechtskonsulent: Dr. Mummenhoff, Viktoriastraße.

Theaterarzt: Dr. Moosbacher, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander (s. Reg.). Arthur Belitz, Ottostr. 26. Franz Ferry (s. Reg.). Heinr. Frick (s. Reg.). Carl van Gils, Rottstr. 27. Rich. Henigs, Rosenstr. 5. Carl Juhnke (s. Reg.). Felix Noskowski, Johanniterstraße 8. Paul Rohr, Weilenbrink 20. Georg Sommer, Bahnhofstr. 16. Alfred Stein (s. Inspiz.). Carl Steinmeyer, Rottstr. 40. Franz Stoedtgen, Kaiserstraße 19. Otto Voges (s. Dir.).

Damen: Magda Heinz-Lüthi, Rosenstr. 4. Annie Kretzer, Beethovenstr. 4. Rudi Maas, Kronenstr 2 Marga Malton, Rottstr. 31. Helene Pauli, Hellwegstr. 12. Marie Poppe, Beethovenstr. 3. Frieda Renners, ABCstr. 3. Otto Severa, Kronenstr. 2. Marie Tondern, Jaegerstr. 4. F Dir. Betty Voges, Rottstr. 16. Auguste Weber, Schillerstraße.

Technisches Personal. Ernst Block, Thmstr. m. 4 Geh. Bernh. Puls (Essen), Dekmal. m. 4. Geh. Josef Bauer, Bel.-Inspekt. Jean Kaspowitz, Obergard. m. 2 Geh. Rud. Klinut, Fris. m. 1 Geh. Elise Graupner, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Froböse, Tapez.

Gäste. Max Grube. Adolf Klein. Carl William Büller. Dr. Franz Ferdinand. Rud. Portal. John Fristel. Louise Willy. Else Jansen. Riza Bajor.

Neuheiten. Rabensteinerin. Gelbe Gefahr. Dieb. Reiterattacke. Tanzhusar. Raffles. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Funke. Onkel Bernicke. Rosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Bochumer Zeitung. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung. Volksblatt.

Hotels. Hotel Neubauer. Hotel Bristol. Monopol. Leiderhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl van Gils, Obm.-Stellv. Curt Maas, Schriftf. Rich. Henigs, Kass. Felix Noskowski, Beis.

Bozen (Interimstheater) Bürgersäle.

Verbunden mit dem Kurtheater in Gries.

(B., Stadt in Tyrol, 23000 Einw. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Alb. Krasensky, Hotel z. Riesen, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Kurth. in Gries und des Sommerth. in Villach.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Hanns Kurt, Reg. d. Sch. u. d. L. Alfred Schnabl, I. Kpllm. Karl Krasensky, II. Kpllm. Engelbert Lugert, Orchdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Reisinger, Sekr. Josef Reiter, Bibl. Adolph Reinke, Inspiz. Franz Likar, Thmstr.
Rechtskonsulent: Dr. Kohler. Arzt Dr. Bredschneider.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Anker, kom. Charg. Franz Fribar, jugendl. Geskom. Eduard Gautsch, Heldenbariton. Max Heinschneider, Geskom. Fritz Rappel, Charr. Karl Ronay, Naturb Ernst Wiegand, Episod. Rud. Wendlinger, I. Liebh.

Damen: Emmy Bächel, I. Opttensoubr. Julie Hillebrand, I. kom. Alte. Paula Hillebrand, I. Liebh. Julie Krasensky, I. Possensoubr. Mitzi Moser, kl. Gesangsp. Minna Nelsen, Chor u. kl. Rollen. Mitzi v. Ohms, jug. Naive. Ella Narg, kl. Gesangsp. Karola Rechberg, dram. Säng. Vicki Silten, I. Opttensäng. Minna Zanke, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Albert u. Josef Krasensky.

Chorpersonal. 6 Herren u. 8 Damen.

Orchester. 26 Mann Vereinsorchester des Herrn Dr. Eichborn.

Technisches Personal. Franz Lickar, Thmstr. m. 4 Geh. Pietro Zuenelli, Fris. Josef Tonecker, Gard.

Neuheiten. Tip-Top. Walzertraum. Künstlerblut. Sie und ihr Mann. Bett. Dieb.

Zeitungen. Bozner Zeitung. Bozner Nachrichten.

Delmenhorst, Varel, Otterndorf.

(Die Th. fassen 700 bis 1000 Personen. Spielzeit: 10. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. In D.: Sudmanns Hotel und Menkens Hotel. In V.: Domskys Theatersaal und Hotel Schütting. In O.: Bahnhofs Hotel.

Direktion. M. Schenk (besteht seit 1885), führt die Gesamtregie.

Regie usw. Bernh. Frey, Inspiz. F Rasquin, I. Souffl. F Weidle, II. Souffl. Flora Schenk, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Becker. Franz Bilek-Fels (Reg. u. Kpllm.). Bernh. Frey. Franz Griesler. Jacob Rasquin. Max Schenk (Dir. u. Reg.). Paul Schmoll. Rich. Schmuhl. Heinr. Walden-Herkommer. Otto v. Zacharewicz.

Damen: Anny Bilek-Fels. Marg. Hoffmann. Josephine Käsmann. Franziska Orlowska. Josephine Rasquin. Elsa, Flora u. Auguste Viktoria Schenk.

Kinderrollen. Walter, Emma u. Frieda Schenk.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Otto Wagner, Thmstr.

Gäste. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Anny Lange-Müller. Edmund May.

Neuheiten. Dieb. Raffles. Hund von Baskervill. Staatsanwalt Alexander. Sündige Liebe. Letzte Mittel. Blumenboot.

Dortmund, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 180 000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer-Dresden erbaut. Es wurde am 17. September 1904 unter der Direktion Hans Gelling eröffnet. Bei Eröffnung des Th. bestand eine Theatervereinigung der beiden Städte Dortmund—Essen, welche nach dreijährigem Bestehen aufgelöst wurde. Mit Beginn der Spielzeit 1907—1908 steht das Th. unter der Direktion Alois Hofmann. Es faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 16. September 1907 bis 15. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Alois Hofmann, Dudenstr. 14, führt die oberste künstlerische Leitung, speziell die Oberregie der Oper. (Fernspr. 514.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg., Dresdenerstr. 16. Adolf Pfeiffer, Reg. d. Tr. u. Sch., Friedrichstr. 65. Eugen Klug, Reg. d. L. u. P, Friedrichstr. 48. Georg Förster, Reg. d. Op., Stolzestr. 20. Carl Wolfram, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., I. Kpllm., Ardeystr. 7. Dr. Oscar Becker, Hagenstr. 47, Ernst Goldschmid, Hohensyburgstr. 10 u. Paul Weißleder, Poststr. 34, II. Kpllm. J. Bresoscheck, Korrep., Kuhstr. 17. Georg Thiele, Chordir., Staufenstr. 6. Alfred Saal, Leipzigerstr. 10 u. Heinz Schmidt-

Reinecke, Westenhellweg 51, Konzertm. Eugenie Fentsch, Harfe, Weißbachstr. 30. Friedericke Wahl, Ballettm, Kreuzstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Bureauch. u. Inspekt., Hohestr. 50. Wilhelm Jacobs, städt. Buchhalt., Prinz Wilhelmstr. 7. Adolf Glaß, Dramat., I. Kampstr. 123. Adolf Boslowsky, städt. Bibl., Kuhstr. 17. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Hagenstr. 35. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Op, Hohestr. 26. Margar. Ewald, Souffl. d. Sch., Hohensyburgstr. 9. Franziska Stromer, Souffl. d. Op., Hohestr. 50. August Deuß, Kass., Hakenstraße 9. Fritz Ewald, Bureaugeh, Hohensyburgstr. 9. Carl Kloes, Hilfsbibl., Hagenstr 35. J. Ludwig, Kastell., im Th. Gustav Kinner, Thdien, Gutenbergstr. 69. Paul Ritter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Hugo York.

Theaterärzte: Dr. Heinr. Crone u. Dr. Rickstädt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Binder, Staufenstr. 28. Max Bürger, Münsterstr. 67. Willy Dümpel (s. Inspiz.) Max Frey, Wißstraße. Adolf Glaß, I Kampstr 123. Max Kaufmann, Beurhausstr. 63. Adalb. Kaul, Hohestr. 40 Ernst Keppler, Alexanderstr. 13. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Winkelstr. 3. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 87. Ernst Mill. Adolf Pfeiffer (s. Reg.). Rich. Thalheim, Hohestr. 18

Damen: Rolla Ansion, Friedrichstr. 33. F Maria Duval, Staufenstr. 28. Paula Ferstner, Hubertstr. 5. Ida Gersy, Hüttemannstr. 22. Hanna Habermeyer, Dresdenerstr. 16. Mila Lotte. Hohestr. 22. Mizzi Oppelt, Westenhellweg 130. Olga Paul, Humboldtstr. 23. Carola Sekera, Hohestr. 18. Amanda Tscherpa, Johannisstr. 27. Elsa Valeska, Hohestr. 17. Marianne Wallot, Königswall 78. Henny Wohlbrück, Weißbachstr. 14.

Oper. **Herren:** Cornelius Barck, Königswall 85. Otto Engelke, Heroldstraße 30. Georg Förster, Stolzestr. 20. Karl Gritzbach, Reinoldistr. 10. Christian Grünberger, Alexanderstr. 19. Franz Hanauer, Staufenstr. 36. Bruno Hildebrand, Staufenstr. 40. Ernst Lehmann, Neuer Graben 13. Friedr. Pfeiler, Dresdenerstr. 46. Laurenz Pierroth, Breiteg. 13. Bernard Rogler, Kreuzstr. 23. Rob. Schirmer, Winkelstr. 26. Rich. Schmid, Schulgasstr. 3. Max Stury, Hohestr 59½. Rich. Thalheim, Hohestr. 18.

Damen: Stephanie Becker, Hagenstr 47. Elly Berlow, Dresdenerstr. 3. Elfr. Brösicke, Adolfstr. 4. Anna Daniela, Hohestr. 62. Katharina Dietz, Kuhstr. 17. Elfr. Dölitzscher, Westenhellweg 126. Marie Fuchs. Marie Hraba, Friedrichstr. 29. Else Jülich, Weberstr. 23. Therese Kalman, Weißbachstr. 10. Klotilde v. Oltean, Humboldtstr. 23. Käthe Singer, Neuer Graben 2. Hel. Wehrenfang, Weißbachstr. 14.

Ballett. Friedericke Wahl (s. Sch.-B.). Fritzi Urban, Hohestr. 14. Elsa Buchmann, Hiltropwall 25. Hermine Jahnens, Hakenstr. 6. Paula Klug, Hohestr 44. F Anny Dobsky, Düsseldorferstr. 31. Klara Karsten, Wißstraße. F Annie Laumen, Winkelstr. 3. F Johanna Rinke, Holzhofstr. 31. Anna Wagner, Ritterstr. 8.

Kinderrollen. Kl. Appelmann. Kl. Eggers. Kl. Kolb.

Chorpersonal. Herren. I. Tenor: Josef Dobsky. Bernh. Forbach. Carl Geschmack. Paul Gutmann. Alb. Kolb. A. Matthyssen. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Willy Graf. Otto Roberti. Ernst Schlichting. Ludwig Tersli. I. Baß. Herm. Haydl. Alois Naß. Franz Sylvani. Carl Wettmann. Carl Wild. II. Baß: Alois Bobrowsky. Aug. Eggers. Ludwig Kapp-Fleißner. Carl Kloes. Guido Ritter. Rud. Schreiber. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: Margar. Enzbrenner. Emmi Gutmann. Hel. Kuno. Margarethe Lemm. Lotti Meyer-Heims. Elly Naß. Marianne Rogally. Käte Schreiber. Toni Tomann. Marie Watzlawick. Betty Werner-Witt. Tresca Zunzer. Alt: Lilly Bobrowsky. Helene Eggers. Gisela Forbach. Joh. Greffin. Elisab. Klaus. Marie Roberti, Lotti Schmidt. Bertha Schultz. Jenny Sylyani. Aug. Wittmann.

Alle Chormitglieder werden in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Choreleviunen: Irma u. Paula Dicke. Anna Frodermann. Charl. Kolb. Clara Schäffer. Julia Sudmöller.

Die Chorschule besteht aus 10 Damen und 10 Herren.

Orchester. Das Hüttnersche Philharmonische Orchester (70 Mitglieder).

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Obermaschm. m. 10 Geh. Carl Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Josef Brunner, städt. Thmstr. Josef Langs, städt. Delmal. m. 2 Geh. Alois Kefer, Schnürm. Fritz Braunstein, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Götte, städt. Garderoben-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz u. Marie Müller, Obergard. m. 5 Geh. Wilhelm Wirtz, Emil Pick, Gustav u. Marie Holtmann u. Klara Wiemer, Gard. Carl u. Cilli Richter, Fris. m. 5 Geh. Paul Appelmann, Requis. Heinrich Leschinsky, Tischler. Paul Wiemer, Tapez. m. 3 Geh. Heinrich Meisel, städt. Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Fritz Feinhals. Paul Wiecke. Adalb. Matkowsky. Josef Kainz. Bertha Pester-Prosky. Maria Pospischil. Irene Triesch. Tony Seiffert.

Neuheiten. Salome. Lustige Wittwe. Kleine Prinzessin. Fidele Bauer. Hugditrichs Brautfahrt. Dieb. Große Gemeinde. Fräulein Vorwärts. Rabensteinerin. Unsere Käte. Teraloya. Christrosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia. Dortmunder Tagblatt. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser (20 pCt.). Rheingold. Lindenhof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Stury, Obm. Max Kaufmann, Schriftf. Ludwig Mayr, Kass. Adalb. Kaul u. Conrad Enzbrenner, Beis. — 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse.

Dresden, VII. Dresdner Residenz-Ensemble.

(Dieses Ensemble besteht seit 1905 und gastiert in den größeren und mittleren Städten Sachsens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Bernhardy, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Valenta, Reg. d. Sch. u. d. L. Emil Petzold, Reg. Joh. Schuhmann, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Jos. Walenta, Bureauch. Carl Kramer, Inspiz. Ida Winter, Souffl. Ludwig Werner, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhardy (Dir.). Alfred Hirschfeld. Richard Kunze. Emil Petzold (Reg.). Alois Schmidt. Sascha Schneider. Joh. Schumann. Josef Walenta (Reg.).

Damen: Frida Buchheim. Martha Cornelsen. Hilda Lebo. Charlotte Neudeck. Martha Röder. Mizzi Troidner. Mirza Würzner.

Technisches Personal. Carl Wunder, Thmstr. u. Requis.

Chorpersonal. 3 Herren, 4 Damen.

Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 64300 Einw. Das Th. wurde eröffnet im November 1842, im Sommer 1900 umgebaut, im Sommer 1904 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert und mit elektr. Beleuchtung versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit vom 30. September 1907 bis 1. April 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmsplatz 20. Gustav Köckeritz, Reg., Junkerstr. 3. Otto Eilender, Kpllm., Wilhelmspl. 20. Otto Findeisen, Inspiz., Regierungsstr. 15. Alida Felsen, Souffl., Richtstr. 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u Kass., Schmalzstr. 7. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Wilhelmspl. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Demuth, Fischerstr. 85/86. Rudolf Dittmar, Fürstenwalderstr. 20. Fritz Friedrich. Otto Findeisen, Regierungsstr. 15. Sigmund Haag, Wilhelmspl. 20. Ludwig Hansen, Wilhelmspl. 20. Edm. Heidtmann, Tuchmacherstr. 44. Armand Henrion, Fürstenwalderstr. 20. Ferdin. Kautsky, Logenstr. 8. Eugen Kny, Richtstr. 67. Gustav Köckeritz, Junkerstr. 3. Ernst Markwardt, Große Oderstr. 38. Arnold Marlé, Tuchmacherstr. 71. Paul Medenwaldt, Jüdenstr. 5. Otto Pickelmann, Halbestadt 17. Franz Steinitz, Fürstenwalderstr. 55.

Damen: Cölestine André-Huvart, Wilhelmspl 20. Erna Bonn, Gubener Straße 6. Luise Behrens, Halbestadt 17. Lotte Engler, Richtstr. 60. Hildegard Friederich, Hotel Viktoria. Henny Lange, Richtstr. 60. Anna Lofink, Theaterstr. 5. Josefine Meßner, Wilhelmspl. 20. Jenny Ré, Fürstenwalderstraße 20. Rose Roehle, Theaterstr. 5. Marg. Schweitzer, Schmalzstr. 7. Hella Thornegg, Theaterstr. 6. Jutta Versen, Gubenerstr. 2.

Technisches Personal. Hermann Zwiener, Bel.-Insp, Th.- u. Masch.-Insp. m. 8 Geh. Hruno Kaczmareck, Obergard. m. 4 G. F Hedwig Kaczmareck, Obergard. m. 2 Geh. Georg Schreyer, Thmaler. Leo Buchholz, Fris. m. 3 Geh F Johanna Decker, Requis. Paul Hennig, Tapez. u. Dekorat. m. 1 Geh. Alfred Streitz, Ballett-Arrang.

Orchester. Musikkapelle des Leibgrenadier-Regiments Nr. 8.

Gäste. Maria Pospischil. Maria Reisenhofer. Max Grube. Dr. Waldemar Staegemann. Ida Wüst.

Gablonz a. N., Stadttheater.

(G., Stadt in Böhmen a. d. Neisse, Mittelpunkt des nordböhmischen Glasindustriegebietes, 26000 Einw. Das Th. wurde erbaut am 18. August 1906 und eröffnet am 21. Sept, 1907. Es faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1907 bis Palmsonntag 1908. Hierauf Nachsaison mit Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theater-Aufsichtsrat. Präsident d. Theatervereines u. Obm. d. Aufsichtsrates Herr Bank-Direktor Richard Näbe.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Hotel Krone, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Warnecke, Oberreg. Josef Sußmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Schramm, Reg. d. L. Theodor Lamberg, Reg. d. P. Robert Selhofer, Reg. d. P. u. d. Volksst. Gustav Geißler, Reg. d. Op. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Louis Lanzer, II. Kpllm. Josef Sandner, Musdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor May, Sekr. Karl Theodor Hottinger, Bibl. Ed. Loibner, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Josef Priebsch, Kastell. Anton Heyleck, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. Karl Singer.

Theaterärzte: Stadtarzt Dr. August Hausdorf u. Dr. Ferdinand Möller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Durkoff. Ferry Gerb. Gustav Geißler. Josef Harward. Karl Theodor Hottinger. Fritz Klötzel. Theodor Lamberg (Reg.). Eduard Loibner (Inspiz.). Viktor May. Alex. Nikolic. Franz Schramm (Reg.). Robert Selhofer. Julius Sodek. Alfred Sturm. Josef Sußmann (Reg.). Karl Terkal. Otto Walter.

Damen: Marie Eckersberg. Nelly Germann. Mizzi Groß. Herma Hart. Elsa Heinrich. Emmy Horst. Dora Hrach. Else Longauer. F Hedwig May. F Blanka Nedelko. Steffi Orth. Aurelie de Polany. Adele Schulz. Frida Steiger.

Oper und Operette. **Herren:** Emil Durkoff (s. Sch.). Franz Feiler. Gustav Geißler (s. Reg.). Josef Harvard (s. Sch.). Theodor Lamberg (s. Reg.). Alexander Nikolic (s. Sch.). Adolf Permann. Robert Selhofer (s. Reg.). Max Steiner, Alfred Sturm (s. Sch.). Karl Terkol (s. Sch.). Otto Walter.

Damen: Rosa Fischer. F Nelly Germann. Emmy Horst. Else Longauer. Hedwig May (s. Sch). Blanka Nedelko (s. Sch.). Dolfi Pfrogner. Adele Schulz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Scholand, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Josef Bumbitzka, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Funk, Bel.-Insp. u. Thmstr.-Stellv. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Franz Bodansky, Gard. Herm. Jedlicka, Obergard. Anna Baumann, Gard. m. 2 Geh. Wenzel Linke, Fris. m. 2 Geh. Marie Linke, Fris. Josef König, Requis.

Gäste. Dr. Rudolf Tyrolt. Alexander Girardi. Arnold Korff. Mila Theren. Else Lehmann.

Neuheiten. Husarenfieber. Dieb. Walzertraum. Lebendige Stunden. Idealer Gatte. Im Paradies. Künstlerblut. Tolles Mädel. Fräulein Josette — meine Frau. Herthas Hochzeit. Rabensteinerin. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tagblatt. Gablonzer Zeitung. Gebirgsbote. Reichenberger Zeitung.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Geling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Hans Warnecke, Obm. Theodor Lamberg, Obm.-Stellv. Karl Terkal, Schriftf. Franz Feiler, Kass. F Blanka Nedelko, Louis Lanzer, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Gernsheim a. Rh. u. Friedberg.

(Städte in Hessen. G. 7000 u. F. 11 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Kappenmacher jun.

Regie usw. Ed. Kautzky, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Thilo Schmid, Reg. d. P. Willy Reuß, Sekr. Hans Frank, Kass. Hans Mertens, Inspiz. F Reuß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Bollmann, Kom. Carl Delio, jug. Liebh. Willy Hoffmann, II. Liebh. Richard Kanter, I. Held u. Liebh. Herm. Kappenmacher (Dir.), Liebh. u. Bonv. Ed. Kautzky (Oberreg.), I. Charr. u. humor. Väter. Willy Reuß, jug. Kom. Thilo Schmid (Reg.), Charkom.

Damen: Toni Hoffmann, II. Liebh. Elis. Howard, II. Alte u. Mütter. Mary Kanter, naiv. Liebh. Anna Kappemacher (Dir.), I. Liebh. Elfriede Kautzky, Charr. u. sing. Mütter. Luzie Schmidt, munt. Liebh. Hetty Wander, sent. Liebh. Anna Werner, Kammerm.

Neuheiten. Hund von Baskerville. Junge Fritz. Husarenfieber.

Grünberg i. Schl. u. Lissa i. Posen.

Zugleich Direktion des Wilhelm-Theaters in Görlitz.

(Die Th. fassen 1200 Personen. Spielzeit 6. Oktober bis 12. April.)

Direktion. Gustav Pietsch u. Henry Hochbein, letzterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Rich. Randow, Ernst Runge, Kpllm. Wilh. Fiedler, Paul Holke, Musdir. Gustav Pietsch, Kass. Rob. Robin, Inspiz. August Siegmund, Sekr. Kurt Hiller, Souffl. Karl Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Behn. Kurt Beyer. Emil Bourbon. Max Brandt. Paul Denker. Julius Erend. Walter Fuchs. Eugen Lorke. Julius Mendel. Rob. Robin. Emil Schüler. Karl Veit.

Damen: Emmy Behn. Willy Buhrdorff. Julia Cornelly. Magda Frohn. Martha Gaston. Mizzi Lang. Lottchen von Linkowska. Sylvia von Linkowska. Milly Loheneck. Hedwig Nöhren. Thea Prange. Mizzi Quaiser. Anni Ree. Meta Rose. Käthe Sanders. Henny Seyler. Elsa Staffel. Grete Weibel. Hella Werner.

Chorpersonal. 10 Herren, 15 Damen. **Orchester.** Städt. Orchester.

Technisches Personal. Stahl, Thmstr. m. 2 Geh. Arthur Richter, Gard. Corvin u. Zessak, Fris. Hilger, Requis.

Zeitungen. Lissaer Tageblatt u. Anzeiger. Niederschlesisches Tageblatt.

Hotels. In L.: Kaiserhof. In G.: Reichsadler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Hochbein, Obm. Erend, Schriftführer u. Kass. Dir. Pietsch u. Sylvia von Linkowska, Beis. 15 Mitglieder der Gen.- u. Pensionsanstalt.

Hagen i. W. Städt. Schauspielhaus.

(H., Stadt in Westfalen. 77 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 21. September 1907 bis 12. April 1908.)

Eigentümer. Carl Schaft (Heuer).

Vorstand. Hagener Theaterverein.

Direktion. Dr. Oskar Kaiser, Buschegstr. 50, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Werth, Reg. d. Tr., Heidenstraße 19. Bernhard Wenghaus, Reg. d. Sch., Neumarktstr. 1. Jean Plesch,

Reg. d. L. u. d. P., Flegerstr. 26. Hans Pels, Kpllm., Körnerstr. 70. Lucian Horwitz, Konzertm., Hochstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rolf Hausmann, Bureauch., Hochstraße 102. August Steinmetz, Sekr., Kirchpl. 4. Walter Wollmann, Bibl., Spinng. 5. Heinz Reecke, Inspiz, Humboldstr. 9. Marie Werner, Souffl., Körnerstr. 26. Rolf Hausmann, Kass., Hochstr. 102. Johann Hold, Inspekt., Lützowstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer, Bahnhofstr. 30.

Theaterarzt: Dr. Haver, Körnerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bocker, Frankfurterstr. 48. Bruno Ferrand, Haidenstr. 4. Erik Haffner, Flegerstr. 24. Rud. Hahnenwald, Hochstr. 76. Dr. Oskar Kaiser (Dir.). Rich. Ludwig, Gartenstr. 15. Heinz Reecke (s. Inspiz.). Jean Plesch (s. Reg.). August Steinmetz (s. Bureauch.). Herm. Treiber, Mittelstraße 8a. Bernhard Wenkhaus (s. Reg.). Willy Werth (s. Reg.). Walter Wollmann (s. Bureauch.).

Damen: Doris Anders, Körnerstr. 70. Claire Derlag, Karlstr. 33. Alice de Fontelive, Hochstr. 102. Paula Geschwandtner, Mittelstr. 14. Maria Horn, Potthofstr. 1. Joh. Kamp, Dahlenkampstr. 1. Agnes Kraus, Nordstr. 19. Gertrud Treda, Flegerstr. 26. Lina Wassmann, Buschhofstr. 1. Magda Werth, Haidenstr. 19.

Kinderrollen. Fritz u. Else Feldscher. Friedrich Hetfeld.

Orchester. Städt Orchester. 47 Mitglieder.

Technisches Personal. August Mehl, Thmstr. m. 7 Geh. August Isenberg, Dekmal. Hans Blaß, Schnürm. August Riehm, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Lina Wenner, Obergard. Anton Schnitker, Fris. m. 2 Geh. Marie Müller, Fris. Minna Mehl, Requis. August Hellenbach, Tischler. Caspar Schneider, Tapez. Albert Hahn, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Max Grube. Franc d'Andrade. Louise Willig. Operngesamtgastspiele der Stadtth. Elberfeld u. Barmen.

Neuheiten. Herthas Hochzeit. Unsere Käte. Dieb. Zechpreller. Beste Mittel. Gelbe Gefahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Hagener General-Anzeiger. Westdeutsche Volks-Zeitung.

Hotels. Glitz. Lünenschloß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. Kaiser, Obm. Erik Haffner, Obm.-Stellv. Walter Wollmann, Schriftf. Jean Plesch, Kass. Claire Derlag u. Doris Anders, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Lucian Horwitz.

Hamburg. X. Victoria-Theater.

Verbunden mit dem Stadtth. Wandsbeck, Alt-Rahlstedt und Ahrensburg.

(Die Th. fassen 1200 bis 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Carl Dänecke, Eigentümer des Victoria-Theaters. In W.: Fritz Westphal. In Alt-R.: W. Eggers. In A.: Schadendorf.

Direktion. F. W. Mahler, Hamburg 23, Jungmannstr. 4, I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. W Mahler, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. G. Wolter, Reg. d. P., W., Ferdinandstr. 9. Adolf Sodemann, Kpllm, Volksdorferstr 6, II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wells, Inspiz. F Prohaska, Souffl. Fritz Berg, Kass. Kern, Port. Rosenberg, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Braband.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlschmidt. Delmar. Genuneit. Mahler. Wilhelmi. Winter. Wolter.

Damen: Berg. Casca. Junghans. F Mahler. F Saul. Sobieska. Wegner. Wolf.

Kinderrollen. Toni Mahler. Frieda Mahler.

Technisches Personal. Fritz Kern, Thmstr. m. 4 Geh. Philipp Olschewsky, Fris. m. 1 Geh. F Finke, Requis. m. 1 Geh.

Hannover, II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. November 1900 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 13. September 1907 bis 1. Juni 1908.)

Eigentümer. Dir. Leo Stein, Riga.

Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Sch.-Lippe, Kastens Hotel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Walden, Kais. russ. Hofschauspieler, Sachs.-Mein. Ord. f. K. u. W., der g. Med. m. d. Kr., Oberreg., Hildesheimerstr. 197. Karl Ludwig Schröder, stellv. Dir., Reg. u. Dramat., Königswortherstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Helene Nußbaum, Bureauch., Nicolaistraße 1. Otto Schade, Inspekt., Hagenstr. 7. Arthur Laubert, I. Inspiz., Cellerstr. 154. Julius Benné, II. Inspiz., Semmernstr. 26. F Marie Schlesinger, Souffl., Potthoffstr. 8. F Gertrud Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28A. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44A. Ernst Meinecke, Thdien., Osterstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Benné (s. Inspiz.). Henry Döhmen, Lützowstr. 12. Hans Hintze, Grupenstr. 21. Fritz Kaden, Gr. Aegidienstr. 31. Albert Kehm, Isernhagenerstr. 1. Fritz Kranz, Goethestr. Arthur Laubert (s. Inspiz.). Carl Müller, Geibelstr. 14. Paul Paschen, Voßstr. 21. Fritz Schilffer, Ulanenstr. 4. Rich. Schlaghammer, Gr. Aegidienstr. 3. Franz Schönemann, Königswortherstr. 39. Paul Schütt, Langelaube. Ferd. Stemler. Julius Straßmann, Robertstr. 7. Max Walden (s. Oberreg.). Alexander Wilhelm, Goethestr. 48.

Damen: Marie Bartling, Nordfeldereihe 16. F Adolfine Döhmen, Lützowstr. 12. Sidonie Fiori, Grupenstr. 21. Angelina Gurlitt, Gr. Aegidienstraße 25. Julie Hartenau, Gr. Aegidienstr. 3. Else Kühling, Kommandanturstraße 6A. Gertrud de Lalsky, Cellerstr. 19. F Magda Laubert, Cellerstraße 154. F Antonie Nowak, Ulanenstr. 4. Joh. Platt, Kl. Hohestr. 6. Ruth Rohland, Husarenstr. 4. Adelheid Schneider, Weinstr. 5. Marie Sera, Limburgstr. 1. Vilma Titkary, Grupenstr. 21. F Dora Zauner, Feldstr. 14.

Kinderrollen. Johanna Metterhausen. Rudolf Schlesinger. Arno Wolter.

Technisches Personal. Leo Davico, Thmstr. m. 6 Geh. Kilianski, Bel.-Inspekt m. 2 Geh Knüttel, Elektrik. Dovidat, Gard. m. 1 Geh. F Hulda Wolter, Gard. m. 2 Geh. Florien, Fris. F Minna Werner, Fris. Engelhardt, Requis. Viertel, Tischler. Michaelis Tapez Thürnau, Gärtner.

Gäste. Ernst von Possart. Irene Triesch.

Neuheiten. Brennende Frage. Einsame Weg. Frl. Josette — meine Frau. Letzte Funke. Idealer Gatte. Im Sperlingsnest.

Herford i. W., Stadttheater.

(Vorsaison Wesel, Stadttheater.)

(H. in Westfalen. 25000 Einw. W., Stadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf 23200 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1907 bis Palmsonntag 1908.)

Eigentümer. Fabrikbesitzer E. Schönfeld.

Direktion. Otto Steinert, Stephansplatz 21, führt die Oberregie und die Reg.; zugl. Dir. des Kgl. subvent. Kurth. in Bad Neundorf und Tischl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wießner, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Max Raschig, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Herm. Lehmann, Musdir. Marg. Feige, stellv. Dir. Marg. Marga, Ballettmeisterin.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Steiner (Dir.), Bureauch. Hans Harms, Sekr. Johannes Jeske, Inspiz. Margarete Steffen, Souffl. Emil Rohde, Kass. Wetzels, Brune, Weidemann, Kontr. Brune, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jacobsen.

Theaterarzt: Lohmüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Hans Harms. Heinrich Heinrich. Joh. Jeske (Inspiz.). Otto Peters. Max Raschig (Reg.). Karl Römer.

Hans Schubert. Otto Steinert (Dir.). Hans Trautmann. Walter Truhlsen. Ludwig Waldow. Carl Wießner (Reg.). Georg Zeuner.

Damen: Marg. Feige. Käthe Freund. Helga Guntram. Emmy Halden. Martha Küstermann. Clara Moran. Sylvia Riedt. Thea Niemann. Ida Nowald. Maria Regina. Marg. Steffen. Johanne Steinert.

Kinderrollen. Hans u. Wolf Steinert.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Stielmann, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Neunert, Dekmal. Max Jathow, Bel.-Insp. Emil Schumann, Obergard. Oertlinghaus, Obergard. Max Schmidt, Gard. Rich. Kirchmann, Fris. F Schmidt, Fris. Bernhard Schack, Requis. Gebr. Kosthorst, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Oscar Bohné. Hermann Junkermann. Paul Paschen. Henny Wohlbrück. Johanna Dischinger.

Neuheiten. Rabensteinerin. Lustige Witwe. Hund von Baskerville. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Kreisblatt. Bote für Stadt und Land.

Hotels. Central-Hotel. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Steinert, Obm. Georg Zeuner, Obm.-Stellv. Walter Truhlsen, Schriftf. u. Kass. Martha Küstermann, Heinz Lindemann, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. B.

Husum, Hadersleben, vereinigte subvent. Stadttheater.

(Vor- und Nachsaison Sondersleben.)

Direktion. A. Weymann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Albrecht, Oberreg. Hans Hoffmann, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht. Walther Arndt. Hans Hoffmann. Fritz Richter. A. Teichmann. Hermann Weitze. Albert Wiegand.

Damen: Senta Erhofer. Frieda Körner. Bertha Kott. Pepi Lachnitt. Regina Leßler. Marianne Schmidt. Klara Wiegand.

Königsborn, Kurtheater.

(Bad in Westfalen. Frequenz ca. 3000 Kurgäste. Starke Sool- und Thermalquellen. Spielzeit: Sommer 1907.)

Eigentümer. Die Actiengesellschaft Königsborn.

Komitee. Kommerzienrat Effertz. Direktor Schnapp.

Direktion. Julius von Bastineller, führte die Gesamtregie.

Regie usw. Emil von Bastineller, Gold. Med. f. K. u. W., Komm. Med., Reg. d. Tr. u. Sch. Max Wallner u. Frz. Neudeck, Reg. d. P. Christian v. Stahl, Reg. d. L. Dr. Bruno Weiß, Kpllm. Rudolf Czepelka, Sekr. Marg. Kittel, Kass. F. Bauermeister, Inspiz. F v. Hall, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller. Julius v. Bastineller. F. Bauermeister. Christian Beck. Ludwig Föhse. Paul Frei. Fritz Heyden. Helmuth Krause. Curt Maroly. Franz Neudeck. Edgar Paulmüller. Fredy Schalk. Christian v. Stahl, Max Wallner.

Damen: Bernhardine v. Bastineller. Betty v. Bastineller. Hella v. Hall. Emilie Grassy. Ever Kopp. Käthie Neudeck. Steffi Schnieder. Gabriele v. Petra. Anny Walden. Gustl Wiener.

Technisches Personal. J. Hermann, Thmstr. F Frey, Requis.

Krumbach i. Bayern, Donauwörth, Günzburg a. D., Rottweil a. N. u. Tuttlingen.

(Städte in Württemberg von 5—15000 Einw.)

Direktion. „Gastspiel-Ensemble Beyschlag". Franz Herm. Beyschlag, führt die Gesamt-Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Herm. Beyschlag. Hans Beyschlag. Josef Braun. Max Fahninger. Hans Wolfg. Lang. Rich. Schmeißer. Hans Wiedemann.

Damen: Antoinette Beyschlag. Hermine Beyschlag. Tony Beyschlag. Eugenie Braun. Therese Herbst. Franziska Schmeißer. Therese Wiedemann (Souffl.).

Gäste. Pröls. Schlegel. Feigel. Jros.

Leer u. Emden, Vereinigte Stadttheater.

(L. u. E., alte ber. Hafenstädte, 12 400 bew. 20 800 Einw. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1907 bis Palmarum 1908.)

Eigentümer. In L.: Löschs Etablissement; in E.: Tivoli (H. Mahlstede).

Direktion. Ph. W. Müller (besteht seit 1875); führt zugl. die Oberregie, spez. die Regie d. P. u. Opptte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Romeny, Reg. d. Sch. u. L. Curt Philipps, Reg. d. Schw. Gustav Hennecke, Kpllm. Constantin Sala, Souffl. Hans Marion, Sekr. Mimmi Bartels, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bartels. Carl Franz. Hans Marion. Fritz v. Massow. Eberhard Müller. Ph. W. Müller (Dir.). Curt Philipps (Reg.). Gustav Romeny (Reg.). Constantin Sala. Otto Splitter. Walter Straube.

Damen: Mimmi Bartels. Marianne Berthal. Ada Kirch. Emilie Krüger-Romeny. Marie Lichtenberg. Käthe Müller. Marie Müller. Else Philipps.

Technisches Personal. In L.: Paul Gerhards, Thmstr. Adolf Neddermann, Fris.; in E.: Th. Schröder, Fris.

Neuheiten. Vater u. Sohn. Dieb. Idealer Gatte. Ernte.

Hotels. In L.: Viktoria; in E.: Central Hotel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In L.: Leerer Anzeigenblatt. Allgem. Anzeig.; in E.: Rhein-Ems-Zeitung. Ostfriesische Zeitung.

Mähr.-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Bezirksstadt in Mähren. 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 28. Sept. 1907 und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 28. Sept. 1907 bis 10. Mai 1908.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat Ulrich, Stellv.: Dr. Kraus, Dr. Eisner, Dr. Hilf, Lycealdirektor Schwarz, Direktor Straßmann, Oberingenieur Sueß.

Direktion. Wilhelm Popp, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Richard Baumann, Reg. d. Tr. Wilhelm Jansen, Reg. d. Sch. u. L. Hans Alpassi, Reg. d. P. Heinrich Edgar, Reg d. Optte. Victor Erich Heller, I. Kpllm. Robert Baranietzki, II. Kpllm. Paul Berger, Musdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Rudolf Zwillinger, Sekr. Hans Tinlera, Bibl. Carl Jantsch u. Josef Benedek, Inspiz. Julie Dornstein, Souffl. Emma Braun u. Marie Goldschmidt, Kass. Hans Tintera, Inspekt. Rupert Schenk, Thdien. u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Arthur Liewer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alpassi (Reg.). Richard Baumann (Reg.). Heinrich Bertini. Willy Brenner. Hans Breslauer. Heinrich Edgar (Reg.). Franz Grätz. Walther Huber. Alfred Huttig. Wilh. Jansen (Reg.). Alex Laub. Albert Matthäus. Leo von Salvotti (a. G. f. d. S.). Willy Schwab. Gustav Sonn. Rudolf Teubler.

Damen: Alice Darvil. Constanze Dörre. Gerda Falkenried. Helene Gerting. Amelie Horst. Hermine Kadlé. Annie Klarenburg. Paula Quittner. Ida Salter. Helene Schlocker. Fritzi Schwartz. Felici Spiegel. Minna Straßmayer. Lola Toscani. Hugoline Volkert. Lilly Weinberger. Cäcilie Willmers.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder eigenes Orchester, 8 Mann Verstärkung f. Op. u. Optte.

Technisches Personal. Ernst Großwendt, Bühnen-Inspiz. Bernh. Bretschneider, Thmstr. m. 6 Geh. Schmidt, Schnürm. m. 1 Geh. Ferd. Bellan, Bel.-Insp. Rud. Heinmann, Elektrik. Josef Schäffer, Obergard. Karl Hosch, Gard. m. 1 Geh. Othmar Kratochwil, Fris. m. 2 Geh. Hayden, Requis. m. 1 Geh. Rupert Schenk, Tischler. Joh. Hayden, Tapez.

Gäste. Hartmann. Reimers (Hofburgth.). Gisardi. Dr. Tyrolt. Thallu. Balaitky. Else Lehmann. Niese Medelsky.
Neuheiten. Blumenboot. Brüderchen. Dieb. Idealer Gatte. Baccarat. Husarenfieber. Erziehung zum Don Juan. Große Gemeinde. Frl. Josette — meine Frau. Mann mit den 3 Frauen. Künstlerblut. Walzertraum. Hugdietrichs Brautfahrt. Lustigen Nibelungen. 1001 Nacht. Blaue Klub.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-Ostrauer Tageblatt.
Hotels. Imperial. National.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Wilh. Popp, Obm. O. Huttig, Schriftf. Karl Zwillinger, Kass. W. Schwab u. H. Bertini, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Oybin (b. Zittau), Kurtheater.

(O., idyllisch gelegen, 1 Stunde von Zittau, hart an der böhmischen Grenze, ca. 3000 Einw. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1907.)

Eigentümer. Ernst Byhahn, Hotelbesitzer.
Direktion. Hans Bernhardy (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Dresdener Residenz-Ensembles. Ständige Adr.: Oybin Landhaus Thalia.
Regie usw. Dir. Bernhardy, Reg. d. Sch. u. L. E. Petzold, Reg. d. P. Alfred Tostary, Reg. d. Optte. Willi Abelt, Inspiz. Marie Pietschke, Kpllm. Josef Walenta, Sekr. u. Bureauch. Ida Winter, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Arlt. H. Bernhardy. Hans Grünhage. Carl Hanke. Alfred Hirschfeld. Ernst Müller. Emil Petzold (Reg.). Josef Walenta
Damen: Martha Frey. Dora Henning. Anny Kurnburg. Charl. Neudeck. Rita Ptak. Steffi Werben.
Technisches Personal. Carl Müller, Tymstr. m. 2 Geh. Fritz Schulze, Requis. Max Kühne, Fris.
Gäste. Alfred Schönborn. Mizi Croll.

Weinheim (Baden) u. Bad Dürkheim (Pfalz), Vereinigte Theater.

Verbunden mit dem Sommertheater Bensheim-Jugenheim, a. d. Bergstraße.

Direktion. Rud. Gittermann (besteht seit 1891).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dehne, Liebh. u. Bonv. Rud. Gittermann, Charkom. u. humor. Väter (Dir.), führt die Gesamt-Regie. Walther Gittermann, jug. Liebh. Walther Illig, jug. Liebh. u. Kom. Josef Kliwar, Liebh. Heinr. Middelberg, Charg. u. Anmelder., Thmstr. Alb. Steinert, Charg. u. II. Väterr. Willy Waldmann, ernste u. humor. Väter u. Charr.
Damen: Emma Engel, I. Soubr. Anna Marion, Liebh. F Marg. Pernat, Anstandsd. u. Liebh. F Charl. Wotf, kom. Alte. Math. Wolf, I. Liebh. u. I. jug. sent. Liebh. F Friederike Steinert, II. Mütttr u. Charg.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Kinderrollen. Hedwig Pernat u. Lilli Pernat.

Weipert, Dux, Bilin.

(Städte von durchschnittl. 10 000 Einw. in Deutsch-Böhmen. Spielzeit der Dir.: Ganzjährig.)

Direktion. Malwine Sattler, vers. d. Kassaw.
Leitung. Brüder Emil u. Alb. Sattler; letzterer Kpllm. d. Optte.
Regie usw. Emil Sattler u. Julius Tropsch sen., Reg. d. Sch. u. L. Alb. Sattler, Reg. d. Optte. F A. Aussig, Souffl. H. Wenzel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Becker. Leo Léon. Willi Meth. Ottomar Mindl. Hugo Pauli. Alb. Sattler. Emil Sattler. Guido Scharandy. Willi Sperch. Franz Tropsch. Julius Tropsch I. Julius Tropsch II. Georg Winter.
Damen: Mizi Göttl. Inez Léon. Erna Renner. Anna Sattler. Paula Sattler. Johanna Tomaschek. Marie Tropsch. Steffi Walter. Rosa Zwirn.
Neuheiten. Walzertraum. Lustige Witwe. Husarenfieber. Haben Sie nichts zu verzollen? Dieb. Fräulein Josette — meine Frau. Raffles. Staatsanwalt Alexander. Brüderchen. Bis früh um fünfe. Protektionskind.

Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. **Anfang Oktober,** einzusenden.)

Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 219—624.)

Aachen (Stadtth.). Nachzutragen: Regisseur Robert Mirtsch, **Großh. Meckl. Hofopernsänger;** ferner unter Oper, Herren: Theo Wünschmann, **a. G. f. d. S.** Genossenschaftsmitteilungen: **20** Mitgl. der Pensions-Anstalt, **12** der Genossenschaft o. P.

Aarau-Chur (Stadtth.). Nachzutragen: **Erhard Martoni,** Souffleur; Herm. Korn ist zu streichen.

Barmen (Stadtth.). Berichtigung: Grete **Kahler,** Opernsoubr., nicht Kaiser.

Berlin I (Königl. Schauspiele). Gestorben: Königl. Schauspieler Hans **Lortzing,** am 27. November 1907.

Berlin III (Berliner Theater). Das Berliner Theater wurde am 1. Dezember von den Herren **Carl Meinhard** und **Rudolf Bernauer** übernommen und wird am 1. Dezember 1908 seine eigentliche Spielzeit eröffnen.

Berlin V (Bernh. Rose-Th.). Unter Vorstände zu berichtigen: Heinr. Richter, **Oberregisseur,** und Carl Möller, Regisseur; ferner unter Bureau: Ernst Squarra, Thdien., unter Darstellende Mitglieder, Damen: Marg. Dautz und Charl. Wehrhane.

Berlin VIII (Deutsches Th.) Berichtigung: Regisseur Dr. Rudolf Blümner wohnt **W Geisbergstr. 18** u. Chef-friseur Jacques Buck **NW Karlstr. 5.**

Berlin XIII (Kleines Th.) Unter Vorstände zu berichtigen: Dr. Karl Johann Schwarz, **Oberregisseur.** — Fräulein Marianne Knorr, Schausp., wohnt jetzt **Berlin W 35, Lützowstr. 104.**

Berlin XIV (Komische Oper). Opernsänger Desider Zádor wurde zum **Herzogl. Anhalt. Kammersänger** ernannt.

Berlin XIX (Metropol-Th.). Nachzutragen: **Leopold Gersten,** Ober-Inspektor, C 54, Linienstr. 63.

Berlin XXIV (Residenz-Th.). Die Adresse des Herrn Erich Sandt lautet **N Wollinerstr. 41 I.**

Berlin XXVI (Schiller-Th. Charlottenburg). Dem Lokalverband angeschlossen: **Hans Staufen.**

Berlin XLIV (Albrechtshof-Th.). Nachzutragen unter Darstellende Mitglieder: **Franz Geis,** Lausitzer Straße 25 II; ferner zu berichtigen: Hansi Brandes und Hedi Goethe-Hankel.

Beuthen O.-Schl. (Neues Stadtth.). Unter Oper und Operette, Herren, nachzutragen: **Ludwig Wenzel,** Dyngosstraße 9.

Braunschweig I (Herzogl. Hofth.). Unter Musikdirektion ist zu berichtigen: **Toni** Hoff, wohnhaft **Blücherstr. 61.**

Cöln a. Rh. II (Metropol-Th.). Neu engagiert: **H. Arthur Mette,** S. u. Sch., Magnusstr. 16 I.

Cuxhaven (Stadtth.). Nachzutragen: **Martha Schürs,** Charg., und **Erna Friedrichs,** Charg.; ferner zu berichtigen: Willy Normann, Char.-**komiker.**

Czernowitz (Stadtth.). Unter Vorstände nachzutragen: **Leo Graud,** Reg. der Operette.

Davos-Platz (subv. Kurth.). **Genossenschaftsmitteilungen:** Lokalverband: Dir. Carl Weilenbeck, Obm. Camillo Munk, Kass. Walter Wacker, Schriftf. Lizzi Castella, Beis.

Düsseldorf III (Lustspielhaus). Neu engagiert: **Emil Rothmann,** Reg. u. Schausp., Karlsplatz.

Eschwege. Nachzutragen: **Hans Lange,** Hilfsregisseur, und **Selma Burchardt,** Kassiererin; ferner zu streichen: Oskar Ebelsbacher, Reg., und Selma Herrmann, Kass.

Frankfurt a. M. II (Opernhaus). F Marie Wellig-Bertram wohnt **Bleichstr. 66 a.**

Frankfurt a. M. III (Residenz-Th.). Unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: **Arthur Enzinger.**

Freiberg i. Sa. (Stadtth.). Unter Oper u. Operette nachzutragen: **Jutta Schick.**

Gießen (Neues Stadtth.). Unter Bureau ist zu berichtigen: Marie Bühlow, Souffl.; ferner unter Darstellende Mitglieder: **Ed. von der** Becke; desgleichen unter Genossenschafts-Mitteilungen: **Ludwig Schmidt-Pauly,** Schriftführer.

Görlitz (Stadtth.). Berichtigung: **Rud.** Schönau, Reg. u. Sch.

Graz (Verein. Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder, Oper, ist zu streichen: Emerich Walter, **da nur als Regisseur der Oper engagiert.**

Hanau a. M. (Stadtth.). Direktor Adalbert Steffter führt die **gesamte** Regie; ferner nachzutragen: **Conrad Kunz,** Bibliothekar, und **Hermann Sing,** Schauspieler; desgleichen unter Gäste: Coblenzer Stadttheater mit der Oper.

Hannover IV (Residenz-Th.). Die Wohnung des Herrn Anton Herrmann lautet: **Alte Cellerstr. Nr. 1.**

Jägerndorf u. Neulengbach. Neu engagiert: Anton **Brunesch,** Reg. u. Charkom.

Kamenz (Stadtth.). Neu engagiert: **Hartmann** u. F **Hartmann,** Schausp.

Kiel (Vereinigte Th.). Unter Oper u. Operette nachzutragen: **Willy Saville,** Hotel Continental.

Leoben (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu berichtigen: **Anton** Hamik; ferner nachzutragen: **Adele Schmucker.**

Lübeck (Stadtth.). F Margarete König wohnt **Breitestr. 52.**

Niederbronn, Bad (Kurth.). Neu engagiert: **Max** Schlosser; abgegangen: Jean Prätsch, Paul Schmelzer u. Ludwig Zalud.

Passau (Stadtth.). Neu engagiert: **Ida Weger.**

Solingen-Remscheid-Ohligs (Verein. Stadtth.). Berichtigung: Ab 1. Dezember führt Albert **Hübner,** Kgl. preuß. Schauspieler a. D., aus Berlin die Direktion, da die Herren Gaeder und Koblinski die Zahlungen einstellten; ferner neu engagiert: **Felix Meinhardt,** Oberreg., Schauspieler u. Sänger, und **Clara Ibsen;** abgegangen: Albert Klinder.

Spandau (Stadtth.). Berichtigung: Gustav Bluhm wurde **als Gast für die Saison** engagiert.

Steyr (Stadtth.). Neu engagiert: Willibald **Brandt,** jug. Liebh., Eman. **v. Grubetty,** I. jug. Gesangskom., Karl **Wimmer,** II. Rollen, Mizzi **Winter,** II. Liebh.; abgegangen: Heinr. Gotha, Anton Humik, Ottokar Klank, Rud. Szörs, Karl u. Mizzi **Wendt;** ferner zu berichtigen: Fritz Bisenz, **I.** drast. Kom., Josef Frühwirth, **I. Liebh. u. Bonv.,** Heinz Huber, **Charr.,** Josefine Knirsch, **Sch. u. S.,** und Irma Schill, **Gesangsp.;** als Regisseur zu streichen: Edmund Pallat.

St. Petersburg II (Palme-Th.). Unter Komitee muß es heißen: Chr. **Rebe,** A. J. M. Blaszyk; unter Vorstände: Konzertmstr. Thomas Grieben **wohnt Mojka 64. Qu. 20.;** ferner unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: **A. Gerzon,** Maximilianowsky-Per. 21. Qu. 21., und **B. Zellner,** Katharinenkanal 96.

St. Pölten (Stadtth.). Das Mitglied Karl Karner ist **als Gast für die Saison** engagiert.

Straßburg III (Elsässisches Th.). Unter Bureau ist zu berichtigen: Ferd. Bastian, Bibl., Waffelnheimerstraße 18, u. Theodor Luig, Souffl., Henneng. 7; ferner unter Darstellende Mitglieder Alex. Curs.

Waldenburg i. Schl. u. Jauer (Vereinigte Stadtth.). Berichtigung: Direktion: **Auguste** Pötter; ferner unter Darstellende Mitglieder: **Willy** Meves, jug. Kom., Marg. Friebel, I. Naive u. **sing.** Liebh. Neu engagiert: **Georg May,** Charr. u. Charg.; abgegangen: Gustav Nord.

Wien I (Hofburgth.). Dem k. u. k. Hofschauspieler Carl von Zeska wurde die **Königl. Jubil.-Medaille König Carol I.** verliehen.

Wurzen (Viktoria-Th.). Neu engagiert: **Alfred Freund;** abgegangen: Alfons Fink.

Znaim (Stadtth.). Neu engagiert: **Bernhard Conried,** Inspiz., **Fritz Ruef,** Sch., u. **Grete Röder,** Sch.; abgegangen: Karl Leichter u. Grete Kuralt.

Nachtrag zum Namen-Register.

A.

Albin, Paul, Inspiz. u. Sch. **Thorn.**
Albrecht, Karl, Reg. u. Sch. Husum.
Anker, Georg, Sch. Bozen.
Arco, Fritzi, Sch. Berlin IXa.
Arndt, Walter, Sch. Husum.
Aussig, A., F Soufsl. Weipert.

B.

Bär, Emil, S. **Ulm.**
Bahr, Charl., Soufsl. **Kiel I.**
Baltes Hans, Sch. **Salzwedel.**
Basch, Nelly, Sch. Berlin IXa.
Baselt, Georg, Sch. Berlin IX.
Becker, Gust., Sch. Weipert.
Beckow, Olga, Berlin IXa.
Behn, Emmi, Sch. Grünberg.
— Rob. Sch. Grünberg.
Behrens, Mizzi, Sch. **Trier.**
Berend, Fritz, Reg. u. Sch. **Mülhausen i. Els.**
Berg-Janda, Josefine, Sch. Saarbrücken.
Bergère, Hedw., F Sch. **Stralsund.**
Bernhardy, Hans, Dir. Dresden VII.
Berthold, Julius, Dir. Achern.
Beyer, Curt, Sch. Grünberg.
Beyschlag, Antoinette, Sch. Krumbach.
— Franz Herm., Dir. Krumbach.
— Hans, Sch. Krumbach.
— Hermine, Sch. Krumbach.
— Toni, Sch. Krumbach.
Binder, Olga, Sch. **Wien XVI.**
Blumenschein, Erich, Sch. Mühlhausen i. Th.
Blumenthal, Herm., Sekr. Berlin IX.
Bourbon, Emil, Sch. Grünberg.
Bradsky, Georg, Kpllm. Berlin IXa.
Brandes, Georg, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Sophienstr 18.
Brandt, Max, Sch. Grünberg.
Braun, Eugenie, Sch. Krumbach.
— Josef, Sch. Krumbach.
— Olga, F Sch. **Salzwedel.**
Brede, Jul., **Inspiz. u. Sch.** Stettin I.
Buchheim, Frieda, Sch. Dresden VII.
Büchel, Emmi, S. Bozen.
Buhrdorff, Milly, Sch. Grünberg.
Burg, Georg, Dir. Berlin L.

C.

Carlo, Adele, S. Pforzheim.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin IXa.
Cornelli, Julia, Sch. Grünberg.
Cornelsen, Martha, Sch. Dresden VII.
Craft, Marcell, S. **Kiel I.**

D.

Dehlert, Kurt, Sch. **Tondern.**
Denker, Paul, Sch. Grünberg.
Dlabal, Hedw., Sch. **Trier.**
Döring, Friedl, Sch. Berlin IX.
— Louise, S. Gastier. Adr.: Augsburg, Gärtnerstr. 12 III.
Dorbé, Hans, Sch. Berlin IXa.
Dostal, Carl, Sch. **Märk. Wanderth.**
Drexler, Ida, Sch. Berlin IXa.
Dühne-Tschirschnitz, Franziska, Sch. Thorn.

E.

Eitner, Auguste, Sch. Arnswalde.
— Bruno, Sch. Arnswalde.
Engel, Emma, Sch. Weinheim.
Erend, Jul., Sch. Grünberg.
Erhofer, Senta, Sch. Husum.

F.

Fahninger, Max, Sch. Krumbach.
Faulconnier, Henriette, Sch. Berlin IXa.
Felder, Hans, Sch. **Stettin I.**
Fernando, L., Sch. 11840. Gastier. Berlin, Passauerstr. 27.
Fischer, Alfr., S. Gastier. Hamburg, Dammtor-Pension, Kolonnaden 53.
— Rob., Sch. **Kreuzburg.**
Fleischmann, Josef, Sch. Berlin IXa.
Forstner, Hans, S. Pforzheim.
Frank, Willy, Sch. Berlin IXa.
Fredy, Hans, Sch. Berlin IX.
Freiburg, Max, Sch. Gastier. Berlin-Halensee, Karlsruherstr. 15.
Freiger, Max, **Reg.** u. Sch. Mülhausen i. E.
Friedl, Franz, Sch. Gastier. Berlin NW, Paulstr. 8.
Frohn, Magda, Sch. Grünberg.
Fuchs, Walter, Sch. Grünberg.
Führ, Helene, Sch. Domiz. Wien IV.
Führer, Jos., Sch. **Landshut.**
Fuhrmann, Emil, **Sch.** Märk. Wanderth.

G.

Gaston, Martha, Sch. Grünberg.
Gautsch, Ed., S. Bozen.
Geffers, Friedr., Sch. **(a. G. f. d. S.)** Thorn.

Georgi, Judith, S. **Zwickau.**
Gittermann, Rud., Dir. Weinheim.
— Walter, Sch. Weinheim.
Glaßner, Alb., S. **Landshut.**
Göttl, Mizi, Sch. Weipert.
Goltz, Alfr., Sch. 11787. Gastier. Berlin, Artilleriestr. 12 II.
Gordon, Cary, Sch. **Kiel I.**
Gräfe, Hildeg., S. u. Sch. **Landshut.**
Grinzenberger, Ernst, Chorl. **Wien XVI.**
Grobe, Constanze, Sch. 10928. **Residenztheater Cöln.**
Groß, Carl, Sch. Arnswalde.
— Egon, Sch. u. Sekr. **Landshut.**
— Else, Sch. Arnswalde.
Groteck, Oscar, Dr., Sch. Domiz. Düsseldorf, Rubensstr. 23.
Grünecker, Ferd., Sch. u. Reg. Berlin IX a.
Grünwald, Jos., Sch. Berlin IX.
Günther, Emil, S. **Zwickau.**
Gut, Grete, Sch. **Mainz I.**

H.

Hahn, Oscar, Sekr. u. Bibl. Goßlar.
Hain, Lina, T. **Wien XVI.**
Hamm, Bernh., Kpllm. Arnswalde.
Heinrich, Rud., S. **Zwickau.**
Heinz, Heinr., Sch. **Marburg.**
Hennings, Emmi, Sch. **Tondern.**
Herbst, Therese, Sch. Krumbach.
Herdy, Rud., Reg. u. S. Gastier. Ständ. Adr.: Wien 16/1, Haymerleg. 29 I.
Herrmann, Anni, S. **Zwickau.**
Herzberg, Otto, Bureauchef. Berlin IX a.
Hillebrand, Julie, Sch. Bozen.
— Paula, F Sch. Bozen.
Hirschfeld, Alfr., Sch. Dresden VII.
Hochbein, Henri, Dir. Grünberg.
Hoffmann, Hans, Reg. u. Sch. Husum.
Holle, Musdir. Grünberg.
Hoppe, Carl, Sch. **Zittau.**
Hribar, Franz, S. Bozen.
Hubert, Loulou, Sch. Berlin IX.

J.

Jaulus, Béla, Inspiz. u. Sch. Berlin IX a.
Jeritza, Mizzi, Sch. **Wien XVI.**
Jezel, Mizzi, Sch. Wien III.
Illig, Walter, Sch. Weinheim.
Imann, Hanns, S. Bozen.

K.

Kagbauer, Poldi, T. **Wien XVI.**
Kaiser, Willi, Sch. Berlin IX a.
Kalani, C., Dir.-Stellv. **Tondern.**
Kappel, Fritz, Sch. Bozen.
Karg, Ella, S. Bozen.
Keske, Gerhard, Dir. Berlin XLVIII.
Keßler, Regina, Sch. Husum.
Klant, Else, Sch. Nürnberg III.
Klein, Berta, Sch. Arnswalde.
— Paul, Sch., Arnswalde.
Klemens, Gerta, Sch. Liegnitz I.
Kliwar, Jos., Sch. Weinheim.
Knabe, Fanny, Sch. **Wien XVI.**
Kölbl, Artur v., Sch. **Troppau.**
Körner, Frieda, Sch. Husum.
Kohlitz, Martha, S. **Zwickau.**
Kott, Bertha, Sch. Husum.
Kramer, Carl, Inspiz. Dresden VII.
Krasensky, Alb., Dir. Bozen.
— Carl, Kpllm. Bozen.
— Julie, S. Bozen.
Kronen, Franz, **Kammersäng.** Nürnberg I.
Krugmann, Adolf, Sch. Berlin IX a.
Kuhnert, Hans, Dir. Berlin XLVIII.
Kunze, Rich., Sch. Dresden VII.
Kupfer, Wilh., Sch. Berlin IX.
Kurt, Hanns, Reg. u. S. Bozen.

L.

Lachnitt, Pepi, Sch. Husum.
Lang, Hans Wolfg., Sch. Krumbach.
— Mizzi, Sch. Grünberg.
Leder, Hans, Sch. **Meißen.**
Ledo, Hilda, Sch. Dresden VII.
Lemke, Rud., Sch. **Meißen.**
Léon, Inez, Sch. Weipert.
— Leo, Sch. Weipert.
Leonardo, Marg., Sch. Arnswalde.
— Rob., Inspiz. u. Sch. Arnswalde.
L'Hermet, Hans, Kpllm. **Saarbrücken.**
Lineк, Rosa u. Elsa, T. Liegnitz I.
Linkowska, Lottchen v. u. Sylvia v., Sch. Grünberg.
Löschengruber, Carl, Sch. Bozen.
Lohенeck, Milli, Sch. Grünberg.
Lorke, Eugen, Sch. Grünberg.
Loy, Lewis, S. **Ulm.**
Lugert, Engelb., Orchdir. Bozen.

M.

Mahler, F. W., Dir. Hamburg X.
Malden, Herm., S. **Trier.**
Malinowska, Wanda, S. **Zwickau.**
Mandel, John, Kpllm. **Zwickau.**
Marion, Anna, Sch. Weinheim.
Marits-Jahn, Anna, **Souffl.** Meran.
Marx, Carl, Sch. **Zwickau.**
Matausch, Rosa, Sch. **Wien XIII.**
Mayer, Emil, Reg. u. Sch. **Saargemünd.**
— Helene, Sch. **Wien XVI.**
— Ida, Souffl. Arnswalde.
Meinel, Bruno, S. **Zwickau.**
Mendel, Jul., Sch. Grünberg.
Mertens, Ludw., Artist. Dir. u. Sch. Berlin IX a.
Mertig, Elisab., Sch. Arnswalde.
— Felix, Sch. Arnswalde.
— Gustav, Dir. Arnswalde.
— Marta, Sch. Arnswalde.
— Max, Reg. u. Sch. Arnswalde.
Meth, Willi, Sch. Weipert.
Michaelis, Otto, S. **Zwickau.**
Michler, Carl, Inspiz. **Märk. Wanderth.**
Middelberg, Heinr., Sch. Weinheim.
Mindl, Ottomar, Sch. Weipert.
Möckel, Kurt, S. **Zwickau.**
Moser, Mizzi, Sch. Bozen.
Mylius, Alb., Kpllm. Berlin IX.

N.

Nau, Hans, Sch. **Ulm.**
Nelsen, Minna, Sch. Bozen.
Neubeck, Charlotte, Sch. Dresden VII.

Nöhren, Hedwig, Sch. Grünberg.
Nolte, Helene, Sch. **Zittau.**
Norwig, Hedda, v., Sch. Nürnberg II.
Nowack, Erich, Sch. **Zittau.**
— Otto, Oberreg. u. S. Domiz. Cöln.
— -Backer, Kätha, S. Domiz. Cöln.

O.

Oberreich, Erna, S. **Saarbrücken.**
Ohms, Mizi von, Sch. Bozen.
Orsella, Olga, Sch. Berlin IX.

P.

Pahlau, Otto, Sch. Berlin IX.
Pasqual, Ed., Sch. **Zwickau.**
Pauli, Hugo, Sch. Weipert.
Pauly, Ada, F Sch. **u. S.** Zwickau.
Pernat, Margar., F Sch. Weinheim.
Petri, Franz, S. **Linz.**
Petzold, Emil, Reg. u. Sch. Dresden VII.
Pietsch, Gustav, Dir. Grünberg.
Prange, Thea, Sch. Grünberg.
Preiß, Eugen, **Reg.** u. Sch. Stralsund.
Prohaska, F Souffl. Hamburg X.

Q.

Quaiser, Mizi, Sch. Grünberg.

R.

Raden, Siegfr., Reg. u. Sch. Märk. Wanderth.
Randow, Rich., Kpllm. Grünberg.
Ranucci, Claire di, Sch. **Nürnberg I.**
Raoul, Rita, Sch. 13784. Berlin IX a.
Rechberg, Carola, S. Bozen.
Ree, Anni, Sch. Grünberg.
Reichel, Marta, Sch. Arnswalde.
Reinhardt, Herta, Sch. **Olmütz.**
Reinke, Ad., Inspiz. Bozen.
Reisinger, Franz, Sekr. Bozen.
Rembrandt, Vera, Sch. Berlin IX.
Renner, Erna, Sch. Weipert.
Resom, Carl, S. **Reichenberg.**
Richter, Elisab., Sch. **Zittau.**
— Fritz, Sch. Husum.
Robin, Rob., Inspiz. u. Sch. Grünberg.
Röder, Martha, Sch. Dresden VII.
Ronay, Carl, Sch. Bozen.
Rose, Meta, Sch. Grünberg.
Runge, Ernst, Kpllm. Grünberg.

S.

Sanders, Käte, Sch. Grünberg.
Sandmann, Karl, Sch. Arnswalde.
Sattler, Alb., Reg. u. Sch. Weipert.
— Anna, Sch. Arnswalde.
— Anna, Sch. Weipert.
— Emil, Reg. u. Sch. Weipert.
— Malwine, Dir. Weipert.
— Paula, Sch. Weipert.
Sauermann, Carl, Sch. **Zittau.**
Scharandy, Guido, Sch. Weipert.
Schenk, Ad., Inspiz. u. Sch. **Zwickau.**
— Hertha, Sch. **Thorn.**
— M., Dir. Delmenhorst.
Schilder, **Alfred.** Sch. Ulm.
Schmeißer, Franziska, Sch. Krumbach.
— Rich., Sch. Krumbach.
Schmid, Jos., Sch. **Reichenhall.**
Schmidt, Alois, Sch. Dresden VII.
Schmidt, Josef, Dir. Saargemünd.
— Marianne, Sch. Husum.
Schnabl, Alfr., Kpllm. Bozen.
Schneider, Sascha, Sch. Dresden VII.
Schober, Mizi, Sch. **Mittweida.**
Schreiber, Hugo, Dir. Berlin IXa.
Schreiner, Eduard, Sch. Berlin IXa.
Schüler, Emil, Sch. Grünberg.
Schuhmann, Joh., Kpllm. Dresden VII.
Schulz, Rich. S. **Zwickau.**
Schwabe, Ed., Sch. **Ratibor.**
Seedorf, Jonny, Sch. **Rixdorf.**
Seiwert, Peter, Sch. **Trier.**
Seltmann, Adele, S. Mülhausen i. E.
Seyler, Georg, jun., Inspiz. Berlin IX.
— Henny, Sch. Grünberg.
— L, Souffl. Berlin IX.
Siegmund, Aug., Sekr. Grünberg.
Silten, Vicki, S. Bozen.
Sodemann, Ad., Kpllm. Hamburg X.
Sorsky, Arthur, Dir. Berlin XLIX.
Staegemann, Clara, Sch. **Spandau.**
Staffel, Elsa, Sch. Grünberg.
Stauf, Walter, Sch. **Rixdorf.**
Steinert, Alb., Sch. Weinheim.
— Friederike, Sch. Weinheim.
Steinschneider, Max, S. Bozen.
Sternfeld, Vincenz, Sch. **Mittweida.**
Stichel, Herm., Inspiz. u. **S. Zwickau.**

T.

Tauffstein, Louis, Dram. Berlin IX a.
Teichmann, Fritz, Sch. Husum.
Teuber, Hedwig, Sch. **Ratibor.**
Tomaschek, Johanna, Sch. Weipert.
Tornegg, Marja, Sch. **München** V.
Troidner, Mizzi, Sch. Dresden VII.
Tropsch, Franz, Sch. Weipert.
— Jul. sen., Reg. u. Sch. Weipert.
— Jul. jun., Sch. Weipert.
— Maria, Sch. Weipert.
Tucher, Georg, Reg. u. Sch. **(a. G. f. d. S.)** Quedlinburg.

U.

Uhlig, Siegfr., Kpllm. **Schönebeck.**

V.

Vallentin, Martin, Sch. u. Bureauch. **Stolp.**
Veit, Carl, Sch. Grünberg.
Voelli, Ernst, Sch. **Torgau.**
Völker, Irma, Sch. **Quedlinburg.**
Voigt, Otto, Souffl. **Reichenberg.**

W.

Walder**see**, Eugenie, Sch. Liegnitz.
Waldmann, Willy, Sch. Weinheim.
Waldoff, Claire, Sch. Berlin IX.
Waldow, Ernau, Sch. **Tondern.**
Walenta, Jos., Reg. u. Sch. Dresden VII.
Wallner, Willi, Sch. **Marburg.**
Walter, Steffi, Sch. Weipert.
Walther, Poldi, S. **Saarbrücken.**
Weber, Curt, S. **Regensburg.**
— Max, Kpllm. u. **städt. Musdir.** Saargemünd.
Weibel, Grete, Sch. Grünberg.
Weidemann, A., Dir. Berlin LI.
Weil, Siegfr., Reg. u. Sch. **Stolp.**

Weitz, Ad., Sch. **Stolp.**
Weitze, Sch. Husum.
Wells, Inspiz., Hamburg X.
Wendland, Waldem., Dir. Berlin IX.
Wendlinger, Rud., Sch. Bozen.
Weninger, Betty, Sch. Liegnitz.
Werckmeister, Hans, Sch. Berlin IX.
Werner, Hella, Sch. Grünberg.
Werther, Th., Sch. **Zwickau.**
Westenbaum, Berndt, Sch. **Mittweida.**
Weymann, A., Dir. Husum.
Wiedemann, Eras, Sch. Krumbach.
— Therese, Sch. Krumbach.
Wiegand, Alb., Sch. Husum.
— Ernst, Sch. Bozen.
— Klara, Sch. Husum.
Wiegel, Elli, Sch. Quedlinburg.
Wilhelm, Paul, Reg. **Wien X.**
Wilken, Alb., Sch. **Lübeck I.**
Winter, Georg, Sch. Weipert.
— Ida, Souffl. Dresden VII.
Wirth, Paul, Sch. Berlin IX.
Wohlbrück, Olga, Dir. Berlin IX.
Wolf, Charlotte, Sch. Weinheim.
— Mathilde, Sch. Weinheim.
Wolff, Hans, Kpllm. **Rostock.**
Wolter, G., Reg. Hamburg X.
Wreden, Lotte, Sch. Berlin IX.
Würzner, Mirza, Sch. Dresden VII.

Z.

Zanke, Minna, Sch. Bozen.
Zaumseil, Claire, S. **Zwickau.**
Zirm, Rosa, Sch. Weipert.

Geschäfts-Anzeigen.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35.— 1/4 Seite Mark 20,—. 1/8 Seite Mark 12,— Eine Zeile Mark 2,—.

Miet-Wohnungs-Ausstellung, Tauentzienstrasse 10. Im Gartenhause hat die Firma Dittmar drei Wohnungen vollständig ausgestattet unter künstlerischer Leitung von Hermann Münchhausen. „Möbelkultur" wird von berufener Seite das genannt, was diese Ausstellung bietet. Man darf nach allem, besonders der einstimmig guten Aufnahme der ernsten Kunstkritik, sagen, dass die Ausstellung ein Vorbild allen sein kann, die sich mit dem Gedanken beschäftigen, ihr Heim im Zeitgeschmack einzurichten, d. h. so, dass alle die Errungenschaften zum Ausdruck kommen, die wir uns auf dem Gebiete der Wohnungskunst in den letzten Jahren erkämpft haben. Abbildungen und Beschreibung dieser Ausstellung stehen gern kostenfrei zu Gebote.

Das Hauptgeschäft der Firma bietet eine grosse Auswahl in Sonderheit „Feiner Möbel in reichen und einfachen Formen zu billigen Preisen". Besichtigung ist gern gesehen. Preisbücher, das Heft „Wie richte ich meine Wohnung ein?" und Kostenanschläge mit Abbildungen werden gern kostenfrei gesandt.

Die Firma hat eigene grosse Fabriken, die gern zur Besichtigung offen stehen.

DITTMARS MÖBELFABRIK, BERLIN C.

Gegründet 1836. **Molkenmarkt 6.**

Gottlieb Seifert

Tricot-Wirkerei für Theater

Belle-Alliancestr. 66 — 1. Etage. — **Berlin SW. 29** — Belle-Alliancestr. 66 — 1. Etage.

Lager und Anfertigung von Tricots.

Fernsprecher: Amt 6, Nr. 17306.

Preis-Liste.

*Baumwollene geschnittene Tricots, weiss, von Mk. an . . .	1,60
*Baumwollene reguläre Tricots, weiss, von Mk an . . .	3,—
Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein von Mk. an .	4,—
Obige Tricots sind vorrätig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.	
Jede Nummer u. Farbe Mk. 0.25 mehr	
Silk-Tricots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an	4,75
*Flor-Tricots, von Mk. an . .	7,—
*Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an	8,50
*Englische glanzwollene Tricots, fein von Mk. an	8,75
*Englische glanzwollene Tricots, stark, von Mk. an . . .	9,50
Halbseidene Tricots, (m. baumw. Oberkörp. in 14 Farb.), v. Mk. an	7,—
Halbseidene Tricots, beste Qualität, von Mk. an	8,50
*Chappeseidene Tricots (m baumwoll. Oberkörper) v. Mk. an	16,—
*Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide) von Mk. an	20,—
*Seidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	30,—
*Seidene Tricots (bis oben herauf Seide) von Mk. an . . .	38,—

Flor-Zehentricots, von Mk. an	9,—
Flor-Zehenstrümpfe . . . Mk.	6,50
Chappeseidene Balletstrümpfe „	13,—
Seidene Balletstrümpfe . . „	22,—
Baumwollene Kniestrümpfe . „	1,50
Wollene Kniestrümpfe . . „	4,50
Halbseidene Damen-Strümpfe in allen Farben . . . Mk.	2,25
Durchbrochene halbseid. Damen-Strümpfe in 10 Farben Mk.	3,50
Chappeseidene Kniestrümpfe „	10,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	16,—
„ „ f. Herren „	18,—
Bein-Wattons . . . . . „	16,—
Brust-Wattons . . . . . „	16,—
„ „ m. kurz. Aermeln „	12,
Watton-Strümpfe . . . . „	6,50
Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk.	13—20
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück v. Mk. an	75,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück von Mk. an	40,—
Seidene Leibchen, von Mk. an	18,—
Chappeseidene Leibchen v. Mk. an	10,—
Baumwollene Leibchen v. Mk. an	2,50
Flor-Leibchen v. Mk. an . .	5,50
Waden Stutzen (Tyroler Tracht). pro Paar . . . . Mk.	4,50
etc. etc.	

* bedeutet: **Obertricots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Tricots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Hugo Baruch & Cie.

HOFLIEFERANTEN

BERLIN SW. Alte Jacob-Strasse Nr. 24

LONDON W. 75-77 Shaftesbury Avenue.

Theater-Ausstattungen.

Abteilungen für:

Kostüme,
Rüstungen, Waffen, Lederzeuge,
Fabrikation von Bühnenstoffen und Rohmaterialien,
Dekorationsmalerei,
Bühnenmöbel,
Skulptur-Ateliers,
Inneneinrichtung von Theater-Foyers und Zuschauer-Räumen,
Gestühl für den Zuschauer-Raum,
Bühnenbau.
Fahnen, Festdekorationen und Illuminationen.

Auf diese Abteilungen verweisen wir umseitig.

Vom 1. April 1908 ab verlegen wir den Gesamtbetrieb unseres Unternehmens in

unser neuerbautes Kunsthaus

Eingänge:

Alte Jacob-Strasse Nr. 133
u. Linden-Strasse Nr. 18-19.

Telegramm-Adresse: Theaterbaruch.

Fernsprecher: Amt 4, Nr. 2430, 2431, 3210.

Hugo Baruch & Cie.

HOFLIEFERANTEN

Kostüme. 1. Abteilung: Historische Kostüme.

Spezialität: **Fundus-Ausstattungen** für Schauspiel und Oper. Künstlerische Ueberwachung durch erste Autoritäten. Prima Zeugnisse erster Hof- und Stadttheater.

2. Abteilung: **Kostüme für Operette und Ballett.** Figurinen hervorragender Londoner und Pariser Künstler. Ausführung in raffiniertestem Geschmack. Referenzen der grössten Ausstattungs-Bühnen der Welt.

3. Abteilung: **Bühnen-Trousseaux** für einzelne Künstler und Künstlerinnen nach einzusendendem Repertoire. Kostenanschläge und Kostüm-Entwürfe stehen zur Verfügung.

Rüstungen, Waffen, Helme.

In eigenen Waffenschmieden unter Leitung allererster Rüstmeister angefertigt. Illustrierter Katalog mit ca. 3000 Abbildungen 5 Mk. Preislisten gratis.

Lederzeuge

aller Art: Schwertgehänge, Gürtel, Lederpanzer. Historische Fussbekleidungen usw. in eigenen Werkstätten hergestellt. Illustrationen im Rüstungs- und Waffenkatalog und in bezüglicher Preisliste.

Fabrikation von Bühnenstoffen und Rohmaterialien zur Herstellung von Kostümen.

Tuche. Stoffe in Seide. Wolle und Baumwolle. Besatzartikel.

Neuheit: Stoffe mit historischen Dessins zur Anfertigung von Chor- und Solo-Kostümen. Verlangen Sie Muster von diesen Stoffen. Artikel: Romanisch, Renaissance, Mercutio. Lido, Jaromir, Lotos in je 4 Farbenstellungen.

Neuheit: Lederstoffe vorzüglicher Imitation zur Anfertigung von Lederkollern usw.

Neuheit: Bourette in wunderbaren Farben eingefärbte Rohseide, Erzielung grossartiger Faltenwürfe.

Neuheit: Historische Tuche, imitierte Handweberei, in guten historischen Farben.

Bei Einforderung von Offerten und Proben erbitten möglichst genaue Angabe der beabsichtigten Verwendung.

Berlin SW. □ London W.

Alte Jacob-Strasse Nr. 24. **75-77 Shaftesbury Avenue.**

Dekorations-Malerei

(Malfläche der Säle ca. 3000 qm) unter Leitung ersterKunstkräfte. Entwürfe bester Künstler. Künstlerische Ueberwachung durch berühmte Kunstgrössen.

Ganze Fundus-Ausstattungen. Klassische Bühnenbilder. Plastische Dekorationen von grosser natürlicher Wirkung. Verstellbare Holzzimmer mit auswechselbaren Einsätzen nach Entwürfen erster Innen-Architekten.

NEUHEIT: Teppiche in guter Nachahmung von hohem und niedrigem Rasen, Erdboden, Schnee, Parquet D.R.G.M. Teppiche zweiseitig verwendbar in verschiedenen Farben D. R. G. M.

Dekorationsmaler - Bedarfs - Artikel.

Leinwand, Laubgaze, Horngaze, Shirting usw.
Kostenanschläge, Entwürfe und Proben auf Verlangen umgehend.

Bühnen-Möbel.

Alle Stilarten in guter Schnitz-Imitation. Verwandlungsmöbel für vielfache Veränderungen. Solide Herstellung und grosse Dauerhaftigkeit werden garantiert. Illustrierte Kataloge 5 Mk. Preislisten gratis.

Neuheit: Bühnengarnituren jeder Epoche zu einem alle Stilarten umfassenden Einheitspreise. Preislisten gratis. Mappen mit Kunstaufnahmen dieser Garnituren 1,50 Mk.

Skulptur-Ateliers.

Requisiten, Vasen, Gefässe, Leuchter, Beleuchtungskörper.

Neuheit: Büsten aus dem klassischen Altertum und von hervorragenden Persönlichkeiten der Vergangenheit und Neuzeit.

Illustrationen befinden sich im Möbelkatalog und Preise in bezüglicher Preisliste.

Hugo Baruch & Cie.

HOFLIEFERANTEN

BERLIN SW. LONDON W.

Alte Jacob-Strasse Nr. 24. 75-77 Shaftesbury Avenue.

Inneneinrichtung von Theater-Foyers und Zuschauerräumen.

Holz-Innenbau nach Plänen bekannter Theater-Architekten. **Teppiche. Lambrequins. Möbel.**

Gestühl für den Zuschauerraum

in modernster und praktischer Ausführung. **Patentierte Klappsitze** neuester Konstruktionen in jeder Preislage. Für die Dauerhaftigkeit und Vorzüglichkeit des Fabrikats werden langjährige Garantien übernommen.

Referenzen erster Hof- und Stadttheater.

Bühnenbau. Herstellung kompletter Bühneneinrichtungen

jeder Grösse und deren Einzelheiten, wie: **Bühnendachstuhl, Rollenboden, Arbeitsgalerien Unterbühne. Ober- und Untermaschinerie** mit elektrisch-hydraulischem oder Handantrieb. **Eiserne rauch- und feuersichere Vorhänge, Rauchauslässe** mit sicher wirkender pneumatischer Ausrückung. **Regenvorrichtungen.**

Drehbühnen in allen Dimensionen

(leicht auf- u. abzumontieren, patentamtlich geschützt). **Kulissenwagen** neuester und einfachster Konstruktion. **Donner-, Regen-, Windapparate.** Projekte und Kostenanschläge gratis.

Erteilung von Gutachten und Untersuchungen jeglicher bühnentechnischen Angelegenheit.

Fahnen-Abteilung.

Fahnen, Banner. Standarten aller Zeitepochen in streng heraldischer künstlerischer Ausführung.

Spezialität: **Gestickte Fahnen.**

Festdekorationen, Illuminations-, Beleuchtungs- und Ausschmückungs-Gegenstände aller Art. **Wimpel, Guirlanden Wappen, Embleme usw.** Illustrierter Katalog, Kostenanschläge u. Zeichnungen kostenlos.

Interessenten werden zur Besichtigung unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst.

Abteilung Bühnenvertrieb

MÜNCHEN

Kaulbach-Strasse Nr. 91

Verlag und Vertrieb

von

Bühnenwerken

Telegramm-Adresse: Simplicissimus, München.

Fernsprech-Anschluss: Nr. 1655.

Digitized by Google

THEATER-COURIER

Unabhängige Fachzeitschrift für das gesamte Theaterwesen :: Erscheint jeden Freitag

ZENTRAL REDAKTION UND VERLAG:
Berlin O 112
Frankfurter Allee 41-42
WIENER REDAKTION:
IX/4, Althang. 9a
PARISER REDAKTION:
5, rue des deux gares.

Der Theater-Courier bringt:

Artikel über künstlerische, soziale und juristische Fragen

Referate über Premieren aus allen Weltstädten

Regiepläne zu aussichtsvollen Schauspiel- und Opernnovitäten

Bühnen-Kostüm-Beschreibungen

Rundschau über die Entwicklung der Theater-Technik und -Industrie

Eine theaterliterarische Rubrik

Einen gewissenhaften Nachrichtenteil

Verlagslisten über alle Novitäten

Engagements-Anerbieten und -Gesuche in ungewöhnlicher Anzahl

Einen Führer für den Theatergeschäftsverkehr.

Der Theater-Courier ist das geeignetste Insertionsorgan für das gesamte Theaterpersonal und für die Bühnenindustrie.

Abonnementspreis: 3Mk. (3,60K resp. Francs) vierteljährlich.
Insertionspreis: 30 Pf. (36 h resp. Cent) pro Zeile, für Engagements-Inserate nur 15 Pf. (18 h, resp. Cent).

Theater-Ausstattung jeder Art.
Spezialität: Historische Trachten.

Eberhardt & Siegmann

G. m. b. H.

Berlin C, Wallstrasse 19

Telephon 3247.

Lieferanten erster Hof- u. Stadttheater. Prima Referenzen. Fundus, komplette Ausstattungen, einzelne Kostüme, Waffen, Requisiten, Stoffe usw. Künstlerische Ausführung. Mässige Preise. Kostenanschläge gratis.

Sämtliche Bedarfsartikel für Bühnenkünstler.

D. DAVID & Co.

BERLIN C jetzt **nur** **Gipsstr. 23**

Gegründet 1867. Telephon: Amt III, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und grösstes

Militär-Uniformen-,

Waffen- u. Livrée-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleih-Institut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse BERLIN SW Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler- und Kunstkorporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise: Amsterdam 1883, Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1880, Melbourne 1889, München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.
für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.
Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours

Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.
Dessau 1901: Goldene Medaille.
Goldene Staatsmedaille Wien 1904, Internationale Ausstellung für Spritverwertung.

St. Louis 1904. Grand Prix
Mailand 1906. Grand Prix.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Ware portofrei, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW, Schützenstrasse 31.

Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

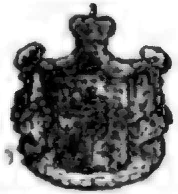
Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

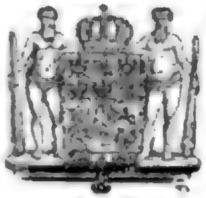
Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Königl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler, wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.



Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs von Oldenburg.



Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs von Sachsen-Weimar.

Theater-Ausstattungen

Verch & Flothow

Inhaber: Leopold Verch, Hoflieferant.

Telegramm-Adresse: „Verch"

Charlottenburg-Berlin

Leibnizstrasse 104.

Fernsprecher: Amt Charlottenburg, Nr. 117.

Historische Kostüme

für Schauspiele, Opern, Operetten.

Wir legen bei dieser Abteilung besonders Gewicht auf historische Treue und gediegene Ausführung.

Phantasie-Kostüme

für Ballett, Pantomime, Ausstattungspossen usw. in vornehmster Farbenzusammenstellung u. bester, elegantester Ausführung.

Bühnenstoffe.

Eigene Weberei mit elektr. Betrieb für Damaste, Brokate usw. im Hause.

Bühnenmöbel.

Stilecht, in solider Ausführung, gediegener Schnitzarbeit oder Imitation.
Verwandlungsmöbel praktisch und neu.

Kaschierarbeiten.

Vasen
Büsten
usw.

Spezialität: Komplette Fundusse.

Werkstätten für sämtliche Fabrikationszweige im Hause.

Unser illustrierter Katalog mit über 2000 Abbildungen über Waffen, Helme, Rüstungen, Schmuck, Fussbekleidungen usw. steht den geehrten Abnehmern zum Preise von 4 Mark zur Verfügung.

Festwagen und Festdekorationen.

Entwürfe

von unseren eigenen Künstlern und Kostenanschläge stehen zur Verfügung.

Wir unternehmen vollständige Einrichtungen von Bühnen, Foyers und Zuschauerräume.

Gold. Med. Cöln 1890
Silb. Med. Cöln 1890
Silb. Med. Görlitz 1885
Bronz. Med. Berlin 1894

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Bronz. Med. Cöln 1889
Bronz. Med. Dresd. 1889
Gold. Med. Wien 1892
Gold. Med. Berlin 1897
Berl. Gew.-Ausst. 1896

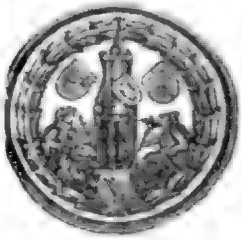
Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Fernsprecher 3281.

Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm



in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Trikotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust-** und **Bein-wattons.** — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **Handschuhe, Eskarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse	3	4	5
Baumwollene Trikots	II. weiss	Mk.	2,35	2,60	2,85
„ „	I. „	„	3,60	3,90	4,15
„ „	farbig 25 Pfg. mehr.				
Wollene Trikots	III. alle Farben	„	7,25	7,75	8,25
„ „	II. „ „	„	9,25	9,50	10,00
Glanzwoll. „	I. „ „	„	10,00	10,50	11,00
Seidene „	I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II. beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

Ganze Trikot-Anzüge (von Schulter bis Fusssohle) für Damen, liefere ich in Wolle und Seide, mit und ohne Zehen, aber nur nach Mass.

☛ Meine sämtlichen seidenen Trikots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Trikots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

	Grösse	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	14,—	15,—	16,—

Brust-Wattons extra von Mk. 12,50 bis 16,—

☛ Die Masse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — **Anweisung zum Massnehmen sende ich ein.**

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Mass“, nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! — Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Trikotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Massverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintrikots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Fasson und unbedingt sichere Nähte.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg.

Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christusaufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Trikotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe usw.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Trikotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiskurant franko.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch Nachf.

Brandenburgstr. 81 BERLIN S. Brandenburgstr. 81

Sämtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Vielfach prämiiert. **Vielfach prämiiert.**

Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Nr.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder . .	1,—
1004	„ „ dopp. Grösse	2,—
1011	„ Pattipuder .	1,50
1021	„ Feenpuder . .	3,—
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,80
1134	Reispuder	0,50
1221	Potschminke, Tagesschminke	1,—
1213	„ Abendschminke	0,75
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50
	lange Stangen a 60 Pfg. / dicke Stangen a 75 Pf / extradicke Stangen a 1 Mk.	
1	Nr. 45 a Damenteint . .	
2	„ 47 a Jugendlich . .	
$2^1/_2$	„ 47 b Liebhaber . .	
3	„ 48 a Männerteint . .	
$3^1/_2$	„ 48 b „ gelblich	
4	„ 72 Krieger, Seemann	
$4^1/_2$	„ 51 a Gelber Teint . .	
5	„ 75 Flgdr. Holländer, Heiling . .	
$5^1/_2$	„ 51 b Gelbl. Fleischton	
6	„ 71 Greis	
$6^1/_2$	„ 74 Intriganten, Neid	
	Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flacons a Mk. 0,75 und 1,50.	

Nr.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschm. .	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. . . . a	0,60
1361	Altrot, dünne Stange . . .	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carmin-Zinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rotbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandos.	1,—
1411	Carmin-Fettschminke f. Lippen und Wangen	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond a	0,25
1603	Crayons „ „ „ a	0,50
1611	Tusche „ „ „ a	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen a 25 und 60 Pfg., $^1/_2$ Pfd.	1,—
2002	Kakaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser . .	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mark an portofrei;
von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

Tel.-Amt III 1572 — Gegründet 1875 — Tel.-Amt III 1572

J. Abrahamsohn, Berlin C 2 Rosenstraße 13

Lieferant vieler Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes

Grösstes Engros-Export-Welt-Versandgeschäft in sämtlichen

Militär-Uniformen, Waffen u. Gala-Livreen

für Theaterzwecke zu anerkannt billigsten Preisen.

Speziell: Husaren- und Ulanenuniformen, komplette Minister- und Kammerherren-Anzüge. —

Billigste Preise. **Größtes Verleih-Institut** Prompteste Bedienung.

Unter kulantesten Bedingungen.

Theater-Kostüme

für Herren, Damen und Kinder

zu jedem Zwecke und Anlasse passend, nebst allen zu den Kostümen gehörenden Requisiten, wie **Waffen, Rüstungen, Helme, Wäsche** und **Schmuck, Fussbekleidungen** usw., empfehlen wir in reichhaltiger Auswahl leih- :: :: oder kaufweise zu billigsten Preisen. :: ::

40 000 komplette Kostüme versandbereit am Lager.

Bedeutendstes u. leistungsfähigstes Geschäft dieser Branche mit eigener Fabrikation. Nur historisch-getreue Durchführung jeden Artikels.

Abteilung 1: **Verleihinstitut aller Kostüme und Requisiten.**
„ 2: **Fabrikation jeden Fachartikels.**
„ 3: **Vereinsfahnen in künstlerischer Ausführung.**
„ 4: **Bühnenbau und Maschinerien.**
„ 5: **Versand aller Kotillon- und Ballartikel.**
„ 6: **Leihbibliothek und Vertrieb von Bühnenwerken.**

Zahlreiche Referenzen. Kostenvoranschläge über jede Abteilung sowie Kataloge mit kolorierten „Figurinen" gratis und franko.

Höflichst empfiehlt sich — Telegr.-Adr. Kostümkaiser, Basel.

Schweiz. Kostüm- u. Fahnenfabrik J. Louis Kaiser, Basel (Schweiz)

Filiale für Deutschland und Oesterreich in **„Leopoldshöhe"** (Baden), von wo aus uns alle Sendungen **zollfrei** effektuiert werden.

Walldorff, Berlin N., Chausseestr. 50

Theater-Garderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten.

Spezial-Geschäft für Theater-Trikots

Mailänder Ballettschuhe pp.

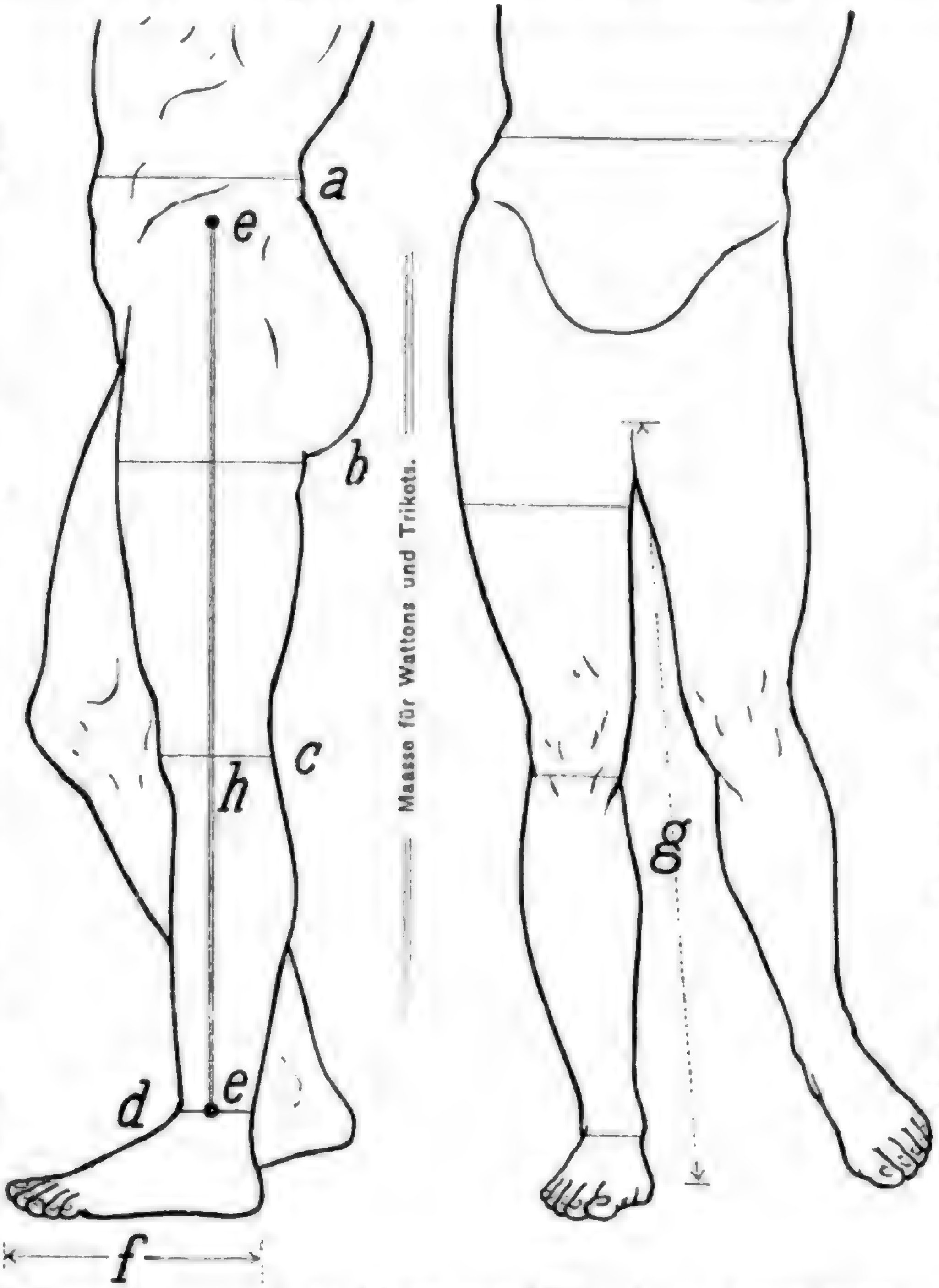
Wilhelm Vetter & Cie.

Telephon Nr. 4093.

Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M., sowie der grösseren Theater Deutschlands.

Sensationelle Verbesserung in Wattons.



Bei Bestellungen der Wattons bittet man die zu egalisierenden Stellen angeben zu wollen.

a) Taillenweite.
b) Schenkelweite.
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke.
e) Länge von Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fussgrösse.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie bis zum Knöchel.

Wilhelm Vetter & Cie, Frankfurt a. Main.

Beste und billigste Bezugsquelle für Künstler-Trikots, Wattons, Strümpfe usw.

Preis-Kurant.

		Qual.		Mark
Beintrikots	in Baumw.	III	mittelschwer in allen Farben	2.50
„	„ „	„ II	regl. Prima „ „ „	3.50
„	„ „	„ I	„ „ „ „ „	4.50
„	„ Wolle	„ II	aus bestem engl. Glanzgarn „	7.50
„	„ „	„ I	„ „ „ „ schwer „	9.—
„	in Flor (Zwirn)	„ II	regl. fein (für Damen) „	4.50
„	„ „ „	„ I	„ „ „ „ „	6.—
„	„ Halbseide	„ II	„ in allen Farben	7.50
„	„ Chappeseide	„ I	„ „ „ „	9.50
„	„ Dramaseide	„ II	„ „ „ „	18.—
„	„ „	„ I	„ „ „ „	24.—
„	„ „ ff.	„ I	„ „ „ „	33.—
„	„ Baumwolle	„ 140	langgest., geschnitt. in all. Farb. (auch ein Bein einfarbig)	4.50
„	„ Baumwolle	„ 144	langgest., regl. gearb., sehr stark	10.50
„	„ Wolle (Glzg.)	„ 145	„ „ „ „ „	12.50

Trikotleibchen in gleicher Preislage.

	Mark
Beintrikots für Kinder in 3 Qualitäten . . . . von	2.—
Bein-Wattons mit Steg oder Fuss, rohweiss und rosa v.	12.—15.—
Watton-Strümpfe in Baumw. mit Steg od. Fuss, rohweiss u. rosa	6.50
Brust-Wattons in Baumw. mit od. ohne Aermel, rohweiss u. rosa von	12.—15.—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiss, rot, grau, rosa, blau u. lila	1.80
„ für Damen aus feiner Baumwolle, do. do.	—.60
„ für Herren und Damen in Halbseide, do. do.	3.—
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10.—
Zehenstrümpfe in Baumw., fein in allen Fussgrössen, nur in rosa	5.—
„ in Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7.50

Ballettschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand**
(Alleinverkauf)

	rosa und schwarz Atlas	4.—
Studierschuhe,	grau Drell	2.40
„	schwarz Satin	3.—
„	rosa	3.—

Wir führen nur erstklassige Ware und übernehmen jede Garantie für guten Sitz und Haltbarkeit.

Bei Sendungen innerhalb Deutschlands und Oesterreichs von über 20 Mk. franko Lieferung.

Modèles

*Manteaux*Costumes*

Toilettes

Fourrures

Max Stein

Goldene Medaille

St. Petersburg 1903.

Berlin

Jäger-Strasse 29-30-31

1. 2. 3. Etage.

Telephon: Amt I, Nr. 4517.

FAMA VERLEIH-INSTITUT

G. m. b. H. für

Historische Kostüme

DÜSSELDORF, Kaiser-Wilhelmstrasse 10

Telegr.-Adr.: Fama, Düsseldorf :: Telephon 2750

Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.

Grösstes Lager **Historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung, ebenso **ganze Fundus** für **Monats-Oper, Sommertheater, Opern-** und **Operetten-Tournées.**

Digitized by Google

Theater-Kostüm-Fabrik Bernhard Richter

Gegründet 1869. **Cöln a. Rh.** Goldene Medaillen.

Bureaus, Lager und Ateliers Weyerstraße 19.

Telegrammadresse: „Fahnenrichter". Telephon Nr. 745.

Sämtliche Kostüme für Theater und Variété.

Historisch getreue Ausführung. Geschmackvolle Phantasie-Kostüme, Panzer, Rüstungen, Maschenpanzer, Perücken, Trikots, Bühnenteppiche, alle Stoffe.

Theaterdekorationen.

Kostenanschläge, Offerten, Zeichnungen, Muster,
∴ ∴ ∴ ∴ kostenfrei und franko. ∴ ∴ ∴ ∴

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

Köln a. Rh.

Pantaleon-Strasse 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiiert. :: Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.

Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mk. gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung. Der Betrag von 2 Mk. wird bei einer Bestellung von 20 Mk. gutgeschrieben.

Grosse Musterausstellung sowie reichhaltiges Lager hier am Platze.

Kostüm-Atelier für Theater-Kostüme u. moderne Toiletten Historische Kostüme, Nationaltrachten, Masken- und Phantasie-Kostüme.

Margarete Binder-Lesen

em. Kostüm-Direktrice des Theaters Unter den Linden (Metropol-Theater), Berlin und des k. k. privil. Carltheaters in Wien.

Wien II., Praterstr. 68.

Telephon 12275 Interurban.

Geschw. Jassé Atelier für historische und Bühnen-Kostüme aller Art

Tel.: VI, 13938. **Berlin W, Winterfeldtstr. 34 II.**

A. Muhs

RIXDORF bei Berlin

Hobrechtstrasse 2, I.

Anfertigung von Theaterhüten aller Art für Herren und Damen (nach jeder Zeichnung).

Spezialität:

Historische Kopfbedeckungen.

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Feder, Federbüsche und **Blumengarnituren**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N, Brunnenstrasse 30.

Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

BERLIN W. 56, Markgrafen-Strasse 43/44, I.

Zwischen Mohren- und Tauben-Strasse.

Theater-Schuh-Waren liefert seit 27 Jahren die altrenommierte Werkstatt

E. HERZBERG, Berlin SW, Puttkamerstr. 2 :: Fernsprecher: Amt VI, 11075.

Historische Ausführung. Ia Material. Solide Preise.

Trikots und Strümpfe zu Fabrikpreisen

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt I, 6159. von Fernsprecher: Amt I, 6159.

Lieferant der Königl. Hoftheater **Carl Howe** Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegr. 1864 **Berlin SW, Zimmerstrasse 75.** Gegr. 1864

Anfertigung historischer Fussbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mässigen festen Preisen.

Spezialität: Ballettschuhe. * Preisliste franko.

— Billigste Preise! —

W. Braunspan

BERLIN C 2, Poststr. 14

„Husaren-, Ulanen-Uniformen."

Schnellste Bedienung.

Theater-Geschäft von Louis Klotz

Gegründet 1869.

Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.

Fernsprecher: Friedrichshagen 284.

Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener **Kostüme aller Zeiten.** Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Grösste Auswahl. Verleihungen und Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für grosse historische Festzüge.

Von Berlin bis Friedrichshagen eine halbe Stunde Bahnfahrt. Vom Bahnhof Friedrichshagen bis vor die Tür mit der Elektrischen in 8 Minuten.

Theater-Kostüm-Verleih-Institut

von

Fernspr. 1653. Gegr. 1883.

Frau Direktor Jaeger

Fernspr. 1653. Gegr. 1883.

Inh.: Ernst Jaeger,

HANNOVER, Nordmannstr. 13.

Ausstattungen für Oper, Operetten und Schauspiele.

Älteste Theatertrikot-Fabrik

Ferd. Schreck
Gegr. 1870

Zeulenroda
(Thüringen)

liefert zu Fabrikpreisen:

TRIKOTS,

Maillots, auch für Tableaus vivants, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide,

Chappe plattiert,

Seidenflor, Zwirn,

Wolle,

Baumwolle nach jeder eingesandten Farbenprobe in anerkannt bester Qualität u. gutem Sitz.

Teufelskostüme.

Spezialität: Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe.

Langgestreifte Trikots in allen Farben.

Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen).

Spezial-Trikot-Fabrik

für Theater und Zirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I.**
Inhaber der **Kgl. sächs. Wettindenkmünze.**
Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Majestät dem Sultan **Abdul-Hamid Khan** in Konstantinopel. Wien 1886: **Grosse Verdienst-Medaille.**

Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franko.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.**

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann, Berlin,** Oranienstrasse 135.

Adolf Heine junior,

Katalog franko.

Perückenmacher, Calbe a. S.

Katalog franko.

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen, sowie **Theaterbohrer mit Holzheft** liefert billigst — **Preisliste gratis.**

HEINR. FUCHS, Brotterode in Thüringen.

Bühnentechnisches Bureau

Erwin Lautenschläger

Übernahme von ganzen Ausstattungen
und Bühnenbau

Wilhelmshaven — Victoriastrasse 2 II

Atelier für Theatermalerei

von

Adolf Grüger & Sohn

Borsdorf, bei Leipzig

von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant des Leipziger Schauspielhauses
und verschiedener Hof- und Stadttheater.

Mehrere
Auszeichnungen.

Für hervorr. Leistungen.

Georg Hartwig & Co.

Königliche Hofdekorationsmaler

Berlin-Charlottenburg

Salz-Ufer 23

Telephon: Amt Charlottenburg, Nr. 1683
Telegramm-Adresse: „Bühnenbild“

Ateliers für Theatermalerei

Funduslieferung 1907—1908:

Kattowitz
Neues Stadttheater

Chemnitz
Neues Stadttheater

Lübeck
Neues Stadttheater

Spezial-Abteilung für:

Malerei,
Plastik, Bühnenbau, Theatermöbel,
Grasteppiche, Plüschvorhänge,
Tischlerei, Schlosserei.

Nicoleit, Janowitz & Co.

Ateliers für Theatermalerei und Bühnenbau

BERLIN O 17

Warschauer Strasse 41-42 (Industrie-Paläste)

Fernsprecher: Amt VII, Nr. 10286

Klassische Dekorationen

Plastische Dekorationen

Fundus-Anfertigung :: ::

Kaschier-Abteilung :: ::

Bühnen-Möbel :: :: :: ::

Wien 1892.

Ateliers

für

Wien 1892.

Theater-Malerei

Müller & Schaefer

Inh. M. Schaefer

CHARLOTTENBURG • Schiller-Theater

Fernsprecher: Amt Charlottenburg, Nr. 13373.

Anfertigung sämtlicher Novitäten ∞ Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials ∞ Mässigste Preise Schnellste Lieferung ∞ Kostenanschläge gratis ∞ Skizzen und Modelle auf Wunsch.

Effektvolle Theater-Dekorationen

nach Original-Entwürfen in kürzester Zeit.

═ Fundusausstattungen, ═

Maschinerie, Aussteifung usw.

Neu! Kulissen-Verwandlung: „Mobil“ Neu!

D. R. P. Nr. 176 920

Gebr. von Cassel, Bremen

Fernspr. Nr. 4726. **Gegründet 1878.**

Digitized by Google

Telegramm-Adresse: **Obronkoven.**

Telephon: **Amt IV, 3088.**
„ „ **Amt IV, 3057.**

Kunst-Werkstätten

Obronski, Impekoven & Cie.

London **Berlin** **Stockholm**

Rungestraße 25-27

Komplette Theater-Ausstattungen • Fundus-Anfertigung

Kostüme

jeden Genres in stilechter, wirkungsvoller und solider Ausführung. Separate Abteilungen für **historische** und **Phantasie-Kostüme.**

Dekorationen

gemalte und plastische.

Spezialität: Klassische Dekorationen.

Waffen • Rüstungen • Requisiten • Möbel • Stoffe

Kaschier-Abteilung. Künstlerische Entwürfe.

Otto Müller

Atelier für Theatermalerei

Godesberg a. Rh.

Fernsprecher 150

Fundus Anfertigung :: Novitäten.

Lodder & Co., Frankfurt a. M.

Telephon Nr. 10274. • • Telegramm-Adresse: Theatermalerei.

Atelier für Theatermalerei

(bedeutendstes Atelier Mittel- u. Süddeutschlands.)

Künstlerisch - moderne Ausführung:

Plastische Dekorationen

▫ ▫ ▫ Bühnenbau ▫ ▫ ▫

▫ Fundus-Anfertigung. ▫

Skizzen, Modelle u. Preisberechnungen auf Wunsch.

Franz Gruber & Co.

HAMBURG 23

• Erstklassiges Atelier für Theater-Dekorationen •

Malerei — Gestickte Vorhänge — Bühnenbau

Kibitzstrasse 17 — Fernsprecher: Amt 3, Nr. 3731.

Atelier Falck

Inhaber: Franz Schulz
Theater-Dekorations-Malerei
Berlin N 58, Pappel-Allee 25.
Telephon: Amt III, Nr. 5597.

Gegründet 1860.

Hans Frahm

Atelier für Theatermalerei

München, Herzogstr. 21

Langjähriger Leiter des Ateliers am
Münchner kgl. Hoftheater.

Bühnentechn. Bureau.

C. BEUSTER, BERLIN N, Scharnhorst-Str. 15. Amt II, (1969).

Früher Königl. Theatermeister und Obermaschinenmeister am
Hamb. Stadttheater und Deutschen Theater in Berlin.

Goldene Medaille: Dresden 1906. Deutsches Reichs-Patent.

Vollständige Bühneneinrichtungen. Entwürfe und Kostenanschläge. Bauleitung.

Komische Oper in Berlin
Herrnfeld-Theater Berlin
Stadttheater in Kiel
} mit elektr. Versenkungen und Wandeldekorationen.

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. Schutzmann, München, Bayerstr. 95.

Malerleinwand- u. Malutensilien-Fabrik. Spezial-Geschäft f. Theater-Malerei.

Auf Bestellung: 8 **Meter breites Leinen** ohne Naht für Vorhänge u. Teppiche.
Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gaze, Wolken-Gaze, Netze,
Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.
Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse

Atelier für Theatermalerei

Albert Laurig Berlin

Drontheimer Strasse 19

I. Mühldorfer

Klassische Dekorationen

Bremen.

Novitäten

Atelier für Theaterdekorationen.

Kühling & Güttner

Berlin W., Markgrafen-Strasse 53.

Theater-

Fernsprecher:
Amt I, Nr. 2853.

Kataloge
umsonst und frei.

Manuskripten-Vertrieb, Theater-Verlag
und Sortiment, Theater-Leihbibliothek.

A. Entsch — Inhaber: Th. Entsch

Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Berlin NW 7 — Pariserplatz 6 a.

Fernsprech-Anschluß Amt I, 1306.

Medaille der Musik-Fachausstellung Berlin 1906

Berliner Musikalien Druckerei

Fernsprecher 2078 Charlottenburg, Wallstr. 22 Fernsprecher 2078

empfiehlt sich zur vollständigen

Herstellung von Musikalien

aller Art (Klavierauszüge, Orchester-, Chorstimmen usw.)

sowie zur Anfertigung von

Textbüchern, Programmen usw. in Buchdruck

Notenschreibpapier in allen Liniaturen.

Lieferungen u. a. an Herren Ed. Bloch, Ed. Bote & G. Bock, Harmonie-Verlag, Mignon-Verlag und viele Kapellmeister.

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's

Lehrbücher

für angehende Schauspieler.

Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

7. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. Geb. Mk. 3,60.

Dramatische Scenen für den Unterricht.

1. Teil. 10 Soloszenen für weibliche, 18 Soloszenen für männliche Charaktere. 3. Auflage Mk. 1,80.
2. Teil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage Mk. 2,–.
3. Teil. Neue dramatische Soloszenen (Ergänzung des 1. Teils). Mk. 1,20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs Wärmste empfohlen!

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften (Vater) ist soeben erschienen:

Oberländer, Hans (Sohn) Organ-Uebungen

für dramatischen Unterricht.

1905. br. —.60 Mk.

Sowie das früher in unserem Verlage erschienene Schriftchen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst

von

Paul Alexander Kleimann

vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.

Preis 60 Pfg.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger

Fr. Bassermann in München.

EMIL RICHTER
HAMBURG, Gr. Theaterstrasse 9.
THEATER-
LEIHBIBLIOTHEK
und ANTIQUARIAT,
Theater-Buch- u. Musikalienhandlung.
Telegramme: Theater Richter Hamburg. Telefon: Amt I, Nr. 1931.

OTTO DREYER
Verlags-Buchdruckerei u. Formular-Magazin
Berlin W, Kurfürstenstr. 19
Fernspr. VI, No. 8883. 9895. hält stets am Lager: Gegründet 1874.
Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.
Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften a 1000 1 M., Garderobenblocks in verschiedenen Sorten. Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 M.) zu I. u. II. Platz, Parkett, Sperrsitz u. Loge.
Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.
Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzess.

Theaterbuchhandlung
Theatermusikalienhandlung
Leihanstalt.

Bücher aller **Arten**, **Klavierauszüge**, **Partituren**, ausgeschriebene **Rollen** und **Partien** werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

Tausend komplette Materiale
von **Opern**, **Operetten**, **Stücken** aller Arten auf Lager

Leopoldine Kolb-Stubenvoll
Wien VI, Getreidemarkt 1.

Martin Böhm, Inhaber: **Arthur Parrhysius.**
Bühnen-Manuskripten-Verlag und Theater-Buchhandlung
BERLIN SW, Grossbeerenstr. 87.
In **dreizehnter** Auflage erschien:
Führer d. Martin Böhm's Theater-Verl. (gr. Okt. 112 S., wird a. Wunsch kostenfr. übers.)

CARL STEINER
Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.
25 Neuenburgerstr. **BERLIN SW 13** Neuenburgerstr. 25.
Musik-Spez. ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Kuplets, Duetts, Terzetts und Ensembles.
Theater-Bibliothek: zirka 5500 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.
Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

Rubinverlag-München
Theater- und Bühnen-Manuskriptenverlag. Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke.
Aeltester süddeutscher Bühnenverlag.

Buchdruckerei Theodor Brede, Forst (Lausitz)
empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur
Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,
als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billette, Briefbogen, Kuverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten usw. bei billigster Preisstellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.

Spalke & Kluge, Augsburg

Mehrfach prämiiert! Photogr. Kunstanstalt. Mehrfach prämiiert!

Kabinettbilder

mit oder ohne Karton für Engagementszwecke, nach eingesandtem Musterbilde pro Stück M. 1, desgl. **Photogr.-Postkarten** in edelster Ausführung, 10 Stück M. 2.

Bühnen-Akademie

Gegründet — 1871. —

Frau Direktor Marie Hock

17 III Genthinerstr. BERLIN W Genthinerstr. 17 III

Vollständige künstlerische Ausbildung für Schauspiel, Oper, Operette, Deklamation und Organstudien.

Oeffentliche Aufführung. — Größte Erfolge. — Engagements gesichert.

Nur Einzelunterricht. Sprechstunden 2—5 Uhr.

Anna von Strantz-Führing

künstlerische Spielleiterin der Privatgesellschaft „Urania“ (gegründet 1792), erteilt — **Dramatischen Unterricht.** — Bewährte erfolgreichste Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung.

Charlottenburg-Berlin W, Bleibtreustrasse 25.

K. k. konz. Theaterschule, Graz

Direktion Rudolf Reineke. **Hauptplatz 16-17, II. Stock.**

26 jährige Bühnenpraxis als Sänger, Schauspieler und Regisseur.

Vornehm künstlerisch geleitetes Institut I. Ranges.

Vollständige Ausbildung für Oper, Operette und Schauspiel.

Zentrale für Ensemblespiel.

Praktische Uebungen auf einer Berufsbühne, Theaterproben mit Klavier und Orchester (städt. Theater-Orchester). — **Stadttheater-Chorschule.**

Engagementsvermittlung direkt.

Eintritt jederzeit. Lehrpläne gratis und franko.

Adele Wienrich Kgl. Schauspielerin und Lehrerin der Marie-Seebachschule zu Berlin erteilt

Berlin W. Kurfürstenstr. 70 I.

Dramatischen Unterricht.

Privatschule engagiert u. A.:

Hoftheater Dresden: Gertrud Tressnitz, 1. sent. Liebhaberin.
Hoftheater Schwerin: Else Wohlgemuth, jugendl. Heroine.
Lotte Pils, 1. sent. Liebhaberin.
Hoftheater Meiningen: Lotte Voigt, 1. naiv-sent. Liebhaberin.
Deutsches Theater Berlin: Else Weirauch, jugendl. Liebhaberin.
Hoftheater Gera: Elisabeth Norden, jugendl. Heroine.

Reichersche Hochschule für dramatische Kunst

Direktor Friedrich Moest

Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 27

Neunter Jahrgang

Gewissenhafte Ausbildung bis zur vollständigen Bühnenreife. — Glänzende Erfolge. — Engagements-Vermittlung. — Szenen-Abende. — Öffentliche Aufführungen. — Vortrags-Abende. — Rezitation. — Regie. — Abend-Kurse. EINTRITT JEDERZEIT.

Jahresbericht nebst Unterrichts-Bedingungen mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat.

Frau Anna Uhlig

Lehrerin der Schauspielkunst

Berlin SW 29, Chamissoplatz 5 I.

Franz Deutschingers Theater-Vorbereitungsschule in WIESBADEN

Theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. — Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Damen u. Herren zu technischer Vervollkommnung. — Prosp. und Auskunft durch den Direktor **Franz Deutschinger, Wiesbaden, Herder-Str. 11 II.**

Schauspiel- u. Redekunstschule
Direktion: Woldemar Hesse
Vollständige Bühnenausbildung.
LEIPZIG
Dufour-Str. 14
Einzelunterricht. Prospekt frei!

DRESDEN. Theater- u. Redekunstschule Senff-Georgi. (Staatl. anerkannt.) Unter dem Kgl. Ministerium des Innern stehende Fachschule für Schauspieler und Redner. Dramat. Ausbildung f. Opernsänger. — Gegründet 1894. — Hervorragende Lehrkräfte. Schauspiel-Aufführungen: allmonatlich einmal im Residenztheater und allwöchentlich auf eigener Schulbühne. — Direktion: Marschnerstrasse 24.

Serafine Détschy
Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.
Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt;** schwache Stimmen erhalten **Tonfülle; keine Heiserkeit** bei grösster **Kraftentfaltung;** Atemtechnik für Tragödie und Gesang.
Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium
Engagements durch erste Agenturen.
Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.
BERLIN W, Neue Bayreutherstr. 3 III.

LEPORELLO-MÜLLER
Gesangschule.
OPER. □ KONZERT.
Berlin SW. Belle-Alliancestr. 78.

Heilung erkrankter Stimmen.

Ausgleichung fehlerhafter Uebergangstöne in Sprache und Gesang. Ausbildung im Vortrag. **Kopfresonanz. Korrekte Tiefatmung** Beseitigung von Heiserkeit, Gaumenton, Heilung von Stimmband-erschlaffung. Die Fähigkeit zu erlangen, im grössten Raume, **ohne Empfindlichkeit im Halse,** mit kräftiger, klangvoller Stimme klar sprechen zu können. ———— Sprechstunde von 4—5.

E. Walter-Hähnel. Berlin, Wilhelmstraße 112 III.

Hand in Hand

mit einer guten stimmlichen Ausbildung muss für den Bühnenkünstler die dramatische Ausbildung gehen, damit der Anfänger, welcher zum ersten Male die Bühne betritt, **so** ausgebildet ist, dass er sagen kann:

Ich stehe über der Sache!

Die Meisterschule von **Hugo Kienzler** in **Berlin** hat es sich zur Aufgabe gemacht, Gesangsstudierende so vollkommen auszubilden, dass den Bühnenleitern usw. die grosse Mühe erspart bleibt, den Anfänger erst richtig gehen und stehen zu lernen. Die gesangstechnische Ausbildung beruht auf einer durchaus natürlichen Grundlage (Atemtechnik unter Vermeidung jeglichen Forcierens der Stimme) und auf keinem sogenannten „eigenen System". Die Erfolge beweisen, dass die Stimmen der Sänger glänzend, gross und tragfähig werden.

Vollkommen künstlerische Durcharbeitung

des Repertoirs für Opern- und Konzertgesang Plastische Bewegungen und Gesichtsausdruck.

Anfänger, angehende Künstler und Nachstudierende wollen sich wenden an die

Meisterschule für Gesang und dramatische Kunst

Hofopernsänger a. D. **Hugo Kienzler**

Berlin W 50, Passauerstr. 37 A I.

Sprechstunde: 3—4 Uhr. Telephon: Charlottenburg, 2972.

Prozentfreie Engagements garantiert durch eigene Opernagentur.

Max Wigodzki, Gesangspädagoge

Leiter der Opernschule des **Berliner Konservatoriums, Verfasser der „Meistergesangsschule"**

Vollständige Ausbildung für **Oper** und **Konzert**

BERLIN W, Kurfürstenstr. 144. Sprechzeit: 12—1, 3—4.

Kunstgesang-u. Opernschule A. Marzani

Königl. Hofopern- und Konzertsänger (Tenorist). 25jähr. Bühnen-, 15jährige Lehrtätigkeit. Zahlreiche berufl. Schüler ausgebildet, welche z. T. in den ersten Stellungen des In- und Auslandes sind. **Beste Zeugnisse und Kritiken. — Prospekte. — BERLIN W., Lützowstr. 17,** II. f.

Professor Alberto Selva
Maestro di Bel Canto

Sprechstunde 3—4 Uhr

Berlin-Charlottenburg Grolmanstr. 37

Frau Franziska Stieber-Barn
emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

BERLIN SW

Grossbeerenstr. 16.

Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangsmethode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildg. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler u. grosser Ton.

Nur Einzel-Unterricht.

Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden:
Wochentags von 4—5 Uhr.
Sonntags von 12—1 Uhr.

JUNG-JANOTTA
Gesangsmeister

BERLIN, Heilbronner Straße 26

Sprechstunde: Dienstag u. Freitag von 3—5 Uhr

Individuelle Stimmbehandlung — Verschmelzung von Wort und Ton nach dem Prinzip des Sprachgesanges — **Einzig richtiger Weg** zur höchsten Vollendung des Kunstgesanges

Speziell für Wagnersänger.

Gesangs-Prüfungs-Institut
von
Therese v. Selar

BERLIN W 8, Friedrichstr. 160

zwischen Behrenstr. und Unter den Linden

Telephon: Amt I, Nr. 2290

Grösste Erfolge!

Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlr. Dankschreiben

Künstler und Künstlerinnen von **Ruf** haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

Stimmlichen Mängeln, welche leicht und bald eine Karriere ruinieren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

In einer einzigen Stunde werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detonieren, Tremolieren, Forcieren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbständig** sich weiterbilden und kontrollieren kann.

Einzelne Partien werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien f **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudiert.

Anfänger und Dilettanten erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Prospekt mit allen spezifizierten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Hochschule für Operette, Variété und Ballett

BERLIN, Steglitzerstr. 35.

Sachgemässe gediegene Ausbildung in allen Fächern der **Operette, Variété** und **Ballett,** sowie in fremden Sprachen. Einstudierung von Operetten und einzelnen Szenen. **Näheres Prospekte.**

Sprechstunden 12—1 und 5—7. **Aufnahmen jederzeit.**

Die Direktion.

Paul Mürich, Kgl. Tänzer, Ballettmeister.

Ludwig Dosse, Opern- und Konzertsänger.

Siga Garsó, Hofopernsänger a. D. Gesangspädagoge.
Speziallehrer der losen Stimmbildung ohne jede Anstrengung.
(Am 1. Januar erscheint im Verlage von Ch. F. Vieweg eine Schule der speziellen Stimmbildung.)
BERLIN W 30, Barbarossastraße 52.

Prof. Felix Schmidt
erteilt **Unterricht im Gesange**
(vollständige Ausbildung für die Oper)
sowie in der
Deklamation und Theorie.
Berlin W.
Rankestrasse 20.

Bachmann's Opern- und Konzert-Schule
Direktion: Hofopernsänger, Oberregisseur **Julius Bachmann** und Frau **Henriette Bachmann,** Hofopern- und Konzertsängerin.
BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49a III. * Telephon I, 6064.
Gründlichste Ausbildung für **Oper, Konzert und Schauspiel.** Nachhilfe in der Gesangstechnik; Wiederherstellung verbildeter und übermüdeter Stimmen, leichte glänzende Höhe für ausübende Künstler.

J. M. Lepanto Dramat. Lehrer und Tonbildner **Berlin W.** Passauerstrasse 16.

Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammersänger u. Professor des Gesanges. Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang. **STUTTGART, Uhlandstrasse 6 II.**

Traun's Konservatorium der Musik und darstellenden Kunst.
Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer. Sprechstunden 1—2 Uhr.
Bremen, Auf den Häfen 86.
Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente. Eintritt jederzeit

BRUNO HEYDRICH's
Konservatorium für Musik u. Theater
I. Hallesches Konservatorium (staatl. genehmigte Anstalt).
HALLE a. S., Poststr. 21, vom 1. April an Gütchenstr. 19.
Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik u. des Theaters.
Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger)
a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung u. Kräftigung durch heilsame in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.
b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch schauspielerisch.
Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

Luise Ottermann, Dresden, Werder-Strasse 12 III.

Julia Hansen, Gesangspädagogin

Schülerin von Mathilde Marchesi-Paris.

Vollständige Ausbildung der Frauenstimme für Oper und Konzert.

Dresden-A., Reichs-Strasse 13.

Gesang- und Opernschule

von

Eduard Thomas-Schwartz

Opernsänger und Gesangspädagoge

HANNOVER, Arnswaldt-Strasse 32

Fernsprecher Nr. 2855.

Konzess. Gesang-, Opern- und Schauspielschule

der Frau Anna Mayr-Peyrimsky

GRAZ (Steiermark) Bürgergasse 3.

Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Schauspiel, Konzert, Oratorium.

Engagements-Vermittelung • Pensionen werden besorgt • Lehrpläne gratis und franko.

Opern u. Operettenschule Ott

Meisterschule für Tonbildung. Repertoirstudium u. dramatischer Unterricht.

Einzelunterricht. Schülerinnen und Schüler nur an ersten Bühnen.

Vieljährige erfolgreichste Lehrtätigkeit.

Sprechstunden von 2—4 Uhr.

Berlin SW 68, Friedrichstrasse 216 III.

Hermann Arzt Theateragentur

Telephon Amt IV, 8432

BERLIN S 14, Dresdenerstrasse 46, II

Vermittlung von Engagements auch f. Anfänger. Bureaustunden 11-5 Uhr.

Theatergeschäftsbureau

PAUL PRAHL

KÖNIGL. PREUSS. KOMMISSIONSRAT

Inhaber des Ritterkreuzes des Grossherz. Hausordens v. Sachsen-Weimar, des Ritterkreuzes des Grossherz. Hessisch. Hausordens und des Verdienstkreuzes des Herz. Sächs.-Ernestin. Hausordens

Berlin W 8

Friedrichstr. 173 I. (zwischen Französische und Jägerstrasse)

Telephon: Amt I, Nr. 7882

Sprechstunden von 10 bis 2 Uhr

Theater-Geschäfts-Bureau

EMIL LEDNER

(Inhaber: Jacques Mahler)

BERLIN W8

Kanonierstrasse 7

Fernsprecher: Amt I, Nr. 7709

OSCAR DRESCHER
Theater-Geschäfts-Bureau
Berlin NW 7, Dorotheenstr. 63 II.
Spezialbureau für Schauspiel- und Gastspielvermittelungen.
Telephon: Amt I, Nr. 6421.

Bergemann & Haase
Theater-Geschäfts-Bureau

Dramaturgische
und Verlags-Abteilung
Dr. Hugo Lachmanski

BERLIN NW7, Mittelstr. 39 pt.
Fernsprecher: Amt I, Nr. 7023

Theater-Geschäfts-Bureau

von

E. Drenker & Co.

BERLIN NW 7, Dorotheenstraße 65/66

Inhaber: CARL HARDER.

Telegramm-Adresse:
Rutnega, Berlin.

Telephon-Anschluß:
Amt I, Nr. 7072.

ALFRED KREUZER

Theater-Geschäfts-Bureau

Vermittlung von Engagements und Gastspielen

Berlin NW 6

Albrechtstraße 14 (Ecke Schiffbauerdamm)

Telephon: Amt III, Nr. 3813.

Emil Nordes
Theater-Geschäftsbureau
Berlin NW 7
Dorotheenstrasse 31, II.
Telephon: Amt I, Nr. 4293.

Theater-Geschäfts-Bureau
von
Gustav Sanftleben
47 Unter den Linden BERLIN NW **Unter den Linden 47**
(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem, ununterbrochenem Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.

Bureau für Bühnenangelegenheiten
(THEATERAGENTUR HAHLO)
Inh.: Maurice J. Hahlo

TEL. I, 1102.

BERLIN NW 7
Dorotheenstrasse 22.
III. Port. I Tr.

Theater- und Gastspiel-Agentur
Ludwig Crelinger
Inhaber: Richard Feitsch
BERLIN NW., Mittel-Strasse 38.
Telephon: Amt I, Nr. 7843.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar von Sztankovits

Friedrichstr. 160 **BERLIN W 8.** Friedrichstr. 160

zwischen Behrenstrasse und Unter den Linden

Gegründet 1873 verbunden mit der **Telephon: I, 2290**

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung

Preis vierteljährlich loko 6 Mk., auswärts durch die Post 6,50 Mk., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Kreutzkamp & Cotta

(Inhaber: Herm. Cotta und Fritz Redlich)

Theater-Agentur

BERLIN NW 7, Dorotheenstrasse 64 I.

Telephon: Amt I, Nr. 3159. **Telegramm-Adresse: Kreutzkampcotta, Berlin.**

E. Bollé & W. Thunsdorff

vormals: **Ernst Stieber**

Theater-Geschäfts-Bureau

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 70 I.

Das Bureau vermittelt Engagements und Gastspiele für in- und ausländische renommierte Künstler, besorgt den Debit dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 2437.

Theater-Finanzierungs-Büro.

Vermittlung von Teilhabern
Nachweis von Kapitalisten
Beschaffung von Geldern für Theater-Unternehmungen etc. etc.

Hugo Kienzler, Berlin W, Passauerstr. 37a.

Telephon Amt Charlottenburg, 2972. Sprechstunde 3—4.

FERDINAND ROEDER

Gegründet 1854 — — Inhaber ERNST WEBER — Fernspr. Amt Ia, 6783

Theatergeschäftsbureau und Verlag

dramatischer u. musikalischer Werke

BERLIN W 8 ✣ Friedrichstraße 189 II.

Norbert Salter

Theatergeschäftsbureau

Berlin W 50

Rankestr. 24, Hpt.

Telephon:
Amt Charlottenburg
Nr. 7033.

Die durch das Bureau ihre Theaterverträge abschliessenden Opernmitglieder werden auch mit Konzertengagements, sowie Gastspielen bei den internationalen Festaufführungen versorgt.

Theater-Agentur Julius Bachmann,
BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49a, III. — Telephon I, 6064.
Vermittelung von Engagements, Gastspielen und Tournées.
Spezial-Geschäft für Theater-Pachtungen und -Verpachtungen,
für Uebertragungen von Theater-Direktionen.

Dora Bauer-Sachse

THEATER- UND KONZERT-AGENTUR

BERLIN, Unter den Linden 13.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N 4, Schlegel-Strasse 23 I.

Weimar

Geschäftslokal im eigenen Hause

Bockstr. 7, part.

Theateragentur LINK

(Allrenommiertes Theatergeschäftsbureau)

Telephon **639**

Inh.: Carl Link jun., Weimar.

Gegr. 1875.

Sprechstunden:

ausser Sonntag täglich von 8—6 Uhr.

Steht mit fast allen grossen Bühnen in regster Geschäftsverbindung u. besorgt schnellstens Engagements für

Oper u. Schauspiel,

Solis, Choris, Ballet, technisches Personal.

Talentvolle Anfänger, Herren u. Damen (Oper, Schauspiel) finden stets günstiges Placement.

Vermittlung von Stadttheatern und Theaterlokalitäten für reisende Direktoren.

Theater- und Konzert-Agentur

Otto Oeser

Essen a. Ruhr. Auf der Donau 20.

Central-Theater-Agentur

Frankfurt a. M.

Sachsenhausen, Mörfelder Landstrasse 102, I.

Inhaber: **LUDWIG SCHWARZ.**

Theater-Agentur von Emil Schuller

Telephon 3213 Düsseldorf Friedrichstr. 17

Th. Carlschmidt

Theater-Leihbibliothek

Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.

Theater-Agentur

WOLDEMAR HESSE, LEIPZIG

Dufour-Strasse 14.

Friedrich Eckert

Theater-Agentur

Magdeburg, Sternstrasse 29.

Central-Chor-Agentur

ist nur **die Theater-Agentur** des

Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.

Leiter:

Carl Kräusel, Breslau 5, Friedrichstraße 68.

*Die Vermittlungsgebühren betragen für Verbandsmitglieder für Winterabschlüsse 3%, für Sommerabschlüsse 2%; für Nichtverbandsmitglieder für Winterabschlüsse 4%, für Sommerabschlüsse 3%. Bei mehrjährigen Verträgen werden Prozente nur für das erste Jahr berechnet. ∴ ∴ ∴

Theater-Geschäfts-Bureau, Schröder & Alexander

Hamburg, Bundesstrasse 28 I.

Chor- u. Ballett-Agentur für In- u. Ausland.

Theater-Agentur

J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG I Grindel-Allee 24 Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Gastspielvermittelung für nur erstklassige Künstler.

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

Nürnberg, Eilgutstrasse 13.

Telephon: Nr. 1778. Telegramm-Adresse: Frankfurter Nürnberg.

Von der Hoh. k. k. Statthalterei konzessionierte

Theater-Agentur

HERMANN EISNER

Brünn

Pilgramgasse 2

Vermittelung von Engagements für Solo u. Chor. Gastspiele.

I. Süddeutsches Theatergeschäftsbureau

München

Frauenhoferstrasse 6a

— — Telephonruf 5663 — —

Fortuna

Verlag dramatischer u. musik. Werke. Vermittelung von Engagements und Gastspielen für renommierte Künstler.

MÜNCHEN, Dienerstr. 16

Theater- u. Konzert-Agentur

Richard Seiling

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

MÜNCHEN, Max-Weberplatz 10/2.

Theater-Agentur: J. W. Nennstiel gegr. 1874

Inhaber: Willy Nennstiel, AUGSBURG, Johannisgasse D. 96[II]

Konzessionierte

Theater- u. Konzert-Agentur

Franz König

WIEN

VI. Theobald-Gasse Nr. 5, Hochpart.

Bestehend seit dem Jahre 1878.

Telephon: Nr. 857.

Adresse für Telegramme: Theater-Agent König, Wien.

Dieselbe vermittelt Engagements und Gastspiele, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Direktor

Heinrich Hirsch's

k. k. konzessioniertes

Theater-Geschäfts-Bureau

und

Verlag von Bühnenwerken

WIEN I

Rathausstrasse 3

Telephon 14844.

Gesangsmeisterin

Frau Charles Hirsch

Vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang

Spezialität:

Korrektur mangelhafter Stimmbildung

Resultat:

Vergrösserung und Veredelung des Tones

WIEN I

Rathausstrasse 3

Telephon 14844.

Karl Junkermann

Opern=, Theater= und Konzert= Direktion

LONDON

PARIS • NEW=YORK • WIEN

Alleiniger Vertreter von:

JAN KUBELIK
EFREM ZIMBALIST
COQUELIN CADET
TINA LERNER
EDUARD GOLL

und anderer hervorragender Künstler.

Vermittelung einzelner und Ensemble-Gastspiele.

Leitung von Konzerten, Vorlesungen usw.

Tournéen in allen Weltteilen
unter fachmännischer Aufsicht.

Presse=Reklame nach eigenem erfolgreichen System.

• •

Alle Korrespondenz zu richten an

KARL JUNKERMANN

122, Regent Street. LONDON W.

Telegramm- und Kabel-Adresse: Doremi, London.
Fernsprecher: 14497, Zentral.

Impresario M. Täncer

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der Krone für Kunst und Wissenschaft usw.

konz. Theater- und Konzert-Agent
Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Herausgeber der „Correspondenz Täncer"

VI. Getreidemarkt Nr. 15, II. Stock. **WIEN** Telephon Nr. 8915.

GUSTAV LEWY
Theater- und Konzert-Agentur
BÜHNEN-VERLAG.

WIEN
IV., Frankenberggasse 7.
Telephon 1160.

K. k. konzessionierte

Theater- und Konzert-Agentur

Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.

Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Weiden.

Franz Dehner

Theateragentur

WIEN, IV. Schikanedergasse 1 * Telephon 3343.

Theater- und Konzert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien, I. Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschl. Vertretung von **Alfred Grünfeld.**

K. K. KONZ. THEATER- UND KONZERT-AGENTUR

Wilhelm Minkus, Impresario des: Aless. Bonci, Gemma Bellincioni, Pietro Mascagni, Ermete Novelli etc.

Rudolf Bratmann, k. k. konz. Theater-Agentur ::

2 Millöckergasse **WIEN, VI. Bezirk** Millöckergasse 2

FRITZ WILLERS I. Schweizer Theateragentur

Vermittlung von Gastsp. u. Engagements, auch für Anfänger

Tel.-Adr.: Theaterwillers **Zürich** (O. F. 2348) Dufourstr. 20

Die Internationale Opern-Agentur

von

Sprechstunden: :: 3—4 Uhr :: **Hugo Kienzler** :: Telephon: :: Charlottb. 2972

BERLIN W 50, Passauer Strasse 37 a I

vermittelt

Engagements für In- und Ausland

(Deutschland, Italien, Spanien und Frankreich)

Hausagent der Grand Opera Company

∴ ∴ ∴ ∴ Georg Musgrove ∴ ∴ ∴ ∴

für England, Australien und Neu-Seeland

Gastspiele hervorragender Künstler :: Auch für stimmbegabte Anfänger

Berlin

Passage-Hotel garni

Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstrasse

Tel.: Amt I, Nr. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz, in unmittelbarer Nähe sämtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

Künstlern Vorzugspreise.

E. AMBACH

BERLIN W. 8.
FRIEDRICH-STRASSE 160.
TELEPHON AMT I, 3438.

BÜHNEN-COSTÜME

AUSSTATTUNGEN
FÜR OPER, OPERETTE, SCHAUSPIELE
NATIONAL-TRACHTEN
PHANTASIE-COSTÜME
ATELIER FÜR COSTÜM-ENTWÜRFE.

Theater-Agentur Carl Färber, Mannheim, Max Josefstr. 2.

Genossenschafts-Vertrags-Formulare

Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages oder gegen Post-Nachnahme (100 Stück Mk. 3,—, 10 Stück Mk. 0,50)

vom Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstrasse 85.

DIE BÜHNE

G. m. b. H. für

künstlerische Theaterausstattung

Düsseldorf - Obercassel

Elektrische Kleinbahnverbindung Düsseldorf - Obercassel

Direktion: Eugen Cahn & Max David

Telephon-Nr.: 1281 — Telegramm-Adr.: Bühnenfundus

Grossbetrieb und Export — **Direkter Bahnanschluss** für Waggonladungen.

Unser vierstöckiger Neubau mit 1500 qm bebauter Fläche, ausgerüstet mit den neuesten Maschinen und elektrischen Einrichtungen, enthält nachfolgende kunstgewerbliche und bühnentechnische Ateliers, welche der Leitung hervorragender Künstler unterstellt sind:

a) Kostüm - Abteilung:

Atelier für **Entwürfe historischer** und **Fantasiekostüme**
Herrenschneiderei, Damenschneiderei
Hand- und **Maschinenstickerei**
Hutmacherei und **Damenputz**
Sattlerei und **Schuhmacherei.**

b) Metall - Abteilung:

Waffenschmiede und **Plattnerei** für **Rüstungen, Helme, Schilde**
Gürtlerei für **Geräte** und **Beleuchtungskörper**
Galvanoplastische Anstalt
Abteilung für **Bijouterie** und **Bühnenschmuck**
Stanzwerk für Kostüm-, Gürtel- und Möbelbeschläge (ca. 1000 eigene Stanzen)
Atelier für **handgetriebene Kunstgegenstände** und **Treibarbeiten.**

Digitized by Google

DIE BÜHNE

c) Dekorations-Abteilung:

Atelier für **Entwürfe klassischer** und **moderner Bühnenbilder**
Plastische Dekorationen
Malersäle (darunter solche von 800qm Bodenfläche)
Schreinerei
Hornglasfabrikation.

d) Möbel-Abteilung:

Möbeltischlerei für moderne, historische und Verwandlungsmöbel
Holzbildhauerei
Polsterei.

e) Cachier-Abteilung:

Atelier für sämtliche **Theater-Requisiten**
Modellgiesserei
Abteilung für **Bühnenpraktikabel.**

f) Abteilung für bühnentechnische Einrichtungen:

Maschinenschlosserei
Kunstschlosserei
Elektrotechnische Abteilung für **Effektbeleuchtungen.**

Spezialität:

Übernahme kompletter Lieferungen

von ganzen

Theaterfundus

Drehbühnen mit hydraulischem und elektrischem Antrieb, **Auf-** und **demontierbare Drehscheiben,** eiserne Vorhänge, scenische Dampfanlage und Berieselungsapparate, Rasenteppiche, doppelseitige Bühnenteppiche, künstliche Gartenanlagen und Bäume.

Grosses Stoff- und **Besatzlager** für den gesamten Bühnenbedarf.

Inneneinrichtungen von **Theater-** u. **Festsälen.**

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

Breite Str. 25-26 BERLIN C. Breite Str. 25-26

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin und Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen u. -Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen.

Breiter Schirting zu Transparenten

bis 500 cm breit.

Ferner: aus Zwirn geknüpfte, 250 Zentimeter breite

Laubgaze

in allen Maschengrössen, unverschiebbar. Auf Bestellung in jeder gewünschten Breite.

Wiener Diagonal-Laubgaze

Wolkengazen, Tarlatans etc.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll

bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe.

Imprägnierungsmasse

„Inbrasit“.

Kochelleinen, Juteleinen

bis 3 Meter breit.

Sämtliche Bühnenstoffe.

Register zum Anzeigenteil.

Seite

Abrahamsohn, J., Berlin 17
Ahn, Albert, Cöln, hinter d. Titelblatt IV
Ambach, E., Berlin 57
Arzt, Hermann, Berlin 43
Austria, Wien, Rückseite d. Titelblatts II

Bachmann, Julius, Berlin . . 42 u. 49
Baruch, & Cie., Hugo, Berlin . . 3—6
Bassermann, Fr., München 33
Bauer-Sachse, Dora, Berlin 49
Bergemann & Haase, Berlin 45
Berliner Musikal. Druckerei, Charlottbg. 32
Berling, F., Berlin 22
Beuster, C., Berlin 30
Binder-Lesen, Margar., Wien 22
Blaschke & Co., Alex., Wien, hint. d. Titelbl. V
Bloch, Ed., Berlin, hinter d. Titelblatt VI
Bloch Erben, Felix, Berlin, Rückseite des Titelblatts . . . . II/III
Böhm, Martin, Berlin 35
Bollé, E., & W. Thunsdorf, Berlin . 48
Bongardt, Peter von, Cöln 21
Bratmann, Rudolf, Wien 56
Braunspan, W., Berlin 23
Brede, Theodor, Forst i. L. 35

Cahn, Eug., & Max David, Düsseldorf 58/59
Carlschmidt, Th., Hamburg 51
Cassel, Gebr. v., Bremen 27
Crelinger, Ludwig, Berlin 47

David & Co., D., Berlin 9
Dehner, Franz, Wien 55
Détschy, Serafine, Berlin 38
Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . 37
Dittmar, Berlin 1
Drenker & Co., E., Berlin 46
Drescher, Oscar, Berlin 45
Dreyer, Otto, Berlin 34

Eberhardt & Siegmann, Berlin . . . 9
Eckert, Friedrich, Magdeburg 51
Egener, J., Hamburg 51
Eisner, Hermann, Brünn 52
Entsch, A., Berlin 32

Färber, Carl, Mannheim 57
Falck, Berlin 30
Fama, Düsseldorf 20
Fortuna, München 52
Frahm, Hans, München 30
Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . 52
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . 24

Seite

Garsó, Siga, Berlin 42
George, Chr., Berlin 60
Gruber & Co., Franz, Hamburg . . . 30
Grüger & Sohn, Ad., Borsdorf b. Leipzig 24
Grünfeld, Ludwig, Wien 55

Hahlo, Maurice J., Berlin 47
Hansen, Julia, Dresden 43
Hartwig & Co., Georg, Berlin-Charlottbg. 25
Heine jun., Adolf, Calbe a. S. 24
Herzberg, E., Berlin 22
Hesse, Woldemar, Leipzig . . . 38 u. 51
Heydrich, Bruno, Halle a. S. 42
Hirsch, Heinr., Wien 53
Hock, F Marie, Berlin 36
Howe, Carl, Berlin 22

Jaeger, F Dir., Hannover 23
Jaffé, Geschw., Berlin 22
Jung-Janotta, Berlin 40
Junkermann, Karl, London 54

Kaiser, J. Louis, Basel 17
Kaufmann, Eva, Berlin 24
Kienzler, Hugo, Berlin . . . 39, 48 u. 56
König, Franz, Wien 53
Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien . . 35
Klotz, Louis, Friedrichshagen 23
Kräusel, Carl, Breslau 51
Kreutzkamp & Cotta, Berlin 48
Kreuzer, Alfred, Berlin 46
Kühling & Güttner, Berlin 31

Langen, Albert, München 7
Langwisch Nachf., B., Berlin 16
Laurig, Albert, Berlin 31
Lautenschläger, Erwin, Wilhelmshaven 24
Ledner, Emil, Berlin 44
Leichner, L., Berlin 10/11
Lepanto, J. M., Berlin 42
Leporello-Müller, Berlin 38
Lewy, Gustav, Wien 55
Link jun., Carl, Weimar 50
Lobber & Co., Frankfurt a. M. . . . 29
Louis, F., Berlin 22

Marzani, A., Berlin 39
Mayr-Peyrimsky, F Anna, Graz . . . 43
Minkus, Wilh., Wien 56
Mühldorfer, J., Bremen 31
Müller, Otto, Godesberg a. Rhein . . 29
Müller & Schaefer, Charlottenburg . . 27

	Seite
Mürich, Paul, Berlin	41
Muhs, A., Rixdorf	22
Nennstiel, J. W., Augsburg	52
Nicoleit, Janowitz & Co., Berlin	26
Nordes, Emil, Berlin	47
Obronski, Impekoven & Cie., Berlin	28
Oeser, Otto, Essen a. Ruhr	50
Ott, Berlin	43
Ottermann, Luise, Dresden	43
Passage-Hôtel, Berlin	56
Prahl, Paul, Berlin	44
Reichersche Hochschule, Berl.-Charlottbg.	37
Reineke, Rudolf, Graz	36
Richter, Bernh., Cöln	21
Richter, Emil, Hamburg	34
Roeder, Ferdinand, Berlin	49
Rubinverlag, München	35
Salter, Norbert, Berlin	49
Sanftleben, Gustav, Berlin	47
Schmidt, Prof. Felix, Berlin	42
Schreck, Ferdin., Zeulenroda	23
Schröder & Alexander, Hamburg	51
Schuller, Emil, Düsseldorf	50
Schutzmann, A., München	31
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.	50
Seifert, Gottlieb, Berlin	2
Seiling, Rich., München	52
Selar von Sztankovits, Louis, Berlin	48
Selar, Therese v., Berlin	41
Selva, Prof. Alberto, Berlin-Charlottbg.	40
Senff-Georgi, Dresden	38
Sigmundt, Ad., Stuttgart	42
Spalke & Kluge, Augsburg	36
Spiegel, Paul, Chemnitz	24
Stein, Max, Berlin	20
Steiner, Carl, Berlin	35
Steinle, Fr. M., München	52
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin	40
Strantz-Führing, Anna v., Charl.-Berlin	36
Täncer, M., Wien	55
Theater-Courier, Berlin	8
Thomas-Schwartz, Ed., Hannover	43
Traun, Max, Bremen	42
Uhlig, F Anna, Berlin	37
Verch & Flothow, Charlottenburg	12/13
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M.	18/19
Walldorff, Berlin	17
Walter-Hähnel, E., Berlin	39
Weiß, Karl, Wien (Wieden)	55
Wienrich, Adele, Berlin	37
Wigodzki, Max, Berlin	39
Wilhelm, P. A., Hannover	14/15
Willers, Fritz, Zürich	56
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	50

Digitized by Google

ALDERMAN LIBRARY
The return of this book is due on the date indicated below

DUE	DUE

Usually books are lent out for two weeks, but there are exceptions and the borrower should note carefully the date stamped above. Fines are charged for over-due books at the rate of five cents a day; for reserved books there are special rates and regulations. Books must be presented at the desk if renewal is desired.
L-1—3670930

Digitized by Google